

प्रकाशक

लिछमीलाल मिश्रीलाल वैद्य महता

मन्त्री

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला

फलोदी (मारवाड़)

इस ग्रन्थ के शुरू के १६५ फार्म, इनर टाईटल तथा उसके बाद के फार्म  
आदर्श प्रिन्टिंग प्रेस, कैसरगंज अजमेर में छपे हैं।

सर्व हक स्वाधीन

इस ग्रन्थ के अन्त के ३५ फार्म, १६६ से २०० तक  
श्री नथमलजी लूणिया द्वारा सस्ता साहित्य प्रेस ब्रह्मपुरी अजमेर में छपे हैं।  
संचालक—जीतमल लूणिया

मुद्रक—  
बाबू चिम्मनलाल जैन  
आदर्श प्रिन्टिंग प्रेस,  
कैसरगंज, अजमेर

समग्र आर्यभट्ट



कमटे धरणेन्द्रच, स्वोचितकर्मकुर्वति ।  
प्रभुतुल्य मनोवृत्तिः, पार्श्वनाथः श्रियेऽस्तुवः ॥ २५ ॥







*Publisher*

**Lichmi Lal, Misri Lal Vaidya Mehta**

*Secretary*

**Shree Ratnaprabhakar Gyan Pushpa Mala**

**PHALODI ( Marwar )**

The first one hundred and sixty five forms, inner title & subsequent forms  
printed by Babu Chimman Lal Jain  
at Adarsh Printing Press, Kaisargunj, AJMER.



**ALL RIGHTS RESERVED.**



The last 35 forms, from 166 to 200, have been printed by Nathmul Loonia  
at the Sasta Sahitya Press, Brahmpuri, AJMER.

Sanchalak—Jeet Mal Loonia

*Printer:—*

**Babu Chimman Lal Jain**

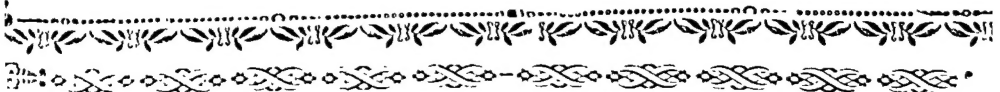
*At*

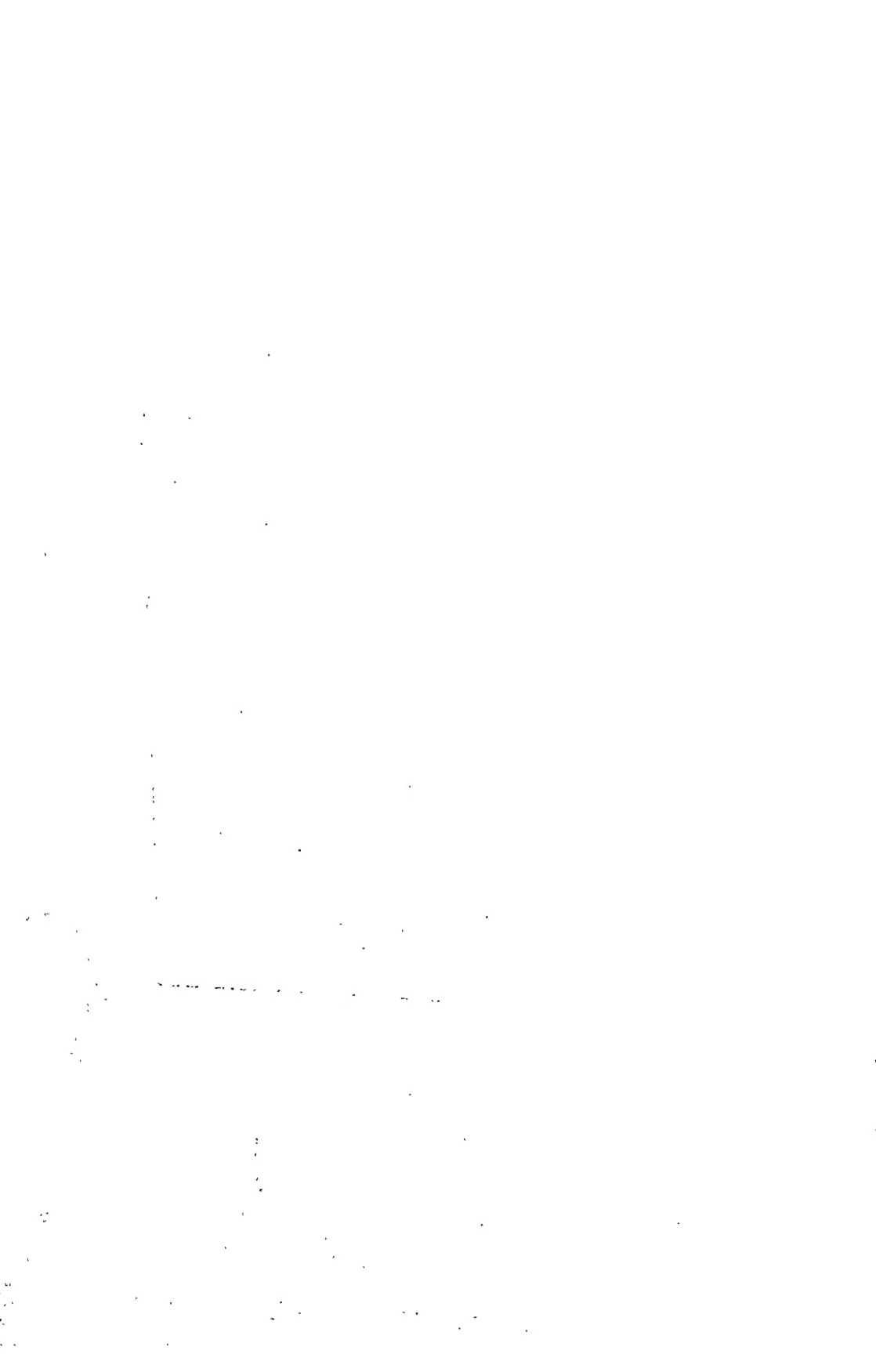
**ADARSH PRINTING PRESS,**

**Kaisargunj, AJMER.**



- १—जन्म घोर निर्वाण संवत् १ प्रारम्भ ।
- २—दीक्षा घोर निर्वाण संवत् ४० ।
- ३—आचार्यपद घोर निर्वाण संवत् ५० ।
- ४—उपदेशपुर के राजा प्रजा को जैनधर्म की दीक्षा वी० नि० सं० ७० वर्ष ।
- ५—आपध्वजी ने अपनी मौजूदगी में चौदहलक्ष घर वालों को जैन बनाये ।
- ६—सर्व आयुष्य ८४ वर्ष का अन्त में वी० नि० ८४ वर्ष पुनीत तीर्थश्री शत्रुंजय पर समाधि पूर्व स्वर्ग पधारे । श्री संघ ने वहाँ विशाल स्तूप बनाया था 'ज्ञान'





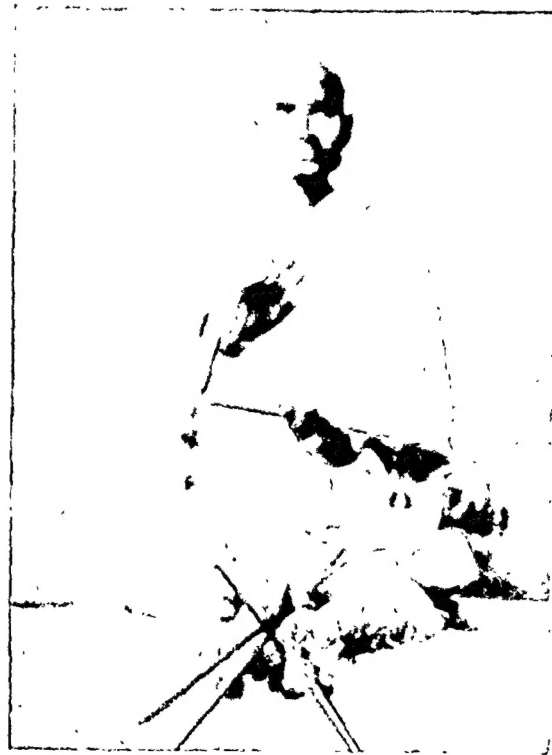


## शास्त्रविशारद जैनाचार्य विजयधर्मसूरीश्वरजी



आपत्री ने काशी में जाकर जैनों के लिये विद्या का केन्द्र स्थापन किया आपके मौलिक गुणों से मुग्ध हो काशी नरेश एवं जैनेत्तर परिषदों ने आपको शास्त्रविशारद जैनाचार्य पद से विभूषित किये आपने बहुत मांस आहारियों को मांस खाना छोड़ाया तथा अनेक पाश्चात्य विद्वानों एवं अंग्रेजों को जैनधर्म के अनुरागी बनाये । जो कई चित्र में है ।

परमपूजनीय व सुनिश्चित मन्त्रालयकी महाराज



आप गोशवंशिय रत्नशी नाम के होनहार थे आपने पिता कर्मचन्दजी के साथ विशोरायस्था में स्था० समुदाय में दीक्षा ली १८ वर्षों के पश्चात् आपने संशोधन कर शास्त्र विशारद जैनाचार्य विजयधमसूरीश्वरजी महाराज के पास संवेग दीक्षा ली थी। १८ वर्षों तक दीक्षा पा ली अन्त में वि० सं० १९७७ चापि ग्राम में समाधि के साथ स्वर्ग पधारे।

जन्म	स्थान दीक्षा	संवेगपत्नी दीक्षा	स्वर्गवास
१९३१	१९४१	१९५९	१९७७

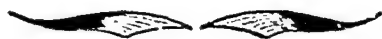








# आइये सज्जनों ! दो शब्द मेरे भी पढ़ लीजिये !



१—जैन समाज हमेशा से गुणानुरागी रहा है यदि १०० अवगुणों के अन्दर एक भी गुण है तो अवगुणों की उपेक्षा कर एक गुण को ही ग्रहण करेगा। कारण अवगुण तो पहले से ही आत्मा में भरे पड़े हैं पर गुणों के लिये स्थान खाली है उसकी पूर्ति के लिये गुण ही ग्रहण करते हैं इस पर भ० श्रीकृष्ण और मृत श्वांन का उदाहरण खूब ही विख्यात है।

२—दूसरा अवगुण ग्राही—यदि १०० गुणों के अन्दर एक भी अवगुण मिल जाता हो तो वह गुणों की उपेक्षा कर अवगुण को ही ग्रहण करेगा क्योंकि उसके हृदय में गुणों के लिये स्थान ही नहीं है जिसके लिये एक सेठानी और वन्दरी का दृष्टांत प्रसिद्ध है।

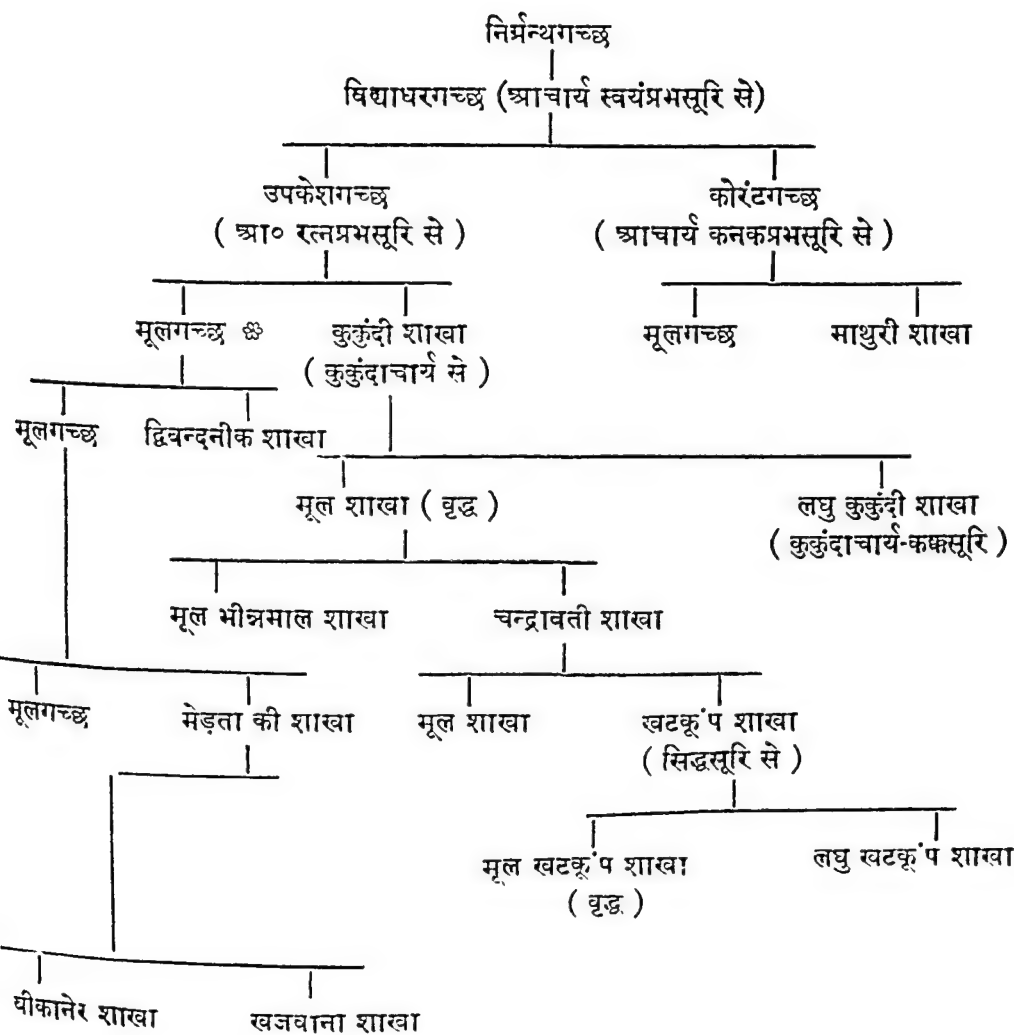
इन दोनों की परीक्षा के लिये आज हम मुनिश्री का लिखा हुआ यह ग्रन्थ रख देते हैं कि जिसके अन्दर से दोनों महाशय अपनी अपनी प्रकृति के अनुसार गुण अवगुण ग्रहण कर सकेंगे।

( १ ) गुणग्राही कहता है कि मुनिजी अच्छे उद्योगी साधु हैं। जैन-मुनियों की दैनिक क्रियाकाण्ड के अलावा विहार, व्याख्यान, जिज्ञासुओं के साथ वार्तालाप, प्रश्नों के उत्तर देना एवं लिखना धर्म चर्चा करना, जैनधर्म पर अन्य लोगों द्वारा किये हुए आपत्तियों का प्रतिकार करना जहाँ धर्म की शिथिलता देखी वहाँ धार्मिक महोत्सवों द्वारा जागृत करना, मन्दिरों की प्रतिष्ठा, यात्रार्थ तीर्थों का संघ निकलाना ज्ञान प्रचारार्थ विद्यालयों की स्थापना करवाना, कुरुदियां निवारणार्थ उपदेश एवं ट्रेक्टों द्वारा प्रचार करना इत्यादि कार्यों से आपको समय बहुत कम मिलना एक स्वभाविक बात है। दूसरा इस समय आपकी आयुः भी ६३ वर्ष की हो चुकी है शरीर में वायु का प्रकोप होने से स्वास्थ्य भी ठीक नहीं रहता है और नेत्रों की रोशनी भी कम हो गई है तथापि ऐसा वर्ष शायद ही व्यतीत होता हो कि आपके लिखे हुए छोटे वड़े ८-१० ग्रन्थ मुद्रित नहीं होता हो आपने २८ वर्षों में छोटे वड़े २३५ ग्रन्थ लिख कर प्रकाशित करवा दिये हैं। फिर भी न तो आपके पास कोई सहायक साधु है और न आपके पास हमने ऐसा पण्डित ही देखा है कि आपके कार्य में कुछ मदद पहुंचा सके अर्थात् जितना कार्य आप करते हैं वह प्रायः सब अपने हाथोंसे ही करते हैं। हाँ एक कारण आपके पास इतना जवर्दस्त है कि जिसके जरिये आप इतना कार्य कर पाये हैं वह कारण है आपके पास आडम्बर का अभाव इतना ही क्यों पर आपको अपने भक्तोंके द्वारा कभी प्रोपोगेंडा करवाते भी हमने नहीं देखा है यही कारण है कि न तो आप समाज में लेखक के नाम से प्रसिद्ध हैं और न समाज ने भी आपको इतने अपनाये है और न कभी आप हतोत्साही भी होते हैं इतना ही क्यों पर आपके कार्य में कई सज्जनों ने विघ्न भी उपस्थित किये पर आप किसी की परवाह किये बिना अपना कार्य करते ही रहे हैं। आपके ऐसा कोई भक्त आवश्यक भी नहीं है कि उसकी ओर से ज्ञान प्रचार के लिये द्रव्य की दृष्ट है तब भी आपका कार्य सदैव चलता ही रहता है अतः आपके एकके कार्यसे गुण प्रदण करे तो हमारे रिक्त स्थानों की पूर्ति हो सकती है।

( २ ) दूसरा अवगुणग्राही-वे भी निराश नहीं होते हैं पर अपनी प्रकृति के अनुसार कैसा ही कार्य क्यों न हो पर उनको भी कुछ न कुछ मिल ही जाता है। वे कहते हैं कि इस ग्रन्थ को लिखकर मुनिजी ने क्या अधिकाइ की है जो बातें आपने अपने ग्रन्थ में लिखी है वह तो सब पहले से ही लिखी हुई थी दूसरा आपने वंशावलियों एवं पट्टावलियों के आधार पर बहुत-सी बातें लिखी हैं जिन पर विद्वानों का विश्वास ही कम है तीसरा आपके लिखे ग्रन्थों में अशुद्धियाँ भी बहुत हैं चतुर्थ बात यह है कि इस ग्रन्थ लिखने में आपने जो अयोजन पहले से किया वह व्यवस्था भी ठीक नहीं कर पाये फिर आपके ग्रन्थ से हम क्या गुण ले सके हमें तो जहाँ देखे वहाँ अवगुण ही दृष्टि गौचर होते हैं। हमने तो भूतकाल में कहीं गुण देखा नहीं और भविष्य में उम्मेद भी नहीं रख सकते हैं एक मुनिजी के ग्रन्थ में ही क्यों पर संसार भर में जहाँ देखें वह मुझे तो अवगुण ही अवगुण दीख पड़ते हैं।

( ३ ) तीसरा मध्यस्थ दृष्टि वाला पुरुष कहता है कि नहीं करने की अपेक्षा तो कुछ करना हजार दर्जे अच्छा है जो मनुष्य कार्य करने में गलती करता है फिर भी वह कार्य करता रहता है वह अपनी भूल को अवश्य सुधार सकता है। पृथक् २ ग्रन्थ में पृथक् बातें लिखी हैं उसको एक स्थान संग्रह करना कोई साधारण काम नहीं है और पाठकों के लिये भी कम सुविधा नहीं है कि सौ-ग्रन्थों की अपेक्षा एक ग्रन्थ से ही सौ बातें पढ़ने को मिल जाय। दूसरा वंशावलियों और पट्टावलियों पर अविश्वास रखने से ही समाज अपना गौरवशाली इतिहास से हाथ धो बैठा है। स्थानाभावासे हम अधिक नहीं लिख सकते हैं पर यह बात तो प्रसिद्ध है कि जैन समाजके दौनी मानी वीर उदार पुरुषोंने समाज वर्धर्म की नहीं पर देशके सर्वसाधारण की बड़ी बड़ी सेवाएं की हैं असंख्य द्रव्य ही नहीं पर अपने प्राणों का भी बलीदान देश हित कर दिये थे यही कारण है कि उन राजा महाराजा एवं बादशाह और नागरिकों की ओर से जगतसेठ नगरसेठ चोबरिया टीकायत चौधरी पंच और शाह जैसी पदियों केवल इसी समाज के वीरों को मिली थी पर आज उनका इतिहास के अभाव उनकी संतान का न कहीं नाम है न कहीं स्थान है वे पग पग पर ठुकराए जाते हैं आज स्कूलों की पाठ्य पुस्तकों में साधारण व्यक्तियों का इतिहास मिलता है पर उन वीरों का कहीं नाम निशान तक भी नहीं है। वंशा० पट्टावलियों हमारे पंचमहाव्रतधारी सत्यवक्ता भवभीरु आचार्यों की लिखी हुई है वे एक अक्षर भी जानबूझकर न्यूनाधिक लिखना संसार भ्रमन समझते थे उन वंशा० पट्टावलियों पर अविश्वास करने का नतीजा यह हुआ कि हमारे पूर्वजों का गौरवशाली इतिहास होने पर भी आज हमारी यह दशा हो रही है। मुनिजी ने अपने ग्रन्थ में वंशा० पट्टावलियों को स्थान दिया है यह बहुत दीर्घ दृष्टि का ही काम किया है। तीसरा प्रेस के कार्य में अशुद्धियाँ रह जाना एक साधारण बात है और एक मनुष्य पर अनेक कामों की जुम्मावारी होने से अव्यवस्था हो जाना कोई आश्चर्य की बात नहीं है अतः अवगुणग्राही अवगुण न ले तो वे अवगुण निकल ही नहीं सके इसलिये अवगुणग्राही लोगों का भी उपकार ही मानना चाहिये कि उनके चुने हुए अवगुण फिर दूसरी बार नहीं रह सके। और गुणग्राही सज्जनों का तो कर्तव्य ही है कि वह गुणग्रहण कर लेखक के उत्साह को बढ़ावे कि वे ऐसे ऐसे अनेक ग्रन्थ लिखकर समाज के सामने रखे।

**भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के श्रमणों के गच्छ-शाखए-**



७. ऊपर वतलाई उपदेशगच्छ की सब शाखाओं में—आचार्यों की नामावली क्रमशः कदसूरि, देवगुप्तसूरि और सिद्धसूरि नाम से ही चली आई हैं अतः निर्णय करने में बड़ी सावधानी रखनी चाहिये।

## सामान्य विषय-सूची



भ० पार्श्वनाथ की परम्परा	११ " ककसूरि ६	२१ वीर सूरि	राज प्रकरण	साँतपुर के राजा
१ श्री शुभदत्तगण धर	१४ " देवगुप्त "	२२ जयानन्द "	अधसेनराजा	चन्द्रावती के "
२ " हरिदत्ताचार्य	१५ " सिद्धसूरि "	२३ देवानन्द "	शिगुनागराजा	नागपुर के "
३ " समुद्राचार्य	१६ " ककसूरि — ७	२४ विक्रम "	प्रसन्नजित "	मिर्जामाल के "
४ " केशी श्रमणाचार्य	१७ " देवगुप्त० "	२५ नरसिंह "	श्रेणिक-विजसार	जातियों
५ " स्वयंप्रभसूरी	१८ " सिद्धसूरि "	२६ समुद्र "	कृणिक-भजातपातु	भोसवाल जाति
भीमाल-पोखाड	१९ " ककसूरि — ८	२७ मानदेव "	उदाह राजा	पोरवाह जाति
६ " रत्नप्रभसूरि	२० " देवगुप्त० "	भ० महावीर की	अनरुद्ध मुदा	धोमाल जाति
(महाजन संघ)	२१ " सिद्धसूरि "	परम्परा के	"	पल्लीवाल "
७ " यक्षदेवसूरि	२२ " ककसूरि — ९	प्रभाविकाचार्य	नन्दवंशी ९ राजा	भमवाल "
(सिध में जैनधर्म)	२३ " देवगुप्त० "	१ उमास्वाति	मौर्य-चन्द्रगुप्त	रंढेलवाल "
८ " ककसूरि	२४ " सिद्धसूरि "	२ श्यामाचार्य	विन्दुसार	नारसिंहपुर "
(कच्छ में जैनधर्म)	२५ " ककसूरि — १०	३ विमलसूरि	अशोक "	यवेरवाल "
९ " देवगुप्तसूरि	२६ " देवगुप्त "	४ कालकाचार्य	कुनाल	परमार "
(पंजाब में जैन)	२७ " सिद्धसूरि "	५ पादलिप्ताचार्य	सम्राट समप्रति	गौरार "
१० " सिद्धसूरि	२८ " ककसूरि — ११	६ रुद्रदेव	वृहद्रथ्यादि	दातृनय विच्छेद
(सौराष्ट्र)	२९ " देवगुप्त "	७ श्रमणसिंह	पुष्पमित्रादि	" उदार
११ " रत्नप्रभसूरि—२	३० " सिद्धसूरि "	८ खपटाचार्य	चेतकवंश	अष्टापद की यात्रा
१२ " यक्षदेवसूरि "	भ० महावीर परम्परा	९ महेन्द्रोपाध्या०	शोभनराज	नन्दोघर की यात्रा
१३ " ककसूरि "	१ सौधर्मगणधर	१० नागार्जुन	खारवेल राजा	शासन के सात तिन्हव
१४ " देवगुप्त सूरि "	२ जम्बुस्वामि	११ वृद्धवादी	गर्दभिल्ला	व्यापार प्रकरण
१५ " सिद्धसूरि "	३ प्रभवस्वामि	१२ सिद्धसेनदिवाकर	बलमित्र भानुमित्र	महाजनों की पंचायत
१६ " रत्नप्रभसूरि—३	४ शार्यभभ०	१३ जीवदेवसूरि रक	शक राजा	७४॥ शाहों की ल्याल
१७ " यक्षदेवसूरि "	५ यशोमद्रसूरि	१४ शिकन्दलाचार्य	विक्रम राजा	प्र० भा० की सम्यता
१८ " ककसूरि "	५ संभूतिविजय }	१५ समिताचार्य	क्षत्रिय वंश राजा	कुल वंश वर्ण गौत्रजाति
१९ " देवगुप्तसूरि "	भद्रबाहु स्वामी }	१६ आर्यरक्षित	कुशानवंश के राजा	भोसवालों का रास
२० " सिद्धसूरि "	७ स्थुलिभद्र	(चार अनुयोग क०)	गुप्तवंश के "	प्र० कवितों का सं०
२१ " रत्नप्रभसूरि—४	८ महागिरी सुहस्ती	१७ भा० नन्दिल	हूणवंश के "	जातियों की उत्पत्ति
२२ " यक्षदेवसूरि "	९ सुस्यो सुप्रतिबुद्ध	१८ मल्लवादी	विशाला के राजा	प्राचीन सिक्के
३ " ककसूरि "	१० इन्द्र दिग्नाचार्य	१९ वीरसूरि (१)	अंग देश के "	" स्तम्भ गुफाएँ
" देवगुप्तसूरि "	११ आर्य दिग्नाचार्य	२० वीरसूरि (२)	कलिंग देश के "	शिलालेख
" सिद्धसूरि "	१२ सिंहगिरी०	२१ बप्पमद्रिसूरि	कौशल देश के "	मुमुक्षुओं की दीक्षाएँ
" रत्नप्रभसूरि—५	१३ बज्रस्वामी०	२२ हरिभद्रिसूरि	वच्छ देश के "	मन्दिर मूर्तियों की
" यक्षदेव० "	१४ बज्रसेन	२३ सिद्धर्षि	सिन्धु सौवीर "	प्रतिष्ठाएँ
ककसूरि "	१५ चन्द्रसूरि	२४ महेन्द्रसूरि	वल्लभी वंश के "	तीर्थों के संघ
देवगुप्त "	१६ सामन्तभद्र सूरि	२५ सूराचार्य	आंध्र देश के "	दुर्मिहों में देशकारक्षण
"	१७ रुद्रदेव "	२६ अनयदेवसूरि	उपकेशपुर के "	तलावकुण्ड वापियाँ
"	१८ प्रयोन्नसूरि	२७ वादीदेवसूरि	वीरपुर के "	वीरवीरगणापुं और भी
रि—६	१९ मानदेव "	२८ हेमचन्द्राचार्य	विजय पट्टण के "	विविध विषयों
"	२० मानदंग "	२९ यशोभद्रसूरि		स्थानाभाव फिर आने





श्रीमान् कानमलजी साहब वैद्य मेहता  
पीपलिया ( मारवाड़ )



आप श्रीमान् ने इस ग्रन्थ के लिये २३०१) के कागज मंगवाय दिये  
जिससे हम इस ग्रन्थ को प्रकाशित करने में सफल हुए  
हैं। तदार्थ आपको सादर धन्यवाद दिया जाता है।

मंत्री—श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला—फलोदी ( मारवाड़ )



# भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास ७



श्रीमान् देवकरणजी महता अजमेर



श्रीमान् रूपकरणजी महता अजमेर



सेठ वंशीलालजी प्यारालालजी बोहरा पीपाड़ सीटी  
( मारवाड़ )



श्रीमान् जवहरीलालजी दफतरी  
पीपाड़ सीटी ( मारवाड़ )

# साहित्य प्रचार

—१०५०—

यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि जिस धर्म के साहित्य का जितना अधिक प्रचार होगा उतना ही धर्म क्षेत्र विशाल बनता जायगा इस बात को लक्ष्में रखकर हमारे पूर्वाचार्यों ने साहित्य निर्माण कर सर्वत्र प्रचार करवाया था पर वर्तमान जैन साहित्य का प्रचार बहुत मर्यादित क्षेत्र में ही रह गया यही कारण है कि जैन धर्म के विषय सभ्यसमाज भिन्न २ कल्पना कर भ्रमित हो रहा है। अतः जैनाचार्यों एवं उपदेशकों का कर्त्तव्य है कि समाज में पठन-पाठन की रुची को बढ़ाकर जैन साहित्य का सर्वत्र प्रचार करें एवं करावें। कारण साहित्य प्रचार में जैनसमाज बहुत पिछड़ा हुआ है उदाहरण के तौर देखिये:—

आचार्य विजयनन्दसूरिजी म० ने जैनतत्त्वादर्श नाम का ग्रन्थ बनाया जिसमें जैनतत्त्व षट्दर्शन एवं क्रियात्मक सद्य विषय का ज्ञान है वह भी प्रचलित देशी भाषा, कि जिसको सर्व साधारण पढ़ सके पर ५०-६० वर्ष में उस ग्रन्थ की दो आवृत्ति से अधिक नहीं छपी है जब आर्यसमाज का सत्यार्थप्रकाश सब धर्मों का खण्डन होने पर भी उसकी २६ आवृत्तियों की लाखों पुस्तकें छप चुकी हैं। खैर इतने दूर क्यों जावे पर हमारे स्थानकवासी समाज की ओर से मुखवस्त्रिका के विषय कई आवृत्तियाँ निकल चुकी हैं और उनके उपदेशक जहाँ जाते वहाँ प्रचार की कोशिश करते हैं तब हमारे यहाँ भी इस विषय की पुस्तकें छपी हैं पर वे अधिक जहाँ की तहाँ ही पड़ी हैं इसका कारण हमारे हृदय की संकीर्णता है एक मुनि की छपाई पुस्तक का प्रचार दूसरा मुनि बहुत कम करता है। जिसका प्रत्यक्ष उदाहरण देखिये:—

हाल ही में हमारी संस्था की ओर से 'भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास' नाम का बृहद् ग्रन्थ छप रहा है जिसकी विषयानुक्रमणिका कइ ३८०० पक्तियाँ एवं ४॥ फार्म में समाप्त हुई है हमने ग्रन्थ के अतिरिक्त १०० प्रतियाँ अधिक छपाकर पूज्याचार्यादि कई मुनिवरों के पास इस उद्देश्य से भेजी थी कि कम से कम पांच पांच प्राहक बना देंगे तो इस ग्रन्थ का शीघ्र प्रचार हो जायगा पर मात्र एक पूज्याचार्य श्री विजयवल्लभसूरीश्वरजी म० के सिवाय किसी ने पहुँचतक लिखने का कष्ट नहीं उठाया। जहाँ ऐसी संकीर्ण भावना होती हो वहाँ साहित्य का कितना प्रचार हो सकता है ? पाठक ! स्वयं विचार कर सकते हैं यही कारण है कि समाज की संख्या दिन व दिन कम होती जा रही है। क्या जैनसमाज के नेताओं की अब भी आखें खुलेंगी ?

हमारी संस्था की साधारण पुस्तकें भी स्टॉक में बहुत कम रहती हैं तब ऐसा ऐतिहासिक ग्रन्थ का तो कहना ही क्या है ? ग्रन्थ प्रकाशित होने के पूर्व ही बहुत से प्राहक बन गये हैं जिन्होंकी शुभ नामावली पिछले पृष्ठों में छप चुकी है देखने से आपको ज्ञात हो जायगा:—

पूज्याचार्यश्री विजयवल्लभ सूरीश्वरजी म० के उपदेश द्वारा पंजाब श्रीसंघ ने अपना नाम प्राहक श्रेणी में लिखावे है वह निम्न लिखित है—

१—श्रीसंघ—गुजरावाला	पंजाब	१—श्रीसंघ—हुसियारपुर	पंजाब
१—श्रीसंघ—लाहौर	पंजाब	१—श्रीसंघ—जलंधर	पंजाब
१—श्रीसंघ—अमृतसर	पंजाब	१—श्रीसंघ—जंबाला	पंजाब
१—श्रीसंघ—जड़ियाला गुरु	पंजाब	१—श्रीसंघ—सढोरा	पंजाब
१—श्रीसंघ—लुधियाना	पंजाब	१—श्रीसंघ—सानाना	पंजाब

भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा



श्रीमान् देवकरणजी महता अजमेर





१—श्रीसंघ—मलार कोटला	पंजाब	१—श्रीसंघ—जम्मुमेर	पंजाब
१—श्रीसंघ—रामकोट	पंजाब	१—श्रीसंघ—नारनीज	पंजाब
१—श्रीसंघ—जीरा	पंजाब	१—श्रीसंघ—रोवड़	पंजाब
१—श्रीसंघ—पट्टी	पंजाब	१—श्रीसंघ—नकोदरा	पंजाब
१—श्रीसंघ—कसूर	पंजाब	१—श्रीआरमानन्द जैन मुद्र० लाला-बल्लभारसिंह	
१—श्रीसंघ—खानीगाढोगरा	पंजाब	जी गुजलालजी लुधियाना	
१—श्रीसंघ—जहलम्	पंजाब	१—श्री आरमानन्द जैन कॉलेज-अंमाला	पंजाब
१—श्रीसंघ—शियालकोट	पंजाब	१—पू० हर्षपित्रीवैद्य अमृतसर	पंजाब

इन पचवीस ग्राहकोंके रु. ६२५) ऊपर लिखे गये हैं ।

श्रीमान् राजमलजी मानमलजी समददिया मंचर वालोंने १३ ग्राहक बनाकर भेजे जिन्हों के नाम ऊपर लिखे गये हैं अतः आपको धन्यवाद दिया जाता है ।

१२५) — श्रीमान् रावतमलजी मुलतानमलजी बोट्यरा	नगौर
२५) — श्रीमान् शंकरलालजी मनसालालजी	बेलगाव
२५) — श्रीसार्वजनिक लायब्रेरी	भिन्नमाल
२५) — श्रीमान् अमरचन्दजी अमरचन्दजी वैद्यमहता	फलोदी
५०) — श्रीमान् देवीचन्दजी चम्पालालजी वैद्य महता	फलोदी
५०) — श्रीमान् फूलचन्दजी नेमिचन्दजी साबक	फलोदी
२५) — श्रीमान् हंसराजजी	
२५) — श्रीमान् तुलसीरामजी मालेसाहजी शाहकोट	पंजाब
२५) — श्री जैन ज्ञान भण्डार	जूनैर
२५) — श्री जैन ज्ञान भण्डार	बोडनदी
२५) — श्री जैन ज्ञान भण्डार	मंचर
२५) — श्रीमान् घेवरचन्दजी घीसुलालजी श्री श्रीमाल	पीपलिया
१०) — श्रीमान् भूरालालजी गादिया	ब्यावर

## इस ग्रन्थ के नित्य द्रव्य सहायकों की शुभ नामावली

१२८१) श्रीमान कानमलजी गणेशमलजी वैद्य महारा	पीपलिया (मारवाड़)
४००) " श्रीदयानन्दजी गिरधारीलालजी वैद्य महारा	फलोदी (मारवाड़)
१००) " दुर्गाचन्दजी विनयविद्या धर्म-प्रतापमलजी प्रमोदचन्दजी	वेजवाड़ा
१२५) " माणिकलालजी धनराजजी वैद्य महारा	फलोदी (मारवाड़)
१००) " श्रीसुलालजी संकरलालजी मुनीयन ५६) ६६) २५)	व्यावर
१०१) " रूपचन्दजी हरीमलजी सेठिया	गुंदोच
१००) " लाभचन्दजी मंगलचन्दजी वैद्य महारा	फलोदी
१००) " लालचन्दजी घाफला पंढारलाल ५०) ५०)	वेजवाड़ा
१००) " एसौरमलजी भनरूपमलजी शाहा जौदरी	अजमेर
१००) " जगतमलजी लदा की धर्म पत्नी श्रीमती प्रभावती घाई	अजमेर
१००) " सेठ वन्शीलालजी प्यारालालजी घोहरा	पीपाड़ सीटी
१००) " मोतीलालजी मंगलचन्दजी भंडारी अजमेर	सोजत
५१) " गंभीरभाई ओषड़भाई व्यावर में	भावनगर
५१) " रायबहादुर सेठ वरधमलजी लोढा की धर्म पत्नी	अजमेर
५१) " फस्तुरमलजी बोथरा	निवाहड़ा (मेवाड़)
५१) " लालचन्दजी अमाममलजी बोथरा	गोगेलाव (मारवाड़)
५१) " दोगमलजी केसरीमलजी सेठिया	बीलाड़ा (मारवाड़)
५१) " ताराचंदजी बोथरा के हस्तु	राजम (सी. पी.)
५१) " उदयरजजी वैद्य महारा	फलोदी (मारवाड़)
५०) " जालमचन्दजी गदइया	चंडावल
३१) " जगतसेठ उदयचन्दजी की पत्नी—हाल	अजमेर
१५) " भूरामलजी गदइया	व्यावर
१०) " एक सुपुत्र की माता गुप्तपने	व्यावर
५) " भैरलालजी जालौरी	व्यावर
५) " एक मात ने गुप्त नाम से दिये	व्यावर
२) " एक जैनेतर वाईनेउत्कृष्ट भावना से	अजमेर

“उपरोक्त सहायकों का हम सहर्ष उपकार के साथ धन्यवाद देते हैं”

### इस ग्रन्थ के पहले से ग्राहकों की शुभनामावली

६२५) श्रीसंघ पंजाब—पुस्तकें २५	पंजाब
२५) श्रीमान जवनमलजी सुजाणमलजी भंडारी	व्यावर
२५) " गणेशमलजी कोठारी	व्यावर
२५) " केसरीमलजी लिखमीचंदजी मुत्ता	व्यावर
२५) " तेजमलजी अमरचंदजी तातेड़	व्यावर
२५) " गणेशमलजी चांदमलजी मुत्ता जैतारण वाले	व्यावर
५) " कुनणमलजी अनराजजी कोठारी	व्यावर
५) " लिखमीचन्दजी नेमीचन्दजी साँढ	व्यावर

—प्रकाशक”



१—श्रीसंघ—मलार कोटला	पंजाब	१—श्रीसंघ—जग्गुसेर	पंजाब
१—श्रीसंघ—रामकोट	पंजाब	१—श्रीसंघ—नारनील	पंजाब
१—श्रीसंघ—जीरा	पंजाब	१—श्रीसंघ—रोपड़	पंजाब
१—श्रीसंघ—पट्टी	पंजाब	१—श्रीसंघ—नकोदरा	पंजाब
१—श्रीसंघ—कसूर	पंजाब	१—श्रीआरमानन्द जैन गुरु० लाला-अस्तावरसिंह	
१—श्रीसंघ—खानीगाहोगरा	पंजाब	जी वृजलालजी लुधियाना	
१—श्रीसंघ—जहलम्	पंजाब	१—श्री आरमानन्द जैन कॉलेज-अंवाला	पंजाब
१—श्रीसंघ—शियालकोट	पंजाब	१—पू० हर्षपिजीवैद्य अमृतसर	पंजाब

इन पचवीस ग्राहकोंके रु. ६२५) ऊपर लिखे गये हैं ।

श्रीमान् राजमलजी मानमलजी समददिया मंचर वालोंने १३ ग्राहक बनाकर भेजे जिन्हों के नाम ऊपर लिखे गये हैं अतः आपको धन्यवाद दिया जाता है ।

१२५) — श्रीमान् रावतमलजी मुलतानमलजी बोट्यरा	नागौर
२५) — श्रीमान् शंकरलालजी मनसालालजी	वेलगाव
२५) — श्रीसार्वजनिक लायब्रेरी	मिन्नमाल
२५) — श्रीमान् अमरचन्दजी अमरचन्दजी वैद्यमहता	फलोदी
५०) — श्रीमान् देवीचन्दजी चम्पालालजी वैद्य महता	फलोदी
५०) — श्रीमान् फूलचन्दजी नेमिचन्दजी साबक	फलोदी
२५) — श्रीमान् हंसराजजी	
२५) — श्रीमान् तुलसीरामजी मालेसाहजी शाहकोट	पंजाब
२५) — श्री जैन ज्ञान भण्डार	जूननेर
२५) — श्री जैन ज्ञान भण्डार	घोडनदी
२५) — श्री जैन ज्ञान भण्डार	मंचर
२५) — श्रीमान् घेवरचन्दजी घीसुलालजी श्री श्रीमाल	पीपलिया
१०) — श्रीमान् भूरालालजी गादिया	ब्यावर

## इस ग्रन्थ के त्रितये द्रव्य सहायकों की शुभ नामावली

२३०१)	श्रीमान् कानमलजी गणेशमलजी वैद्य महता	पीपलिया (मारवाड़)
४००)	„ लीछमीलालजी भिमरीलालजी वैद्य महता	फलोदी ( मारवाड़ )
२००)	„ दुर्गाचन्दजी धिनायकिया कर्म-प्रतापमलजी अमोलखचन्दणी	वेजवाड़ा
१२५)	„ माणकलालजी धनगजजी वैद्य महता	फलोदी ( मारवाड़ )
१०७)	„ धीमुलालजी शंकरलालजी गुनोयत ५१) ३१) २५)	व्यावर
१०१)	„ रूपचन्दजी हरतीमलजी सेठिया	गुंदोच
१००)	„ लाभचन्दजी मंगलचन्दजी वैद्य महता	फलोदी
१००)	„ लालचन्दजी बाफना चंटावलवाले ५०) ५०)	वेजवाड़ा
१००)	„ हमीरमलजी धनरूपमलजी शाहा जौहरी	अजमेर
१००)	„ जीतमलजी लढा की धर्म पत्नी श्रीमती प्रभावती बाई	अजमेर
१००)	„ सेठ वन्शीलालजी प्यारालालजी वोहरा	पीपाड़ सीटी
१००)	„ मोतीलालजी मंगलचंदजी भंडारी अजमेर	सोजत
७१)	„ गंभीरभाई ओषड़भाई व्यावर में	भावनगर
५१)	„ रायवहादुर सेठ वरधमलजी लोढा की धर्म पत्नी	अजमेर
५१)	„ कस्तुरमलजी वोत्थरा	निवाहड़ा ( मेवाड़ )
५१)	„ लालचन्दजी अमाममलजी वोत्थरा	गोगेलाव ( मारवाड़ )
५१)	„ छोगमलजी केसरीमलजी सेठिया	बीलाड़ा ( मारवाड़ )
५१)	„ ताराचंदजी वोत्थरा के हस्तु	राजम ( सी. पी. )
५१)	„ उदयरजजी वैद्य महता	फलोदी ( मारवाड़ )
५०)	„ जालमचन्दजी गदइया	चंडावल
३१)	„ जगतसेठ उदयचन्दजी की पत्नी—हाल	अजमेर
१५)	„ भूरामलजी गदइया	व्यावर
१०)	„ एक सुपुत्र की माता गुप्तपने	व्यावर
५)	„ भैवरलालजी जालौरी	व्यावर
५)	„ एक मात ने गुप्त नाम से दिये	व्यावर
२)	„ एक जैनेतर बाईनेउत्कृष्ट भावना से	अजमेर

“उपरोक्त सहायकों का हम सहर्ष उपकार के साथ धन्यवाद देते हैं”

—प्रकाशक”

## इस ग्रन्थ के पहले से ग्राहकों की शुभनामावली

६२५)	श्रीसंच पंजाब—पुस्तकें २५	पंजाब
२५)	श्रीमान जवनमलजी सुजाणमलजी भंडारी	व्यावर
२५)	„ गणेशमलजी कोठारी	व्यावर
२५)	„ केसरीमलजी लिखमीचंदजी मुत्ता	व्यावर
२५)	„ तेजमलजी अमरचंदजी तातेड़	व्यावर
२५)	„ गणेशमलजी चांदमलजी मुत्ता जैतारण वाले	व्यावर
२५)	„ कुतणमलजी अनराजजी कोठारी	व्यावर
२५)	„ लिखमीचन्दजी नेमीचन्दजी सॉद	

- १—श्रीसंघ—मलार कोटला  
 १—श्रीसंघ—रामकोट  
 १—श्रीसंघ—जीरा  
 १—श्रीसंघ—पट्टी  
 १—श्रीसंघ—कसूर  
 १—श्रीसंघ—खानीगाहोगरा  
 १—श्रीसंघ—जहलम्  
 १—श्रीसंघ—शियालकोट

पंजाब  
 पंजाब  
 पंजाब  
 पंजाब  
 पंजाब  
 पंजाब  
 पंजाब  
 पंजाब

- १—श्रीसंघ—जम्भुमेर  
 १—श्रीसंघ—नारनीत  
 १—श्रीसंघ—रोहड़  
 १—श्रीसंघ—नकोदग  
 १—श्रीआरमानन्द जीन मुख० लाला-बहावरसि  
 जो पुजलालजी सुभिमाला  
 १—श्री आरमानन्द जीन कॉलेज-अंचाला  
 १—पू० हर्षविजीवीस अमृतसर

पंजाब  
 पंजाब  
 पंजाब  
 पंजाब  
 पंजाब  
 पंजाब  
 पंजाब

इन पचवीस ग्राहकोंके रु. ६२५) ऊपर लिखे गये हैं।

- श्रीमान् राजमलजी मानमलजी समददिया मंचर वालोंने १३ ग्राहक बनाकर भेजे जिन्हों के नाम  
 ऊपर लिखे गये हैं अतः आपको धन्यवाद दिया जाता है।  
 १२५)—श्रीमान् रावतमलजी मुलवानमलजी बोहरा  
 २५)—श्रीमान् शंकरलालजी मनसालालजी  
 २५)—श्रीसार्बजनिक लायब्रेरी  
 २५)—श्रीमान् अगरचन्दजी अमरचन्दजी वैद्यमहता  
 ५०)—श्रीमान् देवीचन्दजी चम्पालालजी वैद्य महता  
 ५०)—श्रीमान् फूलचन्दजी नेमिचन्दजी काबक  
 २५)—श्रीमान् हंसराजजी  
 २५)—श्रीमान् तुलसीरामजी मालेसाहजी शाहकोट  
 २५)—श्री जैन ज्ञान भण्डार  
 २५)—श्री जैन ज्ञान भण्डार  
 २५)—श्री जैन ज्ञान भण्डार  
 २५)—श्रीमन् धेवरचन्दजी धीमुलालजी श्री श्रीमाल  
 १०)—श्रीमान् भूरालालजी गादिया

नागौर  
 बेलगाब  
 भिन्नमाल  
 फलोदी  
 फलोदी  
 फलोदी  
 पंजाब  
 जून्नेर  
 घोडनदी  
 मंचर  
 पीपलिया  
 ब्यावर

# इस ग्रन्थ के लिये द्रव्य सहायकों की शुभ नामावली

१) श्रीमान् कानमलजी गणेशमलजी वैद्य महता	पीपलिया (मारवाड़)
२) „ लीछमीलालजी भिमरीलालजी वैद्य महता	फलोदी ( मारवाड़ )
३) „ दुर्गाचन्दजी धिनायकिया फार्म-प्रतापमलजी अमोलखचन्दणी	वेजवाड़ा
४) „ गणकलालजी धनराजजी वैद्य महता	फलोदी ( मारवाड़ )
५) „ घीसुलालजी शंकरलालजी मुनोयत ५१) ३१) २५)	व्यावर
६) „ रूपचन्दजी हस्तीमलजी सेठिया	गुंदोच
७) „ लाभचन्दजी मंगलचन्दजी वैद्य महता	फलोदी
८) „ लालचन्दजी बाफना चंटावलवाले ५०) ५०)	वेजवाड़ा
९) „ हमीरमलजी धनरूपमलजी शाहा जौहरी	अजमेर
१०) „ जातमलजी लढ़ा की धर्म पत्नी श्रीमती प्रभावती वाई	अजमेर
११) „ सेठ वन्शीलालजी प्यारालालजी वोहरा	पीपाड़ सीटी
१२) „ मोतीलालजी मंगलचंदजी भंडारी अजमेर	सोजत
१३) „ गंभीरभाई ओघड़भाई व्यावर में	भावनगर
१४) „ रायबहादुर सेठ वरधमलजी लोढा की धर्म पत्नी	अजमेर
१५) „ कस्तुरमलजी वोत्थरा	निवाहड़ा ( मेवाड़ )
१६) „ लालचन्दजी अमाममलजी वोत्थरा	गोगेलाव ( मारवाड़ )
१७) „ छोगमलजी केसरीमलजी सेठिया	बीलाड़ा ( मारवाड़ )
१८) „ ताराचंदजी वोत्थरा के हस्तु	राजम ( सी. पी. )
१९) „ उदयरजजी वैद्य महता	फलोदी ( मारवाड़ )
२०) „ जालमचन्दजी गदइया	चंडावल
२१) „ जगतसेठ उदयचन्दजी की पत्नी—हाल	अजमेर
२२) „ भूरामलजी गदइया	व्यावर
२३) „ एक सुपुत्र की माता गुप्तपने	व्यावर
२४) „ भैवरलालजी जालौरी	व्यावर
२५) „ एक मात ने गुप्त नाम से दिये	व्यावर
२६) „ एक जैनेतर वाईनेउत्कृष्ट भावना से	अजमेर

“उपरोक्त सहायकों का हम सहर्ष उपकार के साथ धन्यवाद देते हैं”

—प्रकाशक”

## इस ग्रन्थ के पहले से ग्राहकों की शुभनामावली

२५) श्रीसंघ पंजाव—पुस्तकें २५	पंजाव
२६) श्रीमान जतनमलजी सुजाणमलजी भंडारी	व्यावर
२७) „ गणेशमलजी कोठारी	व्यावर
२८) „ केसरीमलजी लिखमीचंदजी मुत्ता	व्यावर
२९) „ तेजमलजी अमरचंदजी तातेड़	व्यावर
३०) „ गणेशमलजी चांदमलजी मुत्ता जैतारण बाले	व्यावर
३१) „ कुनणमलजी अनराजजी कोठारी	व्यावर
३२) „ लिखमीचन्दजी नेमीचन्दजी साँढ	व्यावर

२५)	„	अमीचन्दजी काँसटिया	भोपाल
२५)	„	इन्द्रचन्द्रजी धोखा	अगमीतुर
२५)	„	हीराचन्दजी रतनचंदजी संचेती	अजमेर
२५)	„	देवकरणजी रूपकरणजी महता	अजमेर
२५)	„	गणेशमलजी वसतिमलजी मिसरीमलजी मुत्ता	जोधपुर
२५)	„	चंदनचंदजी अचलचंदजी विवेकचंदजी उपयोगचंदजी भंडारी	जोधपुर
२५)	„	वदनमलजी जोरावरमलजी वैद्य महता	फलोदी
२५)	„	कस्तुरमलजी वरडिया	फलोदी
२५)	„	अगरचंदजी फकिरचंदजी वैद्य मेहता	फलोदी
२५)	„	जुगराजजी सुरांगा	चण्डावल
२५)	„	भूरचन्दजी मुरंट	चण्डावल
२५)	„	पन्नालालजी बांठिया	चण्डावल
२५)	„	गाडमलजी प्रेमराजजी बांठिया	चण्डावल
२५)	„	अमीचन्दजी हिन्दुजी	कालेद्री ( सिरौही स्टेट )
२५)	„	नेमीचन्दजी आसकरणजी वैद्य महता	फलोदी
२५)	„	गजराजजी अनराजजी संपतराजजी नेमीचंदजी संधी	सोजत
२५)	„	मुलतानमलजी सेठिया बीलाड़ा वाले मुनीम	कापरड़ाजी तीर्थ
२५)	„	घेवरचन्दजी सुकनचन्दजी जांघड़ा	कापरड़ाजी तीर्थ
२५)	„	शिवराजजी किसनलालजी सेठिया	बीलाड़ा
२५)	„	मिसरीमलजी अनराजजी भणवट	बीलाड़ा
२५)	„	फूसालालजी पारसमलजी मोहनलाल सोनराज ढागा	बीलाड़ा
२५)	„	रूपचन्दजी पारसमल—सेठिया	सोजत
२५)	„	मगनमलजी कस्तुरमलजी बांठिया	अजमेर
२५)	„	गजराजजी मेहता लावियावाले	जोधपुर
२५)	„	मूलचन्दजी गजराजजी, चोरड़िया	बाला
२५)	„	वंशीलालजी प्यारालालजी वोहरा	पीपाड़
२५)	„	जवहरीलालजी दफ्तरी	पीपाड़
२५)	„	लामचन्दजी लोड़ा	बनारस
२५)	„	अनराजजी सुकनचन्दजी सामडा	पीपलिया
२५)	„	राजमलजी मानमलजी समदड़िया *	मंचर ( पुनाः )
२५)	„	राजमलजी लखेचन्दजी ललवाणी	जामनेर
२५)	„	सागरमलजी नथमलजी लुंकड	जलगाव
२५)	„	रायचन्दजी गुलाबचन्दजी चौपड़ा	अच्छेरा
२५)	„	गुलाबचन्दजी चूनीलालजी नाहर	सावटा
२५)	„	नवलमलजी धनराजजी वाफणा	दहगुबंदर
२५)	„	माणिकचन्दजी कीसनचन्दजी संधी	उभाणा
२५)	„	श्री महावीर जैन लायब्रेरो	कालेद्री ( सिरौही )
२५)	„	अमोलख-सुन्दरजी	काठियावाड़—चूड़ा
२५)	„	ज्ञानचन्दजी पल्लीवाल ( सलावदिया )	कैसरगंज अजमेर

२५) ,, धानमलजी सुकनमलजी लुणिया	हैद्राबाद
२५) ,, नेणसुखजी कस्तुरचंद पारख	वणी
२५) ,, जवहरीलालजी नाहटा	शेकंद्राबाद
२५) ,, प्रेमचन्दजी गोमाजी वाली वाले	वंवाई
२५) ,, रंगरूपमलजी लक्ष्मीमलजी चौधरी	नागौर
२५) ,, मीसरीमलजी अगरचन्दजी ओस्तवाल	नागौर
२५) ,, मनोहरमलजी पुनमचन्दजी सुराणा	नागौर
२५) ,, श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान लायत्रेरी मुताजी धीसुलालजी की मारफत—	पीसांगण
२५) ,, भीमराजजी घेवरचन्दजी	उदयपुर
२५) ,, रतिलाल जीवणलाल वडवाण	२५) श्री० रत्नचन्दजी अमरचन्दजी खीवसरा
२५) ,, भगवान्जी लुवाजी सियाणा	अजमेर
२५) ,, जेठमलजी वालजी	अजमेर
२५) ,, रिपभदासजी जुहारमलजी राठौर	सियाणा
२५) ,, रिखवदासजी जुहारमलजी राठौर	फिरोजाबाद
२५) ,, सरदारमलजी केरंगजी धोका	बीजावा
५०) ,, सागरमलजी हस्तीमलजी सोदागरान	सांढेराव
२५) ,, सोधाराज चूड़ी	फिरोजाबाद
२५) ,, यतिवर्य रत्नविजयजी कनैयालालजी नौरतनमलजी रामपुरा वाले—	अजमेर
२५) ,, लीखमीचन्दजी मानमलजी सोनीगरा	पोस्ट—चाणोद—वालराई
२५) ,, लीखमीचन्दजी मानमलजी सोनीगरा	वालराई
२५) ,, ए. न. दीपाजी मेरावाला १७४ गुलालाबाड़ी नं० ४	वंवाई
२५) ,, पुरुषोत्तमदास सूरचन्द	वंवाई
२५) ,, अनराजजी नार	वेगलूर
२५) ,, रतनचन्दजी कोचर महता	जयपुर सीटी
२५) ,, दीपचन्दजी पौचूलालजी वैद्य महता धमत्तरी	फलोदी
२५) ,, राजमलजी केसरीचन्दजी वैद्य महता धमत्तरी	फलोदी
२५) ,, लाभचन्दजी अमरचन्दजी वैद्य महता धमत्तरी	फलोदी
२५) ,, चम्पालालजी भेंवरलालजी वैद्य महता धमत्तरी	फलोदी
२५) ,, जैन ओसवाल साधारण रवाते	धमत्तरी
२५) ,, मेघराजजी मिखमचन्दजी मुनौयत खेरागढ़	फलोदी
२५) ,, अगरचन्दजी वैद्य महता	फलोदी
२५) ,, पन्नालालजी गजराजी सराफ	वीलाड़ा
२५) ,, अमोलखचन्दजी भंडारी	वीलाड़ा
२५) ,, वावाराजजी छोटमलजी वंघ	पुना:
२५) ,, रिपभवास हाभीभाई	धामलनेर
२५) ,, चेलाजी वनाजी	कोल्हापुर
५०) ,, रोशनलालजी मोहनलालजी चतुर	उदयपुर

उपरोक्त प्रथम ग्राहकों ने हमारा उत्साह में वृद्धि की है इसलिये हम आप शान प्रेमियों को महर्ष धन्यवाद देते हैं ।

## समर्पण

पूज्यपाद प्रातः स्मरणीय न्यायोम्भोनिधि पंजाब केसरी,  
बीसवी शताब्दी के युगप्रवृत्क जैनाचार्य श्री श्री १००८ श्री  
श्री विजयानन्दसूरीश्वरजी ( आत्मारामजी ) महाराज की  
आदर्श सेवा में—

पूज्यगुरुदेव ! आप श्री जी ने अपने अमृतमय उपदेश  
से एवं प्रोड प्रज्ञा द्वारा लिखे हुए ग्रन्थों से अनेक भ्रमित  
आत्माओं का उद्धार कर सद् पथ के पथिक बनाये जिसमें मैं  
भी एक हूँ । अतः मेरे पर आपका असीम उपकार हुआ है उस  
उपकार से उन्नत होने के लिये यह मेरी तुच्छ कृति आपकी  
आदर्श सेवा में श्रद्धा भक्ति एवं सादर समर्पण करता हूँ आप  
श्रीजी स्वर्गमें विराजमान हुए भी स्वीकार कर मुझे कृतार्थ करावें ।

—ज्ञानसुन्दर

न्यायाम्भोनिधि पंजाब केसरी  
जैनाचार्य श्री श्री १००८ श्री श्री विजयानन्द सूरेश्वरजी  
( प्रसिद्ध नाम श्री आत्मारामजी महाराज )

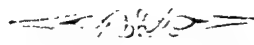




कलिकाल कल्पतरु समाजसुधारक विद्याप्रचारक  
जैनाचार्य श्री श्री १००८ श्री श्री विजयवल्लभ मृगीश्वरजी



# भूल ग्रन्थ के प्रारम्भ के पूर्व प्रस्तावनादि की विषय सूची



आर्ये सज्जनो ! दो शब्द मेराभी प्रस्तावना प्रारम्भ	प्रेमिणीत्र व धैर्यमहता शाखा योगलपुर में नवलमलजी मुत्ता	इंडियन रिव्यू के अक्टोम्बर १९२०
पतन दशा का मूल कारण अज्ञान एक पाश्चात्य विद्वान का कहना	जन्म और जन्म कुण्डली विवाह—वेराग्य का कारण	भारत मत दर्पण राजेन्द्रनाथ १९२०
इतिहास का महत्व २	अनाथी मुनि की स्वयाय भावना की विदागरी	श्रीयुक्त सी. वी राजवाड़े S/o FOTTOSCHRDE R. P. H. D.
हमारे पूर्वज और इतिहास ३	पुनः दीक्षा की भावना जागृत वर्तमान साधुओं की मनोवृत्ति	राजा शिव प्रसाद सतारे हिन्द पा-वि० स्टीवेन्स का मत
प्राचीन इतिहास का अभाव क्यों ?	स्वयंमेव दीक्षा की प्रवृत्ति	पा० वि० मि० स० विलियम
भारत के इतिहास का सर्जन	विहार और चतुर्मास-वर्णन ७	डा० टामस का मत
भारत का साहित्य पाणी के मूल्य	मुद्रित पुस्तकों की नामावली १६	इम्परियल ग्रेजी टियर
पाश्चात्य देशों में भारतका साहित्य	श्री भगवती सूत्र की वाचनं	मिस्टर टो. डब्लू० रहश का मत
चीनी यात्री का भारत भ्रमन	बृहद् शान्ति स्तात्र पूजा	स. सं० स्व० स्वामि राममिश्र (२)
वाङ्मय पर लिखा साहित्य	समाजसेवा-ज्ञान प्रचार	भारत रत्न म० तिलक का (२)
भारत पर धर्मान्ध विदेशियों का	जैनधर्म की प्राचीनता २३	डा० वारदा क्रान्त (२)
आक्रमण और साहित्य भस्म	वर्तमान ऐतिहासिक युग	डा० जोन्स हटल जर्मन
मन्दिर मूर्तियों को तोड़ फोड़े नष्ट	खास विचारणीय बात पर	मुहम्मद हाफिज शैयद
जैन पट्टावलियों वंशावलियों	प्रभास पाटण का ताम्रपत्र	श्रीयुक्त तुकाराम कृष्ण शर्मा
शावलियों लिखने की शुरुआत	जैनधर्म की प्राचीनता के विषय	डा० रवीन्द्र टगौर
के गोष्ठि बनाना ८	डाक्टर हरमन जाकोबी	मि० महावीरप्रसाद द्विदी
की अव्यवस्था	श्री तुकाराम शर्मा ए. एम—	भगवान् ऋषभदेव ३८
१० वंशा० के लिये विद्वानों	भा० प्र० मा० इतिहास की भूमिका	काल दो प्रकार उत्स० अव०
के मत	लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक	एकेक के छः छः आरा
५ खोज में मिली हुई सामग्री ६	म० मणिलाल नाथुभाई सि० स०	भोग भूमि मनुष्यों का समय
मान समय जैन इतिहास	बोद्ध ग्रन्थ दीर्घनिकाय का मत	कुलकरों की दंड नीति
की दशा १०	वारदाक्रान्त महोपाध्याय "	भगवान् ऋषभदेव का जन्म
पार्श्वनाथ की परम्परा	भारतेन्दु बाबु हरिश्चन्द्र "	भ० ऋषभदेव का विवाह
का इतिहास ?	डाक्टर फूहरर का मत "	भ० ऋषभदेव का राजाभिषेक
की पढ़ाई का परिचय १२	मि—कन्नुलालजी का मत "	नीति धर्म पु० ७२ त्रिवि० ६४
इतिहास की ओर रुची	मि० जे.ए. डबल्यू मिशनेरी "	उप्रादि चार कुल स्थापन
न जाति महोदय का आयोजन	सत्य सं० सा० राममिश्र का "	ऋषभदेव के १०० पुत्र २ पुत्रियों
म भाग से कार्य बन्ध	जैनधर्म की महता० पुस्तक "	४००० के साथ प्रभु की दीक्षा
: कार्य प्रारम्भ नाम परिवर्तन	रायबहादुर पूर्णेन्दु का "	एक वर्ष की अन्तराय
हायकों की शुभ नामावली १७	महोपाध्याय गंगानाथ का "	श्रीचंरा हु० के घर पारणा
का संचित परिचय २०	श्री नेपाल चन्द्र रोय— "	भगवान् को केवल ज्ञान
हायक ग्रन्थों की नामावली २२	एन. डी. पांड्य. बियोसेफिकल	नाता नरुदेवी की नींद
खक का संचित परिचय २३		
संघ और उपकेशवंश-		

चतुर्विध श्रीसंघ की स्थापना  
गणधर—द्वादशांग की रचना  
मरीची का मद—अहंकार ४४  
अठाणु भाइयों की दीक्षा  
भारत बहुवल का युद्ध  
वाहुवल की दीक्षा और ध्यान  
भारत का प्रभु पास जाना  
६८ भाइयों के लिये भोजन  
वृद्ध श्रावकों को भोजन कर०  
प्रभुके उपदेश का सारांश  
भारत द्वारा चार आर्य वेद ४६  
वृद्ध श्रावकों द्वारा प्रचार  
वृद्ध श्रावकों के हृदय पर कांगणी  
येरत्न से जनोड का चिन्ह  
म हणो उपदेश से माहण कहलाये  
भरतने अष्टापद पर २४ मन्दिर  
सिंहनिपेद्या प्रसाद ६८ भाइयोंका  
भरत के छ खण्ड का राज होने पर  
श्री प्रभु ने कहा तुं मोक्ष जायगा  
एक पुरुष को शंका तेल का कटोरा  
आरिसा के भुवन में केवल ज्ञान  
अजितनाथ तीर्थङ्कर ४७  
चक्रवर्ति सागर के पुत्रों द्वारा तीर्थ  
श्री अष्टापद के चारों और खाई  
बनाना ।  
रक्षार्थ गंगा की एक नहर लाये  
ऋषभदेव से सुबुद्धि० का शासन  
जैनधर्म विच्छेद व ब्राह्मणों की सत्ता  
वेदों के नाम-भाव बदल देना  
दशावतार की कल्पना इसमें ४६  
ऋषभ अवतार नहीं माना है  
बाद २४ अवतारों की कल्पना  
ऋषभदेव आठवा अवतार  
भगवत पुराण में ऋषभ की कथा  
भगवान पुराण कय किसने बनाया

राम कृष्ण किस धर्म को मानते थे  
कृष्ण बलभद्र की पूजा कय से ?  
पूर्व मनुष्यों का लम्ब शरीर ५२  
दीर्घायुः विषय शंका का समाधान  
हरिवंश की उत्पत्ति कय क्यों ?  
नारद का सम्राट् रावण के पास  
आना रावण द्वारा  
यज्ञ का विध्वंस  
पर्वत वसु और नारद ५४  
दो नरकगामी एक स्वर्ग गामी  
पीट के कुकट को मारना ५८  
वसुराज असत्य बोलने से नरक  
पर्वत महाकाल की सहायता से  
यज्ञ एवं पशुहिंसा का मत चलाया  
पीपलाद ने मातृपितृमेघयज्ञ  
यमदाग्नि तापस की परीक्षा ५६  
यमदाग्नि का रेणुका के साथ लगन  
पुत्र के लिये चारु साधना  
परशुराम का जन्म  
संभूमि चक्रवर्ति की विस्तृत कथा  
नमूचीवल प्रधान की करतूतें  
विष्णुकुमार मुनि द्वारा सजा ५८  
धर्म की रक्षार्थ लब्धि प्रयोग  
भ० महावीर के तीर्थङ्करावस्था के  
३० चतुर्मास कहा कहा हुए  
महाविदह में उ० १६० तीर्थङ्कर  
जम्बुद्वीप में तीर्थङ्कर १  
" भारत में तीन चौबीसी  
" एरवत में " "  
भारतकी खण्ड में तीर्थङ्कर  
" पूर्व भरत की तीन चौबीसी  
" पश्चिम " " "  
" पूर्व एरवत तीन चौबीसी  
" पश्चिम " " "

पुष्करार्द्ध के तीर्थङ्कर  
पूर्व भरत ती तीन चौबी  
पश्चिम " " "  
पूर्व एरवत " " "  
पश्चिम " " "  
प्रत्येक तीर्थङ्कर के ६६-६६ बोल  
वीसविहारमान के ६० बोल  
भ० ऋषभदेव १३ भव नाम  
चन्द्रप्रभ के ८ " "  
शान्तिनाथ के १२ " "  
मुनिसुव्रत के ६ " "  
नेमिनाथ के ६ " "  
पार्श्वनाथ के १० " "  
महावीर के २७ " "  
तीर्थङ्कर नाम के २० कारण  
जन्म समय ५६ दिक्कुमारी  
मेरुरपर स्नात्र ६४ इन्द्र  
अभिषेक की संख्या २५०  
ती० रूप और बल की तुलना  
ती० वर्षी दान की संख्या  
ती० तपश्चर्य और परणा के दिन  
ती० शासन में उत्कृष्टतप  
ती० अष्टादश दोष वर्जित  
ती० चौतीस अतिशय  
ती० पैतीस वाणी के गुण  
वी० अष्ट महाप्रतिहार्य  
वीसविहरमानों के जन्मादि  
तिथियाँ विजयादि कई बोल  
तीर्थङ्करों के अलावा ३६ सिला  
का पुरुषकाकोष्टक में १०-बोल ८०  
ग्यारा रुद्र के कोष्टक ४-४ बोल  
नौ नारद के कोष्टक ६-६ " "  
मूल ग्रन्थ की विषया नु०  
द्रव्य सहायकों की शुभ नामा०  
पहले ग्राहकों की शुभ नामा०

२३१ ग्रन्थों के लेखक  
इतिहासप्रेमी-मुनीश्रीज्ञानसुन्दरजी महाराज



आपश्रीने माता भाई और स्त्री आदि कुटुम्ब को त्याग कर २५ वर्ष की युवकावस्था में स्था० सा० दीक्षा ली बाद ६ वर्ष के संवेगपक्षी दीक्षालेकर जैनशासन की बहुत २ सेवा की साहित्य प्रचार का तो आपको बड़ा ही शोक है। जिसका प्रत्यक्ष प्रमाण आपने अपने अपने जीवन में छोटे बड़े २३१ ग्रन्थ लिख कर प्रकाशित करवाये।



जन्म १९३७	स्था० दीक्षा १९६३	संवेगपक्षी १९७२
--------------	----------------------	--------------------







## लेखक महोदय का संक्षिप्त परिचय

स अथार संसार के अन्दर अनेकानेक जीव जन्म लेकर अपनी अवधि के पूर्ण होने से मुसा-  
फिर की भाँति चले जाते हैं, पर संसार में अमर नाम उन्हीं महातुभावों का रह जाता है  
कि जो हजारों कठिनाइयों को सहन करते हुए भी जनता की भलाई करते रहते हैं  
मारवाड़ में एक ग्रामीण कहावत है कि दो कारणों से दुनियाँ में नाम रह सकता है "एक  
गीतदे, दूसरे भीतदे" गीतदा का अर्थ है मौलिक ग्रन्थ का निर्माण करना, और भीतदा  
का मतलब है मन्दिर मकान आदि बनवा जाना। इसमें ग्रन्थों के निर्माण करने में हम यदि  
मरुधरकेसरी इतिहासप्रेमी मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज को भी एक समझलें तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी।  
आप अपने जीवन में छोटी बड़ी सब मिला कर अभी तक २३१ पुस्तकें लिख कर प्रकाशित करवा चुके हैं।  
जैन मुनियों के क्रियाकाण्ड, व्याख्यान, आप हुए जिज्ञासुओं के साथ वार्तालाप करना, प्रश्नों का उत्तर देना,  
या पत्र द्वारा आप हुए प्रश्नों का उत्तर लिखना, प्रभु प्रतिष्ठा, शांति स्नात्र, आदि महोत्सव करवाना, तीर्थ  
यात्राएँ संघ निकालना, वादि प्रतिवादियों से शास्त्रार्थ करने में कटिबद्ध रहना, अन्य लोगों द्वारा जैनधर्म पर  
किये हुये आरोपों का लेख एवं ट्रेक्ट द्वारा प्रतिकार करना इत्यादि कार्य करते रहने से आपको कितना कम  
समय मिलता होगा यह बात पाठक स्वयं सोच सकते हैं। पर आप इतने पुरुषार्थी एवं श्रमजीवी हैं कि  
अपने प्रायः एक मिनट के समय को भी व्यर्थ नहीं खोते हैं। पहिले तो जवानी थी पर अब तो आपकी  
साठ वर्ष से भी अधिक आयु है तथा शरीर भी आपका हमेशा नरम रहता है। तथापि आपके पास बैठ कर  
नवजवान भी इतना काम नहीं कर सकता है। दूसरा जहाँ समय और साधनों की अनुकूलता हो वहाँ  
कार्य करना आसानी है पर मरुधर जैसे विद्या में पिछड़े हुए प्रदेश में कि जहाँ न तो पण्डितों का साधन  
है और न द्रव्य की ही छूट है। हम देखते हैं कि अन्य साधुओं के पास में दो दो चार चार पण्डित काम  
करते हैं केवल नाम ही साधुओं का रह जाता है पर यहाँ तो पुस्तक की सामग्री एकत्र करना सिलसिला  
जमाना प्रेस कापी करना दूक संशोधन करना आदि आदि सब काम प्रायः हाथों से ही करना पड़ता है। आप  
श्री ने गद्य एवं पद्य दोनों प्रकार की पुस्तक लिखी हैं। शुरू से आपने आधे फार्म की पुस्तक से कार्य  
आरम्भ किया था क्रमशः बढ़ते २ करीब ४०० फार्म का एक ग्रन्थ आपके हाथों से लिखा जा रहा है हम  
ऊपर लिख आये हैं कि आपकी लिखी हुई पुस्तकों के आज तक छोटे बड़े २३१ नं० आगये हैं  
यदि बिलकुल छोटी और एक दूसरे के अनुकरण रूप ३१ पुस्तकों को छोड़ भी दी जायें तो भी  
१०० पुस्तक एक मनुष्य अपने अल्प समय में लिख दे तो यह कोई साधारण बात नहीं कही जा सकती है।  
यदि यह कहा जाय तो भी अत्युक्ति न होगी कि वर्तमान जैन धर्म में पाँच हजार साधु साध्वियों में ऐसा  
ही कोई होगा जो अपने शरीर से पुरुषार्थ कर इस प्रकार ग्रन्थों का निर्माण किया हो। इसमें भी  
यह है कि वर्तमानकालिक आडम्बर का तो आपके पास नाम निशान भी नहीं है। आपकी  
हि ही ऐसी है कि बिना किसी आडम्बर किये अपना काम किया करते हैं। यही कारण है कि दूसरे  
कथा पर खास जैनधर्म के कितने ही लोग आपका नाम तक भी नहीं जानते होंगे फिर भी जैनों में ऐसी  
श्रेणी या पुस्तकालय शायद ही होगा कि जिसमें आपकी लिखी पुस्तक न मिलती हो।

आज मैं अपना अहोभाग्य समझता हूँ कि एक सेवामात्री महापुरुष का जीवनचरित्र मेरे हाथ से

लिखा जा रहा है। यदि मुझे आपश्री का जीवनचरित्र विस्तृत रूप से लिखने की इजाजत मिल गई होती तो मैं बड़े ही उत्साह से आपश्री का जीवन सर्वांग सुन्दर बना कर जन साधारण की सेवा में रखता पर स्थानाभाव आपश्री के जीवन का संक्षिप्त से दिग्दर्शन करवाने के उद्देश्य से ही मैंने यह प्रयत्न किया है तथापि हजार मन माल के कोठे से मूठी भर का नमूना देख कर विद्वान कोठे के माल का अनुमान लगा सकते हैं इसी प्रकार हमारी लिखी संक्षिप्त जीवनी से ही पाठकों को आपश्री का ठीक परिचय हो ही जायगा।

१—“महाजन संघ” वीरात् ७० वर्षे आचार्य रत्नप्रभसूरि ने मरुघर के उपकेशपुर में पदार्पण कर वहाँ के सूर्यवंशी राव उत्पलदेव मन्त्रीऊहड आदि लाखों वीर क्षत्रियों को एवं हजारों भैंसा चकराओं की बलि लेने वाली देवी चामुण्डा को प्रतिबोध कर “महाजन संघ” की स्थापना की थी इसके लिये अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं समझी जाती क्योंकि इसी ग्रन्थ में इस विषय को बहुत कुछ लिखा गया है अतः पिट्ट पेपण करना उचित नहीं समझा जाता।

२—“उपकेशवंश” इस नाम की उत्पत्ति उपकेशपुर नगर की अपेक्षा से हुई है जब वीरा सं० ३७३ वर्षे उपकेशपुर में महावीरमूर्ति के ग्रन्थिच्छेद का उपद्रव हुआ तब कितने ही लोग उपकेशपुर को छोड़ कर अन्यत्र जाकर वहाँ अपना निवास स्थान बना लिया तब से वे लोग उपकेशपुर से आने के कारण उपकेशी कहलाये। और समयान्तर में वे ही लोग उपकेशवंशी एवं उपकेशजाति कहलाये गये। वंश एवं जाति नामकरण का समय विक्रम की तीसरी चौथी शताब्दी के आस पास का होना अनुमान किया जा सकता है।

३—श्रेष्ठिगोत्र—उपकेशपुर का शासनकर्त्ता सूर्यवंशी राव उत्पलदेव जब से जैन हुए तब से ही वे जैनधर्म का प्रचार करने में संलग्न हो गये और आपकी सन्तान परम्परा में भी जैनधर्म की उन्नति के लिये ऐसे ऐसे चोखे और अनोखे काम अर्थात् अनेक श्रेष्ठ कार्य हुये जिससे जनता उनको श्रेष्ठ कहने लग गयी। कालान्तर आपका गोत्र ही श्रेष्ठिगोत्र बन गया। राव उत्पलदेव की सन्तान ने कई पुश्र्तों तक सो राज किया बाद उनके परिवार वाले कई ने राजा के मन्त्री महामन्त्री आदि राज्य का काम भी किया और राज्य का काम करने वाले को मरुघर में मेहताजी कहा करते हैं। अतः आपके सन्तानवाले मेहताजी के नाम से भी सम्मानित हुए।

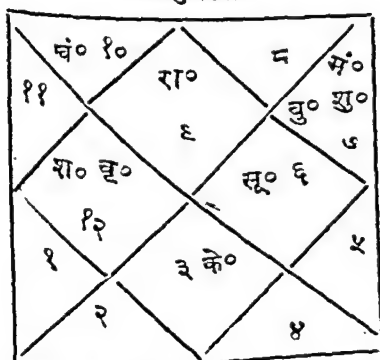
४—“वैद्यमेहता” वि० सं० १२०१ में गढ़शिवान के मेहताजी लालचन्दजी साहब अपने ससुराल तीसरीवार चित्तोड़ पधारे थे वहाँ के राणाजी की माता के आँखों में असह्य वेदना हो रही थी। लालचन्दजी को जैसे परमारमा की पूजा करने का अटल नियम था वैसे ही कुलदेवी सत्यका का भी इष्ट था अतः राज्य कर्मचारियों ने मेहताजी से आँखों के लिये पूछा तो आपने अपने इष्ट के बल पर दवाई बतलाई जिससे तत्काल ही वेदना चोरों की तरह रफूचककर हो गई। इस हालत में वहाँ के राणाजी ने मेहताजी को बड़े ही सम्मान पूर्वक आठ प्रामों के साथ वैद्य पदवी इनायत की उसी दिन से वे श्रेष्ठिगोत्र वाले वैद्य मेहता के नाम से मशहूर हुये, जिसके खानदान में हमारे चरित्रनायकजी का जन्म हुआ।

५—“वीसलपुर” ऊपर लिखा गया है कि गढ़शिवान में श्रेष्ठि गोत्रीय लोग बसते थे। पट्टावलियों में लिखा है कि विक्रम की पन्द्रहवीं शताब्दी में ३५०० घर एक श्रेष्ठि गोत्र वैद्यमेहता शाखा के एक ही गढ़ शिवान में थे पर ग्लेच्छों के उत्पात से कई लोग गढ़शिवान को त्याग कर के अन्यत्र चले गये जिसमें मेहताजी जोरावरसिंहजी भी शामिल थे उन्होंने खेरवे जाकर वास किया बाद कई असों से वहाँ के ठाकुरों के आपस में अनबन होने से मेहताजी खेरवा को छोड़ कर बनाड़ में जाकर बस गये। उस समय

बनाइ एक शहरों की गिनती का नगर था कहा है कि “नव नाददा धारह जाजीवालों जिस बीच बघा बनाह” इत्यादि पर वि० सं० १५१५ में राज जोधराजी ने जोधपुर आधाद किया तब से बनाह की आबादी दृढ़ती गई फिर भी वि० सं० १९४० तक बनाह में ५० घर महाजनों के, एक मन्दिर, एक उपाश्रय विद्यमान था। बनाह में वैद्य मेहता स्वनामधन्य श्रीमान् जीतमलजी साहब वहां रहते थे। आपके ३ पुत्र थे १ भूरमलजी, २ जोधराजजी, ३ सुलतानमलजी जिसमें भूरामलजी राज्य का काम करते थे जोधराजजी ठाकुरों की लेन देन या मारवाड़ में व्यापार किया करते थे और सुलतानमलजी दिशावर में नासिक जिले के गिरनार ताल्लुका में कोचर ग्राम में दूकानदारी करते थे इन तीनों भ्राताओं के पृथक् २ काम होने पर भी वे सब शामिल थे और उन सब के आपस में भाएस्नेह प्रेम भी प्रशंसनीय था। आगे भूरमलजी के पुत्र नवलमलजी, जोधराजजी के जीवणचंदजी और सुलतानमलजी के उदयचन्दजी थे। वि० सं० १९४० में मेहताजी नवलमलजी व्यापार की सुविधा के लिये बनाह से चल कर बीसलपुर आ गये और वही पर अपना निवास स्थान बना लिया उस समय बीसलपुर में दो सौ घर महाजनों के एक अजितनाथ प्रभु का मन्दिर और कई धर्मस्थान थे। एक यतीजी भी उपाश्रय में रहते थे वे बड़े ही चमत्कारी थे। यद्यपि प्राचीन स्तुति में बीसलपुर में चार मन्दिर और ४७ जिन प्रतिमा का होना लिखा है। शायद जोधपुर बसने के पूर्व बीसलपुर बड़ा नगर हो और वह चार जिन मन्दिरों में ४७ मूर्तियों का होना भी असंभव जैसी बात नहीं है क्योंकि उस समय वहां ५०० घर महाजनों के और वनजारों की बालदों द्वारा लाखों रुपयों का वाणिज्य होता था।

६—“जन्म” ऊपर लिखा जा चुका है कि मुताजी नवलमलजी बनाह का त्याग कर बीसलपुर में रहने लगे और आपका सब व्यापार धर्मो रह भी अच्छी तरह से चलता था। मेहताजी का विवाह भी बीसलपुर में श्रामान् प्रयागदासजी चोरड़िया की सुशील कन्या रूपादेवी के साथ हुआ था अतः आपकी दम्पति जीवन बड़े ही सुख शांति में व्यतीत होता चला जा रहा था। श्रीमती रूपादेवी ने ‘गयवर’ महान् गज का स्वप्न सूचित वि० सं० १९३७ में विजयदशमी की रात्रि में एक पुत्र रत्न को जन्म दिया। मुताजी के यह प्रथम पुत्र होने से आपके हर्ष का पार नहीं था अतः आपने अच्छा महोरसव किया और पुत्र का नाम स्वप्नानुसार ‘गयवरचंद’ रख दिया। ज्योतिषविज्ञ विप्रदेव ने आपकी जन्मपत्रिका भी बनाई। गयवर की

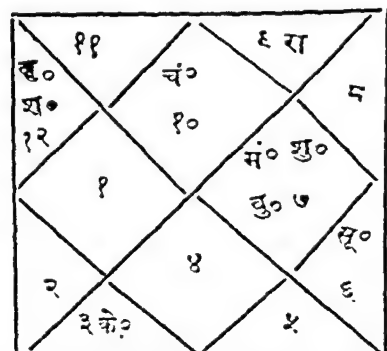
जन्मकुण्डली



‘जन्म’

वि० सं० १९३७ आश्विन  
शुक्ला १० वार बुध १६-५५  
नक्षत्र धनिष्ठा ५३-४२ शूल-  
योग ३२-४० गरकर १६-५५।

चन्द्रकुण्डली



बालक्रीड़ा और तोतली भाषा सबको कर्णप्रिय लगती थी। आपकी अनोखी चेष्टायें भविष्य में होनहार की आगाही दे रही थी। जब आप विद्याभ्ययन के लिये पाठशाला में प्रविष्ट हुए तो अपने २ सहपाठियों ने हमेशा नम्बर बढ़ता ही रहता था। यद्यपि आपके जमाने में न तो सरकारी दफे न रहल हो थे और न हिन्दी



की पढ़ाई ही थी उस समय के लोग अपने बच्चों को महाजनी की पढ़ाई करवाने में ही अपने कर्तव्य की इति श्री समझते थे और उस साधारण पढ़ाई से ही वे लोग लाखों के व्यापार किया करते थे अतः मेहताजी ने पूरा एक रुपया पुत्र की पढ़ाई में व्यय किया जिसमें गयवर ने उस समय की पढ़ाई में धुरंधर होकर व्यापार में मुताजी के कन्धे का भार हलका कर दिया।

७—“विवाह” जब आपकी सतरह वर्ष की आयु हुई तो श्रीमान् भानुमलजी बागरेचा सेलावस वालों की सुशील कन्या राजकुंवारी के साथ सं० १९५४ मार्गशीर्ष कृष्ण दशमी को गयवरचंद का बड़े ही समारोह के साथ विवाह कर दिया। मुताजी के वि० सं० १९४० में एक पुत्र का पुनः लाभ हुआ जिसका नाम गणेशमल रखा बाद सं० १९४६ में रूपादेवी का स्वर्गवास हो गया। जिससे मुताजी पर बड़ी भारी बिपत्ति आ पड़ी। दोनों बच्चे छोटे थे अतः मुताजी ने दूसरा विवाह किया। जिससे क्रमशः हस्तीमल, बस्तीमल, मिश्रीमल और गजराज तथा एक यरनवाई एवं पांच सन्तान हुई। जिसमें गजराज और यरनवाई का तब स्वल्पायु में ही देहान्त हो गया शेष गयवरचंद, गणेशमल, हस्तीमल बस्तीमल और मिश्रीमल मुताजी के अन्त समय तक आपकी सेवा में विद्यमान थे।

८—“वैराग्य का कारण”—ऊपर लिख आये हैं कि गयवरचंद का विवाह १९५४ में हो गया था। आप जैसे द्रव्योपार्जन करने में हिम्मत रखते थे वैसे ही जवानी के नशे में ऐश आराम में खर्च भी किया करते थे पर मुताजी पुराने जमाने के होने से बरदास्त नहीं कर सकते थे अतः गयवरचंद को अलग कर दिया कि भी उसकी अकल ठिकाने लाने के लिये मुताजी ने अपने घर से थोड़ा भी सामान नहीं दिया इतना ही क्या पर मुताजी ने सोचा कि कहीं जेवर पर हाथ न पड़ जाय अतः उन दम्पति के पास जो जेवर था वह सब उतार लिया मुताजी का ध्येय तो यह था कि कुछ भी करने से इसकी व्यर्थ खर्च करने की आदत मिट जाय। खैर इतना करने पर भी गयवरचंद ने अपने पिताजी से यह सवाल नहीं किया कि आप मुझे घर से कुछ हिस्सा क्यों नहीं देते हो ? पुरुषार्थी के लिये दुनिया में क्या कमी है। वह सब कुछ कर सकता है। गयवरचंद को अलग रहते चार वर्ष हो गया। आपके खर्च वगैरह का वही ठाठ रहा जो पहिले था वचित रकम से कुछ जेवर भी करवा लिया। आप दम्पति में इतना प्रेम था कि अधिक समय पृथक् रहना नहीं चाहते थे। आपके दो सन्तान भी हुई पर अल्पायु के कारण वे जीवित नहीं रह सकी। एक समय राजकुंवारी को लेने के लिये सेलावस से उनके भाई आये पर गयवरचंदजी भेजने को राजी नहीं हुये तथा अत्याग्रह होने से भेज दिया। बाद आप अकेले ही रहे जब राजकुंवारी को अपने पीहर गये पूरा प महीना भी नहीं हुआ कि गयवरचंदजी के शरीर में एकदम बीमारी हो आई। इस हालत में सेलावस लाने के लिये गाड़ी भेजी पर राजकुमारी ने सोचा कि बीमारी के बहाने से मुझे बुला रहे हैं मैं दो से पितागृह आयी हूँ और अभी पूरा एक महीना भी नहीं हुआ है। अतः वे आने से इन्कार कर गई। इधर बीमारी दिनबदिन जोर पकड़ती गई। माता पिता भाई और मोसाल भी ग्राम में ही था पर न जैसा अशुभ कर्मों का उदय था कि किसी ने आकर थोड़ा भी आशवासन नहीं दिया। रात बड़ी मुश्किल से व्यतीत होती थी एक दिन जब रात्रि में आप दर्द की भयंकरता को सहन न करते हुये ठुसक २ कर रुक कर रहे थे तो पड़ोस में रहनेवाले प्रतापमलजी मुत्ता ने आकर धीरज दिया और अनाथी मुनि की स्वाध्याय सुनायी। X बस वह स्वाध्याय सुनते ही आपको संसार की असारता दिखने लगी और मुनि अनाथी

Xश्री अनाथी मुनि की स्वाध्याय।

श्रेणिक रेवाडी चब्योरे पेखिया मुनि एकान्त। वर रूप क्रान्ते मोहियोरे रायपुच्छे व

भौति आपने भी प्रतिज्ञा करली कि यदि मेरी वेदना चली जावे तो मैं अवश्य दीक्षा ग्रहण करूंगा। कारण संसार में सर्व स्वार्थ के सम्बन्धी हैं मेरे इतना परिवार होने पर भी यह वेदना मुझे अकेले ही को भोगनी पड़ी है जब इस भव में सब उत्तम सामग्री के सद्भाव भी आत्मालयाण न किया जाय और उल्टा कर्मबंधन किया जाता है तो यह भी भवान्तर में मुझे अकेले ही को भोगने पड़ेंगे अतः निश्चय कर लिया कि वेदना शान्त होते ही दीक्षा अवश्य लूंगा। रात्रि किसी प्रकार व्यतीत की। सुबह होते ही एक ब्राह्मण भिक्षा के लिये आया और गयवरचंद को चौपाई पर पड़ा देख कर पूछा क्यों गयवरचंद क्या तकलीफ है? आपने जहां दर्द था अपना शरीर घतलाया। विप्र ने कहा कि मेरा कहा हुआ इलाज करो जल्दी चंगे हो जाओगे। पर आपके पास इलाज करने वाला कोई नहीं था इसलिये आपने कहा विप्रदेव! आज आप भिक्षा के लिये ग्राम में नहीं जाय मैं ही आपको सन्तुष्ट कर दूंगा आप ही मेरा इलाज कीजिये वस ब्राह्मण ने एक पट्टी तैयार कर के दर्द पर बांध दी लगभग चार बजे दर्द फूट कर अन्दर से कोई सेर भर बिगड़ा हुआ रक्त निकल गया। दूसरी पट्टी बांधी तो बिलकुल शांत रात्रि में निद्रा भी आ गई। पांच सात दिनों में तो हलने चलने भी लग गये। ब्राह्मणदेव को सर्वथा सन्तुष्ट कर के घर भेज दिया। आपको विश्वास हो गया कि मेरी दीक्षा लेने की प्रतिज्ञा ने ही मुझे आरोग्य बनाया है वस आप दीक्षा लेने की तैयारी करने लग गये। आप, अपने मकान में जहां भोगविलास की सामग्री से खूब सजा हुआ था उसको हटा कर उसके स्थान योग सामग्री का संग्रह करने में तत्पर हो गये और ग्राम में भी इस बात की थोड़ी बहुत चर्चा भी फैलने लग गई। इतना ही क्यों पर वि० सं० १९५८ चैत्रवदी आठम को घर छोड़ने का मुहूर्त्त भी निश्चय कर लिया और ओघा पात्रा भी मंगवा लिया। जब इस बात की खबर सेलावस में पहुंची तो राजकुंवारी अपने काकाजी के साथ वीसलपुर में आई। वहाँ आकर अपना घर देखा तो साधुओं का स्थान ही दीख पड़ा। मोह के वस बहुत कुछ कहा सुना किया एवं बहुत कुछ समझाया पर आपने एक भी नहीं सुनी उल्टे उपदेश करने लग गये कि आप भी दीक्षा लेकर आत्म कल्याण करो। इधर मुताजी को भी खबर पड़ी उन्होंने भी बहुत कुछ समझाया पर आप अपने विचार पर अटल ही रहे। राजकुंवारी ने कहा कि आप दीक्षा लेंगे तो मैं घर में किसके पास रहूंगी अतः मैं भी दीक्षा लेने के लिये तैयार हूँ। पर मेरे उदर में गर्भ है इसका क्या इन्तजाम होगा यह सुन कर गयवरचन्द को कुछ विचार तो अवश्य हुआ पर आखिर मैं सोचा कि

के वर्तत १ श्रेणिक राय हू छुरे अनाथी निर्ग्रन्थ । तीणे मैं लीघो लीघो साधुजो नो पन्थ श्रेणिक०  
 टेरे । इण कसुवी नगरी में वसेरे मुझ पिता परिगल धन । परिवारे पुरो परिवयोंरे हु छु तेनो पुत्र  
 रल । श्रेणिक ॥२॥ एक दिवस मुझे वेदनारे, उपनी मो न खमाय ! मात पिता झरी रहायारे । पण  
 किण भी ते न लेवय । श्रेणिक ॥३॥ गोरडी गुण मणि ओरहीरे । मोरडी अवलानार । कोरडी पिडा  
 में सही रे कोणन किधीरे मोरडी सार ॥श्रे० ४॥ बहुराजवैद्य घोलावियारे, किधा कोडी उपाय, वावना  
 चन्दन चरचियारे पण तो ही रे समाधि न थाय ॥श्रे० ५॥ जगमें को कहने नही रे ते भणी हरे  
 अनाथ, वीतरागना धर्म सरीखो । नहीं कोइ बीजोरे मुक्ति नो साथ ॥श्रे० ६॥ जो मुझे वेदनाउपग्र-  
 मेरे, तो लेउ संजमभार, इस चिन्तवतां वेदनागइरे, व्रत लीघा मैं हर्ष अपार ॥श्रे० ७॥ करजोडी  
 राजागुण स्तवेरे, धन्य धन्य यह अणगार, श्रेणिक समकितपामियोरे, वान्दी पट्टोनीज नगर  
 मभार ॥श्रे० ८॥ मुनि अनाथी गावतारे, डटेकर्म नी कोइ गणि समयमुन्दर तेहनारे, पाववन्दे  
 बेकर जोइ रे ॥श्रे० ९॥

सब जीव कर्माधीन हैं। यदि मैं मर जाऊँ तो फिर क्या होगा पीछे काम तो सब चलेगा ही अतः आपने अपना निश्चय नहीं बदला।

९—‘दीक्षा की भावना की विदागिरी’ चैत वद ७ की बात है कि स्था० पूज्य रुचनायजी की समुदाय के साधु रतनचन्दजी सुबह ९ बजे वीसलपुर में आये उनको यह मालूम नहीं था कि चैत वद ८ को गयवरचन्द दीक्षा लेने का निश्चय कर चुका है इधर उसी दिन सुबह ७ बजे राजकुंवारी के गर्भ का पतन हो गया जिसकी करीब १० बजे ग्राम में सर्वत्र बात फल गई कि ढूँडिया साधु गयवरचन्द को दीक्षा देने को आये हैं इसके दुःख से राजकुंवारी के गर्भ का पतन हो गया है कई जैनेतर औरतों ने तो स्था० साधुजी के पास जाकर भले बुरे ऐसे शब्द कहे कि साधुजी ने वहाँ पर भिक्षा भी नहीं की और विहार कर दिया। घस ग्राम में हाहाकार मच गया और दीक्षा तथा साधुओं की सर्वत्र निन्दा होने लगी। इस प्रकार अपवाद को देख कर गयवरचन्द का दिल बदल गया और यह निश्चय कर लिया कि इस समय दीक्षा लेना अच्छा नहीं है। उसी दिन रात्रि में अपने पिताजी के पास जाकर कह दिया कि अब मेरा विचार दीक्षा लेने का नहीं है पर मैं कल दिशावर चला जाऊँगा। मेरे व्यापार सम्बन्धी लेन देन या माल वगैरह है इसकी व्यवस्था आप ही करावे यदि मैं दीक्षा लेता तो भी आप ही को करनी पड़ती सुताजी ने स्वीकार कर लिया। तथा राजकुंवारी को भी सुताजी ने अपने घर पर बुलवाली और गयवरचन्दजी चैतवद ८ सुबह तड़के ही दिशावर के लिये खाने हो गये जो आपको चैत वद ८ को घर छोड़ना ही था।

गयवरचन्दजी छ मास दिशावर में रहे बाद व्यापार सम्बन्धी कहीं जाना था आप पांच सात दिनों के लिये वीसलपुर आये पर उस समय सुताजी बीमार हो गये थे अतः पन्द्रह दिन बीमार रह कर सुताजी का स्वर्गवास हो गया गयवरचन्द इतने भाव्यशाली थे कि पिताजी की अन्तिम सेवा कर धर्म का अच्छा सहाज दिया।

माताजी एवं अन्य सम्बन्धी लोगों ने गयवरचन्द को कहा कि अब दिशावर जाना चन्द रखो और आपके पिताजी का लेन देन एवं दूकान का काम संभालो गणेशमल दिशावर में है हस्तीमलादि सब छोटे छोटे हैं इत्यादि सब के कहने पर आपको स्वीकार करना पड़ा अब तो आप पर सब घर का काम आ पड़ा दीक्षा की भावना थी वह कुटुम्ब भावना में परिवर्तित हो गई इतना ही क्यों पर वैराग्य की धुन में आपने चा-खन्ध अर्थात् १ रात्रि भोजन, २ कच्चा पानी आदि सचित ३ वनस्पति और ४ मैथुन के त्याग गावत जीवन के लिये किये थे वह भी पाजन नहीं हो सके किन्तु सब के सब खण्डित हो गये। इस दशा में पांच वर्ष व्यतीत हो गये और आपके दो सन्तान हुई पर अल्पायु में ही शान्त हो गईं तथापि आप गृहस्थावास में ऐसे फंस गये कि दीक्षा का नाम भी भूल गये। हाँ कभी याद भी आति पर यह एम्मेद नहीं रही कि मैं कभी दीक्षा लेकर आत्मकल्याण करूँगा।

१०—‘दीक्षा की पुनर्भावना’—आप दम्पति दिशावर जा रहे थे रास्ता में रतलाम शहर में पूज्य श्री जजी महाराज का चातुर्मास या अन्य लोगों के साथ आप भी दर्शनार्थ रतलाम उतर गये। पूज्य श्री दर्शन कर व्याख्यान सुना तो पूज्य जी के व्याख्यान का विषय था कि व्रत कर के भंग करने से अनन्त-संसार में भ्रमण करना पड़ता है। बस इसको सुन कर पुनः दीक्षा की भावना हो गई। कारण आपने बड़े व्रत लेकर खंडित कर दिये थे अब गृहस्थावास में रह कर वे व्रत पालन कर नहीं सके जिससे अनन्त संसारी होना पड़े। इत्यादि आप अपनी परनी के साथ दो मास रतलाम में ठहर कर ज्ञान ध्यान करने लग गये। वहाँ आपके छोटे भाई गणेशमलजी आए और आपको बहुत प्रार्थना की कि कम से कम मेरा विवाह

तो आपके हाथों से होना चाहिये । सं० १९६३ के माघ मास में गणेशमलजी का विवाह करने का निश्चय आप ही ने किया था । आप श्री ने स्वीकार कर लिया । इस पर गणेशमलजी अपनी भौजाई को लेकर बीसलपुर चले आये और गयवरचन्दजी पूज्यश्री के पास रहे ।

११—“वतमान काल के साधुओं की मनोवृत्ति” जैनसाधु “तीन्नाण्तरियाण्” कहलाते हैं पर शिष्यपिपासु लोग इस सूत्र को भूल जाते हैं । साधुओं ने सोचा कि यदि गयवरचन्दजी अपने भाई के विवाह करने के लिये चले जायेंगे तो उस राग रंग में यह वैराग्य रहेगा या नहीं अतः एक सुयोग्य आया हुआ शिष्य हाथ से चला जायगा अतः उन्होंने ऐसा जाल रचा कि मार्गशीर्ष कृष्ण पंचमी के दिन मेवाड़ प्रान्त के निवहेड़ा ग्राम में लेजा कर गयवरचन्दजी के गृहस्थ कपड़े उतार कर ओघा मुहपती पात्रा मोली वगैरह देकर नकली साधु बना कर भिक्षाचारी करवानी शुरू करदी । जब इस बात का पता गणेशमलजी आदि आपके कुटुम्ब वालों को मिला तो उन्होंने सोचा कि जब आपने अपनी जवान का भी खयाल नहीं किया तो भविष्य में आप क्या करेंगे उन्होंने गुस्सा में आकर आज्ञा देने का साफ इन्कार कर दिया ।

१२—‘स्वयमेव दीक्षा’ साधुओं के पास मायावी उपाय एक ही नहीं पर अनेक हुआ करते हैं साधुओं ने कहा कि गयवरचन्दजी अब आपकी सहज ही में आज्ञा होना तो मुश्किल है तुम स्वयं दीक्षा लेलो वस नीमच के पास एक जामुणिया नाम का छोटासा ग्राम है वहां मोतीलालजी महाराज चारठाणे से विराजते थे वहां भेज कर गयवरचन्दजी को स्वयं दीक्षा लेने का आग्रह किया आप श्री ने स्वयं दीक्षा लेली कारण दशवैकालिक उत्तराध्ययनादि कई सूत्र तो आपने पहिले से ही कण्ठस्थ कर लिये थे वस सं० १९६३ चैत्र वद ६ को गयवरचन्दजी स्वयं दीक्षा लेकर वहां से बिहार कर आप कोटा पूज्य श्री लालजी म० के पास पहुँच गये और चैत्र वद १३ को वड़ी दीक्षा भी स्वयं ही लेली । यहां तक तो सब राजी खुशी थे स्वयं दीक्षा तीर्थङ्कर व प्रतिबुद्ध ही ले सकते हैं पर अबोधआत्मा क्या नहीं कर सकते हैं खैर पश्चात् कई एक दिनों में ही रंग बदल गया जिसके लिये आपको करीब १४ मास तक जो कष्ट और दुःख का अनुभव करना पड़ा है वह आपकी आत्मा या परमात्मा ही जानते हैं । यदि कोई कच्चा वैराग्य वाला होवा तो वस्त्र फेंक कर भाग ही जाता पर आप तो ज्यों ज्यों सुवर्ण को ताप देने से उसका मूल्य बढ़ता है इस प्रकार परीक्षा की कसौटी पर पास ही करते गये पर आपको साधुओं की मायावृत्ति और प्रपंच का ठीक अनुभव हो गया । फिर भी आपने तो उन मुनियों एवं पूज्य श्री का उपकार ही माना कि कितना ही कष्ट सहन करना पड़ा हो पर दीक्षा मिल गई इस बात का उपकार ही समझा अस्तु आपके भ्रमण का संचित्त से हाल लिख दिया जाता है ।

१—सं० १९६४ का चातुर्मास आपने सोजत में मुनिश्रीफूलचन्द महाराज के साथ किया वहां पर वखतावरमलजी सीयाटिया के कारण ज्ञान ध्यान योक्ता कण्ठस्थ करने का बड़ा भारी लाभ मिला तथा रिपभदामजी रातडिया और वखतावरमलजी सुराणा ने आज्ञा की कोशिश की जय राजकुंवरबाई सोजत दर्शनार्थ आई तो वक्त दोनों सरदारों ने अपने हाथों से एक आज्ञा पत्र लिख कर उस पर अपठित राजकुं-वरबाई का अंगुष्ठा चेषा दिया पर पूज्यजी ने उसको स्वीकार नहीं किया अतः पुनः माता की आज्ञा के लिये कोशिश करनी पड़ी जब वह काम हुआ तो गुरु करने के लिये साधुओं ने आपको दहृत कष्ट पहुँचाया जिसका मैं यहां पर लिखना उचित नहीं समझता हूँ कारण ऐसा लिखने से लोगों की साधुओं से मर्दा ही हो जायी है । फिर भी यह प्रथा इतनी बलवत् करने वाली है कि साधु पदकों शोभा नहीं दे

२—सं० १९६५ का चातुर्मास बीकानेर में पूज्य महाराज श्री की सेवा में हुआ । पूज्य महाराज के शरीर में बीमारी होने पर बिरकाल के दीक्षित ज्योत्सवा साधुओं के होने पर भी कोई व्याख्यान

वाला नहीं था। नवदीक्षित होने पर भी बीकानेर की विशाल परिपद में आपने करीब १५ दिन व्याख्यान देकर सुयश पैदा किया। वहाँ से बिहार कर पूज्य श्री के साथ में नागौर आये वहाँ सेठजी अमरचन्दजी आये सिद्धाचल का महात्म्य और मूर्ति के विषय मध्यस्थापूर्वक बातें हुई बाद वहाँ से कुचेरे पधारे। मुनि श्री में वैयावच्च का भी अच्छा गुण था अतः पूज्यश्री ने आपको 'वानावली' का पद बकसीस किया। उस समय आप एकान्तर तपस्या भी करते थे। नेत्रों के बीमारी में भी आपको फूलचन्दजी की सेवा में जोधपुर भेज दिया आपने स्वामी जी की सेवा के साथ २ सूत्रों की वाचना भी ली।

३—सं० १९६६ का चातुर्मास आपने जोधपुर में फूलचन्दजी महाराज की सेवा में किया वहाँ आपने एक साधु के बदले में धोवण पानी पीकर मासक्षमण की तपस्या की थी बाद चातुर्मास के बिहार कर सब पाली गये। वहाँ से पूज्यश्री का हुक्म आने पर मेवाड़ में जाने को साधु छगनमलजी के साथ बिहार किया पर सीयाट में आपके नेत्रों में बीमारी हो गई इस पर भी छगनमलजी ने मुनिजी को बीमार अवस्था में छोड़ कर पुनः पाली चले गये यह तो मुनियों की दया है। खैर आपने तीन उपवास बिना पानी के किया जिससे आँखों की बीमारी स्वयं चली गई। वहाँ से आप कालू पधारे वहाँ पर स्वामी केवलचन्दजी जो पूज्य धर्मदासजी के समुदाय में थे उनसे मिले और उनके अस्याग्रह से वहाँ ठहर कर उनके साधु साध्वियों को आगमों की वाचनादी तथा कई एकों को थोकड़े भी सिखलाए।

४—वि० सं० १९६७ का चातुर्मास कालू में आपने अकेले ही कर दिया वहाँ देशी साधु केसरीमलजी तथा उदयचन्दजी का भी चातुर्मास था। वहीं के संघ ने यह ठहराव किया कि सुबह का व्याख्यान केसरीमलजी और दोपहर का व्याख्यान गयवरचन्दजी वांचे पर केसरीमलजी ने कुछ दिनों के बाद उस ठहराव का भंग कर दोनों बार (सुबहशाम) व्याख्यान वाचना शुरू कर दिया तब आपने नवयुवकों के अस्याग्रह से तीन बार व्याख्यान शुरू कर दिया। वहाँ आपके नेत्रों में तकलीफ हो गई बस आप श्री ने अष्टमतप कर दिया और भी तपस्या चलती ही रहती थी। वहाँ दिगम्बर भट्टारक और तेरापन्थियों का भी चातुर्मास था। इसलिये परस्पर कुछ चर्चा भी चली जिसमें आपने विजय प्राप्त किया। उस समय पूज्यजी का चातुर्मास ब्यावर में ही था वहीं के वर्तमान आप सुनते ही थे। चातुर्मास उतरते ही आपको पूज्य महाराज ने अपने पास बुलवा लिया और बीकानेर चातुर्मास करने की अनुमति प्रदान की।

५—सं० १९६८ का चातुर्मास मुनि शोभालालजी के साथ बीकानेर में हुआ वहाँ पर श्री भगवती सूत्र आदि ७ सूत्र की वाचनाजी १२५ थोकड़ा कंठस्थ किया दो मास तक व्याख्यान भी वांचा अनेक आवकों को भी बहुत थोकड़ा कंठस्थ करवाये। बाद चातुर्मास के ब्यावर आये वहाँ आने पर एक आवक ने प्रश्न किया कि आप सूत्रों का अर्थ किस आधार पर करते हैं? मुनिजी ने उत्तर दिया कि हम सूत्रों का अर्थ गुर्जर भाषा के टब्बा से करते हैं।

आवक—टबा किस आधार से बना है?

मुनि—टीका के आधार पर बना होगा।

आवक—आप टीका मानते हो?

मुनि—नहीं हम संवेगी धोड़े ही हैं कि टीका माने।

आवक—इस बात को आप जरा दीर्घ दृष्टि से विचारना। इतना कह कर वह आवक तो चला गया मुनिजी ने अपने दिल से विचार किया कि जैत्रे समुद्र से एक घड़ा पानी का भर के लाया। तो यह कसे हो सकता कि घड़ा का पानी मीठा और समुद्र का पानी खारा। जब टीका के आधार पर ही टब्बा बना है

[ ४ ]

व टट्टा सत्य और टीका असत्य कहना तो बिल्कुल ही विपरीत है। अतः इस विषय में आप श्री ने बहुत कुछ निर्णय किया तो यह पता मिला कि टीका में स्थान २ मूर्तिपूजा का विस्तृत वर्णन है और अपनी अन्यता पूजा मानने की नहीं है इसलिये टीका नहीं मानी जाती है। फिर भी पार्श्वचन्द्रसूरि ने जो टीका आधार से टट्टा बनाया है उसमें तो टीका के अनुसार ही मूर्ति का उल्लेख किया है पर बाद में उस पार्श्वचन्द्रसूरि के टट्टा पर से धर्मशीजी ने टट्टा बनाया है उसमें मूर्तिके स्थान कहीं साधु कहीं ज्ञान कहीं दमस्य तीर्थङ्कर अर्थ कर दिया है। अतः भद्रिकों के शुरु से ऐसे संस्कार जमा देते हैं कि टीका हम नहीं मानते हैं। जब मुनिजी ने सोचा कि एक अधुर मात्र न्यूनाधिक करने में अनंत संसार की वृद्धि होना कहा जाता है फिर इस प्रकार उत्सृज प्ररूपना करनी यह तो बड़ा से बड़ा अन्याय है बस उस समय से आपके हृदय में मूर्ति पूजा ने स्थान बना लिया पर आपने सोचा कि अभी जल्दबाजी करने की जरूरत नहीं है पर इस विषयका अच्छी तरह से जान पना करना चाहिये कि क्या बात है कि जैन शास्त्रों में उल्लेख होने पर भी मूर्ति नहीं मानी जाय दूसरा मन्दिर आज कल के नहीं पर बहुत प्राचीन मन्दिर समयमान हैं इत्यादि विचार करते ही रहे।

६—सं० १९६९ का—चातुर्मास अजमेर में स्वामी लालचन्दजी के साथ हुआ वहीं आपने श्रीभगवती का वांचा था व्याख्यान में सेठजी चान्दमलजी लोढ़ाजी उमेदमलजी संघवीजी मोखमसिंहजी वगैरह सब आया करते थे। स्थानक में देशीसाधु लक्ष्मीचंदजी का भी चातुर्मास था धर्मवाद में पंचरंगी-नौरंगी और पन्द्रहरंगी की कर्वाई जाती। जिसमें कई मजूरलोग भी आये करते थे और बिना समझ से लाभ लिया करते थे। उसमें यह नियम रखा गया था कि जो एक सामायिक करे उसको एक पैसा मिले ऐसे ही एक दया का वारआना एक पौषध का एक रुपया। कइ दिगम्बर और आर्यसमाजी भी आया करते थे। कई वार आपके पास चर्चा भी होती आपश्री के अपूर्व प्रज्ञा के सामने सबों की सिर झुकाना ही पड़ता था। एक समय एक मन्दिर मार्गी आये उस समय सेठ चान्दमलजी भी बैठे थे। द्रोपदी की पूजा का प्रसङ्ग पर आपने कहा कि उसने विवाह के समय मूर्ति पूजा की अतः वह मूर्ति तीर्थङ्करों की नहीं और पूजा भी वर एवं भोग के लिये की थी पर सेठ चान्दमलजी ने कक्षा महाराज बया आपने कहा वह सूत्रों में लिखा है ? नहीं। इस विषय की चर्चा में टीकाका भी खुलाशा हो गया कि केवल मूर्तिपूजा न मानने के कारण ही टीका मानी नहीं जाती इत्यादि इस चर्चा से मूर्तिपूजा की श्रद्धा और भी सुदृढ़ होती गई। बाद चातुर्मास के व्यावर होकर पाली पधारे वहीं पूज्यजी महाराज दो वर्ष फिर कर गुजरात से आये थे अतः ३७ साधु शामिल हुए। पाली में स्वामी कर्मचन्दजी शोभालालजी कनकमलजी और गयवरचन्द जी इन चारों की श्रद्धा मूर्ति मानने की थी जो चारों ही समुदाय के स्तम्भ थे। श्रावकों के कहने से मूर्ति के विषय में पूज्यजी ने व्याख्यान में बहुत कुछ समझाया पर भवभीरूपना यह था कि पूज्यजी ने मूर्ति का धोड़ा भी खण्डन नहीं किया। बाद वहां से जोधपूर गये रास्ता में रोंयट ग्राम में पूज्यजी और गयवरचंदजी के सहपत्नी में डोरा के विषय में चर्चा हुई तो पूज्यजी ने कहा कि डोरा तो सूत्रों में नहीं लिखा पर बिना उपयोग खुले मुंह दोला न जाय इसलिये ही डोरा ढाढा है। मूर्ति के विषय में भी कहा कि मूर्ति पूजकों ने धमाधम बहुत दढ़ा दी तब अपने वालों ने बिल्कुल उठादी इत्यादि।

७—सं० १९७० का चातुर्मास गंगापुर, (मेवाड़) में स्वामी मंगनमलजी के साथ हुआ वहीं पर आपश्री ने व्याख्यान में श्रीभगवतीजी सूत्र बाँचने के साथ २ एक परिवार रख व्याकरण पढ़ना भी शुरु किया पर पूज्यजी को खबर होने से मनाई करदी। वहां पर एक दिति के पास प्राचीन ज्ञानमन्त्रार था।



उसके अन्दर कई प्राचीन शास्त्र थे, उनको देखा तो आचाराङ्ग सूत्र की निर्युक्ति में तीर्थ यात्रा करने से दर्शन शुद्धि तथा और भी उपासकदशाङ्ग व उवाङ्गी में आनन्दअम्बड के अधिकार में मूर्तिपूजा के पाठ मिल गये। वहाँ पर तेरहपन्थियों से चर्चा हुई जिसमें आपको विजय प्राप्त हुई। बाद चातुर्मास के उदयपुर पधारे। रास्ता में बहुत से मांसाहारियों को उपदेश देकर मांस को छुड़वाया जब उदयपुर गये तो वहाँ के श्रीसंघ के आप्रह से व्याख्यान में श्री जीवाभिगमसूत्र बाँचना प्रारम्भ किया। आपश्री आँखों का इलाज के कारण करीब ३॥ महिना तक उदयपुर में रहे वहाँ गुरुवर्य मोदीरामजी महाराज भी पधारे थे। पर थोड़े दिन रहकर विहार कर दिया। उदयपुर में आपके व्याख्यान कि इतनी ख्याति हुई कि वहाँ के संघ की इच्छा हुई कि आपको युगराजपद दिलाया जाय इत्यादि आपके व्याख्यान में वड़े २ राजकर्मचारी आया करते थे। जब विजयदेव के उत्पन्न होने के अधिकार में मूर्तिपूजा का फल के विषय में हित सुख कल्याण मोक्ष और अनुगमी पाठ आये तो जैसे सूत्र में लिखा था आपने वैसे ही परिपद में सुना दिया बस फिर तो था ही क्या एकदम हा हो हुआ और कहने लगे कि महाराजकी श्रद्धाभ्रष्ट होगई है पर जब सूत्र के पन्ने नगरसेठ नन्दलालजी व दीवान कोठारीजी साहब के हाथ में दिये तथा आपने एक लिखा पढ़ा विद्वान को खड़ाकर व्याख्यान में उस सूत्र के पन्ने को दुबारा बचवाया तो वही शब्द जो आपश्री ने फरमाये थे निकले इस से लोगों को शंका होने लगी। अतः ६० आदमी मुनिश्री से खिलाफ हो भीलाड़े पूज्यश्री के पास गये और आदि से अन्त तक सब हाल कह सुनाया पूज्यजी सब जानते थे इतना ही क्यों पर वह सूत्र ही मुनिजी को पूज्यजी ने दिया था तथापि चतुर बुद्धि वाले पूज्यजी ने कहा जब तक मैं गयवरचंद से न मिलूँ वहाँ तक इस विषय में कुछ नहीं कह सकता हूँ इत्यादि। पूज्यजी ने खानगी कहला दिया कि गयवरचंदजी रतलाम चले जाय। बस गयवरचंदजी विहार कर गये रास्ता में छोटी सादड़ी आई वहाँ के आबकों ने चतुर्मास की आप्रह प्रार्थना की इस पर मुनिजी वहाँ चन्दनमलजी नगौरी से मिले और पूछा कि यदि मेरा यहाँ ठहरना होजाय तो आप मुझे शास्त्र पढ़ने के लिये देंगे कारण मुझे शास्त्रों द्वारा मूर्ति पूजा का निर्याय करना है। नागौरीजी ने विश्वास दिला दिया।

खैर चतुर्मास के लिये पूज्यजी पर छोड़ कर आप वहाँ से विहार कर रतलाम चले गये वहाँ पहले से शोभालालजी थे सेठजी अमरचंदजी के साथ मूर्ति के विषय में उनकी चर्चा चलती थी। शोभालालजी वहाँ का सब हाल आपको कहकर विहार कर गये बाद में आपकी भी सेठजी से हमेशा मूर्ति के विषय में वादी प्रतिवादी के रूप में चर्चा चलती रही एक दिन आप सेठजी के यहाँ गोचरी के लिये गये तो एक ताक में श्री केसरियानाथजी का बड़ा फोटो पास में धूपदानी और फोटो के ऊपर केसर के छांटे पड़े देखे। देख कर सेठजी को बुलाया और पूछा कि यह क्या है। तब सेठजी ने कहा कि हमतो गृहस्थ हैं मैंने तो तीनवार केसरियाजी दो बार शत्रुञ्जय गिरिनार की यात्रा की है इत्यादि। मुनिश्री ने कहा सेठजी जब आपकी श्रद्धा तीर्थों की यात्रा या मूर्ति की पूजा करने से भी दोषित नहीं होती है तब हमको मूर्ति का नाम लेने का भी अधिकार नहीं पर अब इस प्रकार लिखे पड़े साधुओं को आप कहां तक धसका २ कर रख सकोगे इत्यादि। बाजवरा में पूज्यमहाराज से मिलाप हुआ उदयपुर के विषय में पूज्यमहाराज ने उपालम्भ जरूर दिया पर आप मूर्तिका खण्डन या विरोध नहीं किया केवल यही कहा कि जैसा वायु चले ऐसा ओट लेना इत्यादि। वा नगरी जाकर श्री शोभालालजी से मिले और उनके साथ विचारकर पक्का निर्याय कर लिया कि प्राण जा तो परवाह नहीं पर वसूत्र भाषण नहीं करेंगे।

४-सं० १९७१ का चातुर्मास छोटी सादड़ी में हुआ वहाँ पर व्याख्यान में राजप्रश्नीसूत्र बाँचा

एक फूलचन्द नामका नवयुवक था उसने मूर्ति के विषय ७ प्रश्न लिख कर रतलाम पूज्यजी के पास भेजे उत्तर में सेठजी अमरचन्दजी ने अपने हाथ से ऐसा उत्तर लिखा कि जिसमें मूर्तिपूजा के विषय में ठीक मध्यस्थ पना से स्वीकार किया अस्तु ।

सादड़ी में पुस्तक पढ़ने की बहुत सुविधा थी श्रीमान् चन्दनमलजी नागोरी हरएक पुस्तक पढ़ने को दे देते थे इस पर यहां के श्रावक ने विरोध किया तथा पूज्यजी के पास जाकर मतार्ई का हुकुम लिखवाया लाये जिसको मुनिजी ने शिर पर चढ़ा लिया फिर भी आप पुस्तकें तो पढ़ते ही रहे । बादमें आपके शरीर में बाढ़ी की तकलीफ होने से ३॥ मास पथारी से उठा तक भी नहीं यद्यपि अशुभ कर्म के उदय होने से ही ऐसा हुआ था पर आपने तो उसको भी पुण्योदय ही समझा कारण इस विमारी के समय में आपने एक लक्ष श्लोक पढ़लिया आपकी बीमारी के कारण गुरुवर्य श्री मोड़ीरामजी महाराज जावद से चातुर्मास में भी पधारें कुछ दिन ठहर कर वापिस पधार गये खैर इस चातुर्मास के समय बहुत वाद विवाद छिड़ गया था और आपकी इच्छा थी कि अब वेधड़क हो सत्योपदेश करें अतः चतुरमास के बाद आप चलकर स्वामि कर्मचंदजी के पास गंगापुर आये जब पूज्यजी को मालुम हुआ तो मोड़ीरामजी तथा शोभालालजी को जल्दी से गंगापुर भेजे कि—गयवरचंद को समझाकर मेरे पास ले आओ । गंगापुर में मिले हुए सब साधुओं की श्रद्धामूर्ति पूजा की थी परलोकापवाद के कारण वेधड़ने की हिम्मत नहीं हुई सबका यह निश्चय हुआ कि साधुओं को अपने पक्ष में करो फिर साथ ही निकलेंगे । खैर मोड़ीरामजी महाराज के साथ गयवरचंद व्यावर होते हुए जोधपुर पहुँचे । आप व्याख्यान वांच रहे थे एक श्रावक ने प्रश्न किया कि श्रावक मूर्ति को नमस्कार करे जिससे क्या फल मिलता है उत्तर में मुनिश्री ने कहा कि मूर्ति को ईश्वर का स्थापना निक्षेप समझकर नमस्कार करने से दर्शन शुद्धि होती है और पत्थर समझ कर नमस्कार करने से मिथ्यात्व लगता है वस वहाँ भी हा हो मच गया । पूज्यजी को तार देकर समाचार मंगवाया तो उत्तर मिला कि मैं साधुओं को भेज रहा हूँ गयवरचंद को वहीं ठहराओ । वस वहाँ ठहरने पर चार साधु पूज्यजी के भेजे हुए वहाँ आये । वे एक लिखित लिखाकर भी लाये जिसमें लिखा हुआ था कि १ मूर्ति की प्ररूपना नहीं करनी । २ टीका के शास्त्र नहीं पढ़ाना । ३ मूर्तिपूजक श्रावक से वार्तालाप नहीं करना । ४ धोवण पीना पर जीवोत्पन्न की शंका नहीं रखना । ५ बासी रोटी खाने में इन्कार नहीं करना । ६ विद्वल नहीं टालना । ७ पेशाव परठ कर हाथ नहीं धोना । इत्यादि १२ कलमें लिखित में थी कि गयवरचंदजी सिद्धों की साक्षी से हस्ताक्षर करके पालन करे तो शामिल रखना वरना अलग कर देना । मुनिश्री ने कहा कि दीक्षा आत्मकल्याणार्थ ली है और आत्मा परमात्मा की साक्षी से पाळी जाती है हस्ताक्षर करना कराना चोरो का काम है इत्यादि सं १९७२ वैत्र शुद्ध १३ जोधपुर से आप अलग होगये । और वहाँ से चलकर महामन्दिर आये—वहाँ जोधपुर के दो मूर्तिपूजक श्रावक आकर आपको अपना लिये । तत्पश्चात् आपने सुना कि एक संवेगी साधु ओसियों में है अतः आपश्री ओसिया पधारें और श्री महावीर की यात्रा कर परमयोगिराज श्रीरत्नविजयजी महाराज से मिले दो मास वहीं पर ठहरकर प्रत्येक गच्छों की समाचारियों वगैरह देखी तथा ओसिया में आय, व्यय, का कोई हिसाब नहीं था अतः एक शान्ति स्नात्र भण्णकर मंगलराी रत्नशी नाम की पेंदी की स्थापना करवाई । वहाँ पर एक बोद्धि स्थापना करने की योजना भी तैयार की ।

९—सं० १९७२ का चातुर्मास तिबरी प्रास में किया वहाँ तक आपके मुख पर सुहृती टोरा सहित बन्धी हुई थी आपका विचार दीर्घकाल सुदपर सुहृती बन्धी रख कुछ टोस फार्ब करने का था परन्तु जब आप ओसिया पधारें थे तब प्रत्येक दिन एक एक नया स्वबन बनाकर बीर प्रभु के दर्शन स्तुति करते



उसके अन्दर कई प्राचीन शास्त्र थे, उनको देखा तो आचाराङ्ग सूत्र की निर्युक्ति में तीर्थ यात्रा करने से दर्शन शुद्धि तथा और भी उपासकदशाङ्ग व स्वाङ्गी में आनन्दअम्बड के अधिकार में मूर्तिपूजा के पाठ मिल गये। वहाँ पर तेरहपन्थियों से चर्चा हुई जिसमें आपको विजय प्राप्त हुई। बाद चातुर्मास के उदयपुर पधारे। रास्ता में बहुत से मांसाहारियों को उपदेश देकर मांस को छुड़वाया जब उदयपुर गये तो वहाँ के श्रीसंघ के आप्रह से व्याख्यान में श्री जीवाभिगमसूत्र बाँचना प्रारम्भ किया। आपश्री आँखों का इलाज के कारण करीब ३॥ महिना तक उदयपुर में रहे वहाँ गुरुवर्य मोड़ीरामजी महाराज भी पधारे थे। पर थोड़े दिन रहकर विहार कर दिया। उदयपुर में आपके व्याख्यान कि इतनी ख्याति हुई कि वहाँ के संघ की इच्छा हुई कि आपको युगराजपद दिलाया जाय इत्यादि आपके व्याख्यान में वड़े २ राजकर्मचारी आया करते थे। जब विजयदेव के उत्पन्न होने के अधिकार में मूर्तिपूजा का फल के विषय में हित सुख कल्याण मोक्ष और अनुगमी पाठ आये तो जैसे सूत्र में लिखा था आपने वैसे ही परिपद में सुनादिया बस फिरतो था ही क्या एकदम हा हो हुआ और कहने लगे कि महाराजकी श्रद्धाभ्रष्ट होगई है पर जब सूत्र के पन्ने नगरसेठ नन्दलालजी व दीवान कोठारीजी साहब के हाथ में दिये तथा आपने एक लिखा पढ़ा विद्वान को खड़ाकर व्याख्यान में उस सूत्र के पन्ने को दुबारा बचवाया तो वही शब्द जो आपश्री ने फरमाये थे निकले इस से लोगों को शंका होने लगी। अतः ६० आदमी मुनिश्री से खिलाफ हो भीलाड़े पूज्यश्री के पास गये और आदि से अन्त तक सब हाल कह सुनाया पूज्यजी सब जानते थे इतना ही क्यों पर वह सूत्र ही मुनिजी को पूज्यजी ने दिया था तथापि चतुर बुद्धि वाले पूज्यजी ने कहा जब तक मैं गयवरचंद से न मिलूँ वहाँ तक इस विषय में कुछ नहीं कह सकता हूँ इत्यादि। पूज्यजी ने खानगी कहला दिया कि गयवरचंदजी रतलाम चले जाय। बस गयवरचंदजी विहार कर गये रास्ता में छोटी सादड़ी आई वहाँ के आवाकों ने चतुर्मास की आप्रह प्रार्थना की इस पर मुनिजी वहाँ चन्दनमलजी नगोरी से मिले और पूछा कि यदि मेरा यहाँ ठहरना होजाय तो आप मुझे शास्त्र पढ़ने के लिये देंगे कारण मुझे शास्त्रों द्वारा मूर्ति पूजा का निर्यय करना है। नागोरीजी ने विश्वास दिला दिया।

खैर चतुर्मास के लिये पूज्यजी पर छोड़ कर आप वहाँ से विहार कर रतलाम चले गये वहाँ पहले से शोभालालजी थे सेठजी अमरचंदजी के साथ मूर्ति के विषय में उनकी चर्चा चलती थी। शोभालालजी वहाँ का सब हाल आपको कहकर विहार कर गये बाद में आपकी भी सेठजी से हमेशा मूर्ति के विषय में वादी प्रतिवादी के रूप में चर्चा चलती रही एक दिन आप सेठजी के यहाँ गोचरी के लिये गये तो एक ताक में श्री केसरियानायजी का बड़ा फोटो पास में धूपदानी और फोटो के ऊपर केसर के छानटे पड़े देखे। देखकर सेठजी को बुलाया और पूछा कि यह क्या है। तब सेठजी ने कहा कि हमतो गृहस्थ हैं मैंने तो तीनबार केसरियाजी दो बार शत्रुञ्जय गिरिनार की यात्रा की है इत्यादि। मुनिश्री ने कहा सेठजी जब आपकी श्रद्धा तो तीर्थों की यात्रा या मूर्ति की पूजा करने से भी दोषित नहीं होती है तब हमको मूर्ति का नाम लेने का भी अधिकार नहीं पर अब इस प्रकार लिखे पढ़े साधुओं को आप कहां तक धमका २ कर रख सकोगे इत्यादि। बाद जावरा में पूज्यमहाराज से मिलाप हुआ उदयपुर के विषय में पूज्यमहाराज ने उपाख्यम्भ जरूर दिया पर आपने मूर्तिका खण्डन या विरोध नहीं किया केवल यही कहा कि जैसा वायु चले ऐसा ओट लेना इत्यादि। बाद नगरी जाकर भी शोभालालजी से मिले और उनके साथ विचारकर पक्का निर्यय करलिया कि प्राण जाय तो परवाह नहीं पर वस्त्र मापण नहीं करेंगे।

४—सं० १९७१ का चातुर्मास छोटी सादड़ी में हुआ वहाँ पर व्याख्यान में राजप्ररनीसूत्र बाँचा।

एक फूलचन्द नामका नवयुवक था उसने मूर्ति के विषय ७ प्रश्न लिख कर रतलाम पूज्यजी के पास भेजे उत्तर में सेठजी अमरचन्दजी ने अपने हाथ से ऐसा उत्तर लिखा कि जिसमें मूर्तिपूजा के विषय में ठीक मध्यस्थ पना से स्वीकार किया अस्तु ।

सादही में पुस्तक पढ़ने की बहुत सुविधा थी श्रीमान् चन्दनमलजी नागोरी हरएक पुस्तक पढ़ने को दे देते थे इस पर यहां के श्रावक ने विरोध किया तथा पूज्यजी के पास जाकर सनाई का हुकुम लिखवाय लाये जिसको मुनिजी ने शिर पर चढ़ा लिया फिर भी आप पुस्तकें तो पढ़ते ही रहे । बादमें आपके शरीर में बादी की तकलीफ होने से ३॥ मास पथारी से उठा तक भी नहीं यद्यपि अशुभ कर्म के उदय होने से ही ऐसा हुआ था पर आपने तो उसको भी पुण्योदय ही समझा कारण इस बिमारी के समय में आपने एक लक्ष श्लोक पढ़लिया आपकी बीमारी के कारण गुरुवर्य श्री मोड़ीरामजी महाराज जावद से चातुर्मास में भी पधारे कुछ दिन ठहर कर वापिस पधार गये खैर इस चातुर्मास के समय बहुत वाद विवाद छिड़ गया था और आपकी इच्छा थी कि अब वेधड़क हो सत्योपदेश करें अतः चतुरमास के बाद आप चलकर स्वामि कर्मचंदजी के पास गंगापुर आये जब पूज्यजी को मालुम हुआ तो मोड़ीरामजी तथा शोभालालजी को जल्दी से गंगापुर भेजे कि—गयवरचंद को समझाकर मेरे पास ले आओ । गंगापुर में मिले हुए सब साधुओं की श्रद्धामूर्ति पूजा की थी परलोकापवाद के कारण वेप छोड़ने की हिम्मत नहीं हुई सबका यह निश्चय हुआ कि साधुओं को अपने पक्ष में करो फिर साथ ही निकलेंगे । खैर मोड़ीरामजी महाराज के साथ गयवरचंद व्यावर होते हुए जोधपुर पहुँचे । आप व्याख्यान वांच रहे थे एक श्रावक ने प्रश्न किया कि श्रावक मूर्ति को नमस्कार करे जिससे क्या फल मिलता है उत्तर में मुनिश्री ने कहा कि मूर्ति को ईश्वर का स्थापना निष्पेक्ष समझकर नमस्कार करने से दर्शन शुद्धि होती है और पत्थर समझ कर नमस्कार करने से मिथ्यात्व लगता है वस वहाँ भी हा हो मच गया । पूज्यजी को तार देकर समाचार मंगवाया तो उत्तर मिला कि मैं साधुओं को भेज रहा हूँ गयवरचंद को वहाँ ठहराओ । बस वहाँ ठहरने पर चार साधु पूज्यजी के भेजे हुए वहाँ आये । वे एक लिखित लिखाकर भी लाये जिसमें लिखा हुआ था कि १ मूर्ति की प्ररूपना नहीं करनी । २ टीका के शास्त्र नहीं पढ़ाना । ३ मूर्तिपूजक श्रावक से वार्तालाप नहीं करना । ४ धोवण पीना पर जीवोत्पन्न की शंका नहीं रखना । ५ बासी रोटी खाने में इन्कार नहीं करना । ६ विद्वल नहीं टालना । ७ पेशाव परठ कर हाथ नहीं धोना । इत्यादि १२ कलमें लिखित में थी कि गयवरचंदजी सिद्धों की साक्षी से हस्ताक्षर करके पालन करे तो शामिल रखना वरना अलग कर देना । मुनिश्री ने कहा कि दीक्षा आत्मकल्याणार्थ ली है और आत्मा परमात्मा की साक्षी से पाळी जाती है हस्ताक्षर करना कराना चोरो का काम है इत्यादि सं १९७२ चैत्र शुद्ध १३ जोधपुर से आप अलग होगये । और वहाँ से चलकर महामन्दिर आये—वहाँ जोधपुर के दो मूर्तिपूजक श्रावक आकर आपको अपना लिये । तत्पश्चात् आपने सुना कि एक संवेगी साधु ओसियों में है अतः आपश्री ओसिया पधारे और श्री महावीर की यात्रा कर परमयोगिराज श्रीरत्नविजयजी महाराज से मिले दो मास वहाँ पर ठहरकर प्रत्येक गच्छों की समाचारियों वगैरह देखी तथा ओसिया में आय, व्यय, का कोई हिसाब नहीं था अतः एक शान्ति स्नात्र भण्णकर मंगलशी रत्नशी नाम की पेड़ों की स्थापना करवाई । वहाँ पर एक वोढिङ्ग स्थापना करने की योजना भी तैयार की ।

९—सं० १९७२ का चातुर्मास विबरी ग्राम में किया वहाँ तक आपके मुख पर मुहूर्त की टोरी सहित बन्धी हुई थी आपका विचार दीर्घकाल मुहपर मुहपती बन्धी रख कुछ टोस फाँव करने का था जब आप ओसिया पधारे थे तब प्रत्येक दिन एक एक नया स्वबन बनाकर वीर प्रभु के दर्शन

श्री वीरमण्डल संस्था और समवसरण की रचना का अपूर्व महोत्सव मनाया गया। बाद चातुर्मास के कुचेरे पधारे वहाँ जैन पाठशाला तथा मित्रमण्डल की स्थापना करवाई वहाँ से खजवाने पधारे एक जैन पाठशाला और मित्रमण्डल की स्थापना हुई। एवं महावीरजयंति बड़े समारोह के साथ मनाई गई। वहाँ से रुण पधारे वहीं भी ज्ञान प्रकाश मित्रमण्डल की स्थापना हुई। वहीं से फलीदी गये तथा मारवाड़ तीर्थ प्रबन्ध कारिणी सभा की स्थापना करवा कर मारवाड़ के तमाम मन्दिरों की सार संभार की।

19—सं० १९८२ में मेहतारोड़ फलीदी में चातुर्मास किया वहाँ जैन जाति निर्णय एवं जैन जाति महोदय नाम की पुस्तकें लिखीं। वहाँ के मन्दिरों में दिगम्बरों का प्रवेश था वह साफ करवाया इत्यादि। वहाँ अजमेर जाकर वीरात् ८४ वर्ष का शिलालेख देखना था वह देखा वहाँ से विहार कर पीसागण जेठाये गये। वापिस वे पीसागण आये वहाँ कई जाति सुधार हुए बाद कालु बलुदा जैतारण में व्याख्यान देते हुए वीलाड़े गये। वहाँ स्या० साधु शिरेमलजी के साथ शास्त्रार्थ कर श्रीनथमलजी 'धी' को प्रबोध कर वासवेष देकर पुनः जैन बनाया वहाँ से कापरड़ा तीर्थ की यात्रा कर पीपाड़ पधारे।

20—सं० १९८३ का चातुर्मास पीपाड़ में किया वहाँ भी व्याख्यान में श्रीभगवती सूत्र ब्राचा। धर्म की बहुत अच्छी जागृति हुई। जैन मित्रमण्डल जैन लायब्रेरी जैन श्वेताम्बर सभा इत्यादि संस्थाएँ स्थापित करवाई। वहाँ से विहार कर कापरड़ा की यात्रा की वहाँ से वीलाड़ा आये। वहाँ स्थानकवासी साधु गंभीर-मलजी को सं० १९८३ का चैत्रवद ३ को बड़े ही समारोह के साथ दीक्षा देकर उनका नाम गुणसुन्दरजी रखा बाद पुनः पीपाड़ आये और वंगड़ी की प्रतिष्ठा समारोह के साथ करवाकर वहाँ से सोजत आये।

21—सं० १९८४ का चातुर्मास वीलाड़ा में हुआ यहाँ भी धर्म का अच्छी जागृति हुई। व्याख्यान में श्रीभगवतीसूत्रका वाचन हुआ। जैनपाठशाला मित्र मण्डलनाम की संस्था कायम करवाई। बाद विहार कर पाली आये गोडवाड़ की पञ्चतीर्थ कर मेवाड़ (उदयपुर) गये। वहाँ माह शुद्ध पूनम को आचार्य्य रत्न प्रभसूशिवरजी की जयंति मनाकर केसरियाजी की यात्रा की वहाँ से गोडवाड़ वापिस आये। वहाँ से ख्वाना शिवगंज वाली होकर सादड़ी आगये।

22—सं० १९८५ का चातुर्मास सादड़ी में ही हुआ। वहाँ भी व्याख्यान में श्रीभगवती सूत्र का वाचन वहाँ खूँडालावाला हजारीलमलजी के कारण बड़ा भारी तनाजा पड़ा उसका समाधान करवाया। जैन जाति महोदय के लिये चार हजार रुपया का चन्दा करवाया। चातुर्मास के बाद वहाँ से वाली आये वहाँ समवसरण की रचना से गोडवाड़ में जागृति पैदा की हुई। वहाँ भी संघ में कलेश था जिसका समाधान करवाया बाद वहाँ से वरकाणा आये वहाँ वगीचा में रह कर समरसिंह का इतिहास लिखा।

23—सं० १९८६ का चातुर्मास ख्वाना में हुआ वहाँ भी धर्म की खूब जाहोजलाली हुई। पुस्तक प्रकाशन के लिये अच्छा चन्दा हुआ। धर्म की अच्छी जागृति हुई एक कन्याशाला की स्थापना करवाई वहीं आये वहाँ भी एक कन्याशाला की स्थापना हुई बाद कापरड़ा आये। वहाँ से नागौर पधारे वहाँ के लोगों के शिखरों की प्रतिष्ठा करवाकर बाद में पाली आये।

24—सं० १९८७ का चातुर्मास पाली में हुआ। यहाँ भी धर्म की अच्छी जागृति हुई। विशेष आग्रह कर समवसरण की रचना बड़ी ही मनोरम बनवाई। हाथी आदि समारोह के साथ प्रभु सवारी निकाली आदि बहुत ही अच्छी इज्जति हुई। वहाँ से विहार कर कापरड़ाजी आये वहाँ से जाधपुर पधारे। जोधपुर में कई मन्दिर थे परन्तु ध्वजदण्ड किसी पर नहीं था अतः श्रीगौड़ीपार्श्वनाथ और शान्तिनाथ के मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवा कर सब मन्दिरों पर ध्वजदण्ड बढवाया जिसमें श्रीसंघ के पन्द्रह हजार रुपये

साहित्य रसिक—  
मुनीश्रीगुणसुन्दरजीमहाराज



आपका जन्म भी ओशवंश में हुआ आप १६ वर्ष की किशोर वय में स्थ० सं० में दीक्षित हुए बाद २२ वर्षों से संवेगपत्नीदीक्षाली आप में व्ययवच्च का बढ़िया गुण है। स्मरण शक्ति अच्युत होने से प्रत्येक ज्ञान शीघ्र कण्ठस्थ कर लेते हैं आपको कविता करने का भी शौक है आप की ही सहायता से गुरुवर्य ने इतने काम कर पाये हैं।

ॐ

जन्म

१९४६

स्था० दीक्षा

१९६१

संवेगपत्नी दीक्षा

१९८३

ॐ



स्वर्च हुए । भैरोबाग की देवभूमि के लिये आन्दोलन किया आखिर ओसवाळ उस देव भूमि एवं देव द्रव्य को हजम कर ही गये जिसके फल आज प्रत्यक्ष में मिल ही रहा है । तथा भरुवाग में मन्दिर बनवाने के लिये उपदेश दिया । पहिले वाला के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई ।

25—सं० १९८८ का चतुर्मास जोधपुर में हुआ वहाँ भी व्याख्यान में श्रीभगवतीसूत्र बाँचा । और भी धर्म की अच्छी प्रभावना हुई । वहाँ से कापरड़ा तीर्थ की यात्रा करने के लिये गये वहाँ भी बोर्डिंग की स्थापना करवाई । वहाँ से पीपाड़ आकर मन्दिर की तिष्ठा बड़े समारोह के साथ करवाई और समवसरण की रचना हुई ।

26—सं० १९८९ का चातुर्मास कापरड़ा तीर्थ पर ही हुआ जिससे बोर्डिंग को अच्छी मदद मिली । पर्युषणपर्व में पीपाड़ बीलाड़ा जैतारण वालाफदासला खारिया जोधपुर विशलपुर आदि ग्रामो से बहुत से भावुक जन आये पूजा प्रभावना स्वामीवात्सल्य आदि धर्मोद्योत हुआ । अर्थात् जंगल में भी मंगल होगया वहाँ पर श्री पांचूलाळजी वगैरह तीनो भाई आये और जैसलमेर संघ के लिये आमन्त्रण किया तथा पांचू लालजी की वरफ से वहाँ बड़ा होल बनवाया बाद विहार कर फलौदी गये और पांचूलालजी ने जैसलमेर का बड़ा भारी संघ निकाला जिसमें ५००० गृहस्थ १०० साधुसाध्वी ने भाग लिया जिसका एक घड़ा ग्रन्थ बना हुआ है ।

27 १९९० का चतुर्मास फलौदी में हुआ । व्याख्यान में श्री भगवती सूत्र बाँचा । विशेष कार्य-वहाँ यह हुआ कि श्रीसूरजमलजी कीचर की धर्मशाला में बड़ा होल बनवाया जिसमें नन्दीश्वर द्वीप की रचना हुई हजारों जैन तथा जैनतर भाई ने लाभ लिया और जैनधर्म का गुणगाया इत्यादि । वहाँ से विहारकर जोधपुर तथा पाली होते हुए सादड़ी आये चैत्र मास की शाशवतीश्रीली बड़ा ही उत्साह के साथ वहाँ ही करवाई । बाद लुनावा होकर शिवगंज तथा वहाँ से जावाल प्रतिष्ठा के लिये गये । वहाँ आचार्य विजयनेमिसूरीश्वर का दर्शन हुआ सूरिजी की बड़ी भारी मेहरबानी रही थी ।

28 '० १९९१ चतुर्मास शिवगंज में हुआ व्याख्यान में श्री भगवतीसूत्र बाँचा । वहाँ पर नाद-मांडवा कर तीन सौ नरनारियों को विधिविधान के साथ समकित दी इत्यादि । धर्मका खूब ही उद्योत हुआ व्याख्यान का ठाट बहुत ही अच्छा रहता था ।

29 सं० १९९२ का चातुर्मास जोधपुर में हुआ । मुनिश्री का शरीर नरम था व्याख्यान श्रीगुण-सुन्दरजी वांचते थे । तथापि पर्युषणपर्व का बड़ाही ठाट रहा था बाद चतुर्मास के वहाँ से विहारकर कापरड़ा की यात्रा की गयी ।

30 सं० १९९३ का चतुर्मास पाली में हुआ वहाँ भी अच्छा ठाट रहा मूर्ति पूजा का प्राचीन इति-हास श्रीमान् लोकाशाह नाम की पुस्तक पाली में लिख कर वहाँ से सोजत तथा व्यावर पधारे । वहाँ स्थानक वासी साधु अम्बालालजी तथा अर्जुनलालजी से भेंट हुई । उन दोनों साधुओं को मूर्ति के विषय में अच्छा प्रबोधित किया वहाँ से अजमेर तथा नागौर जाकर समदड़ियों के बनाये हुए स्टेशन पर चंद्रप्रभू के मन्दिर की प्रतिष्ठा एवं नंदीश्वर द्वीप की रचना समदड़ियों के तरफ से करवाई और आचार्य रत्नप्रभसूरिजी के पाटुके की स्थापना भी करवाई । सुराणों की बनेची में आचार्य धर्मपोसूरि के पाटुकों की स्थापना की ।

31 १९९४ का चतुर्मास सोजत में हुआ वहाँ भी व्याख्यान में श्री भगवती सूत्र का बाँचना हुआ और समवसरण की रचना बहुत समारोह के साथ हुई । सवारी में हाथी वगैरह जाने से धर्म की बहुत अच्छी प्रभावना हुई । वहाँ से कापरड़ा होकर व्यावर तथा अजमेर पधारे ।

32 सं० १९९५ का चतुर्मास ब्यावर में हुआ वहाँ भी व्याख्यान में श्री भगवती सूत्र रखा गया । पर्युषण की आराधना आम पब्लिक रायली कंपनी में हुई । जैनधर्म का बहुत अच्छा प्रभाव पड़ा ।

33 सं० १९९६ का चातुर्मास अजमेर में हुआ । वहाँ भी व्याख्यान में श्रीभगवती सूत्र बाँचा गया । और अनेक पुस्तकें छपवाई । तथा भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास का कार्य प्रारम्भ हुआ ।

34 १९९७ का चतुर्मास ब्यावर में हुआ पहले ब्यावर गाँव की मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई बाद चतुर्मास में धर्म की अच्छी प्रभावना हुई । वहाँ से कापरेड़ा पधारे आपके शरीर नरम थे अतः कुछ अर्शा कापरेड़ा में ही बिताना पड़ा बाद फलोदीका संघ आकर आप्रह किया कि मन्दिर के प्रतिष्ठा के लिये आप फलोदी पधारें ।

35 सं० १९९८ का चतुर्मास फलोदी में हुआ वहाँ भी व्याख्यान में श्री भगवतीसूत्र को बाँचा । आपके विराजने से धर्म का अच्छा उद्योत हुआ ।

36 सं० १९९९ का चतुर्मास पीपलिया में हुआ वहाँ भी व्याख्यान में भगवतीसूत्र बाँचा यहाँ १०० वर्षों के अन्दर आपका ही चातुर्मास हुआ था । जैन तथा जैनोतर भाईयों ने बहुत अच्छा लाभ लिया था । जीर्णोद्धार के लिये करीब ५००० हजार की चन्दा एकत्रित हुई ।

37 सं० २००० में आपका चातुर्मास अजमेर में हुआ जो खास भगवान् पार्श्वनाथ के परम्परा के इतिहास रचने के ही उद्देश्य से हुआ है । आपश्री के आजतक कुल ३७ चतुर्मास हुए जिसमें ९ स्थानक-वासी समुदाय में २८ संवेगी समुदाय में जिस में २ चौमासा गुजरात में २ गोड़वाड़ में शेष २४ चतुर्मास मारवाड़ में ही हुआ है इसका कारण यह है कि आपके पास योग्य साधुओं का अभाव था जिससे कि दूर प्रान्त के विहार नहीं कर सके, दूसरा आपने जननी-जन्मभूमि की सेवा करने की पहले से ही प्रतिज्ञा करली थी आपने जननी, जन्मभूमि की सेवा करने में जैसा बहुत परिश्रम किया वैसा लाभ भी बहुत हासिल किया । यदि आप श्री इस प्रकार मरुधर में विहार न करते तो न जाने इस भूमिपर कितने भाई मूर्तिपूजक जैन रह जाते । जैसे पंजाब में पूज्याचार्य श्री आरमारामजी महाराज ने पंजाब का उद्धार किया इसी प्रकार आपश्री भी मारवाड़ का उद्धार करने में सफल मनोरथ हुये । किन्तु स्वामी आत्मारामजी के पास जितने साधन उसका एक अंश भी यदि आपके पास होता तो आप कुछ और ही काम करके बतलाते पर साधनों के में भी जो भागीरथ प्रयत्न कर इतना काम कर दिखलाया है यह आपकी एक विशेषता है । ऊपर लेखमें आपके चतुर्मास सिलसिलेवार संक्षेप से कहे गये हैं । अब थोड़ासा आपका किए हुए कार्य का दिग्दर्शन कराना आवश्यक है ।

मुनिश्री के उपदेश एवं प्रयत्न से श्रीरत्नप्रभ कर ज्ञान पुण्य मालादि संस्था द्वारा पुस्तकें मुद्रित हुई

पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या	नं०	पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या
१ प्रतिमा छत्तीसी	५	२५०००	६ पैतीस बोल संग्रह	३	४०००	
२ गयवर बिलास	२	२०००	७ स्तवन संग्रह भाग १ ला	५	५०००	
३ दान छत्तीसी	४	८०००	८ " " " २ रा	३	३०००	
४ अनुकम्पा छत्तीसी	३	६०००	९ " " " ३ रा	३	३०००	
५ प्रभमाला स्तवन	३	३०००	१० " " " ४ रा	६	८०००	



सं०	पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या	सं०	पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या
११	" " " ५ वॉ	१	१०००	४४	" " १४ वॉ	१	१०००
१२	दादा साहिब की पूजा	१	२०००	४५	" " १५ वॉ	१	१०००
१३	चर्चा का पब्लिक नोटिस	१	१०००	४६	" " १६ वॉ	१	१०००
१४	देव गुरु वन्दन माला	२	७०००	४७	" " १७ वॉ	१	१०००
१५	लिंग निर्णय बहत्तरी	३	३०००	४८	" " १८ वॉ	१	१०००
१६	सिद्ध प्रतिमा मुक्तावली	१	१०००	४९	" " १९ वॉ	१	१०००
१७	बत्तीस सूत्र दर्पण	१	५००	५०	" " २० वॉ	१	१०००
१८	जैन नियमावली	३	४०००	५१	" " २१ वॉ	१	१०००
१९	जैन मन्दिरों की आशावना	२	२०००	५२	" " २२ वॉ	१	१०००
२०	डङ्गा पर चोट	१	५००	५३	" " २३ वॉ	१	१०००
२१	आगम निर्णय	१	१०००	५४	" " २४ वॉ	१	१०००
२२	चैत्यवन्दनादि	२	२०००	५५	" " २५ वॉ	१	१०००
२३	जिन स्तुति	२	२०००	५६	सुखविपाक सूत्र मूल पाठ	१	१०००
२४	सुबोध नियमावली	३	८०००	५७	दशवैकालिक सूत्र " "	१	१०००
२५	जैन दीक्षा	२	२०००	५८	नंदीसूत्र " "	१	१०००
२६	प्रभुपूजा विधि	२	२०००	५९	कागद हुंडी पेठ परमेष्ठ	गु० २	५०००
२७	व्याख्या विलास भाग १	१	१०००	६०	श्रीर मेकरनामो	हि० २	२०००
२८	" " भाग २	१	१०००	६१	तीन निर्नामा लेखों का उत्तर	१	२०००
२९	" " भाग ३	१	१०००	६२	ओसियाँ ज्ञान भंडार की लिस्ट	१	१०००
३०	" " भाग ४	१	१०००	६३	तीर्थमाला स्तवन	२	२०००
३१	शीघ्रबोध भाग १ ला	३	३०००	६४	अमे साधु शा माटे थया ?	१	१०००
३१	" " २ जा	२	२०००	६५	विनवी शतक	१	१०००
३३	" " ३ जा	२	२००	६६	द्रव्यानुयोग प्रथम प्रवेशिका	२	७०००
३४	" " ४ था	२	२०००	६७	द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका	१	५०००
३५	" " ५ वॉ	२	२०००	६८	आनंदघन चौबीसी	१	१०००
३६	" " ६ ठा	२	२०००	६९	कक्का बत्तीसी सार्थ	१	१०००
३७	" " ७ वॉ	२	२०००	७०	स्वाध्याय गहूली सं०	३	५०००
३८	" " ८ वॉ	२	२०००	७१	राईदेवसि प्रतिक्रमण	१	१०००
३९	" " ९ वॉ	२	२०००	७२	उपदेशगच्छ लघु पट्टा०	१	१०००
४०	" " १० वॉ	२	२०००	७३	वर्यमाला	२	२०००
४१	" " ११ वॉ	१	१०००	७४	तीन चतुर्मास का दिग्दर्शन	१	१०००
४२	" " १२ वॉ	१	१०००	७५	द्वितीयांश प्ररनोतर	१	१०००
४३	" " १३ वॉ	१	१०००	७६	विवाह चूलिका की समालोचना	२	३०००



नं०	पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या	नं०	पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या
७७	पुस्तकों का सूचीपत्र	७	३५०००	११०	" " " ५ वॉ	१	१०००
७८	महासती सुरसुन्दरी	१	१०००	१११	" " " ६ ठा	१	१०००
७९	विधि-सहित पंच प्रतिक्रमण	१	५०००	११२	जिनगुणभक्ति वहार भाग १	१	१०००
८०	मुनिनाममाला	२	२०००	११३	" " भाग २	१	१०००
८१	कर्मग्रन्थ हिन्दी अनु०	१	१०००	११४	कायापुर पट्टन का पत्र	१	१००००
८२	दानवीर जगहू	१	१०००	११५	जड़ चैतन संवाद	२	२०००
८३	शुभमुहूर्त शुक्रनावली	३	५०००	११६	बाला के मन्दिर की प्रतिष्ठा	१	१०००
८४	जैनजाति निर्णय प्रथमाङ्क	१	१०००	११७	तत्त्वार्थ सूत्र सार्थ	२	२०००
८५	जैनजाति निर्णय द्वितीयाङ्क	१	१०००	११८	शान्तिधारापाठ	२	१५००
८६	पंच प्रतिक्रमण मूलसूत्र	२	२०००	११९	आनन्दघन पद मुक्तावली	१	२०००
८७	प्राचीन छन्द गु० भाग १ ला	१	१०००	१२०	कापरङ्गा तीर्थ स्तवनावली	१	१०००
८८	" भाग २ जा	१	१०००	१२१	नंदीश्वर द्वीप की रचना	१	५००
८९	" भाग ३ जा	१	१०००	१२२	दशवैकालिक के ४ आ०	१	१०००
९०	" भाग ४ था	१	१०००	१२३	वीर पार्श्व निशानी	२	३०००
९१	" भाग ५ वॉ	१	१०००	१२४	व्यवहार समकित के ६७ बोल	१	१५००
९२	" भाग ६ ठा	१	१०००	१२५	तत्त्वार्थ सूत्र मूल	१	१०००
९३	धर्मवीर जिनदत्त	१	१०००	१२६	जैनतत्त्व सार सं० भा० १	१	१५००
९४	जैनजातियों का इतिहास	१	१०००	१२७	" " " " २	१	१०००
९५	ओसवाल० समय नि०	१	१०००	१२८	नित्यस्मरण पाठमाला	२	२०००
९६	मुखवस्त्रिका नि० नि०	१	१०००	१२९	कर्मवीर समरसिंह	१	१०००
९७	निराकरण निरीक्षण	१	१०००	१३०	लघुपाठमाला	१	१०००
९८	दो विद्यार्थियों का संवाद	१	२०००	१३१	सगता राष्ट्र	१	१०००
९९	धूर्त पंचों की क्रान्तिकारी पूजा	२	६०००	१३२	कापरङ्गा तीर्थ का इतिहास	२	२०००
१००	स्पकेशवंश कविता	१	१०००	१३३	भाषण सं० भाग १	१	१०००
१०१	नयचक्रसार मूल के साथ हिन्दी	१	१०००	१३४	" " " २	१	१०००
१०२	जैनसमाज की वर्तमान दशा	१	१०००	१३५	नौ पदानुपूर्वी	२	२०००
१०३	समवसरण प्रकरण	१	१०००	१३६	मुनि ज्ञानसुन्दर	१	१०००
१०४	सादड़ी के तपा-लुंका	१	१०००	१३७	समीक्षा की परीक्षा	१	१०००
५	बाली के फैसेले	१	१०००	१३८	अर्द्ध भारत की समीक्षा	१	१०००
१०६	जैनजाति महोदय प्र० १ ला	१	१०००	१३९	पाली में धर्म का प्रभाव	१	५००
१०७	" " " २ जा	१	१०००	१४०	गुणानुराग कुलक	१	१०००
१०८	" " " ३ जा	१	१०००	१४१	शुभगीत भाग १ ला	२	६०००
१०९	" " " ४ था	१	१०००	१४२	" " २ जा	१	२०००

नं०	पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या	नं०	पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या
१४३	" " ३ जा	१	१०००	१७३	प्रमाणवाद	१	१०००
१४४	विधि सहित राई देवासि प्र०	१	१०००	१७४	पंचों की बड़ी पूजा	१	२०००
१४५	जैसलमेर का संघ	१	५००	१७५	महादेव स्तोत्र	१	५००
१४६	आदर्श शिक्षा	१	१०००	१७६	प्रा० जै० इ० सं० भाग १ ला	१	१०००
१४७	संघ का सिलोका	२	१५००	१७७	" " भाग २ जा	१	१०००
१४८	स्नात्र पूजा (आत्मा०)	१	१०००	१७८	" " भाग ३ जा	१	१०००
१४९	जैन मन्दिरों के पुजारी	१	१५००	१७९	" " भाग ४ था	१	१०००
१५०	वीर स्तवना	१	१०००	१८०	" " भाग ५ वाँ	१	१०००
१५१	आ० रत्न० जयन्ति महोत्सव	१	१०००	१८१	" " भाग ६ ठा	१	१०००
१५२	शंकाओं का समाधान	१	१०००	१८२	" " भाग ७ वाँ	१	६०००
१५३	हाँ मूर्तिपूजा शास्त्रोक्त है	१	१०००	१८३	" " भाग ८ वाँ	१	१०००
१५४	जिनेन्द्र पूजा संप्रह	१	१२५०	१८४	" " भाग ९ वाँ	१	१०००
१५५	लेख संप्रह भाग १ ला	१	१०००	१८५	" " भाग १० वाँ	१	५००
१५६	" " २ जा	१	१०००	१८६	" " भाग ११ वाँ	१	५००
१५७	" " ३ जा	१	१०००	१८७	" " भाग १२ वाँ	१	१०००
१५८	" " ४ था	१	१०००	१८८	" " भाग १३ वाँ	१	१०००
१५९	" " ५ वाँ	१	१०००	१८९	" " भाग १४ वाँ	१	१०००
१६०	मूर्तिपूजा का प्रा० इति०	१	१५००	१९०	" " भाग १५ वाँ	१	१०००
१६१	मू० पू० प्रश्नोत्तर	१	१०००	१९१	" " भाग १६ वाँ	१	१०००
१६२	क्या तीर्थंकरों भी मुहपत्नी०	१	१५००	१९२	" " भाग १७ वाँ	१	५००
१६३	श्रीमान् लौकाशाह	१	१०००	१९३	" " भाग १८ वाँ	१	५००
१६४	ऐतिहासिक नोंध कि० ऐ०	१	१०००	१९४	" " भाग १९ वाँ	१	१०००
१६५	कडुआमत्त की पट्टावली	१	१०००	१९५	" " भाग २० वाँ	१	१०००
१६६	वंगचूलिका सूत्र	२	२०००	१९६	" " भाग २१ वाँ	१	१०००
१६७	नाभा नरेश का फैसला	१	१५००	१९७	" " भाग २२ वाँ	१	१०००
१६८	महादेव पार्वती संवाद	१	५००	१९८	" " भाग २३ वाँ	१	१०००
१६९	सुगुरु धन्दन विधि	२	२०००	१९९	" " भाग २४ वाँ	१	१०००
७०	तस्कर धृति का नमूना	१	१०००	२००	" " भाग २५ वाँ	१	१०००
७१	गुरुगुण माला	१	१०००	२०१	व्यक्तिगत गुरुगुणों की पूजा	१	१०००
७२	संस्था की रिपोर्ट १-२	२	१०००				

उपरोक्त संस्था द्वारा २०१ पुष्प प्रकाशित हो  
से यह कार्य यहाँ ही समाप्त हो गया—अब जो  
प्रकाशित होते हैं उसपर भीज्ञान-गुण पुष्पमाला

के नंबर एक में लगाये जाते हैं जिससे आज तक  
३१ नंबर आगये हैं क्या भविष्य में भी प्रकाशित पुष्प  
नंबर लगाये जायगा ।

## श्री भगवतीजीसूत्र व्याख्यान में वाचा

नं०	संवत्	नगर	महोत्सव करने वाले
१	१९७२	तिवरी	श्री० लुंवकरणीजी लोढ़ा
२	१९७३	फलोदी	” श्रीसंघ
३	१९७४	जोधपुर	” दीपचन्दजी पारख
४	१९७५	सूरत	” छोटूभाई ऋवेरी
५	१९७७	फलोदी	” वैद्यों का बास
६	१९७९	फलोदी	” अगरचन्दजी लोढ़ा
७	१९८०	लोहावट	” छोगमलजी कोचर
८	१९८१	नागौर	” गुजराती पोलवाले
९	१९८३	पीपाड़	” लीछमीप्रतापजीमुता
१०	१९८४	वीलाड़ा	” छोगमलजीकटागिया
११	१९८५	सादङ्गी	” नथमलजी बिदामिया
१२	१९८६	लुनावी	” गुलाबचन्दजीपोरवाल
१३	१९८७	पाली	” शोभागमलजीजिनाणी
१४	१९८८	जोधपुर	” जालमचन्दजी वकील
१५	१९९०	फलोदी	” धेवरचन्दजी लौकड़
१६	१९९१	शिवगंज	” फोजमलजी पोरेवाड़
१७	१९९४	सोजत	” सम्पतराजजी वकील
१८	१९९५	व्यावर	” गणेशमलजी कोठारी
१९	१९९६	अजमेर	” हरिचंदजी घाड़ीवाल
२०	१९९७	व्यावर	” पूर्व से चलता
२१	१९९८	फलोदी	” ” ”
२२	१९९९	पीपलिया	” सहस्रमलजी मुता

## बृहद् शान्ति स्नात्र पूजा

१	१९७२	ओसियों	महावीर मन्दिर में
२	१९७३	फलोदी	गौडी पार्श्वनाथ
३	१९७३	पाली	नीलखा पार्श्वनाथ
४	१९७४	भानपुरा	पब्लिक में
५	१९७४	सूरत	चिन्तामणि पार्श्व
६	१९७४	सूरत	सीमंघर स्वामी
७	१९७४	सूरत	महावीर मन्दिर
८	१९७४	सूरत	पार्श्वनाथ मन्दिर
९	१९७५	जयदिया	बादीश्वर मन्दिर

१०	१९७६	फलोदी	सराय समवसरण
११	१९८०	नागौरी	चोस्टाजी के म०
१२	१९७५	बीसलपुर	पार्श्व मन्दिर
१३	१९८५	वाली	समवसरण में
१४	१९८७	पाली	दूसरी बार समव०
१५	१९८७	वाला	पार्श्व-प्रतिष्ठा
१६	१९८८	जोधपुर	मुताजी के मन्दिर
१७	”	”	गौडी पार्श्वनाथ
१८	”	”	शान्तिनाथ
१९	१९८७	नागौर	बड़ा मन्दिर शिखर०
२०	१९८८	बीसलपुर	अजितनाथ मन्दिर
२१	१९८८	पीपाड़	शान्ति० प्रतिष्ठा
२२	१९९४	नागौर	चन्द्रप्रभ० स्टेशन पर
२३	१९९६	अजमेर	महताजी देवकरणजी
२४	”	”	संभवनाथ मन्दिर
२५	१९९७	व्यावर	शान्तिनाथ मन्दिर

## जैन बोर्डिंग पाठशालाएं

१	१९७२	ओसियोंतीर्थ	वर्द्धमान जैनबोर्डिंग
२	१९८७	कापरडातीर्थ	स्वयंभूपार्श्वनाथ ”
३	१९९६	सादङ्गी	आत्मानंद जैन ”
४	१९९३	फलोदी	जैन पाठशाला
५	१९८१	कुंचेरा	जैनज्ञानोदय पाठशाला
६	१९८१	खजवाना	ज्ञानवृद्धि जैनपाठशाला
७	१९८३	वीलाड़ा	जैनपाठशाला
८	१९८१	नागौर	जैनपाठशाला को मदद
९	१९८६	सादङ्गी	जैन कन्याशाला
१०	१९८७	पाली	जैन कन्याशाला
११	१९८६	लुनाव	जैन कन्याशाला

## श्री ज्ञानभण्डार लायब्रेरी

१	फलोदी	श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला
२	ओसियों	रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला ब्रांच
३	ओसियों	श्री कक्क क्रान्ति जैनलायब्रेरी
४	लोहावट	श्री सुखसागर ज्ञानप्रचार सभा
५	फलोदी	श्री जैनलायब्रेरी

६	पीपाड़	श्री ज्ञानोदय जैन लायब्रेरी
७	कापरड़ा	श्री पार्श्वनाथ जैनज्ञानमंडार
८	पाली	श्री जैन श्वे० लायब्रेरी
९	वीसलपुर	श्री जैनलायब्रेरी
१०	लुनावा	श्री जैन ज्ञानलायब्रेरी
११	सायरा	श्री जन श्वे० ज्ञानलायब्रेरी
सेवा मंडल		

१	१९७३	फलोदी	जैन मित्र मण्डल
२	१९७९	लोहावट	जैन नवयुवक मंडल
३	१९८०	नागोर	वीरमंडल
४	१९८१	कुचेरा	महावीर मित्रमण्डल
५	१९८१	खजवाना	जैन मित्र मण्डल
६	१९८१	रूण	ज्ञानप्रकाश मण्डल
७	१९८२	खारिया	जैन श्वे० मित्रमण्डल
८	१९८३	वीलाड़ा	ज्ञान प्रकाश मित्र मण्डल
९	१९८३	पीपाड़	जैनमित्र मण्डल
१०	१९८३	कापरड़े	जैनसेवा मण्डल
११	१९८४	पीपाड़	जैन बालमित्र मण्डल
१२	१९८५	लुनावा	जैन बाल मण्डल
१३	१९८४	पीपाड़	जैन श्वे० संघ सभा
१४	१९८२	फलोदी	मारवाड़ तीर्थ प्रबंधकारणी

### जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठा एवं मदद

नं०	१९७२	ओसिया	जीर्णोद्धार में मदद के लिये उपदेश
१	१९८२	फलोदी	तीर्थ का सुधार के लिये चतुर्मास किया
२	१९८१	नागोर	मन्दिरों पर शिखर के लिये उपदेश

३	१९८८	जोधपुर	मन्दिरों पर ध्वज दंड व प्रतिष्ठाएं
४	१९८८	जोधपुर	भैरुवाग की देव भूमि मन्दिर के लिये अम्दोलन
५	१९८३	कापरड़ा	जीर्णोद्धार के लिए उपदेश
६	१९८८	जोधपुर	गोड़ीपार्श्व शान्तिनाथ प्रतिष्ठा का उप०
७	१९८७	बाला	पार्श्वमाथ के मन्दिर का जीर्णो० प्रति० का उ०
८	१९८८	चोपड़ा	जीर्णोद्धार मन्दिर की प्रतिष्ठा का उप०
९	१९८८	पालासणी	मन्दिर का सुधारध्वजा दंड
१०	१९८८	वीसलपुर	मन्दिर की आशातना मिटाने का उप०
११	१९८७	वीसलपुर	गोहवाड़ के मन्दिर के लिये उप०
१२	१९८४	वगड़ी	मन्दिर की प्रति० में वासक्षेप दिया
१३	१९९०	फलोदी	धर्मशाला के नये होल का उपदेश
१४	१९९४	सोजत	रपाश्रय में प्रभु मूर्ति की प्रतिष्ठा
१५	१९८८	पीपाड़	शान्तिनाथ के मन्दिर की पुनः प्रतिष्ठा
१६	१९९७	चंडावल	रिपभवादी में पाटुकाएं
१७	१९९९	व्यावरग्राम	मन्दिर की प्रतिष्ठा
१८	१९९९	व्यावर	शान्तिनाथ की मूर्ति वास०

### तीर्थयात्रा

इसके अलावा आपका बहुत समय तीर्थयात्रा में भी व्यतीत हुआ था

- १ सं० १९७३ में श्री जैसलमेर लोहावट की यात्रा की वहां का प्राचीन ज्ञानमंडार का अद्वितीय दृश्य
- २ सं० १९७४ गोहवाड़ के पाँचों तीर्थों की यात्रा की ।
- ३ सं० १९७४ श्री केसरियानाथजी की यात्रा भी उत्साह से की ।
- ४ सं० १९७४ श्री ईश्वर के किल्ला के जिनालय की यात्रा की ।

- ५ सं० १९७४ नरवाड़ तथा अहमदाबाद की यात्रा की ।
- ६ सं० १९७५ श्री जघड़ियातीर्थ की यात्रा की ।
- ७ सं० १९७५ स्तम्भनतीर्थ की यात्रा की ।
- ८ सं० १९७५ तीर्थाधिराज श्री शत्रुञ्जयादि की यात्रा की ।
- ९ सं० १९७६ तीर्थ श्री कुबारियाजी की विकट यात्रा की ।
- १० सं० १९७६ आबुदाचल देलवाड़ा अचलगढ़ की यात्रा की ।
- ११ सं० १९७६ सिरौही आदि तीर्थों की यात्रा बड़े ही आनन्द से की ।
- १२ सं० १९७६ कोरंटा तथा ओसियों तीर्थ की यात्रा की ।
- १३ सं० १९७८ श्री जैसलमेर लोदवाजी की संघ के साथ यात्रा की ।
- १४ सं० १९८१ श्री फलोदी पार्श्वनाथ की यात्रा की ।
- १५ सं० १९८३ श्री कापरवाजी तीर्थ की यात्रा की ।
- १६ सं० १९८९ श्री जैसलमेर लोदवाजी की तीसरी बार श्री पांचूलालजी वैदमहता के निकाले हुए विराट् संघ के साथ यात्रा की और भी मुंडावा सोमेश्वर वगैरह तीर्थों की यात्रायें की ।

### स्थानकवासियों से आये हुये साधुओं की दीक्षा

- १ सं० १९७३ स्थानकवासी साधु रूपचन्दजी को फलोदी में दीक्षा दे रूपसुन्दर नाम रखा ।
- २ सं० १९७३ स्या० साधु धूलचन्द को फलोदी में दीक्षा दे धर्मसुन्दर नाम रखा ।
- ३ सं० १९८२ स्या० साधु मोतीलाल की फलोदी तीर्थ पर मुहपत्ती का डोरा तुड़ाया ।
- ४ सं० १९८३ स्या० गंभीरमलजी को बीलाड़ा में दीक्षा दे गुणसुन्दर नाम रखा ।
- ५ सं० १९८५ स्या० जीवणमल को बीसलपुर में दीक्षा दे जिनसुन्दर नाम रखा ।
- ६ सं० १९८८ तेरहपन्थी मोतीलाल को दीक्षा दे क्षमासुन्दर नाम रखा ।
- ७-८-९ इनके अलावा खंचन्द, जोधपुर और नागौर इन तीनों स्थानों में तीन गृहस्थ महिलाओं को दीक्षा दी तथा अनेक गृहस्थों को मिथ्या श्रद्धा से मुक्त कर मूर्तिपूजक श्रद्धा सम्पन्न श्रावक बनाये और विशेष में आपने २८ वर्ष तक भ्रमण कर अनेक चल चित्त वालों को धर्म में स्थिर किये यद्यपि योग्य साधुओं के अभाव आपका दूर २ प्रान्तों में विहार नहीं हो सका तथापि आपके कर कमलों से लिखी हुई पुस्तक का प्रचार प्रायः भारत के कौने कौने में होने से धर्म की जागृति हुई इतना ही क्यों पर जहां २ धार्मिक विषय का शास्त्रार्थ हुआ वहां वहां आपने जैनधर्म की विजय विजयंति फहरा दी थी उदाहरण के तौर पर देखिये ।

१—देवगढ़ में तेरहपन्थियों के साथ

२—कालु में दिगम्बरों के साथ

३—कालु में तेरहपन्थियों के साथ

४—गंगापुर में " "

५—ओसियों में स्या० श्रावकों के साथ

६—फलोदी में स्या० साधुओं के साथ

७—लोहावट में स्या० साधु हीरालालजी के साथ

८—जोधपुर में स्या० फूलचन्दजी के साथ

९—बीलाड़ा में स्या० सिरेमलजी के साथ

१०—सादड़ी में स्या० बख्तावरमलजी के साथ

अन्त में हम शासनदेव से प्रार्थना करते हैं कि आप चिरकाल तक गजहस्ती की भांति विहार कर हमारे जैसे भूले भटकते जीवों को सत्य पथ के पथिक बनावे ।

आप श्री के चरणोपासक

केसरीचन्द चोरड़िया

## जैनधर्म की प्राचीनता

जैनधर्म एक अति प्राचीन स्वतन्त्र विश्वव्यापि आत्मकल्याण करने में मुख्य कारण और अनादि-काल से अविच्छन्न रूप से चला आया उच्चकोटि का पवित्र सर्वश्रेष्ठ धर्म है इसकी आदि का पता लगाना बुद्धि के बाहर की बात है। फिर भी काल ए' क्षेत्र की अपेक्षा जैनधर्म सादि भी है जैनधर्म की नींव स्याद्वाद एवं विज्ञान के आधार पर रखी गई है इसका आत्मवाद अध्यात्मवाद परमाणुवाद सृष्टिवाद और कर्म फिलासोफी के कहने वाले साधारण व्यक्ति नहीं पर सर्वज्ञ सर्वदर्शी वीतरागदेव थे जैनधर्म जितना विशाल है उतना ही गंभीर भी है। जैनधर्म एक समुद्र है इसके थोड़े थोड़े छोटे बड़े हैं जिससे इतर लोगों ने अपनी अपनी दूकानें लगा रखी हैं अर्थात् अन्य धर्म वालों ने जो कुछ शिक्षा पाई है तो जैनधर्म से ही पाई है।

वर्तमान समय ऐतिहासिक युग कहलाता है आधुनिक धुरंधर विद्वानों में इतिहास का आसन सर्वोपरि माना गया है इतिहास ही अधिक विश्वास का पात्र एवं उच्च आदर्श है जिसमें भी जैनधर्म के विषय तो इतिहास ने और भी विशेष प्रकाश डाला है कारण गत एक शताब्दी पूर्व जैनधर्म के विषय में जनता में अनेक प्रकार भ्रान्तियें फैली हुई थीं जैसे कई कहते थे कि जैनधर्म वैदिकधर्म की एक शाखा है कई ने इसे बौद्धधर्म की शाखा मानली थी कई एकों ने जैनधर्म महावीर ने चलाया तो कई ने पार्श्वनाथ ने ही जैनधर्म प्रचलित किया तब पुराणों की बिना सिर पैर की गाथायें तो और भी अजब ढंग की ही थीं इतना ही क्यों पर कई एक ने तो यहाँ तक कल्पना करली थी कि गोरखनाथ के शिष्यों ने ही जैनधर्म चलाया था इत्यादि जिसके दिल में आया जैनधर्म के विषय घसीट मारा। पर जब सहस्र किरण युक्त सूर्यरूपी इतिहास का सर्वत्र प्रकाश हुआ तब उन भ्रमित मन वालों का अज्ञान अन्धकार दूर हुआ और वे लोग जैनधर्म को अति प्राचीन एवं स्वतन्त्र धर्म मानने लगे फिर भी भारतवर्ष में ऐसे मनुष्यों का सर्वत्र अभाव नहीं हुआ ही जो पुरानी लकीर के फकीर बने हुए आज बीसवीं शताब्दी में भी पन्द्रहवीं शताब्दी के स्वप्न देख रहे हैं।

पाठकों को एक बात पर अवश्य लक्ष देना चाहिये और वह यह है कि किसी भी धर्म पर कुछ लिखना चाहे तो पहिले उस धर्म के साहित्य का अवश्य अध्ययन करना चाहिये। बिना साहित्य के देखे किसी धर्म के विषय कुछ लिख देना केवल हांसी का ही पात्र बनना पड़ता है जैसे स्वामि शंकराचार्य एवं स्वामि दयानन्द सरस्वती ने जैनधर्म के विषय में लिखा है पर आज उन्हीं के अनुयायी कहते हैं कि स्वामीजी जैनधर्म के सिद्धान्तों को ठीक समझ ही नहीं पाये थे। जब उक्त विद्वानों का भी यह हाल है तब साधारण व्यक्तियों के लिये तो कहना ही क्या है वर्तमान में भी हम ऐसे लेखकों को देख रहे हैं कि दूसरे धर्म के साहित्य को स्पर्श करने मात्र से महापाप मानने वाले उन धर्मों के लिये लिखने के लिये उत्साही बन जाते हैं आखिरकार नवीजा बही होता है जो ऐसे कामों में होना चाहिये। अतः मेरी यही प्रार्थना है कि कोई भी व्यक्ति किसी भी धर्म के लिये लेखनी हाथ में ले उसके पूर्व उस धर्म के मौलिक सिद्धान्तों का ठीक अध्ययन करले।

जैनधर्म के शास्त्रों के आधार पर जैनधर्म अति प्राचीन है। इतना ही क्यों पर हिन्दू धर्म के प्रमाणों से भी जैनधर्म इतना ही प्राचीन प्रमाणित होता है कारण हिन्दू धर्म में सब से प्राचीन ग्रन्थ वेदों को माना है यहां तक कि वेद ईश्वर कथित भी माने जाते हैं उन्हीं वेदों के अन्दर जैनधर्म का उल्लेख किया हुआ मिलता है इससे सिद्ध हो जाता है कि वेदों के पूर्व जैनधर्म विद्यमान था उन वेदों और पुराणों के पुष्कल माण मैंने इसी ग्रन्थ के पृ पर उद्धृत किया है अतः यह स्पष्ट करने की आवश्यकता नहीं समझी जाती है।

स्व-परमत्व के शास्त्रों से जैनधर्म की प्राचीनता प्रमाणित हो गई पर वर्तमान इतिहास जैनधर्म के लिये क्या कहता है ? पाठकों की जानकारी के लिये ऐतिहासिक प्रमाणों के आधार पर जैनधर्म की प्राचीनता कहां तक सिद्ध होती है इस पर विचार किया जाता है ।

वर्तमान युग में इतिहास की शोध खोज से विद्वानों ने इ० सं० पूर्व नौसौ से एक हजार वर्ष से भारत का इतिहास प्रारम्भ होना सिद्ध किया है तब जैनधर्म के अन्तिम तीर्थङ्कर भ० महावीर और आपके पुरागामी भ० पार्श्वनाथ को इतिहास पुरुष होना स्वीकार किया है जिनका समय इ० सं० पू० नौसौ वर्ष के आस पास का है । इनके अलावा हाल ही में प्रभासपट्टन में भूमि खुदाई का काम करते एक ताम्रपत्र भूगर्भ से मिला है । जिसमें लिखा है कि—

“ रेवा नगर के राज्य का स्वामि सु००० जाति के देव ‘नेवुशदनेम्भर’ हुए वे यादराज (श्री कृष्ण) के स्थान द्वारका आया उसने एक मन्दिर सर्व देव नेमि जो स्वर्ग सदृश रेवत (गिरनार) पर्वत के देव हैं उसने मन्दिर बनाकर सदैव के लिये अर्पण किया ।

“जैनपत्र वर्ष ३५ अं० ९ ता: ३-१-३७ से”

यद्यपि इस ताम्रपत्र का ‘नेवुशदनेम्भर’ राजा का समय इ. सं. पू. छठी शताब्दी का बतलाया जाता है इस विषय का एक विस्तृत लेख महावीर विद्यालय का रूपमहोत्सव अंक में प्रकाशित हुआ है जिससे पाया जाता है कि इ० सं० पू० छठी शताब्दी में गिरनार पर्वत पर भ० नेमिनाथ का मन्दिर विद्यमान था और वे नेमिनाथ जैनों के बावीसवें तीर्थङ्कर थे जो श्रीकृष्ण और अर्जुन के समकालीन हुए थे । हाँ किसी जमाना में भ० महावीर और पार्श्वनाथ को विद्वान लोगों ने कल्पनिक व्यक्ति कह कर इतिहास में स्थान नहीं दिया था पर जब शोध खोज ने उक्त दोनों महापुरुषों को ऐतिहासिक पुरुष होना प्रमाणित कर दिया इसी प्रकार आज भ० नेमिनाथ को ऐतिहासिक पुरुष नहीं भी माना जाय पर भविष्य में ठीक खोज होने पर वे ऐतिहासिक पुरुषों में आसन प्राप्त कर ही लेगा । और इसके कई कारण भी हैं जैसे पंजाब और सिन्ध की सरहद्द भूमि के अन्दर से ‘हरणा तथा मोहनजादरो’ नामके दो विशाल नगर निकले हैं, उन प्राचीन नगरों से ऐसे २ पदार्थ उपलब्ध हुए हैं कि विद्वान उनको पांच से दश हजार वर्ष जितने प्राचीन बतलाते हैं । जब जैनग्रन्थों में सिन्ध प्रान्त की राजधानी वीतभय पट्टन का उल्लेख मिलता है वहाँ पर राजा उदाइ राज करता था राजा उदाइ दीक्षित होने के बाद देव का कोप होने से धूल की वृष्टि होकर पट्टन दहन हो गई थी शायद वही नगर भूमि से निकला हो खैर ज्यों ज्यों पुरात्व की शोध खोज होती जायगी त्यों २ इतिहास पर अपूर्व प्रकाश पड़ता जायगा ।

जैनधर्म की प्राचीनताके विषय में जिन जिन पुरात्व विशारदों को अपनी शोध खोज में जैनधर्म की प्राचीनता के प्रमाण मिले हैं उन्होंने बिना किसी पक्षपात के जनता के सामने रख दिये हैं जिनके अन्दर से कतिपय प्रमाण यहाँ पर उद्धृत कर दिये जाते हैं ।

(१) “पार्श्व ए ऐतिहासिक पुरुष ह्वा ते ज्ञात तो बघी रीते संभवित लागे छे. केशी के जे महावीरना समयमां पार्श्वना संप्रदायनो एक नेता होय तेम देखाय छे. (हरमन जेकोवी). ”

(२) सबसे पहिले इस भारतवर्ष में ऋषभदेव नाम के महर्षि उत्पन्न हुए, वे दयावान् भद्रपरिणामी, पहिले तीर्थङ्कर हुए, जिन्होंने मिथ्यात्व अवस्था को देखकर सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र रुपी मोक्षशास्त्र का उपदेश किया, बस यह ही जिनदर्शन इस कल्प में हुआ, इसके पश्चात् अजितनाथ से लेकर महावीर तक तेईस तीर्थङ्कर अपने अपने समय में अज्ञानी जीवों का मोह अंधकार नाश करते रहे, ”



(श्रीयुत तुकाराम शर्मा लट्ठू वी. ए. पी. एच. डी. एम. आर. ए. एस. एम. ए. एस. बी. एम. जी. ओ. एस. प्रोफेसर क्विन्स कॉलेज बनारस.)

(३) जैसे उन्हें आदिकाल में—खाने, पीने, न्याय, नीति और कानून का ज्ञान मिला, वैसे ही अध्यात्म शास्त्र का ज्ञान भी जीवों ने पाया। और वे अध्यात्म शास्त्र में सब है, जैसे सांख्य योगादि दर्शन और जैनादि दर्शन। तब तो सज्जनों! आप अवश्य जान गये होंगे कि—जैनमत तब से प्रचलित हुआ है जब से संसार में सृष्टि का आरम्भ हुआ।” (सर्वतन्त्रस्वतन्त्र सत्संप्रदायाचार्य स्वामि राममिश्र शास्त्री)।

(४) वेदों में संन्यास धर्म का नाम-निशान भी नहीं है, उस वक्त में संसार छोड़ कर वन जा कर तपस्या करने की रीति वैदिक ऋषि नहीं जानते थे, वैदिक धर्म में संन्यास आश्रम की प्रवृत्ति ब्राह्मण काल में हुई है कि जो समय करीब ३००० तीन हजार वर्ष जितना पुराणा है, यही राय श्रीयुत रमेशचन्द्रदत्त अपने ‘भारतवर्ष की प्राचीन सभ्यता के इतिहास’ में लिखते हैं जो नीचे मुजब है—“तब तक दूसरे प्रकार के ग्रन्थों की रचना हुई जो ‘ब्राह्मण’ नाम से पुकारे जाते हैं। इन ग्रन्थों में यज्ञों की विधि लिखी है। यह निस्सार और विस्तीर्ण रचना सर्व साधारण के क्षीण शक्ति होने और ब्राह्मणों के स्वमताभिमान का परिचय देती है। संसार छोड़ कर वनों में जाने की प्रथा जो पहिले नाम को भी नहीं थी, चल पड़ी, और ब्राह्मणों के अंतिम भाग अर्थात् आरण्यक में बन की विधिक्रियाओं का ही वर्णन है।” (भा० व० प्रा० स० इ. भूमिका) (तात्पर्य यह कि यह शिक्षा जैनों से ही पाई थी)

(५) “यज्ञ यागादिको में पशुओं का वध होकर ‘यज्ञार्थ पशुहिंसा’ आज कल नहीं होती है जैनधर्म ने यही एक बड़ी भारी छाप ब्राह्मण धर्म पर मारी है, पूर्व काल में यज्ञ के लिये असंख्य पशुओं की हिंसा होती थी इसके प्रमाण मेघदूत काव्य तथा और भी अनेक ग्रन्थों से मिलते हैं, रतिदेव (रतिदेव) नामक राजाने यज्ञ किया था उसमें इतना प्रचुर पशुवध हुआ था कि नदी का जल खून से रक्तवर्ण हो गया था उसी समय से उस नदी का नाम रक्तावती ‘चर्मवती’ प्रसिद्ध हुआ, पशुवध से स्वर्ग मिलता है इस विषय में उक्त कथा सच्ची है, परंतु इस घोर हिंसा का ब्राह्मण धर्म से विदाई ले जाने का श्रेय: जैन के हिस्से में है।” (ता० ३०-९-१९०४ के दिन जैन श्वेताम्बर कोन्फरन्स के तीसरे अधिवेशन में यदौदे में दिये हुए लोकमान्य बालगंगाधर तिलक के भाषण में से)

(६) “बुद्धना धर्म वेदमार्गनो ज इन्कार कायों हतो, तेने अहिंसानो आप्रह न हतो, ए महादयारूप, एवं प्रेमरूप धर्म तो जैनोनो ज यथो, आखा हिन्दुस्थानमांधी पशुयज्ञ निकली गयो छे, X + X” (सिद्धान्त सार में प्रो० मणिलाल नेमुमाई)

(७) हिन्दु, ईसाई, मुसलमान वगैरह ईश्वर, गौड, खुदा वगैरह नामों से एक असाधारण और सर्वविल. शक्तिशाली तत्त्व की कल्पना करते हैं और उसे सर्व सृष्टि का कर्ता हर्ता और नियन्ता मानते हैं।

(८) हिन्दुस्थान में यह ईश्वरविषयक मान्यता वैदिक युग के अन्त में (वि० पू० १४५६ के लगभग) हुई तब यूरोप में दार्शनिक तत्त्ववेत्ता विद्वान् एनेक्सागोरसने (वि० पू० ४४४-३५४) पहले जे ईश्वर को स्थापन किया। इससे यह बात तो निश्चित है कि भगवान् महावीर और पार्वनाथ के समय भारतवर्ष में ईश्वरविषयक उपर्युक्त मान्यता चिर प्रचलित हो चुकी थी तब भी जैन दर्शन में इसका स्वीकार नहीं हुआ है, इससे यह बात पाई जाती है कि जैनदर्शन के तत्त्व ईश्वरीय मान्यता के होने के पहिले ही निरिचय हो चुके थे।



( ९ ) “ महाराज ! अहिंसा एक निगंठ चारे दिशाना नियमथी सुरक्षित छे. ( चातुयामसंवरसंयुतो ) हे महाराज, केवी रीते निगंठ चारे दिशाना संवरथी रक्षित छे ? महाराज आ निगंठ सघळुं ( थंडु ) पाणी वापरता नथी. सर्व दुष्ट कर्म करता नथी. अने सघला दुष्कर्मोना विरमन घडे ते सर्व पापोथी मुक्त छे. अने सर्व प्रकारना दुष्कर्मोथी सघलां पापकर्मोथी निवृत्ति अनुभवे छे. आ प्रमाणे हे महाराज ! निगंठ चारे दिशाना संवरथी संयुत छे, अने महाराज ! आ प्रमाणे संयुत होवाथी ते निगंठ नातपुत्तनो आत्मा मोटी योग्यतावालो छे. संयत अने सुस्थित छे.” ( दीर्घनिकाय—सामञ्जसफलसुत्तकी सुमंगलविलापीनी टीकाका अनुवाद, हरमन जेकोबीकी जैनसूत्रों की प्रस्तावना ) ।

( १० ) “ पार्श्वनाथजी जैनधर्मके आदि प्रचारक नहीं थे. परंतु इसका प्रथम प्रचार ऋषभदेवजीने किया था, इसकी पुष्टिके प्रमाणोंका अभाव नहीं है । बौद्धलोग महावीरजीको निप्रन्योंका ( जैनियोंका ) नायक मात्र कहते हैं स्थापक नहीं कहते हैं.” ।

( श्रीयुत वरदाकांत मुखोपाध्याय एम्. ए. के बंगला लेखका अनुवादित अंश. ) ।

( ११ ) भारतेन्दु बाबू हरिश्चंद्रने इतिहाससमुच्चयांतर्गत काश्मीरकी राजवंशावलीमें लिखा है कि “काश्मीरके राजवंश में ४७वां अशोक राजा हुआ, इसने ६२ वर्ष तक राज्य किया, श्रीनगर इसीने वसाया और जैनमतका प्रचार किया, यह राजा शचीनरका भतीजा था मुसलमानोंने इसको शुकराज वा शकुनिका वेठा लिखा है, इसके वक्तमें श्रीनगरमें छ लाख मनुष्य थे इसका सत्तासमय १३९४ ईसवी सन् पूर्वका है” ( देखो इतिहाससमुच्चय पृ. १८ ) ।

ऊपरकी हकीकत से यह बात सिद्ध होती है कि आज से ३३९९ वर्ष पहले काश्मीर तक जैनधर्म प्रचार पा चुका था और बड़े बड़े राजालोग इस धर्म के माननेवाले थे, इसी इतिहाससमुच्चयमें रामायण का समय वर्णन करते ( पृष्ठ ६ ) बाबू हरिश्चंद्र लिखते हैं “अयोध्याके वर्णन में उसकी गलियों में जैन फकीरों का फिरना लिखा है, इससे प्रगत है कि रामायण के बननेके पहले जैनियों का मत था ।”

( १२ ) डॉक्टर फूहररने एपीग्राफिका इंडिका वॉल्युम २ पृष्ठ २०६-२०७ में लिखते हैं कि—“जैनियों के बाईसवें तीर्थंकर नेमिनाथ ऐतिहासिक पुरुष माने गये हैं, भगवद्गीताके परिशिष्ट में श्रीयुत वरवे स्वीकार करते हैं कि नेमिनाथ श्रीकृष्ण के भाई (Cousin) थे, जब कि जैनियोंके बाईसवें तीर्थंकर कृष्णके समकालीन थे तो शेष इक्कीस तीर्थंकर श्रीकृष्णसे कितनेवर्ष पहिले होने चाहिये, यह पाठक स्वयं अनुमान कर सकते हैं ।”

( १३ ) “जैनधर्म एक ऐसा प्राचीन धर्म है कि जिसकी उत्पत्ति तथा इतिहास का पता लगाना एक बहुत ही दुर्लभ बात है ।” ( मि० कन्नुलालजी )

( १४ ) “निरसंदेह जैनधर्म ही पृथ्वी पर एक सच्चा धर्म है, और यही मनुष्यमात्र का आदि धर्म है । और आदेश्वर को जैनियोंमें बहुत प्राचीन और प्रसिद्ध पुरुष जैनियों के २४ तीर्थंकरोंमें सबसे पहिले हुए हैं ऐसा कहा है ।” ( मि० आवे जे० ए० डवाई मिशनरी )

( १५ ) “जिनकी सभ्यताआधुनिक है वे जो चाहे सो कहे परंतु मुझे तो इसमें किसी प्रकार का उज्र नहीं है कि जैनदर्शन वेदान्तादि दर्शनों से भी पूर्वका है । तब ही तो भगवान् वेदव्यास महर्षि ब्रह्मसूत्रोंमें कहते हैं नैकस्मिन्संभवात् । सज्जनो ! जब वेदव्यासके ब्रह्मसूत्र-प्रणयनके समय पर जैन मत था तब तो उसके खण्डनार्थ उद्योग किया गया । यदि वह पूर्व में नहीं होता तो वह खंडन कैसा और किसका ?, सज्जनो समय अल्प है और कहना बहुत है इससे थोड़ा कहा जाता है नहीं तो बात यह है कि—वेदों में अनेकान्त

वाद का मूल मिलता है। + + + सृष्टिकी आदिसे जैनमत प्रचलित है।”

( सर्वतन्त्रस्वतंत्र सत्संप्रदायाचार्य स्वाभिराममिश्र शास्त्री. )

(१६) वर्तमान मुस्लीम धर्मकी उत्पत्ति हजरत मुहम्मद साहब पैगंबरसे हुई मानी जाती है। मुसलमानों का अरबी, फारसी, उर्दू वगैरह भाषा का साहित्य मुहम्मद साहब के वक्तका अथवा इनके पिछले वक्त का है, मुहम्मद साहबको हुए पूरे १४०० वर्ष अभी तक नहीं हुए हैं, इससे यह बात साफ तौरसे सिद्ध है कि मुसलमानी किताबों में सृष्टिके आदि पुरुष की ( आदमबाबाकी ) जो कथा लिखी गई है वह जैनों के प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेवके चरित्रके साथ संबंध रखती है, क्योंकि जैनशास्त्रोंमें उनको प्रथमतीर्थंकर, आदिनाथ आदिप्रभु, आदिमपुरुष युगादिम वगैरह अनेक नामों से उल्लिखित किया है, ‘आदम’ शब्द ‘आदिम’ शब्दका हूबहू रूपान्तर है, जैनोंमें ‘आदिम’ शब्द आदि तीर्थंकरके अर्थ में दो हजार वर्ष पहिले से प्रयुक्त हुआ दृष्टिमें आता है तब मुसलमानों की धार्मिक किताबों में उसका प्रयोग बहुत पीछे हुआ है. (जैनधर्म की महत्ता)

(१७) रायबहादुर पूर्णेन्दु नारायणसिंह एम० ए० बांकीपुर लिखते हैं—जैनधर्म पढ़ने की मेरी हार्दिक इच्छा है क्योंकि मैं ख्याल करता हूँ कि व्यवहारिकयोग्याभ्यास के लिये यह साहित्य सबसे प्राचीन ( Oldest ) है यह वेद की रीति रिवाजों से पृथक् है इसमें हिन्दू धर्म से पूर्व की आत्मिक स्वतन्त्रता विद्यमान है, जिसको परम पुरुषों ने अनुभव व प्रकाश किया है यह समय है कि हम इसके विषय में अधिक जानें।

(१८) महामहोपाध्याय पं० गंगानाथका एम० ए० डी० एल० एल० इलाहाबाद—‘जब से मैंने शंकराचार्य द्वारा जैन सिद्धान्त पर खंडन को पढ़ा है, तब से मुझे विश्वास हुआ कि इस सिद्धान्त में बहुत कुछ है जिसको वेदान्त के आचार्य ने नहीं समझा, और जो कुछ अब तक मैं जैन धर्म को जान सका हूँ उससे मेरा यह विश्वास बढ़ हुआ है कि यदि वह जैन धर्म को उसके असली ग्रन्थों से देखने का कष्ट उठाता तो उनको जैन धर्म से विरोध करने की कोई बात नहीं मिलती।

(१९) श्रीयुत् नैपालचन्द राय अधिष्ठाता ब्रह्मचर्याश्रम शांतिनिकेतन धौलपुर—मुझको जैन तीर्थंकरों की शिक्षा पर अतिशय भक्ति है।

(२०) श्रीयुत् एम० डी० पाण्डे डियोलोफिकल सोसाइटी बनारस मुझे जैन सिद्धान्त का बहुत शौक है, क्योंकि कर्म सिद्धान्त का इसमें सूक्ष्मता से वर्णन किया गया है।

(२१) इन्डियन रिव्यू के अक्टोबर सन् १९२० ई० के अंक में मद्रास प्रेसीडेन्सी कालेज के फिलोसोफिका प्रोफेसर मि० ए० चक्रवर्ती एम. ए. एल. टी. ए. लिखित “जैन फिलोसोफी” नामके आर्टिकल का गुजराती अनुवाद महावीर पत्र के पीप शुद्धा १ संवत् २४४८ वीर संवत्के अंकमें छपा है उसमेंसे कुछ वाक्य उद्धृत।

(२२) रिषभदेवजी ‘आदिजिन’ ‘आदीश्वर’ भगवानना नाने पण ओलखाय छे ऋग्वेदनां सूक्तीनां तेमनो ‘अर्हत् तरीके उद्देख यएलो. छे जैनों तेमने प्रथम तीर्थंकर माने छे. बीजा तीर्थंकरो वषा छत्रिचोज दवा.

(२३) भारत मत दर्पण नाम की पुस्तक राजेन्द्रनाथ पंडित उर्फ रायप्रपन्नाचार्यने सामाजी प्रेम बहोदा में छपा कर प्रकाशित की है। उसके पृष्ठ १० की पंक्ति ९ से १४ में लिखा है कि पृथ्वीवाद वाद कृष्णनाथ वेतरजी अपने ‘जिन जन्म’ ( जेनिजम ) में लिखा है कि भारतमें पहिले ४०००००००० ई० में वसी मत से निकल कर बहुत लोग दूसरे धर्ममें जानेसे इनकी संख्या घट गई, पर धर्म बहुत आसान है ई० मत के नियम बहुत उत्तम है इस मत से देशकी भारी काम सँप्या है।

(२४) श्रीयुत्त सी. बी. राजवाडे एम. ए. बी. एस. सी. प्रोफेसर ऑफ पाली बरोडा कालेजका एक लेख “जैन धर्मनुं अध्ययन” जैन साहित्य संशोधक पुना भाग १ अंक १में छपा है उसमेंसे कुछ वाक्य उद्धृत ।

प्रोफेसर वेबर बुल्हर जेकोबी हॉरनछ भांडारकर ल्युयन राइस गॅरीनोट वगैरा विद्वानोए जैन धर्मना संबंधमां अंतःकरण पूर्वक अथाग परिश्रम लेई अनेक महत्त्वनी शोधो प्रगट करेली छे । जैन धर्म पूर्वना धर्मोमां पोतानो स्वतंत्र स्थान प्राप्त करतो जाय छे. जैन धर्म ते मात्र जैनोनेज नहीं परंतु तेमना सिवाय पाश्चात्य संशोधनना प्रत्येक विद्यार्थी अने खास करीने जो पौरात्य देशोना तुलनात्मक अभ्यासमां रस लेता होय तेमने तल्लीन करी नाखे एवो रसिक विषय छे.

( २५ ) डाक्टर F. OTTO SCHRADER, P. H. D. का एक लेख बुद्धिष्ट रिच्युना पुस्तक अंक १ मां प्रकट थयेला अहिंसा अने वनस्पति आहार शीर्षक लेख का गुजराती अनुवाद जैन साहित्य संशोधक अंक ४ में छपा है उसमें से कुछ वाक्य उद्धृत ।

अत्यारे अस्तीत्व घरावता धर्मोमां जैन धर्म एक एवो धर्म छे के जेमां अहिंसानो क्रम संपूर्ण छे ब्राह्मण धर्ममां पण घणां लांवा समय पच्छी सन्यासीओ माटे आ सुद्धमतर अहिंसा विदित थई अने आखरे वनस्पति आहारना रुपमां ब्राह्मण ज्ञातिमां पण ते दाखील थई हती. कारण ए छे के जैनोना धर्म तरवोए जे लोक मत जीत्यो हतो तेनी असर सब्जद रीते बधती जती हती.

(२६) राजा शिवप्रसाद सतारेहिन्द ने अपने निर्माण किये हुये “भूगोल स्तामलक” में लिखा है कि दो-ढाई हजार वर्ष पहिले दुनियाका अधिक भाग जैन धर्मका उपासक था ।

(२७) पाश्चात्य विद्वान् रेवरेण्ड जे. स्टीवेन्स साहेब लिखते हैं कि:—

साफ प्रगट है कि भारतवर्षका अधःपतन जैनधर्म के अहिंसा सिद्धान्त के कारण नहीं हुआ था, बल्कि जब तक भारतवर्ष में जैनधर्म की प्रधानता रही थी, तब तक उसका इतिहास सुवर्णाक्षरों में लिखे जाने योग्य है । और भारतवर्ष के हास का मुख्य कारण आपसी प्रतिस्पर्धीमयी अनैक्यता है । जिसकी नींव शङ्कराचार्य के जमाने से जमा दी गई थी ।

जैनमित्र वर्ष २४ अङ्क ४० से

(२८) पाश्चात्य विद्वान् मि० ‘सर विलियम’ और हैमिल्टन ने मन्थस्थ विचारों के मंदिर का आधार जैनो के इस अपेक्षावाद को ही माना है । जैनमत में अपेक्षावाद का ही दूसरा नाम नयवाद है ।

(२९) डाक्टर टामसने जे. एच. नेलसन्स “साइन्टिफिक स्टडी ऑफ हिन्दु लॉ.” नामक ग्रन्थ में लिखा है कि यह कहना काफी होगा कि जब कभी जैन धर्मका इतिहास बनकर तय्यार होगा तो हिन्दू कानूनके विद्यार्थी के लिये उसकी रचना बड़ी महत्व की होगी, क्योंकि वह निःसंशय यह सिद्ध कर देगा कि जैनी हिन्दु नहीं हैं ।

(३०) इम्पीरियल प्रेजीडियर ऑफ इंडिया व्हाल्यूम दो पृष्ठ ५४ पर लिखा है कि कोई २ इतिहासकार तो यह भी मानते हैं कि गोतम बुद्ध को महावीर स्वामी से ही ज्ञान प्राप्त हुआ था जो कुछ भी हो यह तो निर्विवाद स्वीकार ही है कि गोतम बुद्धने महावीर स्वामी के बाद शरीर त्याग किया, यह भी निर्विवाद सिद्ध ही है कि बौद्ध धर्म के संस्थापक गोतम बुद्ध के पहिले जैनियों के तेवीस तीर्थंकर और होचुके थे ।

(३१) मिस्टर टी डब्ल्यू रॉड्स डेविड साहिब इनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका० व्हा. २९ नाम की पुस्तक में लिखा है, यह बात अब निश्चित है कि जैनमत बौद्धमत से निःसंदेह बहुत पुराना है और बुद्ध के समकालीन महावीर द्वारा पुनः संजीवित हुआ है और यह बात भी भले प्रकार निश्चय है कि जैनमत के

मंतव्य बहुत ही जरूरी और बौद्धमत के मंतव्यों से बिल्कुल विरुद्ध हैं, यह दोनों मत न केवल थम ही से स्वाधीन हैं बल्कि एक दूसरे से बिल्कुल निराले हैं।

३२ श्रीयुत महामहोपाध्याय, सत्यसम्प्रदायाचार्य्य सर्वातंत्र स्वतंत्र पं० स्वामी राममिश्रजी शास्त्री  
भूतप्रोफेसर संस्कृत कालेज बनारस

यह शास्त्रीजी महोदय अपने मि० पीप शु० १ सं० १९६२ को काशी नगर में दिये हुये व्याख्यान में कहते हैं:—

(१) वैदिकमत और जैनमत सृष्टि की आदि से बराबर अविच्छिन्न चले आये हैं और इन दोनों मतों के सिद्धान्त विशेष घनिष्ठ सम्बन्ध रखते हैं जैसा कि मैं पूर्व में कह चुका हूँ अर्थात् सत्कार्यवाद, सत्कारणवाद, परलोकास्तित्व आत्मा का निर्विकारत्व, मोक्ष का होना और उसका नित्यत्व, जन्मान्तर के पुण्य पाप से जन्मान्तर में फलभोग, व्रतोपवासादि व्यवस्था, प्रायश्चित्त व्यवस्था, महाजनपूजन, शब्दप्राप्ताय इत्यादि समान हैं।

(२) जिन जैनों ने सब कुछ माना उनसे नफरत करने वाले कुछ जानते ही नहीं और मिथ्या द्वेषमात्र करते हैं।

(३) सज्जनों ! जैनमत में और बौद्धमत में जमीन आसमान का अन्तर है उसे एक जान कर द्वेष करना अज्ञानों का कार्य है।

(४) सब से अधिक वह अज्ञ है जो जैन सम्प्रदाय सिद्ध मेलों में विघ्न डालकर पाप के भागी होते हैं।

(५) सज्जनों ! ज्ञान, वैराग्य, शान्ति, क्षांति, अदम्भ, अनीर्ष्या, अक्रोध, अमात्सर्य, अलोलुपता, शम, दम, अहिंसा, समदृष्टिता इत्यादि गुणों में एक एक गुण ऐसा है कि जहाँ वह पाया जाय वहाँ पर बुद्धिमान् पूजा करने लगते हैं। तब तो जहाँ ये (अर्थात् जैनों में) पूर्वोक्त सब गुण निरतिशय सीम होकर विराजमान हैं उनकी पूजा न करना अथवा ऐसे गुणपूजकों की पूजा में बाधा डालना क्या इन्सानियत का कार्य है ?

(६) पूरा विश्वास है कि अब आप जान गए होंगे कि वैदिक सिद्धान्तियों के साथ जैनों के विरोध का मूल केवल अज्ञों की अज्ञता है.....।

(७) मैं आपको कहाँ तक कहूँ, बड़े बड़े नामी आचार्यों ने अपने ग्रन्थों में जो जैनमतखंडन किया है वह ऐसा किया है जिसे सुन कर हंसी आती है।

(८) मैं आपके सन्मुख आगे चलकर स्याद्वाद का रहस्य कहूँगा तब आप अवश्य जान जायेंगे कि वह अभेद्य किला है उसके अन्दर वादी प्रतिवादियों के मायामय गोले नहीं प्रवेश कर सकते परन्तु साथ ही खेद के साथ कहा जाता है कि अब जैनमत का बुढ़ापा आगया है। अब इसमें इने गिने साधु गृहस्थ विद्वान् रह गए हैं.....

(९) सज्जनों ! एक दिन वह घा कि जैनसम्प्रदाय के आचार्यों की हुंकार से दशों दिशाओं में उठती थी।

(१०) सज्जनों ! जैसे कालचक्र ने जैनमत के महत्त्व को टोंक दिया है वैसे ही उसके महत्त्व को जाननेवाले लोग भी अब नहीं रहे।

(११) “रज्जव सांचे सूर को बैरी करे” यह किसी भाषाकार ने बहुत ही ठीक कहा है।

सज्जनो ! आप जानते हैं मैं उस वैष्णव सम्प्रदाय का आचार्य हूँ यही नहीं मैं उस सन्प्रदाय का सर्वतोभाव से रक्षक हूँ और साथ ही उसको तरफ कड़ी नज़र से देखने वाले का दीक्षक भी हूँ तो भी भरी मजलिस में मुझे तब कहना सत्य के कारण आवश्यक हुआ है कि जैनो का ग्रन्थसमुदाय सारस्वत महासागर है उसकी ग्रंथसंख्या इतनी अधिक है कि उन ग्रन्थों का सूचीपत्र भी एक निबन्ध हो जायगा..... उस पुस्तक समुदाय का लेख और लेख्य कैसा गंभीर, युक्तिपूर्ण, भावपूरित, विशद और अगाध है। इसके विषय में इतना ही कह देना उचित है कि जिन्होंने इस सारस्वत समुद्र में अपने मतिमन्यान को डालकर चिर आन्दोलन किया है वे ही जानते हैं.....

(१२) तब तो सज्जनो ! आप अवश्य जान गए होंगे कि जैनमत तब से चलित हुआ है जब से संसार सृष्टि का आरम्भ हुआ।

(१३) मुझे तो इसमें किसी प्रकार का उज्र नहीं है कि जैन दर्शन वेदान्तादिदर्शनों से भी पूर्व का है इत्यादि.....।

### ३३ भारतगौरव के तिलक, पुरुषशिरोमणि, इतिहासज्ञ, माननीय पं० बालगंगाधर तिलक, भूतसम्पादक, “केसरी”

इनके ३० नवम्बर सन् १९०४ को बड़ौदा नगर में दिये हुए व्याख्यान से—

(१) जैनधर्म विशेषकर ब्राह्मणधर्म के साथ अत्यन्त निकट सम्बन्ध रखता है। दोनों धर्म प्राचीन हैं।

(२) ग्रन्थों तथा सामाजिक व्याख्यानों से जाना जाता है कि जैनधर्म अनादि है। यह विषय अब निर्विवाद तथा मतभेदरहित है और इस विषय में इतिहास के दृढ़ प्रमाण हैं।

(३) इसी प्रकार जैनधर्म में “महावीर स्वामी” का शक (सम्बत्) चला है जिसे चलते हुए २४०० वर्ष हो चुके हैं। शक चलाने की कल्पना जैनी भाइयोंने ही उठाई थी।

(४) गौतमबुद्ध महावीर स्वामी (जैन तीर्थंकर) का शिष्य था जिससे स्पष्ट जाना जाता है कि बौद्ध धर्मकी स्थापना के प्रथम जैनधर्म का प्रकाश फैल रहा था। चौबीस तीर्थंकरों में महावीर स्वामी अन्तिम तीर्थंकर थे। इससे भी जैनधर्मकी प्राचीनता जानी जाती है। बौद्धधर्म पीछे से हुआ यह बात निश्चित है। बौद्धधर्मके तत्त्व जैनधर्मके तत्त्वोंके अनुकरण हैं।

(५) श्रीमान् महाराज गायकवाड (बड़ोदा नरेश) ने पहिले दिन कान्फ्रेंस में जिस प्रकार कहा था उसी प्रकार ‘अहिंसा परमोधर्मः’ इस उदार सिद्धान्तने ब्राह्मण धर्म पर चिरस्मरणीय छाप मारी है। पूर्वकाल में यज्ञ के लिये असंख्य पशुहिंसा होती थी इसके प्रमाणमेघदूतकाव्य आदि अनेक ग्रन्थों से मिलते हैं..... परन्तु इस घोर हिंसा का ब्राह्मणधर्मसे विदाई ले जानेका श्रेय (पुण्य) जैनधर्म ही के हिस्से में है।

(६) ब्राह्मणधर्म और जैनधर्म दोनोंमें ऋग्वेद की जड़ हिंसा थी जो अब नष्ट होगई है। और इस रीति से ब्राह्मण धर्म को जैनधर्म ही ने अहिंसाधर्म सिखाया।

(७) ब्राह्मणधर्म पर जो जैनधर्मने अक्षुण्ण छाप मारी है उसका यश जैनधर्म के ही योग्य है। अहिंसा का सिद्धान्त जैनधर्म में प्रारम्भ से है और इस तरव को समझने की त्रुटि के कारण बौद्धधर्म अपने अनुयायी चीनीयों के रूप में सर्वमझी होगया है।

(८) ब्राह्मण और हिन्दुधर्म में मांस भक्षण और मदिरा पान वन्द होगया, यह भी जैनधर्म का ही प्रताप है।

(९) महावीर धामी का उपदेश किया हुआ धर्मतत्त्व सर्वमान्य होगया ।

(१०) पूर्वकाल में अनेक ब्राह्मण जैनपरिडित जैनधर्म के धुरन्धर विद्वान् होगए है ।

(११) ब्राह्मण धर्म जैनधर्म से मिलता हुआ है इस कारण टीक रहा है । बौद्धधर्म का जैनधर्मसे विशेष अमिल होने के कारण हिन्दुस्थान से नाम शेष होगया है ।

(१२) जैनधर्म तथा ब्राह्मणधर्म का पीछेसे कितना निकट सम्बन्ध हुआ है सो व्योतिषशास्त्री भास्कराचार्य के ग्रन्थ से विशेष उपलब्ध होता है । उक्त आचार्यने ज्ञान दर्शन और चारित्र ( जैनशास्त्र विहित रत्नत्रय धर्म ) को धर्म तत्त्व बतलाए हैं ।

३४ श्रीयुत वरदाकान्त मुख्योपाध्याय एम० ए० के बंगला लेख के श्रीयुत नाथूरामजी प्रेमी द्वारा अनुवादित हिन्दी लेख से उद्धृत कुछ वाक्य

(१) हमारे देश में जैनधर्म की आदि उत्पत्ति, शिक्षा नीति और उद्देश्य सम्बन्धी कितने ही भ्रान्तमत प्रचलित हैं इसलिये हम लोग जैनियों से घृणा करते रहते हैं..... । इसलिए मैं इस लेख में भ्रम समूह दूर करने की चेष्टा करूंगा ।

(२) जैन निरामिपमोजी ( मांसत्यागी ) क्षत्रियों का धर्म है । “अहिंसा परमोधर्मः” इसकी सार शिक्षा और जड़ है । इस मत में “जीव हिंसा नहीं करना, किसी जीव को कष्ट नहीं देना” यही श्रेष्ठ धर्म है ।

(३) शंकराचार्य महाराज स्वयं स्वीकार करते हैं कि जैनधर्म अति प्राचीनकाल से है । वे वाद-रायण व्यास के वेदान्त सूत्र के भाष्य में कहते हैं कि दूसरे अध्याय के द्वितीय पाद के सूत्र ३१-३६ जैनधर्म ही के सम्बन्ध में हैं । शारीरिक मीमांसा के भाष्यकार रामानुजजी का भी यही मत है ।

(४) योगवासिष्ठ रामायण वैराग्य प्रकरण, अध्याय १५ श्लोक ८ में श्री रामचन्द्रजी जिनेन्द्र के सदृश शान्त प्रकृति होने की इच्छा प्रकाश करते हैं, यथा:—

नाहं रामो नमे वाङ्मा भावेषु च न मे मनः । शान्तिमासितु मेच्छामि स्वात्मनीव जिनो यथा ॥

(५) रामायण, बालकांड, सर्ग १४, श्लोक २२ में राजा दशरथ ने भ्रमणगणों (अर्थात् जैन मुनियों) का अतिथिसत्कार किया, ऐसा लिखा है:—

वापसामुज्जते चापि भ्रमणा भुञ्जते यथा ।

भूषण टीका में भ्रमण शब्द का अर्थ दिगम्बर ( अर्थात् सर्व वस्त्रादि रहित जैनमुनि ) किया है । यथा:—

भ्रमणा दिगम्बराः भ्रमणा धातवसना इति निघण्टुः ।

(६) शाकटायन के उणादि सूत्र में ‘जिन’ शब्द व्यवहृत हुआ है:—

इणजस जिनीडुण्यविभ्योनक सूत्र २५९ पाद ३, सिद्धान्तकौमुदी के कर्त्ता ने इस सूत्र की व्याख्या में ‘जिनोऽर्हन्,’ कहा है ।

मेदनीकोप में भी ‘जिन’ शब्द का अर्थ ‘अर्हत्’ (जैनधर्म के आदि प्रचारक) है ।

वृत्तिकारण भी ‘जिन’ के अर्थ में ‘अर्हत्’ करते हैं यथा उणादि सूत्र सिद्धान्तकौमुदी ।

शाकटायन ने किस समय उणादि सूत्र की रचना की दी ? वाक्य की निरुक्त ने शाकटायन के नाम का उल्लेख है । और पाणिनि के बहुत समय पहिले निरुक्त बना है इसे सभी स्वीकार करते हैं ।



महाभाग्य प्रणेता पतंजलि के कई सौ वर्ष पहिले पाणिनि ने जन्म ग्रहण किया था। अतएव अब निश्चय है कि शाकटायन का उणादि सूत्र अत्यन्त प्राचीन ग्रंथ है।

(७) बौद्धशास्त्र में नैनधर्म निर्ग्रन्थों का धर्म बतलाया है और यही निर्ग्रन्थ धर्म बौद्धधर्म के बहुत पहिले प्रचलित था।

(८) डा० राजेन्द्रलाल मित्र योगसूत्र की प्रस्तावना में कहते हैं कि सामवेद में एक बलिदानविरोधी यति (बैन मुनि) का उल्लेख है। उसका समस्त ऐश्वर्य शृगु को दान कर दिया गया था, क्योंकि ऐतरेय ब्राह्मण के मत में बलिदान विरोधी यति को शृगाल के सन्मुख प्रक्षिप्त करना चाहिये। मगध वा कीकट में यज्ञदानादि का विरोधी एक सम्प्रदाय था, (देखो ऋग्वेद अष्टक ३, अध्याय ३, वर्ग २१ ऋचा १४, तथा ऋग्वेद, मं० ८, अ० १०, सूक्त ८९, ऋचा ३, ४ तथा ऋग्वेद मं० २, अ० २, सू० १२, ऋचा ५; ऋग्वेद अष्टक ६, अध्याय ४, वर्ग ३२, ऋचा १०, इत्यादि)।

(९) सांख्य दर्शन सूत्र ६—“अविशेषचोभयोः” अर्थात् दुःख और यंत्रणा दूर करने वाले दृश्यमान और वैदिक उपायों में कोई भेद नहीं है। क्योंकि वैदिक बलिदान एक निष्ठुर प्रथामात्र है। यज्ञ में पशु हनन करने से कर्मबन्ध होता है, पुरुष को तज्जन्य लाभ कुछ नहीं होता।

“मा हिंस्यात्सर्वभूतानि।” “अग्निवामीयं पशुमालभेत्”

“दृष्टिवदानु अविकासहाविशुद्धि क्षयातिशययुक्तः” सांख्यकारिका ॥

गौडपाद—सांख्यकारिका के भाष्य में निम्न लिखित श्लोक उद्धृत कर के कपिल ऋषि के मत का समर्थन करते हैं:—

ताते तद्गुह्योभ्यस्तं जन्मजन्मांतरेष्वपि । त्रयी धर्ममधर्माद्व्यं न सम्यक्प्रतिभाति मे ॥

अर्थात्—हे पिता ! वर्तमान और गत जन्म में मैंने वैदिकधर्म का अभ्यास किया है; परन्तु मैं इस धर्म का पक्षपाती नहीं हूँ क्योंकि यह अधर्मपूर्ण है।

(१०) कपिलसूत्र का भाष्यकार विज्ञान मिश्र “मार्कण्डेय पुराण से” निम्न लिखित श्लोक उद्धृत करके कपिलमत का समर्थन करता है:—

तस्माद्यास्याम्यहं तात दृष्ट्वेवं दुःखसन्निधिम् । त्रयी धर्ममधर्माद्व्यं किंपाकफलसन्निभम् ॥

अर्थात्—हे तात ! वैदिकधर्म को सब प्रकार अधर्म और निष्ठुरतापूर्ण देख कर मैं किस प्रकार इसका अनुसरण करूँ ? वैदिकधर्म किंपाकफल के समान बाह्य में सौन्दर्य किन्तु भीतर हलाहल (विष) पूर्ण है।

(११) “महाभारत” का मत इस विषय में जानने के लिये अश्वमेध पर्व, अनुगीत ४६, अध्याय ४, श्लोक ११ की नीलकण्ठ कृत टीका पढ़िये।

(१२) प्राचीनकाल में महात्मा ऋषभदेव “अहिंसा परमोधर्मः” यह शिक्षा देते थे। उनकी शिक्षा ने देव मनुष्य और इतर प्राणियों के अनेक उपकार साधन किये हैं। उस समय ३६३ पुरुष पाखंड धर्म प्रचारक भी थे। चार्वाक के नेता “बृहस्पति” उन्हीं में से एक थे। मेक्समूलर आदि यूरोपीय परिदृष्टियों की यही धारणा है जो उनके सन् १८९९ के लेखसे प्रकट है जिसे ७६ वर्ष की उमर में उन्होंने लिखा है।

(१३) अतएव प्राचीन भारत में नाना धर्म और नाना दर्शन प्रचलित थे इसमें कोई संदेह नहीं है।

(१४) जैनधर्म हिन्दूधर्म से सर्वथा स्वतंत्र है। उसकी शास्त्रा वा रूपान्तर नहीं है। विशेषतः प्राचीन भारत में किसी धर्मान्तर से कुछ ग्रहण करके एक नूतन धर्म प्रचार करनेकी प्रथा ही नहीं थी। मेक्समूलर का भी यही मत है।

(१५) लोगों का यह भ्रमपूर्ण विश्वास है कि पार्श्वनाथजी जैनधर्म के स्थापक थे। किन्तु इसका प्रथम प्रचार ऋषभदेवने किया था, इसकी पुष्टि के प्रमाणों का अभाव नहीं है। यथा:—

(१) बौद्ध लोग महावीर को निर्ग्रन्थ अर्थात् जैनियों का नायक मात्र कहते हैं स्थापक नहीं कहते।

(२) जर्मन डाक्टर जैकोबी भी इसी मत के समर्थक हैं।

(३) हिन्दूशास्त्रों और जैनशास्त्रों का भी इस विषय में एक मत है। भागवत के पाँचवें स्कन्ध के अध्याय २-६ में ऋषभदेव का कथन है जिसका भावार्थ यह है:—

चौदह मनुओं में से पहले मनु स्वयंभू के प्रपौत्र नाभिका पुत्र ऋषभदेव हुआ जो इस काल की अपेक्षा जैन सम्प्रदाय का आदि प्रचारक था। इनके जन्मकाल में जगत की बाल्यावस्था थी, इत्यादि।

भागवत के अध्याय ६ श्लोक ९-११ में लिखा है कि “कौकर्वेक और कुटक का राजा अर्हत् ऋषभ के चरित्र श्रवण करके कलियुग में ब्राह्मण विरोधी एक नवीन धर्म के प्रचार का मानस करेगा किन्तु हमने अन्य किसी भी ग्रन्थ में ऐसे किसी राजा का नाम नहीं पाया। अर्हत् को अन्य कोई भी ग्रन्थकार कौकर्वेक और कुटक का राजा नहीं कहता।

अर्हत् का अर्थ (अर्ह धातु से) प्रशंसाई तथा पूज्य है। शिव पुराण में अर्हत् शब्दका व्यवहार हुआ है किन्तु अर्हत् नाम से कोई राजा का नाम नहीं है, ऋषभ ही को अर्हत् कहते हैं। अर्हत् राजा कलियुग में जैनधर्म का प्रचारक होता तो वाचस्पत्य (कोषकार) ने ऋषभ को जिनदेव वा शब्दार्थ चिंतामणिने उन्हें आदि जिनदेव कभी नहीं कहा होता। किसी किसी उपनिषद् में भी ऋषभ को अर्हत् कहा है।

भागवत् के रचयिताने क्यों यह बात कही सो कहा नहीं जा सकता।

(४) महाभारत के सुविख्यात टीकाकार शांतिपर्व, मोक्षधर्म अध्याय २६३, श्लोक २० की टीका में कहते हैं:—

अर्हत् अर्थात् जैन ऋषभ के चरित्र में सुगंध हो गये थे। यथा:—

“ऋषभादीनां महायोगिनामाचारे दृष्ट्वा अर्हतादयो मोहिताः”

इस प्रकार जाना जाता है कि हिन्दू शास्त्रों के मत से भी भगवान् ऋषभ ही जैनधर्म के प्रथम प्रचारक थे।

(५) डॉ० फुह्रर ने जो मथुरा के शिलालेखों से समस्त इतिवृत्तिका खोज किया है उसके पढ़ने से जाना जाता है कि पूर्व काल में जैनी ऋषभदेव की मूर्तियाँ बनाते थे। इस विषय का एपिग्रेफिया इंडिका नामका ग्रन्थ अनुवाद सहित मुद्रित हुआ है। यह शिलालेख दो हजार वर्ष पूर्व कनिष्क, ह्वण्क नासुदेवादि राजाओं के राजत्व काल में खोदे गये हैं।

(देखो उपरोक्त ग्रन्थ का भाग १, पृष्ठ ३८९, नं० ८ व १४ और भाग २, पृष्ठ २०६, २०७, नं० १८ इत्यादि)।

अतएव देखा जाता है कि दो हजार वर्ष पूर्व ऋषभदेव प्रथम जैन तीर्थंकर कह कर स्वीकार किये गये हैं। महावीर का मोक्षकाल ईसवी सन् से ५२६ वर्ष पहिले और पार्श्वनाथ का ७७६ वर्ष पहिले निश्चित है। यदि ये जैनधर्म के प्रथम प्रचारक होते तो दो हजार वर्ष पहिले के लोग ऋषभदेव की मूर्ति की पूजा नहीं करते।

✽ इनके निर्माण को आगने २४०५ वर्ष हो चुके हैं। यह जैनियों के तीर्थंकरों के जो स्तूपों पर अनेक मूर्तियाँ बनायीं हैं। महावीर स्वामी से २५० वर्ष पूर्व हुए।



(१६) जैन धर्म की सार शिक्षा यह है:—

१—इस जगत का सुख, शान्ति और ऐश्वर्य मनुष्य के चरम उद्देश्य नहीं हैं। संसार से जितना बन सके निर्लिप्त रहना चाहिये।

२—आत्मा की मंगल कामना करो।

३—तुम जब कभी किसी सत्कार्य के करने में तत्पर हो तब तुम कौन हो और क्या हो यह बात स्मरण रखो।

४—यह धर्म परलोक, (मोक्ष) विश्वासकारी योगियों का है।

५—सांसारिक भोग विलास की इच्छायें जैनधर्म की विरोधनी हैं।

६—अभिमान त्याग, स्वार्थ त्याग और विषय सुख त्याग इस धर्म की भित्तियाँ हैं।

(१७) जैनधर्म मलिन आचरण की समष्टि है, यह बात सत्य नहीं है दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों श्रेणियों के जैन शुद्धाचरणी हैं।

(१८) जैनधर्म ज्ञान और भाव का लिए हुए है और मोक्ष भी इसी पर निर्भर है।

(१९) जैन मुनियों की अवस्था और जिन मूर्तिपूजा उनका प्राचीनत्व सप्रमाण सिद्ध करता है।

३५ रा० रा० वासुदेव गोविन्द आपटे बी. ए., इन्दौर ने वम्बई हिन्दूयूनियन क्लब में दिसम्बर १९०३ में दिये व्याख्यान के कुछ वाक्य

(१) हिन्दुस्तान के सम्पूर्ण व्यापार का एक तिहाई भाग जैनियों के हाथ में है।

(२) बड़े बड़े जैन कार्यालय, भव्य जैन मन्दिर अनेक लोकोपयोगी संस्थाएँ हिन्दुस्तान के बहुत से बड़े २ नगरों में हैं।

(३) प्राचीन काल से जैनियों का नाम इतिहास प्रसिद्ध है और जैनधर्म के अनेक राजा होगए हैं।

(४) स्वतः अशोक ही बौद्धधर्म स्वीकार करने से पहले जैन धर्मानुयायी था।

(५) कर्नल टॉड साहेब के राजस्थानीय इतिहास में उदयपुर के घराने के विषय में ऐसा लिखा है कि कोई भी जैन यति उक्त स्थानमें जब शुभागमन करता है तो राणाजी साहिब उसे आदर पूर्वक लाकर योग्य सत्कार का प्रबन्ध करते हैं। इस विनय प्रबन्ध की प्रथा वहाँ अब तक जारी है

(६) प्राचीन कालमें जैनियों ने उरुकट पराक्रम वा राज्य कार्य भार का + परिचालन किया है। आज के समय में इनकी राजकीय अवन्ति मात्र दृष्टिगोचर होती है।

(७) दक्षिणमें तामिल व कनड़ी इन—दोनों भाषाओं के जो व्याकरण प्रथम प्रस्तुत हुए हैं वे जैनियों ही ने किये थे।

(८) प्राचीन काल के भारतवर्षीय इतिहासमें जैनियों ने अपना नाम अजर अमर रखा है।

(९) वर्तमान शान्ति के समय व्यापारवृद्धि के कार्यों में अग्रेसर होकर इन्होंने (जैनियों ने) अपना पूर्ण रीति से स्थापित किया है।

(१०) हमारे जैन वान्धवों के पूर्वज प्राचीन कालमें ऐसे २ स्मरणीय कृत्य कर चुके हैं तो भी, जैनी कौन हैं, उनके धर्म के मुख्य तत्व कौन कौनसे हैं, इसका परिचय बहुत ही कम लोगों को होना बड़े आश्चर्य की बात है।

(११) “न गच्छेजैन मंदिरम्” अर्थात् जैनमंदिर में प्रवेश करने मात्र में भी महा पाप है, ऐसा निषेध उस समय कठोरता के साथ पाले जाने से जैन मन्दिर की भीत की आड़ में क्या है, इसकी खोज

+ प्राचीन काल में चक्रवर्ती, अर्द्धचक्री, महा मंडलीक, मंडलीक आदि बड़े २ पदाधिकारी जैनधर्मी हुए।

करे कौन ? ऐसी स्थिति होने से ही जैन धर्म के विषय में झूठे गपोड़े उड़ने लगे । कोई कहता है जैनधर्म नास्तिक है, कोई कहता है बौद्धधर्म का अनुकरण है, कोई कहता है जब शंकराचार्य ने बौद्धों का पराभव किया तब बहुत से बौद्ध पुनः ब्राह्मण धर्म में आगये । परन्तु उस समय जो थोड़े बहुत बौद्ध धर्म को ही पकड़े रहे उन्हीं के वंशज यह जैन हैं, कोई कहता है कि जैनधर्म बौद्धधर्म का शेष भाग तो नहीं किन्तु हिन्दू धर्म का ही एक पंथ है । और कोई कहते हैं कि नग्न देव को पूजने वाले जैनी लोग ये मूल में आर्य ही नहीं हैं किन्तु अनायाँ में से कोई हैं । अपने हिन्दुस्तान में ही आज चौबीस सौ वर्ष पूर्व से पड़ोस में रहने वाले धर्म के विषय में जब इतनी अज्ञानता है तब हजारों कोस से परिचय पानेवाले व उससे मनोऽनुकूल अनुमान गढ़नेवाले पाश्चिमात्यों की अज्ञानता पर तो हँसना ही क्या है !

(१२) ऋषभदेव जैनधर्म के संस्थापक थे यह सिद्धान्त अपनी भागवत से भी सिद्ध होता है । पार्श्वनाथ जैनधर्म के संस्थापक थे ऐसी कथा जो प्रसिद्ध है वह सर्वथा भूल है । ऐसे ही वर्द्धमान अर्थात् महावीर भी जैनधर्म के संस्थापक नहीं हैं । वे २४ तीर्थंकरों में से एक प्रचारक थे ।

(१३) जैनधर्म में अहिंसा तत्त्व अत्यन्त श्रेष्ठ माना गया है । बौद्ध धर्म व अपने ब्राह्मण धर्म में भी यह तत्त्व है तथापि जैनियों ने इसे जिस सीमा तक पहुँचा दिया है वहाँ तक अद्यापि कोई नहीं गया है ।

(१४) जैन शास्त्रों में जो यति धर्म कहा गया है वह अत्यन्त उत्कृष्ट है इस में कुछ भी शंका नहीं ।

(१५) जैनियों में स्त्रियों को भी यति दीक्षा लेकर परोपकारी कृत्यों में जन्म व्यतीत करने की आज्ञा है । यह सर्वोत्कृष्ट है । हिन्दु समाज को इस विषय में जैनियों का अनुकरण अवश्य करना चाहिये ।

(१६) ईश्वर सर्वज्ञ, नित्य और मंगल स्वरूप है, यह जैनियों को मान्य है परन्तु वह हमारी पूजन व स्तुति से प्रसन्न होकर हम पर विशेष कृपा करेगा—इत्यादि, ऐसा नहीं है । ईश्वर सृष्टि का निर्माता, शास्ता या संहार कर्ता न होकर अत्यन्त पूर्ण अवस्था को प्राप्त हुआ आत्मा ही है ऐसा जैनी मानते हैं । अतएव वह ईश्वर का अस्तित्व नहीं मानते ऐसा नहीं है । किन्तु ईश्वर की कृति सम्बन्धि विषय में उनकी और हमारी समझ में कुछ भेद है । इस कारण जैनी नास्तिक हैं ऐसा निर्बल व्यर्थ अपवाद उन विचारों पर लगाया गया है ।

अतः यदि उन्हें नास्तिक कहोगे तो,

न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजति प्रभुः । न कर्म फल संयोगं स्वाभावस्तु प्रवर्तते ॥

नादत्ते करय चित्पापनं करय सुकृत्यं विभुः । अज्ञानो नावृतं ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जन्तवः ॥

ऐसा कहनेवाले श्री कृष्णजी की भी नास्तिकों में गणना करनी पड़ेगी ।

आस्तिक व नास्तिक यह शब्द ईश्वर के अस्तित्व सम्बन्ध में व कर्तृत्व सम्बन्ध में न जोड़ कर पाणीनीय ऋषि के सूत्रानुसारः—

परलोकोऽस्तीति मतिर्यस्यास्तीति आस्तिकः । परलोको नास्तीति मतिर्यस्यास्तीति नास्तिकः ॥

अट्टा करें तो जैनियों पर नास्तिकत्व का आरोप नहीं आ सकता । कारण जैनी परलोक का अस्तित्व माननेवाले हैं ।

(१७) मूर्ति का पूजन आवश्यक अर्थात् गृहस्थाश्रमी करते हैं, मुनि नहीं करते । आदमों की पूजन विधि प्रायः हम ही लोगों सरीखी है ।

(१८) हमारे हाथ से जीव दिसा न होने पावे इसके लिये जैनी जितने दण्ड दे उतने धौड़ नहीं दारें । बौद्धधर्मी विदेशों में मांसाहार अधिकता के साथ जारी है । “आप स्वयः दिसा न दामे दूसरे के

द्वारा मारे हुए बकरे आदि का मांस खाने में कुछ हर्ज नहीं" ऐसे सुभीते का अहिंसा तत्त्व जो बोद्धोंने निकाला था वह जैनियों को सर्वथा स्वीकार नहीं।

(१९) बौद्धधर्म के सम्बन्ध में अनेक ग्रन्थ उपलब्ध हुए हैं। इस धर्म का परिचय सब को हो गया है। परन्तु जैनधर्म के विषय में वैसा अभी तक कुछ भी नहीं हुआ है। बौद्धधर्म चीन, तिबेट, जापानादि देशों में प्रचलित होने से और विशेष कर उन देशों में उसे राज्याश्रय मिलने से उस धर्म के शास्त्रों का प्रचार अति शीघ्र हुआ, परन्तु जैनधर्म जिन लोगों में है ये प्रायः व्यापार व्यवहार में लगे रहने से धर्म ग्रन्थ प्रकाशन सरीखे कृत्य की तरफ लक्ष देने के लिए अवकाश नहीं पाते इस कारण अगणित जैन ग्रन्थ अप्रकाशित पड़े हुए हैं।

(२०) यूरोपियन ग्रन्थकारों का लक्ष भी अद्यापि इस धर्म की ओर इतना खिंचा हुआ नहीं दिखाई देता। यह भी इस धर्म के विषय में उन लोगों के अज्ञान का एक कारण है।

(२१) जैनधर्म के काल निर्णय सम्बन्ध में दूसरी ओर के प्रमाण भी आने लगें हैं कोलब्रुक साहिब सरीखे परिदृष्टों ने भी जैनधर्म का प्राचीनत्व स्वीकार किया है। इतना ही नहीं किन्तु 'बौद्धधर्म जैनधर्म से निकला हुआ होना चाहिए' ऐसा विधान किया है। मिस्टर एडवर्ड थ्याम्स का भी ऐसा ही मत है। उपरोक्त पंडित ने 'जैनधर्म' या "अशोक की पूर्व श्रद्धा" नामक ग्रन्थ में इस विषय के जितने प्रमाण दिए हैं वे सब यदि यहाँ पर दिए जाय तो बहुत विस्तार हो जायगा।

(२२) चन्द्रगुप्त (अशोक जिस का पोता था) स्वतः जैन या इस बात को वंशावली का दृढ़ आधार है। राजा चन्द्रगुप्त श्रमण अर्थात् जैनगुरु से उपदेश लेता था ऐसी मेगस्थिनीज ग्रीक इतिहासकार की भी साक्षी है।

अबुलफजल नामक फारसी ग्रन्थकार ने "अशोक ने काश्मीर में जैनधर्म का प्रचार किया" ऐसा कहा है। राजतरंगिणी नामक काश्मीर के संस्कृत इतिहास का भी इस विज्ञान का आधार है।

(२३) उपरोक्त विवेचन से ऐसा मालूम पड़ता है कि इस धर्म में सुज्यों को आदरणीय जचने योग्य अनेक बातें हैं। सामान्य लोगों को भी जैनियों से अधिक शिक्षा लेने योग्य है। जैन लोगों का भाविकपन, श्रद्धा व औदार्य प्रशंसनीय है।

(२४) जैनियों की एक समय हिन्दुस्तान में बहुत उन्नतावस्था थी। धर्म, नीति, राजकार्य धुरन्धरता, वाङ्मय (शास्त्र ज्ञान व शास्त्र भंडार) समाजोन्नति आदि बातों में उनका समाज इतर जनो से बहुत आगे। संसार में अब क्या हो रहा है इस और हमारे जैन बन्धु लक्ष दे कर चलेंगे तो वह महत्पद पुनः प्राप्त लेने में उन्हें अधिक श्रम नहीं पड़ेगा।

(२५) जैन व अमेरीकन लोगों से संगठन कर आने के लिए बम्बई के प्रसिद्ध जैन गृहस्थ परलोक मि० वीरचन्द गांधी अमेरीका को गये थे। वहाँ उन्होंने जैनधर्म विषयक परिचय कराने का क्रम भी किया था।

अमेरीका में गांधी फिलॉसोफिकल सोसायटी, अर्थात् जैन तत्त्वज्ञान का अध्ययन व प्रचार करने जो समाज स्थापित हुई वह उन्हीं के परिश्रम का फल है। दुर्दैव से मि० वीरचन्द गांधी का अकाल होने से उक्त आरंभ किया हुआ कार्य अपूर्ण रह गया है, इत्यादि।

(२६) पेरीस (फ्रान्स की राजधानी) के डॉक्टर ए. गिरनारने अपने पत्र ता. ३-१३-११ में है कि मनुष्यों की तरफों के लिए जैनधर्म का चरित्र बहुत लाभकारी है यह धर्म बहुत ही असली,

स्वतंत्र, सादा, बहुत मूल्यवान तथा ब्राह्मणों के मतों से भिन्न है तथा यह बौद्ध के समान नास्तिक नहीं है।

(३७) जर्मनी के डाक्टर जोन्सहर्ट्ज ता. १७-६-१९०८ के पत्र में कहते हैं कि मैं अपने देशवासियों को दिखाऊंगा कि कैसे उत्तम नियम और उंचे विचार जैनधर्म और जैन आचार्यों में हैं। जैनों का साहित्य बौद्धों से बहुत बढ़कर है और ज्यों २ में जैनधर्म और उसके साहित्य को समझता हूँ त्यों २ में उनको अधिक पसंद करता हूँ।

(३८) मुहम्मद हाफिज सैयद बी. ए. एल. टी. थियॉसॉफिकल हाई स्कूल कानपुर लिखते हैं:—“मैं जैन सिद्धांत के सूक्ष्मत्वों से गहरा प्रेम करता हूँ।”

(३९) श्रीयुक्तु तुकाराम कृष्ण शर्मा लट्टु बी. ए. पी. एच. डी. एम. आर. ए. एस. एम. ए. एस. बी. एम. जी. ओ. एस. प्रोफेसर संस्कृत शिलालेखादि के विषयकें अध्यापक फ्रीन्स कॉलेज बनारस।

स्याद्वाद महाविद्यालय काशी के दशम वार्षिकोत्सव पर दिये हुए व्याख्यान में से कुछ वाक्य उद्धृत।

“सबसे पहले इस भारतवर्ष में “रिषभदेवजी” नाम के महर्षि उत्पन्न हुए। वे दयावान् भद्र परिणामी, सबसे पहिले तीर्थंकर, हुए जिन्होंने मिथ्यात्व अवस्था को देखकर” सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र रूप मोक्षशास्त्र का उपदेश दिया। बस यह ही जिनदर्शन इस करणमें हुआ। इसके पश्चात् अजित नाथसे लेकर महावीर तक तेइस तीर्थंकर अपने अपने समयमें अज्ञानी जीवोंका मोह अंधकार नाश करते थे।

(४०) साहित्यरत्न डाक्टर रवीन्द्रनाथ टागोर कहते हैं कि महावीरने डॉडॉंग नादसे हिन्दूमें ऐसा संदेश फैलाया कि:—धर्म यह मात्र सामाजिक रूढि नहि हैं परन्तु वास्तविक सत्य हैं, मोक्ष यह बाहरी क्रियाकांडसे नहि मिलता, परन्तु सत्य-धर्म स्वरूपमें आश्रय लेने से ही मिलता है। और धर्म और मनुष्यों में कोई स्थायी भेद नहीं रह सकता। कहते आश्चर्य पैदा होता है कि इस शिक्षाने समाज के हृदयमें जड़ करके बैठी हुई भावनारूपी विघ्नोंको त्वरासे भेद दिये और देशको बशीभूत करलिया, इसके पश्चात् बहुत समय तक इन क्षत्रिय उपदेशकोंके प्रभाव बलसे ब्राह्मणों की सत्ता अभिभूत हो गई थी।

(४१) हिन्दी भाषाके सर्वश्रेष्ठ लेखक धुरंधर विद्वान् पंडीत श्रीमहावीरप्रसादजी द्विवेदीने प्राचीन जैन लेख—संग्रहकी समालोचना “सरस्वती” में की है। उसमेंसे कुछ वाक्य ये हैं:—

( १ ) प्राचीन ढहेंके हिन्दू धर्मावलम्बी बड़े बड़े शास्त्री तक अब भी नहीं जानते कि जैनियों का स्वाद्वाद किस चिडियाका नाम है। धन्यवाद है जर्मनी, फ्रान्स और इंग्लैंड के कुछ विद्यानुरागी विशपज्ञोंको जिनकी कृपासे इस धर्मके अनुयायियोंको कीर्तिकलापकी खोज और भारत वर्ष के साक्षर जैनों का ध्यान आकृष्ट हुआ यदि ये विदेशी विद्वान् जैनों के धर्म ग्रन्थों आदि की आलोचना न करते। यदि ये उनके कुछ ग्रन्थों का प्रकाश न करते और यदि ये जैनों के प्राचीन लेखों की महत्ता प्रबट न करते तो हम लोग शायद पूर्ववत् ही अज्ञान के अंधकारमें ही डूबे रहते।

( २ ) भारतवर्षमें जैन धर्म ही एक ऐसा धर्म है जिसके अनुयायी साधुओं ( मुनियों ) और आचार्यों में से अनेक जनोंने धर्मोपदेशके साथ ही साथ अपना समस्त जीवन ग्रन्थरचना और ग्रन्थ संग्रहमें र्व कर दिया है.

( ३ ) धौकानेर, जैसलमेर और पाटण आदि स्थानों में हस्तलिखित पुस्तकोंके गाढ़े पन्ने छद भी ीत पाये जाते हैं।

( ४ ) अकबर इत्यादि मुगल बादशाहों से जैन धर्मकी कितनी सहायता पहुँची, इसका भी उल्लेख है ग्रन्थों में है।

जैन शास्त्रों के अनुसार भगवान् ऋषभदेव का संक्षिप्त इतिहास लिख देता हूँ जिससे पाठक जैन धर्म का प्राचीन इतिहास से अवगत होजायेंगे ।

### भगवान् ऋषभदेव का समय

जैसे काल का आदि अन्त नहीं है वैसे सृष्टि का भी आदि अन्त नहीं है श्रृयात् सृष्टि का कर्त्ता-हर्त्ता कोई नहीं है । अनादि काल से प्रवाह रूप चली आती है और भविष्य में अनन्तकाल तक ऐसे ही संसार चलता रहेगा । इसका अन्त न तो कभी हुआ और न कभी होगा ।

सृष्टि में चैतन्य और जड़ एवं मुख्य दो पदार्थ है आज जो चराचर संसार दिखाई देता है वह सब चैतन्य और जड़ वस्तु का पर्यायरूप है । काल का परिवर्तन से कभी उन्नति कभी अवनति हुआ करती है उस कालका मुख्य दो भेद है ( १ ) उत्सर्पिणी ( २ ) अवसर्पिणी । इन दोनों को मिलाने से कालचक्र होता है ऐसा अनन्त कालचक्र भूतकाल में हो गये और अनन्त ही भविष्यकाल में होगा वास्ते काल का आदि अन्त नहीं है । जब काल का आदि अन्त नहीं है तब काल की गणना करने वाला संसार ( सृष्टि ) का भी आदि अन्त नहीं होना स्वयं सिद्ध है ।

( १ ) उत्सर्पिणी काल के अन्दर वर्ण गन्ध रस स्पर्श संहनन संस्थान जीवों का आयुष्य और शरीर ( देहमान ) आदि सब पदार्थों की क्रमशः उन्नति होती है ।

( २ ) अवसर्पिणी काल में पूर्वोक्त सब बातों की क्रमशः अवनति होती है पर उन्नति और अवन्नति है वह समूहापेक्षा है न कि व्यक्ति अपेक्षा ।

जब सगय की अपेक्षा काल अनन्त हो चुका है तब इतिहास भी इतना ही कालका होना एक स्वभावी बात है परंतु वह केवली गम्य है न कि एक साधारण मनुष्य उसे कह सके व लिख सके ।

जैसे हिन्दू धर्ममें कृतयुग, त्रेतायुग, द्वापरयुग और कलियुग से कालका परिवर्तन माना है, वैसे ही जैनधर्म में प्रत्येक उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी के छे छे हिस्से (आरा) द्वारा कालका परिवर्तन माना गया है ।

( १ ) उत्सर्पिणी के छे हिस्से ( १ ) दुःखमादुःखम ( २ ) दुःखम ( ३ ) दुःखमासुखम ( ४ ) सुखमादुःखम ( ५ ) सुखम ( ६ ) सुखमासुखम, इस का स्वभाव है कि वह दुःखकी चरमसीमा से प्रवेश हो क्रमशः उन्नति करता हुआ सुख की चरमसीमा तक पहुँच के खतम होजाता है । बाद अवसर्पिणी का प्रारंभ होता है ।

( २ ) अवसर्पिणी के छे हिस्से ( १ ) सुखमासुखम ( २ ) सुखम ( ३ ) सुखमादुःखम ( ४ ) दुःखमासुखम ( ५ ) दुःखम ( ६ ) दुःखमादुःखम, इस काल का स्वभाव है कि वह सुख की चरमसीमा से प्रवेश हो क्रमशः अवनति करता हुआ दुःख की चरम सीमा तक पहुँच के खतम होजाता है । बाद फिर उत्सर्पिणी कालका प्रारंभ होता है । एवं एक के अन्त में दूसरी घटमाल की माफीक काल घूमता रहता है । वर्तमान समय जो वरत रहा है वह अवसर्पिणी काल है । आज मैं जो कुछ लिख रहा हूँ वह इसी अवसर्पिणी काल के छे हिस्सों के लिये है ।

अवसर्पिणी काल के छे हिस्से में पहले हिस्से का नाम सुखमासुखमारा है, वह चार कोडाक्रोड सागरोपम का है उस समय भूमिकी सुन्दरता सरसाइ व कल्पवृक्ष वड़े ही मनोहर-अलौकिक थे उस समय के मनुष्य अच्छे रूबवान, विनयवान्, सरलस्वभावी, भद्रिक परिणामी, शान्तचित्त, कषायरहित, समत्वरहित, पदचारी, तीन गाउका शरीर, तीन पत्योपमका आयुष्य, दोसो छत्र पास अस्थि, असी मसी कसी, कर्म-रहित दश प्रकार के कल्पवृक्ष मनश्चिद्रत भोगोपभोग पदार्थ से जिनको संतुष्ट करते थे उन युगलमनुष्यों ( वन्पति ) से एक युगल पैदा होता था । वह ४९ दिन उसका प्रतिपालन कर एक को धीक दूसरे को

उवासी आते ही स्वर्ग पहुँच जाते थे पीछे रहा हुआ युगल अपनी शेष अवस्था में दम्पति सा धरताव स्वयं ही कर लेते थे उस जमाने के सिंह व्याघ्रादि पशु भी भद्रिक, वैभवावरहित, शान्तचित्तवाले ही थे जैसे जैसे काल निर्गमन होता रहा वैसे वैसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श संहनन संस्थान देहमान आयुष्यादि सब में न्यूनता होती गई। यह सब अवसर्पिणी काल का ही प्रभाव था।

(२) दूसरे हिस्से का नाम सुखमन्त्रा वह तीन कोडाकोड सागरोपमका था इस समय भी युगलमनुष्य पूर्ववत् ही थे पर इनका देहमान दो गाड और आयुष्य दो पल्योपमका था प्रतिपालन ६४ दिन पास अस्थि १२८ और भी काल के प्रभाव से सब बातों में क्रमशः हानि होती आइ थी।

(३) तीसरे हिस्से का नाम सुखमदुःखमारा यह दो कोडाकोड सागरोपम का था एक पल्योपम का आयुः एक गाड का शरीर ७९ दिन प्रतिपालन ६४ पासास्थि आदि क्रमशः हानि होती रही इसके तीन हिस्से से दो हिस्सा तक तो युगलधर्म धरावर चलता रहा पर पिछले हिस्से में कालके प्रभाव से कल्प-वृक्ष फल देने में संकोच करने लगे इस कारण से युगल मनुष्यों में ममत्वभावका संचार हुआ जहाँ ममत्वभाव होता है वहाँ क्लेश होना स्वभाविक ही है जहाँ द्वेष होता है वहाँ इन्साफ की भी परमावश्यकता हुआ करती है। युगल मनुष्य एक ऐसे न्यायाधीश की तलासी में थे ठीक उससमय एक युगल मनुष्य उज्ज्वल वर्ण के हस्तीपर सवारी कर इधर-उधर घूमता था युगलमनुष्यों ने सोचा कि यह सब में बड़ा मनुष्य है “कारण कि इस के पहले किसी युगलमनुष्य ने सवारी नहीं करी थी” सब युगलमनुष्यों ने एकत्र हो उस सवारी वाले युगल को अपना न्यायाधीश बनाके उसका नाम “विमलवाहन” रखदिया कारण उसका वाहन सुफेद (विमल) था जब कोई भी युगलमनुष्य अपनी मर्यादा का उल्लंघन करे तब वही ‘विमलवाहन’ उसको दंड देने को ‘हकार’ दंड नीति मुर्दर करी तदानुसार कह देता कि हँ ! तुमने यह कार्य किया ? इतने पर वह युगल लज्जित विलज्जित हो जाता और तमाम उमर तक फिर से ऐसा अनुचित कार्य नहीं करता था। कितने काल तो इसमें निर्गमन हो गया। बाद विमलवाहन कुलकर की चंद्रयश भार्या से चक्षुष्मान नामका पुत्र हुआ वह भी अपने पिता के माफिक न्यायाधीश (कुलकर) हुआ, उसने भी ‘हकार’ नीति का ही दंड रखा चक्षुष्मान की चंद्राकान्ता भार्या से यशस्वी नाम का पुत्र हुआ वह भी अपने पिता के स्थान कुलकर हुआ पर इसके समय कल्पवृक्ष बहुत कम हो गये जिसमें भी फल देने में बहुत संकीर्णता होने से युगलमनुष्यों में और भी द्वेष बढ़ गया ‘हकार’ नीतिका उल्लंघन होने लगा तब यशस्वी ने हकार को बढ़ा के ‘मकार’ नीति बनाई अगर कोई युगलमनुष्य अपनी मर्यादा का उल्लंघन करे उसे ‘मकार दंड’ अर्थात् ‘मकरो’ इससे युगलमनुष्य बड़े ही लज्जितविलज्जित होकर वह काम फिर कदापि नहीं करते थे। यशस्वी की रूपास्त्रि से अभिचंद्र नामका पुत्र हुआ वह भी अपने पिता की माफिक कुलकर हुआ उसके समय हकार मकार नीति दंड रहा अभिचंद्र के प्रतिरूपा नाम की भार्या से प्रसेनजीत नामका पुत्र पैदा हुआ वह भी अपने पिता के स्थान कुलकर हुआ इसके समय काल का और भी प्रभाव बढ़ गया कि इसको ‘हकार’ मकार से बढ़ के ‘धिकार’ नीति बनानी पड़ी अर्थात् मर्यादा उल्लंघन वाले युगलों को, ‘धिकार’ कहने से वह लज्जितविलज्जित हो फिर दूसरेबार ऐसा कार्य नहीं करते थे प्रसेनजीत की चक्षुष्कान्तास्त्रिसे मरुदेव नामका पुत्र हुआ, वह भी अपने पिता के स्थान कुलकर हो तीनों दंड नीति से युगलमनुष्यों को इन्साफ देता रहा मरुदेव की भार्या श्रीकान्ता की हस्ती ने नामी नामका पुत्र हुआ वह भी अपने पिता के पद पर कुलकर हुआ इसके समय भी तीनों प्रकार की दंड नीति प्रचलित थी पर कालका भयंकर प्रभाव युगलमनुष्यों पर इन बदर का हुआ कि वह हकार मकार धकार ऐसी तीनों प्रकार की दंड नीति को उल्लंघन करने से कमर्यादित हो गये थे इस समय कल्पवृक्ष भी



बहुत कम हो गये जो कुछ रहे थे वह भी फल देने में इतनी संकीर्णता करते थे कि युगल मनुष्यों में भोगो-पभोग के लिये प्रचुर कषाय का प्रादुर्भाव होने लग गया—

सं०	कुलकर	भार्या	पिता	माता	आयुष्य	देहमान	दंडनीति
१	विमलवाहन	चंद्रयशा	अज्ञात	अज्ञात	पत्योपम के दशमे अंश	९०० धनुष्य	हकार
२	चक्षुष्मान	चंद्रकान्ता	विमलवाहन	चंद्रयशा	कुच्छ न्यून	८०० ”	”
३	यशस्वी	स्वरूपा	चक्षुष्मान	चंद्रकान्ता	सं० ”	७०० ”	मकार
४	अभिचन्द्र	प्रतिरूपा	यशस्वी	स्वरूपा	” ”	६५० ”	”
५	प्रसेनजीत	चक्षुष्मान्ता	अभिचंद्र	प्रतिरूपा	” ”	६०० ”	धीकार
६	मरुदेव	श्रीकान्ता	प्रसेनजीत	चक्षुष्मान्ता	सं० व०	५५० ”	”
७	नाभिराजा	मरुदेवा	मरुदेव	श्रीकान्ता	”	५०० ”	”

यद्यपि जैनशास्त्रकारों ने युगलमनुष्योंका व कुलकरों का विषय सविस्तर वर्णन किया है पर मैंने मेरे उद्देशानुसार यहाँ संक्षिप्तसे ही लिखा है अगर विस्तार से देखने की अभिलाषा हो उन ज्ञानप्रेमियों को श्री जम्बुद्विपप्रज्ञप्तिसूत्र जीवाभिगमसूत्र आवश्यकसूत्र और त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरित्रादि ग्रन्थों से देखना चाहिये ।

इति भोगभूमि मनुष्यों का संबन्ध ॥

सर्वार्थसिद्ध वैमानमें राजा बज्रजंघ का जीव जो देवता था वह तेतीस सागरोपम की स्थिति को पूर्ण कर इक्ष्वाकु भूमिपर नाभीकुलकरकी मरुदेवा भार्या की पवित्र कुक्षी में असाढ़ वद ४ को तीन ज्ञान संयुक्त अव-तीर्ण हुये माताने वृषभादि १४ स्वप्ने देखे नाभीकुलकर व इन्द्रने स्वप्नों का फल कहा—शुभ दोहला पूर्ण करते हुए चैव वद ८ को भगवानका जन्म हुआ ५६ दिग्गुमारिकाओं ने सूक्तिकार्म किया और ६४ इन्द्रोंने सुमेरु गिरिपर भगवानका स्नात्रमहोरसव धड़े ही समारोह के साथ किया । वृषभका स्वप्नसूचित भगवानका नाम वृषभ यानि ऋषभदेव रखा । इन्द्र जब भगवान् के दर्शनको आया तब हाथमें इक्षु (सेलडी का सांठा) लाया था और भगवान्को आमन्त्रण करनेपर प्रसुने ग्रहण किया वास्ते इन्द्रने आपका इक्ष्वाकुवंश स्थापन किया ।

सुमंगला—भगवान्के साथ युगजपने जन्म लिया था ।

सुनंदा—एक नूतन युगल ताड़ वृक्ष के नीचे बैठा था उस ताड़ का फल लड़का के कोमल स्थान पर पड़ने से लड़का मर गया बाद लड़की को नाभीराजा के पास पहुँचा दी । इन दोनों ( सुमंगला और सुनंदा ) के साथ भगवानका पाणिग्रहण हुआ यह पाणिग्रहण पहलापहल ही हुआ था जिसके सब व्यवहार विधि विधान पुरुषोंका कर्त्तव्य इन्द्रने और औरतों का कार्य इन्द्राणि ने किया था जबसे युगल धर्मबन्ध हो सब युगलमनुष्य इस रीति से पाणिग्रहण करने लगे ।

इधर कलरुक्ष प्रायः सर्व नष्ट हो जानेसे युगल मनुष्योंमें अधिकाधिक हेश बढ़ने लगा नाभीकुलकर के हकार मकार धिंकार दंड देनेपर भी छुवातुर युगल मर्यादाका धरावर भंग करने लगे युगलमनुष्यों ने नाभीराजासे एक राजा बनानेकी याचना करी उत्तर में यह कहा कि “जाओ तुम्हारे राजा ऋषभ होगा” इस अवसर पर इन्द्र ने आकर भगवानका राजभिषेक करने का सर्व रीतिरिवाज युगलमनुष्यों को बतलाया और स्वच्छ

जल लानेका आदेश दिया तब युगल पाणिलानेको गया बाद इन्द्रने राजसभा राजसिंहासन राजाके योग्य वस्त्राभूषणों से भगवान् को अलंकृत कर राजसिंहासनपर विराजमान कर दिये । युगलमनुष्य जलपात्र लाये भगवान् को सालंकृत देख पैरोंपर जलाभिषेक कर दिये तब इन्द्रने युगलोंको विनीत कह कर स्वर्गपुरी सदृश १२ योजन लंबी ९ योजन चौड़ी विनीता नामकी नगरी बसाई उसके देखादेख अन्य नगर प्राम वसना प्रारंभ हुआ. भगवान् का इक्ष्वाकुवंश था । जिसको कोटवाल पदपर नियुक्त किया उनका उपकुल जिनको बड़ा माना उनका भोगकुल जिनको मंत्रिपदपर मुकर्रर किया उनका राजकुल शेष जनताका क्षत्रियकुल स्थापन किया जबसे कुल व वंशोंकी स्थापना हुई शेष कुल वंश इनके अन्दरसे कारण पा पाके प्रगट हुये हैं ।

भगवान् ने युगल मनुष्यों का प्रतिपालन करने में व नीतिधर्म का प्रचार करने में कितनाही काल निर्गमन किया उसके दरम्यान भगवान् के भरत बाहुवलादि १०० पुत्र और ब्राह्मी सुन्दरी दो पुत्रियाँ हुई थी भरत बाहुवलादि को पुरुषों के ७२ कला और ब्राह्मी सुन्दरी को स्त्रियों की ६४ कला व अठारह प्रकार की लिपि बतलाई जिनसे संसार व्यवहार का सब कार्य प्रचलित हुआ अर्थात् आज संसार भरमें जो कलायें व लिपियाँ चल रही हैं वह सब भगवान् ऋषभदेव की चलाई हुई कलाओं के अन्तर्गत हैं न कि कोई नवीन कला हैं । हों कभी किसी कला लिपिका लोप होना और फिर कभी सामग्री पाके प्रगट होना तो काल के प्रभाव से होता ही आया है ।

भगवान् का चलाया हुआ नीति धर्म-संसारका आचार व्यवहार कला कौशलयादि संपूर्ण आर्यव्रत में फैल गया मनुष्य असी मसी कसी आदि कर्म से सुखपूर्वक जीवन चलाने लगे पर आत्मकल्याण के लिये लौकिकधर्म के साथ लौकोत्तर धर्म की भी परमावश्यकता होने लगी ।

भगवान् के आयुष्य के ८३ लक्षपूर्व इसी संसार सुधारने में निकल चुके तब लौकान्तिकदेवने आके अर्ज करी कि हे दीनोद्धारक ! आपने जैसे नीतिधर्म प्रचलित कर क्लेश पाते हुये युगल मनुष्यों का उद्धार

\*पुरुषों की ७२ कला—लिखनेकीकला, पढ़नेकीकला, गणितकला, गीतकला, नृत्यकला, तालबजाना, पटहवजाना, मृदंगबजाना, वीणाबजाना, वंशपरीक्षा, मेरीपरीक्षा, गजशिक्षा, तुरंगशिक्षा, धातुवाद, दृष्टिवाद, मंत्रवाद, बलिपलितविनाश, रत्नपरीक्षा, नारीपरिक्षा, नरपरीक्षा, छंदबंधन, तर्कजल्पन, नीतिविचार, तत्त्वविचार, कवित्तक, जोतिषशास्त्रज्ञान, वैद्यक, षड्भाषा, योगाभ्यास, रसायनविधि, अंजनविधि, अठारहप्रकारकीलिपि, स्वप्नलक्षण, इंद्रजालदर्शन, खेतीबरनी, यागिज्य करना, राजाकीसेवा, शत्रुनविचार धातुस्तंभन, अग्निस्तंभन, मेघवृष्टि, विलेपनविधि, मर्दनविधि, ऊर्ध्वगमन, घटबंधन, घटभ्रमन, पत्रच्छेदन, मर्मभेदन, फलाकर्पण, जलाकर्पण, लोकाचार, लोकरंजन, अफल वृक्षों को सफल करना, खट्वंधन, हुरीबंधन, मुद्राविधि, लोहज्ञान, दांतसमारण, काललक्षण, चित्रकरण, बाहुयुद्ध, मुष्टियुद्ध, दंष्ट्रयुद्ध, दृष्टियुद्ध, खड्गयुद्ध, वागयुद्ध, गारुडविद्या, सर्पदमन, भूतमर्दन, योग—द्रव्यानुयोग, अक्षरानुयोग, व्याकरण, औषधानुयोग, वर्णज्ञान ।

\*ध्व खियोंकी चौसठ कला—नृत्यकला, औचित्यकला, चित्रकला, वादित्रकला, मंत्र, तंत्र, ज्ञान, विज्ञान, दंभ, जलस्तंभ, गीतज्ञान, तालज्ञान, मेघवृष्टि, फलवृष्टि, आरामारोपण, आकारगोपन, धर्मविचार, शत्रुनविचार, क्रियाकल्पन, संस्कृतजल्पन, प्रसादनीति, धर्मनीति, वर्णिकावुधि, स्वर्णसिद्धि, तैलसुरभीकरण, लोहासंचरण, गजतुरंगपरीक्षा, मृगपुष्पके ज्ञान, कामक्रिया, अष्टादश लिपिपरिच्छेद, तत्कालबुद्धि, वस्तुबुद्धि, वैद्यकक्रिया, सुवर्णरत्नभेद, घटभ्रम, शरपरिक्षाम, अंजनयोग, पूर्णयोग, हस्तलाघव, कवनपाटव, भोज्यविधि, वागिज्यविधि, काव्यशक्ति, व्याकरण, शालिच्छेदन, सुखमंदन, कदाचपन, कुसुमगुंथन, वरपेय, सकलभाषा, विशेषज्ञ, अभिधानपरिज्ञान, आमरण पहनने, भूरोपचार, मृत्पाचार, शरत्पत्रण, परितोषण, धान्यबंधन, केशबंधन वीणावादीनाद, वितंटावाद, अंकविचार, लोकप्रवहार, अंधादरिद्रा, इसके सिवाय भीनार केकर जो कुंभकार सुतार नार दरजी टोपा आदि की कलाओं अर्थात् दों कटें तो दुनिया का सब व्यवहार ही भगवान् कीद्वारा ने ही चलाया था ।



किया है वैसे अब आत्मिक धर्म प्रकाश कर संसार समुद्र में परिभ्रमन करते हुये जीवों का उद्धार कीजिये आपकी दीक्षा का समय आ पहुँचा है अर्थात् कुछ न्यून अठारा क्रोडाक्रोड सागरोपम से मोक्षमार्ग बन्द हो रहा है उसको आप फिरसे चालू करावें ।

भगवान् दीक्षाका अवसर जान एक वर्ष तक ( वर्षिदान ) अति उदार भावनासे दान दिया, भरत को विनीता का राज बहुवलीको तक्षशीला का राज और अंग वंग कुरु पुंड्र चेदि सुदन मागध अंघ्र कलिकमद्र पंचाल दशार्ण कौशल्यादि पुत्रों को प्रत्येक देशका राज देदिया. पुत्रोंका नाम था वह ही नाम देश का पढ़ गया. भगवान् की दीक्षा के समय चौसठ इन्द्रोंने सपरिवार आकर के बड़ा भारी दीक्षा महोत्सव किया भगवान् ने ४००० पुरुषोंके साथ चैत वद ८ के दिन सिद्धोंको नमस्कार पूर्वक स्वयं दीक्षा धारण कर ली ।

पूर्वजन्ममें भगवान् ने अन्तराय कर्मोपार्जन किया था वास्ते भगवान् को भिक्षा के लिये पर्यटन करने पर भी एक वर्ष तक भिक्षा न मिली कारण भगवान् के पहला कोई इस रीती से भिक्षा लेनेवाला था ही नहीं और उस समय के मनुष्य इस बात को जानते भी नहीं थे कि भिक्षा क्या चीज है ? हाँ हस्ति अश्व रत्न माणक मोती और सालंकृत सुन्दर वालाओं की भेटें वह मनुष्य करते थे पर भगवान् को इनसे कोई भी प्रयोजन नहीं था । उस एक वर्षके अंदर जो ४००० शिष्य थे वह क्षुधा पिडित हो जंगल में जाके फलफूल कन्द मूलादिका भोजन कर वहाँही रहने लगे. कारण उच्च कुलीन मनुष्य संसार त्यागन कर फिर उसको स्वीकार नहीं करते हैं वह सब जंगलों में रह कर भगवान् ऋषभदेवका ध्यान करते थे ।

एक वर्ष के बाद भगवान् हस्तनापुर नगरमें पधारे वहाँ बहुवलीका पौत्र श्रेयांस कुमारके हाथ से वैशाख शुद ३ को इक्षुरसका पारणा किया देवताओंने रत्नादि पंच पदार्थ की वर्षा करी तबसे वह मनुष्य मुनियोंको दान देने की रीति जानने लगे. यह हाल सुनके ४००० जंगलवासि मुनि पर्वत कच्छ महाकच्छ वर्जके क्रमशः सब भगवान् के पास आके अपने संयम तप से आत्मकल्याण करने लग गये ।

भगवान् छद्मस्थपने बाहुवली कि तक्षशीला के बाहर पधारे बाहुवली को खबर होने पर विचार किया कि प्रभात को मैं बड़े आडम्बर से भगवान् को बन्दन करने को जाऊंगा पर भगवान् सुबह अन्यत्र विहार कर गये उस स्थान बाहुवली ने भगवान् के चरण पादुकाओं की स्थापना करी वह तीर्थ राजाविक्रम के समय तक मौजुद था बाद किसी समय स्लेच्छोंने नष्ट कर दिया.

क्रमशः भगवान् १००० वर्ष छद्मस्थ रहे अनेक प्रकारके तपश्चर्यादि करते हुवे पूर्वोपार्जित कर्मोंका क्षय कर फागण वद ११ को पुरिमताल के उद्यानमें दिव्य कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शन प्राप्त कर लिया आप सर्वज्ञ हो सकल लोकालोक के भावों को हस्तामलककी माफिक देखने लग गये. भगवान् को कैवल्यज्ञान हुआ उस समय सर्व इन्द्र मय देवीदेवताओं के कैवल्य महोत्सव करने को आये महोत्सव कर समवसरण की रचना करी यानि एक योजन भूमिमें रत्न, सुवर्ण, चांदी के तीन गठ बनाये उपर के मध्यभागमें स्फटिक रत्नमय सिंहासन बनाया. पूर्व दिशामें भगवान् विराजमान हुवे शेष तीन दिशाओं में इन्द्रके आदेशसे व्यन्तरदेवोंने भगवान् के सदृश तीन प्रतिबिंब ( मूर्तियां ) विराजमान कर दी चोतरफ के दरवाजे से आनेवाले सबको भगवान् का दर्शन होता था और सब लोक जानते। थे कि भगवान् हमारे ही सन्मुख हैं योजन प्रमाण समवसरण में स्वच्छ जल सुगन्ध पुष्प और दशांगी धूप वगैरह सब देवों ने तीर्थकरों की भक्ति के लिये किया था ।

भगवान् के चार अतिशय जन्म से, एकादश ज्ञानोत्पन्नसे और १९ देवकृत एवं चौतीस अतिशय व अनंत ज्ञान अनंत दर्शन अनंत चरित्र अनंत लब्धि अशोकवृक्ष भामंडल स्फटिक सिंहासन आकाशमें देववाणि

इत्ति कालमें ५०० ब्रह्मोंके मुंहपर डीकीयों बन्वा के अन्तराय कर्म बान्धा था ।

( उद्घोषणा ) पांच वर्णके घुटने प्रमाणे पुष्प तीनछत्र चौसठ इन्द्र दोनों तर्फ चमर कर रहे इत्यादि असंख्य देव देवी नर विद्याधरोसे पूजित जिनके गुण ही अगम्य है ?

इधर माता मरुदेवा चिरकालसे ऋषभदेवकी राह देख रहीथी कभी कभी भरतको कहा करती थी कि भरत ! तू तो राज में मग्न हो रहा है कभी मेरे पुत्र ऋषभ की भी खबर मंगवाई है ? उसका क्या हाल होता होगा ? इत्यादि ।

भरत महाराज के पास एक तरफ से पिताजीको कैवल्यज्ञानोत्पन्न की बधाई आई, दूसरी तरफ आयुधशालामें चक्ररत्न उत्पन्न होने की खुशखबरी मिली, तीसरी तरफ पुत्र प्राप्ति की बधाई मिली. अब पहला महोत्सव किसका करना चाहिये ? विचार करने पर यह निश्चय हुआ कि पुत्र और चक्ररत्न तो पुन्याधीन है इस भवमें पौद्गलिक सुख देने वाला है पर भगवान् सच्चे आत्मिक सुख अर्थात् मोक्ष मार्ग के दातार हैं वास्ते पहिले कैवल्यज्ञानका महोत्सव करना जरूरी है इधर माता मरुदेवा को भी खबर दे दी कि आपका प्यारा पुत्र बड़ा ही ऐश्वर्य संयुक्त पुरिमतालोचनमें पधार गये हैं यह सुन माता स्नान मज्जन कर भरत को साथ लेकर हस्ती के उपर होदेमें बैठ के पुत्र दर्शन करनेको समवसरण में आई भरतने ऊंचा हाथ कर दादीजीको बतलाया कि वह रत्नसिंहासन पर आपके पुत्र ऋषभदेव विराजमान हैं माताने प्रथम तो स्नेह युक्त बहुत उपालंभ दिया. बाद वीतराग की मुद्रा देख आत्मभावना व क्षणभंगुरि और शुद्ध ध्यान ध्याती हुई माता को कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शोत्पन्न हुआ, असंख्यात काल से भरतक्षेत्र के लिये जो मुक्ति के दर्वाजे बन्द थे उसको खोलने को अर्थात् नाशमान शरीर को हस्ती पर छोड़ सबसे प्रथम आप ही मोक्ष में जा विराजमान हुई मानो ऋषभदेव भगवान् अपनी माता को मोक्ष भेजने के लिये ही यहां पधारे थे. तत्पश्चात् चौसठ इन्द्रों और सुरासुर नर विद्याधरोसे पूजित-भगवान् ऋषभदेवने चार प्रकार के देव व चार प्रकार की देवियों व मनुष्य मनुष्यि और तीर्थच तीर्थचनि आदि विशाल परिपदा में अपना दिव्य ज्ञानद्वारा उच्चस्वर से भवतारणि अतीव गंभीर मधुर और सर्व भाव प्रकाश करने वाली जो नर अमर पशु पक्षी आदि सबकी समक्ष में आजावे वैसी धर्मदेशना दी जिसमें स्याद्वाद, नय निक्षेप द्रव्य-गुणपर्याय कारणकार्य निश्चय व्यवहार जीवादि नौतत्त्व पट्-द्रव्य लोकालोक स्वर्ग मृत्यु पाताल का स्वरूप, व सुकृताकर्मका सुकृतफल दुःकृतकर्मका दुःकृतफल दान शील तप भाव गृहस्थधर्म पट्कर्म वारहव्रत यतिधर्म पंचमहाव्रतादि विस्तार से फरमाया उस देशनाका असर श्रोताजनपर इस कदर हुआ कि वृषभसेन (पुंडरिक) आदि अनेक पुरुष और ब्रह्मीआदि अनेक स्त्रियों ने भगवान् के पास मुनि धर्मको स्वीकार किया और जो मुनिधर्म पालनमें असमर्थ थे उन्होने श्रावक (गृहस्थ) धर्म अंगीकार किया उस समय इन्द्रमहाराज वज्ररत्नों के स्थाल में वासक्षेप लाकर हाजर किया तब भगवान् ने मुनि आर्थिक श्रावक और श्राविका पर वासक्षेत्र ढाल चतुर्विध श्रीसंप की स्थापना करी जिसमें वृषभसेन को गणधरपद पर नियुक्त किया जिस गणधर ने भगवान् की देशना का सार रूप द्वादशाङ्ग सिद्धान्तों की रचना करी यथा-प्राचारांगसूत्र सूत्रकृतांगसूत्र स्थानायांगसूत्र समवायांगसूत्र विवाहपद्मसूत्र ज्ञाताधर्मक्यांगसूत्र उपासकदशांगसूत्र अन्तर्गददशांगसूत्र अनुत्तरोक्तादशांगसूत्र प्रश्नव्याकरणदशांगसूत्र विषाददशांगसूत्र और दृष्टिवादपूर्वांगसूत्र एवं तत्पश्चात् इन्द्रमहाराज ने भगवान् की स्तुति वन्दन नमस्कार कर स्वर्ग को प्रस्थान किया भरवादि भी प्रभु की गुणगान स्तुति आदि कर विसर्जन हुवे-अन्यथा एक समय सचाट भरतने कहा किया कि हे विभो ! जैसे आप सर्वश तीर्थकर हैं वैसा भविष्य में कोई तीर्थकर होगा तब मैं भगवान् ने भविष्य में होने वाले तेवीस तीर्थकरों के नाम वर्ण आनुष्य शरीरमानादि सब ढाल धरने दिए हैं केवलरत्न द्वारा फरमाया ( वह जाने दया गया है ) इसकी स्तुति के लिये भरत ने ऋषभ पर्वत पर २४ तीर्थकरों

के रत्न सुवर्णमय २४ मन्दिर बनाके उसमें तीर्थंकरों के नाम वर्ण और देहमान प्रमाणे मूर्तियाँ बनवा के स्थापन करवा दीं वह मन्दिर भगवान् महावीर के समय तक मौजूद थे जिनकी यात्रा भगवान् गौतम-स्वामी ने की थी। इतना ही क्यों पर विक्रम की दशवीं शताब्दी में वीराचार्य ने भी यात्रा की थी।

भगवान् के साथ ४००० राजकुमारों ने दीक्षा ली थी जिनमें भरतका पुत्र मरिचीकुमार भी शामिल था पर मुनिमार्ग पालनमें असमर्थ हो उसने अपने मनसे एक निराले वेषकी कल्पना कर ली जैसे परिव्राजक सन्यासियोंका वेष है। पर वह तत्त्वज्ञान व धर्म सब भगवान् का ही मानता था अगर कोई उसके पास दीक्षा लेनेको आता था तब उपदेश दे उसे भगवान् के पास भेज देता था एक समय भरतने प्रश्न किया कि हे प्रभु ! इस समवसरणके अन्दर कोई ऐसा जीव है कि वह भविष्यमें तीर्थंकर हो ? भगवान् ने उत्तर दिया कि समवसरणके बाहर जो मरिची बैठा है वह इसी अवसरपिणीके अन्दर त्रिष्टु नामक प्रथम वासुदेव व विदेहचैत्र की मूका राजधानीमें प्रियमित्र नामका चक्रवर्ति और भरत में कर चौबीसवां महावीर नामका तीर्थंकर होगा यह सुन भरत, भगवान् को वन्दन कर मरिचीके पास आकर वन्दना करता हुआ कहने लगा कि हे मरिची ! मैं तेरे इस वेषको वन्दना नहीं करता हूँ परन्तु वासुदेव चक्रवर्ति और चरम तीर्थंकर होगा वास्ते भावि तीर्थंकर को मैं वन्दना करता हूँ यह सुन मरिचीने मद (अहंकार) किया कि अहो मेरा कुल कैसा उत्तम है ? मेरा दादा तीर्थंकर मेरा बाप चक्रवर्ति और मैं प्रथम वासुदेव हूँगा इस मदके मारे मरिचीने नीच गोत्रोपार्जन किया। एक समय मरिची भगवान् के साथ विहार करता था कि उसके शरीरमें बीमारी हो गई पर उसे असंयति समझ किसी साधुने उसकी वैयावृत्य नहीं करी तब मरिचीने सोचा कि एक शिष्य तो अपनेको भी धनाना चाहिये कि वह ऐसी हालतमें टहल चाकरी कर सके ? बाद एक कपिल नामका राजपुत्र मरिचीके पास दीक्षा लेनेको आया मरिचीने उसे भगवान् के पास जानेको कहा पर वह बहुलकर्म कपिल बोला की तुमारेमत से भी धर्म है या नहीं इस पर मरिची ने सोचा कि यह शिष्य मेरे लायक है तब कहा कि मेरे मत में भी धर्म है और भगवान् के मतमें भी धर्म है इस पर कपिलने—मरिचीके पास योग ले सन्यासी का वेष धारण कर लिया मरिचीने इस वस्त्र भक्षण करने से एक कोड़ाकोड़ सागरोपम संसार की वृद्धि करी। मरिची का देहान्त होने के बाद कपिल मरिची की बतलाई हुई ज्ञानशून्य क्रिया करने लगा इस कपिल के एक आसूरि नामका शिष्य हुआ उसने भी ज्ञानशून्य मार्गका पोषण किया क्रमशः इस मतमें एक सांख्य नामका आचार्य हुआ था उसी के नाम पर सांख्य मत प्रसिद्ध हुआ।

भगवान् ने दीक्षा समय पर सब पुत्रों को अलग २ देशों का राज दिया था उस समय नमि विनमि वहाँ जर नहीं थे बाद में वह आये और खबर हुई कि भगवान् ने सब को राज दे दिया अपुन भाग्यहीन कोरे रहने ऐसा विचार कर वह भगवान् के पास आये कितने ही दिन प्रभुके पास रहे परन्तु भगवान् ने तो मौन ही किया उस समय धरणेन्द्र भगवान् को वन्दन करने को आया था उसने नमि विनमी को समझा के ८००० विद्याओंके साथ वैताल्यगिरिका राज्य दिया फिर नमीने उत्तर श्रेणिमें ६० नगर और विनमिने दक्षिण श्रेणिपर ५० नगर वसाके राज करने लगे और वे विद्याघर कहलाते हैं क्रमशः उनके वंश में रावण सुग्रीव पवन हनुमानादि हुये हैं वह सब इन दोनोंकी संतान है।

सम्राट भरतने जब दै खण्ड में दिग्विजय करके आया तब भी चक्ररत्नने आयुधशालामें प्रवेश किया इसका विचार करने से ज्ञात हुआ कि बाहुबलने अभी तक हमारी (भरतकी) आज्ञा स्वीकार नहीं की तब दूत को तक्षशिला भेजके बाहुबली को कहलाया कि तुम हमारी आज्ञा मानो, इस पर बाहुबलीने आज्ञा कीया तब दोनों भाइयोंमें युद्ध की तय्यारी हुई अन्ध लोगों का नाश न करते हुये दोनों भाइयों में

कई प्रकार का युद्ध हुए पर बाहुवली पराजय नहीं हुआ अन्तमें मुष्टियुद्ध हुआ बाहुवली ने भरत पर मुष्टि प्रहार करने को हाथ उंचा कर तो लिया पर फिर विचार हुआ कि अहो संसार असार है एक राज के लिये मैं वृद्ध वन्धु को मारने को तैयार हुवा हूँ वस उंचा किया हुआ हाथ से अपने वालों का लोच कर आप दीक्षा धारण कर ली पर भगवान् के पास जानेमें यह रुकावट हुई कि—

भरतने बाहुवलीके पहिले ९८ भाईयोंके पास दूत भेजा था तब ९८ भाईयोंने भगवान् के पासमें जाकर अर्ज करी कि हे दयाल ! आपका दिया हुवा राज हमसे भरतराजा छीन रहा है वास्ते आप भरत को बुला के समझा दो इस पर भगवान् ने उपदेश किया कि हे भद्र ! यह तो कृत्रिमराज है पर आओ मेरे पास मैं तुम को अक्षयराज देता हूँ कि जिसका कभी नाश ही नहीं हो सकेगा इस पर ९८ भाईयोंने भगवान् के पास दीक्षा ले ली—वस बाहुवलीने सोचा कि मैं उन छोटे भाईयोंको वन्दना कैसे करूँ अर्थात् उन लघु वन्धुओं को नमस्कार करना नहीं चाहता हुआ जंगलमें जा कर ध्यान लगा दिया जिसको एक वर्ष हो गया । उनके शरीर पर लताओं वेड़ियों और घास इतना तो छा गया कि पशुपक्षियोंने वहाँ अपना घोंसले बना लिया । इधर भगवान् ने बाहुवल ऋषिको समझाने के लिये ब्राह्मी तथा सुन्दरी साध्वियों को भेजी वह आकर भाईयों को कहने लगी “वीरा म्हारा गजय की उतरो, गज चढियो केवल नहीं होसीरे” यह सुनके बाहुवली ने सोचा कि क्या साध्वियां भी असत्य बोलती है ! कारण की मैं तो गज तुरंग सब छोड़के योग लिया है परजब ज्ञान दृष्टि से विचारने लगा तब साध्वियों का कहना सत्य प्रतीत हुआ सच ही मैं मानरूपी गजपर चढा हूँ ऐसा विचार ९८ भाईयोंको वन्दन करने की उज्ज्वल भावना से ज्यों कदम उठाया कि उसी समय बाहुवलीजीको कैवल्यज्ञान उत्पन्न हो गया वहाँ से चलके भगवान् के पास जाके भगवान् को प्रदक्षिना कर केवली परिषदामे सामिल हो गये ।

इधर भरत सस्राट् ने सुना कि मेरे राज लोभ के कारण ९८ भाईयों ने भी भगवान् के पास दीक्षा ले ली है अहो मेरी कैसी लोभदशा कि भगवान् के दीये हुवे राज भी मैंने ले लीया भगवान् क्या जानेगा इत्यादि पश्चात्ताप करता हुआ विचार किया कि मैं ९८ भाईयोंके लिये भोजन करवा कर वहाँ जा मेरे भाईयों को भोजन जीमा के क्षमा की याचना करूँ वैसे ही बहुत से गाढ़ा भोजन से भरकर भगवान् के समवसरण में आया भगवान् को वंदन कर अर्ज करी कि प्रभो ! हमारे भाईयों को आज्ञा दो कि मैं भोजन लाया हूँ वह भोजन करके मुझे कृतार्थ करें भगवान् ने फरमाया कि हे राजन् ! मुनियों के लिये बनवाया हुआ भोजन मुनियों को करना नहीं कल्पता है इस पर भरत बड़ा उदास हो गया कि अब इस भोजन का क्या करना चाहिये ? उस समय इन्द्र ने फरमाया कि हे भरतेश ! यह भोजन आपसे गुणी हो उसको करवा दीजिये तब भरत ने सोचा कि मैं तो अश्रुति सम्यक्दृष्टि हूँ मेरे से अधिक गुणवाले देशव्रती हैं तब भरत ने देशव्रती उत्तम श्रावकों को बुलवा कर वह भोजन उनको करवा दिया और कह दिया की आप सब लोग यहाँ ही भोजन किया करो इस फिर क्या था ? सिधा भोजन जीमने में कौन पीछा हटता है फिर तो दिन ष दिन जीमनेवालों कि संख्या इतनी बढ़ने लगी कि रसोया पयरा उठा जिससे भरत महाराज को सवहाल अर्ज किया तब भरत ने उन उत्तम श्रावकों के हृदय पर बाँगनी रत्नमे तीन तीन लीक खाँचके चिन्ह कर दीया मानों वह “यज्ञोपवित्” ही पहना दी घी भोजन करने के बाद उन श्रावकों को भरत ने कह दिया की तुम हमारे महल के दरवाजा पर खड़े रह कर, हरसमय “जितोभगवान् पश्येते भयं तस्मान्माहन् माहने” ऐसा शब्दोच्चारन किया करो श्रावकों ने इसको स्वीकार कर लिया इसका मतलब यह था कि भरतमहाराज सदा राज का प्रपंच प सांसारिक भोगविलास में मग्न रहता था जब इभी उस शब्द सुनता तब सोचता था कि मुझे क्रोध मान माया लोभने जीता है और इनसे ही मुझे भय है इससे भरत को बड़ा भारी वैराग्य हुआ करता था जब इस श्रावक बारबार मान मान शब्दोच्चारन करते थे इनने

लोक उनको महाण ब्राह्मण अर्थात् जैनसिद्धान्तोंमें ब्राह्मणोंको माहण शब्द से ही पुकारा है अनुयोगद्वारसूत्र में ब्राह्मणों का नाम “बुद्धसावया” वृद्धश्रावक भी लिखा है ।

जब ब्राह्मणों की संख्या बढ़ गई तब भरत ने सोचा कि वह सिधा भोजन करते हुए प्रमादी पुरुषार्थ हीन न बन जावे वास्ते उनके स्वाध्याय के लिये भगवान् आदीश्वर के उपदेशानुसार चार आर्य वेदों की रचना करी उनके नाम ( १ ) संसारदर्शनवेद ( २ ) संस्थापनपरामर्शनवेद ( ३ ) तत्त्वबोधवेद ( ४ ) विद्याप्रबोध वेद इन चारों वेदों का सदैव पठन पाठन ब्राह्मणलोक किया करते थे और जनता को उपदेश भी दिया करते थे तथा छे छे मास से उनकी परीक्षा भी हुआ करती थी । आगे नौवां सुविधिनाथ भगवान् के शासन में हम बतलावेंगे कि ब्राह्मणों ने उन आर्य वेदों में कैसा परिवर्तन कर स्वार्थवृत्ति और हिंसामय वेद बना दिया ।

भगवान् ऋषभदेव का सुवर्णकान्तिवाला ५०० धनुष्य व वृषभ का चिन्हवाला शरीर या ८४ लक्ष पूर्व का आयुष्य था जिसमें ८३ लक्ष पूर्व संसार में १००० वर्ष छद्मस्थपने और एक हजार वर्ष कम एकलक्ष पूर्व सर्वज्ञपणे भूमिपर विहार कर असंख्य भव्यात्माओं का कल्याण किया अर्थात् जैनधर्म अखिल भारत व्याप्त बना दिया था । आप आदि राजा, आदि मुनि, आदि तीर्थंकर, आदि ब्रह्मा, आदि ईश्वर हुए पुंडरिक गणघर तो पांचक्रोड़ी मुनियों के परिवार से पवित्र तीर्थ श्रीशत्रुंजय पर मोक्ष गये जिस शत्रुंजय पर भगवान् ऋषभदेव नाना पुर्ववार समवसरे थे अन्त में भगवान् ! अष्टापद पर्वत पर दशहजार मुनियों के साथ माघ वदी १३ को निर्वाण पधार गये इस अवसर पर शोक युक्त इन्द्रों ने भगवान् का निर्वाण कल्याणक किया भगवान् के शरीर का जहां पर अग्निसंस्कार किया था । वहां पर इन्द्र ने एक रत्नों का विशाल स्तूप बनवा दिया और एक एक गणघर व मुनियों के स्थान भी स्तूप बंधवाया था भगवान् के दावों व अस्थि इन्द्र व देवता ले गये थे और उनका पूजन प्रक्षालन वन्दन भक्ति जिनप्रतिमा के तुल्य किया करते हैं ।

जैसे एक सर्पिणी काल में २४ तीर्थंकर होने का नियम है वैसे ही १२ चक्रवर्ति राजा होने का भी नियम है । इस काल में बारह चक्रवर्ति राजाओं में यह भरत नामा चक्रवर्ति पहला राजा हुआ है इन की श्रद्धि अपरम्पार है जैसे चौदह रत्न की नौनिधान † पच्चीस हजार देवता वत्तीस हजार मुकुटबंध राजा सेवा में चौरासी हजार २ हस्ती रथ अश्व-छन्नक्रोड पैदल और चौसठहजार अन्तर्गद । छे खंड साधन करते हुए को ६० हजार वर्ष लगा था ऋषभकूट पर्वत पर आप के दिग्विजय की प्रशस्तिएं भी अंकित की गई थीं उस समय के आर्य अनार्य सब ही देशों के राजा आप की आज्ञासादर शिरोधार्य करते थे और आर्य-अनार्य राजाओं ने अपनी पुत्रियों का पाणिग्रहण भी सम्राट् के साथ किया था इत्यादि जो आज भी इस आर्यव्रत का नाम भारतवर्ष है वह इसी भरत सम्राट् की स्मृति रूप है ।

भरत सम्राट् ( चक्रवर्ति ) ने छे खंड में एक छत्र न्याययुक्त राज कर दुनिया की बड़ी भारी आबादी ( वन्नति ) करी आपने अपने जीवन में धर्म कार्य भी बहुत सुन्दर किया अष्टापद पर चौबीस तीर्थंकरों के चौबीस मन्दिर और अपने ९८ भाइयों का “सिंहनिपद्या” नामका प्रासाद, श्रीशत्रुंजयतीर्थका संघ और भी अनेक अनेक सुकृत कार्य कर अन्त में आरिसा का भुवन में आप विराजमान थे उस समय एक अंगुली से

\* सिंह भरह चक्रवर्ती आरिय वेवाणवि स्सु उत्पत्ती, माहण पढणात्थमिणं, कहियं सुहस्राण ववहारं ॥ १ ॥

जिण तित्थे बुच्चिजे, मिच्चते माहणेहि ते ठविया ॥ असंजयाणं पूजा, अप्पणं काहिया तेहि ॥ २ ॥

छ नौनिधान नैसगं, पांडुक, पिंगळ सधरत्त, पद्म महापद्म, माणव, संक्ख ! काल

† चौदह रत्न-सैनापति, गायपति, बहार् पुरोहित, जि, हस्ती, अश्व, चक्र, छत्र, चामर, मणि, कांगणि, असी, खंड रत्न । एवं १४ रत्न थे ।

मुद्रिका गिरजाने से दर्पण में अंगुली अनिष्ट दीखने लगी तब स्वयं दूसरे भूषण उतारते गये जैसे ही शरीर का स्वरूप भयंकर दिखाई देने लगा बस ! वहाँ ही अनित्य भावना और शुक्लध्यान क्षपकश्रेणि आरुढ़ हो कैवल्यज्ञान प्राप्त कर लिया बाद देवतों ने मुनिवेष दे दिया दश हजार राजपुत्रों को दीक्षा दे आपने कई वर्ष तक जनता का उद्धार कर आखिर मोक्ष में अक्षयसुख में जा विराजे ।

भरत महाराज चक्रवर्ती राजा था इनो के बहुत सी ऋद्धि थी पर इनका अन्तरआत्मा सदैव पवित्र रहता था एक समय भरत ने आदेश्वर भगवान् से पूछा कि हे प्रभो ! मेरा भी कभी मोक्ष होगा ? भगवान् ने कहा कि भरत ! तुम इसी भव से मोक्ष जावोगे । इतने में किसी ने कहा कि वहा बाप तो मोक्ष देने वाला और पुत्र मोक्ष जाने वाला जिस भरत के इतना बड़ा भारी आरंभ परिग्रह लग रहा है फिर भी इसी भव में मोक्ष हो जावेगा क्या आश्चर्य है इस पर भरतने चौरासी बजारों के अन्दर सुन्दर सुन्दर नाटक मंडा दिये और आश्चर्य करने वाले के हाथ में एक तेल से पूर्ण भरा हुआ कटोरा दिया और चार मनुष्य नंगी तलवार वालों को साथ कर दिया कि इस कटोरा से एक वूँद भी तेलगिर जावे तो इसका शिर काट लेना, ( यह धमकी थी ) बस ! जीवका भय से उस मनुष्य ने अपना चित्त उसी कटोरे में रखा न तो उसको मालुम हुआ कि यह नाटक हो रहा है ? न कोई दूसरी बात पर ध्यान दिया, सब जगह फिर के वापिस आने पर भरत ने पूछा कि बजारों में क्या नाटक हो रहा है ? उसने कहा भगवान् मेरा जीव तो इस तेल के कटोरे में था मैंने तो दूसरा कुछ भी ध्यान नहीं रखा भरत ने कहा कि इसी माफिक मेरे आरंभ परिग्रह बहुत है पर दर असल उसमें मेरा ध्यान नहीं है मेरा ध्यान है भगवान् के परमाया हुआ तत्त्वज्ञान में यह दृष्टान्त हरेक मनुष्य के लिये बढ़ा फायदामंद है इति । पहले का उदाहरण ।

भरत के मोक्ष होने के बाद भरत के पाट आदित्ययश राजा हुआ और बाहुबल के पाट चंद्रयश राजा हुआ इन दोनों राजाओं की संतान से सूर्यवंश और चन्द्र वंश चला है और कुरु राजा की संतान से कुरुवंश चला है जिसमें कौरव पांडव हुए थे ।

भरत के पास कांगणी रत्न था जिससे ब्राह्मणों के तीन रेखा लगा के चिन्ह करा देता था पर आदित्य-यशः के पास कांगणी न होने से वह सुवर्ण कि जनेउ दे दिया करता था बाद सोना से रूपा हुआ रूपा से शुद्ध पंचवर्ण का रेशम रहा बाद कपास के सूत की दी जाति थी वह आज पर्यन्त चली आती है ।

भरत राजा के आठ पाट तक तो सर्व राजा बराबर आरीसाके भुवन में केवल ज्ञान प्राप्त कर मोक्ष गये और भी भरत के पाट असंख्य राजा मोक्ष गये अर्थात् भगवान् ऋषभदेव का चलाया हुआ धर्म-शासन पचास लक्ष क्रोड़ सागरोपम तक चलता रहा जिस में असंख्यात जीवों ने अपना आत्मकल्याण कि याथा इति प्रथम तीर्थङ्कर,

( २ ) श्री अजितनाथ तीर्थंकर-विजय वैमान से तीन ज्ञान संयुक्त वैशाख शुद्ध १३ को अयोध्या नगरी के जयशत्रु राजा की विजयाराणी की रत्नकुक्षी में अवतीर्ण हुवे । माता ने बीसह स्वप्ने देखे जिसका शुभ फल राजा व स्वप्रपाठकों ने कहा माता को अच्छे अच्छे दोहले उत्पन्न हुवे उन सबको राजा ने सद्पू पूर्ण किये बाद माघ शुद्ध ८ को भगवान् का जन्म हुआ छप्पन्न दिगम्बरि देवियों ने स्तुति का कर्म किया और चोसठइन्द्रमय देवी देवताओं के भगवान् को सुमेरु गिरिपर लेजा कर जन्माभिषेक स्नात्रमहोरसव किया तदनन्तर राजा ने भी बड़ा भारी आनंद मनाया युवकवय में वह सुनील राजकन्याओं के साथ भगवान् का पाणिमहय करवाया भगवान् का शरीर सुवर्ण कान्तिवाला ४५० धनुष्य प्रमाण गजलंबित कर सुलेभित था जब सांसारिक याति पौद्गलिक सुखों से विरक्त हुवे उस समय लोकान्तिक देवों ने भगवान् से अर्पण



कि हे प्रभो ! समय आ पहुँचा है आप दीक्षा धारण कर भगवान् ऋषभदेव के चलाये हुये धर्म का उद्धार करो तब माघ वदी ९ को एक हजार पुरुष के साथ भगवान् ने दीक्षा-धारण करी उग्र तपश्चर्या करते हुये पौष वद ११ को भगवान् ने कैवलज्ञान प्राप्त किया भगवान् ऋषभदेव के प्रचलित किए हुए धर्म को वृद्धि करते हुये सिंहासेनादि एकलक्ष मुनि फाल्गुनी आदि तीन लक्ष तीसहजार आर्याकाए दो लक्ष अठानवे हजार आवक, पंचलक्ष पैंतालीस हजार आविकाओं का सम्प्रदाय हुआ क्रमशः बहत्तरलक्ष पूर्व का सर्व आयुष्य पूर्ण कर सम्मत्तशिखर पर्वतपर चैतशुद ५ को भगवान् मोक्ष-पधारे आपका शासन तीसलक्ष कोड सागरोपम तक प्रवृत्तमान रहा । उस समय प्रायः राजा-प्रजा का एक धर्म-जैन ही था ।

आपके शासन में सागर नाम का दूसरा चक्रवर्ती हुआ वह अयोध्या नगरी के सुमित्रराजा के यशो-मति राणीकी कुक्षीसे चौदह स्वप्न सूचीत पुत्र हुआ जिसका नाम “सागर” था वह ४५० धनुष्य का शरीर ७२ लक्ष पूर्वका आयुष्य शेष छे खण्डादिका एक छत्रराज वगैरह भरत चक्रवर्ती की माफिक जानना विशेष सागर के साठहजार पुत्रों से जन्हुकुमार ने अपने भाईयों के साथ एक समय अष्टापद तीर्थपर भरतके वनाये हुये जिनालयों की यात्रा करी विशेष में उनका संरक्षण करने के लिये चौतरफ खाई खोद गंगानदी की एक नहर लाके उस खाई में पाणी भर दिया और जन्हुकुमार का पुत्र भागीरथ ने उस अधिक पाणी को फिर से समुद्र में पहुँचा दिया जब से गंगा का नाम जन्ही व भागीरथी चला पर उस पाणी से नागकुमार के देवों को तकलीफ होने से उन सब कुमारों को वहां ही भस्म कर दिया अस्तु ! सागर चक्रवर्ती अन्त में दीक्षा ग्रहण कर कैवल्यज्ञान प्राप्तकर नाशमान शरीर छोड़के आप अक्षय सुखरूपी मोक्षमन्दिर में पधार गये ।

भगवान् ऋषभदेव के पश्चात् दूसरे तीर्थङ्कर भ० अजितनाथ इनके बाद तीसरे संभवनाथ चतुर्थ अभिनन्दन पांचवे सुमतिनाथ छठे पद्मप्रभ सातवें सुपार्श्वनाथ आठवें चन्द्रप्रभ नोवें सुबुद्धिनाथ यहां तक तो समाज एवं धर्म की उत्तरोत्तर वृद्धि होती आई पर भ० सुबुद्धिनाथ से पन्द्रहवें धर्मेनाथ का शासन तक अल्प-काल चल कर बीच बीच में शासन विच्छेद होता गया जिससे माहायणों (ब्राह्मणों) की जुल्मी सत्ता बढ़ती गई उन्होंने मूल चार वेदों में भी काफी परिवर्तन करके अपने स्वार्थके ऐसे विधि विधान रच डाले कि जिससे संसार अधः पतन होकर रसातल में पहुँचने लगा । जब सोलहवें भ० शान्तिनाथ का शासन प्रवृत्तमान हुआ तब से संसार में शान्ति का प्रचार हुआ आगे सत्रहवें कुन्धुनाथ अठारहवें अरेनाथ उनिसवें मल्लिनाथ और बीसवें मुनिसुव्रत के शासन में पर्वतने महाकाल देव की सहायता से मांस भक्षण का एवं यज्ञादिका जोरों से प्रचार किया बाद एक बीसवें नमिनाथ और बाईसवें नेमिनाथ के शासन में मांस का प्रचार आम तौर से राजा महाराजाओं के यहां लग्नसादियों में भी प्रयोग होने लगा पर भ० नेमिनाथ ने अपने शासन में मांस का प्रचार पर अंकुश लगा कर अहिंसा के प्रचार को बढ़ाया इसी प्रकार भ० पार्श्वनाथ और भ० महावीर ने तो अहिंसा का सर्वत्र प्रचार बढ़ा दिया इन चौबीस तीर्थङ्करों का विस्तृत हाल आगे चलकर हम कोष्ट द्वारा लिखेंगे । हाँ चौबीस तीर्थङ्करों में विशेष वर्णन तो भ० ऋषभदेव का ही था वह हम लिख आये हैं । शेष तीर्थङ्करों के शासन में जो विशेष घटना घटी है जिसको ही हम यहाँ संक्षिप्त से लिख देते हैं जब कि हमारा स्वास रूद्देश्य तो भ० पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास लिखने का ही था पर कई सज्जनों का यह भी आप्रह्न रहा कि इतना बड़ा ग्रन्थ में कम से कम चौबीस तीर्थङ्करों का संक्षिप्त से भी वर्णन आज्ञाना चाहिये कि पाठकों को उनके लिये अन्योन्य पुस्तकों को ढूँढना नहीं पड़े । अतः उन सज्जनों के आप्रह्न को मान देकर शेष तीर्थङ्करों के शासन की विशेष घटना यहां लिखदी जाती हैं ।

१—भ० ऋषभदेव तथा चक्रवर्ति भरत का अधिकार तो विस्तार से कर दिया है ।

२—भ० अजितनाथ के शासन में दूसरा सागर नामका चक्रवर्ति हुआ उनके ६०००० पुत्र थे जिसमें जन्हूकुमार ने अष्टापदतीर्थ रक्षार्थ पर्वत के चारों ओर खाई खोदी जिसमें नीचे रहने वाले नाग-कुमार जाति के देवों को तकलीफ होने लगी उन्होंने रोका भी पर कुँवरों ने गंगा नदी से एक नहर लाकर उन खाई में डालदी इस हालत में देवताओं ने उन ६०००० पुत्रों को एक ही साथ में बालकर भस्म कर दिये जिसके वैराग्य से चक्रवर्ति सागर ने दीक्षा स्वीकार करली ।

३—भगवान् ऋषभदेव प्रथम तीर्थङ्कर ।

जैनधर्म के जम्बुद्वीपपन्नति सूत्र में भ० ऋषभदेव का चरित्र विस्तार से लिखा है और प्राचीन काल से ही जैन ऋषभदेव को प्रथम तीर्थङ्कर मानते आये हैं इतना ही क्यों पर हजारों वर्षों से जैनों में भ० ऋषभदेव की मूर्तियाँ पूजी जाती हैं

ब्राह्मणों के प्राचीन शास्त्र वेद हैं उन वेदों में अवतार होने का कहीं पर उल्लेख नहीं है पर अर्वाचीन लोगों ने दश अवतारों की कल्पना की तथा कहीं कहीं दश अवतारों के मन्दिर भी बनाये गये तथा पुराणों में कहीं कहीं दश अवतारों का उल्लेख भी किया है जैसे—

“मत्स्य१ कूर्मो२ वराहश्च३ नरसिंहोऽथ४ वामनः५ ।

रामो६ रामश्च७ कृष्णश्च८ बुद्ध९ कल्की१० चेत दशः ॥ १ ॥

अर्थात् मच्छावतार, कच्छा०, सूअर०, नरसिंह, वामन, राम, परशुराम, कृष्ण, बुद्ध और कल्की इस प्रकार दशावतारों की कल्पना की इसमें भी विशेषता यह है कि महात्मा बुद्ध ब्राह्मण धर्म का कट्टर विरोधी होने पर भी उनको अवतारों में स्थान दिया । अस्तु ।

जब पुराणकारों को दशावतार से संतोष नहीं हुआ और जैनों में प्राचीन काल से २४ तीर्थङ्करों की मान्यता को देख उन्होंने भी चौबीस अवतारों की कल्पना कर डाली जिसमें भ० ऋषभदेव को आठवाँ अवतार मान लिया और जैनशास्त्रों में भ० ऋषभदेव का चरित्र वर्णित था ज्यों का त्यों भागवत पुराण में लिख दिया । भागवत के लिये कई विद्वानों का मत है कि विक्रम की पन्द्रहवीं सोलहवीं शताब्दी में किसी वामदेव बंगाली ने भागवत की रचना की है अतः भ० ऋषभदेव के लिये ब्राह्मणों के प्राचीन ग्रन्थों में उल्लेख नहीं है । दूसरा जब हिन्दू भाई ऋषभदेव को सृष्टि का आदि करता भी मानते हैं फिर वे आठवाँ अवतार पन ही कैसे सकते ? कारण ऋषभ को आठवाँ अवतार माना जाय तो उनके पूर्व सात अवतार और भी हुए होंगे और सात अवतारों के समय सृष्टि का अस्तित्व अवश्य ही था फिर ऋषभ को सृष्टि का आदि मानना परस्पर विरुद्ध ही है इत्यादि प्रमाणों से स्पष्ट हो जाता है कि भ० ऋषभदेव के विषय में पुराणकारों ने जैन मान्यता का ही अनुकरण किया है अर्थात् जैनशास्त्रों के अन्दर से ऋषभदेव की कथा को लेकर भागवत पुराण में ऋषभावतार की कथा गड़ डाली है ।

जैसे पुराणकारों ने भ० ऋषभदेव के लिये कल्पित कथा लिख कर उनको अवतार माना है वैसे ही भ० रामचन्द्र और श्रीकृष्ण के लिये उनको भी अपने अवतारों में स्थान दे दिया है । वास्तव में भ० रामचन्द्र और श्रीकृष्ण जैन नरेश थे परन्तु पुराणकारों ने ऋषभदेव को आठवाँ अवतार की कल्पना की है इसने राम-

ॐ भागवत एक उत्कर्ष रसपूर्ण ग्रंथ है ए सत्कर्ष ने मान्य है परन्तु आपने धारिते हेतु पृथगे ते प्राचीन मयी लगभग ५०० वर्ष पहिले बंगालमा मुसलमानोंना राज्य ना बहुत में धरं प्येला कोपदेव मानना दिताम ए ग्रंथ ब्रह्मणे हे कृष्णमकि नो प्रचार आ ग्रंथ भी दापो है आ परु । परन्तु ए इतिहास मयी आ दाउ ध्याम में राखी ओरदे”



चन्द्र और श्री कृष्ण की कल्पना प्राचीनकाल की अवस्था है। पर जब भ० रामचन्द्र और श्रीकृष्ण के समय की तुलना कर के देखा जाय तो पाठकों को विदित हो जायगा कि उक्त दोनों नरेश जैनधर्म के परमोपासक ही थे जैनों के प्राचीन एवं मूल आगमों में इन दोनों का उल्लेख मिलता है जिसमें भी श्रीकृष्ण तो खास जैनों के बाईसवें तीर्थङ्कर नेमिनाथ के भाई थे वे जैनधर्म के उपासक एवं प्रचारक हों इसमें आश्चर्य की बात ही क्या हो सकती है अस्तु पुराणकारों की मान्यता है कि भ० रामचन्द्र द्वार के अन्त में हुए जिसको करीब ५०००० वर्ष हुए हैं। तथा श्रीकृष्ण त्रेतायुग के अन्त में हुए जिसको करीब साधक ५००० वर्ष हुए। साथ में यह भी लिखा है कि भ० रामचन्द्र के पिता राजा दशरथ की आयु ६०००० वर्ष की थी और भ० रामचन्द्रजी ने ११००० वर्ष अयोध्या में राज किया था। पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि ५०००० वर्ष पूर्व ६०००० वर्ष का आयु होना कैसे संभव हो सकता है जब कि द्वाइ हजार वर्ष पूर्व भ० महावीर और महात्मा बुद्ध हुये जिनका आयु ७२-८० वर्ष का था तथापि हम उस समय औसत आयु १०० वर्ष की समझ ले तो उसके पूर्व २५०० वर्ष में मनुष्य का कितना आयु होना चाहिये ? डेढ़सौ या दोसौ से अधिक नहीं हो सकता है तब ५०००० वर्षों पूर्व मनुष्यों का ५०००० या ६०००० वर्षों का आयु होना सर्वथा असंभव ही है जब जैन शास्त्रकारों ने भ० रामचन्द्र को तीर्थङ्कर मुनिसुव्रत के शासन में होना बतलाया है जिसका समय करीब ११८७००० वर्ष पूर्व का है इस हालत में भ० रामचन्द्र ने अयोध्या में ११००० वर्ष राज किया हो तो असंभव जैसी कोई बात नहीं है। इसी प्रकार श्रीकृष्ण का समय भी करीब ८७००० वर्षों का जैनों ने माना है और ८७००० वर्षों पूर्व श्रीकृष्ण का १००० वर्ष का आयु होना ठीक संभव हो सकता है उपरोक्त प्रमाणों से भ० ऋषभदेव रामचन्द्र और श्रीकृष्ण जैनधर्म के ही महापुरुष हुए हैं जब इन्हों की ख्याति बहुत प्रसरित हो गई तब पुराणकारों ने जैनों की कथायें लेकर पुराणों में दाखिल कर उन महापुरुषों को वैदिकधर्म मानने वाले लिख दिये खैर पूज्य पुरुष तो सब के लिये पूजनीय ही होते हैं पर मैंने यहां पर वास्तव सत्य क्या है इसके लिये संक्षिप्त उल्लेख कर दिया है।

४—घोसवें तीर्थङ्कर मुनिसुव्रत के शासन में भ० रामचन्द्र लक्ष्मण और रावण हुए जिनका विस्तृत वर्णन पद्मचरित्र एवं त्रिपट्टसिलाग पुरुष चरित्र में है उसमें रावण के विषय में लोग रावण के दशमुख होना कहते हैं पर वास्तव में बात ऐसी नहीं है जैनशास्त्रकार लिखते हैं कि रावण के पूर्वजों से उनके वहाँ नौमाणक का एक हार था वह इतना बड़ा और वजनदार था कि साधारण मनुष्य उसको उठाकर गला में पहन ही नहीं सकता था पर रावण इतना शक्तिशाली था कि उस हार को अपने गला में पहन लेता था जिससे उन नौमाणकों में रावण के मुँह का प्रतिबिम्ब पड़ने से नौमुख तथा एक रावण का असली मुख एवं देखने वालों को दशमुख दीखता था जिससे लोग कहते थे कि रावण के दशमुख थे। पर वास्तव में रावण के मुख तो एक ही था पर नौमाणक के हार के प्रभाव से दशमुख दिखते थे।

५—बाईसवें तीर्थङ्कर नेमिनाथ के शासन में कृष्ण बलभद्र हुए इन वीरों का चरित्र भी जैनशास्त्रों में विस्तार से लिखा गया है। जैनशास्त्रों के अनुसार श्रीकृष्ण भविष्य में अर्थात् आवती चौवीसी में अमाम नाम का बारहवां तीर्थङ्कर होगा अतः जैनधर्म में श्रीकृष्ण के जीव का उतना ही उच्चासन है कि जितना

(१) चतुरंग सनायुक्तं मया सह च तं नया। पट्टि वर्षं सहस्राणि, जातस्य मम कौशिक ११।

(बा० रा० का० १ सर्ग २०)

(२) दश वर्षं सहस्राणि, दश वर्षं शतानि च। रामो राज्यं मुपासित्वा ब्रह्मलोकं प्रयास्यति ॥

(बा० रा० बालकाण्ड सर्ग १ श्लोक ९०)

तीर्थङ्करों के लिये है श्रीकृष्ण भविष्य में तीर्थङ्कर होने से जैनसंघ वर्तमान में भी प्रतिदिन सातवार नमस्कार करते हैं।

इस बात को जैनधर्म अच्छी तरह से मानता है कि चाहे समान जीव हो चाहे विशेष जीव हो अपने किये हुये कर्म अवश्य भुगतने पड़ते हैं जैसे भ० महावीर तीर्थङ्कर होने पर भी महावीर के भव में भी उनको अपने संचित कर्म भुगतने ही पड़े थे इसी प्रकार श्रीकृष्ण ने भी कर्मोपार्जन किये थे कि कौसंधी के वन में आपको अकेले जराकुंवर के वान से शरीर छोड़ तीसरी पृथ्वी बालुकप्रभा में उत्पन्न होना पड़ा। इसी प्रकार हमारे कृष्णभक्त भी कृष्ण को बल राजा के द्वार तप करना मानते हैं यह भी एक प्रकार के कर्मों का ही फल है।

६—श्रीकृष्ण को ईश्वर अवतार परमेश्वर या कर्ताहता की मान्यता कब से ? त्रिपष्ठीसिलाग पुरुष चरित्र में उल्लेख मिलता है कि जब श्रीकृष्ण कौसंधी वन में जराकुंवर के वान से शरीर छोड़ बालुका प्रभा में गये बाद बलभद्र ने दीक्षा ली और वे भी शरीर छोड़ पांचवें स्वर्ग में देव पने उत्पन्न हुए उन्होंने अपने ज्ञान से कृष्ण को बालुकप्रभा में देखकर पूर्व भव के भ्रातृस्नेह के कारण आप भी कृष्ण के पास गये और कृष्ण को पीछला भव सुनाने से कृष्ण को भी भान हुआ और पूर्व संचित कर्मों का पश्चाताप हुआ बलभद्र का जीव देव ने कहा कि मैं आपकी क्या सेवा कर सकूँ ? इस पर कृष्णने कहा मेरा कर्म तो मुझे भोगना ही पड़ेगा पर मैंने पूर्व भव में यदुवंश को बदनाम किया है अतः आप भरतखण्ड में जाकर देवशक्ति से मेरी और आपकी पूजा हो ऐसा प्रयत्न करो अतः बलभद्र का जीव देवता वैक्वय लब्धि से विभान बना कर एक में चक्र गदा शंख सहित पीत वस्त्र वाला कृष्ण का रूप दूसरा में हल मूसल एवं नील वस्त्र वाला बलभद्र का रूप बनाकर भरतक्षेत्र में आये और लोगों को कहने लगे कि हम कृष्णबलभद्र ईश्वर परमात्मा पूर्णब्रह्म हैं वैकुण्ठ में हमारा वास है हम स्वतंत्र धूमते हैं हमारी मान्यता करने वाले भक्तों को हम मनोवांछित सुख देते हैं हे लोगों यदि तुम तुम्हारा कल्याण चाहते हो या सुख शांति की अभिलाषा रखते हो तो श्रीकृष्ण बलभद्र की सुन्दर मूर्तियां बना कर खूब सेवा पूजा भक्ति करो जिससे वे दोनों ईश्वर तुम्हारे पर खूब प्रसन्न होंगे इत्यादि। कहा भी है कि “दुनियां मुक्त होती है मुक्ताने वाला होना चाहिये” सुख शान्ति के इच्छुक लोग श्रीकृष्ण और बलदेव की स्थान २ पर मूर्तियां स्थापन कर उनको ईश्वर परमात्मा पूर्णब्रह्म कह कर सेवा भक्ति पूजा करने लगे धर बलभद्रदेव उन भक्तों की मनोकामना पूर्ण करने लगे वस फिर तो कइना ही क्या थोड़े ही समय में श्रीकृष्ण और बलभद्र की मूर्तियां सबत्र फैल गई इस घटना को शायद पांच हजार वर्ष हुए हों। यही कारण है कि कृष्ण भक्त कृष्ण को होने में पांच हजार वर्ष बताते हैं। वास्तव में श्रीकृष्ण जीवित थे उस समय उनके लिये ईश्वर एवं अवतार की कल्पना किसी ने भी नहीं की थी पर उनके मरने के बाद हजारों वर्षों के पीछे बलदेव के जीव देवता ने ऊपर लिखानुसार कृष्णबलभद्र की मूर्तियों की स्थापना कथा के उनको ईश्वर परमात्मा के नाम से पुजाये ये तब से ही यह कथा चल पड़ा नरेश्वरानु तो कृष्णभक्तों ने उनके नाम पर ऐसे २ ग्रन्थ भी रच डाले कि वे गोपियों के साथ नाच गूँ एवं जलमंजन करते थे महिलाओं का मक्खन चुगा कर खाते थे इत्यादि यदि श्रीकृष्ण के भोज्यों में उनके लिये ऐसी अश्लील बातें उठाई होती तो वे उनकी अवश्य ही खबर लेते और पढ़ा तो पढ़ल उन श्रीकृष्ण के सम्बन्ध की लोक प्रचलित बात का निर्यास करने के लिये संक्षिप्त से उल्लेख कर दिया है।

श्रीकृष्ण एक नीति निपुण आधे भारत का राजा या उन्होंने पहली अवस्था में भारत विजय करने में कई स्थानों पर युद्ध भी किये थे पर जब श्रीकृष्ण के बाद समुद्रविजय के युद्ध नेम्नित्त होकर हुए उनके

उपदेश से आप ने जैनधर्म स्वीकार कर जैनधर्म का खूब प्रचार किया यहाँ तक कि उन्होंने यह वद्वेषोपना करवादी कि कोई भी व्यक्ति भ० नेमिनाथ के पास दीक्षा ले उनके लिये मैं जो चाहे सहायता करने को तैयार हूँ। इतना ही क्यों पर खास मेरे पुत्र एवं राणियां वगैरह कोई भी दीक्षा ले तो मैं वड़ी खुशी से आज्ञा दे देता हूँ। इस आज्ञा से श्रीकृष्ण की राणियों पुत्र और नागरिकों ने प्रभु नेमिनाथ के पास दीक्षा ली थी इस धर्मदलाली से ही श्रीकृष्ण आवती चौबीसी में अमामनाम के बारहवें तीर्थंकर होंगे। इस कारण जैन संघ श्रीकृष्ण को दिन प्रतिदिन ७ सातवार नमस्कार करते हैं।

७ शंका का समाधान—कई लोग यह शंका किया करते हैं कि जैनों ने मनुष्यों के कोसों तक शरीर और असंख्यत वर्षों का आयुष्य माना है यह कैसे संभव हो सकता है ? इस शंका के साथ हमारे भाई जैनों के माने हुए काल का भी ज्ञान कर लेते तो शंका को स्थान ही नहीं मिलता।

मनुष्यमात्र का कर्तव्य है कि जिस किसी धर्म के शास्त्र के विषय में शंका करे तो पहले उन धर्म के सिद्धान्त का ज्ञान हासिल करले खैर। देखिये जैन सिद्धान्तों में तीन प्रकार का अंगुल माना है १-प्रमाणांगुल २ आत्मांगुल ३ उत्सेदांगुल। जिसमें प्रमाणांगुल तो भ० ऋषभदेव के हाथ की आंगुल। आत्मांगुल जिस समय जैसा मनुष्य हो उसके हाथ की अंगुल और उत्सेदांगुल आधे पांचवा आरे के लघु मनुष्यों की अंगुल। जिन मनुष्यों को जैनशास्त्र ने बड़े शरीर वाला माना है वे मनुष्य आत्मांगुल से तो चार हाथ के ही होते हैं उनको बड़ा शरीर वाले कहते हैं वह उत्सेदांगुल की अपेक्षा से कहा जाता है जैसे एक दो वर्ष का बच्चा है वह अपने हाथ से चार हाथ का ही है पर उस दो वर्ष के बच्चा के हाथ से जवान मनुष्यों का नाप किया जाय तो करीब १५-१६ हाथ का हो सकता है यदि अपेक्षा के अज्ञात मनुष्य को कह दिया जाय कि आज के जवान मनुष्य १५-१६ हाथ के होते हैं तो वह नहीं मानेगा पर जब उसको यह समझाया जाय कि हम जिस जवान मनुष्य को १६ हाथ के कहते हैं वह हाथ दो वर्ष के बच्चा का है तब उसकी समझमें आ जायगा इसी प्रकार असंख्याता काल पूर्व जो मनुष्य थे वे दीर्घ काय वाले तो थे ही फिर उनके शरीर का माप उन आधा पांचवा आरा के मनुष्यों की अंगुल से किया जाय तो उनके बड़े शरीर में शंका रही नहीं सकती है जैनों ने जिन मनुष्यों के शरीर को बड़ा माना है वह काल की अपेक्षा से माना है।

देखिये भ० महावीर का शरीर उन आधा पांचवा आरे के मनुष्यों के हाथ के नाप से सात हाथ का माना है भ० महावीर के २५० वर्ष पूर्व पार्वनाथ हुए उनका शरीर ९ हाथ का था उनके ८३७५० वर्ष पूर्व बावीसवे नेमिनाथ हुए उनका शरीर १० धनुष्य का माना है उनके पूर्व पांच लक्ष वर्ष नेमिनाथ हुए उनका शरीर १५ धनुष्य का था उनके पूर्व छ लक्ष वर्ष मुनिसुव्रत हुए उनका शरीर २० धनुष्य का था इस प्रकार ज्यों ज्यों काल बढ़ता जाता है त्यों त्यों शरीरमान भी बढ़ता जाता है और जैसे काल की अधिकता से शरीर का मान बढ़ता गया वैसे ही मनुष्यों का आयुष्य भी बढ़ता गया जब प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव को इतना काल होगया कि गिनती के भी परे है अर्थात् मनुष्य उस काल की गिनती नहीं लगा सकता है उनका शरीर ५०० धनुष्य को और आयुष्य ८४ लक्ष पूर्व की थी यदि मनुष्य के योग्य बुद्धि और अनुभव है वह तो इस बात को कदापि इन्कार नहीं कर सकता है।

वर्तमान में पुरावस्त्व की शोध खोजसे कई प्राचीन ऐसे भी पदार्थ मिले हैं कि जिनको बिना देखे कोई मुह से कहे तो मानने में शंका ही रहती है जैसे एक मनुष्य की खोपड़ीमें एक सी पौन्डसे भी अधिक गाढ़ मरा जा सकता है एक मनुष्य के दोनो आँखों के बीच अठारहइंच का अन्तर, एक मनुष्यके पीने दो तोले का एक एक दान्त है समुद्रमें एक मच्छी चौरासी फीटकी लम्बी जिसके उदरसे दो गाँठे रुई की निकलो हैं इत्यादि

सैकड़ों उदाहरण हमारी आँखों के सामने उपालब्ध हैं जिसके कालकी हम गिनती लगा सकते हैं जब गिनती के परे है जिनका काल उसकाल के पदार्थ कितने लम्बे चौड़े होंगे जिसका अनुमान लगाना बुद्धि के बहार की ही बात है अतः जैनों के भूत भविष्य वर्तमान काल के ज्ञाताओं ने अपने तीक्ष्ण ज्ञानसे जिस बातको अपने ज्ञान द्वारा देखकर लिखी है उसमें शंका हो ही नहीं सकती है इत्यादि ।

८—नौवाँ सुबुद्धिनाथ का शासन विच्छेद और ब्राह्मणभासों की उत्पत्ति:— इस समय हुन्दावसर्पिणी काल का महाभयंकर असर भ० सुबुद्धिनाथ के शासन पर इस कदर का हुआ कि स्वल्पकाल से ही आपके शासन का उच्छेद हो गया अर्थात् सुविधिनाथ भगवान् मोक्ष पधारने के बाद थोड़े ही काल में मुनि, आर्याएँ व श्रावक—श्राविका रूप चतुर्विध संघ व सत्यागम और उनकी उद्घोषणा करनेवाले लोप हो गये ।

भ० ऋषभदेव के अधिकार में लिख आये हैं कि राजा भरत ने चार आर्य वेद बनाकर जैन ब्राह्मणों को दिये थे और वे उन वेदों द्वारा संसार का उपकार करते थे जिससे उन जैन ब्राह्मणों की मान्यता जैसे राजा महाराजा करते थे वैसे ही प्रजा भी करती थी, उस समय उनमें पूजा सत्कार के योग्य गुण थे । इस समय शासन उच्छेद होने से उन ब्राह्मणों में स्वार्थ वृत्ति से जो भगवान् आदीश्वर के उपदेश से भरतचक्रवर्ती ने चार आर्यवेद जनता के कल्याण के लिये बनाये थे उनमें इतना तो परिवर्तन कर दिया कि जहाँ निःस्वार्थपने जनता का कल्याण का रास्ता था वह स्वार्थवृत्ति से दुनिया को लुटने का एवं अपनी आजीविका का साधन बना लिया और नये नये ग्रन्थादि की रचना भी कर डाली । कारण उस जमाने की जनता ब्राह्मणों के ही आधीन हो चुकी थी, सब धर्म का ठेका ब्राह्मणभासों ने ही ले रखा था ; तब तो उन्होंने गौदान, कन्यादान भूमिदान आदि का विधि—विधान बना के स्वर्ग की सड़क को साफ कर दी; इतना ही नहीं किन्तु ऐसे भी ग्रन्थ बना दिये कि जो कुछ ब्राह्मणों को दिया जाता है वह स्वर्ग में उनके पूर्वजों को मिलजाता है तथा ब्राह्मण है सो ही ब्रह्मा है इत्यादि ।

क्रमशः धर्मनाथ भगवान् के शासन तक जैनधर्म स्वल्पकाल उदय और विशेषकाल अस्त होता रहा इस सात जिनान्तर में उन ब्राह्मणभासों का इतना तो जोर बढ़ गया कि इनके आगे किसी की चन ही नहीं सकती थी ब्राह्मणों को इतने से ही संतोष नहीं हुआ था पर उन आर्यवेदों का नाम तक बदल के उनके स्थान पर ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद नाम रख दिया. इन वेदों में भी समय समय परिवर्तन होता गया था, जिस किसी की मान्यता हुई वह भी इनमें श्रुतियाँ मिलाते गये. अन्त में यह छाप ठोक दी कि वेद ईश्वरकृत है और इन वेदों को न माने वह नास्तिक हैं । वेदों में विशेष श्रुतियाँ हिंसामय यज्ञों के लिये ही रचि दी गई थी । जिसमें भी याज्ञवल्क्य सुलसा और पिप्पलादने तो नरमेघ, मातृमेघ, पितृमेघ, गजमेघ, अश्वमेघ तक का भी विधिविधान ठोक मारा और ऐसा यज्ञ किया भी था । वेदों में “याज्ञवल्क्येतिहोवाच” यानि याज्ञवल्क्य ऐसा कहता है और उपनिषदों में कहीं कहीं पिप्पलाद का भी नाम आता है । इत्यादि

## ९—भ० शीतलनाथ के शासन में हरिवंश की उत्पत्ति

कौसंधी नगरी में एक वीर नाम का सालवी रहता था उसकी स्त्री वनमाला बहुत रूपवंती थी जिसका राजा ने पलातक अपनी रानी बना ली जिससे वीर पागल होकर नगर में वनमाला - बंधा किया था एक दिन राजा और वनमाला ने ऋगोखा में बैठे हुए वीर को पागलता दिखा हुआ देखा तब उन दोनों के दिल में आया कि अप्पनलोगों ने अन्याय किया इत्यादि भद्रिष्ठ परित्याग आते ही उन दोनों पर दिव्य दृष्टि

वे दोनों मर कर हरिवास युगल क्षेत्र में युगल योनि में उत्पन्न हुए। इधर राजा और वनमाला को अकस्मात् दृष्ट्यु हुआ देख वीर का चित्त स्थिर हो गया कि इन्होंने किया जैसा ही पाया। वीर ने संसार का स्वरूप देख आपसी दीक्षा ले ली और तप करता हुआ वह मर कर देव योनि में उत्पन्न हुआ फिर उसने ज्ञान लगाकर देखा तो राजा और वनमाला युगल मनुष्य पने पैदा हुए और वहाँ से मर कर देव होंगे। इस हालत में देव ने अपना बदला लेने को अर्थात् उनको भविष्य में कष्ट पहुँचाने को उन दोनों के आयुः दह का संक्रमण कर चम्पानगरी में लाया वहाँ का राजा चण्डकीर्ति अपुत्रिया मर गया था वहाँ के लोग इस बात का विचार कर रहे थे कि अपने नगरका राजा कौन होगा ? उस समय देवता ने उन लोगों को कहा कि यह हरि राजा और हरिणी राणी तुमको दिये जाते हैं यही तुम्हारा राजा होगा पर एक बात याद रखना कि तुम लोग इन राजा-राणी को फलाहर के साथ मांस मंदिरा भी खिलाना और भोग विलास में खूब सहायता करते रहना तब ही तुम लोग सुखी रहोगे। इत्यादि जैसे देवताने कहा वैसे ही नगर के लोगों ने किया जिससे वह राजा एवं राणी मर कर नरक में जाकर घोर दुखों का अनुभव करने लगे इति उस हरि राजा की सन्तान हरिवंश के नाम से प्रसिद्ध हुई। इस हरि वंश में वीसवें मुनिसुव्रत तीर्थङ्कर हुए और आगे चलकर राज यादुसे हरिवंश का नाम यादुवंश प्रचलित हुआ जिसका थोड़ा सा परिचय राजा वसु के अधिकार में कराया जायगा।

### १०—पर्वत और महाकाल देव के द्वारा पशुबध रूपी यज्ञ का प्रचार

जिस समय सम्राट रावण दिग्विजय कर वापिस आ रहा था मार्ग में भय भ्रांत हुए नारदजी आये रावण ने पूछा कि आप ऐसे क्यों ? नारद ने कहा कि राजपुर का राजा मरुत मांस पीपासु ब्राह्मणों की बहकावट में आकर पशुबध रूप यज्ञ करवाता था उस समय मैं वहाँ चला गया राजा को उपदेश दिया इतने में ब्राह्मण लोग लाठी पत्थर से मारने के लिये मेरे पिछड़े हो गये मैं वहाँ से भागकर आपके पास आया हूँ आप उन पशुओं को अभयदान दिला कर अहिंसा का प्रचार करें इत्यादि। इस पर रावण नारदजी को साथ लेकर राजपुर गये और मरुत राजा को मधुर वचनों से समझा कर एवं यज्ञ बंद करवा कर राजा को अहिंसा का उपासक बनाया। कारण रावण की आज्ञा सर्वत्र मान्य थी यही कारण है कि जैन राजाओं को ब्राह्मणों ने राक्षस के नाम से लिख मारा है कि हमारे यज्ञों को राक्षस विध्वंस कर डालते थे वे राक्षस थे अहिंसा धर्म के उपासक जैन राजा। एक समय सम्राट रावण ने नारद से पूछा कि इस प्रकार हिंसामय यज्ञ किसने चलाये ? उत्तर में नारद ने कहा कि सुक्तमुवा नगरी में अभिचन्द नामक राजा राज्य करता था जिसके एक वसु नाम का पुत्र था वह न्यायी सत्यवक्ता बड़ा ही धर्ममात्मा था उस नगरी में खीरकदम्ब उपाध्याय भी रहता था जिसके पर्वत नाम का पुत्र था मैं वसुकुंवर और पर्वत ये तीनों उपाध्यायजी के पास पढ़ते थे एक दिन हम तीनों छत पर सो रहे थे निद्रा भी आ गई पर उपाध्यायजी जागृत थे उस समय आकाश से दो चारण मुनि जा रहे थे जो ज्ञानी थे उन्होंने कहा कि इन तीनों विचारियों में दो नरक गामी हैं और एक स्वर्ग गामी है उपाध्यायजी ने उनकी परीक्षार्थ लोट ( आटा ) के तीन कुर्कट बना कर तीनों को दिया कि कोई न देखे वहाँ मार आना। वसु ! पर्वत और वसु तो जंगल में जाकर कोई नहीं देखा वहाँ पीठ के कुर्कट मार आये पर मैंने सोचा कि दूसरा नहीं तो मैं एवं कुर्कट तो देखते हैं शायद मैं आखिरी बन्द कलू तो भी ईश्वर ज्ञानी तो सर्वत्र देखते हैं अतः कुर्कट को लेकर वापिस आया उपाध्यायजी ने उन तीनों की परीक्षा करली कि ठीक दो नरक और एक नारद स्वर्ग जाने वाले हैं।

नारद कहता है कि मैं एक समय सुक्तमुवा नगरी में गया तो पर्वत अपने शिष्यों को पढ़ा रहा था तब अश्वमेध में एक भुक्ति आई कि “अजर्जष्टवमिति” इसका पर्वत ने अर्थ किया कि अज यानि छाग-वकरा

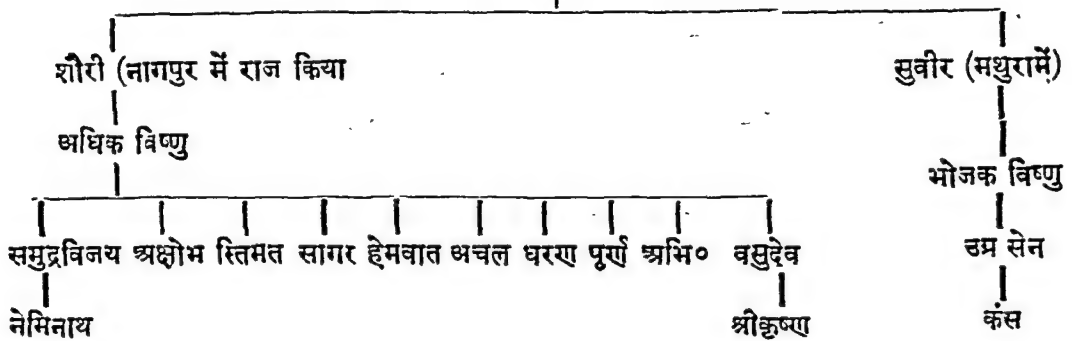
का बलिदान करना तब मैंने कहा पर्वत तू ऐसा अनर्थ क्यों करता है गुरुजी ने तो अजा शब्द का अर्थ तीन वर्ष की शाल अर्थात् घोया हुआ न ऊगे वैसा धान किया था पर्वत ने हट पकड़ लिया नारद ने कहा कि वसुराज अपने साथ पढ़े हैं उनसे निर्णय कर लें पर इस शर्त पर कि जो झूठा हो वह अपनी जुवान निकाल कर के दे दे। पर्वत ने इसको स्वीकार कर लाय बाद पर्वत अपनी माता के पास आया और सब हाल माता को कहा इस पर माता ने कहा बेटा तेरा बाप अजा शब्द का अर्थ पुराणा धान ही करता था पर्वत ने कहा मैंने तो शर्त कर ली है इस पर माता रात्रि में चल कर राजा वसुके पास आई। राजाने गुरुजी की पत्नी समक्ष सत्कार कर रात्रिमें आने का कारण पुच्छा इस पर माताने सब हाल कहकर पुत्र रूपी भिक्षा की याचना की

लोगों में यह बात प्रचलित थी कि राजा वसु सत्यवादी है और सत्य से ही इसका सिंहासन पृथ्वी से अधर रहता है इस हालत में राजा असत्य कैसे बोल सकता। राजा ने कहा माता मैं ही क्यों पर आप भी जानती हो कि गुरुजी ने अजा शब्द का अर्थ पुराणी शाल ही किया था अतः मैं मिथ्या अर्थ करना नहीं चाहता हूँ। माता ने कहा राजन्। मैं जानती हूँ और मैंने पर्वत से कहा भी था कि तेरा पिता अजा शब्द का अर्थ पुराणा धान जो बोने पर न ऊगे किया करते थे। पर पर्वत मेरे एक ही पुत्र है अतः कुछ भी हो पर मेरे पुत्र को जीवन दाना देने की मेरी प्रार्थना स्वीकार करावें। मेरी जिन्दगी में यह पहली ही प्रार्थना है यदि आप अपने गुरुजी का थोड़ा भी उपकार समझते हैं, तब तो मेरा यह कार्य आपको करना ही होगा। राजा वसुने गुराणी की लिहाज में आकर कह दिया कि आप निश्चित हो घर पर पधारें मैं किसी प्रकार से आपके पुत्र को बचा दूंगा।

दूसरे दिन राज सभा के समय में (नारद) और पर्वत राजसभा में आये और सब हाल कहा उस समय एक व्यक्ति राजासे कहने लगा कि राजन्! आप सत्य, सत्य ही कहना क्योंकि सत्यसे पृथ्वी स्थिर है आकाश स्थिर है इत्यादि। पर राजा ने इस पर कुछ भी विचार नहीं किया और आम सभा में कह दिया कि मैं गुरुजी अजा शब्द का अर्थ कभी पुराणी शाल और कभी छगा—बकरा भी किया करते थे (कहीं पर केवल बकरा ही कहा लिखा है) वस। इस मिश्र एवं भूट बोलने के कारण देवता वसुराजा को पृथ्वी पर पिछाट करके सिंहासन के साथ भूमिमें घुसा दिया जिससे वसु राजा मरकर सातवीं नरकमें जाकर घोर दुःखों का अनुभव करने लगा इससे पर्वत की बहुत निंदाहुई इतना ही क्यों पर नगरीके लोगोंने पर्वत को मारपीट कर नगरी से निकाल दिया पर भवितव्यता बलवान होती है पर्वतने जंगलमें जाकर एक महाकाल देव की आराधना की। देवने अश्वमेध पर्वत को सहायता देकर पशुवध यज्ञ का प्रचार करवाया। देवता विक्रय से यज्ञ में बलिदान होने वाले बकरों को स्वर्गमें जाते हुए दिखाये तथा पुनः जीवित करके दिखाये इससे मांस लोलुपी लोगोंने यज्ञ का वादी प्रचार कर दिया पर्वत ने भी लोगों को कहा कि यज्ञ से देव संतुष्ट होते हैं लोगो में सुख शान्ति रहती है और बलिदान में पशु होमे जाते हैं वे स्वर्ग में जाते हैं इत्यादि नारदजी ने रावण को पर्वत की कथा सुनाई। इस पर सम्राट् रावणने हिंसामय यज्ञ करने का निषेध किया जहाँ यज्ञ होता देखा तो अपनी सत्ता ने ध्वंश भी किया पर कलिकाल की कुटलगति से यज्ञ कर्म सर्वथा व्यर्थ न हो सका।

वसुराजके क्रमशः आठ पुत्र राजा होते गये और मरते गये तब नवमे सुवसु वहाँ से भाग कर नाग-पुर चला गया और दशवां वृहस्पति नाम का पुत्र भाग कर मधुरा चला गया उसकी संतान में एक वासुदेव नाम का राजा हुआ वह महान् प्रतापी हुआ जिससे दशवंश के स्थान वासुदेव नाम प्रसिद्ध हो गया—जिन वासु-राज का पंथा पुरु—





### ११—पीपलाद द्वारा यज्ञादि की उत्पत्ति:—

काशीपुरी में दो संन्यासिनियां रहती थीं जिसमें एक का नाम सुलसा दूसरी का नाम सुभद्रा था वे दोनों अच्छी लिखी पढ़ी धर्म शास्त्रों की भी जानकार थीं बहुतसे पण्डितों को वादमें परास्त भी किये उस समय याज्ञवल्क्य नामक परिव्राजक यह हाल सुन कर उन दोनों संन्यासिनियों के साथ वाद करने को आया और ऐसी शर्त रखी कि हारजाने वाला जीतजाने वाले की जन्म भर सेवा करे। जब वाद हुआ तो याज्ञवल्क्य ने सुलसा को पराजय कर अपनी सेवा करने वाली बनाली। पर दोनों के युवक वय में वे काम-देव के गुलाम बन आपस में भोग-विलास करने लग गये। जिससे सुलसा के गर्भ रह गया जब पुत्र का जन्म हुआ वो लोकापवाद के कारण नवजात पुत्र को एक पीपल के वृक्ष का कोटर में छोड़कर वे दोनों वहाँ से रफूचक कर होगये। सुभद्रा को मालूम हुआ तो उसने पीपल के झाड़ के पास जाकर देखा तो नवजात बच्चा के मुंह में स्वयं पीपल का फल पड़ा जिसको चाब रहा था सुभद्रा अपनी बहिन सुलसा का बच्चा जानकर अपने आश्रम में ले गई उसका पालन पोषण किया और बड़ा होने पर उसको वेद वेदांग पढ़ा कर धूर्धर बना दिया और वाद विवाद में कई पण्डितों को परास्त कर बहुत विख्यात होगया। एक समय याज्ञवल्क्य और सुलसा पुनः काशी में आये और पीपलाद से वाद किया जिसमें वे दोनों हार गये एवं पीपलाद की विजय हुई जब सुभद्रा द्वारा पीपलाद को ज्ञान हुआ कि सुलसा याज्ञवल्क्य मेरे माता पिता हैं और जन्म के साथ ही निर्दयता से मुझे पीपल के झाड़ की कोटर में डालकर पलायन होगये थे अतः पीपलाद ने कुपित हो अपना बदला लेने के लिए मातृमेघ पितृमेघ नामके यज्ञ करने की स्थापना की और मातृमेघमें सुलसा तथा पितृमेघमें याज्ञवल्क्य को होम दिया अर्थात् पीपलादने अपने माता पिता का वलिदान कर अपना बदला लिया और उपनिषदादि ग्रन्थों में इसका विधिविधान भी रचवाला कि भविष्य में यह प्रथा अमर बन जाय इत्यादि इन मांस प्रचारकों की लीला कहां तक लिखी जाय।

१२—वसंतपुर नगर में एक नाबालक लड़का था वह किसी सयवाड़ा के साथ देशान्तर जाता हुआ रास्ते में एक तापस के आश्रम में ठहर गया। वह बड़ा भारी तप करा वास्ते लोकोने यमदग्नि नाम रखा दीया उस समय एक विश्वानर नामका जैनदेव दूसरा घनंतरी तापसभक्त देव इन दोनों के आपस में धर्म संबंधि बिवाद हुआ अपना २ धर्म को अच्छा बताते हुए परीक्षा करने को मृत्यु लोक में आये उस समय मिथिला नगरी का पद्मरथ राजा भाव यति बन चम्पा नगरी में विराजमान जैन मुनि के पास दीक्षा लेने को जा रहा था दोनों देवों ने उसे अनुकुल प्रतिकूल बहुत उपसर्ग किया पर वह तनक भी नहीं चला बाद दोनों

देवता यमदग्नितापस जो ध्यान लगा के तपस्या करता था उसकी दाढ़ी में चीड़ा चीड़ीका रूप बना कर घेठ के चीड़ा कहने लगा कि मैं हेमाचल पर जाऊंगा—चीड़ी घोली तुम वहां जाके किसी दूसरी चीड़ी से यारि कर लोगे ? चीड़ा ने कहा नहीं करूंगा अगर मैं ऐसा करूं तो मुझे गौ हत्या का पाप लगे। चीड़ी ने कहा ऐसे मैं नहीं मानूं ऐसे कहो कि मैं किसी दूसरी चीड़ी से यारि करूं तो इस यमदग्नि का पाप मुझे लगे यह सुनते ही तापस को खूब गुस्सा आया और पुच्छा कि क्या मेरा पाप गौहत्या से भी ज्यादा है चीड़ी ने कहा कि तुमको मालूम नहीं है कि शास्त्र कहता है “अपुत्रस्य गतिर्नोस्ति” यह सुनकर तापस को पुत्र की पिपासा लगी तब एक नजिक नगरी में गया वहां का जयशत्रु राजा ने आदर दिया बाबाजी ने राजा के १०० पुत्रियों में एक पुत्री की याचना करी। राजा ने कहा जो आपको चाहे उसको आप ले लीजिये। तापस ने सबसे आमन्त्रण किया पर ऐसी भाग्यहीन कौन कि उस तापस को वर करे। एक छाटो लड़की रेतमें खेलती थी उसे ललचा के तापस अपने आश्रम में ले आया बाद युवा होने पर उसके साथ लग्न किया। रेणुका ऋतु धर्म हुई तब तापस चरु (पुत्रविद्या) साधन करने लगा रेणुका ने कहा कि मेरी बहिन हस्तनापुरका राजा अनंतवीर्य को परणार्थ है उसके लिये भी एक चरु साधन करना। तापस ने एक ब्राह्मण दूसरा क्षत्रिय होने की विद्या साधन करी रेणुकाने क्षत्रिवाला और उसकी बहिन को ब्राह्मणवाला चरु खिलाने से दोनों के दो पुत्र हुये रेणुका के पुत्र का नाम राम, बहिन के पुत्र का नाम कृतवीर्य—राम ने एक वैमार विद्याधर की सेवा करी जिससे संतुष्ट हो उसने परशुविद्या प्रदान करी। तब से राम का नाम परशुराम हुआ। एकदा अनंतवीर्य राजा अपनी साली रेणुका को अपने वहां लाया परिचय विशेष होने से रेणुका से भोगविलास करते हुए को एक पुत्र भी हो गया बाद यमदग्नि स्त्री मोह में अन्ध हो सपुत्र रेणुका को अपने आश्रम में लाये परन्तु परशुराम ने उसका व्यभिचार जान माता और भाई का सिर काट दिया बाद अनंतवीर्य ने यह बात सुनी तत्काल फौज ले आया तापस का आश्रम भस्म कर दिया यह परशुराम को ज्ञात हुआ तब परशु लेके हस्तनापुर जाकर राजा को मारडाला कृतवीर्य क्रोधित हो यमदग्नि को मारा तब परशुराम कृतवीर्य को मारडाला तब कृतवीर्य की तारा राणी सगर्भा वहां से भाग के किन्हीं तापसों के सरणे गई परशुराम हस्तनापुरका राजा बन गया—तारा राणी भूमिप्रद में छिपके रही थी वहां चौदह स्वप्नसूचक पुत्र जन्मा जिसका नाम सुभूम रखा गया। परशुराम ने सातवार निःक्षत्रियपृथ्वी कर दी उन क्षत्रियों की दाढ़ों से एक स्थल भरा। परशुराम किसी निमित्तिये को पुच्छा कि मेरा मरणा किसके हाथ से होगा तब उसने कहा कि जिसके देखते ही दाढ़ों का घाल खीर बन जावेगा उस खीरको खाने वाला निश्चय तुमको मारेगा। परशुरामने एक दानशाला खोली और दाढ़ोंवाला घाल वहां सिंहासन पर रख दिया इधर एक मेघ नामका विद्याधर निमित्तिया के कहने से अपनी पद्मघ्नी नामकी पुत्री सुभूम को परणा दी थी बाद माता के कहने से सुभूम पिछली बात और परशुराम का अरथाचार जान कर वहां से हस्तनापुर में गया दाढ़ी को देखते ही खीर बन गई उसको सुभूम खा गया उसी घाल का पत्र बना परशुराम का सिर काट आप एक नगर का ही नहीं पर सार्वभौम्य राज करने वाला, चक्रवर्ती हुआ।

पुराण वालों ने लिखा है कि परशुराम परशु ले क्षत्रियों को काटता हुआ रामचंद्रजी के पास आया जब रामचंद्रजी ने परशुराम की पग चंपी कर उसका तेज हर लिया तब परशु नीचा पड़ गया फिर उठा नहीं सके। कैसी अस्मभव बात है कि एक अवतार दूसरा अवतार को नारने को खावे फिर भी तुरंत पड़ कि एक अवतार दूसरा का तेज को भी हरण कर लिया क्या बात है ? सत्य तो यह है कि वह रामचंद्रजी नहीं पर सुभूम चक्रवर्ती ही था, इति अष्टमा पद्मी—

आपके शासन में महापद्म नाम का नीचा चक्रवर्ती हुआ जिसका संकल्प-हस्तनापुर नगर में स्वीकृत



राजा की ज्वाला देवी राणि के विष्णुकुमार और महापद्म नाम के दो पुत्र हुए इस समय अवंती नगरी का श्रीधर्म नामक, राजा के राज्य में नमूची जिसका दूसरा नाम बलमंत्री था जाति का वह ब्राह्मण था उस समय मुनिसुव्रत भगवान् के शिष्य सुव्रताचार्य वहां पधारे नमुचिबल उनके साथ शास्त्रार्थ कर पराजय हुआ तब रात्रि में तलवार ले आचार्य को मारने को चला आचार्य के अतिशय से वह रास्ता में स्थंभित हो गया सुबह उसको बहुत निंदा हुई तब वहां से मुक्त हो हस्तनापुर में जाकर युगराजा महापद्म की सेवा करने लगा एक समय महापद्म किसी कार्य से संतुष्ट हो 'यथेच्छा' वर दे दिया था कालान्तर पश्चात्तर राजा और विष्णुकुमार ने तो सुव्रताचार्य के पास दीक्षा ग्रहण कर ली और महापद्म राजा हो क्रमशः छे खण्डाधिपति चक्रवर्ती राजा हो गया बाद सुव्रताचार्य फिर से हस्तनापुर आये नमुचि—बलने सोचा कि इस समय इस आचार्य से वैर लेना चाहिये तब महापद्म से अर्ज करी कि वेदों में कहा माफिक मेरे एक महायज्ञ करना है वास्ते मुझे पूर्व दिया हुआ वर—वचन मिलना चाहिये राजा ने कहा मांगो तब नमुचिने यज्ञ हो वहां तक सर्व राज मांगा वचन के बंधा राजा ने नमुचि को राज दे आप अन्तेवर घर में चला गया बाद नमुचि ने नगर कर बाहर एक मंडप तैयार करवाय के आप राजा बन गया एक जैन साधुओं के सिवा सब लोक भेट ले के नमुचि के पास आये नमस्कारादि किया नमुचि ने पुछा कि सब लोगों की भेट आगई व कोई रहा भी है ब्राह्मणों ने कहा एक जैनाचार्य नहीं आये है ।

इस पर नमुचिने गुस्से हो कहला भेजा कि जैनाचार्य तुमको यहां आना चाहिये आचार्य ने कहलाया कि संसार से विरक्त को ऐसे कार्यों से प्रयोजन नहीं है इस पर नमुचि क्रोधित हो हुक्म दिया हमारे राज से सात दिनों में शीघ्र चले जावो नहीं तो कतल करवा दिया जावेगा यह सुन आचार्य को बड़ी चिंता हुई कि चक्रवर्ती का राज छः खण्ड में है तो इनके बाहर कैसे जा सके आचार्य श्री सब साधुओं को पूछा कि तुम्हारे अन्दर कोई शक्तिशाली है कि इस धर्म निंदक को योग सजा दे इसपर मुनियों ने अर्ज करी ऐसा मुनि विष्णुकुमार है पर वह सुमेरुगिरि पर तप कर रहा है आचार्यश्री ने कहा कि जावो कोई मुनि उसको यह समाचार कहो । एक मुनिने कहा वहां जाने कि शक्ति तो मेरे में है पर पीछे आने की नहीं सूरिजी ने कहा तुन जावो विष्णुकुमार को सब हाल कहके यहां ले आवो वह तुमको भी ले आवेगा इस माफिक विष्णु मुनि गुरु के पास आया बाद विष्णुमुनि राजसभा में गया नमुचि के सिवाय सबने उठके वन्दन करी बाद धर्मदेसना दी और नमुचि से कहा हे विप्र । क्षणिक राज के लिये तू अनिति क्यों करता है चक्रवर्ती का राज छे खण्ड में है तो तब साधु सात दिन में कहां जा सके इत्यादि नमुचिने कहा कि तुम राजा के बड़े भाई हो वास्ते तुमको तीन कदम जगह देता हूँ बाकी कोई मुनि मेरे राज्य में रहेगा उसे मैं तत्काल ही मरवादूंगा । इस पर विष्णु मुनिने सोचा कि यह मधुर वचनों से मानने वाला नहीं है तब वैक्रयलब्धि से लक्ष योजन का शरीर बनाके एक पग भरतक्षेत्र दूसरा समुद्र और तीसरा पग नमुचि—बलके सिर पर रखा कि उसको पाताल में धुसा दिया वह मरके नरक में गया और विष्णुमुनि अपने गुरु के पास जा आलोचना कर क्रमशः कर्म क्षयकर मोक्ष गया ।

भ० ऋषभदेव से भगवान् महावीर तक २४ तीर्थंकरों का विस्तृत हाल कोष्टक में दिया गया है पर बीच बीच में जो विशेष घटना घटित हुई वे कोष्टक में तो आ नहीं सके और जाननी भी जरूर थी अतः मैंने उन विशेष घटनाएँ को संक्षिप्त रूप से यहाँ लिखदी है ।

विशेष भ० महावीर का छद्मस्थ जीवन तो कल्पसूत्रादि कई स्थान पर मिलता है और हम प्रति वर्ष पढ़ते भी है पर तीर्थंकर जीवन सिल सिलेवार कहीं पर दृष्टि गोचर नहीं हुआ था अतः यह विलकुल नया साहित्य है पाठकों के अवलोचनायें यहाँ दे दिया जाता है—

## भगवान् महावीर का विहार क्षेत्र

भगवान् महावीर के श्रमण जीवन में छद्मस्थावस्था के १२ वर्ष का हाल तो कल्पसूत्रादि अनेक स्थानों पर दृष्टि गोचर होता है। पर केवलावस्था में भगवान् ने ३० वर्षों में कहाँ कहाँ विहार किया और उन विहार के अन्दर किस किस स्थान पर क्या क्या धर्म कार्य हुआ इत्यादि सिलसिलेवार वर्णन आज पयन्त कहाँ पर भी देखने में नहीं आया था परन्तु हाल ही में पूज्य पन्थासजी श्री कल्याणविजयजी महाराज ने कई वर्षों तक बड़ा भारी परिश्रम कर “श्रमण भगवान् महावीर” नाम का ग्रन्थ लिखा तथा वह सुद्रिप्त भी हो चुका है इस ग्रन्थ को लिखकर पन्थासजी महाराज ने जैन समाज पर महान् उपकार किया है उसी ग्रन्थ के आधार पर मैं भगवान् महावीर के तीर्थङ्कर जीवन के विषय में यहाँ पर संक्षिप्त से हाल लिख देता हूँ।

भगवान् महावीर ३० वर्ष गृहस्थावास में रहे बाद श्रमण दीक्षा स्वीकार कर बारह चतुर्मास छद्मस्थावस्था में बिताये। जैसे १—आस्थिग्राम २—राजगृहनगर ३—चम्पापुरी ४—पृष्ठचम्पा ५—भद्विहा नगरी ६—भद्विलानगरी ७—आलम्बियानगरी ८—राजगृहनगर ९—अनार्यदेश में १०—आवस्तिनगरी ११—विशालानगरी ११—चम्पानगरी उपरोक्त स्थानों में भगवान् ने बारह चतुर्मास किये।

तीर्थङ्कर अवस्था में भगवान् के ३० चतुर्मासों का वर्णन:—

जब भगवान् को केवल ज्ञानोत्पन्न हुआ पहली देशना में किसी ने व्रत नहीं लिया तब रात्रि में ४८ कोस चलकर मध्यमा नगरी के महासन्नोद्यन में पधारे देवो ने समवसरण की रचना की। वहाँ पर सोमल ब्राह्मण के वहाँ एक वृहद् यज्ञ का आयोजन हो रहा था और बहुत दूर दूर से पण्डित भी आये थे उनमें इन्द्रभूति आदि ११ पण्डित तथा ४४०० उनके शिष्य भी थे जब उन्होंने भगवान् का समवसरणादि की महिमा सुनी तो ईर्ष्या के मारे एक एक भगवान् के पास गये भगवान् उनके दिल की शंका का समाधान कर क्रमशः ११ आचार्य और उनके ४४०० शिष्यों को श्रमण दीक्षा दे उन ११ को गणधर पद दिया जिसके लिये जैन शास्त्रों में गणधर बाद के नाम से बहुत विस्तार से वर्णन है भगवान् ने वहाँ पर चतुर्विध श्री संघ की स्थापना की बाद वहाँ से विहार कर क्रमशः राजगृह नगर में पधारे वहाँ भी आपका धर्मोपदेश हुआ। जिसके फल स्वरूप—

१—राजा श्रेणिक का पुत्र मेघकुमार तथा नन्दीपेण ने श्रमण दीक्षा ली।

२—राजकुमार अभय तथा सुलसाने श्रावक धर्म स्वीकार किया।

३—राजा श्रेणिक ने प्रवचन पर श्रद्धा यानि सम्यक्त्व धारण की इनके अलावा भी बहुत से भावुक भगवान् के भक्त बन गये।

१—पहला चतुर्मास राजगृहनगर में हुआ वहाँ प्रवचन का प्रचार हुआ बाद वहाँ से विहार कर क्षत्रीकुण्ड-महाणकुण्ड नगर की ओर पधारे वहाँ भी आपका प्रवचन हुआ जिसमें—

१—जमाली क्षत्रियकुमार ५०० के साथ तथा उनकी पत्नी १००० के साथ प्रभु पास दीक्षाली।

२—ब्राह्मण ऋषभदेवा तथा देवानन्द ने भी दीक्षा ली इनके अलावा भी बहुत लोग भगवान् के उपासक बन गये।

२—दूसरा चतुर्मास पैद्यालानगर में व्यतीत किया बाद वहाँ से विहार कर बीशम्भीनगर में पधारे वहाँ पर राजा बदाई की माता रुगावती तथा हुआ जन्ति भगवान् को वन्दन किया भगवान् ने देवनादी अति ने

प्रभु से प्रश्न किये और अन्त में श्रमण दीक्षा स्वीकार की वहाँ से श्रावस्ति में पधार वहाँ सुसनोभद्र सुप्रतिष्ठित ने दीक्षा ली वहाँ से वाणिज्यग्राम में पधारे और गाथापति आनन्द तथा उसकी स्त्री सेवानन्दा को गृहस्थ धर्म की दीक्षा दी इनके अलावा आपके विहार के अन्दर बहुत से लोग आपके परमोपासक बन गये ।

३—तीसरा चतुर्मास वाणिज्य ग्राम नगर में बिताया प्रचार कार्य बड़ा वाद वहाँ से विहार कर भगवान् पुनः राजगृह में पधारे वहाँ गोतम ने काल विषय के प्रश्न किये-तथा-धना शालिभद्र को दीक्षादी और भी बहुत लोगों ने भगवान् के उपदेश को स्वीकार किया ।

४—चतुर्थ चतुर्मास भगवान् ने राजगृह नगर में किया वाद विहार कर चम्पानगर में पधारे वहाँ के राजदत्त का पुत्र महचन्द्र कुंवार को दीक्षा दी बाद सिन्धु सौवीर के वीतभय पट्टन जाकर राजा उदाई को दीक्षा दी ।

५—पाँचवा चतुर्मास भगवान् ने वाणिज्याग्राम नगर में बिताया वहाँ से विहार कर धनारसी नगरी में आये वहाँ के राजा ने प्रभु का सत्कार किया आपका धर्मोपदेश से वहाँ के गाथापति चूलनीपिता तथा उसकी स्त्री श्यामा और सुरादेव तथा उनकी भार्या धना ने गृहस्थ धर्म ( श्रावक ) स्वीकार किया तत्पश्चात् आलम्बिया नगर में आये वहाँ पोगल सन्यासी को समझा कर श्रमण दीक्षा दी वहाँ चूलशतक गाथापति तथा उसकी पत्नि बहुलाने गृहस्थ धर्म स्वीकार किया बाद भगवान् राजगृह पधारे वहाँ भी मंकावी किंक्रम अर्जुन और काश्यपादि ने श्रमण दीक्षा ली ।

६—छठा चतुर्मास राजगृह में किया आपका प्रवचन होता रहा बाद प्रभु राजगृह में ही ठहरे वहाँ राजा श्रेणिक ने दीक्षा के लिये वद्घोषणा करदी कोई भी दीक्षा ले मेरी आज्ञा है तथा मैं सब तरह की सहायता करूँगा जिससे श्रेणिक के पुत्र जाली मयाली उवाळी आदि २३ पुत्र और नंदा सुनंदादि तेरह राणियो दीक्षा ली और भी नागरिकों ने भी दीक्षा ली ।

आर्द्रकुमार और गौसालों आदिकों के साथ संवाद बाद आर्द्रकुमार की दीक्षा ।

७—सातवां चतुर्मास राजगृह नगर में व्यतीत किया, बाद आलम्बिया नगर में पधारे वहाँ ऋषिभद्र पुत्र श्रावक तथा अन्य श्रावकों का संवाद का समाधन भगवान् ने किया रांणी मृगावती तथा उज्जैन के राजा प्रद्योतन की रांणी ने प्रभु पासे दीक्षाली बाद पुनः विदेह में पधारे ।

८—आठवां चतुर्मास वैशाली में ही किया वहाँ से विहार कर काकन्दी में पधारे वहाँ धन्ना सुनक्षादि को दीक्षा दी बाद काम्पिलपुर पधारे वहाँ कुण्डकोलिक को श्रावक के व्रत दिये फिर पोलासपुर पधारे वहाँ गौसाल का भक्त सकडालपुत्र कुम्हकार रहता था उसको श्रावक बनाया उसकी स्त्री अग्निमित्र ने भी श्रावक के व्रत लिये ।

९—नौवा चतुर्मास वाणिज्य ग्रामनगर में बिताया वहाँ से विहारकर राजगृह नगर में पधारे वहाँ पर महाशतक को श्रावक व्रत दिये वही पार्श्वनाथ के संतानियों ने प्रश्न किया प्रभु ने समाधान कर उनको चार के पाँच महाव्रत दिये रोहा मुनि के प्रश्न भगवान् के उत्तर ।

१०—दशवा चतुर्मास भगवान् ने राजग्रह नगर में किया वहाँ से कंयगला नगर में पधारे रंकद सन्यासी की दीक्षा आगे विहार कर श्रावस्ति नगरी में धर्मोपदेश दिया वहाँ नन्दनीपिता सालनीपिता तथा इन दोनों की स्त्रियों ने श्रावक के व्रत धारण किया ।

११—ग्यारवा चतुर्मास वाणिज्य ग्राम नगर में किया जमाळी ५०० साधुओं को लेकर अलग विहार किया कौसुंबी में सूर्य चन्द्र मूल रूप से आये प्रभु राजगृह में वेदास अमय का अनसन व्रत स्वर्ग ।

१२—बारहवा चतुर्मास राजगृह में व्यतीत किया बाद विहार कर चम्पानगर में पधारे उस समय कणिक की राजधानी चम्पा में थी भगवान् का प्रवचन श्रेणिक के पौत्रे पद्म महापद्मादि १० ने दीक्षा ली और जिनपालितादिने भी दीक्षा ली शेष ने श्रावक व्रत लिया वहां से काकन्दी में क्षमेक घृतहरादिने दीक्षाली ।

१३—तेरहवा चतुर्मास प्रभुने मिथिला नगरी में किया बाद विहार—इस समय वैशाला रणभूमि बनी हुई थी कणिक चेटक का संभाम हुआ पुत्र की मृत्यु सुनकर काली आदि श्रेणिक की दश राणियों ने दीक्षा ली ।

१४—चौदहवा चतुर्मास भगवान् का मिथिला में हुआ बाद विहार—वैशाली के निकट होकर श्रावस्ति की तरफ विहार मार्ग में हल विहल्ल की दीक्षा तथा भगवान् और गोसाला का मिलाप जमाली का मतभेद भी उसी वर्ष हुआ ।

१५—पन्द्रहवा चतुर्मास पुनः मिथिला में किया बाद विहार किया । कैशी—गौतमका श्रावस्ति में शास्त्रार्थ शिवराजाष सातद्वीप सातसमुद्र कहने वालाकों दीक्षा दी अग्निभूति वायुभूति के वैकुण्ठा के प्रश्न ।

१६—सोलहवा चतुर्मास वाणिज्य ग्राम नगर में किया बाद विहार आजीविका के प्रश्न तथा श्रावक के ४९ भंगों के प्रत्याख्यान और गोसाल के १२ श्रावक मुख्य ।

१७—सत्तरहवां चतुर्मास राजगृह नगर में किया । विहार कर चम्पा पृष्ठचम्पा में पधारे वहाँ शाल महाशाला की दीक्षा पुनः चम्पा कामदेव का उपसर्ग और उनकी प्रशंसा की वाणिज्य ग्राम का सोमल प्राक्षण ने प्रभु से यात्रादि के प्रश्न किये ।

१८—अठारहवां चतुर्मास वाणिज्य ग्राम में किया बाद विहार कर काम्पिलपुर गये अंबड सन्यासी को प्रतिबोध एवं श्रावक के व्रत दिये ।

१९—उन्नीसवां चतुर्मास वैशाली नगरी में किया बाद विहार कर वाणिज्य नगर में पधारे वहाँ पार्श्वस्तानिय गंगश्याजी आपको प्रश्न पुच्छे समाधान होने पर चार के पाँच महाव्रत धारण किये ।

२०—बीसवां चतुर्मास वैशाली में किया श्रुत—शिल की चौभंगी अन्यतिथियों के प्रश्न केवली के भापा के विषय का प्रश्न मंजूक श्रावक और अन्यतिथियों के प्रश्न मंजूक की प्रशंसा ।

२१—इक्कीसवां चतुर्मास राजगृह में वहाँ कालोदाई के प्रश्न तथा उदञ्चपेढाल के प्रश्न जाली मायली आदि निग्रन्थों ने विपुल पर अनसन किया ।

२२—बाईसवां चतुर्मास राजगृह में ही किया । विहार वाणिज्य नगर में सुदर्शन सेठ ने काल के विषय के प्रश्न ( महावल का भव ) दीक्षा तथा आनंद का अनसन और गौतम का आनन्द के पास जाना अवधि ज्ञान के विषय प्रश्न ।

२३—तेईसवां चतुर्मास प्रभु ने वैशाला नगरी में व्यतीत किया बाद ग्राम नगरों में प्रवचन का प्रचार करते हुए साकेत नगर में पधारे—वहाँ जिनदेव के द्वारा राजा किरात भगवान् के पास जाया उसरी दीक्षा दी । वहाँ से विहार कर मथुरा शीरीपुरादि प्रदेश में धर्म प्रचार करते हुए ।

२४—चौबीसवां चतुर्मास प्रभु मिथिला में व्यतीत किया बाद विहारकर राजगृह पधारे अन्यतिथियों के प्रश्नों का समाधान । तथा कालोदाई के शुभाशुभ कर्मों के विषय के प्रश्नों के उत्तर । अष्टि पुद्गल के प्रश्नों के उत्तर इत्यादि ।

२५—पच्चीसवां चतुर्मास प्रभु ने राजगृह में किया—बाद वहां से जिनन्द ने विहार किया और

तथा अन्य लोगों के विविध प्रश्नों के समाधान पूर्व उत्तर ।

२६—छत्तीसवां चतुर्मास भगवान् ने नालंदा ( राजगृह ) में व्यतीत किया बाद विहार किया गोतम ने सूर्य के विषय प्रश्न किये प्रभु ने समाधान किया ।

२७—सत्तावीसवां चतुर्मास प्रभु ने मिथिला नगरी में बिताया—बाद वहां से विहार करके अनेक सुमुक्षुओं को प्रवचन के श्रद्धासम्पन्न बनाये कईएकों को श्रमण दीक्षा कईएकों को गृहस्थ धर्म की दीक्षा दी ।

२८—अठाईसवां चतुर्मास प्रभु ने पुनः मिथिला नगरी में किया बाद चतुर्मास के मगध की ओर विहार—राजगृह में पधारे वहां महाशतक अन्तिम आराधना में लगा हुआ था उसकी स्त्री रेवंती ने उत्पात मचाया महाशतक को अवधि ज्ञान हो आया रेवंती का भविष्य कहां पर वह कठोर होने से प्रभु गोतम को महाशतक के पास भेज आलोचना करवाई इत्यादि । उष्णजल का होद के प्रश्न आयुष्यकर्म के विषय प्रश्न । अन्य भी बहुत से प्रश्नोत्तर ।

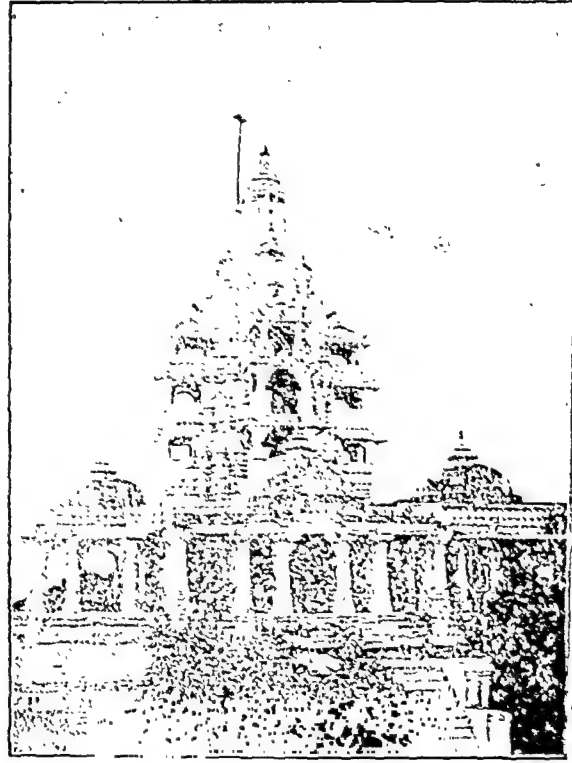
२९—उन्तीसवां चतुर्मास प्रभु ने राजगृह नगरमें व्यतीत किया बादभी प्रभु वहां ठहरे । कई गण घरो की मोक्ष । गोतम ने छटा आरा के लिये पुच्छा बाद पांचवां आरा के विषय पुच्छा प्रभु ने उत्तर दिये इत्यादि ।

३०—तीसवां चतुर्मास पावापुरी में हुआ । यह भगवान् के जीवन का अन्तिम चतुर्मास था वहाँ के राजा हस्तशाल की रज्जुग सभा में आपने चतुर्मास किया था चतुर्मास के तीन मास तो व्यतीत होगये थे कार्तिक मास में भगवान् की सेवा में काशी कौशल के अठारह गणशतक राजा उपस्थित थे जब प्रभु का अन्त समय निकट अर्थात् कार्तिक कृष्ण अमावश्य का सूर्योदय हो चुका था भगवान् ने अप्रुट्ट ( बिनापुच्छे ) पागरणा-देशना देना प्रारम्भ किया जिसमें ५५ पाप फल विपाक रूप और ५५ पुण्यफल विपाकरूप अध्ययन कह कर ३६ अध्ययन कहे जो आज उत्तराध्ययन सूत्र के नाम से कहालाते हैं तथा सेतीसवां प्रधान नाम तथा मरुदेवी नाम का अध्ययन प्रारम्भ करते ही आयुष्य कर्म की क्षीणता से भगवान् स्थूल शरीर तथा तेजस और कारमण शरीर अनादि काल से जीव के साथ थे उनको भी छोड़कर एक समय का गमन मार्ग अर्थात् उर्ध्व गमन लोकाप्रभाग में अक्षय सुखों का धाम-मोक्ष नगर में पधार गये उस समय के पूर्व ही भगवान् ने गोतम को एक देवशर्मा ब्राह्मण को प्रतिबोध के लिये भेज दिये थे जब प्रभु के निर्वाण हुए और देवता कह कह करते हुए जाने आने वाले कह रहे थे कि अन्तिम तीर्थंकर का निर्वाण होने से लोक में अन्धकार हो गया है इन बातों को गोतम ने सुनी तो वे चल कर प्रभु के स्थान आया और पहले तो धर्म रागानुकूल विलापत किया और स्नेहवस उपालम्ब भी दिया पर बाद में सोचा कि प्रभु निरागी थे इत्यादि शुभ भावना से गोतम को भी कैवल्य ज्ञान उत्पन्न होगया अतः इन्द्रादि देवों ने प्रभु का निर्वाण महोरसव के अनन्तर गोतम का केवल महोरसव किया ।

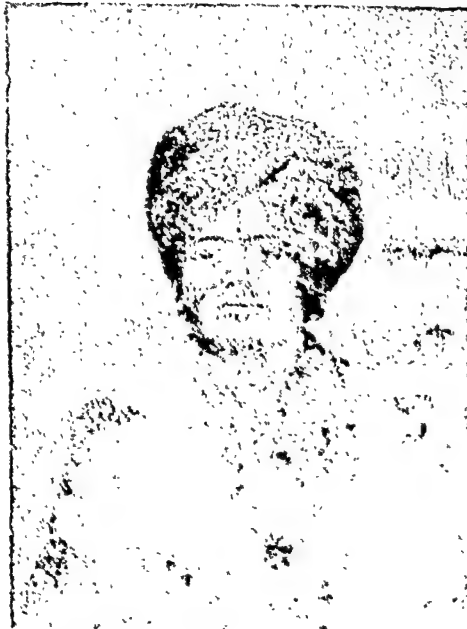
इस प्रकार भगवान् महावीर के तीर्थंकर अवस्था के ३० चतुर्मास का सिल सिलेवार संक्षिप्त में हाल लिखा दिया है । विस्तार देखो पन्थापजी म० का ग्रन्थ में । इति शुभम् ॥

# भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास ७ प्राचीन तीर्थ श्री कापरड़ाजी ( मारवाड़ )

स  
त  
मं  
जि  
ल  
चौ  
मु  
ख  
जी  
का  
म  
न्दि  
र



भू  
मि  
से  
प  
चा  
रा  
६५  
फी  
ट  
ऊँ  
चा



श्री मोतीलालजी भन्दारी-सोजित



श्री मोतीलालजी भन्दारी-सोजित  
( सजित )



फूमालालजी

मिसरीमलजी



किरुनलालजी



केसरीमलजी



## भगवान् अजितनाथ के समय महाविद्वह में उत्कृष्ट १६० तीर्थङ्कर

जम्बु० महाविद्वह	धा० पूर्व० विद्वह	धा० पश्चिम वि०	पुष्करा० पूर्व विद्वह	पु० पश्चिम विद्वह
१	२	३	४	५
१ जयदेव	वीरचन्द्र	धर्मदत्त	मधवाहन	प्रसन्नचन्द्र
२ कर्णभद्र	वत्ससेन	भूमिषति	जीवरक्षक	महासेन
३ लक्ष्मीपति	नीलक्रांति	मेरुदत्त	महापुरुष	वृजनाथ
४ भनन्तद्वर्ष	मुंजकेशी	सुमित्र	पापहर	सुवर्णबाहु
५ गंगाधर	रुक्मिक	श्रीपेणनाथ	मृगांकनाथ	कुरुचन्द्र
६ विशालचन्द्र	क्षेमंकर	प्रमानन्द	सुरसिंह	चञ्चवीर्य
७ प्रियंकर	मृगांकनाथ	पद्माकर	जगतपुज्य	विमलचन्द्र
८ अमराविद्य	मुनिमूर्ति	महाघोष	सुमतिनाथ	यशोधर
९ कृष्णनाथ	विमलनाथ	चन्द्रप्रभ	महामहेन्द्र	महायल
१० गुणगुप्त	आगमिक	भूमिशाल	अमरभूति	चञ्चसेन
११ पद्मनाभ	निष्पापनाथ	सुमतिपेण	कुमारचन्द्र	विमलयोध
१२ जलधर	यसुंधरा धिप	अन्युत	वारिपेण	भीमनाथ
१३ युगादित्य	मल्लिकनाथ	तीर्थपति	रमणनाथ	मेरुप्रभ
१४ वरदत्त	वनदेव	लक्षितार्ग	स्वयंभू	भद्रगुप्त
१५ चन्द्रकेतु	वलभृत	अमरचन्द्र	अचलनाथ	सुदर्शसिंह
१६ महाकाय	अमृत वाहन	समाधिनाथ	मकरकेतु	सुप्रत
१७ अमरकेतु	पूर्णभद्र	सुनिचन्द्र	सिद्धार्थनाथ	हरिचन्द्र
१८ अरण्यवास	रेवांकित	महेन्द्रनाथ	सकलनाथ	प्रतिमाधर
१९ हरिहर	कल्पशाखा	शशांक	विजयदेव	क्षतिश्रेय
२० रामेन्द्र	नलनिदत्त	जगदीश्वर	नरसिंह	कनककेतु
२१ शान्तिदेव	विद्यापति	देवेन्द्रनाथ	शतानन्द	अजितवीर्य
२२ अनन्तकृत	सुपादर्व	गुणनाथ	वृद्धारक	फाल्गु मित्र
२३ गजेन्द्र	भानुनाथ	उद्योतनाथ	चन्द्रातप	मल्लभूत
२४ सागरचन्द्र	प्रभञ्जन	नारायण	चित्रगुप्त (चन्द्रगुप्त)	हितकर
२५ लक्ष्मीचन्द्र	विदिष्टनाथ	कपिलनाथ	टट्टरथ	वारुणदत्त
२६ महेन्द्रपर	जलप्रभ	प्रभाकर	महापशा	यशोतीर्ति
२७ अपभदेव	मुनिचन्द्र	जिनदीक्षित	उपशोक	नागेन्द्र
२८ सौम्यक्रान्त	कविपाल	सकलनाथ	प्रद्युम्ननाथ	महाकीर्ति
२९ नेमिप्रभु	वृद्धदत्त	शीलारनाथ	महातेज	हनुमन्नाथ
३० सज्जितभद्र	भूतानन्द	एकप्रभ	पुण्डरीक	महेन्द्र
३१ महीधर	सहावीर	महाकार	पामदेव	कर्मनाथ
३२ शिवर	साधेन्द्र	अशोकावध	समरदेव	सुनेन्द्र

पांच भरत, पांच एरवत एवं दश को मिलाने से १७० तीर्थङ्कर हुए ।



जम्बुद्वीप का भरत क्षेत्र			जम्बुद्वीप का ऐरवत क्षेत्र		
भूतकाल	वर्तमान०	भविष्य	भूतकाल	वर्तमान	भविष्य
६	७	८	९	१०	११
१ केवलनाणी X	ऋषभ	पद्मनाथ	पंचरूप	बालचन्द्र	सिद्धार्थ
२ निर्वाणी	अजित	सूरदेव	जिनहर	श्रीशिवय	पूर्णबोध
३ सागर	संभव	सुपार्श्व	संपुष्टिक	अग्निसेन	यशोधर
४ महाजस	अभिनंदन	स्वयंप्रभ	अञ्ज्यंतिक	नर्दिषेण	नर्दिषेण
५ विमल	सुमति	सर्वानुभूति	अधिष्टायक	विधिदत्त	सुमंगल
६ सर्वानुभूति	पद्मप्रभ	देवश्रुति	अभिनन्दन	व्रतधर	व्रजधर
७ श्रीधर	सुपार्श्व	उदय	रत्नेश	सोमचन्द्र	निर्वाण
८ श्रीदत्त	चन्द्रप्रभ	पेदाल	रामेश्वर	दीर्घसेन	धर्मध्वज
९ दामोदर	सुविधि	पोटिल	अगुष्टम	शतायुष	सिद्धसेन
सुतेज	शीतल	शतकीर्ति	विनाशक	शिवसुत	महासेन
स्वामी	श्रेयांस	सुव्रत	आशेष	श्रेयांस	वीरमित्र
१० मुनिसुव्रत	वासुपुण्य	अमम	सुविधान	स्वयंजल	सत्यसेन
११ सुमति	विमलनाथ	किष्कपाय	श्रीप्रदत्त	सिंहसेन	श्रीचन्द्र
१२ सिवगति	अनंत	निष्पुलाक	श्रीकुमार	उपशांत	महेन्द्र
१३ अस्तांग	धर्मनाथ	निर्मम	सर्वशैल	गुप्तसेन	स्वयंजल
१४ नमोदवर	शान्तिनाथ	चित्रगुप्त	प्रमजिन	महावीर्य	देवसेन
१५ अनील	कुंथुनाथ	समाधि	सौभाग्य	पाश्वर्	सुवर्त
१६ यशोधर	अरनाथ	सर्वर	दिनकर	अभिधान	जिनेन्द्र
१७ कृतार्थ	मल्लिनाथ	यशोधर	व्रताधि	मरुदेव	सुपार्श्व
१८ जिनेदवर	मुनिसुव्रत	विजय	सिद्धिकर	श्रीधर	सुकोशल
१९ शुद्धमति	नमिनाथ	मल्लजिन	शारीरिक	स्वामी कोष्ट	अनंत
२० शिवकरं	नेमिनाथ	देवजिन	कल्पद्रुम	अग्निप्रभ	विमल
२१ स्वंदेन	पादर्वनाथ	अनंतवीर्य	तीर्थादि	अग्निदत्त	अजितसेन
२२ संवति	महावीर	मद्रकृत्य	फजेश	वीरसेन	अग्निदत्त

X प्रस्तुत नामावलि आगमसार संग्रह नामक पुस्तक से लिखा गया है।

१—श्री तीर्थङ्करों को समकित प्राप्त होने के बाद एवं तीर्थङ्कर पद का निर्णय होने के पश्चात् कितने भव किये जैसे भगवान् ऋषभदेव के १३ भव १—यनासार्यवाह २—उत्तरकुरु युगलिक ३—सौधर्मदेव ४—महाबलराजा ५—ईशानदेव ६—वज्रजंघराजा ७—उत्तरकुरुयुगलिक ८—सौधर्मदेव ९—जीवानन्द वैद्य १०—अच्युतदेव ११—वज्रनाभचक्रो १२—सर्वायसिद्धदेव १३—ऋषभदेव तीर्थङ्कर एवं १३ भव।

धातकी खण्ड का पूर्व भरत क्षेत्र			धातकी खण्ड का पश्चिम भरत क्षेत्र		
भूतकाल	वर्तमान	भविष्य	भूतकाल	वर्तमान	भविष्य
१२	१३	१४	१५	१६	१७
१ रत्नप्रभ	युगादिनाथ	सिद्धनाथ	वृषभनाथ	विश्वेन्द्रजिन	रत्नकेश
२ अमित	सिद्धांत	सम्यग्नाथ	प्रियमित्र	करणनाथ	चक्रहस्त
३ असंभव	महेश	जिनेन्द्र	शान्तनु	वृषभनाथ	साकृंत
४ अकलंक	परमार्थ	संप्रति	सुमृदु	प्रियतेज	परमेश्वर
५ चन्द्रस्वामी	समुन्दर	सर्वस्वामी	अतीतजो	विमर्शजिन	सुमुक्ति
६ शुभकर	भूधर	मुनिनाथ	अव्यक्त	प्रशमजिन	सुहृत्किर्क
७ सत्यनाथ	उद्योत	विशिष्टनाथ	कलाशत	चारिध्रजिन	निकेश
८ सुन्दरनाथ	आथर्व	अपरनाथ	सर्वजिन	प्रमादित्य	प्रशस्तिक
९ पुरंदर	अभय	ग्रहशान्ति	प्रबुद्धजिन	मंजुकेशी	निराहार
१० स्वामी	अप्रकयं	पर्वतनाथ	प्रवृजिन	पीतवास	अमुक्ति
११ देवदत्त	पद्मनाथ	कामुक	सौधर्म	सुररिपू	द्विनाथ
१२ वासवदत्त	पद्मानंद	ध्यानवर	तपोदीप	दयानाथ	श्वेतांगेश
१३ श्रीश्रेयसेश	प्रियंकर	श्रीकल्प	वज्रसेन	सहस्रभुज	चारुनाथ
१४ विश्वरूप	सुकृतनाथ	स्वरनाथ	बुद्धिनाथ	जिनसिंह	देवनाथ
१५ तपस्तेज	भद्रेश्वर	स्वस्थनाथ	प्रबंधजिन	रैपकजिन	व्याधिक
१६ प्रतिबोध	मुनिचन्द्र	आनंद	अजिन	बाहूजिन	पुष्पनाथ
१७ सिद्धार्थ	पद्ममुष्टि	रविचन्द्र	प्रमुख	पल्लिनाथ	नरनाथ
१८ समयं	त्रिभुष्टि	प्रभवनाथ	पल्लोपम	अधोर्गाजिन	प्रतिकृत
१९ भमक	गार्गिक	सानिध	अर्कोपम	योगनाथ	मृगेन्द्रनाथ
२० देवेन्द्रनाथ	प्रणव	सुकर्ण	तिष्ठित	कामरिपू	तपोनिधिरु
२१ प्रवरनाथ	स्वर्ग	सुकर्मा	मृगनाभ	अरण्यसाहू	अचल
२२ विश्वसेन	महामंद	अमम	देवेन्द्रजिन	नेमिकनाथ	अरण्यक
२३ मेघनंद	ईन्द्रदत्त	पार्श्वनाथ	प्रायश्चित्त	गर्भज्ञान	दशानन
२४ सर्वज्ञजिन	जिनपति	शाश्वतनाथ	शिवनाथ	अजित	शातिक

२—श्री चन्द्रप्रभ के ७ भव १—चर्मभूष २—सौधर्मदेव ३—अजितसेन ४—अच्युतदेव ५—पद्मगजा  
६—विजयन्तदेव ७—चन्द्रप्रभजिन ।

३—शान्तिनाथ के १२ भव—जैसे १—श्रीपेरराजा २—हरहरकुरुपुनलिक ३—सौधर्मदेव ४—  
अन्तिगति विधाधर ५—प्रखलदेव ६—बलभद्र राजा ७—अच्युतदेव ८—दशपुलकनी ९—मृगेन्द्र  
१०—मेघरथ राजा ११—सर्वार्थसिद्धदेव १२—श्री शान्तिनाथकी देव ।

धातकी खण्ड का पूर्व ऐरवत क्षेत्र				धातकी खण्ड का पश्चिम ऐरवत क्षेत्र		
भूतकाल	वर्तमान०	भविष्य०		भूतकाल	वर्तमान०	भविष्य०
१८	१९	२०		२१	२२	२३
१ प्रज्जस्वामी	अपश्चिम	विजयप्रभ		सुमेरुक	उपादिक	श्रीरवीन्द्र
२ ईन्द्रयन्त्र	पुष्पदन्त	नारायण		जिनकृत	जिनस्वाम	स्फुमाल
३ सुर्य स्वामी	अर्हत	सत्यप्रभ		ऋषिकेली	स्वमित	पृथ्वीवन्त
४ पुरुषोत्तम	सुचरित्र	महामृगेन्द्र		अशस्तद	ईन्द्रजिन	कुलपरोधा
५ स्वामीनाथ	सिद्धान्त	चिन्तामणि		निर्धर्म	पुष्पकजिन	धर्मनाथ
६ अवबोध	नन्दकजिन	असोगिन		कुटलिक	मंडिकजिन	प्रियसोम
७ विक्रमसेन	प्रकृपजिन	द्विमृन्द		वर्द्धमान	प्रहतजिन	वारुण
८ निर्धटीक	उदयनाथ	उपवासित		अमृतेन्द्र	मदनसिंह	अभिनन्दन
९ हरीन्द्र	रुकमेन्द्र	पद्मचन्द्र		शाखानन्द	हस्तनिधी	सर्वभातु
१० प्रतेरीक	कृपालु	वोधकेन्द्र		कल्याणव्रत	चन्द्रपार्श्व	सद्रष्टजिन
११ निर्वाण	पेड़ाल	चिन्तादिक		हरिनाथ	अश्वबोध	मौष्टिक
१२ धर्महेतु	सिद्धेश्वर	उत्तराहिन		बाहुस्वामी	जनकादि	सुवर्णकेतु
१३ चतुर्मुख	अमृततेज	अपाशित		भार्गव	विभूतिक	सोमचन्द्र
१४ जनकृतेन्द्र	जितेन्द्र	देवजल		सुमद्रजिन	कुमरीपिण्ड	क्षेत्राधिप
१५ स्वयम्	भागली	तारकजिन		पतिप्राप्त	सुवर्षि	सौदातिक
१६ धिमलादित्य	स्वार्थेश	अमोध		वियोपित	हरिवास	कुम्भेपुक
१७ देवप्रभा	मघानन्द	नागेन्द्र		ब्रह्मचारी	प्रियमित्र	तमोरिपु
१८ धरणेन्द्र	नन्दिकेश	निलोत्पल		असह्यांगति	धर्मद्वय	देवतामित्र
१९ तीर्थनाथ	हरनाथ	अप्रकप		चारित्रेश	धर्मचन्द्र	कृतपार्श्व
२० उदयानन्द	अधिष्ठापक	पुरोहित		पारिणामिक	प्रवाहित	बहुनन्द
२१ स्वार्थ	सात्तिक	उभयेन्द्र		कव्योज	नन्दिनाथ	अघोरित
२२ धार्मिक	नन्दिकजिन	पार्श्वनाथ		विधीनाथ	अश्वविक	निकन्दु
२३ क्षेत्रस्वामी	कुण्डपार्श्व	निर्वचस		कौशिक	पुर्वनाथ	द्रष्टिस्वामी
२४ हरिचन्द्र	विरोजन्वन	वियोपित		धर्मेश	चित्रक	यक्षेशजिन

४—मुनिसुव्रतदेव के ९ भव १—शिवकेतुराजा २—सौधर्मदेव ३—कुबेरदत्त ४—सनत्कुमारदेव  
५—वसुकुडलराजा ६—ब्रह्मदेवलोक ७—श्रीवर्मराजा ८—अपराजितदेव ९—श्रीमुनिसुव्रतदेव ।

५—नेमिनाथ के ९ भव १—धनराजा २—सौधर्मदेव ३—चित्रगेंद विद्याधर ४—महेन्द्रदेव ५—  
अपराजित राजा ६—अरण्यदेव ७—शंखराजा ८—अपराजितदेव ९—श्री नेमिनाथ तीर्थकर ।

पुष्कारार्द्ध पूर्व भरत क्षेत्र				पुष्कारार्द्ध पश्चिम भरत क्षेत्र		
	भूतकाल	वर्तमान०	भविष्य०	भूतकाल	वर्तमान०	भविष्य०
	२४	२५	२६	२७	२८	२९
१	श्रीमदगन	जगन्नाथ	वसंतध्वंज	पद्मचन्द्र	पद्मपद	प्रभावक
२	मूर्तिस्वामी	प्रभास	त्रिमातुल	रक्तान्वक	प्रभावक	विनयेन्द्र
३	निरागजिन	सरस्वामी	अश्वदित	अयोगिक	योगेश्वर	सुभाव
४	प्रलवित	भरतेश	त्रिखमंम	सर्वार्थ	बलनाथ	दिनकर
५	पृथ्वीपति	धर्मानन	अचल	ऋषिनाथ	सुपभाग	अगस्तेय
६	चारित्रनिधी	विद्यान	प्रवादिक	हरिभद्र	बलातीत	धनद
७	अपराजित	अवसानक	भूमानंद	गणाधिय	मृगांक	पोरव
८	सुबोधक	प्रबोधक	त्रिनयन	पारत्रिक	कलंवक	जिनदत्त
९	बुधेश	तपोनाथ	सिद्धांत	प्रह्लादाथ	ग्रहनाथ	पार्श्वनाथ
१०	वैतालिक	पाठक	पृथग	मुनिद्रं	निपेधक	मुनिसिंह
११	त्रिमूर्तिक	त्रिकर	भद्रंग	दीपक	पापहर	आस्तिक
१२	मुनिबोध	शोगत	गोस्वामी	राजर्षि	सुस्वामी	भवानंद
१३	तीर्थस्वामी	श्रीवशा	प्रवासिक	विशाख	मुक्तिचन्द्र	नृपनाथ
१४	धर्माधिक	श्रीस्वामी	मंडलोक	अचिंतित	अप्राप्ति	नारायण
१५	वमेश	सुकर्णेश	महावसु	रविस्वामी	नदीतक	प्राधनाक
१६	समाधि	कर्मोत्तिक	उदियतु	सोमदत्त	मलधारी	भूपति
१७	प्रमुनाथ	अमलेद	दुर्हुरिक	जयस्वामी	सुसंयम	द्रष्टासु
१८	अनादि	ध्यानाधिक	प्रबोध	मोक्षनाथ	मलयसिंह	भवभीरुक
१९	सर्वतीर्थ	प्रसाद	अभयाक	अग्निभानू	अक्षोभ	नंदनाथ
२०	निरुपम	विपरीत	प्रमोद	धनुष्काग	देवधर	भार्गव
२१	कुमारिक	मृगांक	दफारिक	रोमांचित	प्रयच्छ	प्रान्त्यु
२२	विहाराप्र	कफाहिक	प्रतस्वामी	मुक्तिनाथ	आगमिक	किडिवा
२३	धनेसर	गजेन्द्र	निधाम	प्रसिद्ध	विनीत	नन्दनाथिक
२४	विकास	ध्यानज्ञ	त्रिकर्मक	जिनेश	रतानंद	भारतेश

६—पार्श्वनाथ के १० भव १—मरुभूति २—हस्ती ३—सहस्रर ४—परखंडेग विगाधर ५—  
अच्युतदेव ६—वज्रनाथ ७—प्रेमदेव ८—सुखविग राजा ९—अतिवदेव १०—श्री पार्श्वनाथ जिन ।

७—श्रीमहाशरीर के २५ भव १—नरसार २—सौधमदेव ३—नरीबी ४—मन्देव ५—श्रीमहादेव  
६—सौधमदेव ७—पुष्पभिन्न वापस ८—सौधमदेव ९—अग्निपोटकापस १०—ईशानदेव ११—अग्निभूति

## पुष्कारार्द्ध द्वीप पूर्व ऐरवत क्षेत्र

## पुष्कारार्द्ध पश्चिम ऐरवत क्षेत्र

	भूतकाल	वर्तमान०	भविष्य०		भूतकाल	वर्तमान०	भविष्य०
	३०	३१	३२		३३	३४	३५
१	कृतांत	निशामती	यशोधर		सुसंभव	श्री गार्गेय	अदोषित
२	ओखरिक	अक्षपास	सुव्रत		पच्छाम	नलवशा	वृषभ
३	देवादिष्य	अचित्तकर	अभयघोष		पुर्वास	भजिन	विनयानंद
४	अष्टनिधी	नयादि	निर्वाणिक		सौंदर्य	ध्वजाधिक	मुनिनाथ
५	प्रचंड	पर्णपद्म	व्रतवसु		गेरिक	सुभद्र	ईन्द्रक
६	वेषुक	स्वर्णनाथ	अतिराज		त्रिविक्रम	स्वामीनाथ	चन्द्रकेतु
७	त्रिमाल	तपोनाथ	अश्वनाथ		नारसिंह	हितक	ध्वजादिष्य
८	ब्रह्मादि	पुष्पकेतु	अर्जुन		मृगवस्तु	नर्दिघोष	वसुबोध
९	यत्रांग	कर्मिक	तपचन्द्र		सोमेश्वर	रूपविर्य	वसुकीर्ति
१०	विरोहत	चन्द्रकेतु	शारीरिक		सुभानु	वज्रनाम	धर्म बोध
११	अपायक	प्रहारिक	महसेन		अपापमल्ला	सतोष	देवाग
१२	लोकोत्त	वितराग	सुश्राव		विवोध	सुधर्मा	मरिचिक
१३	धीजलधि	उद्योत	द्रुद्र प्रहार		संजमिक	श्रीफलादि	सुजीव
१४	विद्योतन	तपोधिक	अयरिक		माधीन	वीरचन्द्र	यशोधर
१५	सुमेरु	अतित	वृत्तातित		अश्वतेजा	मोघानिक	गौतम
१६	सुभाषित	मरुदेव	तुवर		विद्याधर	स्वेच्छ	मुनिशुद्ध
१७	वत्सल	द्रामिक	सर्वशील		सुलोचन	कोपक्षय	प्रबोध
१८	जिनाल	शिलादिष्य	प्रतिराज		मौननिधी	अकाम	शतानिक
१९	तुपारिक	स्वरितक	जितेंद्रिय		पुढरिंक	सतोषित	चारित्र
२०	भुवन	विश्वनाथ	तपादि		चित्रगण	शत्रुसेन	शतानदे
२१	शुकालिक	शतक	रत्नाकर		माणहिन्दु	क्षेमनाथ	वेदार्थनाथ
२२	देवाधिदेव	सहस्तादि	देवेश		स्वाकिल	दयानाथ	सुधानाथ
२३	भारुशिक	तमोक्ति	लांछन		भुरिसवी	कीर्ति	ज्योति मुख
२४	अधिक	ब्रह्मार्क	प्रवेश		पुणयागं	शुभनाम	सूर्याकनाथ

तापस १२—सनत्कुमारदेव १३—भारद्वाज तापस १४—महिन्द्रदेव १५—स्यावरतापस १६—ब्रह्मदेव  
 १७—विरवभूति १८—शुकदेव १९—त्रिपुष्टवासुदेव २०—सावनीनरक २१—सिंह २२—चतुर्थनरक  
 २३—प्रिय मित्रचक्री २४—शुकदेव २५—नन्दनराजा ( इस भवसे ११८०६४५ मासखामण तप क्रिये  
 २६—प्रणितदेव २७—वीर्यकर महावीर—

क्रम	तीर्थकर नाम	भव	च्यवन तिथी	च्यवन स्थान	गर्भ स्थिति मास—दिन	जन्म नगरी	जन्म तिथी
३६	३७	३८	९	४०	४१	४२	४३
१	श्री ऋषभदेव	१३	आषाढ़ वद ४	सर्वार्थ सिद्ध	९—४	वनिता	चैत्र वद ८
२	श्री अजिननाथ	३	वैशाख शुद्ध १३	विजय वि०	८—२५	अयोध्या	महा शुद्ध ८
३	श्री सम्भवनाथ	३	फागण शुद्ध ८	सातवां प्रैवे	९—६	सावथी	महा शुद्ध १४
४	श्री अभिनंदन	३	वैशाख शुद्ध ४	जयंत वि०	८—२८	अयोध्या	महा शुद्ध २
५	श्री सुमतिनाथ	३	श्रावन शुद्ध २	"	९—६	"	वैशाख शुद्ध ८
६	श्री पद्मप्रभ	३	महा वदी ६	नौवां प्रैवे	९—६	कौसंबी	फाति० वद १२
७	श्री सुपाश्वर्नाथ	३	भाद्रपद वद ८	छठा प्रैवे	६—१९	वनारसी	जेठ शुद्ध १२
८	श्री चंद्रप्रभ	७	चैत्र वद ५	विजय वि०	९—७	चंद्रपुरी	पौष वद १२
९	श्री सुविधिनाथ	३	फागण वद ९	आनंत देव	८—२६	फाकंदी	महा वद ५
१०	श्री शीतलनाथ	३	वैशाख वद ६	प्राणत देव०	९—६	भद्विलपुर	महा वद १२
११	श्री श्रेयासनाथ	३	जेठ वद ६	अच्युत देव०	९—६	सिंहपुरी	फागण वद १२
१२	श्री वासुपुज्य	३	जेठ शुद्ध ९	प्राणत देव०	८—२०	चपापुरी	फाति वद १४
१३	श्री विमलनाथ	३	वैशाख शुद्ध १२	सहस्र देव०	८—२१	कपिलपुर	महा शुद्ध ३
१४	श्री अनंतनाथ	३	श्रावन वद ७	प्राणत देव०	९—६	अयोध्या	वैशाख वद १३
१५	श्री धर्मनाथ	३	वैशाख शुद्ध ७	विजय वि०	९—२६	रत्नपुरी	महा शुद्ध ३
१६	श्री शांतिनाथ	१२	भाद्रपद वद ७	सर्वार्थ सिद्ध	६—६	गजपुर	जेठ वद १३
१७	श्री कुंभुनाथ	३	श्रावन वद ९	"	६—५	"	वैशाख वद १४
१८	श्री अरिनाथ	३	फागण शुद्ध १२	"	९—८	"	महा शुद्ध १०
१९	श्री महिनाथ	३	फागण शुद्ध ४	जयन्त वि०	९—७	मथुरा	" ११
२०	श्री मुनिपुत्र	९	श्रावन शुद्ध १५	अपराजित	९—८	राजगृही	जेठ वद ८
२१	श्री नमिनाथ	३	आश्विन शुद्ध १५	प्राणत देव०	९—८	मथुरा	श्रावन वद ८
२२	श्री नेमिनाथ	९	फाति वद १२	अपराजित वि०	६—८	सौरिपुर	श्रावन शुद्ध ५
२३	श्री पादर्वनाथ	१०	चैत्र वद ४	प्राणत देव०	९—६	वगारसी	पौष वद १०
२४	श्री महावीर	२७	आषाढ़ शुद्ध ६	"	९—७	समिप कुंड	चैत्र शुद्ध १३

८—शेष तीर्थकरों के तीन तीन भव १—मनुष्य २—देव ३—तीर्थङ्कर ।

२—तीर्थङ्कर नाम कर्मोपार्जन करने के बीस कारण हैं यथा—अहिंसा, सिद्ध, प्रवचन ( चरममिति, तीन गुणी ) गुरु, स्थिर, बहुभुत, तपस्वी, ज्ञानी, दर्शन विनय, आवश्यक ( प्रतिक्षण १, प्रव, तप, ज्ञान, दान, व्यावच, समाधि, अपूर्वज्ञानपटन, सुवर्णभक्ति और शासन की प्रभावना इन बीस बातों की आश्रयना करने से जीव तीर्थङ्कर नाम कर्मोपार्जन करेगा है । ( " श्री शास्त्र सूत्र ४० ८ वीं )

३—श्री तीर्थङ्करदेव के जन्म समय अपने दिशा कुमारी देवियों के कामन प्रजापति न होते हैं वे अवधि ज्ञान लगा कर जानती हैं कि देवाधिदेव के जन्म हुआ कठ: हमारा कर्तव्य है कि हम उनका

जन्म नक्षत्र	जन्म राशि	गण	योनि	वर्ग	लघ्न	पिता का नाम	माता नाम	वंश
४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२
उत्तराषाढ़ा	धन	मानव	नाकुल	गरुड	वृषभ	नाभि राज	मरुदेवी	इक्ष्वाक
रोहिणी	वृष	देव	सर्प	"	हस्ति	जितशत्रु	विजया	"
मृगशिर	मिथुन	देव	सर्प	मेघ	अश्व	जितारी	सेना	"
पुनर्वसु	"	देव	बीलाङ्गी	गरुड	वन्द	संव	सिद्धार्थ	"
मघा	सिंह	राक्षस	मूषा	मेघ	कौच पक्षी	मेघ	मंगला	"
चित्रा	कन्या	"	व्याघ्र	मूषक	पद्मकमल	श्रीधर	सुसीमा	"
विशाखा	तुला	"	"	मेघ	साथियों	प्रतिष्ठ	पृथ्वी	"
अनुराधा	वृश्चिक	देव	मृग	सिंह	चन्द्रमा	महासेन	लक्ष्मणा	"
मूल	धन	राक्षस	श्वान	मेघ	मगरमच	सुग्रीव	रामा	"
पूर्वाषाढ़ा	"	मानव	बन्दर	"	श्रीवत्स	द्वरथ	नंदा	"
श्रवण	मकर	देव	"	"	गेंडो	विष्णु	विष्णा	"
शतभिषा	कुम्भ	राक्षस	अश्व	मृग	पाड़ो	वसुपुज्य	जया	"
भा०	मीन	मानव	गौ	मेघ	वराह	कृतवर्मा	श्यामा	"
"	"	देव	हस्ती	गरुड	सिचोणो	सिंहसेन	सुयशा	"
वृष	कर्क	देव	भज	सर्प	वज	भागुं	सुव्रता	"
भरणी	मेघ	मानव	हस्ती	मेघ	हिरण	विश्वसेन	अचिरा	"
कृत्तिका	वृष	राक्षस	भज	बीलाढ	बबरो	शूर	श्रीराणी	"
रेवती	मीन	देव	हस्ती	गरुड	नदांवर्त	सुदर्शन	देवी	"
अश्विनी	मेघ	"	अश्व	मूषक	कलश	कुम्भ राजा	प्रभावती	"
श्रवण	मकर	"	बन्दर	"	कच्छ	सुमित्र	प्रज्ञावती	हरीवंश
अश्विनी	मेघ	"	अश्व	सर्प	कमल	विजय	विप्रा	इक्ष्वाक
चित्रा	कन्या	राक्षस	व्याघ्र	"	शंख	समुन्द्रविजय	शिवादेवी	हरिवंश
विशाखा	तुला	"	"	मूषक	सर्प	अश्वसेन	वामादेवी	इक्ष्वाक
उत्तराषाढ़ा	कन्या	मानव	गौ	मृग	सिंह	सिद्धार्थ	त्रिशला	"

त्रिलोक्यनाथ का सूक्तिक कर्म करे। लग्न दिशाकुमारी जैसे-मेरु पर्वत के गजदंतादि के पास रहने वाली अधोलोकवासी आठ, मेरु के नन्दन वन के कूटों पर रहने वाली उर्ध्वलोकवासी आठ, रुक्मद्वीप के पूर्व दिशा में रहने वाली ८, पश्चिम की ८, उत्तर की ८, दक्षिण की ८, मध्य में रहने वाली ४, और विदिशा में रहने वाली ४ एवं सर्व मिलकर ५६ दिक्कुमारी अपरिग्रहित देवियां प्रसम्पन्नी।

—कंदलीगृह २—भूमिशोधन संवर्त्तकवायु ३—सुरभि जल वृष्टि ४—जलपूर्ण अमिषेक कलस ५—ऐनक ६—बीजना ७—चामर ८ दीपक ९—नाल, च्छेदन एवं नृत्य करती है इनमें प्रत्येक देवी के

गौत्र	शरीर	आयुष्य	वर्ण	पदवी	लग्न	पुत्र	कुमारावस्था	दीक्षापरिवार
५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१
काश्यप								
गौत्र	५००००	८४८०० पू०	सुवर्ण	राजा	लग्न हुआ	१००-२	२० जक्ष पूर्व	४०००
"	४५०	७२ "	"	"	"	०००	१८ " "	१०००
"	४००	६० "	"	"	"	३	१५ " "	"
"	३५०	५० "	"	"	"	३	१२॥ " "	"
"	३००	४० "	"	"	"	३	१० " "	"
"	२५०	३० "	लालवर्ण	"	"	१३	७॥ " "	"
"	२००	२० "	सुवर्ण	"	"	१७	५ " "	"
"	१५०	१० "	श्वेत	"	"	१८	२॥ " "	"
"	१००	२ "	"	"	"	१९	५० हजार पूर्व	"
"	९०	१ "	सुवर्ण	"	"	१४	२५ " "	"
"	८०	८४ लाख वर्ष	"	"	"	९९	२१ लाख वर्ष	"
"	७०	७२ "	लालवर्ण	कुमार	"	१४	१८ " "	६००
"	६०	६० "	सुवर्ण	राजा	"	०	१५ " "	१०००
"	५०	३० "	"	"	"	८८	७॥ " "	"
"	४५	१० "	"	"	"	१९	२॥ " "	"
"	४०	१ "	"	चक्री	६४०००० स्त्री	१॥ कोड़	२५ ००० "	"
"	३५	९५०००	"	"	"	१॥ कोड़	२३७५० "	"
"	३०	८४०००	"	"	"	१॥ कोड़	२१००० "	"
"	२५	५५०००	निल	कुमारी	नहीं हुआ	०	१०० "	३६०
"	२०	३००००	श्याम	राजा	हुआ	१९	७५०० "	१०००
गौतमगौत्र	१५	१००००	सुवर्ण	"	"	०	२५०० "	"
काश्यप	१०	१०००	श्याम	कुमार	नहीं	०	३०० "	"
गौतमगौत्र	९ हाथ	१००	निल	"	हुआ	०	३० "	३००
काश्यप	७	७२ वर्ष	सुवर्ण	"	"	१ पुत्री	३० "	पेकटा

चार चार महत्तर देवियों, चार चार हजार सामानिकदेव, सोलह सोलह हजार आत्मरक्षक देव और सात सात अनिकादि देवी देवता का परिवार होता है।

४—इन्द्र भुवन पतियों के २० दाण्डिमित्रों के ३२ उपोतिषियों के २ कीर विमानियों के १० महं ६४ इन्द्र हैं प्रभु के जन्म समय शक्रेन्द्र प्रभु के जन्म स्थान और ६३ इन्द्र मेरु पर आते हैं। इन्हीं का वर्णन है कि वे प्रभुका प्रतिबिम्ब बनाते हैं। २—संघ रूपकर एक रूप प्रभुको हस्तांगलि में लेते हैं। ३—आठ हजार सौलट कलसों में प्रभु का अभिषेक करावे ५—प्रभु के शरीर के गौतीस पन्नेन चर्चने ५—संघ रूप पूजा करे ६—वस्त्र भूषण धारण करावे ७—प्रभु को माता के पास रख प्रतिदिन को कष्टकर करे ८—प्रभु



दीक्षा नगरी	दीक्षा तिथि	दीक्षा तप	दीक्षा वृक्ष	प्रथम पारणो	पारणा किसके	तपस्या के दिन	छत्रस्य काष्ठ
६३	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९
विनीता	चैत वदी ८	छठतप	बड वृक्ष	इक्षु रस	श्रेयांस के घर	१ वर्ष	१००० वर्ष
अयोध्या	महा वद ९	"	शाल "	परमान्न खीर	ब्रह्मदत्त "	दो दिन	१२ "
सावथी	मगशर शुद १५	"	प्रियाल "	"	सुरेन्द्रदत्त "	"	१४ "
अयोध्या	महा शुद १२	"	प्रियगु "	"	इन्द्रदत्त "	"	१८ "
"	वैशाख शुद ९	नित्य भक्त	शाल "	"	पद्म "	"	२० "
फौशबी	कार्तिक वदी १३	छठतप	छत्र "	"	सोमदेव "	"	६ मास
बणारसी	जेठ शुद १३	"	शिरीष "	"	महेन्द्र "	"	९ "
चन्द्रपुरी	पो० च० १३	"	नाग "	"	सोमदत्त "	"	३ "
काकदी	मगशर वद ६	"	शाली "	"	पुष्प "	"	४ "
भदिलपुर	महा वद १२	"	प्रियगु "	"	पुनर्वसु "	"	३ "
सिंहपुरी	फाग वद १३	"	तन्दुक "	"	नन्द "	"	२ "
चम्पापुरी	फाग वद १५	चोथ भक्त	पाडल "	"	सुनन्द "	"	१ "
कन्नलपुर	महा शुद ४	छठतप	जम्बु "	"	जयधर "	"	२ "
अयोध्या	वैशा० वद १४	"	अशोक "	"	विजय "	"	३ वर्ष
रत्नपुरी	महा शुद १३	"	दधिपर्ण "	"	धर्मसिंह "	"	२ "
गजपुर	जेठ वद १४	"	नन्दि "	"	सुमित्र "	"	१ "
"	वैशा० वद ५	"	भीलक "	"	व्याघ्रासिंह "	"	१६ "
"	मगशर शुद ११	"	आम्र "	"	अपराजित "	"	३ "
मिथिला	"	अठमतप	अशोक "	"	विश्वसेन "	"	१ अहोरात्रि
राजमही	फाग० शुद १२	छठतप	चम्पक "	"	ब्रह्मदत्त "	"	११ मास
मथुरा	भासाद वद ९	"	वकुल "	"	दिशकुमार "	"	९ मास
हारामति	सावन शुद ६	"	वेडस "	"	वरदिन्न "	"	५४ दिवस
बगारसी	पोष वद ११	अठमतप	घानकी "	"	धन्यनाम "	"	८४ दिवस
क्षत्र पट्टन्द	मगशर वद १	छठतप	शाल "	"	बहुल ब्राह्म "	"	१२ वर्ष ६॥

के हस्तांगुष्ठ में अमृत का संचार करना ९—वत्तीस करोड़ सोनाइयों की वर्षा करना १०—आशीर्वाद देना ११ नन्दीश्वर द्वीप जाकर—अष्टान्हिका महोत्सव कर बाद स्वस्थान जाते हैं ।

५—प्रभु के २५० हाई सौ अभिषेक—सूर्य, चन्द्र, वर्जकर ६२ इन्द्रों के ६२, सूर्य के ६६ चन्द्र के ६६ सामानिक देवों का १ गुरु स्थानिक देवों का १ परिपद देवों का १ अंग रक्षक देवों का १ शकेन्द्र की अम महिषीदेवियों के ८ ईशानेन्द्र की अममहिषी के ८ असुरकुमार के दो इन्द्रों की अममहिषियों के १० नागकुमार के दो इन्द्रों की बारह इन्द्रणियों के १२ ज्योतिषियों की अममहिषियों के ४ व्यन्तर देवों की देवियों के ८ अनिकाके देवों का १ और शेष सब देवों का १ एवं सर्व मिलकर २५० अभिषेक करते हैं ।

ज्ञान नगरा	ज्ञान तिथी	ज्ञान तप	गणधर	प्रथम गणधर	प्रथम भार्य	वैक्रिय मुनी	वादी मुनि
७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७
पुरिमताल	फागण वद ११	अष्टम तप	८४	पुंडरिक	ब्राह्मी	२०६००	१२६५०
अयोध्या	पौष शु " "	छठम तप	९५	सिंह सेन	फाल्गु	२०४००	१२४००
सावध्या	काती वद " "	"	१०२	चारु	श्यामा	१९८००	१२०००
अयोध्या	पौष शु " १४	"	११६	वज्रनाभ	अजिता	१९०००	११०००
"	चैत्र शुद ११	"	१००	चरम	काश्यपि	१८४००	१०४००
कौशंबी	चैत्र शुद १५	"	१०७	पद्मोत्तर	रति	१६१०८	९६००
घणारसी	फाग वद ६	"	९५	विदर्भ	सोमा	१५३००	८४००
चन्द्रपुरी	" " ७	"	९३	दिज्ञ	सुमना	१४०००	७६००
काकंदी	कार्ति शुद ३	"	८८	वरहाक	वारुणी	१३०००	६०००
भदिलपुर	पौष वद १४	"	८१	नदं	सुयसा	१२०००	५८००
सिंहपुरी	महा वद ३०	"	७६	कौस्तु	धारणी	११०००	५०००
चम्पापुरी	" शुद २	चौध भक्त	६६	सुभूम	धरणी	१००००	४७००
कंपिलपुर	पौष " ६	छटतप	५७	मंदर	धरा	९०००	३६००
अयोध्या	वैशाख वद १४	"	५०	यस	पद्मा	८०००	३२००
रत्नपुरी	पौष शुद १५	"	४३	अरिष्ट	भार्य शिवा	७०००	२८००
गजपुर	" " ९	"	३६	चक्रयुद्ध	शुचि	६०००	२४००
"	चैत्र " ३	"	३५	शम्भ	दामिनी	५१००	२०००
"	कार्ति " १२	"	३३	कुंभ	रक्षिता	४३००	१६००
मथुरा	मगसर " ११	अष्टम	२८	अभिक्षक	वधुमति	२९००	१४००
राजगृही	फाग वद १३	छटतप	१८	मह्री	पुष्पमति	२०००	१२००
मथुरा	मगसर शुद ११	"	१७	शुम्भ	अगिला	५०००	१०००
गिरनार	भा० वद ३०	अष्टम	+ ११	वरदत्त	यक्ष दिक्षा	१५००	८००
बगारसी	चैत्र वदी १४	"	× १०	भार्य शुमदत्त	पुष्पचुला	११००	६००
प्रज बालिकनदी	वैशाख शुद १०	छट तप	११	इन्द्रभूति	चन्द्रनवाला	७००	४००

+ कल्पसूत्र में १८ कहा है × कल्पसूत्र में ८ कहा है, शायद दो अल्प समय में मोक्ष गये हों।

६—तीर्थंकरदेव का रूप—मंडलीक राजा, बलदेव, वासुदेव, चक्रवर्ती, व्यान्तरदेव, सुवनरतिदेव, व्योतिपीदेव, वैमानिकदेव, नौप्रवैग के देव, चारानुत्तरवैमान के देव, सर्वार्थसिद्ध वैमान के देव, आहारीक शरीर और गणधरों के रूप की एक रासी की जाय तो उस रूप में भी तीर्थंकरों का रूप अनन्त गुणा है।

७—तीर्थंकरदेव का बल—संसार में मनुष्य देव और तिर्यप इन सबका बल एक और एकत्र करते तो भी तीर्थंकरों का बल अनन्त गुणा है। तीर्थंकरदेव के वीर्य अनन्तगुण का सर्वलाभ होने में वे अनन्त बली कहलाते हैं।

८—तीर्थंकरों का वर्षा दान जैसे प्रायः समय से भोजन के समय एक तीर्थंकर भगवान् प्रतिदिन

भवधि०	केवली०	मनः पर्यव	चौदह पूर्वधर	साधु सं०	साध्वी	भावक	भाविक
७२	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५
९०००	२००००	१२६५०	४७५०	८४०००	३०००००	३०५०००	५५४०००
९४००	२००००	१२५५०	२७२०	१०००००	३३००००	२९८०००	५४५०००
९६००	१५०००	१२१५०	२१५०	२०००००	३३६०००	२९१०००	६३६०००
९८००	१४०००	११६५०	१५००	३०००००	६६००००	३८८०००	५९००००
११०००	१३०००	१०४५०	२४००	३०००२०	५३००००	२८१०००	५१६०००
१००००	१२०००	१०३००	२३००	३०००३०	४२००००	२७६०००	५०५०००
९००००	११०००	९१५०	२०३०	३०००००	४३००००	२५००००	४९३०००
८००००	१००००	८०००	२०००	२५००००	३८००००	२५००००	४७१०००
८४०००	७५००	७५००	१५००	२०००००	१२००००	२२९०००	४३१०००
७२०००	७०००	७१००	१४००	१०००००	१०००००	२८९०००	४५८०००
६००००	६५००	६०००	१३००	८४०००	१०३०००	२७९०००	४४८०००
५४०००	६०००	६५००	१२००	७२०००	१०००००	२१५०००	४३६०००
४८०००	५५००	५५००	११००	६८०००	१००८००	२०८०००	४२४०००
४३०००	५०००	५०००	१०००	६६०००	६२०००	२०६०००	४०१०००
३६०००	४५००	४१००	९००	६४०००	६२४००	२०४०००	४१३०००
३००००	४३००	४०००	८००	६२०००	६१६००	१९००००	३९३०००
२५०००	३२००	३३४०	६७०	६००००	६०६००	१७९०००	३८१०००
२६०००	२८००	२५५१	६६०	५००००	६००००	१८४०००	३७२०००
२२०००	२२००	१७५०	६१८	४००००	५५०००	१८३०००	३७१०००
१८०००	१८००	१५००	५००	३००००	५००००	१७२०००	३५००००
१६०००	१६००	१२५०	४५०	२००००	४१०००	१७००००	३४८०००
१५०००	१५००	१०००	४००	१८०००	४००००	१६००००	३३६०००
१४०००	१०००	७१०	३५०	१६०००	३८०००	१६४०००	३३९०००
१३०००	७१०	५००	३००	१४०००	३६०००	१५९०००	३१८०००

१०८००००० एक करोड़ आठ लाख सोनइयों का दान करते हैं। एक वर्ष तक निरन्तर दान करने से ३८८८०००००० सोनइयों का दान करते हैं।

९—तीर्थंकरों के तपस्या का पारणा के समय प्रथम दान देने वाला महा पुण्यवान होता है। प्रथम के आठ तीर्थंकरों को दान देने वाले उसी भव में मोक्ष गये शेष दातार तीन भव करके मोक्ष जायंगे।

१०—तीर्थंकरदेव जहां पारणा करते हैं वहां जघन्य साढ़ा बारह लक्ष और उत्कृष्ट साढ़ा बारह करोड़ सोनइयों की बरसात होती है और सुगन्ध जल पुष्पादि की भी बरखाव होती है।

११—भगवान् ऋषभदेव के शासन में उत्कृष्ट बारह मास का तप मध्यम २२ तीर्थंकरों के शासन में आठ मास और चरम तीर्थंकर महावीर के शासन में साधू छः मास का उत्कृष्ट तप करते थे।

भक्त राजाओं का नाम ८६	यक्ष ८७	यक्षिणी ८८	मोक्ष ८९	मोक्ष तिथि ९०	मोक्ष तप ९१	मोक्षासन ९२
भरत चक्रवर्ति	गोमुख	चक्रेश्वरी	अष्टापद	महावद १३	छ उपवास	पद्मासन
सागर "	महायक्ष	अजित बाला	समेत शिखर	चैत्र शुद्ध ५	एक मास	कायोत्सर्ग
मृगसेन राजा	त्रिमुख	दुरितारी	"	"	"	"
मित्र वीर्य "	यक्षेश	कालिका	"	वैशा, शुद्ध ८	"	"
सत्य वीर्य "	तुलार	महाकाली	"	चैत्र " ९	"	"
अजितसेन "	कुसुम	अच्युता	"	मागसर वद ११	"	"
दानवीर्य "	मातंग	शांता	"	फाग वद ७	"	"
मधवा चक्रवर्ति "	विजय	ज्वाला	"	भाद्र वद ७	"	"
युद्धवीर्य राजा "	अजित	सुतारिका	"	" शुद्ध ९	"	"
सीमन्धर "	ब्रह्मा	अशोका	"	वैशा, वद २	"	"
त्रिपृष्ठ वासुदेव	ईश्वर	मानवी	"	श्रावण " ३	"	"
त्रिपृष्ठ "	कुमार	प्रबुद्धा	चंपा पूरी	असा शुद्ध १४	"	"
स्यंभु "	पटुमुख	विदिता	समेत सि०	" वद ७	"	"
पुरुषोत्तम "	पाताल	अंकुशा	"	चैत्र शुद्ध ५	"	"
पुरुषसिंह "	किन्नर	कंदर्पा	"	जेठ शुद्ध ५	"	"
कोणालक राजा	गण्ड	निर्वाणी	"	" वदी १३	"	"
कुम्भेर नृपति	गंधर्व	बला	"	वैशा वद १	"	"
सुभूम चक्री	यक्षेन्द्र	धरणी	"	मागसर शुद्ध १०	"	"
अजितराजा	कुम्भ	धरण प्रिया	"	फाग " १२	"	"
विजयमहानृप	वरुण	भरदत्ता	"	जेठ वदी ९	"	"
हरिपेण चक्री	भुकृटी	गंधारी	"	वैशा " १०	"	"
भीकृष्ण वासुदेव	गोमेघ	अक्षिका	गिरनार	असा शुद्ध ८	"	पद्मासन
प्रसेनजित राजा	पार्श्व	पद्मावती	समेत शि०	धाव शुद्ध ८	"	कायोत्सर्ग
श्रेणिक राजा	मातंग	सिद्धायिका	पावापुरी	काती वद १५	छ तप	पद्मासन

१२—वीर्यक्षदेव १८ दोष रहित होते हैं जैसे-दान्तन्तराय, लाभ०, भग०, उपभोग०, वीर्य०, मिथ्यास्व, अज्ञान, अमृत, काम, हास्य, रति, अरति, भय, शोक, जुगप्सा, राग, द्वेष, और निद्रा एवं अठाहा दोष । अथवा हिंसा, भूँठ, खोरी, क्रीडा, हास्य, रति, अरति, भय, शोक, जुगप्सा, मोघ, मान, माया, लाभ, मरसर, अज्ञान, निद्रा, और प्रेम एवं अठाहा दोषों से रहित हो वेदी सत्त्व देव कहलाते हैं ।

१३—वीर्यक्षदेव के अतिशय—विशेष गुण, जन्म समय ४ पनपाती कर्तों का हय होने से । वैश्वदेव १९ एवं सब ३४ अतिशय होते हैं । जन्म समय १—शरीर अनेक गुण रूप, संतुष्ट सुखी, रोग, मल परसेबा (परीना) रहित २—छद्म मांस गाय के दूध जैसा उज्ज्वल और दुर्गन्ध रहित है । ३—शरीर

अंतर मान	मोक्ष परिवार	माता गति	पिता गति	दीक्षा शैविका	युगान्त भूमि	पर्यायभू
१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९
५० लाख को. सा.	१०००	मोक्ष	नागकुमार	सुदर्शना	असंख्याता पाट	दो घड़ी
३० " " "	"	"	ईशान	सुप्रभा	संख्याता पाट	एक दो दिवस
१० " " "	"	"	"	सिद्धार्थ	"	"
९ " " "	"	"	"	अर्थसिद्धा	"	"
१० हजार, को. सा.	"	"	"	अभयंकरा	"	"
९ " " "	३०८	"	"	मनोहरा	"	"
९०० को० सा०	५००	"	"	मनोरंभिका	"	"
९० " "	१०००	"	"	सुप्रभा	"	"
९ " "	"	सनत्कुमार	सनत्कुमार	शक्र प्रभा	"	"
१ कु० कम	"	"	"	विमलप्रभा	"	"
५४ सागरोपम	"	"	"	पृथ्वी	"	"
३० " "	६००	"	"	देवदक्षा	"	"
९ " "	६०००	"	"	सागरदत्ता	"	"
४ " "	७८००	"	"	सागरदत्ता	"	"
३ अ० क०	१०८	"	"	नागदत्ता	"	"
०॥ पत्न्योपम	९००	"	"	सार्वथा	"	"
०॥ अ० क०	१०००	माहेन्द्र	माहेन्द्र	विजया	"	"
१००० क्रोड वर्ष	"	"	"	विजयंति	"	"
५४ लाख वर्ष	५००	"	"	नयन्ति	"	"
३ " "	१०००	"	"	अपराजिता	"	"
५ " "	"	"	"	देवकुरा	"	"
८३७५० वर्ष	५३६	"	"	द्रामती	आठ पाट	दो वर्ष
२५० " "	३३	"	"	विशाला	चार पाट	तीन वर्ष
चरम जिन	अकला	अच्युत	अच्युत	चन्द्रप्रभा	तीन "	चार वर्ष

निहार अदृश्य—चरम चक्षु वाला नहीं देख सकता ४—श्वासोश्वास पद्मकमल जैसा सुगन्धवाला होता है एवं अतिशय जन्म से तथा १-योजन प्रमाण समवसरण में देव मनुष्य तिर्यच जितने हो सुखपूर्वक समावेश हो सकते हैं २—चारों दिशा में पचवीस २ योजन पूर्वोत्पन्न रोगों की शांति और नया रोग हो नहीं सके ३—आपसी वैरभाव उपशान्त हो नया वैर पैदा न हो ४—क्षुद्र जीवों की उत्पत्ति का अभाव । ५ मर की वगैरह बड़े रोग नहीं हो पहले के रोग उपशान्त हो जाते हैं ६—अति वर्षा न हो ७—अना वृष्टि भी न हो ८—दुष्काल न पड़े ९—स्वचक्रो परचक्रों का भय न हो १०—प्रसु की योजन गामनी वाणी देव मनुष्य तिर्यच अपनी २ भाषा में समझ सके ११—प्रसु के पीछे सूर्य से भी अधिक तेज वाला मामण्डल प्रकाशमान रहे एवं १२ अतिशय केवल ज्ञान होने से होते हैं । १—प्रसु विहार करे तब पचवीस योजन तक प्रकाश पड़ता घर्मचक्र आगे चले । २—देवकृत चमर तथा स्वयं बीजते एवं ढलते रहें ।

	जिन नाम १००	नगरी १०१	माता १०२	पिता १०३	स्त्री १०४	लच्छन १०५
१	श्री सीमंधर	पुंढरिगिणी	सत्य की देवी	श्रीयंश राजा	रुकमणी	वृषभ
२	श्री युगमंधर	सुसीमा	सुतारा "	सुहृद् "	प्रियमंगला	गज
३	श्री बाहु	वित्तशोका	विजया "	सुग्रीव "	मोहनी	हरिण
४	श्री सुबाहु	विजया	सुनन्दा "	निसद् "	किंपुरिषा	वन्दर
५	श्री सुजात	पुंढरिगिणी	देवसेना "	देवसेन "	जयसेना	सूर्य
६	श्री स्वयंप्रभ	सुसीमा	सुमंगला "	मित्रभुवन "	प्रियसेना	चन्द्र
७	श्री ऋषभानन	वित्तशोका	वीरसेना "	कीर्तिराजा "	जयावती	सिंह
८	श्री अनन्तवीर्य	विजया	मंगलावती "	मेघराजा "	विजया	हस्ती
९	श्री सूरप्रभ	पुंढरिगिणी	विजयावती "	विजयसेन "	नन्दसेना	चन्द्र
१०	श्री विशाल	सुसीमा	भद्रावती "	श्रीनाग "	विमला	सूर्य
११	श्री ध्वजधर	वित्तशोका	सरस्वती "	पद्मरथ "	विजयावती	वृषभ
१२	श्री चन्द्रानन	विजया	पद्मावती "	बालमीक "	लीलावती	"
१३	श्री चन्द्रबाहु	पुंढरिगिणी	रक्षिका "	देवानन्द "	सुगन्धा	पद्मकमल
१४	श्री सुजंग	सुसीमा	महिमा "	महाबल "	गंधसेना	"
१५	श्री ईश्वर	वित्तशोका	जशोजला "	गजसेन "	भद्रावती	चन्द्र
१६	श्री नेमिप्रभ	विजया	सेनादेवी "	वीरराज "	मोहनी	सूर्य
१७	श्री वीरसेन	पुंढरिगिणी	भानुमती "	भूमिपाल "	राजसेना	हस्ती
१८	श्री महाभद्र	सुसीमा	ऊमादेवी "	देवराज "	सुरिकांता	वृषभ
१९	श्री देवजसा	वित्तशोका	गंगादेवी "	सर्वभूति "	पद्मावती	चन्द्र
२०	श्री अजितवीर्य	विजया	कानिकादेवी "	राजपाल "	रत्नावती	स्वास्तिक

३—पादपीठ सहित रफटिक रत्न मंडित सिंहासन हो ४ चारों दिशा में ऊपर तीन तीन छत्र हो ५—रत्नमय इन्द्रध्वज प्रभु के आगे चले ६—सुवर्णामय नौ कमल जिस पर प्रभु पैर रखकर चले और कमल भी स्वयं चलते रहें ७—मणि सुवर्ण रजित मय तीन गढ़ वाला समवसरण हो ८—प्रभु चौमुख देशना दे जिसमें तीन दिशा देवता प्रतिबिंब रखे ९—प्रभु से बारह गुणा आशोक वृक्ष जो छत्र घंटा पलाक संयुक्त हो १०—मार्ग के कांटा अधोमुख हो ११—प्रभु गमन करे तब सर्व वृक्ष नमन भाव में प्रभु को प्रणाम करे १२—आकाश में देव दूधवी दाजती रहे १३—पवन-बायु अनुकूल चले १४—पाक्षी जीव प्रभु को प्रदक्षिण करते जाय १५—सुगन्धी जल वृष्टि हो १६—टींचण प्रमाणे सुगंधी पुष्प की वृष्टि हो १७—दीक्षा लेने के बाद ढाढ़ी मूँछ के घाल नहीं घड़े १८—कमल में कम चारों निवास के एक बगोड़ देव प्रभु की सेवा में रहे १९—छओऋतु अनुकूल और अपने २ समय फलवती हो इत्यादि एवं अनिष्ट अतिशय देवदूत होते हैं एवं ४-११-१९ सर्व मिला कर ३४ अतिशय सर्व तर्पक देवों के होते हैं।

१३—तीर्थहरदेव के पुनः बार अतिशय १-आपायापगम अतिशय-विहार देव में

योजन तक रोगादि भय न हो २—ज्ञानातिशय केवल ज्ञान द्वारा लोकालोक के भावों को जाने ३—पूजा-तिशय प्रभु, प्राणी मात्र के पूजनीक हैं ४—वचनातिशय प्रभु की देशना देव मनुष्य तीर्थच सर्व अपनी-अपनी भाषा में समझ कर बोध को प्राप्ति हो । इत्यादि तीर्थङ्करों के अनन्त अतिशय होते हैं ।

१४—तीर्थङ्करदेव की वाणि के ३५ गुण होते हैं जैसे १—संस्कृतादि लक्षण युक्त हो २—मेघ जैसी गंभीर हो ३—प्रामाण्य तुच्छ भाषा मुक्त हो ४—उच्च स्वभाव युक्त हो ५—प्रत्येक शब्द स्पष्ट सुन सके ६—विकृता दोष रहित सरल हो ७—माल कोषादि राग सहित हो ८—महान् अर्थ वाली हो ९—पूर्वापर ४ विरोध वाली हो १०—संदेह रहित ११—शिष्ट पुरुषों की सूचना करवाने वाली हो १२—देश कालानुसारणी हो १३—पर दोषों को प्रकट न करने वाली हो १४—श्रोताओं के हृदय को आनन्द देने वाली हो १५—परस्पर पद एवं वाक्यानुसारणी हो १५—प्रति पाश विषय पर उलंघन न करे १७—अमृत से भी अधिक मधुर हो १८—स्वप्रशंसा और परनिंदा मुक्त हो १९—अच्छा सम्बन्ध और अक्षर पद वाक्य स्पष्ट जानने वाली हो २०—सर्व प्रधान और साहस युक्त हो २१—कारक, काल, वचन और ङिग वाली हो २२—अखंडनिय विषय वाली हो २३—प्रतिपाद्य अर्थ विशेष की साधने वाली हो २४—अनेक वस्तु समुदाय का विचित्र वर्णन करने वाली हो २५—दूसरों का मर्म प्रकाश करने वाली न हो १६—विभ्रमादि दोष रहित हो २७—विलम्ब रहित हो २८—वक्ता की अनुपम शक्ति प्रगट करने वाली हो २९—सुनने वाले को खेद न हो ३०—उत्सुकता मुक्त हो ३१—धर्मार्थरूप पुरुषार्थ को पुष्टि करने वाली हो ३२—सब लोग प्रशंसा करने योग्य हो ३३—अद्भुत अर्थ रचना वाली हो ३४—सापेक्षा वाली हो ३५—अद्भुत आश्चर्य पैदा करने वाली हो इत्यादि ।

१४—तीर्थङ्कर देव के अष्ट महाप्रतिहार्य होते हैं जैसे कि १—तीर्थङ्करों के शरीर से बारह गुना ऊँचा अलंकृत अशोक वृक्ष २—पांच प्रकार के सुगन्धी पुष्पों की वर्षा ३—आकाशमें दिग्ब ध्वनि ४—श्वेत चामर ५—सुवर्ण रत्नजित मय सिंहासन ६—मामण्डल प्रकाशवाला ७—देव दुन्दुभि ८—तीनछत्र एवं आठ महा प्रतिहार्य सर्व तीर्थङ्करों के होते हैं ।

१५—महाविद्वद् क्षेत्र में वर्तमान समय २० तीर्थङ्कर विद्यमान हैं जिन्हें का वर्णन ऊपर कोष्ठक में दिया है इनके सिवाय, कई सत्र के लिये समान बातें हैं, वह यहाँ लिख दी जाती है । वीस तीर्थङ्करों के स्थान क्रमशः ४ जम्बुद्वीप का सुदर्शन मेरु, चार पूर्व घातकी खण्ड का विजयमेरु, चार पश्चिमी घातकी खण्ड का अचलमेरु, चार पूर्व पुष्करार्द्ध का पुष्कर मन्दिर मेरु, चार पश्चिम पुष्करार्द्ध का विद्यन्माली मेरु प्रत्येक मेरुकी ३२ विजयों से ८-९-२४-२५ वीं विजय में तीर्थङ्कर होते हैं जिन्हें के नाम—पुष्कलावती, वच्छा, निलीनावती और विप्रा है । नगरियों के नाम कोष्ठक में दिये हैं । सब तीर्थङ्करों का जन्मादि समकालीन ही होते हैं । आवणवद् १ को च्यवन, वैशाख वद् १० को ज-म, फाल्गुण शुद्ध ३ को दीक्षा, चैत्र शुद्धि १३ को केवल ज्ञान—चौतीस अतिशय, पैतीस गिरा गुण, अष्ट महाप्रतिहार्य, समवसरण की रचना करोड़ीदेव सेवा में रहना, पांच पांच कल्याण इन्द्रादि देवों द्वारा किया जाना, देहमान ५०० धनुष्य कांचन वर्णी काया ८४ लक्ष पूर्वाधुष्य, ८३ लक्ष पूर्व गृहवाम, एक लक्ष पूर्व दीक्षा, १००० वर्ष द्वास्थ, ८४ गणधर, दसलक्ष केवली, सौ करोड़ साधु साध्वी । जिस विजय में तीर्थङ्कर जन्म लेते हैं, उसी विजय में मोक्ष पधारते हैं, दूसरी विजय में भी साधु साध्वी एवं केवली होते हैं । धन्य है महाविद्वद् के मनुष्यों को कि वे सदैव चतुर्थ आरा सटश काल में रहते हुए तीर्थङ्कर देव का व्याख्यान सुन सेवा भक्ति करते हैं । महाविद्वद् क्षेत्रके तीर्थङ्कर वहाँ के लोगों को बहते हैं कि धन्य है भरत क्षेत्र के धर्मी मनुष्यों को क्योंकि वहाँ तीर्थङ्कर, केवली, मनः पर्यव, अवधि, पूर्वधर न होने पर भी वे बिना धर्मी जुंज रहे हैं तथा महाविद्वद् क्षेत्र में यह गाली दी जाती है कि आओ भरत क्षेत्र में बहू धर्मी और बहू परिवार वाला होना । जब बोडो श्री तीर्थङ्कर देव की ॥ ३ ॥

नं०	नाम	पदवो	माता नाम	विता नाम	नगरी	दशरमात	आयुष्य	गति	दिव्य वि. आय	गोप्य द. (राम)
१	भरत	चक्रवर्ति	सुमंगला	ऋषभदत्त	भयोध्या	५०० धनु	८४८ प.	मोक्ष	६०००० धर्य	५०००० धर्य
२	सागर	चक्रवर्ति	परांनति	सुमित्र	"	४५० धनु	७२ "	"	३२००० "	५०००० धर्य
३	अचल	वलदेव	मद्रा	प्रजापति	पोतनपुर	८० "	८५८० धर्य	"	"	५०००० धर्य
४	त्रिष्टु	वासुदेव	मृगावती	"	"	"	८४ "	७ धीन.	१००० धर्य	५०००० धर्य
५	अर श्रीव	प्रतिव सु	सुभद्रा	मयूरी	रत्नपुर	"	"	"	"	"
६	विजय	वलदेव	सुभद्रा	मद्रा	द्वारका	७० धनु	७५ "	मोक्ष	"	"
७	द्विष्ट	वासुदेव	ऊमादेवी	"	"	"	७२ "	६ टी.न.	१०० धर्य	५०००० धर्य
८	तारक	प्रतिवासु०	श्रीमती	श्रीधर	विजयपुर	"	"	"	"	"
९	सुभद्र	वलदेव	सुप्रभा	रुद्र	द्वारका	६० धनु	६५ "	मोक्ष	९० धर्य	विमलनाथ
१०	स्वयंभू	वासुदेव	पृथ्वी	"	"	"	६० "	६ टी.न.	"	"
११	मेरक	प्रतिव सु०	सुन्दरी	समरकेवरी	"	"	"	"	"	"
१२	सुप्रभ	वलदेव	रिन्धवा	सोम	नन्दनपुर	"	"	"	"	"
१३	पुरुषोत्तम	वासुदेव	सुदर्शना	विजय	द्वारका	५० धनु	५५ "	मोक्ष	८० धर्य	अर्धनाथ
१४	मधु	प्रतिवासु.	गुणवती	"	"	"	३० "	६ टी.न.	"	"
१५	सुदर्शन	वलदेव	विजया	विजय	पृथ्वीपुर	"	"	"	"	"
१६	पुनरसिंह	वासुदेव	अम्बिका	"	अरवपुर	४५ धनु	१७ "	मोक्ष	७० धर्य	धर्मनाथ
१७	निक्षुभ	प्रतिवासु	"	"	"	"	१० "	६ टी.न.	"	"
१८	माधवा	चक्रवर्ति	भद्रा	समुद्रवि०	हरिपुर	"	५० "	"	१००० धर्य	"
१९	सनरुमार	"	सहदेवी	अरवसेन	श्रावस्ती	४५ "	३ "	"	"	"
२०	शान्तिनाथ	"	अचरा	विश्वसेन	हस्तनापुर	४८ "	१०००००	मोक्ष	८०० धर्य	शान्तिनाथ
२१	कुशुनाथ	"	श्रीमाता	शूर	"	३५ "	९५०००	"	६०० "	भरनाथ
२२	अरनाथ	"	श्रीदेवी	सुदर्शन	"	६० "	८४०००	"	४०० "	"
२३	आनन्द	वलदेव	विजयति	महाशिर	चक्रपुर	२९ "	८५०००	"	५० धर्य	"
२४	पु० पुण्डरीक	वासुदेव	लक्ष्मोदवी	"	"	"	६५०००	६ टी.न.	"	"
२५	वर्मा	प्रतिवासु०	ताराद्वी	मेघनाद	अरिजय	"	"	"	"	"
२६	सुप्रभ	चक्रवर्ति	तारा	कृतवीर्य	हस्तनापुर	२८ "	६००००	७ धी.न.	५०० धर्य	"



क्र०	नरदन	वकदेव	संयती	अनिर्दिष्ट	बनारसी	२६	३०	६५०००	मोक्ष	५० वर्ष	"	"	"	"
२८	दत्त	वासुदेव	सोपवती	"	"	"	"	५६०००	५ वी. न.	"	"	"	"	"
२९	प्रह्लद	प्रतिवासु०	"	"	सिंहपुर	"	"	"	"	३०० वर्ष	"	"	"	"
३०	सद्वापद्य	चक्रवर्ति	ज्वाला	प्रोत्तर	हस्तनापुर	"	"	३००००	मोक्ष	३०० वर्ष	"	"	"	"
३१	राम (पद्य)	वलदेव	अपराजित	दत्तरथ	अयोध्या	१५	"	१५०००	"	४० वर्ष	"	"	"	"
३२	कद्मण	वासुदेव	सुमित्रा	"	"	"	"	१२०००	४० वी. न.	४० वर्ष	"	"	"	"
३३	रावण	प्रतिवासु.	कैकसी	रत्नाश्रवा	लंका	"	"	"	"	१५० वर्ष	"	"	"	"
३४	हरिपण	चक्रवर्ति	मे।	महादही	क पिल्लपुर	१५	"	१००००	मोक्ष	१०० वर्ष	"	"	"	"
३५	जय चक्र०	"	वप्रा	वसुदेव	राजगृह	१२	"	३०००	"	१०० वर्ष	"	"	"	"
३६	बलभद्र	वलदेव	रोहणी	विजय	सौरीपुर	१०	"	१२००	महादेव	८ वर्ष	"	"	"	"
३७	कुण	वासुदेव	देवकी	"	"	"	"	१०००	३ वी. न.	"	"	"	"	"
३८	जरासिंघ	प्रतिवासु.	"	जयद्रथ	राजगृह	"	"	"	४० वी. न.	"	"	"	"	"
३९	महादत्त	चक्रवर्ति	चूलनी	महा	सौरीपुर	७	"	७००	७० वी. न.	१६ वर्ष	"	"	"	"

## ११-रुद्र

## नव-नारद

क्र०	रुद्र नाम	ती० चारामें	घरीर	आयु	नारद	ती० घारे	घा० घारे	घरीर	आयु	गति
१	भीमानली	ऋषभ०	धनु	८४ ल० पू०	१ भीम	शयंस	त्रिपुष्ट	८० धनु०	८४ ल० पू०	मोक्ष
२	जितशत्रु	अजित	"	७२ "	२ महाभीम	वासपुत्र	द्विपुष्ट	७० "	७२ "	"
३	रुद्रदत्त	सुशुद्धि०	"	२० "	३ रुद्र	विमल	स्वयंभु	६० "	५० "	"
४	विश्वानल	दीवल	"	१० "	४ महारुद्र	अनंत	पुण्योत्तम	४० "	३० "	"
५	सुमतिष्ठ	श्रीयंस	"	८० "	५ फाल	धर्म०	पुरुषसिंह	४५ "	१० "	"
६	अचल	वासपुत्र	"	७२ "	६ महाफाल	अरामिलक	पुरुष पुरु०	२९ "	४५०००	"
७	पुष्टरिक	विमल	"	६० "	७ दुर्मुख	"	दत्त	२५ "	५६०००	"
८	अजितधर	अनंत	"	५० "	८ नरमुख	मुनिमु०	कक्षमण	१६ "	१२०००	"
९	अजितनाभी	धर्म०	"	२० "	९ अयोमुख	नेमि०	कुणा	१० "	१०००	"
१०	पेदाछ	शान्ति	"	१० "						
११	सत्यकी	महावीर	७	७२ वर्ष						

## प्रस्तावना

यह बात प्राकृतिक सत्य है कि सूर्य उदय होकर अपनी भवधि के पश्चात् अस्त भी हो जाता है, ठीक इसी प्रकार संसार-चक्र में भी कई जातियों, समाजों, एवं राष्ट्रों का उदय और अस्त (उत्थान-एवं-पतन) हुआ करता है। यह उत्थान और पतन की घटमाला (क्रिया) अनादि काल से चली आई है और भविष्य में भी चलती रहेगी। यही नियम जैन धर्म के प्रति भी समझना चाहिये। एक समय वह था कि जैन धर्म एवं जैन समाज उन्नति के उच्च शिखर पर विराजमान था, पूर्व से पश्चिम एवं उत्तर से दक्षिण तक जैन धर्म का झंडा फहरा रहा था। इतना ही नहीं, कई पाश्चात्य देशों में भी जैन धर्म का काफी प्रचार था, जिसको वहां कि भूमि-खोद (अन्वेषण-विभाग) के काम से उपलब्ध मन्दिर, मूर्तियों के खण्डहर पूर्णतः प्रमाणित कर रहे हैं; इत्यादि। किन्तु उपरोक्त काल चक्र (परिवर्तन-चक्र) के नियमानुसार जैन धर्म की वह स्थिति न रह सकी और वह उन्नति के उच्च शिखर से शून्य: २ अवनत दशा को प्राप्त करता गया।

वर्तमान जैन समाज की पतन अवस्था को देख कर किस समझदार व्यक्ति के हृदय में गहरा दुःख न होगा। इस पतनावस्था का भी कोई न कोई कारण तो अवश्य ही (होगा) होना चाहिये! यों तो पतन के अनेक कारण हो सकते हैं किन्तु यदि हम दीर्घ-दृष्टि से अन्वेषण करें तो यही मालूम होगा कि मुख्य कारण, जैन-समाज का अपने पूर्वजों के गौरवमय इतिहास को भूल जाना है। यही कारण है कि जैन-समाज की नसों में अपने पूर्वजों के गौरववाली रक्त के प्रवाह की शिथिलता, ओज की होनता और इतिहास की अनभिज्ञता व्याप्त है। इन्हीं कारण से आज वह मुर्दा-समाज की उपाधि धारण कर अपना नाम उसीपंक्ति में लिखाने को तैयार हो गया है। जिस प्रकार मृतक को हेमगर्व व कस्तूरी अथवा चन्दोप एवं तस्मान ही अमूल्य औपचर्य देने पर भी उसमें चैतन्यता नहीं आती, ठीक इसी प्रकार आज जैन समाज का हाल हो रहा है।

जैन समाज में अभी ऐसे मनुष्यों का भी अभाव नहीं है कि जो इस जाग्रति के युग अर्थात् दोसवीं सरी में जन्म लेकर भी यह नहीं जानते कि इतिहास किस चिह्निया का नाम है? अगर उनको समझाया भी जाय की अपने पूर्वजों के भूतकालीन लक्ष्-चरित्र, उनकी वीरता-गम्भीरता, धैर्यता एवं उदारता, देश-समाज धर्म एवं राष्ट्र सेवा तथा उस समय की सामाजिक-धार्मिक एवं राजनीतिक परिस्थिति क्या थी? उस समय का हुजूर, उद्योग, शिष्टाचार, एवं रीति-रिवाज क्या क्या था? इन सब बातों को जानना, उनके अन्तर से उपादेय कारणों को खोज कर करना इत्यादि। इन सब का ही नाम इतिहास है। इस पर हमारे वे भोले भाई चट से बोल उठते हैं कि-बाह! जी, बाह!! आपने ठीक इतिहास पढ़ाया। ऐसी व्यर्थ की गई गुजरी बातों के लिये घर का बाप रोद कर रात दिन मिश-पचो (मगज़ खोरी) करना तथा बड़े बड़े एवं परिधम से बसाया हुआ द्रव्य पानी की तरह बहा-देना वीन ही समझदारी है और क्या फायदा है? हमारे तो पूर्वज सदा से कदते आये हैं और पानी हम भी हमारे बाल बच्चों को बरते हैं कि "गई तिथि तो प्राण भी नहीं बाँचे हैं। हमारे पूर्वज धनवान थे अथवा वीर थे तो क्या उनके इतिहास पढ़ने से हम धनवान बनें ही धन जाँचेंगे? मेरा तो खयाल है कि ऐसी बेतुहा (मूर्खता पूर्ण) बातें बरते वाले बेवफा लोग हैं। यदि धनवान का ब्रह्म होवे कि जो समय, शक्ति और द्रव्य का खलिदान दे रहे हैं किन्तु हम ऐसे पागल नहीं हैं। यदि धनवान का ब्रह्म कर दो पैसे पैदा करने तो भविष्य में उससे बाल बच्चे सुखी होंगे और काम में पैसे होंगे तो हर व्यक्ति के घर में ही सुखामय करेगा आदि २।"

धतलाइये ! ऐसे प्रगुप्त्यों को समझाना कितना सुविधाल है ? मेरे विचार से तो उतना ही, जितना कि एक गंगली आदमी को चिंतामणि रत्न का मूल्य-समझाना । ऐसे अनभिज्ञ लोगों ने ही इतिहास का कोई मूल्य न समझ कर हमारा अमूल्य साहित्य अथवा उनके विखरे पत्रों को जल में गला कर, कूट पीस कर ढाड़े (रोकरी), बना दिये जो प्रायः धूल कचरा ढाने के काम आते हैं । किसी विद्वान् ने ठीक ही कहा है कि—“मूर्ख सज्जन द्वारा जितना नुस्खान होता है उतना विद्वान् शत्रु द्वारा नहीं होता है ।” अतः ऐसे मूर्ख सज्जनों से तो हज़ार हाथ दूर रहना ही अच्छा है । एक अंग्रेज विद्वान् ने कहा है कि—

“People who take no pride in the noble achievements of remote ancestors will never achieve any thing worthy to be remembered with pride by remote descendants.”  
[ By Lord Macaulay— one of the Historians ]

“जो जाति अपने पूर्वजों के श्रेष्ठ कार्यों का अभिमान एवं स्मरण नहीं करती है, वह ऐसी कोई बात ग्रहण नहीं करेगी जो बहुत वर्ष पश्चात् उसकी संतान को सगर्व स्मरण करने योग्य हों ।

जब हम हमारे पूर्वजों की अच्छी यातों को ग्रहण नहीं करते हैं तो फिर हम अपनी संतान से थोड़ी सी भी भाशा क्यों रखें कि वह हमारी किसी भी अच्छी घात का स्मरण कर सकेगी । बस, यही हमारे पतन की परम्परा है । एक दूसरा अंग्रेज विद्वान् कहता है—

“भगर आप किसी जाति एवं समाज को नष्ट करना चाहें तो पहिले उसका इतिहास नष्ट कर दीजिये, जिसके नष्ट होने से वह स्वयं ही नष्ट हो जायगा ।” यह सत्य ही है कि जिन जातियों का इतिहास नहीं है वे जातियाँ संसार में अधिक समय तक न टिकी हैं और न टिक सकती हैं ।

## १—इतिहास का महत्वः—

इतिहास आज संसार का एक मुख्य मौलिक विषय बन गया है । संसार भर के विद्वत्समाज में इतिहास का भासन सर्वोच्च एवं आदर्शमय है । इतिहास के अभाव से कोई भी जाति, समाज एवं राष्ट्र अधिक समय तक संसार में जीवित नहीं रह सकता है । इतिहास के अध्ययन से ही हम किसी जाति, समाज एवं राष्ट्र के पतनोत्थान के कारणों को जान सकते हैं । उसकी रक्षा करने को तत्पर हो सकते हैं । अतएव इतिहास ही साहित्य का सर्व प्रधान अंग है । बिना इतिहास के हमारा साहित्य अधूरा एवं अपूर्व रह जाता है । इतिहास के अभाव में हम यह कदापि नहीं जान सकते कि किन २ कारणों से किस देश, समाज एवं राष्ट्र का उत्थान-अश्रुदय एवं पुनः पतन का श्री गणेश हुवा था और वह अपनी चरम-सीमा तक पहुँच गया था तथा अब हमें कौन २ उपाय ग्रहण करने चाहिये जिस के द्वारा कि हमारा पुनः उत्थान हो सके ।

अतः भूतकाल की परिस्थिति को जानने के लिए इतिहास ही हमारा सच्चा शिक्षक एवं अवलम्ब्य है । इतिहास ही हम भूले, भटकतों को सच्चा पथ-प्रदर्शन कराने वाला परम मित्र का काम देता है अतएव इतिहास की हम जितनी महिमा एवं प्रशंसा करें उतनी ही थोड़ी है । कारण, इतिहास के अभाव से भविष्य की उन्नति का मार्ग साफ-स्वच्छ एवं निर्विघ्न बनाने में ऐसी २ उलझने बस्थित हो जाती हैं कि जिससे पिण्ड खुडाना सुविधाल हो जाता है । भूतकालीन इतिहास से हम वर्तमान में भविष्य का मार्ग यही सुविधा के साथ निर्माण कर सकते हैं । भूत-कालीन इतिहास वर्तमान में हम को ऐसी २ शिक्षायें देता है एवं ऐसी २ घटनाओं का बोध कराते हैं कि जिन के द्वारा भविष्य में अवनि मार्ग को रयाग कर भावी उन्नति-मार्ग का अवलम्बन कर मानव जाति की सेवा करते हुए भाग्यशाली बन सकते हैं । भूतकालीन इतिहास से हम उस समय की सब परिस्थिति एवं घटनाओं का ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं । हमारा अतीत कैसा था, राजनैतिक सामाजिक, धार्मिक एवं जातियों प्रवृत्ति रीति-रिवाज कैसा था किन किन जातियों ने किन २ साधनों एवं प्रयत्नों से अपनी उन्नति की थी । किन किन बोर दुर्गमों ने देश-जाति के लिये सर्वस्व एवं आत्म बलिदान दिया था और अपनी कमनीय कीर्ति किस प्रकार स्थायी बना कर अमर बना दी थी तथा अपने इतिहास को सुस्वर्णाक्षरों में लिखा कर हमारे लिये पथ प्रदर्शक बना है । प्राचीन काळ में किस किस देश में क्या-क्या उद्योग, कला कौशल्य, वाणिज्य-व्यापार और किस २ स्थान एवं

भूमि में क्या क्या उत्पादन थी। किस देश के लोग किस देश से सभ्यता-सौभ्यता और व्यवहार कुशलता की शिक्षा प्राप्त कर अपने देश में उसका प्रचार किया करते थे। जनता का जीवन-निर्माण तथा आत्म-कल्याण किस प्रकार से होता था। प्राचिन समय के अपने पूर्वजों की वीरता, उदारता, वात्सल्यता, परोंपकारिता, व्यापार कुशलता-रूप कुशलता एवं सामुद्रिक व्यापार कुशलता देश का मान, खान-पान आदि सब बातें हम एक मात्र इतिहास से ही जान सकते हैं। तथा इन बातों पर (गौर) मनन करने के पश्चात् अपने जीवनोपयोगी बना सकें हैं।

देश में वर्ण-व्यवस्था कब तक अपनी उत्पत्ति करती रही और कब और किस समय व किस कारण से उसमें विकार पैदा हुआ। जातियों का निर्माण कब और किस संयोग से हुआ कौन २ सी जातिएँ विदेशों में जाकर विदेशी कहलाई एवं इस के विपरीत कौन-कौन सी जातियाँ विदेशों से आकर यहां बसी। देश के प्राचिन आचार विचार में क्या क्या रहों-बदल एवं मिश्रण हुआ। हमारे देश की सभ्यता ने किस किस देश पर अपना प्रभाव डाला तथा विदेशियों के आचार-व्यवहार एवं सभ्यता का हमारे देश पर क्या और कैसा प्रभाव पड़ा। धार्मिक विषय में किस किस धर्म का कब कब प्रादुर्भाव हुआ और उन नूतन धर्मों ने क्या क्या शून्याधिक किया। धर्म के नाम पर देश में किस प्रकार फूट-कलह के बीज बोकर जनता को भ्रष्ट प्रचार-अधोगति में ला पड़ा और इन कारणों से देश के सामुद्रिक संगठन को कैसे छिन्न-भिन्न कर डाला। एक ही धर्म के अन्दर से अनेक धर्मों की सृष्टि क्यों रची गई और इससे देश को क्या फायदा अथवा नुकसान हुआ? यह सब बातें हम पुराने ज़माने के इतिहास से ही जान सकते हैं। साथ ही हम उससे यह भी जान सकते हैं कि किन किन उपायों से इस विगड़ी अवस्था का सुधार हो सकेगा।

यहां पर हम अधिक लिख कर प्रस्तावना का बलेवर बढ़ाना नहीं चाहते। कारण कि विद्वद् समाज इस घात को अच्छी तरह से जानता है कि साहित्य में इतिहास ही मानव जाति की उन्नति-पथ पर लेजाने वाला एक सच्चा साधन है। अतएव अपनी भावी उन्नति की अभिलाषा रखने वाले प्रत्येक देहधारी मनुष्य का मुख्य और आवश्यक कर्तव्य है कि वह कम से कम अपने पूर्वजों के इतिहास को अवदय पढ़े।

## २—हमारे पूर्वज और इतिहास:—

वर्तमान काल में भूत कालीन इतिहास प्राप्त होने में दुर्लभता का अनुभव करने वाले महाशय यहां तक नह उठते हैं कि प्राचीन समय के लोगों का इतिहास की ओर इतना आकर्षण नहीं था जितना कि अध्यात्म एवं तत्वज्ञान की ओर था? कारण वे लोग इतिहास लिखने में एवं उसका संरक्षण करने में इतनी अधिक रुचि न रखते थे? पर वास्तव में यह बात ऐसी नहीं है। हाँ, हमारे पूर्वज अभ्यास एवं तात्त्विक ज्ञान की ओर विशेष रुचि रखते जरूर थे; पर इसका यह अर्थ नहीं कि वह इतिहास की उपेक्षा करते थे? नहीं, कदापि नहीं। वे जैसे अभ्यास एवं तात्त्विक ज्ञान की ओर लक्ष्य रखते थे वैसी ही इतिहास की ओर भी उनकी अभिरुचि थी। इतना ही क्यों? वे तो इतिहास को चिरस्थायी बनाने का भी प्रयत्न किया करते थे। इतिहास द्वारा यह स्पष्ट मालूम होता है कि अन्य देशों के विद्वान् इतिहास लिखना एवं उन्हें सुरक्षित रखना हमारे पूर्वजों से ही सीखे थे। प्राचीन काल में जब लेखन प्रवृत्ति अधिक न थी, उस अवस्था में भारतीय ऋषि-मुनि समस्त ज्ञानभण्डार कण्ठस्थ रखते थे। जब से लेखन वृत्ति अधिक प्रचार हुआ तो उन्होंने अपना स्मृतिकर का ज्ञान एवं तराकालीन घटनाएँ ताड़ पत्र, ताम्रपत्र, भोजपत्र, और पत्थर की चट्टानों पर लिख दिया करने थे। तत्पश्चात् जय पागड़ों पर लिखना प्रारम्भ हुआ उस समय से तो प्रत्येक घटनाएँ खुद हस्तार से लिख दिया करने थे। जिसके प्रमाण आज पर्याप्त मिल रहे हैं। अभी (मृगभं-आवेष्टन से) सुदार् के बान से पंजाब एवं सिन्ध की सर हद् भूमि से दो मगर ई० संवत् से ५००० वर्षों पंच हजार वर्ष पूर्व के दस्तावेज मिले हैं। उन दोनों में, जिनके नाम क्रमशः "हरप्पा" और "मोहन जादरा" रखा गया है। कई पदार्थ ऐसे मिले हैं जिनसे प्राचिन समय में भारत की सभ्यता का निश्चय हो चुका है। इतना ही, क्यों एक देवी की मूर्ति जिसके ऊपर पशुदा की भाँति खड़े हुए पाए गये हैं। तथा एक भयान मृग मूर्ति भी प्राप्त हुई है।" इससे यह भी सिद्ध बिसा गया है कि भारत में हजारों वर्षों पूर्व भी इस देश में कपड़े का उत्पादन होता था तथा देश में धर्म की भावना की अल्प परिमाण में थी। वे लोग धार्मिक मूर्तियों को पूजते

एवं सेवा भक्ति भी करते थे। अतः यह कहना अतिशयोक्ति न होगी कि भारत सभ्यता का भण्डार एवं केन्द्र था और अन्य देश वालों ने सभ्यता का पाठ भारत से ही सीखा था। भारत अन्य देशों का गुरु कहलाने के कारण ही जगद्गुरु माना जाता था।

इतिहास से यह भी पता मिल जाता है कि भारतीय लोग अन्य देशों में जाकर अपने उपनिवेशों की स्थापना भी करते थे और वहाँ की जनता पर भारतीय सभ्यता का गहरा प्रभाव पड़ता था। अतः उपरोक्त प्रमाणों से यही सिद्ध होता है कि हमारे पूर्वज इतिहास के बड़े ही प्रेमी थे। इतिहास लिख कर उसका संरक्षण चिरस्थायी बनाने की पूरी र कोशिश भी करते थे। हाँ, भारत में लगातार कई वर्षों तक अकाल पड़ने से एवं विदेशी लोगों के समय-समय पर विविध आक्रमणों के फल स्वरूप कई इतिहासों के भण्डार, पठनालय एवं संग्रहालय और साधन नष्ट हो जाने से इस समय जितना चाहिये उतना सिलसिलेवार नहीं मिलता है, लेकिन यह बात बुरी है। हम यह तो कदापि नहीं कह सकते कि उन लोगों ने अपने समय में इतिहास लिखा ही नहीं। आगे चल कर इस विषय का मैं विशेष खुलासा करूँगा।

### ३—वर्तमान काल में प्राचीन इतिहास की दुर्लभता:—

वर्तमान में भूत कालीन एवं प्राचीन इतिहास के न मिटने का प्रश्न सब जनता द्वारा हो रहा है। इसका उत्तर लिखने के पूर्व मुझे यह कह देना चाहिये कि—एक तो भारत में जन-संहारक ऐसे भीषण दुष्काल पड़े थे और वह भी एक दो वर्ष तक नहीं अपितु कोई-कोई दुष्काल तो निरन्तर १२-१२ वर्ष तक पड़ते ही रहे कि जिसकी भीषण यन्त्रणाओं (मार) से अनेकों नगर एवं ग्राम स्मशान तुल्य बन गए थे। उस आपत्ति काल में जन-समूह अपने प्राण बचने एवं जन-धन की रक्षार्थ यज्ञ-तन्त्र मारे-मारे भटक रहे थे। फिर अला उस अवस्था में नया साहित्य निर्माण करना तो एक और रहा। पुरानों की रक्षा भी मुश्किल हो गई थी, इस कारण वे ज्ञान भण्डार जहाँ थे वहीं रखे रखाये नष्ट हो गये। दूसरा कारण विदेशी ग्लेच्छों का भारत पर लगातार और पके वाद दीगर आक्रमणों का होना। फलस्वरूप ग्रामों-नगरों को जन-संहार एवं अग्नि-दाह द्वारा शून्य अरण्यवत बना देना। अर्थात् प्रमुख साहित्यिक भण्डार, ऐतिहासिक साधन, प्राचीन नगर एवं देवस्थान भी नष्ट-भ्रष्ट कर दिए गए जिसमें हमारा अमूल्य ऐतिहासिक बहुत सा साहित्य भस्मीभूत एवं नष्ट-भ्रष्ट हो गया। फिर भी जो कुछ साहित्य पुराना बच गया था एवं नया निर्माण किया गया था वह धर्मान्ध मुसलमानों के हमलों से बर्बाद हो गया। जिसमें प्रसिद्ध धर्म-द्वेषी अलाउद्दीन खिलजी के अध्याचारों ने तो बहुत ही जुलूम किया उसने ऐतिहासिक उत्तम साधन, हजारों मन्दिर लाखों मूर्तियों को दुष्टता पूर्वक ध्वंस किया और कई ज्ञान भण्डारों, साहित्य, संग्रहालयों को ज्यों के त्यों जला कर भस्मभूत कर दिया। कहा जाता है कि अलाउद्दीन खिलजी ने ६ मास तक तो नित्य प्रति भारतीय-साहित्य भट्टी में जलवा कर स्नान के लिए गरम पानी किया गया और तक भारतीय साहित्य अमूल्य-रत्न से कई वर्ष हिन्दुओं की होली जलवाई थी।

इससे पाठक अनुमान लगा लें कि उस समय से पूर्व भारत में कितना विद्यालय साहित्य का खजाना भरपूर था, जिसे धर्म-द्वेषियों ने किस दुष्टता के साथ नष्ट-भ्रष्ट कर दिया था। इस बात की प्रामाणिकता के लिए यहाँ पर हम एक ऐसा ही उदाहरण पाठकों की सेवा में उपस्थित करते हैं:—“विक्रम की छठां शताब्दी के प्रथम चरण में आर्य्य देवद्वि गणितशास्त्रज्ञों ने वल्लभी नगरी में एक विष्ट संवत्समा की और जैनगमों की पुस्तकों पर लिखने का एक बृहद् आशोजन किया। जिसमें सैकड़ों मुनियों ने अपने हाथों से तथा कई वेतनदार लेखकों ने आगमों की तथा अनेक ग्रंथों की पुस्तकों पर लिखाया। पश्चात् तो यह कार्य्य इतना व्यापक हो गया कि जिसने जो कोई ग्रंथ निर्माण किया तो वह तत्काल ही पुस्तकों पर लिख लिया जाता। इसमें थोड़ा भी संदेह नहीं कि जैन धर्मियों ने सैकड़ों ही नहीं अपितु हजारों ग्रन्थ लिखे होंगे पर वर्तमान काल में बहुत शोध करने पर भी उस समय अथवा उसके आसपास के सौ दो सौ वर्षों का विश्व हुआ एक पन्ना भी नहीं मिलता है। इसका यही अर्थ हो सकता है कि ग्लेच्छ लोगों ने वे ज्ञान-भण्डार धर्मान्धता के कारण दुष्टता पूर्वक जला दिए एवं नष्ट-भ्रष्ट कर डले थे, अन्यथा इतनी विद्यालय संख्या में लिखे गये पुस्तक नहीं तो दो एक पन्ने तो अवश्य मिलते। जैसा हाल जैन शास्त्रों का है, ठीक वैसा ही दूसरे धर्मावलम्बीयों के शास्त्रों का

हाल है। आज भारत के बाहर कहीं कहीं विक्रम की चतुर्थ शताब्दि के बाद । कोई ग्रन्थ मिलता, पर भारत में जो कुछ साहित्य मिलता है वह विक्रम की आठवीं, नवीं शताब्दि के पीछे का मिलता है।

## ४—भारतीय साहित्य का सृजन:—

भारत के ऋषि-मुनियों ने साहित्य सृजन में कभी कमी नहीं की। उन्होंने अपने भक्त लोगों को उपदेश दे देकर इतना ढेर लगा दिया था कि उतना ढेर घास का भी शायद ही मिलता हो। गृहस्थ लोग भी उन त्याग मूर्ति आचार्यों का उपदेश शिरोधार्य कर अपने अथक परिश्रम से उपाजि। लक्ष्मी की ऐसे परमार्थ के कार्य निमित्त लगा अपने मानव-भव को सुफल बनाने में किसी प्रकार की कमी नहीं रखते थे। वारण, इस कलि-काल में जिन-मन्दिर-मूर्ति एवं आगम ही शासन के आधार समझे जाते हैं। दूसरा एक कारण यह भी था कि कोई भी आचार्य कोई भी आगम व्याख्यान में वांछना प्रारम्भ करते उसका महोत्सव कर गृहस्थ लोग ज्ञान-पूजा किया करते थे। जिसमें भी श्री भगवतीजी जैसा आगम का तो जैन समाज में और भी विशेष प्रभाव है। ऐसे बहुत से उदाहरण जैन-साहित्य में मिलते हैं कि अमुक भक्त ने श्री भगवती सूत्र बँचाया, जिसकी हीरा, माणिक्य, पद्मा, मोतियों से पूजा की और ३६००० प्रश्नों की ३६००० स्वर्ण मुद्रिकाओं से पूजा की। इस कार्य से आये हुए द्रव्य से पुनः आगम लिखाया जाता था। इससे पाठक अनुमान लगा सकते हैं कि उस समय जैन समाज की आगमों पर कितनी भक्ति एवं पूज्यभाव था। इससे स्पष्ट सिद्ध हो जाता है कि साहित्य लिखवाने में जितना हिस्सा जैनों का था उतना दूसरों का शायद ही था। अतः श्लेच्छ विधर्मियों के दृष्टता पूर्ण साहित्य को हानि पहुँचाने पर भी उनका सर्वथा अन्त नहीं हुआ। बचा हुआ साहित्य भी कम न था किन्तु वह अवशेष साहित्य ऐसे लोगों के हाथ में पड़ गया कि उनके पीछे उनकी सन्तान ऐसी सपूत !) निकली कि जिसने अपनी विषय-वाशन ओं के पोषणार्थ उस अमूल्य साहित्य निधि को पानी के मूल्य में विदेशियों के हाथ में बेव दिया जो आज भी उन लोगों के पुस्तकालयों में निधमान हैं। उदाहरण के तौर पर कुछ पुस्तकालयों में विद्यमान हैं। नमूने के तौर पर कुछ पुस्तकालयों का व्यौरा निम्न लिख दिया जाता है:—

१—लंदन में करीब १५०० बड़े पुस्तकालय हैं, जिसमें एक पुस्तकालय में कोई १५०० पुस्तकें हस्तलिखित हैं। उनमें अधिक पुस्तकें संस्कृत-प्राकृत और भारत से ही गई हुई हैं। यह तो केवल एक पुस्तकालय की ही बात है, विचारिये शेष १४९९ पुस्तकालयों में कितनी पुस्तकें होंगी ?

२—जर्मन में कोई ५००० पुस्तकालय हैं। जिसमें बर्लिन में ही बहुत से पुस्तकालय हैं एवं उसके एक पुस्तकालय में ही १२००० पुस्तकें हस्तलिखित हैं। तब ५००० पुस्तकालयों में कितनी पुस्तकें होंगी और उन पुस्तकों में विदेश भारत से गई हुई हस्तलिखित पुस्तकें कितनी होंगी ?

३—अमीरका के चाँदिगट्ट नगर में ही ५०० पुस्तकालय हैं, जिसमें लगभग ४०००००० पुस्तकों का संग्रह है। और उसमें करीब २०००० पुस्तकें हस्तलिखित हैं। विचारिये कि भारत से गई हुई कितनी होंगी ?

४—फ्रान्स में ११११ बड़े पुस्तकालय हैं। जिसमें पेरिस का एक विब्लियोथिक नामक पुस्तकालय में ४०००००० पुस्तकें हैं, उनमें १२००० पुस्तकें हस्तलिखित हैं। संस्कृत एवं प्राकृत भाषा की हैं जो प्रायः सब की सब भारत से ही गई हुई हैं।

५—रूस में १५०० बड़े पुस्तकालय हैं। जिसमें एक राष्ट्रीय पुस्तकालय में ही ४०००००० पुस्तकें हैं। उनमें भी १२००० पुस्तकें संस्कृत एवं प्राकृत भाषा की भारत से गई हुई पुस्तकें हैं।

६—इटली में कोई ४५०० पुस्तकालय हैं। उनमें भी लाखों पुस्तकों का संग्रह है। कोई १००००० पुस्तकें संस्कृत व प्राकृत भाषा की प्रायः सब भारत से ही गई हुई हैं।

यह तो एक नमूने के तौर पर बतलाया गया है, किन्तु इनके अतिरिक्त भी आस्ट्रिया देश में आस्ट्रिया की कोई ऐसा राष्ट्र हो कि जहाँ के पुस्तकालयों में भारतीय पुस्तकों का संग्रह न हो ! पर इति केवल अंग्रेजी के साम्राज्य में ही

वंशावलिखीं लिखने की शुरुआत कब से या किस कारण हुई? इस के लिए पं० हीरालाल हंसराज जामनगर वाले ने अपनी अंचल गच्छ वृहद् पट्टावली में लिखा है कि मीनमाल व राजा भाण ने जैन धर्म स्वीकार करने के पश्चात् श्री शत्रुजयादि तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला। उस समय उसके संघपति को वासक्षेप देने के विषय में आपस में खेचा तानी होगई। उस समय तमाम गच्छों के आचार्य्य एकत्रित होकर एक मर्यादा कायम करदी कि जिस गच्छ के आचार्य्यों ने जिन लोगों को सब से पहले प्रतिबोध देकर भजनों से जैन बनाया, उसी गच्छ के आचार्य्य उनको तीर्थ संघादि ऐसे प्रसंग पर वासक्षेप दे सकेंगे। इससे इतिहास की अव्यवस्था न होगी और गृहस्थ लोग भी कृतज्ञता के कलंक से बच जायेंगे इत्यादि। इस मर्यादा को उन्होंने एक लिखत पर लिख कर तथा सब आचार्यों के हस्ताक्षर करवा कर पक्की एवं चिरस्थायी बना दी। यदि उस मर्यादा के अनुसार चलते तो गृहस्थों का इतिहास ठीक सिलसिलेवार सुव्यवस्थित रह जाता किन्तु कलिकाल ने उस मर्यादा को चिरकाल तक चलने नहीं दिया। दुष्काल के कारण कई लोगों ने जिनशासन की चलती हुई मर्यादा एवं क्रिया समाचारी में न्यूनाधिक प्ररूपणा करके नये नये मत चला कर संघ में फूट-कलह पैदा कर दिया था। इतनी तो उनमें योग्यता न थी कि वे स्वयं कुछ कर सकें; वे तो चलते हुए शासन में छेद-भेद डाल कर कुछ मद्रिक लोगों को अपनी नयी दुकानदारी के अनुयायी बनाने का दुसाहस कर डाला। अतः उन जिन-शासन-रक्षक, शासन शुभचिन्तक पुरन्धर आचार्यों की बान्धि हुई मर्यादा का छेद-भेद कर डाला। इनकी शुरुआत करीब विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दि से होने लग्य थी जो वर्त्तमान समय तक भी मौजूद है।

पूर्वाचार्यों की स्थापन की मर्यादा में गड़बड़ होने का एक यह भी कारण हुआ था कि कई गच्छों के आचार्यों ने अपने २ पृथक् २ गच्छ के मन्दिरों की सार संभाल के लिए उन मन्दिरों के गोष्ठिक समसदों बना दिये। जिसमें स्वगच्छ-परगच्छ का भेद नहीं रखा गया था। किन्तु जिस मन्दिर के आस पास घर थे और उनमें मन्दिर की सार संभाल करने की योग्यता थी उनको ही सम्मिलित किया गया इस कार्य में भले ही शुरू करने वालों की इच्छा अच्छी होगी और वे गोष्ठिक बनने वाले भी अपने अपने प्रति बोधक आचार्य्यों को जानते ही थे। अपने अपने गच्छ को एवं समाचारी को भी जानते थे किन्तु केवल एक पास में आये हुए मन्दिर की सार-संग्रहाल करने की गर्ज से ही वे समासद बन गये थे। पर बाद ज्यों ज्यों समय व्यतीत होता गया त्यों त्यों उसका रूप भी बदलने लगा। सब से पहले तो यह बार्-बाही की गई कि जिस मन्दिर के गोष्ठिक के घर में लग्न पुत्रजन्मादि शुभ कार्य हो, वह अन्य मन्दिरों में एक एक रुपया दे तो वह जिस मन्दिर का गोष्ठिक हो, उस मन्दिर में दो रुपया देवे। इससे यह हुआ कि एक बाप के दो पुत्र थे, एक पुत्र एक गच्छ के अर्थात् महावीर के मन्दिर के पास रहता था, वह महावीर के मन्दिर का गोष्ठिक (समासद) बन गया। तब दूसरा भाई दूसरे गच्छ के अर्थात् पार्श्वनाथ के मन्दिर के पास रहता था वह पार्श्व मन्दिर का गोष्ठिक बन गया। इस तरह दोनों भाई दो गच्छ के हो गये। आगे चर कर जिस गच्छ के मन्दिर का गोष्ठिक बना था, उसको सामायिक, पौषध, प्रतिक्रमण तथा इत्यादि सुनने के लिए भी वही जाना पड़ता था और उनकी ही क्रिया समाचारी करनी पड़ती थी। अर्थात् एक ही पिता के दो पुत्रों की दो गच्छ की क्रिया हो गई। बाद कई पुत्र गुजर गई तब उन गच्छ के आचार्यों ने अपने गोष्ठिकों पर पक्की छाप लगा दी कि आपके पूर्वजों को हमारे पूर्वाचार्यों ने मांस मदि छुड़ा कर श्रावक बनाया था। अतएव आप हमारे गच्छ के हैं। इतना ही क्यों, उन्होंने तो कई कथाएँ भी रच डालीं और उनका प्राचीन इतिहास मिटा कर नूतन बहानाएँ कर डालीं, जिससे कि पूर्वाचार्यों की बाँधी हुई मर्यादा में गड़बड़ होगई। नूतन मत धारियों को तो ज्यों त्यों का अपना याड़ा बढ़ाना ही था, अतः मद्रिक लोगों से उन्होंने दाजो लाभ उठाया एवं अपना स्वार्थ साधन किया।

कई एक गच्छ का श्रावक नया मन्दिर बनाता या संघ निकालना चाहता तो उस समय उसके प्रतिबोधक आचार्य्य की परम्परा के आचार्य्य नज़दीक न होने से तथा बुलाने पर भी न आने से दूसरे गच्छ के आचार्य्य से वासक्षेप दिया कि तब पर भी अपनी छाप लगा दी। इसी प्रकार किसी प्रान्त में दूसरों का भ्रमण न होकर जिसका अधिक भ्रमण एवं अधिक परिचय के कारण अन्य गच्छीय श्रावकों को अपनी क्रिया समाचारी करवा कर अपनी छाप ठोक दी। उनकी संतान ने बचन से ही उनको ही देखा अतः उन पर विश्वास, कर लिया। इस प्रकार नये नये मत पंथ निकाल कर गृहस्थ लोगों के इतिहास को इस प्रकार जन में डाल दिया कि अब उनके मन्दिर से कुछ सब वस्तु शोध कर निकालनी मुश्किल होगई।



एक गच्छ का श्रावक दूसरे गच्छ को मानने लग जाय एवं एक गच्छ का श्रावक दूसरे गच्छ का कहलाने लग जाय तो इससे न तो जैन संख्या में न्यूनाधिकता होती है और न किसी गच्छ वाले त्यागी आचार्यों को ही नुकसान हुआ है। क्योंकि त्यागी पुरुषों को तो सब गच्छ वाले मानते पूजते हैं। परन्तु इस गच्छ परिवर्तन से एक तो समाज में फूट, कुसंप की भट्टियाँ धधकने लग गई थीं, दूसरे प्राचीन इतिहास को मिटा देने से उनके पूर्वजों ने सैकड़ों वर्षों से देश, समाज एवं धार्मिक कार्यों में असंख्य द्रव्य व्यय कर एवं प्राणों की आहुति देकर बढ़ी २ सेवार्य करके जो धवल कीर्ति और उज्ज्वल यशः कमाया था वह सब मिट्टी में मिल गया। उस गौरवशाली इतिहास के अभाव से उनकी सन्तान की नसों में वसती का खून नहीं उबलेगा, फलस्वरूप वह उन्नति करने में अयोग्य ही रहेगी और वह अपना नाम मुर्दा कौम में बड़ी खुशी से लिखवा देगी।

जैन समाज का इतना बड़ा नुकसान होने पर भी गृहस्थों के गच्छ परिवर्तन करने वाले मतधारियों को कुछ भी लाम नहीं। हाँ, इतना ज़रूर हुआ कि एक ही जाति के लोग भिन्न भिन्न स्थानों में पृथक् पृथक् गच्छों की क्रिया करने में आपसी फूट कुसम्प बढ़ने लग गये। आज भी हम बहुत से ग्राम प्रामान्तर में देखते हैं कि एक जति एक ग्राम में एक गच्छ की क्रिया करती है तब दूसरे ग्राम में वही जाति दूसरे गच्छ की उपासक होना बतलाती है।

वंशावलियों का लिखना ऊपर बतलाई हुई मन्दिरों के गोष्टिकों की योजनानुसार हुआ और जब उन २ पौसालों के आचार्यादि आचार में शिथिल हो गए तब वंशावलियाँ उनकी आजीविका का आधार बन गईं। जो जो गोष्टिक थे, वे पौसालों वाले उनकी वंशावलियाँ माँहने से वे धर्मगुरु के स्थान से हट कर कुल-गुरु कहलाने लग गए। यह हाल मैंने कई प्राचीन एवं प्रमाणिक ग्रन्थों को पढ़ कर लिखा है। इसमें कई जातियों के गच्छों का रद्दोचदल हो गया है। कारण, कि ओसवाल जाति के मूल-स्थापक आचार्य रत्नप्रभसूरि ही थे। बाद में आप की संतान परम्परा के आचार्यों ने इस वंश को खूब बढ़ाया था। अतः ओसवालों की अधिक जातियाँ इसी उपदेश गच्छ द्वारा ही स्थापित की गई थीं, किन्तु उस गोष्टिक योजनानुसार कई-कई जातियाँ अनेक गच्छों के नाम से विभाजित हो गईं, जो आज वर्तमान समय में भी दृष्टिगोचर हो रही हैं। जैसे बाफना रांका चोरदिया संचेती आदि जातियों के पूर्वजों को २४०० वर्ष जितना प्राचीन इतिहास था जिसको नूतन मत धारियों ने ८००-९०० वर्ष जितनी अर्वाचीन ठहरा दिया और इनकी पुष्टि में कई कल्पित कथाएँ भी घड़ डालीं। इसी प्रकार संधी भंडारी मुनौयतादि जातियों के विषय भी गड़बड़ कर डाली। इससे और तो कुछ नहीं पर उन जातियों के इतिहास अव्यवस्थित हो जाने से जैन समाज को बड़ा भारी नुकसान हुआ है। इन गड़बड़ मचाने वालों में कई गच्छ तो नाम शेष ही रहे हैं पर उनके द्वारा फैलाई गलत फहमी अवश्य अमर बन गई है।

वंशावलियों में लिखा हुआ हाल कितना ही अतिशयोक्ति पूर्ण क्यों न हो किन्तु हमारे इतिहास के लिए इतना उपयोगी है कि दूसरे स्थानों में खोजने पर भी ओसवाल जाति का इतिहास नहीं मिलता है। अतः हमारा कर्तव्य है कि हम उन वंशावलियों का ठीक संशोधन कर इतिहास के काम में लें। देखिये इतिहास के मर्मज्ञ एवं प्रसिद्ध लेखक पं० गौरीशंकरजी ओझा स्वनिर्मित राजपूताने के इतिहास में पृष्ठ १० पर लिखते हैं:—

“× × इतिहास व काव्यों के अतिरिक्त वंशावलियों की कई पुस्तकें मिलती हैं × × × × × तथा जैनों की कई पटावलियाँ आदि मिलती हैं। वे भी इतिहास के साधन हैं”

पट्टवलियों और वंशावलियों के अतिरिक्त कई रासा, टालें, चौबार्ह, सिलोकादि, अपभ्रंश भाषा का साहित्य उपलब्ध हुआ है और उसमें अर्वाचीन महापुरुषों की जीवन घटनाएँ आदि का वर्णन मिलता है। और वे घटनाएँ प्रायः सम-सामयिक होने से ऐतिहासिक कही जा सकती हैं। इनके अलावा कई राजा, दादशाहों के दिए हुए प्रमाण (कादम्बर) वें (प्रमाणपत्र) भी इतिहास के साधन हैं।

वर्तमान की शोध-खोज से प्राप्त इतिहास की सामग्री:—

वर्तमान में विद्वानों की इतिहास की ओर अधिक रुचि बढ़ती जा रही है और इसके बिना वैज्ञानिक एवं



विद्वानों तथा सरकार के पुरातत्व विभाग की ओर से भारत के प्रत्येक प्रान्तों में शोध-खोज ( अन्वेषण ) का कार्य बहुत असें से आरम्भ भी हो चुका है। बहुत से प्राचीन साधन एवं सामग्री भी प्राप्त हो चुकी है। जैसे:—

१—प्राचीन शिला लेख—जिसमें कई तो मन्दिर एवं मूर्तियों पर, कई स्तम्भों पर, कई स्तूपों पर और कई पत्थर की छोटी बड़ी चट्टानों पर खुदे हुए मिलते हैं। सबसे प्राचीन शिलालेख भगवान महावीर के पद्मावत् २४ वर्ष का है, जो अजमेर के पास बड़ली ग्राम से पं० गौरीशंकरजी ओझा द्वारा मिला है। इसके अतिरिक्त सम्राट अशोक, सम्प्रति और चक्रवर्ति राजा खारवेल के शिला लेख हैं। इन शिला लेखों ने इतिहास क्षेत्र पर काफी प्रकाश डाला है। इनके अलावा और भी बहुत शिलालेख मिले हैं, जो कुशान वंशी राजाओं के समय और उसके बाद के हैं।

२—प्राचीन मन्दिर मूर्तियाँ—इनकी प्राचीनता विक्रम पूर्व चार पांच शताब्दि की तो आम तौर से मानी जाती है पर इनके अतिरिक्त ई० सं० पूर्व पांच हजार वर्षों तक की मूर्तियाँ भी उपलब्ध हुई हैं।

३—प्राचीन स्तूप एवं प्राचीन स्तम्भ—इनकी प्राचीनता ई० सं० के पांच छः सौ वर्ष पूर्व की है।

४—प्राचीन सिक्के-सिका—हज़ारों की संख्या में मिले हैं। इनकी प्राचीनता ई० सं० पूर्व छठी शताब्दि की है।

५—इनके अलावा मध्य कालीन ताम्रपत्र, दान-पत्र, सिक्के, मन्दिर मूर्तियों के शिलालेख एवं स्तूप, गुफाएँ और सिक्के ये अधिकाधिक संख्या में मिले हैं।

६—लिखित पुस्तकें—जिसमें ताड़ पत्र पर लिखी पुस्तकें विक्रम की चौथी शताब्दि से प्रारम्भ होती हैं। इसके बाद उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाती है, यह पुस्तकें जो चतुर्थी सदी की पाश्चातीय प्रदेशों से मिली हैं। पर भारत में भी प्राचीन पुस्तकों का मिलना असम्भव नहीं।

आदि २ बहुत से साधन मिले हैं, शोध-खोज ( अन्वेषण ) का कार्य चालू है। आशा है और भी मिलते रहेंगे। किन्तु विशाल भारत का इतिहास के लिए इतने ही साधन पर्याप्त नहीं हैं। यह तो केवल नाम मात्र के साधन हैं। हाँ, यदि इन साधनों के साथ हमारी प्राचीन पट्टावलियों और वंशावलियों मिला दी जाय तो इतिहास की थोड़ी बहुत पूर्ति हो सकती है।

## ५—वर्तमान में जैन धर्म के इतिहास की दशा:—

भारत का इतिहास ई० सं० से करीब ९०० वर्ष पूर्व से प्रारम्भ होना विद्वानों ने माना है। और जैनधर्म के म० पार्वनाथ को भी विद्वानों ने ऐतिहासिक पुरुष होना स्वीकार किया है जो ई० सं० पूर्व की नौवीं शताब्दि में बनारस के राजा अश्वमेध के पुत्र थे। यदि अश्वमेध राजा को ई० सं० पूर्व नवीं शताब्दि से मान लें तो करीब २ इतिहास काल के पास पहुँच जाता है। जब ब्रह्मण और अर्जुन के समय का अनुमान किया जाय तो उस समय जैनों के बाबू सबे नेमिनाथ तीर्थंकर होना साबित है। वर्तमान काठियावाड़ प्रान्त के प्रभास पट्टन के पास भूमि के खोद काम से एक ताम्र-पत्र मिला है—जिसमें लिखा है कि—

“रेवा नगर के राज्य वं० स्वामी सु.....जाती के देव नेबुसदेनेश्वर हुए। वे यादु राज (कृष्ण के) के स्थान (द्वारिका) आया। उसने एक मन्दिर सूर्य...देवनेमि जो स्वर्ग समान रेवतपर्व का देव है उसने मन्दिर बना कर सदैव के लिए अर्पण किया।” (“जैन-पत्र वर्ष ३५ अंक १ ता० २१ ३-२०)

विद्वानों का मत है कि नेबुसदेनेश्वर राजा का समय ई० सं० पूर्व छठी-शताब्दि का है। खैर, कुछ भी हो, पर शोध खोज करने पर म० नेमिनाथ को भी ऐतिहासिक पुरुष मान लिया जाय तो आश्चर्य की बात नहीं है। जय इतिहास में जैनों का आसन इतना ऊँचा है, तब दुर्घट इस बात का है कि जैनों में आज करीब २००० दो हजार साधु विद्यमान होने पर भी आज पर्यन्त जैन धर्म का इतिहास लिखने को किसी एक ने भी लेखनी न डटाई यदा कितने अफसोस की बात है?

यद्यपि! कई लेखकों ने एवं कई संस्थानों की ओर से जैन इतिहास के नाम से कई पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं किन्तु उनमें संक्षिप्त रूप से जैनाचार्यों का और प्रसंगोपात् थोड़े नामांकित गृहस्थों का इतिहास लिख कर उनका नाम जैन इतिहास रख दिया है। किन्तु उन प्रकाशित पुस्तकों में म० पार्वनाथ की परम्परा का इतिहास नहीं आया। यदि जो

कुछ आया भी है तो इतना ही कि भगवान् पार्श्वनाथ के छोटे पट्टधर आचार्य रत्नप्रभसूरि ने वीरात् ७० वर्षे उपदेशपुर के राजा-प्रजा एवं सवालज्ञ क्षत्रियों को प्रतिबोध कर जैन धर्म की दीक्षा देकर महाजन वंश की स्थापना करने का ही उल्लेख किया हुआ दृष्टिगोचर होता है पर इतना उल्लेख करने से उन परम्परा के इतिहास की इति श्री नहीं हो जाती है। आचार्य रत्नप्रभसूरि की परम्परा संतान आचार्यों ने उस महाजन संघ का पालन पोषण और वृद्धि यहां तक की थी कि मरु धर, सिन्ध कच्छ, सौराष्ट्र, लाट कांफण, शूरसेन, पंचाल कुनाल आवंती, बुन्देल खण्ड और मेदपाटादि प्रान्त में घूम घूम कर उस महाजन वंश की वृद्धि कर करौड़ों की संख्या तक पहुँचा दिया था। उस शुद्धि की मशीन का जन्म विक्रम पूर्व ४०० वर्ष में हुआ था और वह विक्रम की चौदहवीं-पन्द्रहवीं शताब्दि तक द्रुति एवं मन्दगति से चलती ही रही थी। मेरा तो यहां तक खयाल है की भ० पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास एक ओर रख दिया जाय तो जैन धर्म का इतिहास अपूर्ण एवं अधूरा ही रह जाता है।

जैन धर्म का इतिहास लिखने वाले को भ० पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास लिखना परमावश्यक है। कारण कि, महाजन वंश का इतिहास के साथ इस परम्परा का घनिष्ठ सम्बन्ध है और महाजन वंश का जितना इतिहास इस गच्छ व सम्प्रदाय के पास मिलेगा, दूसरे स्थान खोजने पर भी नहीं मिलेगा। यदि कोई विद्वान् लेखक इस कार्य को हाथों में लेता तों वे जैन धर्म का इतिहास सर्वाङ्ग सुन्दर बना सकता पर साथ में यह भी है कि इतिहास का लिखना कोई साधारण काम नहीं है इस कार्य में जितने साधनों की आवश्यकता है उतना ही पुरुषार्थ की जरूरत है इसको वे ही लोग जान सकते हैं कि जिन्होंने ऐतिहासिक ग्रन्थ लिखा है। जब हम देखते हैं कि साधारण जातियों का इतिहास जनता के सामने आ गया है तब जैन धर्म जैसा प्राचीन एवं विशाल धर्म का इतिहास इतने अन्धेरे में पड़ा यह एक बड़ी शर्म की बात है मैंने इस विषय के कई सामयिक पत्रों में लेख भी दिया पर किसी के कानों तक जूँ भी नहीं रेंगी इस हालत में मैं मेरी भावना को दबा नहीं सका तथापि मुझे पहले से ही यह कह देना चाहिये कि न तो मैं इस विषय का विद्वान ही हूँ न ऐसा सुलेखक ही और न इस प्रकार विशाल इतिहास लिखने जितनी सामग्री ही मेरे पास है फिर भी दूसरे किसी विद्वान ने इस ओर कदम न उठाता देख मैंने यह अनाधिकारी चेष्टा कर इस वृद्ध कार्य में हाथ डाला है। मुझे यह भावना क्यों और किस तरह से पैदा हुई इसका भी थोड़ा हाल पाठकों के सामने रख देना अप्रसंगिक न होगा।

मेरा जन्म ओसवाल जाति में हुआ और संसार में मेरा पेशा (जीविका) व्यापार करने का था मैंने जिन ग्राम में जन्म लिया था, उसमें २०० घर महाजनो के थे। किन्तु वहाँ पर हिन्दी पढ़ाई के लिए स्कूल न थी और न ही कोई सरकारी स्कूल थी। केवल एक जैन यतिजी का उरासरा था, और वे ही सब ग्राम के लड़कों को पढ़ाया करते थे। उनकी परिश्रम-शुल्क (महनताना) एक पठी का एक टका था। कभी-कभी एक रुपये में एक विद्यार्थी अपनी काम चलाऊ पढ़ाई कर लेता था। इससे अधिक उस समय पढ़ाना लोग व्यर्थ ही समझते थे। कारण उन लोगों की धारणा थी कि इनकी पढ़ाई से ही हमारे लड़के लाखों का व्यापार कर लेते हैं। उनकी लिखी हुई लाखों की हुण्डी वगैरह बिकर जाती है तो फिर अधिक पढ़ाई फरवा कर समय और द्रव्य का व्यय क्यों किया जाय। यतिजी की पढ़ाई केवल धार्मिक ही नहीं थी किन्तु धार्मिक के साथ २ महाजनी भी पढ़ाया करते थे। उनकी पढ़ाई में एक खास विशेषता यह थी कि माता पिता एवं देवगुरु धर्म का विनय मति पर अधिक जोर दिया जाता था। यतिजी का पढ़ाया हुआ प्रत्येक लड़का अपने २ कार्य में प्रायः होशियार हो जाता था। उन विद्यार्थियों में मैं भी एक था किन्तु केवल एक व्यापार के अनिवार्य संसार में बड़ा हो रहा है, इसको हम नहीं जानते थे। हमारे जीवन का ध्येय एकाग्रता पैसा पैदा करना ही समझा जाता था।

जब छविस वर्ष की उमर में मैं घर छोड़ कर रधानवासी सन्तुष्ट में साहू बना, तो वहाँ भी बोल बाल थोकड़ा तथा प्राय के पाठ रट-रट कर कथाप्रचारने के अलावा विशेष ज्ञान की प्राप्ति नहीं हुई। जो हमारे धर्म के शास्त्र प्राकृत संस्कृत भाषा में है, उनकी पढ़ने के लिए उन भाषाओं के ज्ञान का भी मेरे पास कच्चा ही था। उन शास्त्रों पर हमारा आपा का दर्जा (अर्थ) भार समझना या स्थापान द्वारा दूसरों को समझा देना। इन तीनों का ज्ञान था। किन्तु इतिहास

( अर्थ ) लिखने में किसी लेखक की गलती हो गई हो तो उसको सुधारने के लिए हमारे पास कोई भाषा-ज्ञान का साधन नहीं था। और ऐसे कई उदाहरण बन भी चुके हैं। जैसे:—

१—निश्चीय सूत्र के १५ वें उद्देश में एक सूत्र का ऐसा अर्थ लिखा हुआ था कि साधु की बगल ( कक्ख ) में रोग नहीं आवे वहां तक सूत्रों की बाचना नहीं दी जाये। पृष्ठने पर कहा गया कि ज्ञानी का वचन तहत सूत्रों की कई रहस्य होती हैं। यस इतना कह कर व्याख्यानदाता छुट गये परन्तु उसको सुधार लेने का ज्ञान उसमें नहीं था दर असल इसमें लिखने वाले की ही गलती थी कि उसने रोम के स्थान रोग लिख दिया था। वास्तव में होना चाहिये था रोम ( बाल ) पर लिखने वाले ने रोम के स्थान रोग लिख दिया। जब कि प्राकृत-संस्कृत भाषा का ज्ञान ही नहीं तो उस अशुद्धि की कैसे सुधार सकते हैं। वे तो अशुद्ध हो या शुद्ध हो पत्रों पर लिखे हुए अक्षरों को ही ज्ञानी के वचन मानते हैं।

२—एक मुनि उत्तराध्यायन सूत्र का पांचवां अध्यायन व्याख्यान में बांध रहे थे, उसके गुर्जर टप्पा में लिखा हुआ था कि साधु जाव जीव स्त्री पाले। साधु ने भी व्याख्यान में पत्रों को पढ़ कर सुना दिया। श्रोताओं ने पूछा कि जब साधु ने स्त्री का त्याग किया है तो फिर वह पुनः स्त्री क्यों पाले ? मुनि ने उत्तर दिया कि वीतराग का ज्ञान स्याद्वाद है। सम्भव है इसमें भी सूत्र की कोई रहस्य हो। वास्तव में मूल पाठ का अर्थ यह था कि साधु जाव जीव तक चारित्र्य पाले किन्तु लिखने वाले वेतनो लेखक ने चारित्र्य के स्थान पर च अलग तोड़ दिया और रि त्र के स्थान रि में त्र मिला दिया; जिससे खि बन गया। जिसका अर्थ च अलग होने से पदपूर्ण ( पदपूर्ति ) समझ लिया और स्त्री का अर्थ औरत करके कह दिया कि 'साधु जाव जीव स्त्री पाले।' इससे कैसा अर्थ का अनर्थ हो जाता है। इसका मुख्य कारण भाषा-ज्ञान का अभाव ही है। आज भी यदि उन सस्ते वेतन दार लहियां के लिखी हुई सूत्र की प्रतियों को उठा कर देखे तो आप को ऐसे बहुत से उदाहरण मिल जायेंगे कि जिन्होंने अर्थ का अनर्थ कर दिया और पढ़ने वाले भी ऐसे अनभिज्ञ थे कि पत्रों पर लिखा हुआ पढ़ कर सुना दिया। उन लोगों की पंक्ति में मैं भी एक था।

स्थानकवासी समुदाय में मैं नौ वर्ष रहा था पर वहां पर कई बातों में माया कपटार्ह तथा एक मूर्ति के न मानने से सूत्रों के पाठ छीपाना अर्थ को बदलाना या व्यर्थ आडंबर और धमाधम इत्यादि मुझे पसन्द नहीं थी। मेरी प्रकृति शुरू से ही—एकान्त एवं निर्वृति में रह कर ज्ञान-ध्यान करने की थी। जब आगमों का अध्ययन करने से मेरी श्रद्धामूर्ति पूजा की ओर झुकी तो मैंने उस समुदाय में दो वर्ष और रहा और इस विषय में बहुत शोध खोज की पर सिवाय अन्ध-परम्परा के और कुछ भी नहीं देखा अतः उस को छोड़ दिया, किन्तु मैं उसी निर्वृति को चाहता था। भाग्य वशात् मुझे एक ऐसे योगीश्वर मिल गए जो स्वयं अठारह वर्ष तक स्थानकवासी समुदाय में रह कर निकले थे और वे आचार्य विजयधर्म सूर्यदरजी महाराज के पास संवेगो दीक्षा ली थी। आपका शुभ नाम था मुनिश्रीरत्नविजयजी महाराज। उस समय आप ओसियां तीर्थ पर रह कर अकेले योग साधन करते थे। आपके पास रहने से मेरी एकान्त में रहने की भावना तो सफ़र हो गई। पर भाषा शुद्धि के लिए जिस ज्ञान की मुझे अभिलाषा थी वह पूर्ण न हुई। कारण एक तो गुरु महाराज दीक्षा देकर थोड़े ही समय में मुझे ओसियां में रख कर बिहार कर गये। अब मैं अकेला ही रह गया जिसे एक तो स्थानकवासियों से निकाला तो मूर्तिपूजा की चर्चा छिड़ गई। दूसरे जहां जाता वहां व्याख्यान देना और भी क्रियाकाण्ड से समय बहुत कम मिलता था; उसमें भी मुझे पुस्तकें लिख कर छपाने का शौक लग गया था। भाषा शुद्ध न होने से विद्वान् लोग मुझे उपा-स्य भी देते थे कि आपकी पुस्तकों का भाव अच्छा होने पर भी भाषा की अशुद्धियों से उनका उतना प्रभाव नहीं पड़ता कि जितना पढ़ना चाहिये। फिर भी हमारे मारवाड़ी भाई अशुद्ध पुस्तकों को भी खूब अपनाया क्योंकि वे भी प्रायः लिख ही थे। अर्थात् सरोज सरोज संयोग मिल गया यही कारण था कि मेरी पुस्तकों की ऊपरा ऊपरी आवृत्तियों हो गईं। तैर उस समय मैं अकेला ही था, किसी की सहायता भी न थी। इस परिस्थिति में मेरे दो वर्ष समाप्त हो गये।

तीसरे वर्ष मैंने गुरु महाराज की सेवा में सूरत में चानुर्मास किया वहां पढ़ाई करने का भी सुअवसर था किन्तु व्याख्यान यहां भी मुझे ही देना पड़ता था। तथापि एक पण्डित रत्न कर संस्कृत मार्गोपदेशिका पढ़ना प्रारम्भ किया। प्रथम भाग पूरा कर द्वितीय भाग के कई पाठ हुए, इतने में चानुर्मास खत्म हो गया और मैंने तीर्थराज श्री दातृजय की वात्सल्य बिहार कर दिया। रास्ते में कई साधुओं से भेंट हुई तथा गुर्जरवासी साधु-साधवियों का प्रायः शिथिलचर देखा तो इस



# भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

मुताजी लीछमीलालजी  
फलोदी (मारवाड़)



मुताजी बदनमलजी  
फलोदी (मारवाड़)



मुताजी



२ वसतिमलजी    १ गणेशमलजी    ३ मिश्रीमलजी—जोधपुर

आप—मुनिश्रीजानमुन्दरजी के संसार पत्र के तीनों लघु भ्राता हैं



परमभक्त श्रावक  
भंडारीजी चन्दनचन्दजी

श्रीयुक्त सुगनचन्दर्जो जांवड़ा

५.१५२५।



हालत को परमात्मा सीमंधर स्वामी के पास कागज, हुण्डी पैठ परपैठ और मेस्तरनामा लिख कर भेजने की इच्छा हुई अतः मेस्तरनामा लिख दिया। इसका मुख्य कारण तो यही था कि मैं स्थानकवासी समुदाय से आया हुआ था, किया पर मेरी रुचि थी। इधर साधुओं का आचार-व्यवहार भी प्रायः शिथिल ही था।

खैर, उस मेस्तर नामे के लिखने से एक दो नहीं किन्तु अखिल संवेगी मुनि-मण्डल मेरे से खिलाफ हो उठा। स्थानकवासी तो पहिले से ही मुझ से खिलाफ थे, अब चारों ओर से ही विरोध के बादल उमड़ उठे। इससे नया ज्ञान-ध्यान करना तो दूर रहा किन्तु पहिले जो किया था उसकी भी सार सगृहाल होनी मुश्किल हो गई। मेरे पास अब केवल एक आधार अवश्य था और वह था सत्य। यदि उस समय मुझे इतना ज्ञान होता कि आज जिस दशा पर मैं मेस्तरनामा लिख रहा हूँ, भविष्य में मेरी भी यह दशा हो जायगी तो मुझे अवश्य विचार करना पड़ता। किन्तु जो होने वाला होता है वह तो अवश्य ही होकर रहता है। ‡

अभी एक इतिहास की ओर मेरी थोड़ी सी भी रुचि न थी। संसार में तो हम हमारे पूर्वजों के दो चार पीढ़ियों के नाम के अतिरिक्त और कुछ भी न जानते थे। हमारे कुलगुरु कभी नाम लिखने को आया करते थे तब वे कहते थे कि आपका गच्छ कंवलागच्छ है। जब दीक्षा एवं संवेग दीक्षाली, तब हमें इतना मालूम हुआ कि आचार्य रत्नप्रभसूरिजी ने चौराट् ७० वर्षे उपकेशपुर के राजा-प्रजा एवं सवालक्ष क्षत्रियों के प्रतिबोध देकर जैन बनाया। जिनके आगे चल कर कई गोत्र हुए, उनमें १८ गोत्र मुख्य थे; जिनमें राव उत्पलदेव की संतान श्रेष्ठ गोत्र कहलाई और वैद महता उस श्रेष्ठ गोत्र की एक शाखा है। जब मैंने फलौदी में लगातार तीन चातुर्मास किए तो वहाँ केवल गच्छ के उपाध्य में एक विशाल ज्ञान भण्डार था, उसे देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। उसमें उपकेशगच्छ, पट्टावलियों कुछ वंशावलियों की कहियां एवं लम्बे लम्बे ओलिये और कई फुटकर पन्ने देखने को मिले। उनके अन्दर से कुछ उतारने लायक पन्ने थे वे मैंने अपने हाथ से वहीं उतार लिये। इसके पूर्व राजलदेसर के यतिवर्य माणकसुन्दरजी तथा रायपुर के यतिवर्य लामसुन्दरजी ने भी उपकेशगच्छ सम्बन्धी कई प्राचीन ग्रन्थ कई चित्र और कई वादशाहों के दिए फरमान व सनदें आदि मुझे दिखाई थीं किन्तु उस समय इस और मेरा लक्ष्य न होने के कारण उनको इतना उपयोगी नहीं समझा था। तथापि उन्होंने मुझे स्वगच्छ का समझ कर देखने के लिए एवं रखने के लिए दे दिए थे। मैंने उन सबको ओशियां में एक पेटी भर रख दिये थे। जब फलौदी में इस विषय की ओर मेरी रुचि हुई तो ओशियां से पेटी मंगवाकर उनको भी देखने लगा किन्तु, फलौदी में मैं अकेला था तथा दोनों समय व्याख्यान भी बोलना पड़ता था, अतः समय बहुत कम मिलता था; फिर भी जितना हो सका अभ्यास जरूर करता रहा।

जब मैंने नागौरा में चातुर्मास किया तो एक सज्जन ने मुझे एक पुस्तक जिसका नाम "महाजन वंश मुक्तावली" जो धीकामेर के यति रामलालजी ने वि० सं० १९६५ में मुद्रित करवाई थी, मुझे दी और मैंने ध्यान लगा कर पढ़ा; उससे मालूम हुआ कि यतिजीने केवल गच्छ मन्त्र के कारण ओसवाल जतियों के इतिहास का जबरदस्त खून कर रखा है। कारण कि उस पुस्तक में वाफना रांका पोकरणा चोरदिया संवेती आदि जतियों—आचार्य रत्नप्रभसूरिजी द्वारा प्रतिबोधित है। जिनका इतिहास कोई २४०० वर्ष जितना प्राचीन है, उनकी अर्वाचीन आचार्य द्वारा प्रतिबोधित दतला कर १००-८०० वर्ष जितनी अर्वाचीन दतला दी। यह एक बड़े से बड़ा अन्याय है। इनके अलावा संघी भण्डारी मुनीयत—दृष्टादि

‡ स्थानकवासियों से जितने योग्य साधु संवेगी समुदाय में आये समाज सवका सत्कार दिया पर मैं तो एक से ही समाज में बाँटा खोला की तरह खटकने लगा इसमें एक तो मैं किसी के पास नहीं रह कर स्वयं ही रहा। दूसरा मैं एकल होने पर भी उपकेश गच्छ 'जो सब गच्छों में ज्येष्ठ एवं प्राचीन है' का नाम धराया। यही बाधा है कि मेरा सत्कार तो होना दूर रहा पर मुझे मेरे ही विचारों के लिये अनेक कहिमार्यों सहन करनी पड़ी। संस्थापकों शिष्य मुझे मिला नहीं और अयोग्य को मैंने शिष्य बनाया नहीं। मैं मुनि नहीं मानने वाले हैंने मुझे मिले दैम ही इन्होंने मेरे लोक समझा; शायद वह योग्य नहीं निषले पर नृति की विधा करने लगे जिन्होंने कम ही इन्होंने ही लपटे। इनके बाद २५ वर्षों से मेरी प्रतिज्ञा पालता हुआ एक साधु के साथ दिया करता हूँ।



बहुत-सी जातियाँ अन्यान्यो गठ के आचार्यों द्वारा प्रतिबोधित हुई थी, उन सबको खतरगच्छाचार्यों द्वारा प्रतिबोधित लिखकर उन जातियों के प्रति धो अन्याय किया है। अतएव मैंने एक पत्र वीकानेर यतिजी को लिखा है कि आपने 'महाजन वंश मुक्तावली' किस आधार पर लिखी है आदि २ पर उत्तर के लिये बहुत समय तक इन्तजारी करने पर भी पत्र का उत्तर न मिला। अतः मेरी इच्छा हुई कि मैं इस पुस्तक की समालोचना रूप एक पुस्तक लिखूँ किन्तु यह तो इतिहास का विषय था और इसमें केवल जैन पुस्तकों से ही काम नहीं चल सकता। किन्तु इसमें मुख्य तथ्या भारतीय राजाओं के इतिहास की जरूरत थी। मेरे विचार से इन कठिनाइयों के कारण हो १५ वर्ष व्यतीत हो गये, किसी ने भी कलम न उठाई। फलतः मैंने इस विषय की सामग्री संकलित करनी आरंभ की। ज्यों ज्यों मैं इस विषय के इतिहास देखता गया त्यों त्यों ही मेरा इतिहास के प्रति प्रेम बढ़ता गया।

जब मैं नागौर से खजवाना आया तो वहाँ पर कई कैवल्यगच्छ की पौसालो वाले मिले। जिसमें भट्टरक देव-गुप्त सूरि (प्रसिद्ध नाम यति मुकुन जी) मिले और उन्होंने अपने पास का विस्तृत ज्ञान-भण्डार मुझे उपासने बुला कर दिखलाया और उदारता भी बतलाई कि आप हमारे गच्छ के त्यागी साधु हो। इन पुस्तकों में से आपके जो उपयोग में आवें वे देखें व लिरावें। इनके अतिरिक्त महात्मा लोगमलजी तनसुखदासजी ने भी अपने पास की पुरानी वंशावलियाँ, ख्यातें की बहियाँ भी बतलाई, जिससे मेरा उत्साह और भी बढ़ गया! किन्तु ऐसा ग्रन्थ लिखने में किसी निर्वृत्ति स्थान की भी अपेक्षा रहती है, कारण कि इतिहास का काम एकाग्र चित्त से ही बन सकता है। अतएव इसके लिए महात्मा तनसुखदासजी ने मेड़ता रोड फलीदी में ही रहने की सलाह दी और यह मेरे भी पसंद आई। तनसुखजी भी छः मास फलीदी रह गए और मैंने भी फलीदी रह कर साधन एकत्रित कर "जैन जाति निर्णय" नामक पुस्तक लिखी। परन्तु कहाँ है कि श्रेयांसि बहु विद्वानि अर्थात् मैंने कोई पचास साठ ग्रन्थों का अवलोकन कर बड़े ही परिश्रम से मीटर तैयार किया था, किन्तु एक सज्जन जो अच्छा विद्वान् था; उस मीटर को देखने के लिए ले गया और कह गया कि मैं इसे देख कर वज्ररिये शिष्टी आपको वापिस भेज दूँगा। भवितव्यता वश उस सज्जन पुरुष ने उस मीटर को कहीं खो दिया।

जब मीटर खो जाने का समाचार मुझे मिला तो बहुत ही दुःख हुआ। किन्तु हतोत्साह न हो द्विगुणित उत्साह से इस पुस्तक को पुनः दोबारा लिखा और झीलाड़ा जाकर मुत्ताजी खीवराजजी की द्रव्य-सहायता से छपवा भी दिया। जब पुस्तक प्रकाशित हुई तो उसकी प्रशंसा पत्रों का मेरे पास ढेर लग गया। किन्तु हमारे कई भाइयों को इस पुस्तक से दुःख भी कम न हुआ। उन्होंने अत्यन्त हल्का मचाया और असम्य शब्दों द्वारा अपना परिचय दिया। लेकिन मेरा उत्साह कम न हुआ और मैं आगे बढ़ता ही गया, मैंने निश्चय किया कि ओसावाल जैसी विशाल एवं परोपकार प्रिय जाति का इतिहास अभी तक जनता के सामने नहीं रखा गया है। अतएव मैंने सामयिक पत्रों में लेख लिखकर जैन विद्वानों से कई बार अपील की किन्तु इस ओर किसी ने भी ध्यान न दिया। इतना ही नहीं, वरन् बहुत से सज्जनों ने तो मुझे ही पत्र लिखे कि गुजराती साधुओं में बहुत लिखे पढ़े विद्वान् साधु हैं, परन्तु वे जैन जातियों के इतिहास से इतने जानकार नहीं हैं कि जितने मारवाड़ के आप जैसे साधु हैं। कारण वर्तमान में जितनी जैन जातियाँ विद्यमान हैं इन सब की उत्पत्ति मरुधर प्रदेश से ही हुई है एवं इनके संस्थापक गुरु से ही उपदेश गच्छ-आचार्य रत्नप्रमसूरि आदि आचार्य्य हो थे। अतएव इन जातियों के विषय में जितना इतिहास उपदेशगच्छ वालों के पास मिलेगा उतना शायद ही दूसरों के पास मिल सके। इसलिये हम आपसे ही प्रार्थना करते हैं कि आप जैसे भी हो सके, जल्दी से एक ऐसा प्रामाणिक इतिहास लिखें कि जिसका जैन एवं जैनतर जनता पर अच्छा प्रभाव पड़े। अतः इतनी योग्यता न होने पर भी जातिसेवा को लक्ष्य में रख कर इस कार्य को शाय में ले लिया। इस कार्य के लिए सामग्री तो पहले से फलीदी के उपासक यतिवर्य्य लामसुन्दरजी, राय-पुर तथा नगसुन्दरजी राजलदेसर तथा-वीकानेर मेड़ता फलीदी नागौर केकीन चांगोद, पालसणी और खजवान के भट्टारक, देवगुप्तसूरि एवं महात्मा नासीरामजी लोगमलजी तनसुखदासजी द्वारा मिल गई थी।

"जैन जाति निर्णय" लिखने के पश्चात् मेरा अनुभव भी काफी बढ़ गया था। मैंने "जैन जाति महोदय" नामक ग्रन्थ को एक ऐसी इच्छा योजना तैयार की, जिसके अलग २ पच्चीस प्रकरण के चार खण्ड बना देने का निर्णय कर लिया। जिसमें केवल जैन जातियों का ही नहीं किन्तु जैन धर्म सम्बन्धी सम्पूर्ण इतिहास समावेद हो सके। यह केवल विचार ही

नहीं किया वरन् कार्य भी शुरू कर दिया। और कोई ६० फार्म अर्थात् १००० पृष्ठ और ४३ चित्रों के साथ प्रथम विभाग में छः प्रकरण का एक खण्ड सादृष्टी श्रीसंघ की द्रव्य-सहायता से मुद्रित करवा दिया। जिसको जैन समाज ने बहुत हर्ष एवं उत्साह के साथ अपनाया और द्वितीय खण्ड की आतुरता से प्रतीक्षा करने लगी। किन्तु प्रथम खण्ड के पश्चात् कार्य इतना शिथिल पड़ गया कि जिसको पुनः हाथ में नहीं लिया गया। इसका कारण एक तो मैं अकेला था दूसरा जैन साधुओं की दैनिक क्रिया व भ्रमण करना और व्याख्यान देना, चर्चादि करना; दूसरी और भी छोटी बड़ी कई पुस्तकें छपवाने में समय निकलता गया एवं कुछ अवस्था भी बृद्ध होती गई और बड़ा काम हाथ में लेने में कुछ आलस्य-प्रमादों का भी आक्रमण होजाना संभाविक था। कुछ भी हो, किन्तु उस छुटे हुए काम को पुनः हाथ में न ले सका। इस समय में बहुत से सज्जनों के पत्र भी आये। खैर, जब हम निश्चय पर आते हैं तो यही संतोष होता है कि जब जो काम बनना होता है तब ही बनता है।

इतना होने पर भी न तो मैं उस काम को भूल गया और न मेरा उत्साह ही कम हुआ। सदैव मेरा यही विचार रहता कि समय मिलने पर अधूरा रहा ग्रन्थ अवश्य पूरा करना है। इतने समय के विलम्ब में एक लाभ अवश्य हुआ कि जो पहिली सामग्री थी उसमें अधिकाधिक वृद्धि ही होती गई। कारण कि कई ग्रन्थ पढ़ने से एवं जहाँ गया वहाँ के ज्ञान-भण्डार देखने से, कुल गुरुओं के मिलने से, उनके पास की वंशावलियाँ एवं बहुत सी ख्यातें देखने से प्रमाणों एवं नई २ बातों का संग्रह करने में मुझे बहुत अधिक सहायता मिलती रही।

### पुनः कार्यारम्भ और विचारों का परिवर्तन

जय वि० सं० १९९४ का मेरा चातुर्मास सोजत शहर में हुआ और वहाँ पर मेरे शरीर में घीमारी होगई, एक दम शरीर कमजोर हो गया। एक दिन मकान से नीचे उतरता था तो चक्कर खाकर भूमि पर गिर गया। कुछ सावधान हुआ तो यह दिल में आई कि आयुष्य का कुछ निश्चय एवं विश्वास नहीं। यदि यह प्रारम्भ किया गया कार्य अधूरा रह गया तो मेरे पीछे कोई व्यक्ति इस कार्य को शायद ही पूरा कर सके। अतएव इतनी सामग्री जो एकत्र की है वह व्यर्थ सी हो जायगी। इसलिये अब छोटी छोटी पुस्तकें छपवानी बन्द कर इसी कार्य को पूरा कर देना ज़रूरी है। जब तबियत सुधर गई त मैंने कापरदा तीर्थ जैसे निर्धृति के स्थान में पुनः अधूरा काम हाथ में लिया। पर साथ ही यह भी विचार हुआ कि “जैन जाति महोदय” प्रथम खण्ड प्रकाशित हुए कोई ९-१० वर्ष हो गये। वे पुस्तकें किन किन के पास पहुँचो हैं और अब लिखे जाने वाले ग्रन्थ किन किन को मिलेंगे। अतः पहले वाले को अब छपने वाले ग्रन्थ नहीं मिलेंगे तो दोनों ही अधूरे रह जायेंगे। इसलिए अब शुरु से ही क्यों न लिखा जाय ? कि जिस किसी के पास जायगा तो वहाँ पूरा ग्रन्थ ही जायगा।

जब मैंने मेरे परामर्शदाताओं से सलाह ली तो वे भी मेरे से सहमत हो गये। अतः मैंने यह निर्णय कर लिया कि इस ग्रन्थ को शुरु से ही छपवाना और पूरा छप जाने पर ही इसको वितर्ण करना उचित होगा। यद्यपि कई सज्जनों ने यह भी आग्रह किया जैसे जैसे इसके भाग निकलते जाय वैसे वैसे ही ग्राहकों को दे दिये जावें। इसमें ग्रन्थ छपाने में, लिखाने में, खरीदने एवं द्रव्य की सहायता में सुविधा रहेगी; किन्तु कई सज्जनों ने इसमें पड़ली काफी अल्पसंख्या की आपत्ति की और सम्पूर्ण ग्रन्थ छपने पर ही प्रसिद्ध करने का विचार ठीक समझा और वैसा ही निर्णय किया तथा संस्था ने भी यही रजिस्तर कर लिया।

### ग्रन्थ का नाम-करण

पहिले इस विषय का जो ग्रन्थ प्रकाशित हो चुका था उसका नाम “जैन जाति महोदय” रखा गया था। साधारणतः इस नाम पर यही भाव होता था कि हमने जैन जातियों का ही इतिहास रखा है। यह अब इस ग्रन्थ का विषय बहुत विस्तार पर दिया। कारण कि, हमने केवल जैन जातियों का ही इतिहास नहीं बरन् सब सम्प्रदायों की सम्प्रदाय के सम्प्रति समय तक ८४ पक्षपर हुए हैं उन सब का सामग्री के अनुसार विस्तृत इतिहास एवं प्रत्येक पक्षपर के सम्प्रदाय में अंतर्धर्म सम्प्रदायों को कुछ कार्य हुआ है, उन सब को सम्मिलित कर दिया है। ईसा १९९४ के दशक में

आचार्यों कैशीश्रामण के शासन में भ० महावीर और महात्मा बुद्ध का शासन एवं उसके शासन के अन्दर की प्रत्येक घटनाएँ आदि का इतिहास भी शामिल लिख दिया गया है। इसी प्रकार भ० पार्श्वनाथ के ८४ पट्टधरों के शासन में भ० महावीर के पट्ट-परम्परा में जितने गच्छ निकले एवं उन गच्छों के जितने भी आचार्यों हुए तथा उन आचार्यों के शासन में जितनी जितनी घटनाएँ घटी और उन में मुझे जितना इतिहास मिला, मैंने यथास्थान लिख दिया है। वह भी केवल धार्मिक ही नहीं अपितु सामाजिक और राजनैतिक इतिहास भी विशेष रूप से लिख दिया गया है। जोकि आप इस ग्रन्थ की विषयानुक्रमिका से देख सकेंगे।

इस ग्रन्थ का नाम क्या रखा जाय। इस विषय में कई सज्जनों की सलाह ली- जैनधर्म का इतिहास रखा जाय : किन्तु इस नाम से कई पुस्तकें पहिले प्रकाशित हो चुकी हैं। और उसमें केवल एक जैन आचार्य, वह भी भ० महावीर की परम्परा के ही आचार्यों का ही शासनविशेष वर्णित है। उसमें भी जिस गच्छ वालों ने इतिहास लिखा है वे प्रायः अपने ही गच्छ परम्परा का इतिहास लिखा है अतः इस नाम से जनता एक साधारण इतिहास समझ सकती है खैर, भ० महावीर की परम्परा के विषय को तो बहुत सी पट्टावलियाँ वगैरा में लिखी गई हैं किन्तु भ० पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास अभी तक किसी ने नहीं लिखा है। मेरे खयाल से जैन धर्म के इतिहास में पार्श्वनाथ परम्परा का अधिक हिस्सा है। अतः मैंने मुख्यतया उन पार्श्वनाथ परम्परा का ही इतिहास लिखा है। इस कारण इस ग्रन्थ का नाम भी “भगवान पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास” रखना ही उपयुक्त समझा है। किन्तु पाठक ? यह न समझे कि इस ग्रन्थ में केवल पार्श्वनाथ की परम्परा का ही इतिहास है ? इसमें पार्श्वनाथ या महावीर के शासन एवं परम्परा का तथा इन २८०० वर्षों में जैनधर्म सम्बन्धी घटी हुई घटनाओं में मुझे जितना इतिहास मिला है, मैंने सबका ही इसमें समावेश कर दिया है।

इस ग्रन्थ की सामग्री संकलन करने में मैंने कोई २० वर्षों से खूब ही परिश्रम किया है और कई प्रकार की कठिनाइयाँ भी उठाई हैं। तथा सैकड़ों ग्रन्थों का भी अवलोकन किया है। जो कोई सामग्री एवं प्रमाण मिला उठा नहीं छोड़ा है। अहाँ प्रमाण कहीं नहीं मिला वहाँ पट्टावलियों, वंशावलियों को भी काम में लिया है, कि जिन पर मेरा विश्वास हो गया था। मेरे ज्ञान से मैंने किसी गच्छ, समुदाय, मत, पन्थ एवं जाति-गोत्र के प्रति अन्याय नहीं किया है। अपक्षपात से ही इतिहास को लिखा है। यों तो आज पर्यन्त मैंने बहुत से ग्रन्थ लिखे हैं किन्तु यह ग्रन्थ मेरे जीवन का अन्तिम ग्रन्थ है। इस समय मेरी आयु ६२ वर्ष की हो चुकी है, शरीर की कमजोरी एवं नेत्रों की रोशनी भी बहुत कम होती जा रही है। अतः भविष्य में अब मुझे आशा नहीं कि कोई ऐसा दूसरा ग्रन्थ लिख सकूँ। हाँ, मेरे हृदय में यह भावना जरूर है कि यदि यह ग्रन्थ समाप्त हो गया तो मैंने जो पहले ग्रंथ लिखे हैं, उनके अंदर रही हुई अशुद्धियों का परिमार्जन कर दूँ। तथा शीघ्रबोध के जो २५ भाग लिखे थे उनको ठीक विवेचन के साथ दूसरी आवृत्ति लिख कर सुदृढ़ करवा दूँ। खैर, इस समय तो इस ग्रन्थ को ही पूर्ण करने का प्रयत्न करूँगा।

अन्त में मैं इतना कह देना आवश्यक समझता हूँ। कि प्रथम तो इतिहास का लिखना ही एक ठेढ़ी खीर है, उसमें भी मेरे जैसा—अल्पज्ञ के लिए तो और भी विशेष है। दूसरे सबसे पहला तो यही सवाल रहता है कि जितनी सामग्री चाहिये उतनी मुझे उपलब्ध नहीं हुई है। इसलिए मैंने अधिक आश्रय पट्टावलियों एवं वंशावलियों का ही लिया है कि जिस पर वर्तमान में एक तरफ़ देखने वालों का विश्वास बहुत कम है। तथापि मैंने अपने दीर्घकाल के अनुभव से और निरिक्त धारणा से इन साधनों का ठीक संशोधन कर विश्वास किया है। अन्य विद्वानों से भी निवेदन करता हूँ कि जब तक मेरी लिखी घटनाओं के विरुद्ध कोई प्रमाण न मिले तब तक उनको ठीक-यथार्थ ही मानें।

मनुष्य की दृष्टि दो प्रकार की होती है। १ खण्डन और २ मण्डन। खण्डन दृष्टि वाला कहता है कि अमुक बात का कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं है ? तब मण्डन दृष्टि वाला कहता है कि इस बात के खिलाफ कोई प्रमाण नहीं मिलता है; अतः इसको हम असत्य नहीं कह सकते हैं। इन खण्डन मण्डन के विवाद में हमारे हजारों जैनवीरों का इतिहास अबाधित अंदरे में पड़ा है। किसी की भी यह हिम्मत नहीं पड़ती कि उनको (प्रकाशित करा) प्रकाश में लावे।

इसका नतीजा यह हुआ कि वर्तमान स्कूलों में कोमल हृदय के विद्यार्थियों को जो पाठ्य पुस्तकें पढ़ाई जाती हैं उनमें साधारण लोगों के इतिहास पढ़ाये जाते हैं पर जिन जैन वीरों ने एवं उदार नर रत्नों ने भारतके सार्वभौम उपकार करनेमें अपना करोड़ों की सम्पत्ति पानी की तरह बहा दी, उनका इसमें प्रायः नामनिशान भी नहीं है। जब तक होनहार विद्यार्थियों को अपने पूर्वजों के गौरव शाली इतिहास को न पढ़ाया जाय तब तक उनकी संतानों की नशों में कदापि खून नहीं उबलेगा। जब कि भारत की सैकड़ों हजारों जातियोंमें जगतसेठ, नगरसेठ, चौबटिया, टीकायत शाह और पंचों जैसी महान् पदवियाँ यदि मिली हैं तो एक इस जैन जाति के वीरों को ही मिली हैं। यह कुछ काम करने से मिली हैं या यों ही? जब काम करने से मिली हैं तो उनके कामों का इतिहास कहाँ है? वह इतिहास हमारी पट्टावलीयों वंशावलीयों में ही मिल सकेगा, कि जिन पर हमारे कई एक विद्वानों (1) का विश्वास कम हो रहा है। यह केवल भ्रम या पक्षपातका विमोह है।

फिर हमारे पास ऐसा कौनसा साधन है कि जिसके द्वारा हमारे पूर्वजों का इतिहास जनताके सन्मुख रखा जा सके। मेरी तो अब भी यही राय है कि अभी भी समय है जैन विद्वान् एक ऐसी संस्था कायम करें कि जिसके द्वारा जितनी पट्टावलीयों एवं वंशावल्यादि इस विषय का जितना साहित्य मिले उन सब को एकत्रित कर उनका अनुसंधान करें और यदि कहीं त्रुटियाँ नज़र आवें तो अन्य साधनों द्वारा संशोधन कर उसके अन्दर से जितना भी तथ्य मिले उनको इतिहास की कसौटी पर कस कर ठीक सिलसिलेवार संकलित कर जनता के सामने रखें तो मेरा पक्का विश्वास है कि विद्वत्समाज ऐसे इतिहास की अवश्य क़द्र करेगा।

वर्तमान कह सज्जनोंमें एक यह घड़ी भारी खूबी है कि आप कुछ काम करते नहीं और दूसरा कोई करताहो तो उसके अन्दर कई प्रकार की व्यर्थ त्रुटियों निकालकर विषय उपस्थित करदेते हैं अतः काम करने वालों का उत्साह गिर जाता है यहाँ तो वही काम कर सकता है कि किसी के कहने सुनने की परवाह तक नहीं रखे और गुप्त गुप्त अपना काम करता रहे! हाँ जिस किसी को रुची हो या लाम दिखताहो वह अपनावे यदि ऐसा नहो तो चपचाप रहें।

मेरे खयालसे जैनधर्म के लिये कोई भी छोटा मोटा काम करेगा वह जैनधर्म को नुकसान पहुचाने को या जैनागमोंसे खिलाफ़ तो करेगा ही नहीं। काम करने वाले की इच्छा शासन की सेवा करने की ही रहती है हाँ किसी विषय की अनभिज्ञता के कारण कुछ अन्यथा होता हाँ तो उनको सज्जनता पूर्वक सूचना दें। मेरे खयालसे ऐसा मूर्ख कौन होगा कि जिसके हाथोंसे शासन को नुकसान होताहो और उसका एक भाइ ठीक सुझाव कर रहा हो तो वह इन्कार करे अर्थात् कोई नहींकरेगा यदि इस पद्धतिसे कार्य किया जायतो शासन का न अहितहो और न भापसमें किसी प्रकार से मन मलोनता का कारण बने?

प्रस्तावना को मैंने काफी लम्बी चौड़ी कादी है पर इसमें अनोपयोगी तो कह बात मेरे खयाल से नहीं भाइ होंगी फिर भी इतना यद्वाग्रन्थ का परिचय करवाना थोदा में हो नहीं सकता है खैर अब जिन जिन सज्जनों द्वारा सामग्री व सहायता मिली है उनका आभार मानना मैं मेरा कर्तव्य समझ कर उनकी नामावली लिख देता हूँ।

### सहायकों की शुभ नामावली

इस ग्रहदग्रन्थ लिखने में जिन जिन महानुभावों की श्रम से मुझे किसी प्रकार से सहायता प्राप्त हुई है उन सज्जनों का उपकार मानना मैं मेरा खास कर्तव्य समझता हूँ और शास्त्रकारों ने भी फरमाया है कि उपकारियोंके उपकार को भूल जाय वे लोग कृतघ्नी कहलाते हैं और कृतघ्नी जैसा दूसरा कोई पाप ही नहीं होता है अतः उपकारियों का उपकार मानना जरूरी है यों तो मेरे इस कार्य में बहुत सज्जनों का उपकार हुआ है और उन सबका मैं आभार भी समझता हूँ पर जिन महानुभाव ने विशेष सहायता पहुचाई और इस समय मेरी स्मृति में है उनकी शुभनामावली यहाँ दे दी जाती है।

१—उपकेशगच्छीय चतुर्वर्ष लाभसुन्दरजी जो कई धर्मा से आप सप्तपुर (नीनी) में ही रहते थे जब १९७३ का मेरा चतुर्मास फलोदी में हुआ था तब खास मेरे से मिलने एवं दर्शनार्थ पत्नीजी आपके से और मुझे उपकेशगच्छ में लिया उलार किया देख आपकी पत्नी मुसी हुई थी कारण मैंने आप जिलेकी निम्नवती एवं शान्तवृति वाले थे वैसे ही गच्छसुन्दरजी भी थे आपने कहा था कि मेरे पीछे ऐसा कोई सुदीन्य किन्तु

नहीं है कि मेरा ज्ञान भण्डार को संभाल सके अतः मैं मेरा ज्ञानभण्डार आपकी सेवा में अर्पण करना चाहता हूँ आप उनका सद् उपयोग करावें। मैंने कहा कि ज्ञानभण्डार देखने का तो मुझे शौक है पर उसको ग्रहण कर मैं कहाँ लिये फिरू तथापि आपकी इच्छा तो वहीं रही। बाद हम दोनों ने फलोदी के उपकेशगच्छ के उपाश्रय का ज्ञानभंडार देखा और उसमें कई गच्छ सम्बन्धी साहित्य था उसके अन्दर से मैंने कई नोट कर लिये। इस प्रकार नोट कर लेने का तो स्थानकवासियों में भी मुझे शौक था और अभी तक मेरे पास बहुतसे नोट किये हुए पड़े भी हैं खैर जिस समयमें ओसियोंमें ठहरा हुआ था उस समय यतिजीने अपना ज्ञानभंडार मेरे नाम पर ओसियों भेज दिया मैंने उसका अवलोकन किया जिसमें उपकेशगच्छ सम्बन्धी पट्टावलियों वंशावलियाँ व आचार्यके जीवन वगैरह थे मैंने रख लिया शेष जितने हस्तलिखित एवं मुद्रित पुस्तकें थी तथा मेरे पास हस्तलिखित आगम वगैरह थे वे सबके सब ओसियों में श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानभण्डार की स्थापना कर उसमें अर्पण कर दिये जिसकी लिस्ट में जिन जिन दातारों की ओर से मुझे पुस्तक मिली थी उनके ही नाम लिखा दिये।

२—उपकेशगच्छीय यतिवर्यमाणकसुन्दरजी राजलदेसर वाले सं० १६७४ जोधपुरके चतुर्मासमें मेरेसे मिले उन्होंने भी अपने पासके प्राचीन साहित्य जिसमें भी स्वगच्छ सम्बन्धी बहुत साहित्य था एवं एक उपकेशगच्छ की विस्तृत पट्टावली जो मारवाड़ी भाषा में लिखी हुई थी तथा श्री पूज्यों के दफ्तर की वंशावलियों तथा राजा घादशाहों से मिले हुए पट्टे परवाने सितन्दे वगैरह भी थी इनके अलावा कोरंटगच्छाचार्यों की एक वही जो कोरंटगच्छ के श्रीपूज्यों धीकानेर आये थे तब दे गये थे उस वही में कोरंटगच्छाचार्यों ने अजैन चतुर्त्रियों को जैन बनाये और बाद में कई कारणों से उनकी जातियाँ वन गई थी उन जातियों की उत्पत्ति या वंशावलियों और उनके किये हुए धर्म कार्यों का विस्तृत लेख थे वह भी साथ लाये थे यतिवर्य गच्छ के पक्के अनुरागी थे और अपने गच्छ का उत्थान करना भी चाहते थे। मैंने यतिजी के लाये हुए साहित्य से बहुत से नोट कर लिये उन्होंने कहा कि यह सब आपके ही पास रखें पर मैंने इन्कार कर दिया और कहा कि जय मुझे जरूरत होगी तब मंगवा लूंगा पर भवितव्यता कि वे मेरे से मिलने के बाद थोड़े ही जीवित रहे

३—यतिवर्य प्रेमसुन्दरजी आपने भी उपकेशगच्छ चरित्रादि कई साहित्य मुझे दिखाया जिसमें उपकेशगच्छ चरित्र तो कई दिन मेरे पास रहा मैंने उसकी प्रति उत्तरा कर मूल प्रति वापिस दे दी।

४—जय मैंने नागौर चतुर्मास किया था वहाँ भी उपकेशगच्छीय उपाश्रय से मुझे बहुत साहित्य देखने को मिला कई बादशाही पट्टे परवाने भी देखे।

५—वहाँ से जब मैं खजवाने आया वहाँ पर भी उपकेशगच्छ की एक शाखा की गादी है भट्टारक देवगुप्त सूरि ( प्रसिद्धनामगुरांनुकतजी ) थे उन्होंने मुझे स्वगच्छ का त्यागी साधु समझ कर बड़े ही सम्मान के साथ अपने उपाश्रय ले गये और अपने पास का विस्तृत ज्ञान भंडार दिखाया और कहा कि मेरे कोई योग्य शिष्य नहीं है इन पुस्तकोंसे आपके उपयोगमें आवे तो आप कृपाकर लिरावें आपके ज्ञान कोप को मैंने तीन दिन अवलोकन किया और आगमों के अलावा व्याकरण न्यायादि तथा ज्योतिष वैद्यक के भी बहुत से ग्रन्थ थे और गच्छ सम्बन्धी पट्टावलियों तथा वंशावलियों के बड़े बड़े पोथे और लम्बे लम्बे भुगले भी थे जिनमें उपकेशगच्छ के मूल ४० गौत्रों की वंशावलियों तथा उन्हींके किये हुए धर्म कार्य तथा तलाब कुए बापियों धर्मशालाएं आदि जन कल्याणार्थ दुष्कालादि में महाजनों ने करोड़ों द्रव्य व्यय कर मनुष्यों को अन्न और पशुओं को घास दे उनके प्राण बचाये तथा बहुत से वीर पुरुष युद्ध में काम आये उनकी स्त्रियाँ सतियों हुई के भी उल्लेख थे। मैंने इसी कार्य के लिये खजवाने में कई २४ दिन ठहर कर बहुत से नोट कर लिये।

६—खजवाने में महात्मा धामीरामजी द्योगमलजी तनसुखदामजी की पौसाल है और वे महाजनों की वंशावलियाँ भी लिखते हैं तथा बहुत बृद्ध होने से उनको स्वगच्छ सम्बन्धी बहुत बातों का ज्ञान भी था उनके पास से भी मैंने बहुत नोट किया था वे भी गच्छ के पक्के अनुरागी थे यही कारण है कि इसी काम के लिये तनसुखदासजी मेरे पास ८—९ वर्ष रहे और इस विषय की सामग्री के लिये स्वगच्छ और परगच्छ की

[illegible][illegible]

वंशावली नं० ४



## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

[illegible]

नंवर ६

[illegible][illegible]

नं० ७

## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

उपकेशगच्छ चरित्र ( सं० १३६३ का बनाया हुआ )

मन्त्रेति श्रिजपके शब्दो व ज्ञरगोत्रेऽग्रे प्रजावन्मिका करदेवीको ततेरजमि  
 णो वमणो क। एते ईशालाहः तेषां बालकरोपेण प्रप्राप्तान् तज्जः वरुणवान् एण  
 हिरण्यः पूर्वमेव मरीचिको ग्रेऽन्तो एण पतेग प्रजातः पूर्वसवालपदे सेनामगुरमा  
 बाणान्तोरैरलो मन्त्रिः ततो ध्वाणी नगरवास्यः मन्त्रिमा तिलकोटिद्वयद्वये श्रु  
 त्तकोऽतिष्ठ पश्य विलोकात्तजः सद्यः सहाय कर्तुं प्रारब्धः ततो राज्ञा बज्र  
 द्योतः तनवज्जरादतिगोत्रप्रसिद्धिः। वज्रराज्ञा तले मष्टद्वयं प्रप्रेरजातः प  
 नास्तिः तदामजिज्ञासते तसंता नार्थं ब्राह्मणपृष्टाः पृष्टान् ब्राह्मणं कथितं वयं स  
 तं जानामः तस्मिन् वसरेत० श्रीदेवाणंदस्य सः समगताः तदामभिर्भूतं तज्जतं जगत्  
 वेदिताः संता नोपकारार्थं युवः पृष्टाः तदा युगं तिस्रस्तंः पश्यस्माकं वचनं श्रुत्वां क। रा  
 सता नोपकारकं व्यदीष्यामः तदामजिज्ञासते तलेन युगं वचनं श्रुत्वां कतः पश्चात् वृत्ति  
 सुपुत्रं तं कन्यापुत्रौ स्वतरीश्यामः मयतरीदत्तं सुपुत्रं तत्तं कन्यापुत्रं मयज्जते  
 तं सन्तरीये तं वचं ब्राह्मणं गे। पृष्टास्त्रियोः ततः को दाघानास्ति स्यात्परस्परं  
 तं। कास्त्रीद्वयशतं तं वचं तद्वचं युगं पश्यन्मपि गतामपि तिलपत्रं ब्राह्म

वंशावली नं० १ चहुरा गौत्र

[illegible]

वंशावली नं० २. श्रीमाल वंश

(शेष = ब्लॉक तैयार न होने से इन्वेंटरी में दिष्टे जायेंगे)





पौसालों में घूम घूम कर कुछ द्रव्यार्थियों को द्रव्य भी दिया पर बहुत सामग्री एकत्र की—जिसका उपयोग ने जैनजातिमहोदय तथा इस ग्रन्थ में किया है।

७—जब मैं जैतारण से वीलाड़ा जा रहा था मार्ग में खारिया ग्राम आया में तपागच्छ के उपाश्रय ठहरा वहाँ पर रहीखाते में वंशावलियों के लम्बे लम्बे १०-१२ भुगले पड़े थे मैंने वहाँ के अग्नेश्वर श्रावकों को आज्ञा लेकर ले लिया इसी प्रकार पाली से कापरड़े जाते मार्ग में चौपड़ाग्राम आया वहाँ मन्दिर के द्वार में महाजनों की बहियों के साथ वंशावली की बहियां तथा कई कागज के भूगले पड़े थे जो मिलकुल रही खाते में थे वहाँ के श्रावकों की आज्ञा से मैंने ले लिया और एक आदमी कर कापरड़ाजी ले गया उसमें तपा गच्छ के श्रावकों की वंशावलियों थी।

८—जब मैं गोडवाड में विहार कर रहा था तो चाणोदगया वहाँ भी उपकेश गच्छ की पौसाल थी और वे भी श्रावकों की वंशावलियां लिखते हैं और उनके पास में भी प्राचीन साहित्य काफी था वहाँ से भी मैंने काफी मसाला मिला था इत्यादि मेरे २८ वर्षों का भ्रमन में जहाँ जहाँ इस विषय का साहित्य मिला प्रायः अधिक नोट ही करता रहा कारण इतनी सामग्री कहा लिये फिरता रहूँ। बहुतसा साहित्य जो मैंने मिला मैंने संग्रह भी किया और कई महात्मा मेरे से ले भी गये थे तथापि मेरे पास आया उसके नोट मैं बराबर करता ही रहा।

९—इनके अलावा भी मेरे भ्रमन में जहाँ जहाँ मैंने ज्ञान भण्डारों का अवलोकन किया तथा महा-गाथों की पौसाला वालों से मिला और उन लोगों से मुझे जो कुछ उपयोगी जानने योग्य साहित्य मिला उसका संग्रह करतारहा जितना साहित्य मुझे मिला था उसपर मैंने आखें मूँदकर ग्रन्थ परम्परा से ही विश्वास नहीं र लिया था कारण मैं जानता हूँ कि वंशावलियों में जिस जिस समय की घटनाएं लिखी मिलती हैं वे उस समय की लिखी हुई नहीं हैं फिर भी कुछ परिश्रम करके संशोधन किया जाय तो उसमें से इतिहास की सामग्री प्राप्त हो सकती है मैंने संशोधन करने पर भी जिस पर मेरा विश्वास हो गया उसको ही काम में ली है।

१०—श्रीमान् प्रतापमलजी अमोलखचन्दजी वेजवाड़ा के फार्म वाले श्रीमान् दुर्गाचन्दजी कर्मावत वाले तथा नणमलजी अनराजजी व्यावर वाले आपकी मारफत कम्पनी को कागजों का ओर्डर संस्था वालों ने दिया था तथा संस्था से हुण्डी भी भजिवादी था पर प्रतिबन्धादि कारण से कम्पनी वाले कागज देने से इन्कार कर दिया था हुण्डी भी वापिस आगई पर उपरोक्त ज्ञानप्रेमियों ने बहुत कोशिश कर कागज भिजवाया जिससे ही हमने इस ग्रन्थ को समाज की सेवामें रख सके अतः आपका उपकार माना जाता है।

११—श्रीमान् त्रिभुवनदास लेहरचन्द शाह बड़ोदा वालों की मारफत शशीक्रान्त एण्ड कम्पनी ने हमें ई ब्लॉक छापने के लिये देकर समाज के द्रव्य की रक्षा की है इस लिये हम आपका आभार समर्पित है।

१२ श्रीमान् देवकरणजी रूपकरणजी महता अजमेर वालों ने कागजों का रटाक अपना हवेली में रखवाया और समय-समय प्रेस वालों को देने में परिश्रम लिया अतः आपकी भी ज्ञान भक्ति हम भूल नहीं सकते हैं।

१३—सेठजी हीराचन्दजी संचेती अजमेर वालों ने भी हमारा अजमेर सं० २००० का चतुर्मास में वा का अच्छा लाभ उठाया है।

१४—श्रीमान् गणेशमलजी घसतीमलजी मिसरीमलजी बैराहत जोधपुर वालों ने भी इस ग्रन्थ के लिये प्रबन्ध करने में समय समय अच्छी सुविधाएँ कर दी थी।

१५—उपरोक्त सज्जनों के अलावा विशेष सहायता मुनि गुरुसुन्दरजी की रही कि हमकी सहायता ही मैंने इस छद्मग्रन्थ लिखने में सफलता एंजिल की है।

१६—प्रसिद्ध गौरीनाथजी कि आपने फार्म संस्कृत पृष्ठा ८ पार्श्व संघ करने में सहायता प्रदान की।

१७—श्रीमान् रामलालजी गोयल मैनेजर प्यारम प्रेस एने लो आपने मेरे कर्तव्य विचारों से प्रेरित आये हैं वरन इस ग्रन्थ के लिये तो आपने धार्मिक भावना से प्रेरित सहायता प्रदान की।

सलाह देकर इस ग्रन्थ की उपयोगिता बढ़ादी है। और प्रेस के और भी सज्जनों ने एवं फोरमेन आदि ने समय समय पर अच्छी सहायता पहुँचाई है अतः आप सज्जनों का नाम भी भूल नहीं सकते हैं।

उपरोक्त सज्जनों के अलावा भी इस ग्रन्थ लिखने एवं प्रकाशन करवाने में जिन जिन सज्जनों ने हमें सहायता पहुँचाई है उन सबका मैं सहर्ष उपकार प्रदर्शित करता हूँ। ॐ शान्ति



## ग्रन्थका संक्षिप्त परिचय

अब हम इस ग्रन्थ का पाठकों को संक्षिप्त परिचय करवा देते हैं—

१—इस ग्रन्थ का नाम मैंने 'भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास' क्यों रखा ? है कि इस ग्रन्थमें मुख्य विषय भगवान् पार्श्वनाथ, की परम्परा में ८४ आचार्य हुए हैं उनका तथा उन आचार्यों के किये हुए शासन हितार्थ कार्यों को ही अग्र स्थान दिया है कारण इस विषय के आज पर्यन्त जितने ग्रन्थ प्रकाशित हुए हैं उनमें भ० पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास दृष्टिगोचर नहीं होता है यदि किसी ने लिखा भी है तो इतना ही कि 'भ० पार्श्वनाथ के छठे पट्टधर आचार्य रत्नप्रभसूरिने वीरात् ७० वर्षे उपकेशपुर के क्षत्रियों को प्रतिघोध देकर महाजन संघ की स्थापना की थी' पर बाद में भी पार्श्वनाथ के पट्टधर आचार्यों का हम पर कितना उपकार हुआ है कि जिन्होंने जैनधर्म की नींव ही क्यों पर जैनधर्म को जीवित रखा कह दिया जाय तो भी अतिशयोक्ति नहीं कही जा सकती कारण आज जैनधर्म पालन करने वाले ओसवाल पोरवाल और श्रीमाल वंश हैं वे उन्हीं आचार्यों के बनाये हुए हैं इतना ही नहीं पर उन आचार्यों द्वारा स्थापन की हुई शुद्धि की मशीन कह २००० वर्ष तक अपना काम करती रही जिसके जरिये लाखों नहीं पर करोड़ों अज्ञानों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देकर महाजनसंघ की अशांति वृद्धि की थी ऐसे जवर्द्धत उपकार करने वाले आचार्यों के उपकार को भूलजाना एक बड़ा से बड़ा कृतघ्नीपन कहा जा सकता है उस कृतघ्नीत्व के वज्रपाप से ही समज का पतन हो रहा है अतः मैंने उन आचार्यों का इतिहास लिख समाज के सामने रखा दिया है।

२—इस ग्रन्थ का नाम 'भ० पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास' रखने से पाठक यह भूल न कर बैठे कि इस ग्रन्थमें केवल भ० पार्श्वनाथ की परम्परा का ही इतिहास है पर इस ग्रन्थमें भगवान् महावीर की परम्परा का इतिहास भी विस्तृत रूप से दिया गया है जितना भी मुझे उपलब्ध हुआ है। इनके अलावा भी जैनधर्म के साथ सम्बन्ध रखने वाले अनेक विषय का उल्लेख भी इस ग्रन्थ में यथा स्थान कर दिया गया है जिसको संक्षिप्त से घतला दिया जाता है।

३—राज-प्रकरण-इसमें महाराजा अश्वसेन के पञ्चात् शिशुनागवंश, नन्दवंश, सूर्यवंश, चन्द्रवंश, यादववंश, मौर्यवंश, शुंगवंश, विक्रमवंश, शकवंश चट्टानवंशके महाक्षत्रिय, कुशानवंश, गुप्तवंश, हर्षवंश, वल्लभीवंश, चेटकवंश मगध का राजवंश, अंगदेश का राजवंश, कौमुदीराजवंश, कलिगराजवंश, काशिराजवंश, सिन्धु-सौवीरा राजवंश इनके अलावा दक्षिण के जैनराजाओं का तथा परमार, चौलुक्य, च. वड़ा, राष्ट्रकूट, प्रतिहार, वगैरह जैन धर्म के साथ सम्बन्ध रखने वाले राजाओं का वर्णन एवं वंशावलियों भी दी गई हैं।

४—इस प्रकरण में वंश कुल वर्ण गौत्र जातियों का इतिहास लिखा गया है इनके अलावा खंडेलवाल, नरसिचपुरा वधेरवालादि दिगम्बरों की जातियों तथा अग्रवाल पल्लीवाल महेसरी वगैरह कि उत्पत्ति

५—इसमें जैनागमों की वाचना का वर्णन है, द्वादशवर्षीय जन संहारक दुष्काल के अन्त में पाटली पुत्र में संघसभा और आगम वाचना। पुनः वज्रसूरि के समय मयंकर दुष्काल के अन्त में सोरार पट्टन में आगम वाचना तीसरी मथुरानगरी तथा वल्लभी में आगम वाचना। आगमों के चारों अनुयोगद्वारा पृथक् २ करना ८४ आगमों की संख्या ४५ आगमों के योगद्वाहन। जैन श्रमणों के लिये पुस्तके रखना एवं खोलना

बन्धनो का प्रायश्चित्त। आवश्यकता होने पर पुस्तकें लिखना बल्लभी नगरी में संघ सभा और आगमो को पुस्तकारुढ करना इत्यादि

६—चैत्यवास प्रकरण, इसमें चैत्यवासियोंके लिये चैत्यवात कबसे, चैत्यवास क्या सुविहित सम्मत ? चैत्य वास से हानी लाभ ? चैत्यवास में विकार, चैत्यवास के समय समाज का संगठन, संघ व्यवस्था समाज की उन्नत दशा, चैत्यवासी बड़े बड़े धुरंधर आचार्य जिन्हों का समाज एवं राजामहाराजो पर जवर्दस्तप्रभाव चैत्यवास हाटा देने से हानी लाभ इत्यादि

७—व्यापारी प्रकरण—जैन व्यापारियों के व्यापार क्षेत्र की विशालता-भारत और भारत को बाहर पश्चात्य प्रदेशों में व्यापारियों की पैदियों और व्यापार से लक्ष्मी का वरदान इत्यादि—

८—गच्छ प्रकरण—तीर्थकरों की मौजुदगीमें गच्छों की आवश्यकता—आचार्यों के शिष्योंसे पृथक् २ गच्छ, क्रिया भेद के गच्छ, एवंग्रामों के नाम के गच्छ, वर्तमानमें ८४ गच्छ कहे जाते हैं पर इस प्रकरण में ३१० गच्छों का पता लगाया है इत्यादि—

९—तीर्थ प्रकरण—इसमें प्राचीन अर्वाचीन तीर्थों का वर्णन है।

१०—पट्टावलीयां—इसमें जितने गच्छों की पट्टावलियों उपलब्ध हुई हैं उनको तथा गच्छों की शाखाए वगैर ही पट्टा-वलियों को भी दर्ज कर दिया है।

११—धर्म का प्रचार—किस प्रान्त में किस समय धर्म का प्रचार किस आचार्य द्वारा हुआ और किस कारण वे प्रान्त धर्म विहीन बनी।

१२—शाह प्रकरण—जैनोमें जगतसेठ नगरसेठ टीकायत चौधरी चौवटीया वौहरा कोठारी और शाह पद्वियों कव एवं क्यों तथा जैन समाज में ७४॥ शाह क्यों कहे जाते हैं इत्यादि।

१३—सिका प्रकरण—सिका का चलन कब से प्रारम्भ हुआ है इसके पूर्व व्यापार कैसे चलता था सिकों पर धार्मिक चिन्ह इत्यादि।

१४—स्तूभ प्रकरण—जिसमें प्राचीन समय में स्तूभ भी बनवाये जाते थे अतः जैनोने भी बहुत से स्तूभ करवाये थे पर विद्वान लोगो ने भ्रांति से जैन स्तूभों को बौद्धोंकठहरादिये पर शोध खोज करने पर वे स्तूभ जैनो के ही सिद्ध हो गये इत्यादि

१५—गुफा प्रकरण—इसमें गुफाओं का वर्णन है पूर्व जमानेमें जैन भ्रमण प्रायः गुफाओं एवं जंगलोंमें ही रहते थे इत्यादि इनके अलावा और भी कई विषय इस ग्रन्थ में लिखे गये हैं फिर भी जैन साहित्य समुद्र है जिसका पार पाना मुश्किल है तथापि अब सेकड़ों ग्रन्थ की बजाय इस एक ही ग्रन्थ पढ़नेसे ही पाठको का काम निकल जावेगा

अन्तमें मैं मेरे प्यारे पाठकों से इतना कहदेना आवश्यक समझता हूँ कि एक व्यक्ति पर अनेक कामों की जुम्मावारी होते हुए भी स्वल्प समयमें इतना बड़ा ग्रन्थ लिख कर समाज की सेवामें उपस्थित करदे और उनमें कई त्रुटियो रहजाना यह एक स्वभाविक बात है दूसरा जिस मिलसिलावर को पहली मैंने योजना बनवाई थी पर समय एवं सहायक के अभाव में ठीक उसकी पूर्ति कर नहीं सका दूसरा एक तो मेरी उम्रबल ने लिखने की प्रकृति दूसरी इन समय मेरी ६३ वर्षों की अवस्था और नेत्रों की कमजोरी होने से कही कही अशुद्धि भी रह गई हैं फिर भी साथमें शुद्धिपत्र भी दे दिया गया है पाठक पहले शुद्धिपत्र से पुस्तक शुद्ध कर पढ़ें फिर भी यदि कोई त्रुटि रह गई हो तो मैं मेरे पाठकों से समाज की प्रार्थना करता हुआ मेरी प्रस्तावना को मनाज कर देता हूँ शुभम्

## इस ग्रंथ को लिखने में अन्य ग्रंथों की ली गई सहायता

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| १ उपकेशगच्छ की पट्टावली नं० १         | ३८ तपागच्छ पट्टावली जै० क० हेरेल्ड में |
| २ " " " नं० २                         | ३९ तपागच्छ पट्टावली प० समुच्छेदीय में  |
| ३ " " " नं० ३                         | ४० पल्लीवालगच्छ पट्टावली (श्री अग्र०)  |
| ४ उपकेशगच्छ चरित्र नं० १              | ४१ जैनधर्म का इतिहास (भावनगर०)         |
| ५ " " " नं० २                         | ४२ जैनधर्म का प्राचीन इतिहास भाग १     |
| ६ नभिनन्दन जिनोद्धार                  | ४३ जैनधर्म का प्राचीन इतिहास भाग २     |
| ७ उपकेशगच्छ प्रबन्ध                   | ४४ महाजनवंश मुक्तावली                  |
| ८ भ० पार्श्वनाथ चरित्र                | ४५ जैन सम्प्रदाय शिक्षा                |
| ९ उत्तर भारत में जैनधर्म              | ४६ स्याद्वादानुभव रत्नकर               |
| १० उपकेशगच्छ छन्दवद्ध पट्टावली        | ४७ कल्पसूत्र हिन्दी भाषान्तर           |
| ११ उपकेशगच्छ मारवाड़ी भाषा पट्टा०     | ४८ प्रभुमहावीर पट्टावली (स्था० मणिला०) |
| १२ उपकेशगच्छचार्यों की बड़ी पूजा      | ४९ नागपुरिया तपागच्छ पट्टावली          |
| १३ उपकेशगच्छी श्रावकों की वंशावलियाँ  | ५० महावीर चरित्र                       |
| १४ १ चौरडिया जाति की बही              | ५१ जम्बु स्वामी चरित्र                 |
| १५ २ वैद्य मझा जाति का बड़ा ओलिया     | ५२ श्रेणिक चरित्र                      |
| १६ ३ वाफणा जाति का बड़ा ओलिया         | ५३ नीनाणवे प्रकार की पूजा              |
| १७ ४ यतिवर्य लाभसुन्दरजी द्वारा वंशा० | ५४ शत्रुंजय महात्म्य                   |
| १८ ५ यतिवर्य माणकसुन्दरजी द्वारा ,,   | ५५ शत्रुंजय का रास                     |
| १९ ६ यतिवर्य दीपसुन्दरजी द्वारा ,,    | ५६ शत्रुंजय उद्धारसार                  |
| २० ७ भट्टारक देवगुप्तसूरि द्वारा वंशा | ५७ श्री आचारांगसूत्र                   |
| २१ ८ छाजेड़ जाति की वंशावलीयाँ        | ५८ श्री सूयधड़ा सूत्र                  |
| २२ ९ लुणावत जाति की वंशावलीयाँ        | ५९ श्री स्थानायांगसूत्र                |
| २३ १० संचेती जाति की वंशावलीयाँ       | ६० श्री समवायांगजी सूत्र               |
| २४ ११ वीसगौत्रों की बही               | ६१ श्री भगवतीजी सूत्र                  |
| २५ कौरंटगच्छीय श्री पूज्यजी की बही    | ६२ श्री ज्ञाताधर्मकथांगसूत्र           |
| २६ कौरंटगच्छीय श्रावकों की वंशावलीयाँ | ६३ श्री उपासकदशांगसूत्र                |
| २७ कौरंटगच्छ की पट्टावली              | ६४ श्री अन्तगढदशांगसूत्र               |
| २८ कौरंटगच्छ का इतिहास शिलालेखादि     | ६५ श्री अनुतरोववाई सूत्र               |
| २९ प्रभाविक चरित्र                    | ६६ श्री प्रश्नव्याकरणसूत्र             |
| ३० प्रबन्ध चितामणि                    | ६७ श्री विपाकसूत्र                     |
| ३१ परिशिष्टा पर्व                     | ६८ श्री उववाईजीसूत्र                   |
| ३२ प्रबन्ध कोष                        | ६९ श्री राजप्रश्नीजी सूत्र             |
| ३३ विविध तीर्थ कल्प                   | ७० श्री जीवाभिगमजीसूत्र                |
| ३४ जैनगौत्र संग्रह                    | ७१ श्री पन्नवणाजी सूत्र                |
| ३५ आंचल गच्छ पट्टावली                 | ७२ श्री जम्बुद्वीप पन्नविमूत्र         |
| ३६ हेमवंत धेरावली                     | ७३ श्री निरियावलकाजी सूत्र             |
| ३७ तपागच्छ पट्टावली त्रिमासिक में     | ७४ श्री उत्तराध्यायनजी सूत्र           |

- ७५ श्री दशवैकालीक सूत्र  
 ७६ श्री नंदीसूत्र  
 ७७ श्री अनुयोगद्वार सूत्र  
 ७८ श्री ओघनिर्युक्तिसूत्र  
 ७९ श्री निशीथसूत्र  
 ८० श्री वृहद् कल्पसूत्र  
 ८२ श्री व्यवहारसूत्र  
 ८३ श्री दशश्रुतस्कन्ध सूत्र  
 ८४ श्री कल्पसूत्र सुबोधका  
 ८५ श्री कल्प द्रुम टीका  
 ८६ श्री पण्ड नियुक्तिसूत्र  
 ८७ श्री आवश्यकजी सूत्र  
 ८८ बौद्धग्रन्थ महावगा  
 ८९ बौद्ध ग्रन्थ दीर्घनिकाय  
 ९० " " मज्झिमिकाय  
 ९१ " " विनय पिटिका०  
 ९२ ऋग्वेद  
 ९३ यजुर्वेद  
 ९४ महाभारत  
 ९६ रामायण  
 ९६ मनुस्मृति  
 ९७ पद्मपुराण  
 ९८ ब्रह्माण्ड पुराण  
 ९९ प्रभासपुराण  
 १०० शिवपुराण  
 १०१ श्रीमालपुराण  
 १०२ नागपुराण  
 १०३ योगवासिष्ठ  
 १०४ दुर्वास महिम्नस्तोत्र  
 १०५ भवानी सहस्र नाम  
 १०६ स्कन्धपुराण  
 १०७ दृष्टधरण्याका  
 १०८ कालीतंत्र  
 १०९ महानिर्वाण तंत्र  
 ११० भैरवीचक्र तंत्र  
 १११ रुद्रायतंत्र  
 ११२ वेद अंकुरा  
 ११३ सवे धर्म संग्रह  
 ११४ सुभाषित रत्नभाण्डागर  
 ११५ उपदेश कथाकोप  
 ११६ उपदेशप्रसाद  
 ११७ बारह व्रतों की टीप  
 ११८ शोघ्रबोध भाग १ ला  
 ११९ जैनतत्त्वालोक०  
 १२० मारवाड़ की ख्यात  
 १२१ मुनौयत नैणसी की ख्यात भा ?  
 १२२ मुनौयत नैणसी की ख्यात भा० २  
 १२३ साहित्यरत्नाकर  
 १२४ विविध विषय विचार  
 १२५ आगम सार संग्रह  
 १२६ महाजन संघ  
 १२७ प्राचीन जैन स्मारक बंबई प्रान्त  
 १२८ " " " मैसूर प्रान्त  
 १२९ " " " मध्य प्रान्त  
 १३० " " " बंगाल प्रान्त  
 १३१ " " " संयुक्त प्रान्त  
 १३२ " " " शिलालेख दक्षिण प्रान्त के  
 १३३ जैन लेख संग्रह खण्ड १ (वा० पृ० ना०)  
 १३४ " " " खण्ड २ " "  
 १३५ " " " खण्ड ३ " "  
 १३६ धातु प्रतिमा लेख संग्रह भा० १ (बु०)  
 १३७ " " " " भा० २ " "  
 १३८ जैन लेख संग्रह भा० १ (जिनवि०)  
 १३९ " " " भा० २ " "  
 १४० जैन शिलालेख भा० १ (आ० वि० धर्म-)  
 १४१ राजपूताना का इतिहास  
 १४२ मारवाड़ का इतिहास  
 १४३ भारत के प्राचीन राजवंश भा० १  
 १४४ " " " भा० २  
 १४५ " " " भा० ३  
 १४६ जैनधर्म विषय प्रश्नोत्तर  
 १४७ जैनतत्त्वार्थ भा० १-२  
 १४८ भारत इतिहास की सफेदी भा० १  
 १४९ " " " भा० २  
 १५० प्राचीन भारत वर्ष भा० १  
 १५१ " " " भा० २  
 १५२ " " " भा० ३

- १५३ " " " भा० ४  
 १५४ " " " भा० ५  
 १५५ एक जूना पत्रा  
 १५६ श्रमण भगवान महावीर  
 १५७ वीर निर्वाण संवत् जैनकालागणना  
 १५८ राजपूताना की शोध खोज  
 १५९ कुवलयमाला कथा  
 १६० श्रीमाल वणियों का जातिभेद  
 १६१ अम्रवाल जाति का इतिहास  
 १६२ महेसरी कल्पद्रुम  
 १६३ पीसांगण की हस्तलिखित पोथी  
 १६४ खजवाणा की हस्तलिखित पोथी  
 १६५ समररासु (आम्रदेवसूरी)  
 १६६ ओसियों का प्राचीन शिलालेख  
 १६७ ओसियों का एक प्राचीन कवित  
 १६८ ओसवाल जाति का रासा  
 १६९ ओसवाल भीपालोरासा  
 १७० महाजनों के प्राचीन कवित  
 १७१ मारी सिन्ध यात्रा  
 १७२ वंग चूलिया सूत्र  
 १७३ निशीथसूत्र चूर्णी  
 १७४ वृहद् कल्पसूत्र चूर्णी  
 १७५ आवश्यकसूत्र चूर्णी  
 १७६ नागवंशी राजाओं का वर्णन  
 १७७ मौर्यवंशी राजाओं का इतिहास  
 १७८ हिन्दू सम्राट (घनद्रुगुप्तमौर्य)  
 १७९ अशोक के धर्मलेख संग्रह  
 १८० सम्राट् सम्प्रति  
 १८१ गांगांली का प्रा० स्तवन  
 १८२ महान् सम्प्रति  
 १८३ कलिंग का इतिहास  
 १८४ बौद्ध दिव्यावधान ग्रन्थ  
 १८५ बौद्ध ग्रन्थ अशोकावधान  
 १८६ पद्चुन अशोक और महान सम्प्रति  
 १८७ महेश्वर पुराण  
 १८८ टॉड राजस्थान  
 १८९ नवतत्व भाव्य  
 १९० विचारलेखि देवरावली  
 १९१ तित्योगली पद्मना

- २६२ वैश्य काण्ड नामक पुस्तक  
 १९३ जैन रामायण  
 १९४ जैन साहित्य का इतिहास  
 १९५ सिंहलद्वीप का इतिहास  
 १९६ सुदर्शन विलास बौद्धग्रन्थ  
 १९७ कालसप्तति  
 १९८ दीवाली कल्प  
 १९९ रत्न संचय  
 २०० तत्त्वार्थ सूत्र  
 २०१ कालकाचार्य की कथा  
 २०२ वृहत्कल्प भाष्य  
 २०३ युग प्रधान  
 २०४ कथावली  
 २०५ योगशास्त्र  
 २०६ ज्योतिष कारण्ड पद्मना  
 २०७ लोकप्रकाश  
 २०८ उपदेशकल्पवल्ली ?  
 २०९ लिपिमाला  
 २१० प्राप्त हुए शिलालेख  
 २११ भद्रबाहु चरित्र  
 २१२ स्त्री मुक्ति प्रकरण  
 २१३ केवलीमुक्ति प्रकरण  
 २१४ दिगम्बर पट्टावली का भाव  
 २१५ मथुरा के शिलालेख  
 ११६ ज्ञानावर्णव  
 ११७ श्रावक मूलाचार  
 ११८ रत्नमालिका  
 ११९ पोरवाल जाति का इतिहास  
 २२० अंगपन्नति  
 २२१ पार्श्व वस्ती का शिलालेख  
 २२२ सरस्वती मासिक का लेख  
 २२३ भारत के व्यापारी  
 २२४ महाजन संघ की पंचायतियाँ  
 २२५ मार्ताण्ड पुराण  
 २२६ भागवत पुराण  
 २२७ दान महात्म्य  
 २२८ ब्रह्मचर्य महात्म्य  
 २२९ कर्मग्रन्थ  
 २३० प्रा. जैन इतिहास भा०

- २३१ काव्यमाला गुच्छक सप्तम्  
 २३२ प्रबन्धावली  
 २३३ आत्मानन्द शताब्दी अंक  
 २३४ महावीर विद्यालय रोप्य महोत्सवांक  
 २३५ गच्छमत प्रबन्ध  
 २३६ विमल चरित्र  
 २३७ तपागच्छ श्रमण वृत्त  
 २३८ नागरी प्रचारणी पत्रिका अंक  
 २३९ शंखस्मृति  
 २४० आसन स्मृति  
 २४१ पारासर स्मृति  
 २४२ दर्शनसार दिगम्बर  
 २४३ जैनहिपैती भाग ७ वा  
 २४४ डा. फूहरार का मत  
 २४५ प्रोफेसर ए. चक्रवर्ति  
 २४६ बौद्ध साधु धेनूसेन का ग्रन्थ  
 २४७ जैनीभम (बाबू कृष्णा०)  
 २४८ सुक्त मुक्तावली  
 २४९ ललित विस्तरा  
 २५० डा० स्टीवेन्स का मत  
 २५१ डा० भाण्डाकार  
 २५२ मारी मेवाड़ यात्रा  
 २५३ सूरेश्वर और सम्राट  
 २५४ शतपदी भाषान्तर  
 २५५ डा० सर कनिंग ह्योम  
 २५६ डा० फ्लट साध का मत  
 २५७ जैनसत्यप्रकाशमासिक  
 २५८ जैन सामाहिक भावनगर  
 २५९ जैसलमेर का इतिहास  
 २६० मेहताजी का चरित्र  
 २६१ भगवान् पार्श्वनाथ  
 २६२ भ० महावीर—भ० बुद्ध  
 २६३ राजपूताना के जैनवीर  
 २६४ जैनवीरों का इतिहास  
 २६५ मारवाड़ के सुपुत  
 २६६ मेवाड़ के सुपुत  
 २६७ प्राचीन गुजरात काव्य संचय  
 २६८ जैन ऐतिहासिक रास माला  
 २६९ जैन प्रत्यावली

- २७० नवपद प्रकरण टीका  
 २७१ ऐतिहासिक जैन काव्य  
 २७२ प्रवचन परीक्षा  
 २७३ पंचासक प्रकरण  
 २७४ राज तरंगिणी  
 २७५ त्रिपष्टि सि० पुरुष चरित्र  
 २७६ वस्तुपाल तेजपाल  
 २७७ विमलमंत्री  
 २७८ बप्पभट्टसुरि और आमराजा  
 २७९ जैसलमेर ज्ञान भ० सूची  
 २८० पाटण ज्ञान भंडारों का सूची पत्र  
 २८१ बडौदा सेट्रल लाइब्रेरी का सूची पत्र  
 २८२ कुमारपाल चरित्र  
 २८३ सिरोहीराज का इतिहास  
 २८४ उदयपुर राज का इतिहास  
 २८५ पाटण का इतिहास  
 २८६ सिद्धान्त समाचारी  
 २८७ ओसवाल जाति का इतिहास  
 २८८ जैनपत्र का रोप्यमहोत्सवांक  
 २८९ जैनगुजर कवियों भाग  
 २९० प्राचीन कलिंग और खारवेल  
 २९१ जैनसाहित्य का प्र० इतिहास  
 २९२ प्रगत प्रभाविकपार्श्वनाथ  
 २९३ तीर्थङ्करों के बोल  
 २९४ जैनसाहित्य संशोधक मासिक  
 २९५ जैनोप्रतापी के पुरुष  
 २९६ साढा चमोतर शाह की ख्यात प्र० १  
 २९७ " " " प्र० २  
 २९८ " " " प्र० ३  
 २९९ " " " प्र० ४  
 ३०० " " " प्र० ५

भगवान् पार्श्वनाथ को ऐतिहासिक पुरुष निम्न करने को धर पश्चात्त विद्वानों ने अपने २ ग्रन्थों में उल्लेख किये हैं जिसको उत्तर भारत में जैनधर्म नामक पुस्तक में नामोल्लेख किया है पाठकों के जानने के लिये यह लिख दिया जाता है—

1. "Chandraputta Maurya" by Ho. H. L. O. Garrett M. A. L. E. S.
2. Dr. Vincent Smith,



- ( History of India ) Page 146.
3. The Venerable Ascetic Mahavire's Parents were Worshipers of Parsva and followers of the Sraimans ( S. B. E. Vol 22 Kalpa Sutra B. K. II Lc. 15. P. 194. )
  4. Buhler, The Indian Sect of the Jainas, p. 32.
  5. Jacobi, S. B. E., x/v., p. XXI.
  6. Wilson, op. cit., i, p. 334.
  7. Lassen, I. A., ii., p. 197.
  8. Jacobi, I. A., ix. p. 160.
  9. Belvalkar, The Brahma-Sutras, p. 106.
  10. Dasgupta, op. cit, p 173.
  11. Radha Krishna, op. cit., p. 281.
  12. Charpentier C. H. I., i, p 153.
  13. Mazumdar, op. cit., pp. 262 ff.
  14. Guerinot, Bibliographie Jaina, Int, p. xi.
  15. Frazer, Literary History of India, p. 128.
  16. Elliot, Hinduism and Buddhism, i, p. 110
  17. Poussin, The way to Nirvana, p. 67.
  18. Guerinot, op. and loc, Eit.
  19. Charpentier, Uttaradhyayana Int, p. 21.
  20. Colebrook, op. cit., ii, p. 377.
  21. Stevenson ( Rev. ), op. and loc, cit.
  22. Thomas ( Edward ), op. cit., p. 6.
  - + + + +
  23. Colebrooke, op. and loc. cit.
  24. Early faith of Ashok Jainism by Dr Thomas South Indian page 39. Jainism II
  25. Vienna Oriental Journal VII 382.
  26. Indian Antiquary XXI 5960.
  27. Jainism of the Early Faith of Asoka page 23.
  28. Journal or the Behar and Orissa Research Society Volume III.
  29. Oxford History of India.

## इस ग्रन्थ में आये हुए चित्रों का संक्षिप्त परिचय

पत्र नंबर	चित्र संख्या	चित्र नाम	परिचय पृष्ठ
१	१	भगवान् पारवर्त्ताय ध्याना स्थित	२
२	२	आचार्य रत्नप्रभसूरीश्वरजी महाराज तीरंगा	४
३	३	आचार्य विजयधर्मसूरीश्वरजी महाराज साहित्य	६
४	४	परमयोगिराज मुनिवर्य श्रीरत्नविजयजी महाराज	८
५	५	इस ग्रन्थ के लेखक मुनि श्रीज्ञानसुन्दरजी महाराज	२
६	६	मुनिराज श्रीगुणसुन्दरजी महाराज	४
७	७	श्रीउपकेश गच्छ चरित्र का ब्लॉक	६
८	८	श्रीउपकेश गच्छ चरित्र का ब्लॉक	६
९	९	श्रीउपकेश गच्छ श्रावकों की वंशावलियों का ब्लॉक	८
	१०	श्रीउपकेश गच्छीय श्रावकों की वंशावलियों ,, ,,	८
	११	श्रीउपकेश गच्छीय श्रावकों की वंशावलियों ,, ,,	८
१	१२	श्रीउपकेश गच्छीय श्रावकों की वंशावलियों ,, ,,	१०
	१३	श्रीउपकेश गच्छीय श्रावकों की वंशावलियों ,, ,,	१०
	१४	श्रीउपकेश गच्छ एवं तपा गच्छ के श्रावकों की वंशा०	१०
१०	१५	मुनि ज्ञानसुन्दरजी म० कापरदाजी तीर्थ में	१४

पत्र नंबर	चित्र संख्या	चित्र नाम	परिचय पृष्ठ
	१६	मुनि गुणसुंदरजी महाराज व्याख्यान में	१४
११	१७	दोनों मुनि महाराज श्रीकेसरियानाथ की यात्रार्थ	१६
१२	१८	श्रीमान् मुत्ताजी कानमलजी पीपलिया वाले	३४
	१९	श्रीमान् गणेशमलजी मुता " "	३४
	२०	" माणकचंदजी मुता २१ श्रीमान् लालचंदजी मुता	३४
	२२	मुनीजी लीछमीलालजी मिसरीलालजी फजोदी	१८
१३	२३	मुत्ताजी वदनमलजी जोरावरमलजी फलोदी	१८
	२४	मुत्ताजी गणेशमलजी वसतीमलजी मिसरीमलजी जोधपुर	१८
	२५	भंडारीजी चंदनचंदजी सा० जोधपुर	२०
१४	२६	सेठिया मुलतानमलजी तीर्थ श्रीकापरडाजी के मुनिम	२०
	२७	जाघड़ा सुकनचंदजी कापरडाजी तीर्थ	२०
	२८	आचार्य हरिदत्तसूरि और लोहित्या चार्य का शास्त्रार्थ	१०
१६	२९	विदेशी आचार्य-उज्जैन नगरी में राजाराणी केशी कुँवर की दीक्षा	१०
	३०	मुनि पेहिताचार्य कपिलवस्तु नगरी में—बुद्ध को वैराग्य का कारण	११
	३१	केशीश्रमणाचार्य चित प्रधान—सावली नगरी में	११
	३२	महात्मा बुद्ध ७४ ७३ महात्मा इसु	
१७	३४	भगवान् महावीर और कामातुर स्त्रियों का उपसर्ग	२३
	३५	भगवान् महावीर और चण्ड कौशिक सर्प का उपसर्ग	२३
	३६	भगवान् महावीर के पैरों पर गोपालों ने खीर पकाई	२३
	३७	भगवान् महावीर के कानों में गोपालों ने खीले ठोकदी	२३
१८	३८	श्रीमाल नगर में दो मुनि भिन्नार्थ एक ब्राह्मण के घर पर जाते हैं	५२
	३९	आचार्य स्वयं प्रभसूरि श्रीमाल नगर की राज सभा में	५२
	४०	आचार्य स्वयं प्रभसूरि-पद्मावती नगरी की राज सभा में	५३
	४१	आचार्य स्वयं प्रभसूरि जंगल में जिनके ऊपर विमाण रुक गया	
१९	४२	आचार्य रत्नप्रभसूरि ५०० साधु से उपकेशपुर लुगाद्री पहाड़ी पर	७०
	४३	दो गुनि भिन्नार्थ उपकेशपुर में जाते हैं मांस मंदिर की प्रचरता	७०
	४४	मुनियों का विहार चांमुडा देवी की प्रार्थना पर ३५ साधु० ठहरे	७१
	४५	राज कन्या मंत्री के पुत्र को व्याही दम्पति शय्य में, मंत्री पुत्र को सर्प काटना	७१
२०	४६	मंत्री पुत्र को मृत समझ स्मशान—राज कन्या सती होने को अश्वारूढ़	७२
	४७	देवी के फटने से मृतकुँवर को सूरिजी के चरण कमलों में	७२
	४८	आचार्य रत्नप्रभसूरि के चरण प्रक्षाल का जल मुर्छित पर द्वांटना	७४
	४९	सूरिजी का उपदेश और राजा मंत्री सबालसूत्रियों ने जैन धर्म स्वीकार	७४
२१	५०	उपकेशपुर की राज सभा में सूरिजी और पास्तुरियों का शास्त्रार्थ	६०
	५१	आचार्य रत्नप्रभसूरि के नेत्रों में देवी ने बीमारी घर डाली	६७
	५२	मंत्री ऊहड़ की गाय का दूध पन होने का कारण (बीर मूर्ति)	६९
	५३	दत्तरावा के प्रसंग पर देवी की पूजा नाविका पदार्थ में	६८
२२	५४	देवी की वनाई मूर्ति हन्दी पर आरुढ़ कर ऊहड़ के नगर में कान	६९
	५५	उपकेशपुर और कोरटपुर में एक लाल में सूरिजी ने प्रतिष्ठा करवाई	६९

पत्र नंबर	चित्र संख्या	चित्र नाम	परिचय पृष्ठ
२४	५६	ब्राह्मण के पुत्र को सर्प काटना और सूरजी के पास लाना	१०७
	५७	जैनधर्म स्वीकार करने की शर्त पर विषापहरण—१८००० जैनवने	१०७
	५८	पहाड़ी पर पार्श्व मन्दिर की मूर्ति हटा कर देवी की मूर्ति रखदी	१०७
	५९	आचार्य रत्नप्रभसूरि का शत्रुञ्जय पर स्वर्गवास	१०८
२५	६०	आचार्य यक्षदेवसूरि सिन्ध में जा रहे वहाँ जंगल में घुड़सवार	२१३
	६१	रावरुद्राट अपना पुत्र कम्ब के साथ जैन दीक्षा	२१३
	६२	आचार्य श्री कक्षसूरीश्वरजी महाराज	२३२
	६३	आचार्य कक्षसूरि भ्रांति से मांग भूल देवी का मन्दिर में	२३४
२६	६४	देवगुप्त को बली से बचाकर जैन दीक्षा से दीक्षित करना	२३४
	६५	तीर्थङ्कर देव की प्राचीन मूर्ति आप्रीया	३०२
२७	६६	आचार्य श्री देवगुप्तसूरीश्वरजी महाराज	३१२
२८	६७	स्थुलिभद्र ने कोश वैश्या के यहाँ १२ वर्ष प्रेम से रहना	३२२
२९	६८	श्रयक के हाथों से शकडाल मन्त्री का मारा जाना	३२२
३०	६९	स्थुलिभद्र की दीक्षा और वैश्या के मकान पर चतुर्मास	३२२
	७०	रथिक का आम्रफल तोड़ना और वैश्या का नाच में एक मर्म की गाथा	३२२
३१	७१	आचार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज	३२६
	७२	सम्राट् सम्प्रति का माता पिता पितामहादि	३३७
३२	७३	सम्राट् सम्प्रति-आर्य सुहस्ती आचार्य रत्नप्रभसूरि	३३७
	७४	उपकेशपुर में महावीर मूर्ति के ग्रन्थियों पर टाकी लगाना	३८५
३३	७५	आचार्य श्री कक्षसूरिजी की अध्यक्षत्व में शान्ति पूजा	३८५
	७६	मुण्डपुर में म्लेच्छ ने साधुओं को मार डालना सूरिजी को केद	५०४
३४	७७	खटकुंभ नगर का संघ ने एकादश पुत्रों को सूरिजी के अर्पण	५०४
	७८	आचार्य देवगुप्त सूरि के पास देवर्द्धिगणि दो पूर्व का अध्ययन	५०८
	७९	चन्द्रनागेन्द्रादि बज्रसेन के चारों शिष्यों को ज्ञान पढ़ाना	५०८
३५	८०	आचार्य यक्षदेव सूरि ने सोपार पतन में आगम वाचना देना	५१५
	८१	मथुरा के कंकाली टीला से मिला प्राचीन अयग पट्ट	५३०
३६	८२	मथुरा के कंकाली टीला से मिली प्राचीन खण्डित मूर्तियाँ	५३०
	८३	प्राचीन सिक्का का ब्लौक	६८७
३७	८४	साँची का महावीर स्तम्भ	६६६
	८५	साँची के महावीर स्तम्भ के सिंह द्वार का एक तरफ का दृश्य	६६६
३८	८६	सम्राट् अजातशत्रु ( कृष्णिक ) का बनाया स्तम्भ-लेख	१००१
	८७	कौशल पति राजा प्रसनजितका बनाया हुआ विशाल स्तम्भ	१००१
३९	८८	कौशल पति राजा प्रसनजित की रथ यात्रा में भक्ति	१००१
	८९	सम्राट् खारवेल का अमरावती का विजय महाचैत्य	१००२
४०	९०	सम्राट् सम्प्रति का बनाया हुआ सिंह स्तम्भ	१००२
	९१	नन्दीश्वर द्वीप का०	१४०१
	९२	तीर्थङ्करों का समवसरण	१४०१

# विषयानुक्रमणिका



संसार में विद्वानों की संख्या हमेशों कम से कम हुआ करती है कि वे संक्षिप्त लेख होने पर भी उसका भाव को ठीक समझ सके पर साधारण लिखे पढ़े कि संख्या विशेष होती है उन लोगों को बोध के लिये साधे सरल भाषा और लेख विस्तारपूर्वक स्पष्ट लिखा हुआ हो तो वे सुविधा के साथ लाभ उठा सकते हैं अतः मैंने जैसे इस ग्रन्थ को विस्तार से लिखा है वैसे ही इसकी विषयानुक्रमणिका विस्तार से लिखना समुचित समझा है और इस प्रकार विषयानुक्रमणिका विस्तारसे लिखने में एक दो फार्म बढ़ जायगा पर इतना बड़ा ग्रंथ में एक दो फार्म का खर्चा अधिक हो जाना कोई बात नहीं है पर साधारण जनता विषयानुक्रमणिका पढ़ कर सम्पूर्ण ग्रन्थ के भावों को ठीक तरह से समझ ले यही हमारे उद्देश्य की पूर्ति है ।

विषय	पृष्ठांक	विषय	पृष्ठांक	विषय	पृष्ठांक
महालक्ष्मीचरण		लोहित्य का महाराष्ट्र में विहार		४-आचार्य केशीश्रमण	
भगवान् पार्श्वनाथ	१	अहिंसा धर्मका प्रचार	"	( वि० पृ० ५५४-४७० )	
( वि० पृ० ८३० से ७२० )		लोहित्य को आचार्य पद	"	उज्जैन का राजकुमार	
भ० पार्श्वनाथ का शासन प्र०	३	महाराष्ट्र में जैनधर्म के विषय प्र०	१०	दक्षिण के मुनि पूर्व में	
भ० पार्श्व० कमठ तापस "	३	डा० फ्रेज साहय का मत	" ११	शेष मुनियों का संगठन	
भ० पार्श्व० जलता सर्प		प्रोफेसर ए-चक्रवर्ति	"	भारत की विद्वत् समस्या	
भ० पार्श्व० का मंत्र० धरणेन्द्र		बौद्ध साधु धेनूसेन का मत	"	धम्म-सभा एवं जागृति	
भ० पार्श्व० का विवाह		महाराष्ट्र में साहित्य संघ	"	मुनियों का भ्रमण २ विहार	
भ० पा० वर्षादान-दीक्षा		तामिल भाषा का कुरलग्रन्थ	"	कई राजा पुनः जैनधर्मो	
भ० पार्श्व० के उपसर्ग	४	लोहित्याचार्य का निर्वाण	"	पेहित मुनि कपिलवस्तु में	
भ० पार्श्व० को केवलज्ञान	५	३-आचार्य समुद्रसूरि	१२	मुनि के उपदेश-उद्ध को वैराग्य	
भ० पार्श्व० का उपदेश	"	( वि० पृ० ६२६-५५४ )		उद्ध का घर से निकलना	१८
भ० पार्श्व० का निर्वाण	"	पञ्चादियों की प्रवृत्तता	१२	उद्ध की जैन-दीक्षा के प्रमाण	
पाश्चात्य विद्वानों के ग्रन्थों की नामावली	६	सूरिजी का जयर उपदेश	"	दि० दर्शनसार ग्रन्थ	
१-गणधर शुभदत्त	६	विदेशी० सुनिकाउज्जैन में पदार्पण	"	इवे० आचार्यग सुत्र	
( वि० पृ० ७२०-६९६ )		वेदी का पूर्वभाव	"	बौद्धग्रन्थ महावग्गादि	
गणधर के द्वारा धर्म प्रचार	"	वेदी को जाति स्मरण ज्ञान	"	टा० स्टोवेन्स	
मुनि परदत्त और पांच सौ और	७	उपदेश का प्रभाव	१३	एग्जिस्टिन्स एन्डिटर	
पांचसौ चोरो की दीक्षा	"	राजादि को वैराग्य	"	डा० फररार का मत	
२-आचार्य हरिदत्तसूरि	८	राजाराणी केशीकुँवर की दीक्षा		स्वयं उद्ध का कहना	
( वि० पृ० ६९६-६२६ )		कौण्डेरी में उद्ध-संन्यास	१४	बौद्धमत का प्रादुर्भाव	
हरिदत्तसूरि का विहार	८	केशीश्रमण का दारप्राय		भगवान् महावीर	२६
सावली नगरी में पदार्पण	"	भगवान् और अहिंसा		( वि० पृ० ४४१-४७७ )	
लोहित्याचार्य ने दारप्राय	९			भ० भ० उद्देश के प्रयोग की शक्त	
हजार शिष्यों के साथ लोहित्य की दीक्षा				भ० भ० उद्देश और बुद्धि	

म० म० गर्भ में अभिग्रह  
 देवकृत जन्म-महोत्सव  
 म० महावीर की बालक्रीड़ा  
 म० म० विद्यालय में प्र०  
 म० म० का विवाह  
 म० म वर्षादान-दीक्षा  
 म० म० अभिग्रह  
 म० म० उपसर्ग  
 म० म० विहार  
 म० म० तपश्चर्य  
 म० म० केवलज्ञान २५  
 म० म० परिवार  
 भारत में जैनों की संख्या  
 म० म० के भक्त राजाओं की नामा०  
 म० म० का निर्वाण  
 म० म० के शासन में पादर्व सं०  
 गौतमःकेशी के प्रश्नोत्तर ३०

- १ चार पांच महाव्रत ?
- २ भ्रूचल संचल ?
- ३ संसार में दुःख कौन ?
- ४ पाद बन्धन में बन्धे कौन ?
- ५ विषयवल्ली कौन ?
- ६ ज्वालाज्वाला भागिनी कौन ?
- ७ उन्मार्ग जाने वाला भद्रव०
- ८ कुपंज-कुमार्ग
- ९ पानी का महावेग
- १० समुद्र के अन्दरनौका
- ११ घोर अन्धकार कौन ?
- १२ शरीरी मानसी दुःख

केशी के द्वारा पंच महाव्रत स्वीकार ३५  
 कलसेवेसी संगीयानी  
 पादर्व संज्ञानिदः तु गियाने  
 दूसरे केशीप्रमणाचार्य  
 महावीर अनलकांसा में ३६  
 सुप्रिय देव का नाटक  
 पूर्वज प्रदेसीराजा का जीव  
 देवताभिका नगरी  
 विष्णुनाथ साकधी में

केशीश्रमण की भेट  
 चित्त ने १२ व्रत लिये  
 श्वेताम्बका की विनंति  
 उद्यान ने पारधी का दृष्टान्त  
 चित्तका समाधान  
 केशी० श्वेताम्बका पधारै  
 प्रदेशी को उपदेश की प्रार्थना  
 चार पुरुष धर्म के अयोग्य  
 भेट में आये भद्रव  
 चित्त-प्रदेशी सूरि के पास  
 सूरिजी का उपदेश  
 राजा प्रदेशी के प्रश्न ३९

- १ मेरी दादी धर्मात्मा थी
- २ मेरा दादा अधर्मी था
- ३ जीवित चोर को कोठी में
- ४ मृत्यु चोर को कोठी में
- ५ युवक-वृद्ध वजन उठावे
- ६ मनुष्य बाण चलाता है ।
- ७ चौर के दुकड़े २ कर के देखा
- ८ जीवको प्रत्यक्ष बताओ
- ९ हस्तीबद्ध कुथुलोटा
- १० परम्परा से चला-भाया धर्म
- ११ लोह धनिये का उदाहरण

इन ११ प्रश्नों के उत्तर  
 तीन प्रकार के आचार्य  
 रमणीक भरमणीक  
 आवादनी के चार विम० ४६  
 राणी राजा को विष देना  
 केशीश्रमण के विषय  
 विवाद का समाधान  
 म० महावीर के बाद में  
 म० म० और केशी का निर्वाण  
 ४-आचार्य स्वयंप्रभसूरि ५०  
 ( वि० पृ० १००-११८ )  
 विद्यावर वंश के घोर  
 पूर्व में मुनियों की बाहुल्यता  
 दायंजय की यात्रा के बाद  
 आरु पर व्याख्या

अहिंसा का महात्म्य  
 श्रीमाल के भक्तों की प्रार्थना  
 देवी-चक्रेश्वरी की प्रेरणा  
 विहार में कष्ट-कटनाइया  
 सूरिजी श्रीमाल नगर में  
 मुनि मिक्षार्थ नगर में  
 मांस मंदिर की प्रचुरता  
 सूरि राज समा में प्रवेश  
 धर्मलाभ की हांसी प्रतिवाद  
 हृदयस्पर्शी उपदेश  
 ९०००० घरों को जैनी बनाय  
 श्रीमाल नगर से श्रीमाल  
 नूतन श्रावकों को ज्ञानदान  
 ऋषभदेव का मन्दिर  
 पञ्चावती में बड़ा यज्ञ  
 सूरिजी का पहुँचना  
 अहिंसा का उपदेश  
 ४५००० घरों को जैनी बनाय  
 प्राग्वट वंश की नीव  
 शान्ति नाथ का मन्दिर  
 रलचूड़ की दीक्षा  
 ( म. महावीर की परम्परा )  
 [ १ ] गणधर सौधर्मचार्य ५५  
 कोल्लग में धर्मिल-भादिला का पुत्रसौध  
 चार वेद अठारह पुराण के ज्ञाता—  
 मध्यपापमें यज्ञ प्रारम्भ  
 म महावीर का आगमन  
 सौधर्म की शंका का समाधान ५६  
 पांच सौ के साथ दीक्षा  
 गणधर पद-द्वादशाह्नी  
 सौधर्मचार्य की मोक्ष  
 [ २ ] आचार्य जम्बु ५६  
 राजगृह-रिषभ-वारणी  
 जम्बु का जन्म-युवक व्यय  
 आठ कन्याओं से सम्बन्ध  
 सौधर्मचार्य का उपदेश  
 वैराग्य-दीक्षा की आज्ञा ?  
 आठ कन्याओं से विवाह

सुख शर्या में दम्पति  
प्रभवादि चोर ५०० के साथ ५१  
जम्बु के दृष्टि से चोरों के पैर  
चोर-दो विद्यालो-एक दो  
जम्बु का चोरों को उपदेश  
५२७ के साथ जवुं की दीक्षा ५६  
धर्म प्रचार और मोक्ष  
स्वयंप्रभ सूरि का स्वर्गवास  
प्राग्वट के लिये प्रश्नोत्तर  
श्रीमाल के विषय प्रश्नोत्तर  
६-आचार्य रत्नप्रभसूरि ६२  
(वि. पृ. ४१८-३८६)  
विद्याधर रथनपुर नगर  
महीन्द्रचूड़-लक्ष्मी राणी  
रत्नचूड़ का जन्म  
रत्नचूड़की विद्याएं  
रत्नचूड़का विवाह  
महीन्द्र-चूड़ राजा की दीक्षा  
चारण मुनिका आगमन  
नन्दीदवर का महात्म्य  
पायार्थ प्रस्थान  
विमानों का रुक जाना  
स्वयंप्रभ सूरि का व्याख्यान  
दीक्षा लेनेमें एक शर्त—  
चंद्रचूड़-लंका से मूर्ति  
प्रतिष्ठा पूर्वक मूर्ति की पूजा  
मूर्ति साथ में रख दीक्षा  
पूर्व सौ के साथ रत्नचूड़ की दीक्षा  
चौदह वर्ष का अध्ययन  
वीरात् ५२ वर्षे सूरिपद ६४  
रत्नप्रभसूरि १०० से विहार  
देवी की प्रेरणा मरुपर में  
मिथ्यातिथों से उपसर्ग  
कष्टों को सहन करना  
पाण्डित्यों द्वारा रूपमान  
उपकेशपुर तक पहुंचन  
उपकेश पुर की उत्पत्ति ६५  
श्रीमाल का जयसेन राजा

भीमसेन चन्द्रसेन दो पुत्र  
स्वयं-प्रभसूरि द्वारा जैनधर्म  
जयसेन का स्वर्गवास  
राजा के लिये मतभेद  
भीमसने को राज  
जैनों पर अत्याचार  
चन्द्रसेन द्वारा चन्द्रावती ६७  
शिवसेन द्वारा शिवपुरी  
श्रीमाल का तुटजान  
तीन प्रकोट की व्यवस्था  
श्रीमाल का नाम भिन्नमाल  
उत्पल कुंवर का अपमान  
ऊहड़कों भोजाई का ताना  
दोनों मिल नया राजस्थापन  
संभ्रामसिंह का समागम  
यनजातों से १८० अक्ष  
देहीपुर राजा को भेट  
भूमि की प्राप्ति-निमित्त  
उसकी मृमि पर नगरआवास  
उपकेशपुर नाम करण  
भीन्नमाल से लाखों नरनारी  
पुत्र पिता का ६ मास से मिलना  
५०० मृनियों से रत्नप्रभ सूरि  
लुणाद्वीप पहाड़ी पर ध्यान  
भिक्षार्थ नगर में जाना  
मांस मदिरा की प्रचुरता  
मुनियों की तपोहृदि  
विहार की आज्ञा  
चमुंडा देवी की प्रार्थना  
१५ मुनियों से सूरि-चतुर्मास  
४६५ का कोरंट में चतुर्मास  
जलण देवी का विवाह पुत्री  
राजपुत्री मंत्रों के पुत्र को  
मंत्रों पुत्र को सर्प काटा ७२  
उपकार सद निरुपकार  
मंत्रों पुत्र को रत्नप्रभ  
राजबन्दा सती होने को  
देही लक्ष्मी से देव से

मुच्छित को सूरि के चरणों में  
अगुष्ट प्रक्षल का जल छीटा  
निर्विष हो खड़ा होगया  
रत्नादि सूरिजी को भेट पर  
सूरिजी का सचेष्ट उपदेश ७५  
ससार का अनादिश्व  
मनुष्य जन्मादि सामग्री  
मनुष्य का कर्तव्य  
यज्ञ में पशुओं की बली ७७  
हिंसा का फल नरक ७८  
देवगुरु धर्म का स्वरूप ८१  
ध्रुवक के बारह व्रत ८२  
भाठ कर्म दृष्टांत के साथ ८३  
ईश्वर जगत का कर्ता नहीं ८४  
पट द्रव्यादि तात्विक वि० ८५  
चार निक्षेप दृष्टान्तों के साथ  
धर्मारोधान की खास आवश्यकता  
व्याख्यान का प्रभाव और जैनधर्म ८८  
स्वीकार करने की आवश्यकता  
देवी के द्वारा वासक्षेप  
सवालक्ष क्षत्रियों को ८९  
जैनधर्म की दीक्षा देना  
पाण्डित्यों का राजा के पास आना  
परस्पर का हट लगाना  
राजा का कोरा जवाब  
राजसभा में साक्षात्  
जैन नास्तिक नहीं है  
जैनधर्मप्राचीन है  
जैन ईश्वर को मानना है  
जैनधर्म की प्राचीनता के प्रमाण ९०  
जम्बु १-२-३-४-५ ६-७-८-९ १०-११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२० }  
महाभारत पुराण  
महाभारत १-२  
विष्णु पुराण  
वाल्मीकीय रामायण १-२

भवानी सहस्रनाम  
मनुस्मृति  
स्कन्ध पुराण  
प्रभास पुराण  
गृहदारण्यक  
पाण्डिणियों की पराजय  
सत्य की विजय  
महाजन संघ की स्थापना १५  
भविष्य का महान् लाम  
पर्युषणों की आराधना  
देवी के मन्दिर जाने से रोकना १९  
दशहरे का आगमन  
देवी का पूजन  
सूरिजी के नेत्रों में वेदना  
चक्रेश्वरी देवी का आना  
चामुण्डा का माफी मांगना  
करब-मरब का-समाधान  
सारिक पदार्थों से देवी की पूजा  
संघ के साथ सूरिजी  
देवी का पुनः प्रकोप  
सूरिजी का उपदेश  
देवी की प्रतिष्ठा  
देवी को समर्पित  
छोगों का जैनधर्म स्वीकार  
जैनधर्म का प्रबल उद्योत  
ऊहड़ मन्त्री का मन्दिर १०१  
दिन को बनाना रात्रि में गिर जाना  
सब दर्शन वालों से प्रभ  
सूरिजी का बयार्य कहना  
मन्त्री की गाय का दूध  
गोपाल का निर्णय  
ऊहड़ का सूरिजी से प्रभ  
देवी का ऊहड़ के पास जाना  
मूर्ति के दर्शनों की टक्कला  
अर्पण होने से दरने का उपदेश  
प्रोत्सवकी भावुरता  
बराबरी और सूरिजी  
प्रतिमात्रीकी भूमि से नि० १०४  
रत्नरि पुणों से पूजा

वर घोड़े से नगर प्रवेश  
पूजा के साथ मण्डप में  
शुभ मुहूर्त का निश्चय  
कोरंट संघ का आना १०५  
प्रतिष्ठा के लिये प्रार्थना  
दोनों मन्दिरों का एक मुहूर्त  
सूरिजी दो रूप बनाये  
दोनों मन्दिरों की प्रतिष्ठा  
प्रतिष्ठा का समय १०६  
राजा उत्पलदेव की भावना  
पहाड़ी पर पार्श्व मन्दिर  
ब्राह्मण पुत्र को सर्प काटना  
सूरिजी द्वारा निर्विष  
हजारों ब्राह्मणादि जैन  
चौदह लक्ष नये जैन १०८  
प्रतिष्ठा के कारण  
कोरंट गच्छोरपति १०९  
कनकप्रम० की सूरिपद  
रत्नप्रमसूरि का कोरंटपुरजान  
संघ को उपालम्ब  
अपने हाथों से सूरिपद  
पार्श्वनाथ म. प्रतिष्ठा १११  
वि० तरहवीं शताब्दी  
म्लेच्छों के हमला  
देव मन्दिर में देवी की मूर्ति  
मन्दिर के लिये प्रमाण ११२  
तीर्थों का संघ ११३  
पक्षदेव की सूरिपद ११४  
यक्षदेव का मगद जाना ११५  
यक्ष की प्रतिबोध  
[३] प्रमवाचार्य ११७  
वीर क्षत्री-और चोरपली में  
जम्बु के साथ दीक्षा  
धर्म प्रचार  
संघ में पट्टधर का अनाथ  
शय्यनब नट  
बान्तिनाथ की मूर्ति

[४] शय्यभवाचार्य ११६  
यज्ञ में शय्यभवा  
प्रभव के पास दीक्षा  
मणक पुत्र की दीक्षा  
दशवैकालिक सूत्र  
समाज पर रत्नप्रमसूरि का उपकार  
रत्नप्रमसूरि का स्वर्गवास  
शत्रुजय पर स्तूप  
तिहावलोकन  
प्रमाणवाद १२२  
प्रत्यक्ष, प्रमाण, उदाहरण  
भनुमान का संयोग  
पट्टावलियां भी साधन है  
ओ. ऐतिहासिकता १२८  
उपकेशपुर, उ० घंश, उ० गच्छ,  
उपकेश शब्द की व्युत्पत्ति १३१  
शिलालेखों के प्रमाण १३५  
हेमवंतस्थविरावली १३८  
नन्दी सूत्र  
मथुरा का पोलाक श्रावक १३९  
उपकेशवंश की उत्पत्ति  
चार मैसा शाह  
चन्द्रनमलजी नागोरी  
मनोहरसिंहजी डगो  
आदिष्यनाग गौत्रसे चोर० शाखा  
ओ. उ. २२२ का कारण १४२  
प्राचीन कवित आभनगरी  
यक्ष देव सूरि  
वज्रसेन के चार शिष्य  
अठारह गौत्रों के प्रमाण १४१  
कल्प सूत्र कल्पद्रुमटीका  
उपकेश गच्छचरित्र. १४३  
चन्द्रसूरि से चन्द्रशाखा १४४  
कोरंट गच्छ पट्टावली १४५  
प्रनाविक चरित्र  
गच्छ मत-प्रबन्ध  
तपागच्छ पट्टावली १४६  
आंचक गच्छ पट्टावली १४७

भिक्षमाल के राजा भाण  
इतिहास लिखना प्रारम्भ  
जैन धर्म का प्राचीन इतिहास  
प्राचीन भारतवर्ष १४८  
पोरवालों की उत्पत्ति  
खरतर पति श्रीपालजी १४९  
ख० यति राम० मुनि चिदानंद  
ख० वीर पुत्र आनंदसागरजी  
स्था. मुनि मणिलालजी १५०  
घंटावलिपों के ३४ प्रमाण १५१  
एक प्राचीन पत्र का लेख  
ऐतिहासिक प्रमाण १५८  
वेस्ट थ्रेडी से समरसिंह तक  
शिलालेखादि प्रमाण  
शत्रुघ्न का शिलालेख  
मुनि श्रीरत्नविजयजी म.  
इवेत हुणों का समय  
पाटण की स्थापना  
वल्लभी का भंग  
राका जाति की उत्पत्ति  
हरिभद्र सूरि और महानिशीथ  
ओसिया के मन्दिर का शिलालेख  
अरु प्राम ५०८ का शिलालेख  
१८४ वर्ष का शिलालेख  
वीरात् ८४ शिलालेख  
विद्वानों की सम्मतियां  
बाबू पूर्णचंद्रजी नाहर १६७  
मुत्तसम्पतराजजी भण्डारी  
अगरचंदजी नाहटा  
जैन ज्योति पत्र  
मणिलाल बकौरभाई व्यास  
नथमलजी उदयमलजी  
मूलचंदजी सोहरा, अजमेर  
हंसराजजी मुधा  
पं. श्रीवल्लभ शर्मा  
आ. विजयानंद सूरि १७०  
आ. विजयनेमि सूरि  
पं. सिद्धविजयजी म

पं. गुलाबविजयजी  
आ. विजयधर्म सूरि  
आ. बुद्धिसागर सूरि  
मुनि श्रीरत्नविजयजी म.  
मुनि श्रीविद्याविजयजी म.  
आबू के मन्दिर का निर्माण  
आ. विजयलाल सूरि  
आ. आनंददेव सूरि  
प्राहणों के साथ ओसवालोंका  
सम्बन्धकों नहीं ? १७४  
मुनि श्री दर्शन विजयजी म  
महेश्वर कल्पद्रुम  
ओ. उ. शंका-समाधान १७५  
ऐतिहासिक साधन  
भगवान् महावीर  
मौर्य चन्द्रगुप्त व सम्प्रति  
कलिङ्ग पति खारवेज  
ओसवाल संस्था  
उपदेश का अपभ्रंश ओसिया  
दो शंकाएं १७७  
उत्पलदेव कौन था ?  
ओसवाल मूल शब्द है ?  
श्रीमाल नगर की प्राचीनता  
ओसाली का मत  
श्रीमाल के राजा  
पं. ही. हं. के गौत्र संग्रह में  
ओसिया में प्रतिहार वच्छराज का राज १७९  
बाबू पूर्णचंद्रजी नाहर  
मुणोत नेगरी की ख्यात  
दोनों समाधानों का सारांश  
रत्नप्रभसूरि नाम के ६ आ०  
ओसिया में १०१३ का शिलालेख  
ओसिया का १०१९ का शिलालेख  
अर्द्धाचीन कविता  
गौड़ व कविता की तुलना  
गौत्र बनने के कारण  
आठवीं शताब्दी का इतिहास में नहीं  
हरिभद्र सूरि आदि व्याख्या १८०

प्राचीन शिलालेखों के अभाव का समाधान ?  
पट्टावलिपों उस समय की नहीं हैं ?  
ओसाली का मत  
ओसवालों को हित शिक्षा  
कृतघ्नपने का पाप  
अघटित प्रश्नों के उत्तर  
प्रश्न पहले का उत्तर १६३  
गौत्र जातियों सूरि ने नहीं बनाई  
गौत्रों का होना बुरा नहीं  
गौत्रों की विद्वत्प्रापकता  
अन्य धर्मों में भी गौत्र हैं  
प्रश्न दूसरे का उत्तर १९४  
सूरिजी ने कायर नहीं बनाये  
जैनधर्म वीर एवं उदारों का है  
सब लोग राज नहीं करते हैं  
पतन का कारण युरीआचरण है  
प्रश्न तीसरे का उत्तर १९५  
महाजन संघ बनाया था  
शुद्धि की मोशन २००० वर्ष  
क्षत्रियों का जैन होना  
प्रश्न चतुर्थ का उत्तर १९६  
जैनधर्म राजसत्ता विहीन  
जैन जातियों जैनतर बंदों०  
आचार्यों के विहार का अभाव  
जैनचार्य की वृद्धि ?  
प्रश्न पांचवां का उत्तर १९७  
पंथ, मत किसने बनाये ?  
क्या उनकी स्वयं की आस्था थी ?  
ओसवाल कायर नहीं थे १९८  
उन्होंने राज भी किया है  
ओसवाल उत्पत्ति के सिद्ध  
अठारह गौत्रों का कारण  
ओसवालों में शुद्ध नहीं है १९९  
ओसवालों का अभाव  
इतिहास के सत्यता  
ऐतिहासिक प्रमाणों पर ध्यान देना  
जैन का पत्र नहीं !



## ओसवालों का आदर्श २०७

ओसवालों की जातियाँ  
ओसवालों का स्थान  
ओसवालों का धर्म  
ओसवालों के धर्म गुरु  
ओसवालों के धर्म कार्य  
ओसवालों की परोपकारिता  
ओसवालों की पंचायतियाँ  
ओसवालों के पर्व दिन  
ओसवालों का सम्मेलन  
ओसवालों की आचार शुद्धि  
ओसवालों की धीरता  
ओसवालों का पदाधिकारी  
ओसवालों की दान मर्यादा  
ओसवालों की व्यवस्था  
ओसवालों की घोहरगतो  
ओसवालों का व्यापारिक क्षेत्र  
ओसवालों के विवाह सारी  
ओसवालों की गृह देवियाँ  
ओसवालों की पोशाक  
ओसवालों की भाषा  
ओसवालों का महत्त्व  
ओसवालों का गोधनपालन  
ओसवालों की मैत्रीक भावना  
ओसवालों के याचक  
ओसवालों के गौरव जातियाँ

### ६ आचार्य यक्षदेव सूरि २१३

( वि० पृ० ३८६-३४२ )

सूरिजी के कार्य-उपदेश  
सूरिजी कोरंटपुर में  
प्रति की यात्रा  
सूरिजी पुनः मल्हार में  
सिन्ध की ओर विहार  
कह कठनाइयाँ  
हुड सवालों से भेंट  
भरिसा का उपदेश  
शिव नगर में सूरिजी  
बिहार का प्रमाण

२१६

२१९

सूरिजी का व्याख्यात २२०  
भिक्षा की आभरण २२३  
आपस का संबाद  
मुनियों के तपस्या का प्रभाव  
दूसरे दिन का व्याख्यान  
धर्म की तुलना-परीक्षा  
राव रुद्राट की प्रार्थना  
सत्चायिका-मातुलादेवी  
राजा-प्रजा ने जैनधर्म स्वी. २२८

शिवनगर में सूरिचतुर्मास  
जैन मन्दिर की प्रतिष्ठा  
राजा व राजकुँवर की दीक्षा  
मुनि कक की प्रतिज्ञा  
सिंध से शत्रुजय का सध २२१  
मुनि कक को सूरि पद २३०  
सूरिजी का स्वर्गवास  
शत्रुजय पर स्तूप निर्माण  
राव उत्पल देव के पांच पुत्र  
कोरंटाचार्य कनक प्रभसूरि  
अपके पट्टधर सोमप्रभसूरि  
शय्यंभव सूरि का दोष हाल

### ८—आचार्य ककसूरि २३२

( वि० पृ० ३४२ से २८८ )

ककसूरि का कुल वंश  
दीक्षा और सूरि पद  
शिव नगर में पदार्पण  
उपदेश का प्रभाव  
चतुर्मास शिव नगर में  
आत्मभावना और विहार का वि० २३२  
देवी मातुला की प्रेरणा  
बिहार और कठनाइयाँ  
रास्ता की अति-देवी का मन्दिर २३४  
राजकुमार की यात्री-संवाद २३५  
जंगली लोगों को उपदेश  
राजकुँवर की रक्षा प० २३८  
मद्रावती में सूरिजी का प०  
उपदेश का प्रभाव  
राजा प्रजा को जैन धर्म की०

राजकुँवर की दीक्षा  
कच्छ से शत्रुजय का संव २३८  
देवगुप्त को सूरि पद  
ककसूरि कोरंटपुर में  
सोमप्रभसूरि की भेंट  
कोरंटपुर में संव सभा  
उपदेश का जबर प्रभाव  
सूरिजी का कोरंट में चातुर्मास  
उपदेशपुर में स्वर्गवास  
[५] आचार्य यशोभद्रसूरि २४१  
मुनि अग्नि दत्त के प्रदत्त  
सूरि द्वारा भविष्यवाणी  
आगम व जिनप्रतिमा की हीलना

प्रमाण और समय का नि०

### [६] आचार्य संभूति विजय } आचार्य भद्रबाहु स्वामी २४२ }

भद्रबाहु वराहमिहिर का प्रश्न २४३  
भद्रबाहुचन्द्रगुप्त का प्रश्न २४४  
इनके लिये प्रमाण  
दिगम्बरों की मान्यता—  
हरिषेण का वृहत्कथा कोष  
चन्द्रगिरी का शिखरलेख  
पार्श्व वस्ती का शिला लेख  
अंग पन्नति का उल्लेख  
द्रवेताश्वर शास्त्रों के प्रमाण  
भद्रबाहु और चन्द्रगुप्त का स०  
आचार्य हेमचन्द्र सूरि का०  
तीन भद्रबाहु का ५० समय  
भद्रबाहु द्वारा १६ स्वपनेके० २४६  
पाटलीपुत्र में संव सभा  
एकादशांग की संकलना  
भद्रबाहु को नेपाल से बुलाना  
स्थुलिमद्र को १० पूर्व का ज्ञान २५०  
भद्रबाहु का पाटलिपुत्र में आना  
स्थुलिमद्र को ७ बहिनों  
मुनि सिंह का रूप बनाना  
वस्तीवास और छेदसूत्र २०  
साध्वियों के दिये वि० नियम—

भद्रबाहु की दश निर्युक्तिये २५३  
 गोदास मुनि से अलग गच्छ  
 भद्रबाहु का स्वर्गवास  
 दूसरे भद्रबाहु ९२७  
 प्रतिष्ठितपुर नगर  
 वराहमिहिर व भद्र० की दीक्षा  
 दोनो विद्वान-प्रकृति पृथक्  
 भद्रबाहुको सूरिपद  
 वराह मिहिर का द्वेष  
 ज्योतिष विष के ग्रन्थ  
 वराहमिहिर की कल्पना  
 राज के पुत्र का निमित्त  
 मन्जारी द्वारा राजपुत्र का मृत्यु  
 भद्रबाहु की प्रशंसा  
 वराहमिहिर की मृत्यु  
 संघ को कष्ट  
 उपसर्गहरं स्तोत्र  
 दो गाथा भण्डार  
 राज प्रकरण २५४  
 काशी का राजा अश्वसेन  
 शिशुनागवंश की उत्पत्ति  
 शिशुनाग राजा का समय  
 शिशुनाग वंश के दस राजा  
 पाँचवाँ राजा प्रसेनजित २५७  
 राजा के १०० पुत्र थे  
 पुत्रों की परिक्षा  
 श्रेणिक का विदेशागमन  
 घला सेठ का मिलाप  
 श्रेणिक की बुद्धि-चातुर्य  
 घला के मन्दा पुत्रो  
 पिता पुत्रो का संग्रह  
 श्रेणिक सेठ के घर पर  
 सेठ के पदां तेजमवुरी  
 देमातट में व्यापारी  
 श्रेणिक ने सब माल ले लिया  
 नन्दा का श्रेणिक से विवाह  
 नन्दा का गर्भधारण बरन  
 प्रसेनजित की बीमारी

व्यापारी द्वारा श्रेणिक का पत्ता  
 श्रेणिक मगध का राजा  
 राजा के और भी राजियाँ  
 एक बौद्धधर्म की क्षेमाशंणी  
 चेलना राणी जैन धर्मी थी  
 राजा राणी के धर्मवाद  
 जैनमुनि के मकान में वैश्या  
 मुनि ने कन्धि का प्रयोग  
 जैनधर्म की प्रभावना  
 बौद्ध भिक्षुओं को भोजन  
 राइता द्वारा पन्हीयाँ-पेट में  
 श्रेणिक और अनाथी मुनि  
 भ० महावीर का आगमन  
 राज जैनधर्म स्वीकार ७१८  
 देवता ने राजा की परिक्षा की  
 देवता ने १८ सर का हार दिया  
 तापसोंका संचाना हस्ती  
 श्रेणिक द्वारा जैनधर्म का प्रचार  
 तीर्थ यात्रार्थ संघ  
 कलिंग की पहाड़ी पर ७२०  
 मन्दिर और सुवर्णमय मूर्ति  
 १०८ सोने के जौ का स्वस्तिक  
 अभयकुँवर दैनातट में  
 भ० नन्दाराणी का पुत्र था  
 नन्दा अभय० राजगृह आये  
 जौहरिया का जेवर  
 कोतवाल का पहरा  
 दीवान को योगी बनाना  
 राजा और घोड़ी बाबरत न  
 कुँवा में मुद्रका परीक्षा  
 अभय कुँवर मुख्य प्रधान  
 अभय कुँवर की दीक्षा  
 राजा कृणिक ७२३  
 कृणिक का गर्भ में आना और  
 पिता के बहेजा का मौत  
 अमर कुमार की दुष्टि से  
 कृणिक का जन्म और बर्तमान  
 राज करने की इच्छा

दश माह्यों को पक्ष में  
 पिता को पिंजरा में  
 श्रेणिक का मृत्यु  
 चम्पा में राजधानी  
 हार-हस्ती का संग्रह  
 सेठक राजा के पक्ष में  
 काशी कोशल के १८ राजा  
 कृणिक को दो इन्द्रों ने मदद दी  
 दो दिनों में १८००००००  
 हस्ती अलमरा हारदेव लेगया  
 बहल कुँ० दीक्षा लेली  
 विशाला का भंग  
 वर्णनाग ननुधा  
 उसका बालमित्र  
 कृणिक कष्टर जैन था  
 उसके बनाया हुआ स्तम्भ  
 बुद्ध के बिजे कृणिक के भाव  
 राजा उदाह ७२८  
 पाटली-पुत्र में राजधानी  
 नागदशक सेनापति  
 दक्षिण तक विजय  
 अनुराधपुर में मन्दिर  
 दो पक्ष की मूर्तियाँ  
 राजा उदाह की मृत्यु  
 राजा धनु-द-मुद्रा  
 नन्दवंशी राजा ७३०  
 नन्दवर्धन जैन धर्मी था  
 इसके लिये प्रमाणिक प्र० ७३१  
 मंत्री बलरक भी जैन था  
 पद्मानन्द दुमग नन्द राजा  
 वर्ण व्यवस्था तोड़ कर  
 दुद्र बन्दा के साथ विद्रोह  
 महानन्द नौवानन्द ७३२  
 राजाओं का समय  
 मोर्य वंश के राजा ७५८  
 मंत्री कायपद जैन था  
 कायपद का उन्म  
 बुद्धि का नष्टि

चाणक्य की स्त्री  
 द्रुप के अमाव चिन्ता  
 पाटली पुत्र की राज समा  
 दासी द्वारा मंत्री का अपमान  
 चाणक्य की प्रतिज्ञा  
 मयूरी के नगर में जाना  
 चन्द्र पीने का मनोरथ  
 शर्तपर दोहला पूर्ण किया  
 पुत्र जन्म नाम चन्द्रगुप्त  
 बालक चन्द्रगुप्त राजा  
 मंत्री के उपाय  
 एक बुद्धिया की नेक सलाह  
 चन्द्रगुप्त मगध का राजा  
 हरान का बादकी हार० संधि  
 भारत की सम्पत्ता  
 चन्द्रगुप्त की राजधानी  
 चन्द्रगुप्त का दरबार  
 चन्द्रगुप्त की शासन पद्धति  
 चन्द्रगुप्त की सैनिक व्यव०  
 चन्द्रगुप्त की सैनिक भर्ति  
 चन्द्रगुप्त का सैनिक मण्डल  
 चन्द्रगुप्त का अन्न-शस्त्र  
 चन्द्रगुप्त का द्रुग  
 चन्द्रगुप्त का शासन मण्डल  
 चन्द्रगुप्त के मण्डलों का कार्यक्षेत्र  
 चन्द्रगुप्त का गुप्तचर विभाग  
 चन्द्रगुप्त का कृषि विभाग  
 चन्द्रगुप्त के साम्राज्य-सङ्केत  
 चन्द्रगुप्त का राज कोष की आय  
 चन्द्रगुप्त की न्याय व्यवस्था  
 चन्द्रगुप्त का शिक्षा विभाग  
 चन्द्रगुप्त का दान विभाग  
 चन्द्रगुप्त का चिकित्सा विभाग  
 चन्द्रगुप्त का स्वास्थ्य रक्षा विभाग  
 चन्द्रगुप्त का संकट निवारण वि०  
 चन्द्रगुप्त के आगमन साधन  
 चन्द्रगुप्त का विदेश का मार्ग  
 चन्द्रगुप्त का डाक प्रबंध

२५३

२४

चन्द्रगुप्त की वीरता  
 चन्द्रगुप्त का धार्मिक जीवन  
 मंत्री चाणक्य जैन था  
 धर्म की परीक्षा के लिये  
 सब धर्म के साधुओं को बुलाना  
 सम्राट् ने जैन धर्म स्वीकार किया  
 गंगाणी के मन्दिर की मूर्ति  
 आशातना का जबर दंड  
 चन्द्रगुप्त के जैन होने में प्रमाण  
 रा० ब० नरसिंहाचार्य के  
 ब्रौ० स्थुमन का मत्त  
 डा० हनिले का मत्त  
 का० प्र० जयसवाल  
 डाँ—स्मिथ का मत्त  
 डाँ—विन्सेण्ड  
 डा—मेगस्थनीज  
 डाँ—थौमस  
 डाँ—विस्सम  
 मि० वी० लुइस रइस  
 मि० जार्ज सी० आदि  
 राजा विन्दुसार  
 शान्ति, प्रिय राजा  
 धार्मिक जीवन  
 तीर्थ की यात्रा  
 व्यापार का विकास  
 जल-यल मार्ग का व्यापार  
 दूतों का भाना जाना  
 देश की सेवा  
 सम्राट् अशोक  
 अशोक का जन्म  
 ब्राह्मण पुत्री की कथा  
 सुसीम माई या  
 अशोक के माई बहन  
 अशोक का राज्याभिषेक  
 अशोक की राज्य सीमा  
 अशोक की कलिंग पर चढ़ाई  
 अशोक का घराना जैनधर्मी

२७८

२७९

अशोक को युद्ध की हिंसा का पश्चाताप  
 और बौद्ध भिक्षु की भेट  
 सम्राट् द्वारा लोक हित  
 अशोक का शासन विभाग  
 अशोक के कर्मचारियों का दौरा  
 अशोक की शासन नीति  
 अशोक का पथिक विभाग  
 अशोक का कला विभाग  
 अशोक का आयुर्वेदिक विभाग  
 अशोक द्वारा धर्म प्रचार  
 अशोक का व्यक्तित्व  
 अशोक के सिद्धान्त  
 अशोक का साम्राज्य  
 अशोक की तीर्थ यात्रा  
 अशोक का धर्म लेख  
 राजा कुनाल  
 बौद्धग्रन्थों में कुनाल  
 पुराणों में कुनाल  
 जैन साहित्य में कुनाल  
 कुनाल व तत्त्वगुप्ता  
 कुनाल को उज्जैन भेजना  
 कुनाल को अन्धा का पत्र  
 कुनाल की संगीत विद्या  
 सम्प्रति का जन्म  
 दश मास के सम्प्रति को लेकर पाटली-  
 पुत्र जाना  
 गायन की गाथा  
 सम्प्रति को युवराज पद  
 उज्जैन पर अधिकार  
 सम्राट् सम्प्रति  
 प्रमाणों का कारण  
 बौद्ध ग्रन्थों में सम्प्रति  
 अशोक का अन्त समय  
 बौद्धों का दान  
 मंत्री व संपत्ति की मनाई  
 अशोक का पृथ्वी दान  
 अशोक का देशान्त

२८७

२८९

## संप्रति का राज्याभिषेक २९०

संप्रति की राज्य व्यवस्था	२९२
सम्राट् की राजधानी	२९३
सत्यकेतु वि० का मत	२९४
सम्राट् का धार्मिक जीवन	
आर्य्य सुहस्तीसूरि उज्जैन में	

संप्रति की जातिस्मरण	
जैन धर्म स्वीकार करना	
जैन धर्म का प्रचार	२९६

मन्दिरोँ का जीर्णोद्धार	
नये मन्दिरोँ का निर्माण	
यात्रार्थ तीर्थों का संघ	
सुदर्शन तालाब०	

उज्जैन में संघ सभा	
धर्म प्रचार का आयोजन	

## शुभटोंको मुनि का वेष पहना कर अनार्य देशों में भेजना ३००

मुनियों का अनार्य देश में विहार	
वापिस आये साधुओं के उद्गार	
अनार्य देशों में जैन० प्रमाण	३०२
धर्मोपदेश स्थान २ पर शिलालेख	
मौर्य वंश का समय	३०७

## ९-आचार्य देवगुप्तसूरि ३१२

( वि० पू० २८८-२८७ )

७ राजा का पुत्र-दीक्षा और सूरिपद	
सूरिजी का सिन्ध में विहार	
महासाह का कथन	३१३
रिजी पंजाब में	
शासित में शास्त्रार्थ	
शास्त्रार्थ की दीक्षा	३१४
शास्त्रार्थ को सूरिपद	
गुप्तसूरि मरुपुर में	
केशपुर का राज सारङ्ग	३१७
नर नादियों की दीक्षा	
रंठपुर में देवगुप्तसूरि	
ममभसूरि से मिलान	३१९

सूरिजी चन्द्रावती में  
जिनदेव के द्वारा शत्रुञ्जय का संघ  
सिद्धसूरि का आगमन  
संघ शत्रुञ्जय तीर्थ पर  
देवगुप्त सूरि का स्वर्गवास  
[७] आर्य्य स्थूलभद्रस्वामी ३२१

मन्त्री शकडाल  
स्थूलभद्र और वैश्या  
वररुचि की माया  
शकडाल की सत्यता  
श्रीयक का विवाह  
गलत फहमी का फैलाना  
शकडाल की दीर्घ दृष्टि  
शकडालकीपुत्र द्वारा मृत्यु ३२४

स्थूलभद्र को पदवी की०  
स्थूलभद्र की दीक्षा  
वैश्या के यहाँ चतुर्मास ३२५  
गुरु का दुक्कर २ कहना  
सिंह गुफावासी वैश्या के यहाँ  
वैश्या का घुरा प्रभाव  
नैपाल की रत्नकम्बल  
मुनि को प्रतिबोध  
रथिक का आश्र तहना  
वैश्या का नाच करना  
एक मार्मिक गाथा ३२७

स्थूलभद्र की सात बहिनें  
१०-आचार्य श्री सिद्धसूरि ३२९  
[ वि० पू० २४७-२४७ ]

चंद्रपुरी का राजकुमार  
सिद्धाचार्य का शास्त्रार्थ—  
जैनदीक्षा और गण्ड सादक  
उपकेशपुर का अनुनांस  
पलिका में संघ सभा  
चंद्रावती में सिद्धाचार्य ३३१  
पञ्च का उपदेश  
मन्त्री का बोला उठार  
सिद्धसूरि चंद्रावती में

दोनों में विद्याविवाद  
शिवाचार्य की जैन दीक्षा  
मुनि रत्न को सूरि पद  
सिद्धसूरि का स्वर्गवास  
पांच आचार्यों के नाम एवं काम

## ११-आचार्य रत्नप्रभ सूरि ३३३ ( वि० पू० २१७-१८२ )

वीर क्षत्रिय पुत्र की दीक्षा  
मुनि रत्न की कठोर तपश्चर्या  
उपकेशपुर का राज सारङ्ग  
सूरिपद व ६४ दीक्षाएं ३३४  
पूर्व प्रान्त में दुष्काज  
धर्मणों का पश्चिम में विहार  
आर्य्य सुहस्ती और संप्रति  
उज्जैन में संघ सभा ३७  
आमन्त्रण  
रत्नप्रभसूरि आवन्तिकी ओर  
स्वागत और घांतालाप  
रत्नप्रभसूरि और सुहस्तीसूरि  
सम्राट संप्रति और रत्नप्रभसूरि  
सूरिजी के व्याख्यान का प्रभाव  
सूरिजी का विहार  
लोहाकोट में चतुर्मास ३४०  
मन्त्रीधर का संघ ३४१  
तीर्थ पर सूरि पद  
पुर्व की ओर विहार  
सूरिजी का स्वर्गवास

[८] आलं महागिरि सुहस्ती ३४४  
संप्रति की दाम्पत्यार्थ  
आचार्यों का दिसंयोग  
समय के लिये विचार भेद  
बादंति सुहमाव की दीक्षा ३४७  
बादंति पारवंताव का मन्दिर  
सामकी दिवार ३४९  
राजा श्रीचंद और धीमति  
गवधन मंद और दूर भद्र  
सुहिमुक्त रत्नकी का मंदिर

बलिस्सह गच्छ और ४ शाखा ३५०  
उद्देह गच्छ के ६ कुल और ४ शाखा  
चारण गच्छ के ७ कुल ४ शाखा  
उडुवाटिका गच्छ के ३ कुल ४ शाखा  
वेश वाटिका गच्छ के ४ कुल शाखा  
मानव गच्छ के ३ कुल ४ शाखा  
कोटिक गच्छ के ४ कुल ४ शाखा  
दोनों सूरियों का समय  
आर्य महागिरि की पट्टावली

## १२—श्रीयक्षदेवसूरि ३५२

(वि. पू. १८२ से १३६)

मंत्री धर्मसेन  
सौलह खियाँ और कोटि द्रव्य का }  
त्याग कर तीर्थ पर दीक्षा }  
त्याग, वैराग्य व तपस्या  
तीर्थ पर सूरि पद-प्रदान  
सूरिजी का पूर्व में विहार  
यज्ञवादी एवं बौद्धों का पराजय  
पार्व मूर्ति और उपासना ३५३  
देवी का आगमन और प्रार्थना  
मरुधर पधारने से लाभ  
राव खेतसी का स्वप्न  
सूरिजी उपकेशपुर में  
उपदेश का प्रभाव  
रावजी की पुत्र के साथ दीक्षा  
जैनधर्म का उद्योत  
सूरिजी का स्वर्गवास

## ९] आर्य सुस्थि—सुप्रतिबुद्ध ३५५

गण शाखा और शिष्य परिवार  
प्रियग्रन्थ का जीवन  
का वर्णन

का प्रारम्भ व सूरिजी का उपदेश  
कलिंग का इतिहास ३५७

जैन शास्त्रों में कलिंग  
खण्डगिरि उदयगिरि  
कुमार कुमारी तीर्थ  
कल्लव्य गिरि-अवतार

जैन मन्दिर—तीर्थ  
कलिंगमें० विप्र, पतित समझाजाय  
विधिमियों का अस्याचार  
जैनो की मान्यता  
हेमवन्त धेरावली  
प. क. वि. म. का अनुवाद  
शोभनराय कलिंग पति  
चण्डराज व नन्दराजा  
विस्तराखारवेल  
कलिंग में जैनसमा  
दृष्टिवाद की व्यवस्था  
निग्रन्थों के ग्रन्थों०  
इतिहास में कलिंग का स्थान ३६३  
पुराणों में कलिंग  
कलिंग का व्यापार  
कलिंग का राजवंश  
कलिंग का शिकालेख ३६४  
९२ वर्ष की शोध खोज  
मूल लेख व हिन्दी अनुवाद ३६६  
सम्राट्-खारवेल का जन्म ३६९  
" " राज्याभिषेक  
" " देश विजय  
मृषीक दश विजय  
भोजक और राष्ट्रीयदेश विजय  
खारवेल का विवाह  
खारवेल के राज्य का विस्तार ३७१  
सिकन्दर के बाद भारत पर०  
व्यापारियों के दुःख मिटाना  
धूसी की बाल्यावस्था  
मगधपति पुष्पमित्र का अस्याचार  
खारवेल चक्रवर्ती राजा  
मगध पर आक्रमण  
दान धर्म और देश हित  
तोसली कलिंग की राजधानी  
खण्डगिरि पहाड़ी की गुफा  
उदयगिरि की गुफाएं  
मञ्जीपुरी की गुफा व शिकालेख  
छोटी बड़ी सैकड़ों गुफाएं

## कल्लकी-अवतार की कल्पना

स्वामी घातक पुष्पमित्र ३८१  
पुष्पमित्र का अस्याचार  
नन्दों के स्तूप खुदाना  
निग्रन्थों व मिश्रुओं की इत्या  
पुष्पमित्र का मुनि हत नाम  
कल्लकी की कल्पना  
जैन व बौद्धों के ग्रन्थ  
वेदान्तियों के ग्रन्थ  
जैन व बौद्ध साधुओं के शिर काट जाने  
वाले को प्रत्येक मस्तक की १०० दीनार  
तिर्योगलि पहना कल्लकी-विस्तार  
खारवेल की मगध पर चढ़ाई  
पुष्पमित्र को सजा  
१३-आचार्य कल्लसूरि ३८७  
( वि. पू. १३६-७९ )  
उपकेशपुर का राजपुत्र  
लाखन की दीक्षा  
शास्त्रार्थ में विजय  
फडोर तप- लब्धियाँ  
चन्द्रावती का राजा त्रि०  
चन्द्रावती में संघ समा  
मुनि आर्याप की संख्या  
कोरंटाचार्य श्रोमप्रमसूरि  
प्रत्येक प्रान्त में विहार  
उपकेशपुर का राजा जैत्रसिंह ३८९  
महावीर मूर्ति की दो गांठें ३९१  
वृद्धों की सख्त मनाई  
टाकी लगाने से रक्त धारा  
कल्लसूरि का आना  
देवी की आराधना ३९३  
शान्ति स्नान पूजा  
अठारह गोत्र के स्नात्रिण  
शाह—आसल का संघ  
आबू पर सूरिका स्वर्गवास  
१४-आचार्य देवगुप्त-सूरि ३९५  
( वि. पू. ७९-१२ )  
सूरिजी का उप० व्यवसाय

मनुष्य-जन्म पर दृष्टान्त  
मां—बेटा का सुन्दर सम्बाद  
माता पितादि १५ को दीक्षा  
चिंचट गौ शहनाथा के० तीर्थपर सूरिपद  
दक्षिण-प्रान्त में विहार ४००  
जैन धर्म का प्रचार—दीक्षाएं  
आवंतो मेदपाट—मरुधर  
श्रीमाल में यज्ञआयोजन  
सूरिजी का पधारना ४०१  
छाखों जीवों को अभिदान  
चतुर्मासवाद-संघ  
अजैनों को जैन बनाये  
चन्द्रावती में प्र० दी०

### १५—आचार्य सिद्धसूरि ४०४

( वि. पू. १२—५२ वर्ष )

उपकेशपुर राजा पुन्यपाल  
चिंचट गौ. रूपणसी  
भोपालादि १७ दीक्षाएं  
चन्द्रावती में सूरिपद  
घटुभी का राजा शिलादित्य  
विहार क्षेत्र की विशालता ४०७  
श्रीमन की दीक्षा  
कठोर अभिग्रह  
तापस का अनुभव और दीक्षा ४१०  
उपकेशपुर का राज रत्नसिंह  
संघ सभा—पद्धियाँ  
कोरटाचार्य सर्वदेवसूरि ४१२  
सूरिजी का स्वर्गवास  
भाषके शासन में दीक्षाएं  
" " यात्राएं संघ  
" " प्रतिष्ठाएं

### १—आचार्य उमास्वामि ४१७

### २—श्यामाचार्य के बनाया प्रज्ञ

पद्मा सूत्र के १६ पद

### ३—विमल सूरिका पञ्चचरित्र

[ १० ] आर्य इन्द्र दिन ४१६

[ ११ ] आर्य दिन्न

आर्य शान्तिसैनिक से उद्यनागोरो-शाखा  
आर्य के चार शिष्यों से चार शाखाएं  
[ ११ ] आर्य सिंहगिरि ४१९

चार शिष्यों को ४ शाखाएं "

### ४—कालकाचार्य

चार कालकाचार्य के समय की घटनाएं  
कौनसी घटनाएं किसके साथ ?

महाविदेह में तार्थकर द्वार  
कालकाचार्य की प्रशंसा }

इन्द्र का प्राह्मण के रूप में आना  
पञ्चमारा में १०० वर्ष की आयु अनु०  
धारावास का राजा ४२

गुणाकर सूरि का आना ४२२

कालक-सरस्वती की दीक्षा

कालक को आचार्य पदवी

उज्जैन में कालकाचार्य

सरस्वतीसाध्वी पर बलाव  
भाष्य चूणिया के प्रमाण }

भगनी भोगी गर्दभील

का० शकों के देश में जाना

एक शक राजा से मिश्रता ४२४

९६ माण्डलिकों को भारत में लाना

सौराष्ट्र में विश्राम

सुवर्ण सिद्ध का प्रयोग ४२५

उज्जैन पर शकों का आक्रमण

गर्दभी विद्या का आना

द्याणावलियों के दाण

गर्दभील की मृत्यु

साध्वी पुनः संघ में

उत्सर्गोपवाद मार्ग

उज्जैन में शकों का राज्य

काल-मिश्र आनुमिश्र भरोच में

कालकाचार्य का भरोच में चहु- } ४२६

मार्ग और पुरोहित का प्रपञ्च }

प्रतिष्ठितपुर में पञ्चमी की चतुर्थी

कालकाच वं का समाज पर प्रभाव ४२७

अविनीत सिद्ध

सागरसूरि व अटपुष्पी

कालकाचार्य का स्वर्ग वास

कालकाचार्य और राजादत्त ४२५

### ५—आचार्य पादलिप्त सूरि ४२९

फूल-सेठ-प्रतिमा सेठाणि

देवी की भराधना

नागहस्ति का चरणोदक

पुत्र जन्म नाम नागेन्द्र

नवजात पुत्र सूरि के भेंट

नागेन्द्र की शिक्ष दीक्षा

भिक्षा देने वाली का वर्णन

दसवें वर्ष में सूरिपद

पादलेप और आकाश गमन

मधुरा से पाटलीपुत्र

मुरंड राजा को जैन बनाना

विनयवान शिष्यों की परीक्षा

औंकार नगर का राजा भीम

मानखेट का राजा कृष्ण

### ६—रुद्रदेव सूरि और धीवर ४३१

### ७—श्रमण सिंह और बिसालपुर का राजा

### ८—आर्य खपट सूरि ४३१

विद्याभूषित मुनि सुवन

गुह्यशाल नगर में बौद्धों का पराजय ४३२

बौद्धाचार्य का मर कर यज्ञ होना

संघ को उपद्रव

खपटसूरिका चमत्कार

राजा को जैनी बनाना

मुनि सुवन की मृत्यु

### ९—महेन्द्रोपाध्याय ४३३

पाटलीपुत्र में राजा द्वारा

प्राह्मणों का अन्वेषण

बंदा को मंत्र दूर देना

उपाध्याय का ज्ञान

प्राह्मणों का लच्छेत् होना

दीक्षाधीन शकों पर पुनः भवेत्

पादलिप्त नागसुत ४३४

### १०—नागार्जुन की

पादलिप्तनागसुत नामक

कावुञ्जय में पादलिप्तपुर नगर  
राज समामें ४ पण्डित  
चार शोशों का सार १ श्लोक में ४३०  
पादलिप्त सूरि का योग से मरण  
विरोधी पण्डित के उद्गार  
पादलिप्त सूरि के ग्रन्थ  
पादलिप्तसूरि का स्वर्गवास

### 11-आचार्य वृद्धवादी ४३९

मुकुन्द वृद्ध ब्राह्मण जैन दीक्षा  
ज्ञानाभ्यास व मुनि का ताना  
क्या मूसल फूलाभोगे ?  
देवी की अराधना व वरदान  
राज समार्यों में वाद-जय  
मूसल का फूलना  
वृद्धवादी सूरि का विहार  
सिद्धसेन की भेंट  
जंगल में शास्त्रार्थ  
मध्यस्था गोपाल  
सिद्धसेन की असमयज्ञता  
गोपालों का निर्णय

### 12 सिद्धसेन की दीक्षा व सूरिपद

सिद्धसेन सूरि और विक्रम ४४३  
सिद्धसेन चित्रकूट में  
पुस्तक और दो विद्या  
सिद्धसेन और राजा देवपाल  
राजा के लिये विद्या का प्रयोग  
राज्य मान से शिथिलाचारी ४४४  
वृद्धवादी सूरि की एक गाथा  
सिद्धसेन सावधान  
आगमों को संस्कृतमें कर देना  
चारह वर्ष का प्रायश्चित्त  
गंगा बिहम को प्रतिबोध

स्वति  
प्रगट होना  
जैन होना  
संध  
में जैन मन्दिर  
और गोपाल (२)

४४६  
४४७  
४४५

भरौच पर आक्रमण और सूरिजी  
सिद्धसेन का स्वर्गवास

### 13 आचार्य जीवदेवसूरि ४४८

वायट नगर में धनदेव शीलवंती  
के दो पुत्र महिधर—महिपाल  
जिनदत्त सूरि व महिधर की  
दीक्षा रसूल सूरि नाम  
महिपाल की दिग्गम्बर  
दीक्षा स्वर्ण कीर्ति नाम  
विद्याओं की प्राप्ति  
दोनों मुनि वायट में  
स्वर्गकीर्ति की देवो दीक्षा और  
जीवदेव सूरि नाम  
जीवदेव सूरि के चमत्कार  
साधु की जवान बंद  
साध्वी पर चूर्ण  
घास का पुतला

४४८  
४४९  
४५०

राजा विक्रम ने निम्बा मंत्री द्वारा  
महाकीर मन्दिर का जीर्णोद्धार  
लल्ल सेठ की यज्ञ और हिंसा से घृणा  
मुनि भिक्षा के लिये  
लल्ल का सूरिजी से जैनधर्म स्वीकार करन  
लल्ल के पचास हजार रुपये  
जैन मन्दिर का बनाना  
जैन मन्दिर में नृत गाय  
परकाय प्रवेशिनी विद्या से  
गाय का शिवालय में जाना  
ब्राह्मणों ने सूरिजी के सामने शिर झुकाया  
ब्राह्मणों से कई शर्तें  
जीवदेव सूरि का स्वर्गवास  
नृत गाय की घटना वाले जिनदत्त सूरि

४५१  
४५२  
४५३

### 14-स्कन्दिलाचार्य ४५२

१ युग प्रधान पट्टावली के स्कंदिल  
२ वृद्धवादी की दीक्षा देने वाले  
३ हेमवन्त पट्टावली के  
४ माथुरी वाचना के  
इन चारों का परस्पर सम्बन्ध  
माथुरी और कल्लमी वाचना

४५४  
४५५

मद्देवरसूरि की कथावली ४५७  
हेमचन्द्र सूरि का योगशास्त्र  
मलयगिरि का ज्योतिष क०  
४० विनयविजयजी का लोक प्रकाश  
दो वाचनाओं में पाठान्तर ४५८  
देवर्दि० के पूर्व पुस्तक लिखा जाना  
आगम वाचना ४६०

गुरु शिष्यों को वाचना  
गणधर पद  
पाटलीपुत्र में वाचना  
एकादशाह्न पूरे ४६२  
दशवैकालिक  
तीन छेद सूत्र  
आर्य रक्षित ने चार अनुयोग  
सोपारपट्टन में आगम वाचना  
मथुरा में आगम वाचना  
श्लोक संख्या का प्रमाण  
आगमों का संक्षिप्त करना  
आगमों की संख्या ८४ ४६३  
योगोद्वाहन ४५ आगमों के  
निगम वादी मत  
उनके ३६ निगम ग्रन्थ ४६५  
विक्रम संवत् किसने  
मिले हुए शिलालेख  
क्या बलमित्र ही विक्रम था ?  
विक्रम के चरित्रादि ४६७

### १६-आ. रत्नप्रभसूरि तृतीय ४६९

( वि० सं० ५२-११५ )

ओंकार नगर  
तप्त भट गौ० पे० कु०  
राजसी की बाल किरा  
मों-बेटा का संवाद  
राजसी का विवाह  
सिद्धसूरि ओंकार नगर में  
सूरिजी का उपदेश ४७१  
राजसी की दीक्षा  
सूरिपद और रत्नप्रभसूरि नाम  
सूरिजी पद्मावती में



प्राग्वट राणा का विराट संघ  
पद्मावती का राज और राणा  
तीर्थ श्री शत्रुञ्जय की यात्रा  
सुरिजी का कष्ट सिंध में विहार  
निश्चय और व्यवहार की चर्चा  
पञ्जाव में विहार ४७७  
तक्षशिला में पदार्पण  
मंत्री के द्वारा सम्मेलनशिलर का संघ  
पूर्व प्रान्त में सर्वत्र विहार  
कलिङ्ग की यात्रा  
मेहपाट-मरुपर में  
सुरिजी वीरपुर में  
नास्तिकों का जोर  
राज कन्या सोनल  
वीरसेन की दीक्षा  
सोमकलस नाम  
देवी की प्रसन्नता  
बाद विजय का वरदान  
सोत्तरपुरकी राजसभा में  
पुनः वीरपुर  
उपा० सोमकलस को सुरिपद  
कोरंट गच्छ के सर्वदेव सुरि  
सोमकलस को सुरिपद  
भावुकों की दीक्षाएं  
सीथों के संघ  
मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं  
[१३] आर्य वज्रस्वामी ४८३  
सुनन्दा-धनगिरि  
धनगिरी की दीक्षा  
वज्र का जन्म जाति स्मरण ज्ञान  
वज्रकी मुनि के चरण में अर्पण  
वज्र मुनि की परीक्षा और दीक्षा  
मुनि वज्रकी देवों ने परीक्षा की  
उपाधि को भी वाचना  
भद्रगुहाचार्य को रत्न  
दस पूर्वधर-सुरिपद  
वज्र सुरिपाटलीपुत्र में  
रुक्मणी की पति बनने का हट

रुक्मिणी की दीक्षा  
दुष्काल में संघ रक्षा  
पूजा के लिए पुष्पों का ४८७  
वज्रसुरि के समय मूर्तिवाद  
वज्रसुरि को सृष्टि का विस्मरण  
वज्रसुरिका स्वर्गवास  
वज्रसुरि की दो घटनाएं  
15--आर्य समितिसुरि ४८८  
प्रह्लादीप में पांचसौ तापस  
पादलेप से जल पर चलना  
समिति सुरि का प्रह्लादीप में जाना  
५०० तापसों को जैन दीक्षा  
प्रह्लादीपी शाखा  
16--आर्य रक्षितसुरि ४८९  
दशपुर में उदयन राजा  
प्राक्ष्य सोमदेव-रक्षितसोमा  
आर्य रक्षित-आर्य-फाल्गुरक्षित  
आर्यरक्षित का पदकर आना  
राजा प्रजा के द्वारा स्वागत  
दृष्टिवाद पढ़ने को जाना ४९०  
सोमकीपुत्राचार्य और रक्षित की दीक्षा  
प्रथम शिष्य स्फोट का—  
वज्रसुरि के पास पढ़ना  
फाल्गुरक्षित को डुकाने के लिये भेजना  
फाल्गुरक्षित की भी दीक्षा  
आर्य रक्षित सुरिपद  
आर्य रक्षित का दशपुर में आना  
माता पिता को भी दीक्षा देना ४९२  
चार अनुयोग पृथक् २ करना  
आर्य रक्षित के पास इन्द्र का आना  
१०० वर्ष की आयुका अनुमान  
आर्य रक्षित का स्वर्गवास  
गोप मालिक का अलग होना  
17--आर्य नन्दिलसुरि ४९४  
पैताल्य की विस्तार से ब्या  
श्रीशत्रुञ्जय तीर्थ का उद्धार ४९४  
शत्रुञ्जय की स्थिति

योद्धों के हाथ में शत्रुञ्जय  
जावदशाह का उद्धार  
भावड़ का पूर्व वास  
भावड़ के घर दो मुनि  
भविष्य का निमित्त  
जावद का जन्म  
भावड़ के अधिकार में १२ ग्राम  
श्लेच्छों के आक्रमण  
जावड़ को श्लेच्छों ने पकड़ लिया  
व्यापार में धन प्राप्ति  
मुनियों का उपदेश ४९७  
तक्षशिला से मूर्ति  
वज्र सुरिका आना  
जहाजों में तेजमत्तुरी ४९८  
वज्र का उपद्रव वज्रसुरि की विजय  
तीर्थ का उद्धार (पुनः प्रतिष्ठा)  
पाण्डिका से शत्रुञ्जय का संघ  
१७--श्रीयक्षदेवसुरि ४९९  
(वि. ११५—१५७)  
वीरपुर व वीरसेन  
सोनल देवी की सत्य प्रतिज्ञा  
लग्न के समय देव देवी की जात ?  
सोनल का प्रतिक्रमण  
पाण्डिपों की गुरुकंठी ५०१  
सोनल का सुसराल में प्रभाव  
रत्नप्रभसुरि का आगमन  
पाण्डिपों का पराभव  
सोनल का पति देव को उपदेश  
राजारानी आदि ४५ की दीक्षा  
सोमकलस को सुरिपद ५०४  
वज्रदेव सुरि नाम  
वज्रसेन के समय का रक्षित दुष्काल ५०४  
वज्रदेवसुरि की जन्म कहानी  
चन्द्र नागेश्वर की शत्रु पक्षी  
सुमपुर पर श्लेच्छों का आक्रमण ५०५  
मुनि व आर्यों से मुनियों का रहना  
सर्वत्र संघ का अर्पण पुत्री की  
दीक्षा के लिये देना ५०६



शत्रुजय में पादलिप्तपुर नगर

राज समा में ४ पण्डित

चार शोखों का सार १ श्लोक में ४३७

पादलिप्त सूरि का योग से मरण

विरोधी पण्डित के उद्गार

पादलिप्त सूरि के ग्रन्थ

पादलिप्तसूरि का स्वर्गवास

11-आचार्य वृद्धवादी ४३९

मुकुन्द वृद्ध ब्राह्मण जैन दीक्षा

ज्ञानाभ्यास व मुनि का ताना

क्या मूसल फूलाओगे ?

देवी की अराधना व वरदान

राज समाओं में वाद-जय

मूसल का फूलना

वृद्धवादी सूरि का विहार

सिद्धसेन की भेंट

जंगल में ब्राह्मार्थ

मध्यस्था गोपाल

सिद्धसेन की असमयज्ञता

गोपालों का निर्णय

12 सिद्धसेन की दीक्षा व सूरिपद

सिद्धसेन सूरि और विक्रम ४४३

सिद्धसेन चित्रकूट में

पुस्तक और दो विद्या

सिद्धसेन और राजा देवपाल

राजा के लिये विद्या का प्रयोग

राज्य मान से शिथिलाचारी ४४४

वृद्धवादी सूरि की एक गाय

सिद्धसेन सावधान

आगमों को संस्कृतमें कर देना

चारह वर्ष का प्रायश्चित

राजा विक्रम को प्रतिबोध

महादेव की स्तुति ४४६

पाषं मूर्ति का प्रगट होना

विक्रम राजा का जैन होना

शत्रुजय का संघ ४४७

ओंकार नगर में जैन मन्दिर

सिद्धसेन और गोपाल (२) ४४५

भरौच पर आक्रमण और सूरिजी

सिद्धसेन का स्वर्गवास

13 आचार्य जीवदेवसूरि ४४८

वायट नगर में धनदेव शीलवंती

के दो पुत्र महिधर—महिपाल

जिनदत्त सूरि व महिधर की

दीक्षा रसील सूरि नाम

महिपाल की दिगम्बर

दीक्षा स्वर्ण धीति नाम

विद्याओं की प्राप्ति

दोनों मुनि वायट में

स्वर्गकीर्ति की श्वे० दीक्षा और

जीवदेव सूरि नाम

जीवदेव सूरि के चमत्कार

साधु की जवान बंद

साध्वी पर चूर्ण ४४९

घास का पुतळा ४५०

राजा विक्रम ने निम्बा मंत्री द्वारा

महाकीर मन्दिर का जीर्णोद्धार

लल्ल सेठ की यज्ञ और हिंसा से घृणा

मुनि मिक्षा के लिये ४५१

लल्ल का सूरिजी से जैनधर्म स्वीकार करन

लल्ल के पचास हजार रुपये

जैन मन्दिर का बनाना ४५२

जैन मन्दिर में मृत गाय

परकाय प्रवेशिनी विद्या से

गाय का शिवालय में जाना

ब्राह्मणों ने सूरिजी के सामने शिर झुकाया

ब्राह्मणों से कई शर्तें

जीवदेव सूरि का स्वर्गवास ४५३

मृत गाय की घटना वाले जिनदत्त सूरि

14-स्कन्दिलाचार्य ४५२

१ युग प्रधान पट्टावली के स्कंदिल

२ वृद्धवादी को दीक्षा देने वाले

३ हेमवन्त पट्टावली के

४ माधुरी वाचना के

इन चारों का परस्पर सम्बन्ध ४५५

माधुरी और बल्लभी वाचना ४५७

भद्रेश्वरसूरि की कथावली ४५७

हेमचन्द्र सूरि का योगशास्त्र

मलयगिरि का ज्योतिष क०

४० विनयविजयजी का लोक प्रकाश

दो वाचनाओं में पाठान्तर ४५८

देवर्दि० के पूर्व पुस्तक लिखा जाना

आगम वाचना ४६०

गुरु शिष्यों को वाचना

गणधर पद

पाटलीपुत्र में वाचना

एकादशाह्न पूरे ४६२

दशवैकालिक

तीन छेद सूत्र

आर्य रक्षित ने चार अनुयोग

सोपारपट्टन में आगम वाचना

मधुरा में आगम वाचना

श्लोक संख्या का प्रमाण

आगमों का संक्षिप्त करना

आगमों की संख्या ८४ ४६३

योगोद्गाहन ४५ आगमों के

निगम वादी मत

उनके ३६ निगम ग्रन्थ ४६५

विक्रम संवत् किसने

मिले हुए शिलालेख

क्या बलमित्र ही विक्रम था ?

विक्रम के चरित्रादि ४६७

१६-आ. रत्नप्रभसूरि तृतीय ४६९

( वि० सं० ५२-११५ )

ओंकार नगर

तस भट गौ० पे० कु०

राजसी की बाल क्रिडा

मों-बेटा का संवाद

राजसी का विवाह

सिद्धसूरि ओंकार नगर में

सूरिजी का उपदेश ४७१

राजसी की दीक्षा

सूरिपद और रत्नप्रभसूरि नाम

सूरिजी पद्मावती में

उत्तर दिशा में यज्ञ योजना  
कुंवर ने यज्ञ विध्वंस कर डाला  
प्राणियों का ध्याप ५५३  
उमराव सहित कुंवर पापाणवत  
पार्वती की आराधना  
पुनः सावधान  
७२ उमरावों से ७२ जातियां ५५३  
७२ जातियों के नाम  
सज्जन को पुनः ध्याप  
सज्जन की सन्तान जागा  
समय की समालोचना ५५५  
महेश्वरी और अमांस भोजी  
ओसवाल महेश्वरी—सम्बन्ध  
१८—आचार्य ककसूरि ५५८  
( वि० सं० १५७—१७४ )  
कोरंटपुर में प्राग्वट लाला  
ललता देवी का दोहला  
शत्रुपञ्चय तीर्थ की रचना  
पुत्र का नाम त्रिभुवन  
लाला का स्वप्न, सूरिजी का उपदेश  
प्रत्यर्च्य का वर्णन  
अपुत्रस्यगतिर्नास्ति  
प्रत्यर्च्य की नव षाड् ५६१  
अनेकानि सहस्राणि  
प्रत्यर्च्य की गुष्टि  
आठ-प्रकार रक्षण  
प्रत्यर्च्यो साधु  
त्रिभुवन का ८६ निधय ५६३  
५२ नर नारियों की दीक्षा  
त्रिभुवन का नाम देवभद्र  
शिवनगर का राय गेंदा ५६३  
शिवनगर में चतुर्मास  
६५ जनों की दीक्षा  
मुनि देवभद्र को सूरिपद  
ओपुर के भेष्टि राजपाल के  
द्वारा स्वर्णका देवाट संघ ५६५  
सूरिजी का मथुरा में चतुर्मास  
राजधान में श्रीभगवती स्तूप

मथुरा में धर्म की प्रभावना  
सूरिजी महेश्वर में ५६६  
उपदेशपुर सुचन्ति गौत्र अन्नका महो-  
त्सव व चतुर्मास—११ दीक्षाएं  
हंसावली महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा  
सूरिजी कोरंटपुर में  
नक्षत्रमसूरि से मिलाप  
ककसूरि का विहार मथुरा की ओर  
हंसावली के शा. जसा की प्रार्थना  
संघपति राणा  
तीर्थ पर राणा की दीक्षा ५६८  
पुनः कोरंटपुर में  
देवी का आगमन  
विशाल मूर्ति को सूरिपद  
ककसूरि का स्वर्णवास १७०  
शासन में दीक्षाएं  
शासन में तीर्थों के संघ  
शासन में मन्दिर प्रतिष्ठाएं  
१६—श्री देवगुप्त सूरि ५७४  
( वि० सं० १७४-१७७ )  
नागपुर के आदित्यनाथ गौत्रीय  
भेरा व मंदा को देवदर्शन  
पुत्रजन्म, धनदेव नाम  
सूरि का व्याख्यान ५७५  
शा. भेरा की भावना  
सूरि का चतुर्मास  
भगवती स्तूप का महोत्सव  
शा० भेराने मन्दिर बनवाया  
समेतशिखरजी का संघ ५७७  
संघ में १८४ देरासर  
संघ का विस्तार  
मन्दिर की प्रतिष्ठा  
माता और धनदेव का संवाद  
भेरा की दीक्षा  
धनदेव से हस्ती का रत्न हो होगा  
आचार्य ककसूरि नागपुर में  
धनदेव का परिचय ५७८  
सूरिजीका उपदेश

धनदेव पुनः धनवान  
धनदेव के साथ १४ दीक्षाएं  
आचार्य देवगुप्त सूरि के शिष्य  
धर्म मूर्ति लब्धि संपन्न ५७९  
राजसुन्दर ज्योतीष में  
पद्मकजस परकाय में  
नागप्रभ आकाशग०  
न्याय मुनि शास्त्रार्थी  
जैन व्यापारी-प्रकरण ५८२  
ज्ञाता सूत्र में अर्हन्त सेठ  
श्रीपाल का जहाजी व्यापार  
ऋषभदत्त के दासियां  
आनन्ददि धावकों का व्यापार  
सम्राट् चन्द्रगुप्त का राज्य में  
सम्राट् समप्रति का राज्य विस्तार  
भारत की जातियां  
ऐतिहासिक प्रमाण  
चीनी मुद्राओं का इतिहास  
मृच्छकटिक नाटक  
लाकुपेरी प्रांसलो  
पाश्चात्य प्रदेशों में भारतीय व्यापारी  
ग्रीस के एरियन का मत  
ग्रीस देरा के इतिहास का मत  
जावद्वीप के इतिहास का मत  
यूनानी दीसमाइस का क्या मत  
अंडले कैटिपस पादरा  
मिथ के लाल जाति के „ „  
भारतीय व्यापारी नगर ५८७  
भारत के धन-कुंवर व्यापारी  
प्राचीन भारतवर्ष की  
सम्पत्ता का प्रचार  
( सरस्वती का लेख ) ५८८  
व्यासजी व सुमदेवजी की यात्रा  
पाण्डवों की दो बार यात्रा  
राजसम्राट की दूसरी विजय  
उमराव का राजि प्रदान  
७२ का विवाद

माघाट नगर में सूरिजी  
 कई भव्यों की दीक्षाएं  
 ब्रह्माट नगर में प्रतिष्ठाएं  
 वेकट समय में सूरिजी का विहार  
 सूरिजी के शासन में दीक्षाएं  
 " " संघ  
 " " प्रतिष्ठाएं  
 [१४] आर्य वज्रसेन सूरि ५१२  
 द्वादशवर्षीय दुष्काल  
 दुष्काल की भयंकरता  
 मोतियों के बदले जवार नहीं मिले  
 दो मुनि भिक्षार्थ  
 सेठानी का विप पीसना  
 " की अनुकम्पा  
 " दिन का भविष्य  
 चार पुत्रों की दीक्षा ५१४  
 दुष्काल से बचे हुए साधुओं की संख्या  
 यक्षदेवसूरि की भागम वाचना  
 शासन के निन्हव ५१५  
 १—जमाली  
 २—तिप्पगुस,,  
 ३—अव्यक्त वादी  
 ४—क्षणिक वादी  
 ५—दो क्रिया वादी,,  
 ६—त्रैराशिक  
 ७—गोष्ट मालिक  
 ८—भी कई निन्हव  
 ९—मतोत्पत्ति, ५२०  
 १०—नगर  
 ११—आचार्य  
 १२—ब्राह्मण  
 १३—देरी से आना  
 माता का ताना  
 शिवभूति की दीक्षा  
 रत्नकोवल पर ममत्व  
 आचार्य का उपाकरण  
 जिनके भी आचार

शिवभूति की उल्लंघनता  
 नग्नत्व का आग्रह  
 आचार्य का उपदेश  
 उपधी रहने के कारण  
 शिवभूति का नग्न बन जाना  
 साध्वी भी नग्न  
 वैश्याने लाल कपड़ा दिया  
 इस घटना का समय  
 नग्नत्व से हानि  
 स्त्रीमुक्ति प्रकरण  
 केवली आहार प्रकरण  
 तीर्थंकर प्रणीत शास्त्र  
 दीगम्बर शास्त्र पीछे घने  
 श्वे० की प्राचीनता  
 मथुरा के शिलालेख  
 डॉ० हर्मन जेकोबी  
 हिन्दू धर्म के शास्त्र  
 बौद्ध धर्म के शास्त्र  
 दिगम्बर शास्त्र  
 दिगम्बर संघ भेद  
 मूल संघ के भेद  
 द्राविड़ संघ के भेद  
 यापनीय संघ के भेद  
 काष्ठ संघ के भेद  
 माधुर संघ के भेद  
 तारण पन्थ  
 तेरह " "  
 बीस " "  
 गुमान " "  
 तोता " "  
 दिगम्बर जातियां ५३५  
 मत्स्य देश में खंडेला नगर  
 देश में मरकी का रोग  
 ब्राह्मणों का यज्ञ  
 नग्न मुनि का बलिदान  
 बीनारी की वृद्धि  
 राजा का स्वप्न  
 नरक की वेदना को देखना

आचार्य जिनसेन का आना ५३७  
 राजा प्रजा को उपदेश ५३८  
 ८४ ग्राम के लोगों को जैन धर्म की दीक्षा  
 ८४ जातियों का कोष्टक  
 ८४ जातियों के कवित्त पी० पोथी  
 दिगम्बररोचि का समय  
 वधेरवालों की उ० ५३९  
 नरसिंसपुरों की उ०  
 परमारों की १८ जातियां  
 गौरार इनकी २२ जातियां  
 दिगम्बरों की ८७ जातियां  
 जयसवाल जाति  
 पल्लीवाल जाति ५४२  
 पल्लीवालचैद्य और ब्राह्मण  
 क्रियाकाण्डियों का अत्याचार  
 पाली की प्रभुता  
 ऐतिहासिक पाली  
 व्यापारिक-पाली  
 टॉट साहब का मत  
 पल्लीवाल जाति में जैन धर्म ५४४  
 पल्लीवाल गच्छ और पट्टावली ५४५  
 पल्लीवाल जाति के उदार नररत्न  
 अग्रवाल जाति ५४७  
 अगुरु जाति के व्यापार से  
 आग्रहा नगर से अग्रवाल  
 अग्रसेन राज से अग्रवाल  
 अग्रवालों के १७॥ गौत्रों के कारण कोष्टक  
 अग्रवाल जाति में जैन धर्म ५५०  
 इनका समय  
 महेश्वरी जाति ५५१  
 खंडेला नगर खंडेल सेन राजा  
 राजा के सन्तान नहीं  
 ब्राह्मणों का बरदान  
 पुत्र जन्म और सज्जन कुमार नाम  
 जैनाचार्य का आना  
 राजकुंवरादि का जैनत्व स्वीकार करना  
 जीव हिंसा की मनाई का हुक्म

सूरिजी का विशार और अनार्य  
उपदेश देकर जैन बनाना  
हामरेल के मशरूफ का परिग्रह परिमाण  
सम्मेः शिखर तीर्थ का विराट संघ  
तीर्थ पर देवियों का भाना  
तीर्थ पर महादेवादि १६ की दीक्षाएं  
मुनि कल्याण कलश को सूरिपद  
पूर्व की और विहार ६६  
सूरिजी के शासन में दीक्षाएं

" तीर्थों के संघ  
" प्रतिष्ठाएं

२४-आचार्य श्री देवगुप्त सूरि ६६६  
( वि० सा० २६०-२८२ )

चंद्रावती के कुमट हावर  
और पत्नी का पुत्र कल्याण  
कक्कसूरी का भागमन  
व्याख्यानों में सामुद्रिक शास्त्र  
कल्याण का वैराग्य  
माता पुत्र का संवाद  
सूरिजी और दाहर  
कल्याण की दीक्षा व सूरिपद  
सूरिजी चन्द्रावती में  
दाहर, पत्नी को उपदेश  
सन्ध्यासी का प्रदन  
शिखराजपि का दृष्टान्त  
उर्ध्व अधो और मृत्पुलक  
ईदवर ने सूरिजी रचना नहीं की  
सन्ध्यासी की दीक्षा  
दाहर, पत्नी आदि १२ दीक्षाएं  
वनोज में सूरिजी  
राजसभा में व्याख्यान ६७६  
राजा का जैन धर्म स्वीकार करना  
राजा के मनवाये हुए मन्दिर व  
स्वर्ण प्रतिमा का प्रतिष्ठा  
योग्य मुनियों को पददियां  
अधिक दीक्षा होने के कारण  
देवियों ने समीप रहानी के मुख से

देवगुप्त सूरि की महिमा सुनी  
और परीक्षा कर नमस्कार किया  
शत्रुञ्जय पर सूरिका स्वर्गवास  
सूरिजी के शासन में दीक्षाएं  
" " संघ  
" " प्रतिष्ठाएं  
२५-आचार्य श्री सिद्धसूरि  
( वि. सं २८२-२९८ )

उपदेशपुर के श्रेष्ठ जेसा  
चाम्पा का पुत्र सारंग  
देवगुप्त सूरिका भागमन  
जेता को उपदेश और नियम  
सारङ्ग पर सूरिजी की दृष्टि  
सूरिजी का विहार  
सारङ्ग का घरसे निकलना ६८५  
सिद्धपुरुष की सेवा  
स्वर्ण सिद्ध की प्राप्ति  
गरीबों का हठहार  
सौपार से उपदेशपुर का संघ  
स्वर्ण का सदुपयोग  
तीर्थ यात्रार्थ संघ  
मन्दिरों का निर्माण  
सूरिजी का पुनः भागमन  
मन्दिर की प्रतिष्ठा व सोने की प्रभावना  
पुण्य के साथ लक्ष्मी  
जेता एवं सारंग आदि ५६ की दीक्षाएं  
सौभाग्य कीर्ति और सूरिपद  
आचार्य शत्रुञ्जय की ओर ६८८  
सिद्ध पुरुष भी शत्रुञ्जय पर  
दोनों को आपस में भेंट  
आत्मा के विषय की चर्चा  
तापस की दीक्षा तपोमूर्तिदान  
सौपार पटन में पदार्पण  
सूरिजी का व्याख्यान ६९०  
कोम और वपिववा दृष्टान्त  
५० मरुतारियों की दीक्षा  
सागपुर में प्रतिष्ठा

सूरिजी उपदेशपुर में  
मोक्ष मार्ग के दो रास्ते  
मुनिधर्म पर व्याख्यान  
भाव की प्रधानता  
किसान का दृष्टान्त  
मथुरा के मन्दिर की प्र० ६९५  
मुनि-गुणविलक को सूरिपद  
मथुरा में सूरिजी का स्वर्गवास  
शासन में दीक्षाएं  
" " संघ  
" " प्रतिष्ठाएं  
कदर्पियक्ष शत्रुञ्जय ६९९  
वज्रसेन सूरि मधुमती में  
बनकर के दो स्त्रियां  
अभक्ष्य-कारण घरसे निकलना  
सूरिजी की भेंट  
गरसी के प्रत्याख्यान  
मसि से मर कर कपर्दी  
स्त्रियों ने सूरिपर आशेष किया  
राजा सूरिजी को पकड़ना  
नगर पर शिखाएं रसना  
समा की याचना  
शत्रुञ्जय का अधिष्ठा०  
[१५] आचार्य चन्द्रसूरि ७००  
सौपार पटन दुगाड  
जिनदास एवं ईदवरी के घर  
भिक्षार्थ साधु  
विष का प्रयोग  
तीन दिनों की शर्त  
सुबाह-चार पुत्रों की दीक्षा  
[१६] सामंत भद्रसूरि  
जंगलों में रहना  
फोहर तराई  
ग्रन्थों का निर्माण  
[१७] आचार्य दृष्टदेवसूरि ७०१  
देवदाम सिद्धिजन  
बोरसूर में मरुतारियों के

देवचन्द्रोपाध्यय

सर्व देव सुरि का भा०

देवचन्द्र को सुरिपद

[१८] प्रयोगन मूरि ७०२

नारदपुरी जिनदत्त का

पुत्र मानदेव की दीक्षा

नेमिचैत्य में वाप

[१६] आर्य मानदेवसूरि ७१३

तक्षशिला में मरकी क रोग

घरदत्त नारदपुरी में

धुरा प्रणामों की सजा

लघुशान्ति से शान्ति

तक्षशिला का इतिहास

[२०] आचार्य मानतुंग

वनारस में राजा हर्षदेव

धर्मदेव, शीलवती व मानतुङ्ग

मानतुङ्ग की दिगम्बरी दीक्षा

मानतुङ्ग को बहिन के यहाँ भिक्षार्थ

क्रमण्डल में जीवोत्पत्ति

बहिन का उपालम्भ

श्वेताम्बरा चार्य वनारसमें

मानतुङ्ग की श्वे० दीक्षा

पण्डित मयूर की पुत्री

७०७

बाण का विवाह

७०८

पत्नी का प्रकोप व

पुत्री का खाप, मयूर के कैंदू रोग

सूर्योपासना

१०० के हाथ, पग, काटना

चण्डिका शतक की रचना

जय पराजय के निर्णय के लिये कादमीर

मयूर के ग्रन्थों को जलाना ७१०

।। में मानतुंग सुरि

राजा का प्रकोप

४४ तारों वाली कोटरी

७११

भक्तार की रचना

ताल टूट गये

राजाने चमत्कार देखा

जैनधर्म स्वीकार किया

मानतुंग सुरि की बीमारी

इन्द्र का दियाहुआ १८ अक्षर का मन्त्र ७१२

18 आचार्य मल्लवादी ७२२

भगेंच में जिनानन्द

बौद्धानन्द के साथ शास्त्रार्थ

जिनानन्द वल्लभी में

दुर्लभादेवी तीन पुत्रों के साथ दीक्षा

नयचक्र ग्रन्थ पढ़नेकी मनाह

मल्लमुनि के मनोरथ

देव ने पुस्तक खींच लिया

श्रुत देव की आराधना

देवता का वरदान

नयचक्र का निर्माण हस्तीपर

भरौच में बौद्धों को पराजित

कर देश बाहिष्कृत करना

जिनानन्द को पुनः भरौच में डुलाना

वैद्याचार्य मरकर व्यंजर होना

दोनों ग्रन्थों का ध्वंस करना

मल्लवादी का समय

मल्लवादी नाम के कई आचार्य ७१५

२६-आचार्यरत्नप्रभसूरि ७३६

(वि० सं० २९८—३१०)

सौपार पट्टन

भाद्र गौत्रोय शाह देदा

भा० सिद्धसूरि का आगमन

आपश्री का व्याख्यान

तीन बनिये का दृष्टान्त

खेमा के साथ ५० दीक्षाएं

सुरिपद भगोत्सव

रत्नप्रभसूरि भिन्नमाल में

भिन्नमाल का राजा अजितदेव

गंगदेव का रात्रि भोजन

रात्रि भोजन का उपदेश

७४०

उसका प्रभाव

सूरिजी नाबल्लपुर में

भा० शा० झालकी उदारता

आगमपूजा-आगम लेखन

झालकी १४ साथियों के साथ दीक्षा

शिकार जातेहुए राजकुमार

विद्याका चमत्कार द्रव्य की भेंट

उपदेश एवं जैन धर्म की दीक्षा ७४३

जयानन्द को सुरिपद

सूरिजी का स्वर्गवास

सू० शासन में दीक्षाएं

७४५

" " संघ

" " वीरों की वीरता

" प्रतिष्ठाएं

२७-आचार्ययक्षदेवसूरि ७४७

(वि० ३१०-३३६)

सिन्ध भूमि वीरपुर

भूरिगौत्रीय शाह गोसल

शाह लालन का परिवार

गोसलका पुत्र धरण

धरण की माता क्षत्रोयानी

ध ण अपने मोसाल

मांसाहारी के साथ संवाद

अमांस भोजी भी राज कर०

वीरपुर पर आक्रमण

धरण की विजय

धरणकों सात ग्राम बक्सीस

सूरिजी का आगमन

राज कोक व धरण सेवा में

व्याख्यान का प्रभाव

राजा और धरणादि की दीक्षा

विहार क्रमशः नागपुर

नागपुर में सुरि पद

यक्षदेव सूरि पल्लिकपुरी में

व्याख्यान का वक्तव्य

दानधर्म की विशेषता

दश प्रकार का दान

अनेक उदाहरण

७५४

सात क्षेत्र की विशेषता

बलाहगौत्र शाह केसा

शत्रुञ्जयादितीर्थों का संघ

सौराष्ट्र कच्छ में विहार

सिन्ध के लोग कच्छ में  
सूरिजी का सिन्ध में पदार्पण  
दीक्षाएँ में नाई का भला  
पार्थ मन्दिर की प्रतिष्ठा  
श्री भगवती सूत्र की पूजा  
देवी की प्रार्थना सूरि उपदेश  
आभा नगरी का कर्नाशाह

३१ भाबुकों की दीक्षाएँ ७५९  
प्राग्वट रावल का संघ ७६०

हस्तनापुर के तत्समष्ट नंदा का  
निकाला सम्मत्तशिखर का संघ }  
शाकम्भरी में धर्मविशाल को सूरि }  
पद और सूरिजी का स्वर्गवास }  
सूरिजी के शासन में दीक्षाएँ

„ शासन में यात्रा संघ  
युद्ध में वीरगति व सतियों  
दुकाल में शत्रुकार  
मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ ७६३

२८-आचार्य ककसूरि ७६४  
( वि. सं. ३३६ ३५७ )

अ भापुरी नगरी  
श्रेष्ठिग्रीवीय धर्मज-कर्मा  
देवी का साक्षात्कार  
यात्रार्थ उपकशपुर का संघ  
सूरिजी के हाथों से कर्मा की दीक्षा  
सूरिपद-और ककसूरि और ७६६  
यापपनग गौत्रीय का पुनर्द  
चरद गोत्रीय कपर्दि का संघ  
कोरंटपुर में संघ भेद  
राजसूत कन्या के साथ विवाह  
वरदत्त की विशेषता  
सात प्रकृति का लोपोप-सम  
तीन प्रकार की आराधना  
सूरिजी पन्नावती में  
दुर्गा श्रीमाल के धर्म कार्य  
सूरिजी का विहार-उपकार  
मुनि पूर्णानन्द को सूरिपद  
सूरिजी के शासन में दीक्षाएँ

शूःवीर और सतियों  
यात्रार्थ तीर्थों के संघ  
मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ  
२९-आचार्य देवगुप्तसूरि ७७५  
( वि. सं. ३५७-३७० )

कोरंटपुर के श्रीमाल  
शाः लुम्बो-फूली-वरदत्त  
वरदत्त के शरीर में रक्त की घीमारी  
स्नात्र पूजा और मतभेद  
सूरिजी का आगमन  
देवी सच्चायिका वन्दनार्थ  
सूरिजी का वासक्षेप  
उपदेश और कपाय के भेद  
शंख श्रावक का प्रक्ष  
कपाय विषय दृष्टान्त  
वरदत्त की दीक्षा-पूर्णानन्द  
उपकेशपुर में सूरिपद  
छट छट की निगन्तर तपस्या  
आकश गामनी विद्या  
विद्या बल से संवरदय  
मुनि सोमकलस वचन सिद्धि ७८३  
गुणनिधान और वचन लब्धि  
सूरिजी चित्रकोट में  
मंत्रों की प्रार्थना  
संघ सभा का आयोजन  
सूरिजी का सचीट ल०  
प्रभावना-योग्य पद्वियों ७८७  
सूरिजी के शासन में दीक्षाएँ  
शूःवीर और सतियों  
तलाव कुंवे और दुकाल में  
यात्रार्थ तीर्थों के संघ  
मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ

३०-आचार्य सिद्धमुरि ७९६  
( वि० सं० ३७०-४०० )

जाहलीपुर-नोरत गोदा  
जगन्नाथ और जैनी  
तीर्थयात्रा का संघ

पुत्र जन्म ठाकुरसी नाम  
ठाकुरसी के लग्न को छ मास  
सूरिजी का शुभागमन  
व्याख्यान और वैराग्य  
माता पुत्र का संवाद  
ठाकुरसी १३ के साथ दीक्षा  
योग्यता पर सूरिपद  
सूरिजी का दक्षिण में विहार  
श्रेष्ठि यशोदेव के मन्दिर की  
दीक्षाएँ एवं पदवियों  
सौपार पट्टन में दीक्षाएँ  
सौराष्ट्र एवं गिरनार  
योगियों की जमात तरुण साधु  
मुनि और तापस का संवाद ७९६  
स्वाध्याय-आत्मा क्रम चार प्रकार के  
जीव, पांच प्रकार के ज्ञान अद्वैतवि-  
तापस की दीक्षा शान्तमूर्ति, ८०३  
सूरिजी मांडवपुरमें  
मुनि शान्ति सागर को सूरि  
सूरिजी के शासन में दीक्षाएँ  
„ „ तीर्थों के संघ  
वीरों की वीरता सातियों  
जनोपयोगी कार्य  
मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ  
कई नगरों में मन्दिरों की संख्या  
वल्लभीका भंग और रांका  
जैनियों का संघन्य  
विशियों के आक्रमण  
पालिकाये मनुजय का संघ  
काकु, पातक संघमें साथ  
लल्लभी पुरी में व्यापार  
पुष्कल द्रव्यों के जैन  
रस १ की बर्तनी  
दत्ताचार्य बर्तनी की जैन  
रांका द्वारा विदेशी दौलत  
रांका की सन्तान से रांका जैन  
रस मीन बल्लभ

३१-आचार्य गन्तव्यसूरि ८१३  
( वि० सं० ४००-४३३ )

रणधर्मोर में पक्ष प्रभुकी प्र०

[२३] आ० देवानन्दसूरि

देव पट्टन में पार्श्वनाथ की प्र०

[२४] आचार्य चिक्रमसूरि

सरस्वती की आराधना

शुका पीपल वृक्ष नवपुत्र होगा।

कई भजनों को जैन बनाये

[२५] आचार्य नरसिंहसूरि ९२२

हिंसक मक्ष को प्रतिबोध

सुमाण कुल के लोगों को जैन

समुद्र नाम का क्षत्री को दीक्षा

[२६] आचार्य समुद्रसूरि

हिंसक चामुंडा को प्रतिबोध

दिग्गम्बरों की पराजय

नाग० इच्छा तीर्थ को पुनः स्त्र०

[२७] आचार्य मानदेवसूरि

विस्तृत सूरि मंत्र पुनः स्मरण

देवी आंबिका की आराधना

२०-आर्य्य-देवर्द्धि गणि

क्षमाश्रमण

दो प्रकार की पट्टा-गुरु० युगप्रधान०

किस परम्परा के स्थविर थे ?

मधुरी एवं बल्लभो याचना

आचार्यमेरुतुंगकी स्थविरावली

मन्दी सूत्र की स्थविरावली

कल्प सूत्र की स्थविरावली

एक तीसरी स्थविरावली

दोनों के मतभेद में तीसरा की

दुपनकाल का भ्रमण संघ

तेबीस उदय युग प्र० काल यंत्र

तेबीस उदय के आदि युग प्र०

तेबीस उदय के अन्तिम युग प्र०

प्रथम उदय के २० युग प्रधान

दूसरे उदय के २३ युग प्र०

युग प्रधानों का सन्त

ऊमास्वाति का आर्य समय

कालाचार्य कितने-समय

आचार्यखपट सूरि का ,

आचार्य पादलिस सूरि का ,,

आचार्य नागहस्ती सूरि का ,,

आचार्य वृद्धवादी सिद्ध० सूरि,,

आचार्य स्कन्दिज सूरि का ,,

आचार्य जीवदेव सूरि ,,

आचार्य ब्रजसेनादि ,,

आचार्य मल्लवादी का ,,

जैनागमों को पुस्तको पर

पुस्तकें रखने में प्रायश्चित

पुस्तकें जितनी बार बान्धे छोड़े प्राय०

पुस्तक रखने में असंयम

जितना ज्ञान उतना कण्ठस्थ

पुस्तकें रखने में इतना ही दोष

जितना शास्त्र कारों ने कहा

विक्रम के पूर्व पुस्तकें लिखी जाती थी

विक्रम की दूसरी शताब्दी ,,

विक्रम की चौथी शताब्दी ,,

राजप्रभ्री सूत्र में पुस्तकरत्न

पुस्तक पांच प्रकार के

भठारह प्रकार की लिपि

भोजपत्र, ताड़पत्र, कागद पर

ताड़पत्र पर लिखने का समय

लिखने के लिये साही काली

लाल सोनारी भट्ठगंधादि

दवात-लेखन आदि १७ बीजो

लेखन के गुण-दोष

अग्र मात्रा, पठि मात्रा छिपि

साधुओं के अलावा अन्य लोग

लेखक को निर्दोषता

विदेह देश के राजाओं

राजा चट्रेक—गणशतक

पुत्र शोभनराय

चट्रेक के सात पुत्रियों में

छः पुत्रियों का विवाह एक कु०

आवंति राजा चण्डप्रद्योतन की

राजाग्रह पर चढाई

अभयकुमार की बुद्धि का प्रयोग

विदिशा नगरी का महत्त्व

महागिरि-तुहस्ती की यात्रार्थ

सम्प्रति की राजधानी वि० दिशा में

अवंति राजाओं की नामावली

समय का विचार

विक्रम वंश की वंशावली

चछान वंश का राज जैन धर्म

जैन धर्म और बौद्ध धर्म के० अति

महाक्षत्रपों राजा की रांगी जैन थी

क्षत्रय राजाओं की वंशावली

पश्चिम के क्षत्रयों की ,,

गुप्त वंशी राजाओं की ,,

श्वेत हूणों वंश के राजा जैन

अंग देश की चम्पा नगरी

दधिवहान राजा

पद्मावती रांगों का दोहला

हस्ती-वंशदेश में ले जाना

रांगी की दीक्षा

रांगी के पुत्र का जन्म

चंडाल के घर करकंडु नाम

पद्मावती की पुनः दीक्षा

निमित्त देप्ता का निमत

बच्चों में विवाद

राजा का इन्साफ

ब्राह्मणों को ग्राम देना

करकंडुकों कलिंग का राज

ब्राह्मणों को चम्पा भेजना

दोनों राजाओं में युद्ध

पद्मावती साध्वी के कहने से

बाप-बेटा का मिलाप

चम्पा पर सन्तानिक राजा की

धारणी जिम्मा कट मर गई

चंदन बाला को कौसुवी

बजार में बेची जाना

धनो सेठ खरोद की

चंदन बाला को कारागृह में

महावीर का अभिग्रह

९४३

९६१

९६३

९९५

७३४

९३१

चन्दन बाला का दान  
चन्दन बाला की दीक्षा  
कृष्ण ने चम्पा में राजधानी  
वत्स देश कौसुंबी नगरी ९६७  
सन्तानिक-मृगावती जयंति  
चंड प्रद्योतन का कारवाह  
मृगावती के शील की रक्षा  
वत्सपति की वंशावली  
उदाह राजा के लिये भ्रांति  
कौशल देश की राजधानी ९६८  
राजा प्रसेनजित जेनीथा  
उसका बनाया जैन स्तम्भ  
कौशल यति की वंशावली  
मिलो हुई मूर्तियों के शिलालेख  
सिन्धु सौवीर देश ९६९  
उदाह राजा प्रभावती राणी  
महावीर मूर्ति त्रिकाल पूजा  
सुवर्ण गुलि का दासी  
उज्जैन नरेश की कारवाह  
मूर्ति-दासी का अपहरण  
उदाह की उज्जैन पर चढाई  
मूर्ति दासी और राजाको पकड़ लाना  
मार्ग में घरसाद और जंगल में देरा  
सांवरसरिक प्रतिव्रमण  
दासी और मूर्ति देका क्षमापना ९७१  
राजा उदाह की भावना  
भ० महावीर का भागमन  
भागेज केशी को राज-दीक्षा  
अभिच कुँवा का द्वेप चरपा०  
राजपि के घोमारी  
दही में विपका देना  
देवता का उपद्रव्य  
पहन दहन होमा  
सिन्ध में मूर्ति का मिछना  
हुमारपाल के समय मूर्ति  
शूरसेन देवा-मथुरा नगरी ९७२  
सिंह स्तूप की प्रतिष्ठा  
क्षत्रियों की वंशावली

कलिंग देश कांचनपुर ९७४  
करकंडु राजा कलिंगपति  
खारवेल का शिलालेख  
कलिंग पतियों की वंशावली  
भांग्रदेश-दक्षिण प्रदेश  
नंदवंश का श्रीमुखराजा १७५  
शिलालेख और सिक्काओं  
भांग्र वंशियों की वंशावली  
वल्लभी नगरी का इतिहास  
हिन्दू शास्त्रों में सौरठ को अनाय  
वल्लभी का राज प्रबन्ध ९७६  
वल्लभी की वंशावली  
उपकेगपुर नरेशों की वंशावली ९७८  
चन्द्रावती " की " ९८०  
मांडव्य पुर " की " ९८२  
भिन्नमाल " की " ९८३  
विजयपट्टन " की " ९८४  
शालपुर राजाओं की " ९८५  
बीरपुर राजाओं की,, ९८६  
नागवंशियों नागपुर वसाया  
नागपुर राजाओं की ,, ९८६  
सिक्का-प्रकरण ९८७  
पुरातत्व की शोध खोज  
इतिहास के साधन  
सिक्काओं की शुरुआत  
ध्यापार की श्रेणियाँ  
राजा बिबसार का नाम श्रेणिक  
पहले ध्यारार कैसे चलता था ?  
घरतु के बदले घरतु  
तेजमतुरी का व्यवहार  
भूमि में प्राचीन नगर  
तीन प्रकार के सिक्के मिले हैं  
सिक्काओं पर राजाओं के चिह्न  
जैन तीर्थंकारों के चिह्न  
तीर्थंकारों की माता को स्तुति-  
सहित्य का अनाद और अम  
सौरधर्म का प्रचार क्यों ?  
वास्तव्य देवी में जैन धर्म प्र०

जैन धर्म के कठिन नियम  
भारत के प्राचीन धर्म  
जैनों के लिये अन्य धर्मों  
बुद्ध के माता पिता जैन थे  
बुद्ध ने जैन दीक्षा ली थी  
शूद्र के लिये स्थान  
शूद्र और जैन धर्म  
श्रेणिक नंद मौर्य राजाओं-  
जैन और बौद्धों के मत्तभेद  
चीनो यात्रो भारत में  
जैन साहित्य का प्रकाश  
उड़ीशा प्रान्त का शिजालेख  
खारवेज जैन चक्र० राजा  
मन्दिरों स्तूपों की शुरुआत  
भारत में जैनराज.धर्म का राज  
सिक्काओं के चित्र ९९४  
स्तूप-प्रकरण  
पुरातत्व की शोध खोज  
जैनस्तूपों की प्राचीनता  
मथुरा का सिंह स्तूप  
स्तूप की प्रतिष्ठा  
सर कनिंगहम का मत  
रॉ० फ्लट् का मत  
रॉ० स्थिम का मत  
मथुरा में जैन मन्दिर व स्तूप  
मथुरा में भागम वाचना  
मथुरा गच्छ-संव  
साची स्तूप  
आवंती के दो विभाग  
विदिशा नगरी में जैनों की०  
जीवित स्वामी की प्रतिमा  
जगाचायों का वास्तव्य १०  
साची पुरी में स्तूपों का संस्कार  
जैनों का वास्तव्य-धाम कीर्ति  
सन्नाह मन्दिर का वास्तव्य  
स० मन्दिर की जैनधर्म की दीक्षा  
विदिशा के बड़े मन्दिर



रणथंभोर में पद्म प्रभुकी प्र०

[२३] आ० देवानन्दसूरि

देव पट्टन में पादर्वनाथ की प्र०

[२४] आचार्य विक्रमसूरि

सरस्वती की आराधना

शुंका पीपल वृक्ष नवप्लव होगा।

कई भजनों को जैन बनाये

[२५] आचार्य नरसिंहसूरि ९२२

हिंसक मक्ष को प्रतिबोध

सुमाण कुल के लोगों को जैन

समुद्र नाम का क्षत्री को दीक्षा

[२६] आचार्य समुद्रसूरि

हिंसक चासुंदा को प्रतिबोध

दिग्गम्बरों की पराजय

नाग० इच्छा तीर्थ को पुनः स्त्रे०

[२७] आचार्य मानदेवसूरि

विस्मृत सूरि मंत्र पुनः स्मरण

देवी भविका की आराधना

२०-आर्य-देवर्द्धि गणि

क्षमाश्रमण

दो प्रकार को पट्टा-गुरु० युगप्रधान०

किस परम्परा के स्थविर थे ?

मधुरी एवं बल्लभी याचना

आचार्यमेरुतुंगकी स्थविरावली

नन्दी सूत्र की स्थविरावली

कल्प सूत्र की स्थविरावली

एक तीसरी स्थविरावली

दोनों के मतभेद में तीसरा की

दुष्प्रमत्त का श्रमण संघ

९३१

तेजोस उदय युग प्र० काल यंत्र

तेजोस उदय के आदि युग प्र०

तेजोस उदय के अन्तिम युग प्र०

प्रथम उदय के २० युग प्रधान

द्वितीय उदय के २३ युग प्र०

युग प्रधानों का सन्ध

ऊमास्वाति का आर्य समय

कालकाचार्य कितने-समय

आचार्यखण्ड सूरि का ,

आचार्य पादलिप्त सूरि का ,,

आचार्य नागहस्ती सूरि का ,,

आचार्य वृद्धवादी सिद्ध० सूरि,,

आचार्य स्कन्दिन सूरि का ,,

आचार्य जीवदेव सूरि ,,

आचार्य व्रजसेनादि ,,

आचार्य मल्लवादी का ,,

जैनागमों को पुस्तको पर

९४३

पुस्तकें रखने में प्रायश्चित्त

पुस्तकें जितनी बार बान्धे छोड़े प्राय०

पुस्तक रखने में असंयम

जितना ज्ञान उतना कण्ठस्थ

पुस्तकें रखने में इतना ही दोष

जितना शास्त्र कारों ने कहा

विक्रम के पूर्व पुस्तकें लिखी जाती थी

विक्रम की दूसरी शताब्दी ,,

विक्रम की चौथी शताब्दी ,,

राजप्रश्री सूत्र में पुस्तकाल

पुस्तक पांच प्रकार के

भट्टारक प्रकार की लिपि

भोजपत्र, ताडपत्र, कागद पर

ताडपत्र पर लिखने का समय

लिखने के लिये साही काली

लाल सोनारी भट्टगंधादि

दवात-लेखन आदि १७ चीजों

लेखन के गुण-दोष

अग्र मात्रा, षष्ठि मात्रा लिपि

साधुओं के अलावा अन्य लोग

लेखक को निर्दिष्टता

विदेह देश के राजाओं

७३४

राजा चटके—गणशतक

पुत्र शोभनराय

चटके के सात पुत्रियों में

छः पुत्रियों का विवाह एक कु०

आर्षति राजा चण्डप्रद्योतन की

राजाग्रह पर चढाई

अभयकुमार की बुद्धि का प्रयोग

विदिशा नगरी का महत्त्व

महागिरि-सुहस्ती की यात्रा

सम्प्रति की राजधानी वि० दिशा में

अर्वांति राजाओं की नामावली

समय का विचार

विक्रम वंश की वंशावली ९६१

चट्टान वंश का राज जैन धर्मी

जैन धर्म और बौद्ध धर्म के० अति

महाक्षत्रपों राजा की राणी जैन थी

क्षत्रिय राजाओं की वंशावली

पश्चिम के क्षत्रियों की ,,

गुप्त वंशी राजाओं की ,, ९६३

इवेत हुणों वंश के राजा जैन

अंग देश की चम्पा नगरी

दधिबहान राजा

पञ्चाशत्तौ राणों का दोहला

हस्ती-वंशदेश में ले जाना

राणों की दीक्षा

रांगी के पुत्र का जन्म

चंडाल के घर करकंडु नाम

पञ्चावती की पुनः दीक्षा

निमित्त वेत्ता का निमत

बच्चों में विवाद

राजा का इन्साफ

ब्राह्मणों को ग्राम देना

करकंडुकों कलिंग का राज

ब्राह्मणों को चम्पा भेजना

९६५

दोनों राजाओं में युद्ध

पञ्चावती साध्वी के कहने से

बाप-बेटा का मिलाप

चम्पा पर सन्तानिक राजा की

धारणी जिम्मा कट मर गई

चंदन बाला की कौसुवी

बजार में बेची जाना

धनो सेंट खरीद की

चंदन बाला की कारागृह में

महावीर का अभिग्रह

चन्दन बाला का दान		कलिंग देश कांचनपुर	१७४	जैन धर्म के कठिन नियम	
चन्दन बाला की दीक्षा		करकंडु राजा कलिंगपति		भारत के प्राचीन धर्म	
कृष्णिक ने चम्पा में राजधानी		खारवेल का शिलालेख		जैनों के लिये अन्य धर्मों	
वत्स देश कौसुंबी नगरी	१६७	कलिंग पतिषों की वंशावली		बुद्ध के माता पिता जैन थे	
संतानिक-मृगावती जयंति		भांग्रदेश-दक्षिण प्रदेश		बुद्ध ने जैन दीक्षा ली थी	
चंड प्रद्योतन का कारवाह		नंदवंश का श्रीमुखराजा	१७५	शूद्र के लिये स्थान	
मृगावती के शील की रक्षा		शिलालेख और सिकाभों		शूद्र और जैन धर्म	
वत्सपति की वंशवली		भांग्र वंशियों की वंशावली		श्रृंगिक नंद मौर्य राजाओं—	
उदाह राजा के लिये भ्रांति		वल्लभी नगरी का इतिहास		जैन और बौद्धों के मत्तभेद	
कौशल देश की राजधानी	१६८	हिन्दू शास्त्रों में सौरठ को अनाय		चीनी यात्री भारत में	
राजा प्रसेनजित जैनीया		वल्लभी का राज प्रबन्ध	१७६	जैन साहित्य का प्रकाश	
उसका बनाया जैन स्तम्भ		वल्लभी की वंशावली	"	उड़ीशा प्रान्त का शिलालेख	
कौशल यति की वंशावली		उपकेगपुर नरेशों की वंशावली	१७८	खारवेल जैन चक्र० राजा	
मिली हुई मूर्तियों के शिलालेख		चन्द्रावती " की "	१८०	मन्दिरों स्तूपों की शुरुआत	
सिन्धु सौवीर देश	१६९	माण्डव्य पुर " की "	१८२	भारत में जैनराजाओं का राज	
उदाह राजा प्रभावनी राणी		भिन्नमाल " की "	१८३	सिकाभों के चित्र	
महावीर मूर्ति त्रिकाल पूजा		विजयपट्टन " की "		स्तूप-प्रकरण	१९४
सुवर्ण गुलि का दासी		शंखपुर राजाओं की "	१८४	पुरात्व की शोध खोज	
उज्जैन नरेश की कारवाह		बीरपुर राजाओं की "	१८५	जैनस्तूपों की प्राचीनता	
मूर्ति-दासी का अपहरण		नागवंशियों नागपुर वसाया		मथुरा का सिंह स्तूप	
उदाह की उज्जैन पर चढाई		नागपुर राजाओं की "	१८६	स्तूप की प्रतिष्ठा	
मूर्ति दासी और राजाओं पकड़ लाना		सिका-प्रकरण	१८७	सर कनिंगहोम का मत	
मार्ग में बरसाद और जंगल में डेरा		पुरातत्व की शोध खोज		हॉ० फ्लट् का मत	
सांख्यसिद्ध प्रतिब्रमण		इतिहास के साधन		हॉ० स्थिम का मत	
दासी और मूर्ति देका क्षमापना	१७१	सिकाभों की शुरुआत		मथुरा में जैन मन्दिर व स्तूप	
राजा उदाह की भावना		व्यापार की श्रेणियाँ		मथुरा में आगम वाचना	
भ० महावीर का आगमन		राजा बिंबसार का नाम श्रृंगिक		मथुरा गण्ड-संघ	
भागेज केदी की राज-दीक्षा		पहले व्यापार कैसे चलता था ?		साची स्तूप	
अभिषेक कुँबा का द्वेप चरण०		वस्तु के बदले वस्तु		आर्यभटी के दो विभाग	
राजपिं के घोमारी		तेजमपुरी का व्यववहार		विदिशा नगरी में जैनों की०	
दही में विपका देना		भूमि में प्राचीन नगर		जीविन स्वामी की प्रतिमा	
देवता का उपद्रव्य		तीन प्रकार के सिक्के मिले हैं		जंदाकारों का दाशार्थ भा०	
पट्टन दहन होना		सिकाभों पर राजाओं के चिट्ठे		सांची पुरी में स्तूपों का संघ	
सिन्धु में मूर्ति का मिजना		जैन तीर्थधारों के चिन्ह		जैनों का दाशार्थ-धाम तीर्थ	
इमारपाल के सम्य मूर्ति		तीर्थधारों की माता की रक्षणे-		सदाशिवराय का राजधानी	
शार्वेन देश-मथुरा नगरी	१७२	साहित्य का अभाव और अन्य		भ० सम्यक के चिन्हों की रक्षा	
सिंह स्तूप की प्रतिष्ठा		बौद्धधर्म का प्रचार क्यों ?		विदिशा के बड़े नगर	
क्षत्रियों की वंशावली		पादशास्य देशों में जैन धर्म प्र०			

स० चन्द्रगुप्त क दीपक दान  
" " राज महल बनाना

स० अशोक सांची की यात्रा  
प्रोफेसर कर्न का मत  
राजा तरंगिणी का मत  
डॉ० कनिंगहोम का मत  
जगचिन्तामणि का चैत्य वन्दनमें  
माण्डव का साचौर

चीनी यात्री का भारत में आना  
धारा का पं० धनपाल सत्यपुरी में  
सांची के स्तूप जैनों का तीर्थ है  
सांची के कठधरों पर शिलालेख  
भ० महावीर का निर्वाण

दिशा पावापुरी का अर्थ  
नागरियाँ भी होती है  
शा० त्रि० ले० का मत प्रमाण

भारत-स्तूप १००१

चम्पा नगरी जैन तीर्थ  
भ० महावीर का केवल कल्याण  
कौशलपति प्रसेनजित द्वारा }  
चम्पा में महावीर की रथयात्रा }  
सम्राट् कृणिक का स्तूप-शिलालेख  
शाह त्रि० ले० के मतानुसार

अमरावती-स्तूप १००२

दक्षिण-महाराष्ट्र प्रान्त  
बेनाकटक की राजधानी  
अमरावती में थी

महाराजा खारबेज की  
दक्षिण देश की विजय के उपलक्ष्य में  
विजय महा चैत्य बनाया  
विस्तृत शिलालेख में भी०  
शाह त्रि० ले० का मतानु०

गुफा-प्रकरण १००४

भ्रमण संस्कृति  
भ्रमणों का जंगल में रहना  
योग साधना और उन्निषां  
गुफाएँ बनाने के कारण

गुफाओं की प्राचीनता  
शिल्पकला एवं चित्रकला  
धर्म एवं भ्रमणों के नाम की गुफाएँ  
दो-दो तीन-तीन मंजिल की गु०  
गुफाओं की संख्या बढ़ने का कारण  
गुफाओं में मूर्तियों और मन्दिर  
भारत में जनसंहार दुकाल  
गुफाओं के साधु नगर में  
पुरातत्व की शोध खोज  
कलिंग की खण्डगिरि पहाड़ी में सेकड़ों  
गुफाओं और बहुत से शिलालेख भी है  
विहार में नागार्जुन की गुफाएँ  
पंच पहाड़ की गुफाएँ  
गिरनार की गुफाएँ  
शत्रुजय पर्वत में भी गुफाएँ थी  
बरार खान देश की पर्व श्रेणि  
में भी बहुत गुफाएँ है  
पीपलनेर पातलखेडा की गु०  
अजंठा की प्रसिद्ध " "  
अजंठेरी की गु० मूर्तियाँ भी है " "  
आकाड़ की सप्तसात — " "  
चाँदाडी की पहाड़ी में गु० मूर्तियाँ  
त्रिगुलवाडी—गु० मूर्तियाँ  
नासिक गु० प्र०—भ० राम का मन्दिर  
चामरलेन में गु० सू०  
मागी-तुंगी पहाड़ की गुफाएँ  
पुना जिल में जैन-बौद्ध गुफाएँ  
करेबी ग्राम के पास जैन गुफाएँ  
सत्तारा जिला में भी बहुत गुफाएँ है  
धूमलवाडी गुफा-पार्श्वमूर्ति  
ऐवली जैन गुफाएँ मन्दिर  
वादामी की प्रसिद्ध गुफाएँ है  
हेनुसंग की गुफाएँ  
जोलवा की " "  
घारादिवा की " "  
ऐल्लुरा की " "  
दोळतावाड की " "  
सेतवा की " "

चूनावा की " "  
राजगृह की " "

३६—आचार्य ककसूरी १००७  
(सं० ५५८-६०१)

आचार्य ककसूरी  
दुकाल का बुरा प्रभाव  
मेदिनीपुर नगर  
उपदेश वंशियों का व्यापार  
शाह करमण श्रेष्ठ गौत्रीय  
धर्म परायण माता मैना  
एकादशपुत्रों में विमल—  
नागपुर सुचेती-नोदा  
तीर्थों का संघ की आयोजन  
देवा का ताना—विमल की भावना  
मेदिनीपुर में सिद्धसूरि  
चतुर्मास का निर्गय  
विमल द्वारा शत्रुजय का संघ  
देवा का स्वाल विमल को उदारता  
दुःखी बलद का दश्य-सूरिजी  
विमल का स्वाल

वैराग्य चार प्रकार के  
विमल को वैराग्य  
कुटुम्बियों का आग्रह  
तीर्थ पर विमलादि की दीक्षा  
श्री पल को संघपति पदार्पण  
विनया सुन्दर नाम करण  
विनयसुन्दर का ज्ञानाभ्यास  
नागपुर के भद्रगौ० गौलहा का मसोस्व  
पूर्वक विनय सूरिपद-ककसूरि  
दो नाम भण्डार रत्न० यक्ष  
चैत्यवास और शिथिलता  
सूरिजी जाबलीपुरी में  
भ्रमण समा सूरि का उपदेश  
श्राद्ध वर्गों की भी दो शब्द  
जाबलीपुर में चतुर्मास  
भठार नर नरियों की दीक्षा  
कोरंटपुरादि में बिहार ।

उपकैशपुर के कुम्भट भोजाने	१०१९
चरङ्ग गौत्र कांकरिया शाखा } नेनीवाह के द्रव्य की व्यवस्था }	
खम्भत नगर में चतुर्मास	
प्राग्वटवंश शाह कुम्भा के	
सुरिजी के शासन में	१०२०
„ दीक्षाएं	
„ प्रतिष्ठाएं	
„ यात्रार्थ संघ	
„ दुकाल में	
„ वीर वीरांगण	
„ तलाव कुएँ	
जैनधर्म पर विधर्मियों के आक्रमण	
स्वामि शंकराचार्य	१०२५
कुम्भरेजमट्ट	
पांड्य देवा का सुन्दर राजा	१०२६
पल्लवदेश महेंद्रवर्मा राजा	
मदुरा मीनक्षी मन्दिर के चित्र	
तीजार नगर के पुस्तका लय के चित्र	
राजा गणपतदेव का	
रामानुजधर्म वालों के	
३७-आचार्य देवगुप्तसूरि	१०२७
(वि० सं० ६०१—६११)	
पद्मावती के प्राग्वट यशोवीर-रामा	
मंटन-खेतो-खीवकी	
युवक की मृग्यु-मंडन का चैराग्य	
मंटन और गुरुजी का संवाद	
मंडनादि की दीक्षा प मेरुप्रभनाम	
खम्भात में उपा० च० सुरिपद	
भरौच में बौद्धों का प्रचार	
भरौच का संघ परभात में	१०३०
भरौच में सुरिजी साखार्य में विजय	
भरौच में सुरिजी का चतुर्मास	
सौपार पट्टन-में परापरंग	
सुरिजी का दक्षिण में विहार	१०३१
मदुरा में क्षमन सभा	
मदिरगढ़ में चतुर्मास	

मथुरा में चतुर्मास	
भाठ मुसुक्षुओं की दीक्षा	
श्रेष्ठ गौत्री हरदेव का मो०	
वष्पानाग चांचाग के मन्दिर की प्र०	
काशी होकर पन्जाब में	
सिन्ध कच्छ सौराष्ट्र शत्रुंजय	
पद्मावती में चतुर्मास	१०३६
प्राग्वट माला की भजव दीक्षा	
कोरंटपुर में सर्वदेवसूरि-की भेट	
श्रीमाल खुमान ने सवालक्ष	१०३७
विहार मादव्यपुर में	
श्रेष्ठ रावशोभणादि ७की दीक्षा	१०४०
चोरड़िया स रावल का महोत्सव	
उपा० ज्ञानकलस को सुरिपद	
चित्रकोट का किल्ला बनाना	१०४१
सुरिजी के शासन में	
„ भावकों की दीक्षाएं	
„ मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं	
„ तीर्थों का संघ	
„ तलाव बापी कुए	
„ वीर वीरांगणाएं	
„ तीन दुकालों में	
३८-आचार्य सिद्धसूरि	१०४६
(वि० सं० ६११—६६०)	
मालपुर सिन्ध, रावकानद	
वष्पानाग देवा-भासल	
मदावीर का मन्दिर	
सम्भेतशिखर का संघ	
भासल से लक्ष्मी का दृष्ट होना	
देवगुप्तसूरि का शुभागमन	१०४८
व्याख्यान का प्रभाव	१०५१
निर्धन को रस कृपिका	
छोमी पुरुष के मूर्तिर्चा लगाते गये	
भासल को निधान की प्राप्ति	
मन्दिर-संघ-सूद दापन	१०५१
भासलदि ४२ के काय दीक्षा	१०५४
ज्ञानबन्धु सुनि के मन्दिर	

सूरिपद सिद्धसूरिनाम	
चैत्यवास में शिथलता	१०५६
विहार-पृथ्वी प्रदिक्षिणा	
नारदपुरी पल्ली-मेकरण	१०५८
मेकरण का संघ शत्रुंजय	
संघ को सोना की ८ या	१०५९
आचार्य श्री के शासन में	
„ मुसुक्षुओं की दीक्षाएं	
„ मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं	
„ तीर्थों का संघ	
„ तलाव कुएँ	
„ वीर वीरांगणाएं	
„ दुकाल की भयंकरता	
३९-आचार्य ककसूरि (८)	१०६३
(वि० सं० ६६०—६८०)	
पद्मावती तसभट् सलखण	
सेठानी सरजू-पुत्राभाव चिंता	
पत्नीमृत का संवाद	
पुत्र का जन्म-खेमा नाम	१०६४
खेमा सुनने मात्र से प्रतिग्रमण	
जनसंहारदुकाल	१०६६
खेमा की उदारता	
खेमा की सादी के लिये	
सुरिजी का आगमन-व्याख्यान	
नरक के दुखों का वर्णन	
संयम और देवों के सुख	१०६९
संयम के इस भव के सुख	
खेमा-भाता पिता २७ दीक्षाएं	७१
सूरिपद-सिद्धसूरिनाम	
काकमरी में पदार्पण	
श्रेष्ठ गोपावने कलद्रव्य	
रावगैदा मंत्री जेसट	
सुरिजी का व्याख्यान राव गैदा	
जैनधर्म के दि० महन्-पट्टनी	
सूरिपद, ट. ४. क. ८.	१०७३
काकमरी	१०७३
सूरिपद	१०७४

क्रियावाद ,,  
धर्मवाद ,,  
रावगेंदा ने जैनधर्म स्वीकार  
सूरिजी का चतुर्मास शाकम्भरी  
डिडु सालगने पांच लक्षव्यय ७६  
इतना द्रव्य कहाँ से प्रश्नका समा०  
चलमाणे चलिये कर्म वि० १०७७  
बिहार एवं पृथ्वी प्रदक्षिणा  
भातुकों नरनारियों की दीक्षा  
भस्मगृह का प्रभाव किस पर १०७९  
सूरिजी के शासन में १०८०  
,, दीक्षाएं  
,, यात्रार्थ संघ  
पुष्कल द्रव्य व्यय का भी कारण  
जैन तलाव नहीं खुदाने का समा० ?  
उदार जैनों के धनाये तलावादि ?  
वीर वीरांगण की देश सेवा  
**४०-आचार्यदेवगुप्तसूरि(=) १०८५**  
( वि० सं० ६८०—७२४ )  
नारदपुरी सुचंति वीजो-बरजू  
पुनद के प्रयत्न पुन्य  
सूरिजी का आगमन  
श्रेष्ठिगोत्र देवल ने एकलक्ष  
आचार्य का व्याख्यान  
मनुष्य जन्म की दुर्लभता १०८८  
उदाहरण के तौर पर राजा  
पुनदपर प्रभाव  
मूर्च्छित माता का विलाप  
सोलह नरनारियों के साथ पुनदकी दीक्षा  
सूरिपद देवगुप्तसूरिनाम १०९०  
,, चन्द्रावती में  
प्राग्भट रोदाकायात्रार्थ संघ  
सूरिजी सिन्ध में बिहार  
जंगल में शेर बकरा का युद्ध  
बुद्धसवारों का जंगल में आना  
आर्य नाम से सम्बोध करना  
सूरिजी का उपदेश

राव गोसल ने जैनत्व स्वीकार  
वीर भूमि पर गोसलपुर नगर १०९४  
राव गोसल के चौदह पुत्र  
अक्षय निधान भूमि से  
सूरिजी का चतुर्मास गोसलपुरमें  
पार्श्वनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा  
राव गोसल का संघ  
तीर्थ पर शुभ कार्य  
सूरिजी का तीर्थ पर ठहरना  
वीर संतानियों का मिलाप  
आपस में वार्तालाप-उपदेश  
विकट समय को पार करना  
बिहार देवपट्टन में चतुर्मास १०९९  
दक्षिण में ११ दीक्षाएं  
तीन वर्षों के अन्दर २८ दीक्षाएं  
मंत्री रघुवीर का सं ११००  
भरौच में चतुर्मास  
अवधि में होते चितोड़ में चतु०  
दुर्गारंका ने नौलक्ष व्यय  
सात भातुकों की दीक्षा  
मेदपाट से मरुधर में आये ११०२  
नागपुर में चतुर्मास  
उपकेशपुर में पदार्पण  
कोटाधिस करण की दीक्षा ११०४  
नारदपुरी में चतुर्मास  
सूरीश्वरजी के शासन में  
,, मुसुक्षुओं की दीक्षाएं  
,, मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं  
,, तीर्थ यात्रार्थ संघनि  
,, वीर वीरांगणाएं का सत  
,, तलाब कुवा का  
,, दुकाल में अन्न घास  
,, उदारता का परिचय  
**४१-आचार्य सिद्धसूरि(८) ११०९**  
( वि० सं० ७२४—७७८ )  
उपकेशपुर-अदित्यनाग  
मंत्री अजुन का पुत्र करण

विवाह को केवल छ मास हुए  
एक शय्या में ब्रह्मचर्य  
दम्पति का सम्वाद १११०  
काम भोग का फल शास्त्रों में  
दोनों की भावना दीक्षा की  
आचार्य श्री का पदार्पण उप० १११२  
करण की ३१ के साथ दीक्षा  
चन्द्रशिखर नाम १४ वर्ष गुरुकुल  
सूरिपद एवं सिद्धसूरिनाम  
शङ्खज से भरौच नगर में  
कोटाधिस मुकन्द सेठ पुत्र पीपासु १११४  
सूरिजी की सेवा में उपदेश  
जैनधर्म के तत्त्वों का बोध  
और जैनधर्म स्वीकार करना  
ब्राह्मणों की ईर्ष्याग्नि प्रज्वलित  
सूरिजी चन्द्रावती में  
सेठ मुकन्द के पुत्र होने की खुशी  
उपकेशपुर का संघ सूरिजी के द०  
उपकेशपुर में चतुर्मास धर्म प्रभाव ११२०  
मेदपाट चंदेरी मथुरा काशी  
पंजाब सिन्ध कच्छ सोराष्ट्र होते  
हुए भरौच नगर में पधारे  
मुकन्द ने प्रवेश महो० नौलक्ष०  
सम्मेतशिखर का संघ  
तीर्थ पर मुकन्द की दीक्षा ११२३  
आचार्यश्री के शासन में  
,, भातुकों की दीक्षाएं  
,, मन्दिर की प्रतिष्ठाएं  
,, तीर्थों के संघ यात्रा  
,, दुकाल, तलाव, वीरता  
**४२-आचार्य ककसूरि (९) ११२८**  
( वि० सं० ७७८—८३७ )  
यादुवंश अर्य भीम-सेणी  
कजल की सगाई करदी  
गोसलपुर में सूरीश्वरजी  
व्याख्यान में ब्रह्मघ्नत का उपदेश  
बिना आशा दीक्षा देने का प्रश्न

सूरिजी का ठीक समाधान ११३०  
कजलादि ७ जन को दीक्षा  
१९ वर्ष गुरुकुल बाद सूरिपद  
चैत्यवास से हानी लाभ  
चन्द्रावती में संघ सभा ११३३  
सूरिजी का सचोट उपदेश  
वृद्धकिसान और सिंह का उदा०  
सूरिजी के उपदेश का प्रभाव ११३६  
विहार क्षेत्र की विशालता  
कन्याकुब्ज का विहार और  
आचार्य वप्पभट्टिसूरि की भेंट  
सूरिजी का नगर प्रवेश का ठाठ  
दोनों आचार्यों में वात्सल्यता  
चैत्यवास की चर्चा ११४०  
वप्पभट्टिसूरि का समर्थन  
दोनों आचार्यों के आपस में  
ककसूरि का पूर्व में विहार  
लक्षणावती में चतुर्मास  
पाटलीपुत्र में पदार्पण  
कलिंग के तीर्थ की यात्राथं ११४३  
महाराष्ट्र प्रान्त में विहार  
पुनः कांकण-सोपार में चतु०  
शत्रुंजय की यात्रा वच्छ में विहार  
श्रेष्ठ लाहक का पुत्र देवशी कोटी द्रव्य  
उमासखी विवाहित त्याग दीक्षा ११४४  
पंजाब में दो चतुर्मास  
मथुरा में चतुर्मास  
करमण के बनाये मन्दिर प्र०  
सोपार में यक्ष का उपद्रव ११४५  
सर्वधर्म वालों के उपाय निःसफल  
ककसूरि ने शान्ति परवाद  
राजा जैन धर्म स्वीकार किया  
राजा का शत्रुंजय संघ ११४७  
विहार में सिकारी स्वभाव  
अहिंसा का उपदेश जैन देने  
मारण्डर राय महादजी ११४९  
रावजी की बंदावली ११५१

सूरिजी के शासन में  
,, सुमुक्षकों की दीक्षाएं  
,, मन्दिरो की प्रतिष्ठाएं  
,, तीर्थ यात्रार्थ संव  
,, कुवे तलाव बनाना  
,, वीर वीरांगणाएं  
कुल वर्ण-वंश गोत्र-जाति या ११५५  
दो प्रकार का काल उ० व०  
कर्म-भूमि अकर्म-भूमि  
म० ऋषभदेव द्वारा चार कुल  
भरत राजा द्वारा चार वेदों का ११५७  
वृद्ध श्रावकों द्वारा प्रचार  
महाणों का चिन्ह जनौड  
तीर्थकरों का शासन विच्छेद  
प्राहणों की स्वार्थ अन्धता  
संसार का पतन-अव्यवस्था  
चार वर्णों की व्यवस्था नाम-काम  
वर्णों के लिये प्राहणों की कल्पना  
पुनः प्राहणों की हुकमत  
वेदों के नाम बदल देना  
शूद्रों पर अत्याचार  
वंशो की उत्पत्ति ११६०  
गोत्रों की उत्पत्ति  
जैन शास्त्रों में गोत्रों का वर्णन  
जातियों की उत्पत्ति-स्मृति  
भ० महावीर का शासन ११६२  
जय नीच के भेदों की मिटाया  
वर्ण गोत्र जाति का बन्धन  
वीर भक्त राजा श्रेणिक—देनराजा  
हिंसा पर धंकुश अहिंसा का प्र०  
चारों वर्ण जैन धर्म पालते थे  
रवप्रभसूरि मरुपर में  
रत्नप्रभसूरि उपकेतपुर में  
महाजन संघ की स्थापना ११६४  
उस समय का मरुपर  
भारत में जैन राजाओं का राज  
पुनः जीनों में उत्पन्न नीच के भेद काट

गच्छ समुदायों के पृथक् होना  
जातियाँ बनने के कारण  
संगठन टुटने से पतन ११६८  
महाजन संघ रूपी कल्पवृक्ष ११७०  
महाजन संघ की नींव ढालनी  
वृक्ष और उसकी शाखाएं  
सेठिया जाति भी एक शाखा है  
मरुपर में श्रीमाल नगर  
जैनधर्म की नींव कव-वयों ११७१  
आठवीं शताब्दी का भीजमाल  
आचार्य उदयप्रभसूरि द्वारा जैन  
काशी की करवत  
श्रीमाल के २४ प्राहण भी  
उदय प्रभसूरि की भेंट और  
सद् उपदेश देना ।  
सूरिजी और प्राहणों का संवाद  
प्राहणों ने जैनधर्म स्वीकार ११७३  
शेष प्राहणों का ईर्षा  
सूरिजी का चमत्कार  
अन्य छोग भी जैनधर्म में  
महाजनसंघ की उदारता  
सोमदेव के किये धर्म कार्य  
सोमदेव को राजा से सेठ पदवी  
सं. ११०२ में देटी व्यवहार बन्द  
तोटना जाने पर जोड़ना नहीं ११७४  
दादाजी के स्वर्ण का टटान्त  
सेठिया जाति के किये हुए धार्मिक कार्य  
उस समय के धार्मिक कार्य  
हुट समय पड़ना का मोड़वाद  
वर्तमान के मोड़वा करेवालों  
हृदय की सुखीर्षता ११८१  
जैनज तियो केसावदेवी बरतार तुडा  
जाने से दोनों पक्ष के हानि पुनः जोड़ने  
की उत्पत्ति समान के पतन के कारण  
मुजारा की विवशता का कारण  
भारत के शत्रुपक्ष का कारण ११८३  
वर्तमान के मोड़वा अहिंसा

क्रियावाद  
धर्मवाद  
रावगोदा ने जैनधर्म स्वीकार  
सूरिजी का चतुर्मास शाकम्भरी  
डिड्डु सालगने पांच लक्षव्यय ७९  
इतना द्रव्य कहाँ से प्रश्नका समा०  
चलमाणे चलिये कर्म वि० १०७७  
बिहार एवं पृथ्वी प्रदक्षिणा  
भावुकों नरनारियों की दीक्षा  
भस्मगृह का प्रभाव किस पर १०७९  
सूरिजी के शासन में १०८०  
,, दीक्षाएं  
,, यात्रार्थ संघ  
पुष्कल द्रव्य व्यय का भी कारण  
जैन तलाव नहीं खुदाने का समा० ?  
उदार जैनों के बनाये तलावादि ?  
वीर वीरांगण की देश सेवा  
४०-आचार्यदेवगुप्तसूरि (८) १०८५  
( वि० सं० १८०—७२४ )  
नारदपुरी सुचंति वीजो-बरजू  
इनह के प्रबल पुन्य  
सूरिजी का आगमन  
अष्टिगोत्र देवल ने एकलक्ष  
आचार्य का व्याख्यान  
मनुष्य जन्म की दुर्लभता १०८८  
उदाहरण के तौर पर राजा  
पुनइपर प्रभाव  
मूर्च्छित माता का विलाप  
सोह्र नरनारियों के साथ पुनइकी दीक्षा  
१०९०  
१. देवगुप्तसूरिनाम  
चन्द्रावती में  
प्राकट रोड़ाकायात्रार्थ संघ  
सूरिजी सिन्ध में बिहार  
जंगल में शेर बकरा का युद्ध  
बुद्धबहारों का जंगल में आना  
आर्य नाम से सम्बोध करना  
सूरिजी का उपदेश

राव गोसल ने जैनत्व स्वीकार  
वीर भूमि पर गोसलपुर नगर १०९४  
राव गोसल के चौदह पुत्र  
अक्षय निधान भूमि से  
सूरिजी का चतुर्मास गोसलपुरमें  
पार्श्वनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा  
राव गोसल का संघ  
तीर्थ पर शुभ कार्य  
सूरिजी का तीर्थ पर ठहरना  
वीर संतानियों का मिलाप  
आपस में वार्तालाप-उपदेश  
विकट समय को पार करना  
बिहार देवपट्टन में चतुर्मास १०९९  
दक्षिण में ११ दीक्षाएं  
तीन वर्षों के अन्दर २८ दीक्षाएं  
मंत्री रघुवीर का सं ११००  
भरौच में चतुर्मास  
अवधि में होते चितोड़ में चतु०  
दुर्गारों का ने नौलक्ष व्यय  
सात भावुकों की दीक्षा  
मेदपाट से मरुधर में आये ११०२  
नागपुर में चतुर्मास  
उपदेशपुर में पदार्पण  
कोटाधिश करण की दीक्षा ११०४  
नारदपुरी में चतुर्मास  
सूरीदवरजी के शासन में  
,, सुमुसुओं की दीक्षाएं  
,, मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं  
,, तीर्थ यात्रार्थ संघनि  
,, वीर वीरांगणाएं का सत  
,, तलाब कुवा का  
,, दुकाल में अन्न घास  
,, उदारता का परिचय  
४१-आचार्य सिद्धसूरि (८) ११०९  
( वि० सं० ७२४—७७८ )  
उपदेशपुर-अद्विजनाग  
मंत्री अजुन का पुत्र करण

विवाह को केवल छ मास हुए  
एक शय्या में ब्रह्मचर्य  
दम्पति का सम्वाद १११०  
काम भोग का फल शास्त्रों में  
दोनों की भावना दीक्षा की  
आचार्य श्री का पदार्पण उप० १११२  
करण की ३१ के साथ दीक्षा  
चन्द्रशिखर नाम १४ वर्ष गुरुकुल  
सूरिपद एवं सिद्धसूरिनाम  
शत्रुजय से भरौच नगर में  
कोटाधिश सुकन्द सेठ पुत्र पीपासु १११४  
सूरिजी की सेवा में उपदेश  
जैनधर्म के तत्वों का बोध  
और जैनधर्म स्वीकार करना  
ब्राह्मणों की ईर्ष्यानि प्रज्वलित  
सूरिजी चन्द्रावती में  
सेठ सुकन्द के पुत्र होने की खुशी  
उपदेशपुर का संघ सूरिजी के द०  
उपदेशपुर में चतुर्मास धर्म प्रभाव ११२०  
मेदपाट चंदेरी मथुरा काशी  
पंजाब सिन्ध कच्छ सोराष्ट्र होते  
हुए भरौच नगर में पधार  
सुकन्द ने प्रवेश मही० नौलक्ष०  
सम्प्रेतशिखर का संघ  
तीर्थ पर सुकन्द की दीक्षा ११२३  
आचार्यश्री के शासन में  
,, भावुकों की दीक्षाएं  
,, मन्दिर की प्रतिष्ठाएं  
,, तीर्थों के संघ यात्रा  
,, दुकाल, तलाव, वीरता  
४२-आचार्य कक्कसूरि (९) ११२८  
( वि० सं० ७७८—८३७ )  
यादुवंश अर्य भीम-सेणी  
कजल की सगाई करदी  
गोसलपुर में सूरीदवरजी  
व्याख्यान में ब्रह्मघ्न का उपदेश  
बिना आज्ञा दीक्षा देने का प्रदन



सूरिजी का ठीक समाधान ११३०  
 कजलादि ७ जन की दीक्षा  
 १९ वर्ष गुरुकुल बाद सूरिपद  
 चैत्यवास से हानो लाभ  
 चन्द्रावती में संघ सभा ११३३  
 सूरिजी का सचोट उपदेश  
 बृद्ध किसान और सिंह का उदा०  
 सूरिजी के उपदेश का प्रभाव ११३६  
 बिहार क्षेत्र की विशालता  
 कन्याकुब्ज का विहार और  
 आचार्य वप्पमहिसूरि की भेंट  
 सूरिजी का नगर प्रवेश का ठाठ  
 दोनों आचार्यों में वात्सल्यता  
 चैत्यवास की चर्चा ११४०  
 वप्पमहिसूरि का समर्थन  
 दोनों आचार्यों के आपस में  
 ककसूरि का पूर्व में बिहार  
 लक्षणावली में चतुर्मास  
 पाठलीपुत्र में पदार्पण  
 कलिंग के तीर्थ की यात्रा ११४३  
 महाराष्ट्र प्रान्त में विहार  
 पुनः कांयण-सोपार में चतु०  
 शत्रुंजय की यात्रा पच्छ में विहार  
 श्रेष्ठ छाहक का पुत्र देवशी कोटी द्रव्य  
 एमासकी विवाहित त्याग दीक्षा ११४४  
 पंजाब में दो चतुर्मास  
 मथुरा में चतुर्मास  
 करमण के घनाये मन्दिर प्र०  
 सोपार में यक्ष का उपद्रव ११४५  
 सर्वधर्म वालों के उपाय निःसफल  
 ककसूरि ने शान्ति करवाए  
 राजा जैन धर्म स्वीकार किया  
 राजा का शत्रुंजय संघ ११४७  
 विहार में सिकारी स्वामि  
 अहिंसा का उपदेश जैन दने  
 मादर्यपुर राय महादजी ११४९  
 रावनी की बंदावली ११५१

सूरिजी के शासन में  
 ,, सुमुक्षकों की दीक्षाएं  
 ,, मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं  
 ,, तीर्थ यात्रार्थ संघ  
 ,, कुवे तलाव बनाना  
 ,, घीर वीरांगणाएं  
 कुल वर्ण-वंश गोत्र-जाति या ११५५  
 दो प्रकार का काल उ० अ०  
 कर्म-भूमि अकर्म-भूमि  
 म० ऋषभदेव द्वारा चार कुल  
 भरत राजा द्वारा चार वेदों का ११५७  
 बृद्ध श्रावकों द्वारा प्रचार  
 महार्णों का चिन्ह जनौउ  
 तीर्थकरों का शासन विच्छेद  
 ब्राह्मणों की स्वार्थ अन्धता  
 संसार का पतन-अव्यवस्था  
 चार वर्णों की व्यवस्था नाम-काम  
 वर्णों के लिये ब्राह्मणों की कल्पना  
 पुनः ब्राह्मणों की हुकमत  
 वेदों के नाम बदल देना  
 शूद्रों पर अत्याचार  
 वंशों की उत्पत्ति ११६०  
 गोत्रों की उत्पत्ति  
 जैन शास्त्रों में गोत्रों का वर्णन  
 जातियों की उत्पत्ति-स्मृति  
 भ० महावीर का शासन ११६२  
 उच्च नीच के भेदों की मिटाया  
 वर्ण गोत्र जाति का अन्धन  
 वीर भक्त राजा श्रेणिक—वेनराजा  
 हिंसा पर अक्षुण्ण अहिंसा का प्र०  
 चारों वर्ण जैन धर्म पालते थे  
 स्वयंप्रभसूरि मरुधर में  
 रत्नप्रभसूरि उपवेशपुर में  
 महाजन संघ की स्थापना ११६४  
 उस समय का मरुधर  
 भारत में जैन राजाओं का राज्य  
 पुनः जैनो में उत्पन्न होय के भेद भाव

गच्छ समुदायों के पृथक् होना  
 जातियाँ बनने के कारण  
 संगठन तुटने से पतन १  
 महाजन संघ रूपी वक्षवृक्ष १  
 महाजन संघ की नींव डालना  
 वृक्ष और उसकी शाखाएं  
 सेठिया जाति भी एक शाखा है  
 मरुधर में श्रीमाल नगर  
 जैनधर्म की नींव कव-वयों १  
 आठवीं शताब्दी का भीलमाल  
 आचार्य उदयप्रभसूरि द्वारा जैन  
 काशी की करवत  
 श्रीमाल के २४ ब्राह्मण भी  
 उदय प्रभसूरि की भेंट और  
 सद् उपदेश देना ।  
 सूरिजी और ब्राह्मणों का संवाद  
 ब्राह्मणों ने जैनधर्म स्वीकार ११  
 शेष ब्राह्मणों का ईर्ष्या  
 सूरिजी का चमत्कार  
 अन्य लोग भी जैनधर्म में  
 महाजनसंघ की उदारता  
 सोमदेव के किये धर्म कार्य  
 सोमदेव को राजा से सेठ पदवी  
 सं. ११०२ में देटी व्यवहार अन्त  
 तोटना जाने पर जोड़ना नहीं ११  
 दादाजी के खनों का दण्डना  
 सेठिया जातिके किये हुए धार्मिक कार्य  
 उस समय के धार्मिक कार्य  
 कुछ समय पदला का गोददाद  
 वर्तमान के मोहरी बरतेवालों  
 हृदय की संबोधना ११  
 जैन विद्या वेत्तापदेशी व्यवहार  
 जाने से दोनों पक्ष को राजा हुआ जैन  
 की उत्पत्ति समझ के दण्ड के दण्ड  
 पुनरागत की जैनजातियों का दण्ड  
 भारत के शत्रुपूत चन्द्रगुप्त ११६  
 वर्तमान के कड़े ३ शत्रुपूत



कल्पसूत्र की सुघोषा घंटा  
प्रज्ञापन्नासूत्र का परिचारणपद  
दाहाजा में बिनोवहलों की गाडियों  
राजकुमार भ्रमरयश की मूली का चमत्कार  
एक वृक्ष के पुष्प से मनुष्य गधा वनजाय  
चूर्ण का चमत्कार

अस जीव अग्नि का आहार कर सके  
वृक्ष के फलों का चमत्कार  
घोनि प्रभत ग्रन्थ की अपूर्व विद्या  
सुवर्ण एवं सरसप विद्या ११८५

गजसिंह का काट—मयूर  
मदन चरित्र उडन खटोला  
मृगस्पृशुग्रन्थतिर्यच की भाषा  
उपदेशप्रसाद का उदाहरण  
सोपर में विक्रमराजा सोमल  
सोमल की अद्भुत कला  
कोकास की हस्तशला जैन धर्मी  
उज्जैन में विचार धवल राजा  
चार रत्नों के चार काम  
पाटली पुत्र का राजा उज्जैन पर  
राजा का नाम काकजंघ होना  
कोकास भी उज्जैन में  
काट के कबूतरों द्वारा धान  
राजा से भेंट कोकास को मान  
काट का गरुड विमान

रांगी कोकास आकाश में

या तीर्थों की पहचान ११८८

राजा जैनधर्म छटावत की भर्षादा  
कांचनपुर में राजाराणी कोकास केद  
कोकास की कला से मुक्त  
पूर्व भाव-दोनों की दीक्षा ११९३  
कैवल्यज्ञान होकर मोक्ष में

आचार्य विजयसिंहसूरि ११९४

भरौच नगर का प्राचीन इतिहास  
ब्राह्मणों का ब्रह्म ५९७ का ब्रह्मदान  
अवध के लिए मुनि मु० पधारे  
अपना तथा अवध का पूर्व भव

अधबोध तीर्थ की स्थापना  
शुकन की का पूर्वभव  
सुदर्शना राजपुत्री होकर  
इस तीर्थ का उद्धार करवाया  
सम्राट् सम्प्रति विक्रम के उद्धार  
सूरिजी गिरनार पर अंचा देवी  
संतुष्ट हो सूरिजी गुटका प्रदान की ११९८  
जिससे मनचाहा काम कर सके  
भरौच नगर अग्नि से भस्म होगया  
सूरिजी ने गुटक से तीर्थोद्धार करवाया  
आचार्य वीरसूरि ११९८

श्रीमालनगर शिवनाग पूर्णलता  
वीरनामका एक पुत्र सात स्त्रियां  
सत्यपुरी महावीर की इमंशा यात्रा  
माताकामृत्यु एकर परनी को कोटिरे द्रव्य  
देकर आप निवृत्ति विमलगणि अंग विद्या  
देव बस में जीव दया राजा के द्वारा  
अष्टापद की यात्रा देवसहाय  
देवतों के चावल ले आये संघ  
राजा को जैनधर्म की दीक्षा  
एक राजपुत्र की जैन श्रमण दीक्षा  
वीरसूरिका समय

आचार्य वीरसूरि दूसरे १२०१

भावहृडा गच्छ के आचार्य वीरसूरि  
पाटण का सिद्धगजा की राजसभा में  
राजा का अहम् भाव सूरिजी के विहार का  
विचार दरवाजेपर पेहरा आकाशगमन  
से पाली जाना राजा का पश्चाताप  
सूरिजी बोद्धपुर में बोद्धों की परास्त  
खालियर का राजा चामर छत्र दिये  
नागपुर में सूरिजी पाटण के प्रधान  
चामर छत्र राजा को भेज दिये  
पुनः पाटण में पदार्पण

वादिसिंह नामका संहयदर्शनी  
अभिमानि वीरसूरि द्वारा परास्त  
कमलकीर्ति दिगम्बर की पराजय

आचार्य वप्पभट्टिसूरि १२०४

दुर्बतिथि-वप्प-भट्टिका पुत्र सूरपाल घर  
से निकल मोदेरा गयो सिद्धसूरी की भेंट  
माता पिताकी आज्ञा से दीक्षा वप्पभट्ट  
मुनि की प्रवल प्रज्ञाएक दिन में १०००  
श्लोक कण्ठस्थ करना

राजपुत्र आमकी भेंट दुःख में सहाय  
आम को खालियर का राज  
मुनि वप्पभट्टिकी बुलाना इस्ती पर बैठ  
कर नगर प्रवेश महोत्सव किया  
सुरिपद सिंहासन पर बैठना  
आमराजाने सुवर्ण मूर्ति और मन्दिर  
ब्राह्मणों की ईर्ष्या सूरिजी का मान में  
सूरिजी अन्यत्र विहार कर दिया  
लक्ष्मणावती का राज धर्म ने सूरि का  
स्वागत कर अपने वही रखा राजा आम  
का पश्चाताप प्रधानों को ही क्यों राजा आम  
स्वयं सूरिजी की बिनती को गया  
एकगाथाका १०८ अर्थ सूरिजी ने किया  
राजाके साथसूरिजीखालियरमें आये  
नगर प्रवेश का महोत्सव १२०९  
आ. सिद्धसेन. वीमार वप्पभट्टि मोदेरामें  
पुनः राजा आमके पास आये  
समस्याओं में सूरि का चमत्कार  
सूरिजी और बोद्धाचार्य के शास्त्रार्थ  
सूरि की विजय में राजा आम की वि०  
एकपाद की चार समस्याए की पूर्ति  
बोद्धाचार्य जैन धर्म स्वीकार  
वाकुराज विद्वान भी जैनधर्म स्वी.  
भ. नत्तसूरि का राजसी ठाड आम से देखा  
राजा आम नटनो से मोहित हो गया  
राजा आम का पूर्व भव  
सूरिजी के शील की परीक्षा वैदया द्वारा  
राजगृह का किला. भोज की नजर  
राजा आम जैनधर्म स्वीकार स्वर्ग में  
सूरिजी का अनशन. स्वर्गवास  
दुदुक वैदया गामो राजा की मृत्यु  
कनौज का राज भोज करने लगा  
आम राज से भी भोज की विशेषता

आमराजा की एक रानी का संतान उप-  
केश वंश में राज कीठारी जाति  
राना आम और बाप भट्टि सूरिका जी  
शत्रुंजय का शिलालेख १२१७  
आचार्य हरिभद्रसूरि १२१८

चित्तोद का भट्ट हरिभद्र  
जैन मन्दिर में प्रभु का उपहास  
साध्वी की एक गाथा  
पुनः मन्दिर में देव स्तुति  
जिनदत्त सूरि का उपदेश भट्ट की दीक्षा  
ज्ञानभ्यास और सूरिपद  
हंस परमहंस की जैन दीक्षा  
बौद्ध शास्त्रों का अभ्यासार्थ  
हंस की मृत्यु परमहंस भागकर  
राजा सूरपाल के शाण  
बौद्धों के साथ शास्त्रार्थ में विजय  
परमहंस हरिभद्रसूरि के पास  
हरिभद्र सूरपाल की सभा में  
बौद्धों के साथ शास्त्रार्थ में परास्त  
कार्पासिक का ग्रन्थ प्रचार  
चौदहसौ चमालीस ग्रन्थ  
माहनिशीथ का उद्धार  
कथावली का उल्लेख मतभेद  
हरिभद्रसूरि का स्वर्गवास  
आचार्य सिद्धपिका जीवन १२३१  
रात्री में घर पर देरी से आना  
माता का उपाख्य  
सिद्ध की दीक्षा-ज्ञान  
बौद्ध ग्रन्थों का अभ्यासार्थ  
भक्ति और बौद्ध दीक्षा  
गार्ग्य के पास-ललित विस्तरा  
पुनः जैन दीक्षा कुवलयमाला कथा  
आचार्य महेन्द्रसूरि  
सर्पदेव का द्रव्य सोमन की दीक्षा  
मुनि सोमन का अपाद ज्ञान  
पुनः धारानगरी में धनपाल की बोध  
भोज के साथ धनपाल विष्णुमन्दिर में

पं० धनपाल की युक्तियों  
पञ्चार्थ एकत्र किये पशु  
पुनः धनपाल की युक्ति  
धनपाल की तिलकमंजरी कथा  
राजा की मांग अस्वीकार-अग्नि में  
धनपाल का चला जाना  
भरौच के पण्डित का धारा में आना  
राज सभा के पण्डित असमरथ  
राजा ने धनपाल को बुलाया-विजय  
आचार्य सूरार्या १२४१  
द्रोणाचार्य के पास दीक्षा सूरार्या नाम  
राजाभोजएकगाथा पाटण राजा को भेजी  
पाटण का राजाभीम ने सूरार्या से  
एक गाथा बनाकर धारा नगरी भेजी  
राजा भोज का मान गल गया  
सूरार्या शिष्यों को पढ़ाने में रजोहरण  
की एक दंडी हमेशा तोड़ डालना  
लोहा की दंडी बनाने का विचार,  
गुरु का उपाख्य व्यांग में कहा धारा के  
पण्डितों की जीत कर मान करना  
सूरार्या की तैयारी धारा का आमंत्रण  
हस्ती पर सवार हो धारा गया  
भोज का सम्मुख-ज्ञानदार स्वागत  
धारा के साथ पण्डितों को परास्त  
तंबोली के वेष्ट में पुनः पाटण  
सूरार्या का प्रकण्ड प्रभाव  
आ० अभयदेवसूरि १२४७  
धारा नगरी में लक्ष्मीपति सेठ  
दो ब्राह्मणों को दीक्षा की भावना  
८४ चैत्योंकाधिपति वर्द्धमानसूरि  
क्रिपोद्धार-दो शिष्य  
जिनेश्वर सूरि पुष्टिसागर सूरि  
गुरु आज्ञा से पाटण पधारे  
घरघर में जाचने पर भी स्थान नहीं  
सोमेश्वर पुरोहित ने अपना मकान दिया  
चैत्यवासियों के आदमी ने निकलने का  
पुरोहित राजा दुर्लभ की राज सभा में  
चैत्यदासी भी राजा के पास आये

श्री संघ की समझ बनराज की मर्यादा  
राजा ने भूमि दो पु० मकान बनाया  
जिनेश्वर० पाटण में चतुर्मास किया  
वसतिवास नाम का नया मत नि०  
प्रभाविक चरित्र का प्रमाण  
दर्शन सप्ताति का प्रमाण  
हुकाल से भागमों की परिस्थित  
देवी के आदेश से नौ अंग की टीका  
सूरिजी के शरीर में बीमारी  
धरेणन्द्र का भागमन  
स्तम्भन तीर्थ की स्थापना  
आचार्य वादीदेवसूरि १२५४  
मधुमति प्राग्बट वीर नाग का पुत्र  
रामचन्द्र वहां से भरौच नगर में आये  
रामचन्द्र एक सेठ के कोलसे की सुवर्ण  
देखा सेठ ने एक सौ दीनार परसीस  
रामचन्द्र की दीक्षा देवमुनि नाम  
सरस्वती का वरदान  
वादियों की पराजय  
सूरिपद देवसूरि नाम  
बादी के गूढ़ श्लोक का अर्थ  
देवसूरि ने भल्लया  
अनेक वादियों को परास्त किये  
वादी देवसूरि नाम करण  
दिगम्बर वसुंन्द्रचन्द्र की पराजय  
आचार्य हंमचन्द्रसूरि १२६०  
धधुका के मोद चाच का पुत्र  
चंगदेव की दीक्षा सोमचन्द्र नाम  
सरस्वती के लिये कादमी की ओर  
नेनिचैत्य में टटकर ध्यान  
स्थाने आकर देवी ने वरदान दिया  
सूरिपद और रैनचन्द्र सूरि नाम  
सिद्धराजा की भेट और भक्त  
राजा की दिग्ग में आसीर्षद  
मिहिरदेव प्याररत्न का निर्माण  
पण्डितों का सम्मेलन पर मोक्ष ज्ञान  
ब्राह्मणों की ईर्ष्या-द्वन्द्व

कल्पसूत्र की सुघोषा घंटा  
 प्रज्ञापन्नासूत्र का परिचारणपद  
 दाहाजा में विनोदहलों की गाडियों  
 राजकुमार अमरयश की मूली का चमत्कार  
 एक वृक्ष के पुष्प से मनुष्य गधा बनजाय  
 चूर्ण का चमत्कार  
 त्रस जीव अग्नि का आहार कर सके  
 वृक्ष के फलों का चमत्कार  
 गेनि प्रभत ग्रन्थ की अपूर्व विद्या  
 पुवर्ण एवं सरसप विद्या ११८५  
 राजसिंह का काष्ठ—मयूर  
 अदन चरित्र उडन खटोला  
 मृगव्यशुग्रन्थितयिच की भाषा  
 उपदेशप्रसाद का उदाहरण  
 सोपर में विक्रमराजा सोमल  
 सोमल की अद्भुत कला  
 कोकास की हस्तशला जैन धर्मी  
 उज्जैन में विचार धवल राजा  
 चार रत्नों के चार काम  
 पाटली पुत्र का राजा उज्जैन पर  
 राजा का नाम काकजंघ होजाना  
 कोकास भी उज्जैन में  
 काष्ठ के वृक्षों द्वारा धान  
 राजा से भेंट कोकास को मान  
 काष्ठ का गरुड विमान  
 राजा रांगी कोकास आकाश में  
 नगरों या तीर्थों की पहचान ११८८  
 जैनधर्म छटावत की मर्यादा  
 कांचनपुर में राजाराणी कोकास केद  
 कोकास की कला से मुक्त  
 भाव-दोनों की दीक्षा ११९३  
 होकर मोक्ष में  
 आचार्य विजयसिंहसूरि ११९४  
 भरोच नगर का प्राचीन इतिहास  
 ब्राह्मणों का यज्ञ ५९७ का बलीदान  
 अश्व के लिए मुनि सु० पयारे  
 अपना तथा अरब का पूर्व भव

अश्वबोध तीर्थ की स्थापना  
 शुक्ल की का पूर्वभव  
 सुदर्शना राजपुत्री होकर  
 इस तीर्थ का उद्धार करवाया  
 सम्राट् सम्प्रति विक्रम के उद्धार  
 सूरिजी गिरनार पर अंवा देवी  
 संतुष्ट हो सूरिजी गुटका प्रदान की ११९८  
 जिससे मनचाहा काम कर सके  
 भरोच नगर अग्नि से भस्म होगया  
 सूरिजी ने गुटक से तीर्थोद्धार करवाया  
 आचार्य वीरसूरि ११९८  
 श्रीमालनगर शिवनाग पूर्णलता  
 वीरनामका एक पुत्र सात स्त्रियां  
 सत्यपुरी महावीर की इमंशा यात्रा  
 माताकामृत्यु एक रानी को कोटि रत्न  
 देकर आप निवृत्ति विमलगणि अंग विद्या  
 देव बस में जीव दया राजा के द्वारा  
 अष्टापद की यात्रा देवसहाय  
 देवों के चावल ले आये संघ  
 राजा को जैनधर्म की दीक्षा  
 एक रानपुत्र की जैन ध्रमण दीक्षा  
 वीरसूरिका समय  
 आचार्य वीरसूरि दूसरे १२०१  
 भावहडा गच्छ के आचार्य वीरसूरि  
 पाटण का सिद्धराजा की राजसभा में  
 राजा का अहम् भाव सूरिजी के विहार का  
 विचार दरवाजेपर पेहरा आकाशगमन  
 से पाली जाना राजा का पदचाताप  
 सूरिजी बोद्धपुर में बोद्धों की परास्त  
 ग्वालियर का राजा चामर छत्र दिये  
 नागपुर में सूरिजी पाटण के प्रधान  
 चामर छत्र राजा को भेंट दिये  
 पुनः पाटण में पदार्पण  
 वादिसिंह नामका संरूपदर्शनी  
 अभिमानी वीरसूरि द्वारा परास्त  
 कमलकीर्ति दिग्म्बर की पराजय  
 आचार्य वप्पभट्टिसूरि १२०४

दुर्बलतिथि-वप्प-भट्टिका पुत्र सूरपाल घर  
 से निकल मोदेरा गयो सिद्धसूरी की भेंट  
 माता पिताकी आज्ञा से दीक्षा वप्पभट्ट  
 मुनि की प्रवल प्रज्ञा एक दिन में १०००  
 श्लोक कण्ठस्थ करना  
 राजपुत्र आमकी भेंट दुःख में सहाय  
 आम को ग्वालियर का राज  
 मुनि वप्पभट्टि को बुलाना हस्ती पर बैठ  
 कर नगर प्रवेश महोत्सव किया  
 सूरिपद सिंहासन पर बैठना  
 आमराजाने सुवर्ण मूर्ति और मन्दिर  
 ब्राह्मणों की ईर्ष्या सूरिजी का मान में  
 सूरिजी अन्यत्र विहार कर दिया  
 लक्ष्मणावती का राज धर्म ने सूरि का  
 स्वागत कर अपने वहाँ रखा राजा आम  
 का पक्षाताप प्रधानों को ही क्यों राजा आम  
 स्वयं सूरिजी की बिनती को गया  
 एकगाथाका १०८ अर्थ सूरिजी ने किया  
 राजाके साथसूरिजीग्वालियरमें आये  
 नगर प्रवेश का महोत्सव १२०९  
 आ. सिद्धसेन. बीमार वप्पभट्टि मोदेरामें  
 पुनः राजा आमके पास आये  
 समस्याओं में सूरि का चमत्कार  
 सूरिजी और बौद्धाचार्य के शास्त्रार्थ  
 सूरि को विजय में राजा आम की वि०  
 एकपाद की चार समस्याएँ की पूर्ति  
 बौद्धाचार्य जैन धर्म स्वीकार  
 वाक्राज विद्वान भी जैनधर्म स्वी.  
 भ. नलसूरि का राजसी ठाड आम ने देखा  
 राजा आम नदनी से मोहित हो गया  
 राजा आम का पूर्व भव  
 सूरिजी के शील की परीक्षा वैदया द्वारा  
 राजगृह का किल्ला. भोज की नजर  
 राजा आम जैनधर्म स्वीकार स्वर्ग में  
 सूरिजी का अनशत. स्वर्गवास  
 दुर्दुर्क वैदया गामी राजा की मृत्यु  
 कनीज का राज भोज करने लगा  
 आम राज से भी भोज की विशेषता

आमराजा को एक रानी का संतान उप-  
केश वंश में राज कोठारी जाति  
राजा आम और चाप भट्टि सूरिका जी :  
शत्रुंजय का शिलालेख १२१७  
आचार्य हरिभद्रसूरि १२१८

चित्तोढ़ का भट्ट हरिभद्र  
जैन मन्दिर में प्रभु का उपहास  
साध्वी की एक गाथा  
पुनः मन्दिर में देव स्तुति  
जिनदत्त सूरि का उपदेश भट्ट की दीक्षा  
ज्ञानाभ्यास और सूरिपद  
हंस परमहंस की जैन दीक्षा  
घोड़ शास्त्रों का अभ्यासार्थ  
हंस की मृत्यु परमहंस भागकर  
राजा सूरपाल के द्वाण  
बोद्धों के साथ शास्त्रार्थ में विजय  
परमहंस हरिभद्रसूरि के पास  
हरिभद्र सूरपाल की सभा में  
बोद्धों के साथ शास्त्रार्थ में परास्त  
कार्पासिक का ग्रन्थ प्रचार  
चौदहसौ चमालीस ग्रन्थ  
माहनिशीथ का उद्धार  
कथावली का उल्लेख मतभेद  
हरिभद्रसूरि का स्वर्गवास  
आचार्य सिद्धपिका जीवन १२३१  
रात्री में घर पर देरी से आना  
माता का उपाख्य  
सिद्ध की दीक्षा-ज्ञान  
बौद्ध ग्रन्थों का अभ्यासार्थ  
भक्ति और बौद्ध दीक्षा  
गार्ग्य के पास-ललित विस्तार  
पुनः जैन दीक्षा कुबलयमाला कथा  
आचार्य महेन्द्रसूरि  
सर्पदेव का द्रव्य शोभन की दीक्षा  
मुनि शोभन का अथाह ज्ञान  
पुनः धारागरी में धनपाल की बोध  
भोज के साथ धनपाल चिदमन्दिर में

पं० धनपाल की युक्तियों  
पञ्चार्थ एकत्र किये पशु  
पुनः धनपाल की युक्ति  
धनपाल की तिलकमंजरी कथा  
राजा की मांग अस्वीकार-अग्नि में  
धनपाल का चला जाना  
भरौच के पण्डित का धारा में आना  
राज सभा के पण्डित असमर्थ  
राजा ने धनपाल को बुलाया-विजय  
आचार्य सूरार्या १२४१  
द्रोणाचार्य के पास दीक्षा सूरार्या नाम  
राजाभोजएकगाथा पाटण राजा को भेजी  
पाटण का राजाभीम ने सूरार्या से  
एक गाथा बनाकर धारा नगरी भेजी  
राजा भोज का मान गल गया  
सूरार्या शिष्यों को पढ़ाने में रजोहरण  
की एक दंडी हमेशा तोड़ डालना  
लोहा की दंडी बनाने का विचार,  
गुरु का उपाख्य व्यांग में कहा धारा के  
पण्डितों को जीत कर मान करना  
सूरार्या की तैयारी धारा का आमंत्रण  
हस्ती पर सवार हो धारा गया  
भोज का सम्मुख-शानदार स्वागत  
धारा के सब पण्डितों को परास्त  
तंबोली के वेष में पुनः पाटण  
सूरार्या का प्रकण्ठ प्रभाव  
आ० अभयदेवसूरि १२४७  
धारा नगरी में लक्ष्मीपति सेठ  
दो द्वाणों को दीक्षा की भावना  
८४ चैत्योकाधिपति परमानसूरि  
क्रियोदार-दो शिष्य  
जिनदत्त सूरि पुष्टिसागर सूरि  
गुरु आज्ञा से पाटण पधारे  
परपर में जाघने पर भी स्थान नहीं  
सोमेश्वर पुरोहित ने अपना मङ्गल दिया  
चैत्यदासियों के आदमी ने गिरा देने का  
पुरोहित राजा तुलस की राज सभा में  
चैत्यदासी भी राजा के पास आये

श्री संघ की समझ बनराज की मर्पादा  
राजा ने भूमि दो पु० मकान बनाया  
जिनेश्वर० पाटण में चतुर्मास किया  
वसतिवास नाम का नया मत नि०  
प्रभाविक चरित्र का प्रमाण  
दर्शन सप्ताति का प्रमाण  
दुकाल से भागमों की परिस्थित  
देवी के आदेश से नौ अंग की टीका  
सूरिजी के शरीर में बीमारी  
धरेणन्द्र का भागमन  
स्तम्भन तीर्थ की स्थापना  
आचार्य वादीदेवसूरि १२५४  
मधुमति प्राग्बट वीर नाग का पुत्र  
रामचन्द्र वहां से भरौच नगर में आये  
रामचन्द्र एक सेठ के कोलसे को सुवर्ण  
देखा सेठ ने एक सौ दीनार परसीस  
रामचन्द्र की दीक्षा देवमुनि नाम  
सरस्वती का वरदान  
बादियों को पराजय  
सूरिपद देवसूरि नाम  
बादी के गूढ़ श्लोक का अर्थ  
देवसूरि ने बतलाया  
अनेक बादियों को परास्त किये  
बादी देवसूरि नाम करण  
दिगम्बर बुसुंदरचन्द्र को परास्त  
आचार्य हेमचन्द्रसूरि १२६०  
धुंका के मोद पाच का पुत्र  
चंगदेव की दीक्षा सोमचन्द्र नाम  
सरस्वती के लिये कागमीर की ओर  
नेमिचैत्य में टहरकर भगत  
साधने आकर देवी ने वरदान दिया  
सूरिपर और हेमचन्द्र सूरि नाम  
सिद्धराजा की सेठ और भट्ट  
राजा की विजय में अन्तर्गत  
सिद्धराज का राज्य का निर्माण  
परसीस का वरदान पर मोद का  
शान्ति की स्थापना

# उत्तरार्द्ध

पट्टावलियों से ही लिये गये हैं जय उत्तरार्द्ध हम ऐतिहासिक प्रमाण कह सकते हैं। पट्टावलियों बहुत सामग्री भरी पड़ी है शेष समय पर—

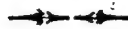


भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



# भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

## उत्तरार्द्ध



भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास पूर्वार्द्ध की दो जिल्दे पाठकों की सेवामें पहुँच गई जिनको पढ़ने से आपको ज्ञात हो चुका है कि इसमें जैनधर्म का कितना विस्तृत इतिहास आया है कि आजपर्यन्त ऐसा ग्रन्थ कहीं से प्रकाशित नहीं हुआ होगा खैर अब पाठकों की यह जिज्ञासा अवश्य रहती होगी कि—इस ग्रन्थ के उत्तरार्द्ध में क्या क्या विषय आवेंगे ? अतः यहां पर संक्षिप्त से बतला देना अच्छा होगा कि—

१—भगवान् पार्श्वनाथ के ५१ से ८४ पट्टधर आचार्यों का जीवन तथा उनके शासन में भावुकों की दीक्षाएँ मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ तीर्थों के संधादि शुभकार्य—

२—भगवान् महावीर के ४० वाँपट्टधर से वर्तमान के आचार्यों का जीवन तथा उनके जीवन के शासन सम्बन्धी कार्यों का इतिहास जितना मुझे मिला है ।

३—तीर्थाधिकार इसमें प्राचीन अर्वाचीन तीर्थों का इतिहास उनकी उत्पत्ति मन्दिरों-मूर्तियों की प्रतिष्ठा का समयादि सब हाल लिखा जायगा ।

४—गच्छाधिकार—भ० महावीर के पश्चात् किस समय से तथा किस कारण से और किस पुरुष द्वारा कौन सा गच्छ उत्पन्न हुआ यो तो ८४ गच्छ कहे जाते हैं पर मेरी शोध खोज से ३१० गच्छों का पता तो मिल गया है ।

५—जैनशासन के अन्दर जैसे पृथक् २ गच्छ निकले हैं वैसे कई मत्त एवं पन्थ भी निकले उन लोगों ने अलग मत्त पन्थ निकाल कर क्या किया ?

६—चैत्यवासी-अधिकार चैत्यवास कब से-क्यों और किसने किया चैत्यवास के समय जैन समाज की दशा तथा साथ में राज महाराजा पर चैत्यवासियों का प्रभाव, चैत्यवास में विकार कब से हुआ और चैत्यवास के हटाने से समाज को क्या क्या हानी लाभ हुआ ?

७—पट्टावली—अधिकार जैनधर्म में जितने गच्छ हुए उन गच्छों की पट्टावलियाँ सब तो नहीं मिलती हैं पर जितनी मिली है उनको लिखी जायगी—

८—जैन जातियों—जैनाचार्यों ने अजैनों को प्रतिबोध कर जैनधर्म में दीक्षित किये बाद किस कारण से कौन कौन जातियों बनी जिसका विवरण । साढ़ा बारह न्यात प्रान्तवर ८४ जातियों वगैरह

९—आगमाधिकार—जैनधर्म के मूल अंगोपांग आगमों के अलावा किस समय किन किन आचार्यों ने किस किस विषय के ग्रन्थों का निर्माण किया ।

१०—जैनधर्म कहां तक राष्ट्र-राजाओं का धर्म रहा अर्थात् कहाँ तक राजा महाराजा जैनधर्म के उपासक बन कर रहे बाद जैन लोग राजाओं के मंत्री, महामंत्री सेनापति दीवान प्रधानादि उच्चाधिकार पर रह कर देश समाज एवं धर्म की किस प्रकार सेवा की इत्यादि ।

इनके अलावा और भी कई छोटी बड़ी विषय लिखी जायगी—

पूर्वार्द्ध की अपेक्षा उत्तरार्द्ध लिखने में हमें बहुत सुविधा रहेगी कारण पूर्वार्द्ध लिखने में हमको बहुत कठनाइयों का सामना करना पड़ा है जिसमें अधिक मुश्किली तो प्रमाणों के लिये उठानी पड़ी है इस विषय का खुलासा मैंने प्रस्तावनादि में कर दिया है कि उस समय के प्रमाण बहुत कम मिलते हैं वह भी केवल एक मेरे इस ग्रन्थ के लिये ही नहीं पर किसी विषय के लिये क्यों न हो पर प्रमाण के लिये सबको यही अनुभव करना पड़ता है । यही कारण है कि पूर्वार्द्ध में अधिक प्रमाण वंशावलियों पट्टावलियों से ही लिये गये हैं जब उत्तरार्द्ध के लिये बहुत से ऐसे प्रमाण मिल सकते हैं कि जिनको हम ऐतिहासिक प्रमाण कह सकते हैं । पट्टावलियों वंशावलियों भी सर्वथा निरावार नहीं पर उनमें भी इतिहास की बहुत सामग्री भरी पड़ी है शेष समय पर—



भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास





## भ० आदीश्वरः

पूर्णानन्दमयं महोदयमयं कैवल्यचिद्दृढमयं,  
रूपातीतमयं स्वरूप रमणं स्वाभाविकाश्रीमयम् ।  
ज्ञानोद्योतमयं कृपारसमयं स्याद्वादविद्यालयं,  
श्रीसिद्धाचलतीर्थराजमनिशं वन्देऽहमादीश्वरम् ॥

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

## भ० पार्श्वनाथः

किं कर्पूरमयं सुधारसमयं किं चन्द्रोर्चिमयं,  
किं लावण्यमयं महामणिमयं कारुण्यकेलीमयम् ।  
विश्वानन्दमयं महोदयमयं शोभामयं चिन्मयं,  
शुक्लध्यानमयं वपुर्जिनपतेर्भूयाद् भवालम्बनम् ॥

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

## भ० महावीरः

वीरः सर्वसुरासुरेन्द्रमहितो वीरं बुधाः संश्रिता,  
वीरेणाभिहतः स्वकर्मनिचयो वीराय नित्यं नमः ।  
वीरात्तीर्थमिदं प्रवृत्तमतुलं वीरस्य धीरं तपो,  
वीरे श्रीधृतिकीर्तिक्रान्तिनिचयः श्रीवीर ! भद्रं दिश ॥

## तेईसर्व तीर्थकर भगवान् पार्श्वनाथ

श्री तीर्थकर पार्श्वनाथ भगवान् ख्यात त्रिविंशोमहान् ।  
सर्वः स्वेतर धार्मिकः सनिवहो भिन्नं न यं ज्ञानवान् ॥  
दीप्तान्ने 'अ. सि. आ. उ सा', त्ति वचसा नागम् च यत्ना तवान् ।  
कुर्याच्छि धरणेन्द्र नामक करः सर्पस्य सोऽत्रात्मवान् ॥ १ ॥



ज से करीबन् २८०० वर्ष पूर्व का जिक्र है जब कि भारत भूमि भगवान् पार्श्वनाथ के पुनीत चरण कमलों से पवित्र हो रही थी। भगवान् पार्श्वनाथ का विश्वोपकारी शासन १६००० अतिशय प्रभावशाली लब्धिसम्पन्न उत्कृष्ट ज्ञानी ध्यानी विद्वान् मुनि पुद्गवों, ३८००० विदुषी साधवियों अनेक राजा महाराजा और असंख्य भव्य भक्तों से सुशोभित हो रहा था। प्रभु पार्श्वनाथ के कल्याणकारी-उपदेशामृत का पान कर भारत का जीवन परम उल्लासमय हो रहा था, उनके दिव्य चारित्र एवं भव्य भावनाओं से जन कल्याण के साथ-साथ आत्म विकास एवं मोक्ष साधन का मार्ग प्राणीमात्र के लिए खोल दिया गया था। क्षुद्र से क्षुद्र जीवों को जी ने का स्वतंत्र अधिकार एवं अभयदान प्राप्त हो चुका था। आ हा! हा!! उस समय भारत में दो सूर्यों का प्रकाश हो रहा था। एक सूर्य संसार के द्रव्य अन्धकार को हटा रहा था, तब दूसरा सूर्य विश्व का भाव अन्धकार (अज्ञान) को समूल नष्ट कर रहा था। यही कारण है कि उन ज्ञान रश्मियों के आलोक में प्रेम का अद्भुत प्रवाह भारत के जीवन को नवप्लावित बना रहा था। वस, उन लोकोत्तर महापुरुष के दिव्य जीवन की यही विशेषता थी कि उनके दर्शन, स्पर्शन ही क्या, पर उनका स्मरण मात्र से ही जनों का कल्याण हो जाता था। यह कहना भी अतिशयोक्ति न होगी कि उस समय संसार भर में इतने ही शुभ परमाणु थे कि जिससे भगवान् पार्श्वनाथ का शरीर का निर्माण हुआ था।

भगवान् पार्श्वनाथ किसी मत्त पंथ समुदाय एवं व्यक्ति विशेष की सम्पत्ति नहीं थे किन्तु आप किसी प्रकार के भेद भाव बिना अखिल विश्व के कल्याणकर्त्ता थे। यही कारण है कि आपकी का नाम विश्व विख्यात हैं, आप श्री का उज्ज्वल यश एवं कमनीय कीर्ति जैन समाज में ही नहीं, पर सम्पूर्ण संसार में व्याप्त है। आप श्री का पुनीत एवं अलौकिक जीवन चरित्र के लिये यों तो वृहत्पति भी वर्णन करने में असमर्थ हैं तथापि कई विद्वानों एवं पुरंधरों ने आप श्रीजी के कई जीवन चरित्र लिखे और जन्मों में कई मुद्रित भी हो चुके हैं। अतः यहां पर मैं आप श्री का जीवन विरहृत रूप से नहीं लिख कर आप श्री के जीवन की मुख्य-मुख्य घटनाएं लिख कर पाठकों के सामने रख देता हूँ।

भारत के दक्षिण पर विश्व विख्यात काशी नाम का नगरेर एवं रम्य देश है, जो हिन्दू के जिते पण्डित प्रसिद्ध है, उस काशी देश की मुख्य राजधानी बनारस नगरी जो धन धान्य में समृद्ध एवं उत्तम

का केन्द्र थी, जिस समय का इतिहास हम लिख रहे हैं उस समय बनारसी नगरी में महान् प्रतापी अश्व-सेन नाम का राजा राज कर रहा था, उसने जनोपयोगी कार्य एवं भुजबल से अपनी कीर्ति एवं राज्य-सीमा खूब दूर-दूर तक फैला दी थी। राजा अश्वसेन के गृहदेवी एवं महिलाओं के सकल गुण विभूषित वामादेवी नाम की पटराणी थी, महाराणी वामादेवी एक समय अपनी सुख शय्या में अर्ध निद्रावस्था में सो रही थी। मध्यरात्रि में महाराणीजी ने गज, वृषभादि चौदह महास्वप्न देखे, बाद तत्क्षण सावधान हो एवं स्वप्नों की स्मृति कर अपने पतिदेव के पास आई और देखे हुए स्वप्न का हाल राजा को सुनाया। राजा स्वप्नों का हाल सुन कर बहुत हर्षित हुआ, और मधुर वचनों द्वारा महाराणी से कहने लगा कि आप बड़े ही भाग्यशाली हैं और आपने उत्तम स्वप्न देखे हैं इसके प्रभाव से आपकी कुक्षि से उत्तम पुत्र-रत्न जन्म लेगा इत्यादि। रानीजी ने राजा के शब्द सुन कर बहुत हर्ष मनाया और शेष रात्रि अपनी शय्या में देवगुरु की भक्ति में व्यतीत की। सूर्योदय होते ही राजा राजसभा में आकर अपने अनुचरों द्वारा स्वप्न-शास्त्र के ज्ञानकार पण्डितों को बुलाए उनका सत्कार कर, राणीजी ने जो स्वप्न देखे थे, जिनका फल पूछा। पण्डितों ने अपने शास्त्रों के आधार पर खूब जांच पड़ताल करके कहा हे राजन् ! महाराणीजी ने बहुत उत्तम स्वप्न देखे हैं, जिससे आपके कुल में केतु समान महा भाग्यशाली पुत्र जन्म लेगा और बड़ा होने पर वह राजाओं का राजा होगा। यदि त्यागवृत्ति धारण करेगा तो संसार का उद्धार करने वाले तीर्थंकर होगा। राजा ने पण्डितों को पुष्कल द्रव्य दिया, बाद महाराणीजी के पास जाकर सब हाल कहा जिसको सुनकर महाराणी के हर्ष का पार नहीं रहा।

महाराणीजी गर्भ का सुखपूर्वक पालन पोषण कर रही थी और जो-जो दोहजा-मनोरथ उत्पन्न होते वे सब राजाजी अच्छी तरह से पूर्ण करते थे और शांति से समय जा रहा था।

विक्रम संवत् पूर्व ८२० वर्ष पौष वद १० की रात्रि में माता वामादेवी ने पुत्र को जन्म दिया। उस समय का वायुमंडल स्वभाव से ही स्वच्छ, रम्य और सुगन्धमय बन गया था। दशों दिशा अचेतन होने पर भी फल फूलित हो गई थी। सब ग्रह स्वभाव से ही उच्चस्थान पर आ गये। भगवान् के जन्म से दूसरे तो क्या पर नरक जैसे दुःखी जीवों को भी कुछ समय के लिये शांति मिली। भगवान् के जन्म के प्रभाव से छप्पन दिक्कुमारी देवियों के आसन कम्पने लगे, उन्होंने ज्ञान बल से जाना की भारत में तीर्थंकर भगवान् का जन्म हुआ है। अतः हमारा पुराना आचार है कि हम वहां जाकर सूतकी कार्य करें। अतः अपने-अपने स्थान से चल कर छप्पन दिक्कुमारिएं माता के पास आईं। माता और पुत्र को नमस्कार कर अपने-अपने करने योग्य सब कार्य किये। जब देवियां अपना कार्य कर चनी गईं तब शक्रेन्द्र का आसन कम्पा और उन्होंने भी अपने ज्ञान बल से भगवान् का जन्म हुआ जानकर माता के पास आये और पाँच रूप बना कर तथा एक प्रतिविम्ब बना कर माता के पास रखा और भगवान् को सुमेरु पर ले गये वहां ६४ इन्द्र और असंख्य देव देवियों ने शामिल होकर बड़े ही समारोह से प्रभु का स्नात्र महोत्सव किया। बाद प्रभु की पूजा कर माता के पास रख दिये और प्रतिविम्ब वापस लेकर देव, इन्द्र सब नंदीश्वर द्वीप जाकर वहां के ५२ चैत्यों में अष्टाहिका महोत्सव कर अपने-अपने स्थान चले गये इति देवकृत महोत्सव। यह सब कार्य रात्रि के समय में ही हुए।

सूर्योदय होते ही राजा अश्वसेन स्नान मंजन कर राजसभा में आया और पुत्र-जन्म का खूब ठाटबाट

से महोत्सव किया, जिन मंदिरों में सौ हजार और लक्ष द्रव्य वाली पूजा कराई। तीसरे दिन लोकाचार के अनुसार कुंवर को सूर्य चन्द्र के दर्शन कराए, छठे दिन रात्रि जागरण, एकादशवें दिन असूची कर्म दूर करके बाहरवें दिन देशोत्तन अर्थात् ज्ञाति भोज बनवा कर सज्जन संबंधी को भोजन करवा कर पंडितों की सम्मति से नवजात कुंवर का नाम पार्श्वकुंवर रखा। आनंद मंगल के साथ द्वितीया के चन्द्र तथा चम्पकलता की तरह पार्श्वकुंवर वृद्धि पा रहा और माता के मनोरथ को पूरा कर रहा था। बाल क्रीड़ा भी आपकी अलौकिक थी, जब आपकी वय विद्याग्रहण के योग्य हुई तो माता-पिता बड़े ही समारोह-महोत्सव के साथ पार्श्वकुंवर को पाठशाला में ले गये। पर विचारे अध्यापक के पास इतना ज्ञान ही कहाँ था जो वह पार्श्वकुंवर को पढ़ाता। उसने पार्श्वकुंवर से कई प्रकार का ज्ञान प्राप्त किया। कारण जब पार्श्व माता के गर्भ में आया था उस समय मति श्रुति और अवधि ज्ञान अर्थात् तीन ज्ञान साथ में लेकर आए थे जिससे भूत भविष्य एवं वर्तमान की रहस्य छानी बातें भी जान सकें।

एक समय का जिक्र है कि बनारसी नगरी के बाहर एक कमठ नाम का तापस आया था और वह लकड़ जलाकर पांचाग्नि तोपता हुआ तपस्या कर रहा था, जिस की महिमा नगरी में सर्वत्र फैल गई थी तथा नागरिक लोग पूजापा का सामान लेकर तापस की वन्दन पूजन करने को जा रहे थे जिसको देख कर माता वामादेवी की इच्छा भी तापस के दर्शनार्थ जाने की हुई, साथ में अपने प्यारे पुत्र पार्श्व को भी कहा क्या पार्श्व तू भी मेरे साथ चलेगा ? माता का मन रखने के लिए पार्श्वकुंवर भी हस्ती पर सवार हो माता के साथ तापस के पास आए। पर, वहाँ पार्श्वकुंवर क्या देखता है कि एक जलजे हुए बड़े लकड़ के अंदर एक सर्प भी जल रहा था। कहरणासागर पार्श्वकुंवर को सर्प की अनुकम्पा आई और तापस को कहने लगा कि हे महानुभाव ! आप ऐसा अज्ञान कष्ट क्यों करते हो कि जिसके अंदर पंचेन्द्रिय जीवों की हिंसा होती है ? इस पर तापस क्रोधित होकर बोला—हे राजकुंवर ! आप केवल गज अश्व ही खेलना जानते हैं योग एवं तप में आप क्या जानते हैं, व्यर्थ तपसी की छेड़छाड़ करना अच्छा नहीं है। बतलाइये आपने हमारे वृक्ष तप में कौन-सी हिंसा देखी है ? यदि आप सत्य वक्ता हैं तो इस जन-समूह के सामने बतलावें कि हमारे तप में कौन-सी हिंसा है ? इस पर पार्श्वकुंवर ने अपने अनुचरों को हुक्म दिया कि यह बड़ा लकड़ जल रहा है इसको फाड़ तोड़ कर टुकड़े कर डालो ? वस ! फिर तो क्या देर थी, अनुचरों ने उस लकड़ को चीर कर दो टुकड़े कर दिये कि अन्दर से तड़फड़ाट करता हुआ व्याकुल हुआ दीर्घकायवाला सर्प जलता हुआ निकला जिसको देख कर सब के दिलों में कहरणा के भाव पैदा हुए। अतः तापस की निंदा और पार्श्वकुंवर की प्रशंसा होने लगी जिससे तापस लज्जित होकर मुंह नीचा कर विचार करने लगा कि इतने जन समुदाय में पार्श्वकुंवर ने मेरा अपमान किया है, तो मेरी तपस्या का फल हो तो भविष्य में मैं पार्श्वकुंवर को दुःख दे कर अपना बदला लेने वाला होऊँ, ऐसा निश्चय कर लिया। इधर जलता हुआ सर्प मरने की तयारी में था, पार्श्वकुंवर ने उसको अ. सि. आ. व. मा. मंद मुन्या जिन्हें सर्प के अध्वसाय शुभ हुआ वह मर कर धरणेन्द्र नामकुंमार जाति का इन्द्र हुआ। तापस भी समयान्तर में मर कर नेचमाल जाति का वसंत देव हुआ।

पार्श्वकुंवर जब जीवन दय को प्राप्त हुआ तो अरुणेंद्र ने वृक्षतनगर के राजा प्रमेदजित को बुझी प्रभावती के साथ बड़े ही समारोह के साथ पार्श्वकुंवर का विवाह कर दिया। इच्छा के न होने हुए भी

पूर्व-संचित कर्मों की निर्जरा के हेतु पार्श्वकुंवर संसार में रह कर शुभ कर्मों को भोगने लगा। शास्त्रकारों ने भी कहा है कि सम्यग्दृष्टि के भोग भी कर्म निर्जरा का हेतु होता है। जिस जीव को निकट भविष्य में मोक्ष जाना है वह शुभ हो या अशुभ हो संचित कर्म को अवश्य भोगवना ही पड़ता है। अतः पार्श्वकुंवर भी २९ वर्ष तक संसार में रहा। बाद में लौकान्तिक देव ने आकर प्रार्थना की कि हे ! प्रभू ! लोक में अज्ञान रूपी अन्धकार छा गया है, पाखण्ड का जोर बहुत बढ़ गया है आप श्रीजी दीक्षा लेकर संसार का उद्धार करावें इत्यादि। वस ! पार्श्वकुंवर ने उसी दिन से वर्षों दान देना प्रारम्भ कर दिया। दिन प्रति १८००००० सौनइयों का दान दिया करता था। एक वर्ष में ३८८८०००००० सौनइयां दान में दिया, तत्पश्चात् ६४ इन्द्र और असंख्य देव दीक्षा महोत्सव निमित्त आये तथा मनुष्यों में राजा प्रजा ने भी दीक्षा महोत्सव में शामिल होकर खूब जोरदार महोत्सव किया। फिर वि० सं० पूर्व २७९० वर्ष पौष वद ११ के दिन ३०० नरनारी के साथ पार्श्वकुंवर ने संसार त्याग कर, दीक्षा धारण कर ली। महापुरुषों का एक यह भी नियम हुआ करता है कि पहले अपनी आत्मा का सर्व विकास कर ले बाद दूसरों को उपदेश देते हैं। अतः भगवान् पार्श्वनाथ ने दीक्षा स्वीकार कर घूमते घूमते एक दिन निर्जन जंगल में आकर प्रतिज्ञा पूर्वक ध्यान लगा दिया।

इधर कमठ तापस का जीव मर कर मेघमाली देव हुआ था उसने उपयोग लगाया कि मेरा वैरी पार्श्व कहां है, मैं जाकर उससे मेरा बदला लूं ? मेघमाली ने अपने ज्ञान से पार्श्वनाथ को एक जंगल में ध्यान में खड़ा देखा। देव ने अपना बदला लेने का सुअवसर जान कर पार्श्वनाथ के पास आया और वैक्य लब्धि से पहले तो जोरों से वायु चलाई, जिससे जंगल के झाड़ू तुट तुट कर गिर गये। पर पार्श्व प्रभू थोड़े भी चलायमान नहीं हुए, बाद में धूल की वृष्टि की जिससे प्रभू का शरीर धूल में दब गया। केवल नाक और श्वास ही बची। तदन्तर मूसलाधार पानी बरसाया प्रभू की नासिका तक पानी पहुँच गया, पर प्रभू तो अचल मेरु थे, वे धैर्य में अडिग रहे। इस हालत में धरणेन्द्र का आसन कम्पायमान हुआ तो उसने ज्ञान लगा कर देखा तो भगवान् पार्श्वनाथ पर घोर संकट गुजर रहा है अतः धरणेन्द्र और पद्मावती शीघ्र ही प्रभू के पास आए। पद्मावती ने प्रभू को सिर पर ले लिया और धरणेन्द्र ने सहस्रक्षण बना कर प्रभू पर छत्र कर दिया। बाद में धरणेन्द्र ने ज्ञान लगा कर देखा तो यह नीच कर्म मेघमाली कमठासुर का ज्ञात हुआ शीघ्र ही दुष्ट देव को बुला कर इन्द्र ने खूब फटकारा इस हालत में मेघमाली ने घबराकर, प्रभू के चरणों में सिर झुका कर अपने अपराध की माफी मांगी और अपराध की क्षमा चाहता हुआ अपने स्थान को चला गया। धरणेन्द्र व पद्मावती ने प्रभू की भक्ति नाटक वगैरह करके वह भी स्वस्थान गये। प्रभू की प्रसुता ऐसी थी कि कष्ट देने वाले मेघमाली पर द्वेष नहीं धरणेन्द्र-पद्मावती भक्ति नाटक करने पर राग नहीं रहा भी है कि:—

“कमठे धरणेन्द्रे च स्वीचितं कर्म कुर्वति, प्रभुस्तुल्यमनोवृत्तिः पार्श्वनाथः त्रियेऽस्तु वः।”

भगवान् पार्श्वनाथ दीक्षा के दिन से लगा कर ८२ दिन तक देव मनुष्य तिर्यच के अनुकूल प्रतिकूल जितने उपसर्ग परिसह हुए उन सब को समभाव से सहन किये और पूर्व संचित घाती कर्म ये उनको निर्जरा कर डाली। जब ८३ वां दिन वर्त रहा था तब शुक्ल ध्यान की उच्चश्रेणी और शुभ अन्धशाय

से केवल ज्ञान प्राप्त कर लिया जिससे सकल लोकालोक के चराचर एवं दृश्यादृश्य सर्व पदार्थों को हस्त-मल की तरह जानने देखने लग गये, उस समय ६४ इन्द्र एवं देवादि भगवान् के केवल कल्याण करने को आये रजत सुवर्ण और मणिरत्न मय तीन गढ़ वाला समवसरण की रचना की जिस पर प्रभू विराजमान होकर देव, मनुष्य, तिर्यच अपनी-अपनी भाषा में समझ सके ऐसी अमृतमय देशना दी और यह बतलाया कि संसार असार है, कुटुम्ब कारमो स्वार्थी है, यौवन संध्या के रंग के समान है, सम्पत्ति कुंजर का कान समान, शरीर क्षण भंगुर और आयु अस्थिर है यदि आप लोगों को जन्म मरण के दुःखों से छूटना है तो साधु धर्म एवं श्रावक धर्म की आराधना करो इत्यादि वैराग्यमय देशना सुनकर कई लोग तो संसार का त्याग कर दीक्षा ली कइयों ने श्रावक व्रत और कइयों ने समकित धारण की। इस प्रकार भगवान् पार्श्वनाथ ने ७० वर्ष तक केवलावस्था में विहार कर संसार का उद्धार किया। अनेक महानुभावों ने प्रभू के चरण कमलों में दीक्षा ली जिसमें १६००० महामुनिराज लब्धिसम्पन्न उत्तम ग्रंथों के रचने वाले मुनि तथा ३८००० विदुषी साध्वियां १६४००० उत्कृष्ट व्रतधारी श्रावक ३३९००० श्राविकाएं और असंख्य लोग जैन धर्म को पालन करने वाले हुए थे।

भगवान् पार्श्वनाथ जैनधर्म का प्रचार बढ़ाते हुए अपनी १०० वर्ष की पूरी आयु खत्म कर वि० सं० पू० ७२० श्रावण शुक्ला ८ के दिन सम्मत् शिखर पहाड़ पर अनशन पूर्वक नाशवान शरीर का त्याग कर मोक्ष पधार गये। इनके पूर्व भी १९ तीर्थंकरों ने इसी स्थान पर मोक्ष प्राप्त किया था। जब भगवान् पार्श्वनाथ का निर्वाण हो गया तो चतुर्विध संघ निरुत्साही बन गया और ६४ इन्द्र तथा असंख्य देव भी निरुत्साही होते हुए भी भगवान् का निर्वाण कल्याण किया और आपके पट्ट पर गणधर शुभदत्त को स्थापित कर उनकी आज्ञा में चतुर्विध श्रीसंघ अपना कल्याण कार्य संपादन करने लगा इति पार्श्व चरित्र।”

कई पाश्चात्य विद्वान् लोग भगवान् पार्श्वनाथ और भगवान् महावीर के अस्तित्व को स्वीकार नहीं करते थे। पर अनेक प्रमाण उपलब्ध हुए तब विद्वानों ने यह उद्घोषणा कर दी कि भगवान् पार्श्वनाथ एवं भगवान् महावीर कात्पनिक नहीं पर ऐतिहासिक पुरुष हैं। उन विद्वानों के कतिपय ग्रन्थों के नाम उल्लेख कर दिये जाते हैं:—

- 1 Stevenson (Rev.) Kalpa-Sutra, Int, P. XII 2. Lassen Indian Antiquary II P. 261, 3. Jacobi, Sacred Books of the East, YIP. P. XXI, 4. Belvalkar, The Brahma Sutras P. 106, 5. Charpentier, Cambridge History of India I. P. 153, 6. Guerinot, Bibliographie Jaina Int. P. XI, 7. Frazer, Literary History of India P. 128, 8. Elliot, Hinduism and Buddhism I. P. 110, 9. Poussin, The way of Nirvana P. 67, 10. Dutt, op., cit, P. 11, 11. Colebrooke, op., cit, II P. 317, 12. Thomas (Edward), op., cit, P. 6, 13. Wilson, op., cit, I P. 324, 14. Dasgupta, op., cit, P. 173, 15. Radha Krishna, op., cit, P. 281, 16. Macanagar, op., cit, P. 281, 17. Stevenson (Rev.) op., and loc. cit

# भगवान् पार्श्वनाथ के प्रथम पट्टधर गणधर शुभदत्ताचार्य

आचार्यः शुभदत्त देवगणभृत् पट्टेऽस्य तस्थौ सुधीः ।

तेजस्वी शतयोधतुल्यविजयी श्रीद्वादशाङ्गी रणे ॥

वीरो जैनमतोन्नतौ स सुकृतिश्च क्रेतु यत्नं महान् ।

गातुं तस्य गुणान् शुभान् सुरगुरुः शक्तो भवेद्वा न वा ॥ २ ॥

**भ**गवान् पार्श्वनाथ के प्रथम पट्टधर गणधर भगवान् शुभदत्ताचार्य हुए। आप भगवान् पार्श्वनाथ के हस्त दीक्षित गणधरों में मुख्य थे। यद्यपि कल्पसूत्र में भगवान् पार्श्वनाथ के आठ गणधर कहे हैं पर आवश्यकवृत्ति आदि में दस गणधर होना लिखा है, शायद दस गणधरों में से दो गणधर अल्पायु वाले हों और उनका मोक्ष हो जाने से कल्पसूत्रकार ने आठ गणधर ही लिख दिया हो तो उपरोक्त अपेक्षा से उनका लिखना ठीक ही है। प्राचीन समय से एक यह भी कहावत चली आई है कि वर्तमान २४ तीर्थंकरों के १४५२ गणधर हुए हैं एवं मंदिरों में १४५२ गणधरों की पाटुकाएं स्थापित की हुई दृष्टिगोचर भी होती हैं। जब कि १४५२ की संख्या भगवान् पार्श्वनाथ के १० गणधर माने जाते हैं तब ही मेल संकती है, इससे भी यही पाया जाता है कि भगवान् पार्श्वनाथ के दश गणधर हुए थे।

गणधर शुभदत्ताचार्य महान् तेजस्वी प्रखर प्रभाविक द्वादशाङ्गी के रचयिता जिन नहीं पर जिन तुल्य सोपयोग सकल चराचर एवं दृश्यादृश्य पदार्थों को हस्तामल की तरह जानने देखने वाले शासन भारवाहक एक धुरंधर आचार्य हुए। धर्म प्रचार करने में तो आप विजयी सुभट की तरह सदैव तत्पर रहते थे। शासन का संचालन करने में तो आप चतुर मुत्सद्दी का काम कर वतलाते थे। आपश्री की नायकत्व में चतुर्विध श्रीसंघ सुख और शांति से आत्मकल्याण सम्पादन किया करते थे। वादियों पर तो पहले से ही आपकी पक्की धाक जमी हुई थी कि आपका नाम सुन कर वे कोसों दूर भागते थे। यज्ञ वादियों के निर्मूल कर दिये थे। हिंसा जैसी राक्षसी निष्ठुर प्रथा निस्तेज बन गई थी। अहिंसा का सर्वत्र हो गया था। बहुत से राजा प्रजा जैन धर्म को स्वीकार कर अपने-अपने राज्य में अहिंसा का जोर से कर रहे थे। आपके आज्ञावर्ती हज्जारों साधु साध्वियां भारत के अनेक प्रान्तों में जैन धर्म प्रचार कर रहे थे अर्थात् आप श्री के शुभ प्रयत्नों से जैन धर्म उन्नति के चरम शिखर पर पहुँच गया था एवं जैन धर्म एक विश्व का धर्म बन चुका था।

गणधर शुभदत्ताचार्य ने ज्ञान, ध्यान, तप, संयम की आराधना करते हुए घाती कर्मों को जड़ामूल से नष्ट कर दिया, जिससे आपको कैवल्यज्ञान, कैवल्य दर्शन प्राप्त हो गया, जिससे आप लोकालोक के सर्व भावों को हस्तामल की भांति देखने, जानने लग गये। आपके जीवन के लिये मनुष्य तो क्या पर वृद्धस्पति जैसे देव भी कहने में असमर्थ हैं। आपने कैवल्यावस्था में भी सर्वत्र बिहार कर संसार का उद्धार किया है।



एक समय की जिक्र है कि गणधर शुभदत्ताचार्य के हस्तदीक्षित मुनिवरदत्त ५०० शिष्यों के साथ विहार करते हुए जंगल में जा रहे थे पर सूर्य अस्त हो जाने से उनके सब साधुओं को जंगल में ही ठहर जाना पड़ा। जब वे अपनी आवश्यक क्रिया करके ज्ञान ध्यान में स्थित थे तो वहाँ कई चोर आनिकले और उन्होंने भी रात्रि में वहीं विश्राम लिया। चोरों का इरादा था कि इन साधुओं के पास कुछ माल हो तो छीन लिया जाय। जब रात्रि में वे चोर मुनियों के पास आये तो मुनियों के पास ज्ञान एवं धर्मोपदेश के अलावा था ही क्या, उन चोरों को उपदेश देना प्रारम्भ कर दिया मुनियों के उपदेश में न जाने क्या जादू भरा हुआ था कि चोर अशुभ कृत्यों से नरक के दुःखों को सुन कर एकदम संसार से भय भ्रान्त होकर सोचने लगे कि आधा-हा-इन महात्मा का कहना सत्य है, एक मनुष्य अकृत्य करके द्रव्य उपार्जन करता है उसके खाने वाला तो सध कुटुम्ब है पर भवान्तर में दुःख जो पाप करता है उस एक मनुष्यको ही सहन करना पड़ता है अतः उन्हीं के अन्दर मुख्य चोर जो हरिदत्त नामका राजपुत्र था उसने मुनियों से पूछा कि इसका कोई ऐसा उपाय है कि हम लोग इस बुरे कृत्य से छुट जावें और पहिले किये हुये पाप से मुक्त हो जावें ? मुनि ने कहा कि भव्य ! इसका सीधा और सरल यही उपाय है कि आप भगवती जैनदीक्षा की शरण लें कि नये कर्म बन्ध हो जायें और पूर्व किये कर्मों का नाश हो जाय इत्यादि इनके अलावा कोई दूसरा मार्ग ही नहीं है वस उन चोरों ने मुनियों के पास दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया, अतः उन्हीं ५०० चोरों ने सूर्योदय होते ही मुनियों के चरण कमल में भगवती जैनदीक्षा ग्रहण कर वे अपनी आत्मा के कल्याण में लग गये। अद्वाहा ! जैन मुनियों की संगत का शुभफल कि अधम्म से अधम्म कार्य करने वाले भी मुनियों की क्षणिक सत्संग में अपना कल्याण कर सकते हैं।

मुनिवरदत्त उन हरिदत्तादि ५०० चोरों को दीक्षा देकर क्रमशः विहार करते हुए गणधर शुभदत्ताचार्य के चरण कमलों में आये और उन नूतन मुनियों को देख गणधरश्री ने वरदत्त एवं नूतन मुनियों की खूब प्रशंसा की। इस प्रकार गणधर भगवान् की समुदाय में ऐसे अनेकानेक रत्न थे जैसे समुद्र में अमृत्य रत्न होते हैं और वे महात्मा स्वकल्याण के साथ पर कल्याण करने में सदैव तत्पर रहते थे। सत्य कहा है कि "सरवर तरुवर सन्त जन, चौथा कहिये मेह। परोपकार के कारणे चारों धारी देह।" इस प्रकार गणधर शुभदत्ताचार्य चिरकाल तक शासन की सेवा एवं उन्नति कर अन्त में मुनि हरिदत्त को अपना उत्तराधिकारी बना कर आप अन्तर्धान एवं समाधिपूर्वक मोक्ष पधार गये।

भगवान् पारस पट्टपर गणधर श्रीशुभदत्त हुए.

जो द्वादशांगी ज्ञान के विस्तार में समर्थ हुए।

उनकी विमल वर ज्योति से आलोकमय संसार था.

जैनधर्म के थे सूर्य वे उनके न यश का पार था।

विजयी शुभट समधीर थे उनका चरित्र महान था.

पा सके नहीं थाह दृहस्पति गंभीर उनका ज्ञान था।

इति श्री भगवान् पार्यनाथ के प्रथम पट्टपर गणधर शुभदत्ताचार्य हुए।



## २—आचार्य हरिदत्त सूरि

आचार्यो हरिदत्तसूरि रथ तं पट्टेऽनुयातो बहु-

तेजस्वी निजधर्मवृद्धिनिरतः निष्णातबुद्धिर्गुरुः ॥

सावत्थी नगरी स्थितो जिनमते लौहित्यकं दीक्षयन् ।

शिष्यानेक सहस्रकान् प्रहितवान् यस्तान् महाराष्ट्रके ॥



आचार्य हरिदत्तसूरि—आप भी द्वादशाङ्गी एवं चतुर्दशपूर्व के पूर्णज्ञाता एवं प्रखर पण्डित थे । ऋद्धि-सिद्धि और विद्या लब्धियों के तो आप खजाने ही कहलाते थे । धर्मप्रचार करने में आप एक मशीनगिरी का ही काम किया करते थे । वाद और शास्त्रार्थ में आप सदैव विजयी होकर वादियों को नतमस्तक कर डालते थे । आपकी आज्ञा में हजारों साधु साध्वियां एवं लाखों करोड़ों श्रावक श्राविकायें मोक्षमार्ग का आराधन किया करते थे ।

यज्ञ में होने वाले वलिदान ने आपका चित्त आकर्षित किया । प्राणिमात्र की हित कामना के उद्देश्य से हिंसा को धर्म का रूप देने वाले उन कर्मकाण्डियों को आपने अहिंसा तत्त्व का उपदेश कर जीव मात्र को अभयदान दिलाया । अहिंसा के प्रचार में संलग्न सूरिश्वरजी के हृदय की कण्ठ ने हिंसा पर विजय प्राप्त की । आपके सफल शासन में धर्म और नीति के पहिये वाले समाज रथ का सुचारु रूप से संचालन समस्त संसार को उन्नति के शिखर पर पहुँचा रहा था ।

आचार्य हरिदत्तसूरि अपने शिष्य समुदाय के साथ भ्रमण करते हुये एक बार सावत्थी नगरी के उगान में पधारे । वह समय जनता के लिये बड़े ही सौभाग्य का था । राजा अदीनशत्रुआदि जनमेदनी सूरिजी के स्वागत-दर्शन एवं वन्दनार्थ उमड़ पड़ी । आपके उपदेशामृत से सब लोग मंत्रमुग्ध बन गये थे । और अहिंसा परमोधर्म की ओर उनकी विशेषाभिरुचि जागृति हुई ।

उसी समय सावत्थी नगरी में एक लोहित्याचार्य नामक यज्ञप्रचारक अपने १००० शिष्यों के साथ । हुआ था और वह अपने सिद्धान्त एवं यज्ञकर्म का जोर से प्रचार भी करता था । एक स्थान में दो के समर्थ प्रचारक एकत्र हो जायें तो धर्मवाद खड़ा होना एक स्वाभाविक बात थी । चाहे अप्रेसर लोग बातों को नहीं भी चाहते हों पर साधारण जनता का तो यह एक व्यवसाय ही बन जाता है । और वह वाद उग्र रूप धारण कर अप्रेसरों को मत-ममत्त्व के अन्दर विवश बना ही देते हैं । यही हाल सावत्थी नगरी के अन्दर दोनों ओर का हो रहा था ।

लोहित्याचार्य केवल विद्वान ही नहीं पर सत्यप्रिय भी था । अतः राजा अदीनशत्रु की राज-सभा में दोनों आचार्यों का बड़ा भारी शास्त्रार्थ हुआ । लोहित्याचार्य का पक्ष यज्ञधर्म का था और इसमें जो पशुबलि आदि हिंसा होती है वह हिंसा नहीं 'वैदिक हिंसा न हिंसा भवति' अर्थात् यज्ञादि में जो हिंसा होती है वह हिंसा अहिंसा ही समझी जाती है और इसमें पशुओं की मुक्ति, संसार की शान्ति और धर्म का उत्कर्ष होता है इत्यादि लाभ बतलाया जाता था ।

आचार्य हरिदत्तसूरि का पक्ष अहिंसा परमोधर्म का था। उन्होंने प्रतिवाद में ऐसे अकाट्य प्रमाण पेश करते हुये प्रियवचनों से समझाया कि आप विचार कर सकते हो कि यदि हिंसा से ही जीवों की सुक्ति एवं शान्ति हो सकती हो तो फिर तो 'अहिंसा परमो धर्मः' यह शास्त्र वाक्य निरर्थक ही साबित होगा और जो शास्त्रों में अहिंसा का उच्च आदर्श बतलाया है उन सब को अप्रमाणिक ही समझना होगा इत्यादि। आचार्य श्री के शान्तिमय प्रमाणों ने लोहित्य की अन्तरात्मा पर खूब गहरा प्रभाव डाला। वस फिरतो था ही क्या, मुमुक्षुओं को सत्य का भास होते ही वे असत्य को त्याग सत्य ग्रहण कर लेते हैं यही हाल लोहित्य का हुआ। उसने हिंसा को त्याग कर अहिंसा भगवती के चरणों में शिर मुका दिया। यह हिंसा पर अहिंसा की पूर्ण विजय थी। अहिंसा का जयनाद हुआ। उपस्थित राजा महाराजा एवं नागरिकों पर अहिंसा का खूब प्रभाव हुआ और लोहित्य के साथ अहिंसामय जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा ग्रहण कर वे भी जैन धर्म के उपासक बन गये।

लोहिताचार्य ने अपने हजार साधुओं के साथ आचार्य हरिदत्तसूरि के चरण कमलों में जैन दीक्षा लेने के पश्चात् जैनधर्म के शास्त्रों का गहरा अध्ययन कर लिया। तदनन्तर आपने निश्चय कर लिया कि मैंने जैसे हिंसाधर्म का प्रचार किया था वैसे ही अब हिंसा का उन्मूलन कर अहिंसा का प्रचार करूँगा। जब आचार्य हरिदत्त ने लोहित्य की योग्यता देखी तो उसको गणि पद से विभूषित कर उनके १००० साधुओं को साथ दे महाराष्ट्र प्रान्त में विहार करने की आज्ञा फरमा दी। क्यों कि उस प्रान्त में यज्ञवादियों का खूब जोर जमा हुआ था और न वहाँ किसी अहिंसा प्रचारक का जाना ही होता था। यदि कोई साधारण व्यक्ति चला भी जाय तो उन हिंसा प्रचारकों के साम्राज्य में वह अधिक समय जीवित भी नहीं रह सकता था। अतः आचार्यश्री ने लोहित्य को इस कार्य के लिए सर्वगुण-सम्पन्न जान कर ही आज्ञा दे दी थी। इतना ही क्यों पर उन आगम विहारी भविष्यवेत्ता ने भविष्य का महान लाभ जान कर ही इस कार्य के लिए प्रयत्न किया था और आगे चल कर उन महर्षि हरिदत्तसूरि का प्रयत्न सफल भी हुआ जिसको आप आगे चल कर पढ़ ही लेंगे।

गणिवर लोहित्याचार्य बड़े ही उत्साह के साथ गुरु आज्ञा शिरोधार्य कर अपने सहस्र शिष्यों को साथ लेकर क्रमशः भ्रमण करते हुये अपने निर्देश स्थान अर्थात् महाराष्ट्रीय प्रान्त में पदार्पण कर अपना प्रचार कार्य प्रारम्भ कर दिया। कहने की आवश्यकता नहीं है कि उन हिंसक पाखण्डियों के साम्राज्य में इन अहिंसा के पुजारी को किस किस प्रकार कठनाइयों का सामना करना पड़ा था ? उन निष्ठुर हृदयी दैत्यों ने जैन साधुओं को जान से मार डालने के अनेकों प्रयत्न करने में भी कुछ उठा नहीं रखा था। पर आखिर अहिंसा भगवती के चरणों में उन हिंसकों को शिर मुकाना हो पड़ा और गणिवर लोहित्य को अपने कार्य में आशातीत सफलता प्राप्त होती ही गई वह भी साधारण व्यक्तियों में नहीं पर अनेक राजा महाराजा अहिंसा के पुजारी बन गये अर्थात् जैन धर्म के अनुयायी बन कर लोहित्य के कार्य में सहायक भी बन गये। फिर तो था ही क्या, लोहित्य ने जैनधर्म की नींव सुदृढ़-सज्जित बनाने में मंझी जिताइयों ने मंझित बना दी। वहाँ के श्रीसंप ने लोहित्य की योग्यता पर मुग्ध बन उनको सूरिपद से विभूषित किया जो उन समय उस प्रान्त में इस पद की परमावश्यकता थी। इस विषय के जैनसाहित्य में अनेक प्रमाण विस्तृत संख्या में मिलने

१ तत्पट्टे खरिाचार्य, हरिदत्तः सुधीः स्थितः, स्वस्व्यात्प्राप्यान्तर्गर्भाच्चमर्दमावदिनान्दम् ।

जित्वा लोहित्याचार्य, शास्त्रार्थ शास्त्रविचरः, नागवृक्षसुखं तं, दीक्षयामासुर्जनैः ॥

हैं, इतना ही क्यों पर आज की शोध खोज से भी महाराष्ट्रप्रान्त में जैनधर्म के प्रचार के लिये यत्र तत्र कई प्रमाण मिलते हैं उससे भी साबित होता है कि आचार्य भद्रबाहु के पूर्व महाराष्ट्र में जैनधर्म का काफी प्रचार था ।

आचार्य लोहित्य ने उस सूरि पद को केवल खजाने में अमानत ही नहीं रख छोड़ा था पर उसको चिरस्थायी बनाने का जवर्दस्त प्रयत्न किया था । आपने अनेक स्थानों एवं राजसभाओं में यज्ञवादियों एवं हिंसाप्रचारकों के साथ शास्त्रार्थ कर विजय का डंका बजाया था । पशु-बलि और अत्याचार को उन्मूल कर असंख्य मूक प्राणियों को अभयदान दिलवाया था । अनेक भद्रिक जो मिथ्यात्व सेवन कर नरकाभिमुख हो रहे थे उनको सदुपदेश देकर समझाया अर्थात् उनको मोक्ष एवं स्वर्ग का अधिकारी बनाया इत्यादि । लोहित्याचार्यने अपने यश को उषा की लाली से लोहित कर दिया जो प्रातःकाल होते ही कृतज्ञ प्राणी के हृदय में उनकी पुण्य स्मृति को जागृति रखती है । अन्त में लोहित्याचार्य केवलज्ञान प्राप्त कर अपनी अन्तिम अवस्था में मुनि देवभद्रा को अपना पदाधिकार देकर आप अनशन एवं समाधि के साथ इस नाशवान शरीर को त्याग कर मोक्ष पधार गये । इन लोहित्याचार्य की संतान महाराष्ट्रप्रान्त में भ्रमण करती हुई लोहित्य शाखा के नाम से प्रसिद्ध हुई ।

इधर आचार्य हरिदत्तसूरि ने अपना विहारक्षेत्र इतना विशाल बना दिया कि अंग वंग पंचाल कलिंग और हिमालय तक आप स्वयं तथा अपने साधुओं को भेज भेज कर धर्म का खूब ही प्रचार बढ़ाया अन्त में आपने मुनि आर्यसमुद्र को सूरि बना कर व्यवहारगिरि पर्वत पर समाधि मरण कर अक्षय स्थान पर कब्जा कर लिया । हरिदत्तसूरि की संतान पूर्व भारत में रही वह निर्ग्रन्थ शाखा कहलाई ।

पट्टधर उनके हुए आचार्य हरिदत्तसूरिवर ।

अद्भुत प्रतिभा अकलुष सद्य जिन धर्म की आभा प्रखर ॥

वे धर्म का विस्तार कर विख्यात शासन कर हुए ।

सावत्थी नगरी मध्य जो शास्त्रार्थ में उर्द्वर हुए ॥

एक सहस्र शिष्यों सहित लोहित्य को दीक्षित किए ।

फहरा ध्वजा महाराष्ट्र को जैनधर्म से भूषित किए ॥

इति भगवान् पार्वनाथ के पट्टपर आचार्य हरिदत्तसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुए ।

❧ इतिहास की शोध खोज से पता मिलता है कि महाराष्ट्रप्रान्त के साहित्य निर्माण के लिये एक संघ कायम किया गया था । उसका उद्देश्य था कि प्रमाणित साहित्य जनता के सामने रखे । इस संघ का समय ईसवी सन् की पहली शताब्दी का था, ऐसा विद्वानों का मत है । उसी समय का तिरुवल्डुर नामक तामिल जैन साधु का बनाया हुआ एक कुरल नामका उत्कृष्ट काव्य मिलता है । यह साधु जैन ही था । नीलकेशी की टीका में इस काव्य को जैन शास्त्र होना स्पष्ट शब्दों में कहा गया है । इस ऐतिहासिक साहित्य से भी यही सिद्ध होता है कि ईसवी सन् के आरम्भ में महा-

राष्ट्रप्रान्त में जैनश्रमणों का अस्तित्व ही नहीं वरन् तामिल भाषा के ग्रन्थ निर्माण करने वाले मौजूद थे । इससे अनुमान किया जा सकता है कि इस समय के पूर्व भी उस प्रान्त में जैन धर्म प्रचलित होगा ।

डॉ० फ्रेजरसाहिब ने अपने इतिहास में लिखा है कि यह जैनियों के ही प्रयत्न का सुंदर फल है कि दक्षिण भारत में नया आदर्श, साहित्य, आचार-विचार एवं नूतन भाषा शैली प्रगट हुई ।”

इस घटना के लिये विश्वसनीय एवं ऐतिहासिक प्रमाण जैसा चाहिये वैसा मेरे जानने में अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है । इसका यही कारण है कि यह घटना अति प्राचीन अर्थात् भगवान् महावीर के १५० वर्ष पूर्व की एवं विक्रमी ६२० वर्ष पूर्व की है । फिर भी एक प्रमाण ऐसा मिलता है कि पूर्वोक्त घटना का होना सम्भव हो सकता है ।

दिगम्बर मतानुसार आचार्य भद्रबाहु अपने १२००० शिष्यों के साथ दुष्काल के समय महाराष्ट्र प्रान्त में पधारे थे और उन्होंने वहाँ के जिनालयों की यात्रा भी की थी । अतः भद्रबाहु के पूर्व वहाँ जैनधर्म होना सिद्ध होता है । प्रोफेसर ए. चक्रवर्ती का अनुमान है कि यदि भद्रबाहु के पूर्व दक्षिण भारत में जैनधर्म का प्रचार न होता तो दुर्भिक्ष के समय यकायक १२००० शिष्यों के साथ भद्रबाहु दक्षिण में जाने का साहस न करते, वरन् उनको अपने अनुयायियों द्वारा शुभागमन किये जाने का विश्वास था । इसी से वे दक्षिण में जाकर ठहर सके ।

एक और भी प्रबल प्रमाण है कि सिंहलद्वीप के इतिहास से सम्बन्ध रखने वाला महावंश नामका एक पाली भाषा का ग्रन्थ है जिसे धेनुसेन नामक एक बौद्धभिक्षु ने लिखा है । इस ग्रन्थ का निर्माण काल ईसवी सन् की पांचवी शताब्दी का अनुमान किया जाता है । इस ग्रंथ में ईसा के ५४३ वर्ष पूर्व से लगा कर ३०१ वर्ष तक का वर्णन है । इसमें वर्णित घटनायें सिंहलद्वीप के इतिहास के लिये यथेष्ट प्रमाणित मानी जाती हैं । इसमें सिंहलद्वीप के नरेश ‘पनुगानय’ के वर्णन में कहा गया है कि उन्होंने लगभग ४३७ ईसवी पूर्व अपनी राजधानी अनुराधपुर में स्थापित की और वहाँ निर्ग्रन्थ मुनियों के लिये एक गिरि नामक स्थान बनाया । निर्ग्रन्थ बुम्बन्ध के लिये राजा ने एक मन्दिर भी निर्माण कराया जो उक्त मुनि के नाम से विख्यात हुआ इत्यादि ।

एक विधर्मी अर्थात् स्पर्द्धा करने वाला धर्म का भिक्षु इस प्रकार प्राचीन इतिहास लिखता है, जिससे ईसा की पांचवी शताब्दी पूर्व अर्थात् भद्रबाहु की यात्रा के समय से दो सौ वर्ष पूर्व महाराष्ट्र में जैन मुनियों का भ्रमण और राजा महाराजाओं का उनके उपासक होना सिद्ध होता है । अतएव महाराष्ट्र प्रान्त में लोहित्याचार्य द्वारा जैनधर्म की नींव डालना जैनपट्टाभ्युत्थानादि ग्रन्थों में लिखा हुआ मिलता है वह पूर्वोक्त प्राचीन ऐतिहासिक प्रमाणों से साक्षित हो सकता है ।

† लोहित्याचार्य के पदपर देवभद्राचार्य देवभद्र के पदपर गुणभद्राचार्य हुए । इनके ही इतिहासिक के दृष्टि पर गुणभद्राचार्य अपने बहुत शिष्यों के साथ देशोत्थान के पक्ष का रहे—जैव ईव साहु महाराष्ट्रप्रान्त में रहे थे जहाँ परपत बहा तक बनी होनी पर भद्रबाहु के समय ही वे महाराष्ट्र में विद्यमान थे ।

रियों के हाथ में थी और वे समाज के शिरताज बन चुके थे। सत्ता अहंकार की गुलाम बन अपना दुरुपयोग कर रही थी। बलवान अपने बल की आजमाइश निर्बलों पर करते थे। सिवाय ब्राह्मणों के ज्ञान के द्वार सब के लिये बन्द थे। विचारे शूद्रों की तो उस जमाने में सबसे बड़ी खराबी थी। उनकी संसार में घास फूस जितनी भी कीमत नहीं रही थी। उनको धर्मशास्त्र पढ़ना तो क्या पर सुनने से ही प्राणदंड मिलता था धर्म पर स्वार्थ का साम्राज्य था। कर्तव्य सत्ता का गुलाम बन चुका था। करुणा ने पैशाचत्व का रूप धारण कर जनता में त्राहि-त्राहि मचा दी थी। मनुष्य कहलाने वालों ने अपने मनुष्यत्व को अत्याचार पर बलि कर दिया था। प्रेम, स्नेह और एकता केवल पुस्तकों के पृष्ठों पर ही अंकित थी अर्थात् इस भयंकरता ने चारों ओर पापाचार एवं वृष्णा की भट्टियों भभका दी थीं जिसके सामने यदि कोई पुकार भी करता तो सुनता कौन था ? फिर भी सुधारक लोग उन अत्याचारों के सामने कटिबद्ध हो जनता का रक्षण कर ही रहे थे। पर वे थे बहुत थोड़े जो उस बिगड़ी का सुधार करने में अपर्याप्त ही माने जाते थे।

इधर भगवान् केशीश्रमणाचार्य ने अपने श्रमण संघ की एक विराट् सभा की, जिसमें समाज अप्रेसर श्राद्ध वर्ग भी शामिल थे। आचार्य केशीश्रमण ने अपने साधुओं को स्वकर्तव्य समझाते हुये अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा प्रभावशाली एवं सचोट उपदेश देकर कहा कि वीरो ! आपने जिस उद्देश्य को लक्ष्य में रख संसार का त्याग किया था, वह समय आपके लिये आ पहुँचा है। विश्वोद्धार के लिए प्राणप्रण से कटिबद्ध हो जाइये। जगत का उद्धार आप जैसे त्यागी महात्माओं ने किया और करेंगे। एक नहीं पर अनेक आकतें आपके सामने उपस्थित हों तो तुम तनिक भी परवाह मत करो, इतना ही क्यों पर इस नाशवान शरीर की भी परवाह मत करो और अपने कर्तव्य पर डट जाओ इत्यादि।

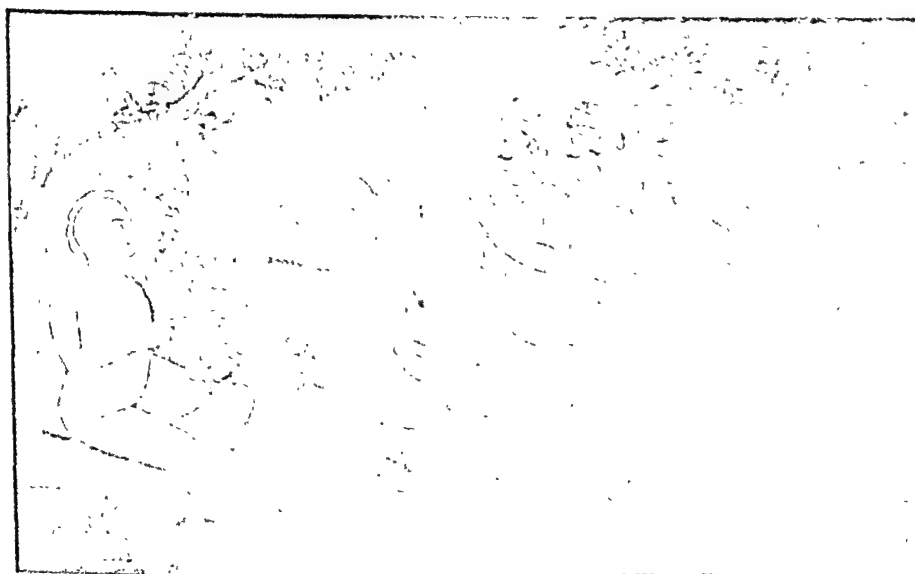
आखिर तो शेर शेर ही होते हैं। भले ही थोड़ी देर के लिये उनकी निद्रावस्था में मृगादि वनचर क्षुद्र प्राणी अपना विजय राज समझ लें पर जब वे शेर गर्जना करते हैं तो मृगादि पशुओं का धैर्य टिक नहीं सकता है, अतः सूरिश्चरजी का वीरतामय उपदेश सुनकर वे मुनिपुंगव शेरों की भांति बोल उठे कि हे पूज्यवर ! जिस प्रकार आप हुक्म फरमावें हम शिरोधार्य करने को तैयार हैं किसी भी कठिनाइयों की हमें परवाह नहीं है। हम अपना कर्तव्य अदा करने को कटिबद्ध हैं।

अपने साधुओं के वीरतामय वचन सुन कर सूरिजी का उत्साह और भी बढ़ गया और साधुओं की योग्यता पर उनकी अलग २ टुकड़ियां बनाकर निम्नलिखित स्थानों की ओर विहार की आज्ञा फरमा दी।

- ५०० मुनियों के साथ वैकुण्ठाचार्य को तैलंग प्रान्त की ओर।
- ५०० मुनियों के साथ कालिकापुत्राचार्य को दक्षिण-महाराष्ट्र प्रान्त की ओर।
- ५०० मुनियों के साथ गर्गाचार्य को सिन्ध सौवीर प्रान्त की ओर।
- ५०० मुनियों के साथ यवाचार्य को काशी कौशल की ओर।
- ५०० साधुओं के साथ अर्हनाचार्य को अंग वंग कलिंग की ओर।
- ५०० मुनियों के साथ काश्यपाचार्य को सूस्तैन ( मथुरा ) प्रान्त की ओर।
- ५०० मुनियों के साथ शिवाचार्य को अवन्ती प्रान्त की ओर।
- ५०० मुनियों के साथ पालकाचार्य को कोंकण प्रदेश की ओर।



सावली नगरी में जाकर आचार्य हरिदत्तसूरि ने लोहित्याचार्य को शारदा में परमात्मा का उगरे १००० शिष्यों के साथ जैन दीक्षा दी और उनको महाराष्ट्र प्रान्त में धर्म प्रचारार्थ भेजे। पृष्ठ ३



भी विवेक बालादे के सौतेल बन्धु हैं। काला उद्योग के लिये वे अनेक प्रकार के कार्यों में लगे रहते हैं। वे लोहित्याचार्य के शिष्यों के साथ जैन दीक्षा दी और उनको महाराष्ट्र प्रान्त में धर्म प्रचारार्थ भेजे। पृष्ठ ३

## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



मुनिप्रेहित ने कपोलवस्तुनगरी के राजा शुद्धोदन एवं राजकुंवर बुद्ध को धर्मोपदेश दिया जिससे विरक्त हो बुद्ध ने जैन दीक्षा स्वीकार करली । पृष्ठ १७



केशीभ्रमगाचार्य ने वित्तप्रधान के आग्रह से श्रंतान्विकानगरी में जाकर के नास्तिक शिरोमणि राजा प्रदेसी को प्रतिबोध देकर जैनधर्म में दीक्षित किया । पृष्ठ ३८



५०० मुनियों के साथ केशीश्रमण (जिन्होंने गौतम के साथ चर्चा की थी) को पांचाल की ओर ॐ इनके अतिरिक्त कुछ छोटी २ और टुकड़ियां घना कर शेष प्रदेशों में भेज दीं और स्वयं १००० नियों के साथ मगध प्रदेश में रहकर सर्वत्र उपदेश कर धर्म प्रचार करने का बीड़ा ठा लिया। आचार्य की इस महत्वपूर्ण योजना से आपको इतनी सफलता प्राप्त हो गई कि थोड़े ही दिनों में आपने चारों ओर जैनधर्म एवं अहिंसा भगवती का झंडा फहरा दिया और विश्व फिर से शान्ति का श्वास लेने लगा। जनता अपने कर्तव्य को समझने लगी। यज्ञ जैसे निष्ठुर कार्य से उनको सहज ही में घृणा आने लगी जिसे थोड़े दिन पूर्व वे धर्म का एक मुख्य अंग समझते थे।

आचार्यजी के प्रयत्न का प्रभाव केवल साधारण जनता पर ही नहीं पड़ा, था पर आपका प्रभाव ॐ २ राजा महाराजाओं पर हो चुका था। अतः चारों ओर फिर से जैन धर्म चमकने लगा। फलस्वरूप:—  
 - वैशाली नगरी का राजा चेटक ६-पोलासपुर नगर का राजा विजयसेन ११-कौशाम्बीका राजा संतानीक  
 - राजगृह का राजा प्रसैनजीत ७-सांकेतपुर का राजा—चन्द्रपाल १२-सुग्रीव नगर का राजा बलभद्र  
 - चम्पा नगरी का राजा दधिवाहन ८-सावस्थी नगरी का राजा अदीनशत्रु १३-काशी कौशल के अठारह गण राजा  
 - क्षत्रिकुण्ड का राजा सिद्धार्थ ९ कांचनपुर नगरका राजा धर्मशील १४-श्वेताम्बिका का राजा  
 - कपिलवस्तु का राजा शुद्धोदन १०-कपिलपुर नगर का राजा जयकेतु प्रदेशी राजा

इनके अलावा भी कई भूपति जैनधर्म की शरण लेकर स्वपर कल्याण करने लगे और जब राजा को इस प्रकार जैनधर्म के झण्डे के नीचे आ गये तो साधारण जनता का तो कहना ही क्या था ? वे लाखों हों पर बरोड़ों की संख्या में अपनी पतित दशा को त्याग कर जैनधर्मोपासक बन गये। कहा भी है कि 'यथा राजा तथा प्रजा'। अहाहा—संगठन में एक कैसी बिजली सी शक्ति रही हुई है कि जिसका आत्माकार हमारे चरित्र नायकजी ने प्रत्यक्ष में कर बतलाया था जिसको पढ़ सुन कर यदि आज भी हमारे प्रिसम्राट् उन महात्माओं का अनुकरण करें तो हमारे लिये कोई भी कार्य असाध्य नहीं है।

## महात्मा बुद्ध

आचार्य केशीश्रमण के आज्ञावृत्ति साधुओं में एक पेहीत नामक विद्वान एवं प्रतिभाशाली साधु था। वह एक समय अपने शिष्य समुदाय के साथ विहार करता हुआ कपिलवस्तु नगर में आ पहुँचा वहाँ का प्रदेश पहिले से ही जैनधर्मोपासक था, अतः आगत साधुओं का स्वागत सत्कार करना स्वभाविक ही था। मुनिपुंगव का व्याख्यान हमेशा त्याग एवं वैराग्य पर होता था जिसका जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ता था। राजा शुद्धोदन के पुत्र बुद्धिकीर्ति (गोतमबुद्ध) पर तो आप का इतना प्रभाव हुआ कि वह व्याख्यान सुन कर संसार से विरक्त हो गया। पर राजा शुद्धोदन एवं आपका हटुम्ब यह सब चाहता था कि बुद्धकीर्ति हमारे

ॐ—श्री भगवतीजी सत्र, राजप्रमन्नीजी सत्र, उत्तराध्ययनजी सत्र, कल्पसत्रादि सत्रों में तथा चरित्र और पट्टावलियादिग्रन्थों में भगवान् पार्वनाथ संतानियों के अन्तिम के उद्देश प्रचुरता से मिलते हैं।



छोड़ कर साधु बन जाय, इसलिये उन्होंने अपने प्यारे पुत्र बुद्धकीर्ति के लिये ऐसा प्रबन्ध कर रक्खा कि न तो वह दीक्षा ही ले सके और न उनकी आज्ञा बिना कहीं दूर प्रदेश में ही जा सके।

मुनिवर्य ने कुछ दिन वहाँ ठहरकर बाद वहाँ से विहार कर दिया। पर बुद्धकीर्ति के अन्तःकरण में जो वैराग्य का बीज बो गये थे वह दिन दूना और रात्रि चौगुना फलता फूलता ही गया। एक समय बुद्धकीर्ति संसार त्याग की भावना से अपने एक छीनिया नाम के नौकर को साथ ले अश्वारूढ़ हो अपने वासस्थान से चल धरा। आगे चल कर अश्व और नौकर को तो वापिस लौटा दिया और आप जाकर पेहीत मुनि के पास जैनदीक्षा ले ली जो उनका अन्तःकरण चाहता था। बहुत असें तक बुद्ध ने जैनश्रमणत्व का पालन किया और यथासाध्य तपस्या भी की पर उनको इच्छित वस्तु न मिली। अतः तपस्या से उसका दिल हट गया और साधुओं से अलग हो स्वयं अकेला भ्रमण करने लगा। तदनन्तर उसने 'बौद्ध' नामक नूतन धर्म चलाया जो आज भी विस्तृत संख्या में विद्यमान है।

बौद्धमतवाले यद्यपि स्पष्ट रूप से यह स्वीकार नहीं करते हैं कि बुद्ध ने सबसे पहले जैनश्रमणों के पास जैनधर्म की दीक्षा ली थी। पर प्रमाणों के अनुशीलन करने पर यह पता सहज ही में लग जाता है कि बुद्ध ने प्राथमिक दीक्षा जैनसाधुओं के पास ही ली थी। जिसके कतिपय प्रमाण यहां उद्धृत कर दिये जाते हैं।

१—सिरिपासणाहत्तिथे, सरंउत्तीरेपलास णयरत्थे। पहिआसवस्ससीहे, महालुद्धोबुद्धकीत्तिमुणी ॥

तिमिपूणासणेया अहिगप पवज्जा वऊ परम भट्टेरतंवरंधरिता पवाडियतेणएयतं ॥

मंसस्सनत्थिजीवो, जहाफलेदहियदुद्धसक्कराए तम्हा तं मुणित्ता, भक्खंतो नत्थि पाविहो ॥

मझणव ज्जाणिज्जं,दच्चदवं जहाजलतहा एदंइतिलोएधोसिता, पवतियं संघ सावयं ॥

अन्नो करेदिकम्मं, अणेतं भुंज दीसिद्धंतं परि कप्पिउणे णूणं, वसि किच्चणि रय सुववणे ॥

दर्शन सार नामक ग्रन्थ ( दिगम्बर )

२. इसी प्रकार श्वेताम्बर समुदाय के श्रीआचारांगसूत्र की शिलांगाचार्य्य कृत टीका में भी बुद्ध को जैन साधु होना लिखा है।

३. बौद्धधर्म के 'महावग्ग' नामक ग्रन्थ में बुद्ध के भ्रमण समय का उल्लेख किया है जिसमें लिखा कि एक समय बुद्ध राजगृह गया और वहाँ 'सुप्प' सुपास वसति में ठहरे थे। इससे यही सिद्ध होता है। बुद्ध प्रारम्भ समय में जैन थे और जैनो के सातवें तीर्थङ्कर सुपाश्वनाथ के मन्दिर में ठहरे थे।

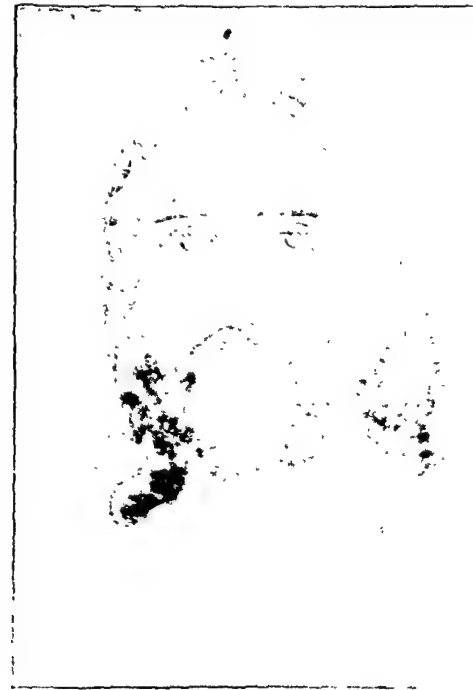
४. बौद्ध ग्रन्थ ललितविस्तरा के उल्लेख से भी यही सिद्ध होता है कि राजा शुद्धोदन जैनश्रमणों-पासक थे अर्थात् पार्श्वनाथ सन्तानियों के उपासक थे। अतः बुद्ध ने सबसे पहिले जैनश्रमणों के पास दीक्षा ली हो तो यह असंभव भी नहीं है।

५. डॉ० स्टीवेन्सन साहब के मत से भी यही सिद्ध होता है कि राजा शुद्धोदन का घराना जैन धर्म का उपासक था।

६. इम्पीरियल गेजीटियर ऑफ इण्डिया व्हाल्यूम दो पृष्ठ ५४ पर लिखा है कि कोई कोई इतिहासकार तो यह भी मानते हैं कि गौतमबुद्ध को महावीर स्वामी से ही ज्ञान प्राप्त हुआ था। जो कुछ भी हो यह तो निर्विवाद स्वीकार ही है कि गौतम बुद्ध ने महावीर स्वामी के बाद शरीर त्याग किया, यह भी निर्विवाद सिद्ध ही है कि बौद्धधर्म के संस्थापक गौतम बुद्ध के पहिले जैनियों के तेईस तीर्थङ्कर और दो चुके थे।

## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास ७

महात्मा बुद्ध



महात्मा बुद्ध

(गति का लोभ न करनी चाहिए कि मैं जन्म)



७—डाक्टर भगदरकर ने भी महात्मा बुद्ध का जैन मुनि होना स्वीकार किया है ( देखो जैन हितैषी भाग ७ वां अंक १२ पृ० १ ) [ परिणाम है ।

८—बुद्ध ने अपने धर्म में जो अहिंसा को प्रधान स्थान दिया है यह भी जैन धर्म के संसर्ग का ही

९—डाक्टर फहरार ने भी कहा है कि महात्मा बुद्ध का घराना जैनधर्मोपासक था । शायद बुद्ध ने पहिले जैन धर्म की दीक्षा ली हो तो भी असंभव नहीं है ।

१०—श्रीमान ध्रुव ने अपने भाषण में कहा है कि महात्मा बुद्ध का जन्म जैन घराने में हुआ था, यही कारण है कि आपने अहिंसा पर खूब जोर दिया जैसे महावीर ने दिया था ।

११—बुद्ध ने आत्मा को क्षणिक स्वभाव माना है जो जैन सिद्धान्त में 'द्रव्य पर्याय' की व्याख्या की है द्रव्य नित्य और पर्याय अनित्य अर्थात् पर्याय समय २ पर बदलते हैं । बुद्ध ने द्रव्य को पर्याय समझ आत्मा 'क्षणिक' प्रतिक्षण नाश होने वाला माना है, इत्यादि प्रमाणों से सिद्ध होता है कि बुद्ध का घराना जैन था और बुद्ध ने प्रारम्भ में जैनदीक्षा स्वीकार की थी ।

उपरोक्त प्रमाणों से स्पष्ट पाया जाता है कि महात्मा बुद्ध ने जैनश्रमणों के पास दीक्षा अवश्य ली थी । बुद्ध का यज्ञ-हिंसा के प्रति विरोध और अहिंसा के विषय में उपदेश जैनो से मिलता जुलता होने से कई अनभिज्ञ लोगों ने जैनो को ही बौद्ध लिख दिया एवं जैनधर्म को बौद्धों की एक शाखा बतलाने की भी धृष्टता कर डाली । पर जब जैनो ने अपनी स्वतंत्रता एवं प्राचीनता के अकाट्य प्रमाण विद्वानों के सामने रखे तब जाकर उन्होंने अपनी भूल समझ कर यह स्वीकार किया कि नहीं, बौद्धधर्म अलग है और जैन धर्म अलग है । बौद्धधर्म में यह शक्ति संगठन नहीं था कि वह जैनधर्म की बराबरी कर सके । कारण बौद्धधर्म अहिंसा की बुनियाद पर पैदा हुआ था पर बाद में वे मांसभक्षी बन गये थे और आज भी उनमें मांसभक्षण का प्रचुरता से प्रचार है तब जैनधर्म शुरू से आज तक अमांसभोजी है और भविष्य में रहेगा । अतः जैनधर्म और बौद्धधर्म पृथक् पृथक् धर्म हैं ।

जैन धर्म की नींव आस्तिवाद पर और बौद्ध धर्म की नींव क्षणिकवाद पर है । जैनधर्म का त्याग वैराग्य और तप संयम उत्कृष्ट होने से संसारलुब्ध एवं इन्द्रियों के वशीभूत प्राणियों से पालना दुस्साध्य है । तब बौद्धधर्म के नियम सादा और सरल थे जिसमें ऐसी किसी खास वस्तु का निषेध एवं कष्ट नहीं था जिससे हरेक व्यक्ति उसका पालन कर सकता था ।

बुद्ध ने अपना नया मत निकाल कर अपना मत चलाया था पर फिर भी महावीर के व्याघ्रान्तरिणत को वह ठीक ही समझता था, जिसका प्रमाण खास बुद्ध के निर्माण किये शास्त्रों में भी मिलता है ।

बौद्धों के समस्त धार्मिक ग्रन्थ तीन भागों में विभक्त हैं जो 'त्रिपिटक' कहलाते हैं, इनके नाम क्रमशः विनयपिटक, सुत्तपिटक और अभिधम्मपिटक हैं । प्रथम पिटक में बौद्धमुनियों के आचरण और नियमों का दूसरे में महात्मा बुद्ध के निज उपदेशों का और तीसरे में विशेषरूप से बौद्ध भिक्षुओं और स्त्रियों का वर्णन है । सुत्तपिटक के ५ विभाग अर्थात् खंड हैं जिसमें से दूसरे का नाम मज्झिमनिकाय है इसमें अनेक स्थानों पर महात्मा बुद्ध का निर्मल्य मुनियों से मिलने और उनके सिरासों पर हाथों से विष्णु के चिह्न के चिह्न चिह्न चिह्न करने का उल्लेख आया है । इन उल्लेखों से सिद्ध होता है कि बुद्ध को महावीर महावीर की संतुष्टि का

पता मिल गया था और उन्हें उनके सिद्धान्त में रुचि भी हो गई थी। उदाहरणार्थ उन उल्लेखों में से एक यहाँ उद्धृत किया जाता है जिसमें बुद्ध कहता है कि —

एक मिदाह, महानाम, समयं राजगहे विहरामि गिञ्जकूटे पद्यते ते नखोपन समयेन संवहुला निगण्ठा इसिगि लिपस्से काल सिलायं उब्भत्थकाहान्ति आसन पटिक्खत्ता ओपक्कमिका दुक्खातिप्पा कटुका वेदना वेदयन्ति अथखोहं महानाम सायणह समयं पटिसल्लाना बुद्धि तो येन इसि गिलिपस्सम काय सिला येन ते निगण्ठा तेन उपसंकमिम् उपसंकमिचा ते निगण्ठे एतद् वोचम् किन्तु तुम्हे आवुसो तुब्भदका आसन पटिक्खत्ता ओपक्कमिका दुक्खा तिप्पा कटुका वेदना वेदियथाति एवं वुत्ते महानामते । निगण्ठामं एतदवोचुं ॥

निगण्ठो आवुसो नायपुत्तो सब्बञ्जु सब्बदस्सावी अयरिसे सं ज्ञाण दस्सन परिजाणइ चरतो चमे तिट्ठतो च सुतस्स च जागरस्स च सततं समित्तं ज्ञाण दस्सनं पच्चुपट्ठितंतिः सो एवं आह अत्थि खोवो निगण्ठा पूवे पापं कम्मंकत्तं, तंइमायकडु काय दुक्करि कारिकाय निज्जेरथ, पनेत्थ एतरहि कायेन संवुत्ता, वाचाय संवुत्ता, मनसा संवुत्ता तं आयतिं पापस्स कम्मस्स अकरणं, इति पुराणानं, कम्मानं तपसा व्यन्तिभावा नवानं कम्मनं अकरणा आयतिं अनवस्सवो, आयतिं अनवस्सवा, कम्मकक्खया कमकक्खयो, दुक्खयो, दुक्खया वेदनाक्खयो, वेदनाक्खया सव्वं दुक्ख निज्जिण्णं भविस्सति तं चपन् अम्हाकं रुच्चति चेवखम ति च तेन च आम्हा अत्तमनातिः

*P. T. D. Majjhim Vol. 18 I. PP. 92-93*

भावार्थ—महात्मा बुद्ध कहता है हे महानाम मैं एक समय राजगृह में गृद्धकूट नामक पर्वत पर विहार कर रहा था उसी समय ऋषिगिरि के पास कालशिला नामक पर्वत पर बहुत से निर्ग्रन्थ (मुनि) आसन छोड़ उपकर्म कर रहे थे और तीव्र तपस्या में प्रवृत्त थे। हे महानाम मैं सायंकाल के समय उन निर्ग्रन्थों के पास गया और उनको कहा, “अहो निर्ग्रन्थ तुम आसन छोड़ उपकर्म कर क्यों ऐसी घोर तपस्या की वेदना का अनुभव कर रहे हो ? ॥” हे महानाम जब मैंने उनसे ऐसा कहा तब वे निर्ग्रन्थ इस प्रकार बोले अहो निर्ग्रन्थ ज्ञातपुत्र सर्वज्ञ और सर्वदर्शी है वे अशेष ज्ञान और दर्शन के ज्ञाता हैं हमारे चलते ठहरते सोते जागते समस्त अवस्थाओं में सदैव उनका ज्ञान दर्शन उपस्थित रहता है। उन्होंने कहा कि हे निर्ग्रन्थ मैंने पूर्व जन्म में पापकर्म किया है उनकी इस घोर दुष्चर तपस्या से निर्जरा कर डालो। मन वचन और काया की संव्रती से नये पाप नहीं बंधते और तपस्या से पुराने पापों का व्यय हो जाता है। इस प्रकार नये पापों के रुक जाने से और पुराने पापों के व्यय से आयति रुक जाती है, आयति रुक जाने से कर्मों का क्षय होता है, कर्मों के क्षय से दुःख क्षय होता है दुःख क्षय से वेदना क्षय और वेदनाक्षय से सर्व दुःखों की निर्जरा होती है। इस पर बुद्ध कहता है यह कथन हमारे लिये रुचिकर प्रतीत होता है और हमारे मन को ठीक जचता है।

ऐसा ही प्रसंग मज्झिम निकाय में भी एक जगह पर आया है वहाँ भी निर्ग्रन्थों ने बुद्ध से ज्ञातपुत्र (महावीर) के सर्वज्ञ होने की बात कही और उनके उपट्टि कर्मसिद्धान्त का कथन किया तब पर बुद्ध ने फिर उपर्युक्त शब्दों में ही अपनी रुचि और अनुकूलता प्रगट की।

इस उदाहरण से पाया जाता है कि भगवान महावीर का त्याग वैराग्य कठोर तप और स्याद्वाद को महात्मा बुद्ध वड़ी रुचि से मानता था ।

महात्मा बुद्ध का समय भगवान महावीर के समकालीन था अर्थात् भगवान महावीर के जन्म के दो वर्ष पूर्व से महात्मा बुद्ध का जन्म हुआ था भगवान महावीर के निर्वाण के पश्चात् छः वर्षों से महात्मा बुद्ध का निर्वाण हुआ था, अतः महावीर का आयुष्य ७२ वर्ष का था और महात्मा बुद्ध का आयुष्य ८० वर्ष का था । प्रसंगोपात् महात्मा बुद्ध का संक्षिप्त परिचय करवाने के बाद अब हम मूल विषय पर आते हैं ।

कैशीश्रमणाचार्य महाप्रतिभाशाली हुये । आपने जैनधर्म की कीमती सेवा की यज्ञवादियों की बढ़ती जाती क्रूरता को रोकने में भागीरथ प्रयत्न किया तथा उन पाखंडियों के चंगुल में फंसे हुए नरेशों को एवं जनता को जैनधर्म में स्थिर किया और जैनश्रमण संघ में खूब आशातीत वृद्धि की कि जिन्होंने भारत में चारों ओर भ्रमण कर जैनधर्म का प्रचार किया ।

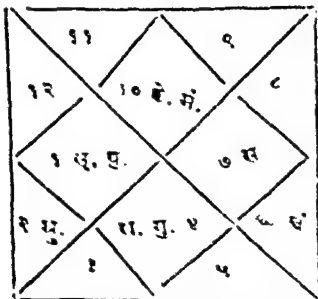
फिर भी उस समय की बिगड़ी हुई परिस्थिति को सुधारने के लिए कुदरत एक प्रतिभाशाली अलौकिक महापुरुष की प्रतीक्षा कर रही थी । ठीक उसी समय जगतोद्धारक विश्ववत्सल भगवान महावीर ने अवतार धारण किया । फिर तो था ही क्या ? जैसे सूर्य उदय होने के पूर्व ही चारों ओर प्रकाश फैल जाता है वैसे विश्व के वायुमण्डल में शान्ति के परमाणु प्रसरित होने लगे ।

## भगवान् महावीर

यों तो भगवान् महावीर के पवित्र एवं परोपकारी जीवन पर प्रकाश डालने वाले पृथक् २ विद्वानों की ओर से बड़े २ ग्रन्थों का निर्माण हो चुका है ॥ उनके अन्दर से कई ग्रन्थ तो मुद्रित भी हो गये हैं । अतः यहां पर भगवान महावीर के जीवन विषय संक्षिप्त में ही लिखा जाता है ।

ई० स० पूर्व ५९८ वर्ष का समय था कि क्षत्रीकुशलनगर के राजा सिद्धार्थ की महागती त्रिसला देवी की रत्न कुक्ष में चौदह स्वप्न सूचित भगवान महावीर ने अवतार लिया । उस दिन से ही राजा सिद्धार्थ का

१-भगवान महावीर की जन्म पुण्डली



॥१ महावीर स्वामी चरित्र कर्ता गुणचन्द्र गणि

२ महावीर स्वामी चरित्र .. नेमिचन्द्र वि० मं० ११३९

३ महावीर स्वामी चरित्र .. पं० मंगलकलम वि० मं०

४ महावीर स्वामी चरित्र ..

५ महावीर स्वामी चरित्र .. पं० निधान कुशल वि० मं०

६ महावीर स्वामी चरित्र ..

७ महावीर स्वामी चरित्र .. जितेन्द्रगणि मिश्र

८ महावीर स्वामी चरित्र .. अमरा (मिशन)

इनके अलावा भी कई छोटे बड़े जीवन लिखे गये हैं ।

राज समृद्धशाली बनता गया। धन-धान्य रत्न सुवर्ण और राज की खूब वृद्धि होने लगी। गर्भ के प्रभाव से रानी त्रिसला देवी को अच्छे २ दोहले (मनोरथ) होने लगे जिसको राजा सिद्धार्थ ने बड़े ही हर्ष के साथ पूर्ण किये। क्रमशः चैत्रशुक्लत्रयोदशी के दिन की रात्रि समय महावीर का जन्म हुआ। कुदरत से ही सब गृह उच्च स्थान पर आ गये जो ऐसे पुरुष के लिये आना चाहिये थे। वह समय तीन लोक के जीवों के लिये बड़े ही आनन्द का था। नरकादि के जीवों को भी उस समय शान्ति मिली थी। उसी रात्रि में इन्द्रादि देवों ने भगवान को मेरुशिखर पर ले जाकर प्रभु का स्नात्र महोत्सव किया। तदनन्तर प्रभात होते ही राजा सिद्धार्थ ने जन्ममहोत्सव खूब समारोह से मनाया। विशेषता यह थी कि सौ हजार और लक्ष दिनार व्यय कर जिन मन्दिरों में पूजा रचवाई गई थी, क्योंकि राजा सिद्धार्थ और रानी त्रिसला भगवान पार्श्वनाथ संतानियों के श्रावक थे और श्रावक के घरों में ऐसा मंगलिक कार्य हो तो पहिले प्रभुभक्ति होनी ही चाहिये। इस प्रकार क्रमशः महोत्सव मनाते हुए बारहवें दिन देशोठन (भोजन) करके प्रभु का नाम 'वर्द्धमान' रखा जो यथा नाम तथा गुण था, क्योंकि भगवान के गर्भ में आते ही राजा सिद्धार्थ के राज में धन धान्यादि की अभिवृद्धि हुई थी।

भगवान जब बाल-क्रीड़ा करते थे उस समय एक देव भगवान की वीरता की परीक्षा करने को आया पर भगवान के पराक्रम के सामने वह लज्जित हो गया था। तत्पश्चात् माता पिता ने अपने मनोरथ पूर्ण करने को भगवान को विद्यालय में प्रवेश करवाने का महोत्सव किया, पर विचारे अध्यापक के पास इतना ज्ञान कहाँ था कि वह वर्द्धमान को पढ़ा सके। उस समय इन्द्र का आसन विचलित हुआ और उसने स्वर्ग लोक से चल कर ब्राह्मण का रूप धारण कर विद्यालय में आकर राजकुंवर वर्द्धमान को ऐसे २ प्रश्न पूछे और भगवान ने उन प्रश्नों के उत्तर दिये, जिसको सुन कर विद्यालय का अध्यापक विस्मित हो गया। उन प्रश्नोत्तर का एक ग्रन्थ बन गया जिसका नाम जिनेन्द्र व्याकरण रखा गया था।

जब भगवान ने युवकावस्था में पदार्पण किया तो अनेक राजाओं के वहाँ से विवाह के आमन्त्रण आये। भगवान की इच्छा के न होने पर भी माता पिता के आग्रह से राजकन्या जसोदा के साथ राजकुंवर वर्द्धमान का विवाह बड़े ही समारोह से हो गया। हाँ पूर्व संचित जितने कर्म होते हैं वह तो भोगने ही पड़ते हैं और सम्यग्दृष्टि जीवों के भोग भी कर्म निर्जरा का हेतु होता है।

भगवान वर्द्धमान ने माता के गर्भ में ही दीक्षा की भावना कर ली थी, पर साथ में यह नियम कर था कि जब तक माता पिता जीवित रहें वहाँ तक मैं दीक्षा नहीं लूँगा, इसका कारण माता पिता का प्रति अनुराग ही था। जब भगवान की उम्र २८ साल की हुई तो राजा सिद्धार्थ और रानी त्रिसलादेवी का स्वर्गवास हो गया।

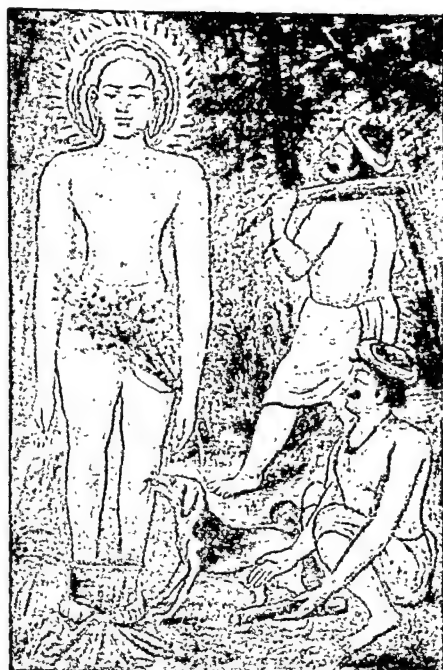
वर्द्धमान का अभिप्रह पूर्ण हो गया तो वृद्धभ्राता नन्दीवर्द्धन से कहा कि मैं दीक्षा लूँगा, इसमें आपकी अनुमति होनी चाहिये। वृद्धभ्राता ने कहा वीर! अभी तो मेरे माता पिता का वियोग हुआ है और जो आधार है वह तुम पर ही है कुछ अर्सा अभी तुम ठहरो; अतः वृद्धभ्राता के कहने से दो वर्ष और संसार में रहना स्वीकार किया। जब एक वर्ष व्यतीत हुआ तो लौकान्तिकदेवों ने आकर प्रार्थना की कि प्रभो! विश्व में मिथ्यास्व का जोर अपनी चरम सीमा तक पहुँच गया है। अतः आप दीक्षा लेकर जगत् का उद्धार करायें।







भगवान् महावीर के मानस को डीगाने के लिये कामातुर स्त्रियों हावभाव करती हैं पर वीर मेरु की भाँति अचल रहे।

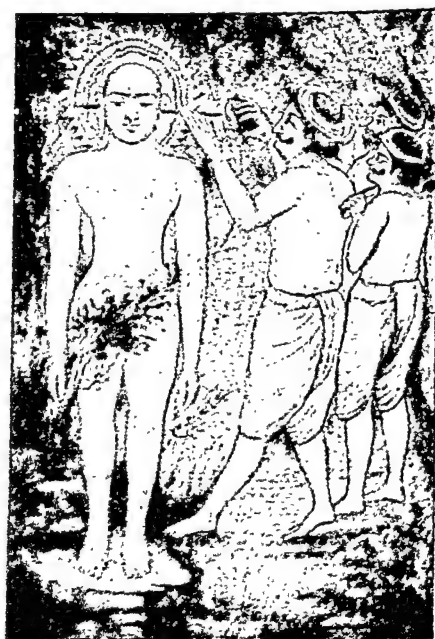


भगवान् महावीर के पैरों पर गोपालों ने खीर पकाई। और कुँतो से मांस कटाया



४४  
२३

भगवान् महावीर को चण्डकोशीक सर्प ने जोरों से काटा जिसके बदले उन्होंने सर्प को आठवे स्वर्ग पहुँचाया।



भगवान् महावीर के कानों में गोपालों ने क्रील डोक दी। फिर भी वीर तो वीर ही थे।

भगवान् वर्द्धमान ने एक वर्ष तक वर्षोदान दिया जिसका प्रमाण प्रति दिन १०८००:०० सौनइयों का था, अतः वर्षोदान के बाद ई. स. पूर्व ५६८ वर्ष के मार्गशीर्ष कृष्ण १० के दिन इन्द्रादि असंख्य देव और महाराजाओं के महोत्सव के साथ एकले दीक्षान्नत ग्रहण कर लिया। विशेषता यह थी कि जिस दिन प्रभु ने दीक्षा ली उसी दिन अभिग्रह (प्रतिज्ञा) कर ली कि यदि देव मनुष्य और तिर्यन्च का कोई भी उपसर्ग होगा वह मुझे अपने पूर्व संचित कर्म समझ कर समयक् प्रकार से सहन करना होगा।

महापुरुषों का यह भी नियम हुआ करता है कि वे पहिले अपनी आत्मा का सर्व विकास कर लेते हैं तब ही वे दूसरों का कल्याण करने में प्रवृत्ति करते हैं और यह बात है भी ठीक कि जिसने अपना कल्याण कर लिया है वही दूसरों का कल्याण कर सकता है। कहा भी है कि "तन्नायं तारिचयं"।

भगवान् वर्द्धमान ने जिस दिन दीक्षा ले कर विहार किया उस दिन से ही आप पर उपसर्ग एवं परिसर्गों ने हमला करना प्रारम्भ कर दिया था, एवं बारह वर्षों में अधिक समय आपका उपसर्गों में ही व्यतीत हुआ था। यदि उन सब को लिखा जाय तो एक बड़ा भारी ग्रन्थ बन जाय, पर मैं अपने उद्देश्यानुसार संक्षिप्त में कतिपय उदाहरण आपके सामने रख देता हूँ कि भगवान् महावीर ने कैसे २ उपसर्गों को सहन किया था।

१—भगवान् के दीक्षा समय आपके शरीर पर चन्दनादि सुगन्ध पदार्थों का लेपन किया था जिसके भारे भ्रमरगण प्रभु के शरीर का मांस काट काट खाने लग गये थे, तब दूसरी ओर भगवान् के अद्भुत रूप को देख कर कामातुर औरतों ने अनेक प्रकार के हाव-भाव नृत्य विलासादि किये, पर प्रभु ने दोनों पर सम भाव ही रखा।

२—एक समय जंगली गोपालकों ने अपने बैलों के कारण प्रभु को अनेक प्रकार के कष्ट पहुँचाये; उस समय शक्रेन्द्र का आसन कम्प उठा, अतः इन्द्र ने आकर गोपालकों को सजा देकर दूर हटाया और भगवान् की वन्दना स्तुति की, पर प्रभु ने न तो गोपालकों पर द्वेष ही किया न शक्रेन्द्र पर राग ही किया। इतना ही क्यों इन्द्र ने अर्ज की कि प्रभो आपको बड़े २ कष्ट होने वाले हैं, यदि आप आज्ञा फरमावें तो मैं आपकी सेवा में रह कर उन कष्टों को निवारण करूँ ? इस पर प्रभु ने कहा इन्द्र यह न तो हुआ और न होगा कि कोई भी व्यक्ति दूसरों की सहायता से कल्याण करे किया और करेगा अर्थात् अपना कल्याण आप ही कर सकेंगे। अतः आपकी सहायता की मुझे आवश्यकता नहीं है। आ हा, वीर तो सच्चे वीर ही थे।

३—शूलपाणि यक्ष और संगम नामक अधम देवों के उपसर्ग को सुनते ही कलेजा कांप उठता है। उन अधम देवों ने प्रभु को इतने पोर कष्ट पहुँचाये कि वे अपनी आहुष से ही जीवित रहे, शेष देवों ने तो उपसर्ग करने में कुछ भी उठा न रक्खा।

४—एक समय महावीर जंगल में जा रहे थे तो किसी गोपालक ने कहा कि रात किसी दूसरे रास्ते से जाइये, कारण कि इस रास्ते के बीच एक चंत्कोरिका सर्प रहता है और उसका विष इतना उग्रहीन है कि वह ज़िपर छि प्रसार करता है उपर ही जीवों को भस्मीभूत बना देता है इत्यादि। प्रभु ने सोचा कि जब उस सर्प में इतनी शक्ति है और उसका दुरुपयोग करता है यदि उसी शक्ति का वह मनुष्ययोग करने लग जाय तो उसका कल्याण हो सकता है, क्योंकि 'कर्मयोग' से 'धर्मयोग' इस भगवान् की रास्ते चले गये और उहाँ सर्प की दांवी (दिल) की दांवी प्यान लगा दिया। फिर सोचा ही क्या ? नर ने

क्रोध में लाल चंचल होकर प्रभु को काटा, पर दूसरे लोगों को काटने पर खून निकलता है लेकिन भगवान को काटने पर सर्प ने दूध पाया, जिससे सर्प को बड़ा ही आश्चर्य हुआ उस समय प्रभु ने कहा चंडकोषिक ! चुम्क चुम्क इतने में तो सर्प को जाति-स्मरण हो आया उसने अपना पूर्व रूप देखा कि मैं पूर्व भव में एक मुनि था । क्रोध के मारे मर कर सर्प हुआ हूँ और यहां भी क्रोध के वश हो अन्य जीवों को कष्ट पहुँचा रहा हूँ जिसमें भी महावीर जैसे लोकतार पुरुष को, धिक्कार हो मेरे क्रोध को ।

कृतापराधेऽपि जने, कृपामंथरतारयोः । ईषद्वाष्पाद्र्योर्भद्रं, श्रोवीरजिननेत्रयोः ॥

वस उस सर्प ने शान्त चित्त से प्रतिज्ञा कर ली कि अब मैं किसी को भी तकलीफ नहीं दूंगा, इतना ही क्यों पर मुझे कोई कष्ट देगा तो भी क्षमा करूंगा । सर्प ने अपना मुँह बाँबी (बिल) में डाल कर शरीर को भूमि पर रख दिया । प्रभु ने वहां से विहार कर दिया । जब लोगों को मालूम हुआ कि सर्प ने शान्ति धारण कर ली है तो मिष्टान्न पदार्थों से सर्प की पूजा की, उस मिष्टान्न से वहां चींटियाँ आ गई और सर्प के शरीर को काट कर खाने लगीं तो भी सर्प ने उन पर क्रोध द्वेष नहीं किया अतः सर्प समभावों से मर कर आठवें देवलोक में उत्पन्न हुआ ।

५—एक समय भगवान ने विहार करते हुये एक जंगल में ध्यान लगा दिया था । कोई किसान अपने बैलों को भगवान के पास छोड़ कर कार्यवशात् ग्राम में चला गया था । बलद वहाँ से चले गये, किसान ने वापिस आकर देखा तो बलद नहीं मिले । रात्रि भर ढूँढ़ता फिरा पर बलद नहीं मिले । फिर सुबह वे बलद स्वयं प्रभु के पास आ गये । किसान ने आकर देखा तो उसको प्रभु पर बहुत गुस्सा आया । उसने खैर की कीलें लाकर प्रभु के कानों में इस कदर ठोक दीं कि कानों के छेद आरपार हो गये । इतना कष्ट होने पर भी भगवान् ने उस गोपाल पर किंचित भी द्वेष नहीं किया अर्थात् अपने पूर्वसंचित कर्म समझ कर सन्भाव से सहन कर लिया इस प्रकार अनेकानेक उपसर्ग एवं परिसह को बड़ी वीरता के साथ सहन करते हुये करीब साढ़े बारह वर्ष निकल गये और साढ़े बारह वर्षों में प्रभु ने तपश्चर्या भी इतनी की कि पूरा एक वर्ष भी आहार पानी नहीं किया होगा ।

तपश्चर्या के नाम	संख्या	तप दिन	पारणा दिन	सर्व दिन
छ मासी तप	१	१८०	१	१८१
न्यून छ मासी तप	१	१७५	१	१७६
चतुर्मासी तप	९	१०८०	९	१०८९
तीन मासी तप	२	१८०	२	१८२
भड़ाई मासी तप	२	१५०	२	१५२
दो मासी तप	६	३६०	६	३६६
डेढ़ मासी तप	२	९०	२	९२
एक मासी तप	१२	३६०	१२	३७२
पाँझीक तप	७२	१०८०	७२	११५२
अष्टम तप	१२	३६	१२	४८
उट्ट तप	३२९	३५८	३२९	६८७
		४१८९	३४८	४५३७

एक तरफ तो घोर उपसर्ग को सहन करना और दूसरी ओर उत्कृष्ट तपश्चर्या फिर विचारे कर्म तो रह ही कैसे सकते थे ? अतः जम्बुक नामक ग्राम के पास रजुवालका नदी के किनारे पर सोमक के खेत में अशोक के वृक्ष के नीचे छट का तप गोधों आसन और शुद्धध्यान की उच्चश्रेणी में अध्यात्म चिन्तन करते हुये ज्ञानावर्णिय, दर्शनावर्णिय, मोहनीय और अन्तराय इन चारों घनघाती कर्मों को क्षय कर प्रभु महावीर ने कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शन को प्राप्त कर लिया । आत्मा पर जो कर्मों के दलक के पड़े थे वे दूर होते ही प्रभु लोकालोक के चराचर पदार्थों के द्रव्य गुण पर्याय को हस्तामलक की मुआफिक देखने लग गये ।

इस सुश्रवसर को जान कर इन्द्रादि असंख्य देव-देवी महोत्सव करने को भाये । प्रभु ने देव मनुष्य और विद्याधरों को धर्मदेशना दी, पर उस समय किसी ने व्रत नहीं लिया । दूसरे दिन देवों ने समवसरण की रचना की, उस पर विराजमान हो भगवान महावीर ने अहिंसा परमो धर्म पर व्याख्यान दिया ।

भगवान के उपदेश का अधिक प्रभाव वेदान्तियों के निष्ठुर यज्ञ पर हुआ । यही कारण है कि इन्द्रभूति आदि ११ यज्ञाध्यक्ष महान् पंडितों ने अपने २ दिल की शंकाओं का समाधान करके वे स्वयं तथा उनके ४४०० छात्रों ने भगवान महावीर के चरण कमलों में दीक्षा ग्रहण की और प्रभु के शिष्य बन गये फिर तो कहना ही क्या था ? प्रभु ने चतुर्विध संघ की स्थापना की और यज्ञ में होते हुये असंख्य निराधार भूक प्राणियों को अभयदान दिलवा कर उस पापवृत्ति को समूल नष्ट कर दिया और उस समय की विपमता एवं वर्ण जति उपजाति और नीच ऊंच के मिथ्या भ्रम का शिर फोड़ कर सब को समभावी बना कर प्राणी मात्र को अपना कल्याण करने का अधिकार दे दिया ।

भगवान् महावीर ने ३० वर्ष तक चारों ओर घूम घूम कर जैनधर्म का खूब प्रचार किया । कई नर नारियों को दीक्षा देकर अपने शिष्य बनाये, जिस में १४००० मुनि और ३६००० साधवियों तो मुख्य थे । इसी प्रकार १५९००० श्रावक और ३३६००० श्राविकाएं व्रतधारियों में अमेश्वर थे इनके अलावा जैनों की संख्या उस समय + ४००००००००० कही जाती है ।

भगवान महावीर के लिए अनेक पौर्वात्य और पाश्चात्य धुरंधर विद्वानों, संशोधकों और इतिहासकों ने अपना मत प्रगट किया है कि भगवान महावीर जैनधर्म के संस्थापक नहीं, परन्तु उपदेशक एवं प्रचारक थे । इस विषय में मैंने बहुत से प्रमाण जैनजाति महोदय ग्रन्थ के प्रथम प्रकरण में उद्धृत कर दिये हैं और उनके अलावा भी अनेक प्रमाणों से यह बात स्पष्टतया निश्चित हो चुकी है कि भगवान महावीर एक ऐतिहासिक पुरुष थे और उन्होंने अहिंसा का खूब जोरों से प्रचार करके प्राणीमात्र को जीने का अधिकार प्राप्त करा दिया था और यह यागादिक में दी जाने वाली बलि को उन्मूलन करके ब्राह्मण धर्म पर भी अहिंसा की जबर-दस्त छाप जमा दी थी इत्यादि । भगवान महावीर का जीवन जगत के कल्याण के लिए हुआ था । भगवान महावीर के अहिंसा परमोधर्म एवं स्याद्वाद सिद्धांत का प्रभाव केवल साधारण जनता पर ही नहीं परन्तु पड़े २ राजा गदाराजाओं पर भी हुआ था । अतः कतिपय राजाओं के नाम यहाँ उद्धृत कर दिये जाते हैं ।

+ “भारत में पहिले ४००००००००० जैन थे, उसी मत से निकल कर बहुत लोग अन्य धर्म में जाने से इनकी संख्या घट गई, पर धर्म बहुत प्राचीन है, इस मत के नियम बहुत उत्तम हैं, इस मत से देश को भारी लाभ पहुँचा है” ।

१-राजगृह नगर का शिशुनागवंशी महाराजा श्रेणिक-आप राजा प्रसेनजित के उत्तराधिकारी थे। आपने शुरू से बौद्धधर्म की शिक्षा पाई थी और उसी धर्म के उपासक थे, परन्तु आपका विवाह वैशाली के महाराजा चेटक की पुत्री चेलना के साथ हुआ था। महारानी चेलना कट्टर जैन उपासिका थी। उसने बड़ी कोशिश के साथ अपने पतिदेव को जैनधर्म के तत्त्वों को समझा कर जैनधर्म के उपासक बनाये। राजा श्रेणिक ने जैनधर्म की विशेषता समझ कर जैनधर्म का खूब ही प्रचार किया। केवल भारत में ही नहीं पर भारत के बाहर विदेशों में भी प्रचुरता से प्रचार किया था। आपने बहुत से जैन मन्दिर बनवा कर मूर्तियों की प्रतिष्ठा भी करवाई थी। हेमवन्तपट्टावली से ज्ञात होता है कि कलिंग की खंडगिरि पहाड़ी पर आदि तीर्थंकर भगवान् ऋषभदेव का मन्दिर बना कर उसमें स्वर्णमय मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई थी। उसी मूर्ति का जिक्र महामेघवान् चक्रवर्ती महाराज खारवेल के शिलालेख में आया है जिसको हम आगे चल कर बतावेंगे। महाराजा श्रेणिक जिनभक्ति में इतना लीन था कि वह हमेशा १०८ स्वर्ण के जौ (चावल) बना कर जिन प्रतिमा के सामने स्तुति किया करता था। यही कारण है कि उसने धर्म की प्रभावना करके तीर्थंकर नाम कर्म उपार्जन कर लिया जो अनागत चौबीसी में पद्मनाभ नामक तीर्थंकर होंगे।

२-चम्पा नगरी का महाराजा कोणिक (अशोकचन्द्र) आप राजा श्रेणिक के पुत्र और उत्तराधिकारी थे। आप भगवान् महावीर के पूर्ण भक्त थे। आपको ऐसा नियम था कि भगवान् महावीर प्रभु कहां बिराजते हैं जिसका पता मिलने से ही अन्न-जल ग्रहण करते थे। आज की भांति तार ढाक का साधन नहीं था फिर भी उसने मनुष्यों की ऐसी ढांक वैठा दी थी जिसकी हमेशा खबर आया जाया करती थी।

“उपपातिकसूत्र”

३-पाटलीपुत्र नगर के राजा उदाई-आप महाराजा कोणिक के पुत्र एवं उत्तराधिकारी थे। आपने चम्पानगरी को छोड़ कर अपनी राजधानी पाटलीपुत्र में कायम की। आप बड़े ही शान्तिप्रिय धर्मज्ञ एवं आत्म-कल्याण करने में ही संलग्न थे। किसी षडयंत्रवादियों द्वारा धर्म के विश्वास पर आपके जीवन का अन्त कर दिया गया।

“श्रेणिक चरित्र”

४-वैशाली नगरी का महाराजा चेटक-आप भगवान् महावीर के पूर्णभक्त थे, एवं बारह व्रतधारी आश्रम भी थे। जैनसिद्धान्तों में आपका विशेष वर्णन आता है।

“भगवती सूत्र”

५-२२-काशी कोशल देश के १८ गणराजा-ये भी भगवान् के परमभक्त थे। भगवान् की अंतिम अवस्था में पावापुरी नगरी में आकर महाराजा चेटक के साथ पौषधव्रत किये थे। “निरियावलीका सूत्र”

२३-सिन्धु सौवीर देश का वितभयपट्टण का महाराजा उदाई और पटराणी प्रभावती-ये दोनों भगवान् महावीर के परमभक्त थे और इन्होंने भगवान् के चरणों में जैन दीक्षा लेकर मोक्ष की प्राप्ति कर ली थी।

“भगवती सूत्र”

२४-वितभयपट्टण का राजा केशीकुमार-ये महाराज उदाई के भगिनी पुत्र (भानजा) थे वह भी जैनधर्मोपासक थे।

“भगवती सूत्र”

२५-ब्राह्मणकुंड नगर के राजा ऋषभदेव-आपने भगवान् महावीर के पास दीक्षा लेकर मोक्ष प्राप्त कर ली थी।

“भगवती सूत्र”

( २६ ) आवन्तीनगरी के महाराजा चंडप्रयोधन जैनधर्म बड़ी रुचि से पालन करते थे ।

“उत्तराध्वनसूत्र”

( २७ ) कपिलपुरनगर के महाराजा संयति ने भगवती जैनदीक्षा को पालन कर अक्षय सुख को प्राप्त किया था ।

“उत्तराध्वनसूत्र”

( २८ ) दर्शनपुरनगर के महाराजा दर्शनभद्र जैन थे उन्होंने एक समय भगवान महावीर का स्वागत बड़ा ही शानदार किया था पर मन में ऐसा अभिमान आया कि भगवान के उपासक अनेक राजा हैं पर मेरे जैसा स्वागत शायद ही किसी ने किया हो ? यह बात वहाँ पर आये हुए शकेन्द्र को ज्ञात हुई जिसने वैक्रय से अनेक हस्तियों के रूप बनाये कि जिसको देखते ही राजादर्शनभद्र का गर्व गल गया । अब वह इस सोच में था कि इन्द्र के सामने मेरा मान कैसे रह सके । आखिर उन्होंने ठीक सोच समझ के महावीर प्रभु के पास भगवतीजैनदीक्षा स्वीकार कर ली । यह देख इन्द्र ने आकर उन मुनि के चरणों में शिर मुका कर कहा हे मुनि सच्चा मान रखनेवाले संसार भर में एक आप ही हो, दर्शनभद्रमुनि ने उसी भव में मोक्ष प्राप्त करली ।

“उत्तराध्वनसूत्र”

( २९ ) आवन्तीदेश के सुदर्शननगर के महाराजा युगबाहु और उनकी महाराणी मैणरया पक्के जैन थे ।

“उत्तराध्वनसूत्र”

( ३० ) चम्पानगरी के महाराजा दधीवाहन भी जैनधर्मोपासक थे जिन्होंने की पुत्री चन्दनमाला ने भगवान महावीर के पास सब से पहले दीक्षा ग्रहण की थी

“चन्दनसूत्र”

( ३१ ) काशीदेश के महाराजा शंख ने भी भगवान के पास दीक्षा धारण कर कल्याण कर लिया था ।

“यत्नात्मक सूत्र”

( ३२ ) विदेहदेशमिथिलानगरी के महाराजा नमिराज

“उत्तराध्वनसूत्र”

( ३३ ) कलिङ्गपतिमहाराजा करकंद

“ ”

( ३४ ) पंचालदेश कपीलपुर के स्वामी महाराज दुर्मई

“ ”

( ३५ ) गंधारदेश पुंडवर्धननगर के नृपति निगई एवं चारों नृपति कट्टर जैन थे । अभ्यात्म का अभ्यास करते चारों को साथ ही में ज्ञान हो आया और नाशमान संसार का त्याग कर उन्होंने जैनदीक्षा ग्रहण कर आत्म कल्याण कर लिया ।

“उत्तराध्वनसूत्र”

( ३६ ) सुप्रीवनगर के महाराजावलभद्र जैनधर्मोपासक थे । आपके एकाएक नृगापुत्रनामक कुमार ने भगवती जैनदीक्षा पालन कर संसार का पार कर दिया था ।

“उत्तराध्वनसूत्र”

( ३७ ) पोलासपुरके राजाविजयसेन जिन्होंने के पुत्र अहमन्ताकुमार ने भगवान महावीर प्रभु के पास दीक्षा ले के संसार का अन्त किया ।

“उत्तराध्वनसूत्र”

( ३८ ) सावस्थि नगरी के राजा अर्धनराहु आदि भी परम जैन थे ।

“उत्तराध्वनसूत्र”

( ३९ ) सांकेतपुर नगर के राजा चन्द्रपाल जिन्होंने के पुत्र ने महावीर प्रभु के पास दीक्षा ली थी ।

“उत्तराध्वनसूत्र”

( ४० ) क्षत्रियकुण्ड नगर के राजा नंदवर्धन जो भगवान महावीर के दरभारा थे ।

“उत्तराध्वनसूत्र”



१-राजगृह नगर का शिशुनागवंशी महाराजा श्रेणिक-आप राजा प्रसेनजित के उत्तराधिकारी थे। आपने शुरू से बौद्धधर्म की शिक्षा पाई थी और उसी धर्म के उपासक थे, परन्तु आपका विवाह वैशाली के महाराजा चेटक की पुत्री चेलना के साथ हुआ था। महारानी चेलना कट्टर जैन उपासिका थी। उसने बड़ी कोशिश के साथ अपने पतिदेव को जैनधर्म के तत्त्वों को समझा कर जैनधर्म के उपासक बनाये। राजा श्रेणिक ने जैनधर्म की विशेषता समझ कर जैनधर्म का खूब ही प्रचार किया। केवल भारत में ही नहीं पर भारत के बाहर विदेशों में भी प्रचुरता से प्रचार किया था। आपने बहुत से जैन मन्दिर बनवा कर मूर्तियों की प्रतिष्ठा भी करवाई थी। हेमवन्तपट्टावली से ज्ञात होता है कि कलिंग की खंडगिरि पहाड़ी पर आदि तीर्थंकर भगवान् ऋषभदेव का मन्दिर बना कर उसमें स्वर्णमय मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई थी। उसी मूर्ति का जिक्र महामेघवान चक्रवर्ती महाराज खारवेल के शिलालेख में आया है जिसको हम आगे चल कर बतावेंगे। महाराजा श्रेणिक जिनभक्ति में इतना लीन था कि वह हमेशा १०८ स्वर्ण के जौ (चावल) बना कर जिन प्रतिमा के सामने स्वस्तिक किया करता था। यही कारण है कि उसने धर्म की प्रभावना करके तीर्थंकर नाम कर्म उपार्जन कर लिया जो अनागत चौबीसी में पद्मनाभ नामक तीर्थंकर होंगे।

२-चम्पा नगरी का महाराजा कोणिक (अशोकचन्द्र) आप राजा श्रेणिक के पुत्र और उत्तराधिकारी थे। आप भगवान् महावीर के पूर्ण भक्त थे। आपको ऐसा नियम था कि भगवान् महावीर प्रभु कहां बिराजते हैं जिसका पता मिलने से ही अन्न-जल ग्रहण करते थे। आज की भांति तार ढांक का साधन नहीं था फिर भी उसने मनुष्यों की ऐसी ढांक वैठा दी थी जिसकी हमेशा खबर आया जाया करती थी।

“उपपातिकसूत्र”

३-पाटलीपुत्र नगर के राजा उदाई-आप महाराजा कोणिक के पुत्र एवं उत्तराधिकारी थे। आपने चम्पानगरी को छोड़ कर अपनी राजधानी पाटलीपुत्र में कायम की। आप बड़े ही शान्तिप्रिय धर्मज्ञ एवं आत्म-कल्याण करने में ही संलग्न थे। किसी पडयंत्रवादियों द्वारा धर्म के विश्वास पर आपके जीवन का अन्त कर दिया गया।

“श्रेणिक चरित्र”

४-वैशाली नगरी का महाराजा चेटक-आप भगवान् महावीर के पूर्णभक्त थे, एवं बारह व्रतधारी आचर भी थे। जैनसिद्धान्तों में आपका विशेष वर्णन आता है।

“भगवती सूत्र”

५-२२-काशी कोशल देश के १८ गणराजा-ये भी भगवान् के परमभक्त थे। भगवान् की अंतिम अवस्था में पावापुरी नगरी में आकर महाराजा चेटक के साथ पौषव्रत किये थे। “निरियावलीका सूत्र”

२३-सिन्धु सौवीर देश का वितभयपाटण का महाराजा उदाई और पटराणी प्रभावती-ये दोनों भगवान् महावीर के परमभक्त थे और इन्होंने भगवान् के चरणों में जैन दीक्षा लेकर मोक्ष की प्राप्ति कर ली थी।

“भगवती सूत्र”

२४-वितभयपट्टण का राजा केशीकुमार-ये महाराज उदाई के भगिनी पुत्र (भानजा) थे वह भी जैनधर्मीय उपासक थे।

“भगवती सूत्र”

२५-ब्राह्मणकुंड नगर के राजा ऋषभदेव-आपने भगवान् महावीर के पास दीक्षा लेकर मोक्ष प्राप्त कर ली थी।

“भगवती सूत्र”

( २६ ) आवन्तीनगरी के महाराजा चंडप्रयोधन जैनधर्म बड़ी रुचि से पालन करते थे ।

“उत्तराध्ययनसूत्र”

( २७ ) कपिलपुरनगर के महाराजा संयति ने भगवती जैनदीक्षा को पालन कर अक्षय सुख को प्राप्त किया था ।

“उत्तराध्ययनसूत्र”

( २८ ) दर्शनपुरनगर के महाराजा दर्शनभद्र जैन थे उन्होंने एक समय भगवान महावीर का स्वागत बड़ा ही शानदार किया था पर मन में ऐसा अभिमान आया कि भगवान के उपासक अनेक राजा हैं पर मेरे जैसा स्वागत शायद ही किसी ने किया हो ? यह बात वहाँ पर आये हुए शकेन्द्र को ज्ञात हुई जिसने वैक्य से अनेक हस्तियों के रूप बनाये कि जिसको देखते ही राजा दर्शनभद्र का गर्व गल गया । अब वह इस सोच में था कि इन्द्र के सामने मेरा मान कैसे रह सके । आखिर उन्होंने ठीक सोच समझ के महावीर प्रभु के पास भगवती जैनदीक्षा स्वीकर कर ली । यह देख इन्द्र ने आकर उन मुनि के चरणों में शिर मुका कर कहा हे मुनि सच्चा मान रखनेवाले संसार भर में एक आप ही हो, दर्शनभद्रमुनि ने उसी भव में मोक्ष प्राप्त करली ।

“उत्तराध्ययनसूत्र”

( २९ ) भावन्तीदेश के सुदर्शननगर के महाराजा युगबाहु और उनकी महाराणी मैणरया पक्के जैन थे ।

“उत्तराध्ययनसूत्र”

( ३० ) चम्पानगरी के महाराजा दधीवाहन भी जैनधर्मोपासक थे जिन्होंने की पुत्री चन्दनपाला ने भगवान महावीर के पास सब से पहले दीक्षा ग्रहण की थी

“कालपुराण”

( ३१ ) काशीदेश के महाराजा शंख ने भी भगवान के पास दीक्षा धारण कर कल्याण कर लिया था ।

“कालपुराण”

( ३२ ) विदेहदेशमिथिलानगरी के महाराजा नमिराज

“उत्तराध्ययनसूत्र”

( ३३ ) बलिङ्गपतिमहाराजा करकंडू

“ ”

( ३४ ) पंचालदेश कपीलपुर के स्वामी महाराज दुर्मई

“ ”

( ३५ ) गंधारदेश पुंडवर्धननगर के नृपति निगई एवं चारों नृपति कट्टर जैन थे । अभ्यास करते चारों को साथ ही में ज्ञान हो आया और नाशमान संसार का त्याग कर उन्होंने जैनदीक्षा ग्रहण कर आत्म कल्याण कर लिया ।

“उत्तराध्ययनसूत्र”

( ३६ ) सुप्रीवनगर के महाराजाधलभद्र जैनधर्मोपासक थे । आपके एकाएक रूपायुव्रतनामक कुमार ने भगवती जैनदीक्षा पालन कर संसार का पार कर दिया था ।

“उत्तराध्ययनसूत्र”

( ३७ ) पोलासपुरके राजाविजयसेन जिन्होंने के पुत्र अहमन्ताकुमार ने भगवान महावीर प्रभु के पास दीक्षा ले के संसार का अन्त किया ।

“उत्तराध्ययनसूत्र”

( ३८ ) सावस्थि नगरी के राजा अदीनराहु आदि भी परम जैन थे ।

“ ”

( ३९ ) सांकेतपुर नगर के राजा चन्द्रपाल जिन्होंने के पुत्र ने महावीर प्रभु के पास दीक्षा ली थी ।

“उत्तराध्ययनसूत्र”

( ४० ) क्षत्रियकुल नगर के राजा नंदवर्धन जो भगवान महावीर के दरभारा थे । अपने कट्टर

“उत्तराध्ययनसूत्र”



धर्म का खूब प्रचार किया। आपने महावीर के दीक्षा के सातवें वर्ष सुंढस्थल नगर में महावीर का दर्शन कर वहाँ महावीर का मंदिर बनाया।

“कल्प सूत्र”

( ४१ ) कौशाभी नगरी के महाराजा संतानीक और आपकी पट्टराणी मृगावती भी जैन थे जिन्होंने की वहिन जयन्ति वार्डे ने भगवान् महावीर के पास जैनदीक्षा ग्रहण करी थी। महाराजा संतानीक के पुत्र राजासदाई आदि भी पक्षे जैन थे।

“भगवती सूत्र”

( ४२ ) कपिलपुर के जयकेतु राजा भी जैन थे।

“उत्पातिक सूत्र”

( ४३ ) कांचनपुर के महाराजा धर्मशील भी जैन थे।

“उत्तराध्यनसूत्र”

( ४४ ) हस्तिनापुर के राजा अदीनशत्रु और आपकी महाराणी धारणी भी जैन थे जिन्होंने के पुत्र सुयाहुकुमार ने भगवान् के पास दीक्षा ली थी।

“विपाक सूत्र”

( ४५ ) ऋषभपुर नगर के महाराजा धनवहा और सरसावती राणी जैनधर्माभ्यासी थे। आपके पुत्र भद्रनंदी ने प्रभु महावीर के पास जैनदीक्षा ग्रहण की थी।

“विपाकसूत्र”

( ४६ ) वीरपुरनगर के महाराजा वीर कृष्णमित्र और रतिदेवी जैनधर्म पालन करते थे, आपके पुत्र सुजातकुमार ने महावीर के पास जैनदीक्षा लेकर उसका सम्यक् प्रकार से पालन किया।

( ४७ ) विजयपुरनगर के वासवदत्त राजा और कृष्णादेवी जैनधर्मोपासक थे, आपके पुत्र सुवासवकुमार ने महावीर के पास जैनदीक्षा ली थी।

“विपाकसूत्र”

( ४८ ) सोमधिकानगरी के अप्रहत नामक राजा जैनधर्म के बड़े भारी प्रचारक थे, आपके पुत्र महचन्द्रकुमार ने भी जैनदीक्षा ग्रहण की थी।

“विपाकसूत्र”

( ४९ ) कनकपुरनगर के प्रीचन्द्र राजा भी जैन थे, आपके पुत्र वैश्रमणकुमार ने भी भगवान् वीर प्रभु के पास दीक्षा लेकर स्वपर कल्याण किया था।

“विपाकसूत्र”

( ५० ) महापुरनगर के बलराजा सुभद्रादेवी जैनधर्मोपासक थे, आपके पुत्र महाबलकुमार ने ५०० अंतेवर और राज्य त्याग कर जैनदीक्षा ली थी।

“विपाकसूत्र”

( ५१ ) सुधोषनगर के अर्जुन राजा भी जैन थे आप के पुत्र भद्रनंदी ने बड़े वैराग्य के साथ भगवान् महावीर के पास जैन दीक्षा ग्रहण करी।

“विपाकसूत्र”

( ५२ ) चम्पानगरी के राजादत्त और रत्नवतीराणी जैनधर्म को प्रेमपूर्वक पालन करते थे, आपके पुत्र महचन्द्र ने राजच्छुद्धि और ५०० अंतेवर का त्याग कर जैनदीक्षा ली थी।

“विपाकसूत्र”

( ५३ ) साकेतनामानगर के राजा मित्रनंदी और श्रीछान्ता राणी जैनधर्मोपासक थे, आपके पुत्र वरदत्तकुमार ने भगवान् महावीर के चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा को ग्रहण कर स्वपर कल्याण किया।

“विपाक सूत्र”

( ५४ ) अमलकम्पानगरी के राजा सेत जैनधर्मी थे, जिन्होंने भगवान् महावीर प्रभु के आगमण समय बड़ा ही जोरदार स्वागत किया था।

“रायपसेनीसूत्र”

( ५५ ) श्वेताम्बिकानगरी के राजा प्रदेशी और सूरिकान्तकुंवर भी जैनधर्म के परमोपासक थे। राजा प्रदेशी कठिन व्रत-तपश्चर्या करके सूर्याम नाम का देव हुआ एक भव कर मोक्ष जायगा।

“रायपसेनीसूत्र”

( ५६ ) हस्तिनापुर के राजा शिव ने पहिले तापसी दीक्षा ली थी और इसका मत था कि संसार भर में सात द्वीप और सात समुद्र ही हैं, परन्तु जब भगवान् महावीर का समागम होने से आपको अपनी मान्यता मिथ्या मालूम हुई तो भगवान् वीर के सिद्धान्तको स्वीकार कर जैनदीक्षा ग्रहण कर ली। "भगवती सूत्र"

( ५७ ) राजा वीररंग ( ५८ ) राजा वीरजस इन दोनों गृपतियों ने भगवान् महावीर के पास दीक्षा लेकर मोक्षपद को प्राप्त किया। "अण्णावांग सूत्र ४०८"

( ५९ ) पावापुरी के राजा हस्तपाल जैनधर्म के कट्टर प्रचारक थे जिन्होंने भगवान् महावीर को आप्रदपूर्वक विनती कर अन्तिम चातुर्मास अपने यहाँ कराया और उसी चातुर्मास में भगवान् महावीर का निर्वाण हुआ। "कल्पसूत्र"

इनके अलावा भी कई राजा महाराजा भगवान् महावीर प्रभु के शान्तिमय भंडे के नीचे अपना आत्म-कल्याण करते थे। मैंने अपने उद्देश्यानुसार महावीर प्रभु का जीवन संक्षेप में लिखा है।

अन्त में वि. सं. पूर्व ४७० वर्ष भगवान् महावीर ने चरम चातुर्मास पावापुरीनगरी के महाराज हस्तपाल की रथशाला में किया और कार्तिक कृष्ण अमावस्या की रात्रि में भगवान् ने वेदनीय नाम गोत्र और आयुष्यकर्म का क्षय कर मोक्ष पद प्राप्त कर लिया। तत्पश्चात् इन्द्रादिक असंख्य देव और चतुर्विध श्रीसंघ ने शोक संयुक्त प्रभु का निर्वाण कल्याणक किया उसी रात्रि के अन्त में गुरु गोतम स्वामीको केवल ज्ञान हुआ।

यह बात तो मैं पहिले ही लिख आया हूँ कि भगवान् के समय पार्श्वनाथ प्रभु के सन्तानिये केशी-श्रमण के आज्ञावृत्ति हजारों की संख्या में साधु धर्मप्रचार कर रहे थे। यशवादीयों के चंगुल में फंसे हुए कई राजा महाराजाओं को सदुपदेश देकर जैनधर्म के परमोपासक बनाये थे।

जब भगवान् महावीर ने चतुर्विध श्रीसंघ की स्थापना कर प्रचलित नियमों में समयानुसार रद्दो-बदल कर कई नये नियमों का निर्माण किया था, उस समय भी पार्श्व संतानिये मौजूद थे तथा ज्यों ज्यों उनकी महावीर से भेंट होती गई त्यों त्यों वे वीरशासन स्वीकार करते गये।

जैसे पार्श्वनाथ संतानिये केशीकुमार जिसका वर्णन श्रीउत्तरापर्ययन सूत्र के २३ वीं अध्यायन में आता है जिसको मैं संक्षेप से यहाँ लिख देता हूँ। जो पाठकों के लिये बड़ा लाभदायक है।

एक समय का जिफ्र है प्रभु पार्श्वनाथ के संतानियों में से मुनि केशीश्रमण भूमरद्वज पर विहार करते हुए अपने ५०० मुनियों के परिवार से सावत्थी नगरी के तन्दुक्वन उद्यान में पधार गये। आप तप संयम की सग्यक् आराधना कर रहे थे जिससे आपको अवधिज्ञान प्राप्त हो गया था, अतः आप मतिज्ञान, धुतिज्ञान और अवधिज्ञान एवं तीनज्ञानधारक थे।

उसी समय भगवान् महावीर के ज्येष्ठ शिष्य गणधर इन्द्रभूति जो मतिज्ञान धुतिज्ञान, अवधिज्ञान और मनपर्यवहान एवं चार ज्ञान के ज्ञाता तथा चौदहपूर्वधर थे वे भी अपने ५०० शिष्यों के साथ जगत उद्धार करते हुए क्रमशः सावत्थी नगरी के कोष्ठक नाम के उद्यान में पधार गये।

इस बात की शहर में खूब चर्चा हुई। भक्त लोगों ने दोनों गृपतियों का अवज्ञा स्वागत किया परन्तु भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानिये चार महाप्रवरूपी धर्मदेशना तथा भगवान् महावीर के सन्तानिये पांच महाप्रवरूपी धर्मदेशना दे रहे थे तथा पार्श्वनाथ संतानियों के पांच वर्ग के वस्त्र पहने थे जिससे

और वीर संतानियों के एक सफेद वर्ण के वस्त्र और वह भी परमाणुपेय होने से लोगों को शंका होना स्वाभाविक ही था जब कि दोनों का श्रेय मोक्ष मार्ग साधन करने का है तो फिर ये अन्तर क्यों ? जब दोनों नायकों के शिष्यों का आपस में मिलाप एवं संवाद हुआ और उन्होंने अपने २ आचार्यों को जा कर निवेदन किया तो वे आचार्य भी शासन के हितैषी एवं दूरदर्शी थे कि ऐसी बातें छोटे आदमियों के हाथों में न दे कर आप ही आपस में समाधान करके जनता की शंका को मिटा दें। वस, फिर तो था ही क्या ? गणधर इन्द्रभूति ने सोचा कि भगवान् पार्श्वनाथ के संतानिये हमारे लिए व्येष्ट हैं, अतः मुझे उनकी सेवा में जाना चाहिये। गणधर इन्द्रभूति ने केवल ऐसा विचार ही नहीं किया परन्तु उन्होंने अपने शिष्यों को ले कर तन्दुकवन की ओर चलने के लिए प्रस्थान ही कर दिया जहाँ कि पार्श्वनाथजी के सन्तानिये ठहरे हुए थे।

इधर केशीश्रमण आचार्य को मालूम हुई कि गौतम यहाँ आ रहा है तब अपने शिष्यों को कहा कि हम गौतम के सामने जा रहे हैं तुम गौतम के लिए पाट या उस पर घास का आसन लगा के तैयार रखो। वस, केशीश्रमण अपने कई शिष्यों को साथ ले कर गौतम के सामने गये। उधर गौतम आ ही रहा था रास्ते में दोनों का मिलाप हुआ और परस्पर मिलने से दोनों पक्ष में धर्मस्नेह की तरंगें उछलने लगीं। और वे सब चल कर तन्दुक उद्यान में आये जिस समय पूर्व स्थापित आसनों पर केशीश्रमण और गौतम विराजमान हुए उस समय प्रतीत होता था मानो सूर्य और चन्द्र ही उद्यान को शोभायमान कर रहे थे।

इधर इस बात की खबर स्वमत और परमत के लोगों को हुई कि आज दोनों आचार्य तन्दुकवन में एकत्र हुए हैं। इनके आपस में संवाद होगा जिसमें किसका पक्ष सच्चा रहेगा चल कर देखें अतः दुनिया उलट पड़ी और देखते २ उद्यान खचाखच भर गया। केवल मनुष्य ही नहीं पर आकाश में गमन करने वाले देव और विद्याधर भी इस संवाद सुनने को ललचा गये। जब उनको भूमि में बैठने को स्थान नहीं मिला तो वे आकाश में ही स्थिर रहे, अब सब लोगों के इच्छा यही हो रही थी कि इनका संवाद कब प्रारम्भ हो।

केशीश्रमण भगवान् मधुर स्वर से बोले कि हे महाभाग्य ! अगर आपकी इच्छा हो तो मैं आपसे कुछ प्रश्न पूछना चाहता हूँ ?

गौतम (वामि विनय पूर्वक बोले कि— हे भगवान् ! मेरे पर अनुग्रह करावें अर्थात् आपकी इच्छा हो वह प्रश्न पूछने की कृपा करे।

(१) प्रश्न—केशीश्रमण भगवान् ने प्रश्न किया कि हे गौतम ! पार्श्वप्रभु और वीर भगवान् दोनों ने एक ही मोक्ष के लिए यह धर्म रास्ता (दीक्षा) बतलाते हुए पार्श्वप्रभु ने चार महाव्रतरूपी धर्म और वीर भगवान् ने पांच महाव्रतरूपी धर्म बतलाया है तो क्या इसमें आपको आश्चर्य नहीं होता है ?

उ०—गौतम स्वामी नम्रतापूर्वक बोले कि हे भगवान् पहले तीर्थंकर श्रीआदिनाथ भगवान् के मुनि सरल (माया रहित) थे किन्तु पहले न देखने से मुनियों का आचार व्यवहार को समझना ही दुष्कर था परन्तु प्रज्ञावान होने से समझने के बाद आचार में प्रवृत्ति करना बहुत ही सहज था और चरम तीर्थंकर वीर भगवान् के मुनि प्रथम तो जड़वत होने से समझना ही दुष्कर और बक्र होने से समझने के लिये को भी पालन करना अति दुष्कर है इसीलिए इन्हीं दोनों भगवान् के मुनियों के लिए पांच महाव्रत रूपी धर्म कहा है और शेष २२ तीर्थंकरों के मुनि प्रज्ञावान होने से अच्छी तरह से समझ भी सकते थे और सरल होने से परिपूर्ण आचार को पालन भी कर सकते थे अतः इन्हीं २२ भगवान् के मुनियों के लिये चार महाव्रत रूपी धर्म कहा

है। पाँच महाव्रत कहने से स्त्री चोथा व्रत में और परिग्रह धन धान्यादि पांचवाँ व्रत में गिना है परन्तु प्रज्ञावान समझ सकते हैं कि जब किसी पदार्थ पर ममत्व भाव नहीं रखना तो फिर स्त्रियाँ तो ममत्व भाव का घर ही हैं अतः स्त्री और परिग्रह को एक ही व्रत में माना गया है। हे भगवान इसमें किंचित भी आश्चर्य की बात नहीं है दोनों भगवानों का ध्येय तो एक ही है। यह उत्तर श्रवण कर के परिषदा को बड़ा ही संतोष हुआ।

यह उत्तर श्रवण करके भगवान केशीश्रमण बोले कि हे गौतम इस शंका का समाधान आपने अच्छा किया परन्तु एक प्रश्न मुझे और भी पूछना है।

गौतम स्वामी ने कहा कि भगवान आप अवश्य कृपा करावे।

(२) प्रश्न—हे गौतम श्री पार्श्वप्रभु ने साधुओं के लिये 'सचेल' वस्त्र सहित रहना वह भी पाँचों वर्ष के स्वल्प या बहुमूल्य अपरिमित सूर्यादावाले वस्त्र रखना कहा है और भगवान वीरप्रभु ने 'अचेल' वस्त्र रहित अर्थात् जीर्ण वस्त्र वह भी श्वेतवर्ण और स्वल्प मूल्यवाला रखना कहा है इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे भगवान मुनियों को वस्त्रादि धर्मोपकरण रखने की आज्ञा फरमाई है इसमें प्रथम तो साधुलिंग है वह बहुत से जीवों का विश्वास का भाजन है और लिंग होने से भव्यात्मा धर्म पर श्रद्धा रखते हुये स्वात्मकल्याण कर सकते हैं दूसरा मुनियों की चित्तवृत्ति कभी अस्थिर भी हो जावे तो भी ख्याल रहेगा कि मैं साधु हूँ, दीक्षित हूँ, वेश में यह अतिचारादि मुझे सेवन करने योग्य नहीं हैं अर्थात् अतिचारादि लगाते हुये चिन्ह देखके रुक जावेगा। अतः यह लिंग एवं धर्मोपकरण संयम के साधक हैं इसमें पार्श्व प्रभु के संतानिये सरल और प्रज्ञावन्त होने से उन्हीं को किसी भी पदार्थ पर ममत्व भाव नहीं है और वीर भगवान के मुनि जड़ और ब्रह्म होने से उन्हीं के लिये उक्त कायदा रखा गया है, परन्तु दोनों का ध्येय एक ही है धर्मोपकरण मोक्ष साधन करने में सहायक जान के ही रखने की आज्ञा दी है।

केशीश्रमण—हे गौतम ! आपने इस शंका का अच्छा समाधान किया परन्तु और मुझे प्रश्न करना है। इस प्रकार दोनों के धर्म स्नेह युक्त वचनों को श्रवण करके परिषदा बड़ी ही आनन्द को प्राप्त हुई।

गौतम—हे भगवान आप कृपा करके फरमाइये।

(३) प्र०—हे गौतम ! इस संसार भर में हजारों दुश्मन हैं उन्हीं दुश्मनों (वैरी) के अन्दर आप निवास किस प्रकार से करते हैं और वह दुश्मन आपके रुन्मुख युद्ध करने को बगावर आते हैं और हमला भी करते हैं उन दुश्मनों को कैसे पराजय करते हो ?

उ०—हे भगवान जो दुश्मन हैं वह सर्व मेरे जाने हुये हैं। इन्हीं दुश्मनों का एक नायक है उसको पहिले से ही मैंने अपने कब्जे में कर रखा है और उसी नायक के चार उमराव हैं वह तो हमेशा के निन्द मेरे दास दी घन रहे हैं और नायक के राज्य में पाँच पंच हैं। वह मेरे कालाकारी ही हैं। इन्हीं दुश्मनों में यह  $१ + ४ + ५ = १०$  मुख्य योद्धा हैं। इन्हीं को अपने कब्जे में कर लेने से पीले बिकारे दुश्मन दुश्मनों की तो सामर्प ही क्या है ? अतः मैं इन्हीं दुश्मनों का पराजय करता हुआ सुखपूर्वक विचरता हूँ।

तर्क—हे गौतम ! आपके दुश्मन एक नायक, चार उमराव, पाँच पंच दौत हैं और इन्हीं पराजय किया है ?

समाधान हे भगवान ! दुश्मनों का नायक एक 'मन' है, वह आपका के निज मन को हरा कर

है, इन्हीं को अपने कब्जे में कर लेने से 'मन' के चार उमराव क्रोध, मान, माया, और लोभ बढ़ मेरे आज्ञाकारी बन गये हैं। जब इन्हीं पाँचों को आज्ञाकारी बना लिए तब ही से पाँच पंच 'इन्द्रियाँ' हैं उन्हीं का सहज में पराजय कर लिया, वस इन्हीं १० योद्धों को जीत लेने से सर्व दुश्मन अपने आदेश में हो गये हैं अतः मैं दुश्मनों के अन्दर निर्भय विचरता हूँ।

यह उत्तर श्रवण करने पर देवता विद्याधर और मनुष्यों को बड़ा ही आनन्द हुआ और भगवान् केशीश्रमण बोले कि प्रज्ञावान् आपने मेरे प्रश्न का अच्छा युक्तिपूर्वक उत्तर दिया परन्तु मुझे एक और भी प्रश्न करना है ?

गौतम—हे महाभाग्य आप अनुग्रह कर अवश्य फरमावें।

( ४ ) प्रश्न—हे गौतम ! इस आरापार संसार के अन्दर बहुत से जीव निबड्धन्धरूपी पाश में बन्धे हुए दृष्टिगोचर हो रहे हैं तो आप इस पाश से मुक्त होके वायु की माफिक अप्रतिबन्ध कैसे विहार करते हो ?

उ०—हे भगवान् ! यह पाश बड़ा भारी है परन्तु मैं एक तीक्ष्ण धारा वाले शस्त्र के उपाय से इस पाश को छेद-भेद कर मुक्त होकर अप्रतिबन्ध विहार करता हूँ।

तर्क—हे गौतम ! आपके कौनसी पाश है और कौनसे शस्त्र से छेदी है ?

समा०—हे महाभाग्य ! इस घोर संसार के अन्दर रागद्वेष पुत्र कलत्र, धनधान्य रूपी जबरदस्त पाश है उन्हीं को जैन शासन के न्याय और सदागम भावों की शुद्ध श्रद्धा अर्थात् सम्यग्दर्शनरूपी तीक्ष्ण धारावाले शस्त्र से उस पाश को छेदन-भेदन कर मुक्त होकर आनन्द में विचर रहा हूँ। अर्थात् राग द्वेष मोहरूपी पाश को तोड़ने के लिए सदागम का श्रवण और सम्यग् श्रद्धानारूप सम्यग्दर्शनरूपी शस्त्र है इन्हीं के जरिये जीव पाश से मुक्त हो सकता है।

हे गौतम ! आप तो बड़े ही प्रज्ञावान् हो और मेरे प्रश्न का उत्तर अच्छी युक्ति से कहके मेरे संशय को ठीक समाधान किया परन्तु एक और भी प्रश्न पूछता हूँ।

गौतम—हे भगवान् मेरे पर अनुग्रह करावें।

( ५ ) प्रश्न—हे भाग्यशाली ! जीवों के हृदय में एक विपवेष्टि होती है जिसका फल विषमय है। उन्हीं फलों का आस्वादन करते हुए जगत् जीव भयंकर दुःख के भाजन हो जाते हैं तो हे गौतम ये विपवेष्टि को मूल से कैसे उखेड़ के दूर करदी और अमृतपान करते हो ?

उ०—हे भगवान् ! मैंने उसी विपवेष्टि को एक तीक्ष्ण कुदाल से जड़ामूल से उखेड़ दी, अब वन विषमय फल का भय न रहता हुआ जैन शासन में न्यायपूर्वक मार्ग का अवलम्बन कर अमृतपान करता हुआ विचरता हूँ।

तर्क—हे गौतम ! आपके कौनसी विपवेष्टि है और कौन से कुदाल से उसको उखेड़ कर दूर करी है ?

समा०—हे केशीश्रमण ! इस घोर संसार के अन्दर रहे हुये अज्ञानी जीवों के हृदय में वृष्णारूपी विषवेष्टि है; वह वेष्टि भवभ्रमणरूपी विषमय फल देने वाली है परन्तु मैं संतोषरूपी तीक्ष्ण धारावाला कुदाल से जड़ामूल से नष्ट करके शासन के न्याय माफिक निर्भय होके विचरता हूँ।

(६) प्रश्न—हे गौतम ! इस रौद्र संसार के अन्दर प्राणियों के हृदय और रोमरोम के अन्दर भयंकर जागृतमान अग्नि प्रज्वलित होती हुई प्राणियों को मूल से जला देती है, तो हे गौतम ! आप इस ज्वलंत अग्निको शान्त करते निर्भय होकर कैसे विचरते हैं ?

उ०—हे भगवान् ! इस कुपित अग्नि पर मैं महामेष की धारा के जल को छांट कर विलकुल शान्त करके उस अग्नि से निर्भय होकर विचरता हूँ ।

तर्क—हे गौतम ! आपके कौन सी अग्नि है और कौनसा जल है ?

समा०—हे भगवान् ! कषायरूपी अग्नि अज्ञानी प्राणियों को जला रही है परन्तु तीर्थीकररूपी महामेष के मन्दर से सदागम रूपी मूसलधारा जल से सिंचन करके विलकुल शान्त करता हुआ मैं निर्भय विचरता हूँ ।

(७) प्रश्न—हे गौतम ! एक महाभयंकर-रौद्र-दुष्ट दिशाविदशा में उन्मार्ग चलने वाला अश्व जगत के प्राणियों को स्वइच्छित स्थान पर ले जाता है तो हे गौतम ! आप भी ऐसे अश्वारूढ हैं फिर भी आपको वह उन्मार्ग नहीं ले जाता हुआ वह अश्व तुमारी मरजी माफिक चलता है इसका क्या कारण है ?

उ०—हे भगवान् ! उस अश्वका स्वभाव तो रौद्र भयंकर और दुष्ट ही है और अज्ञानी प्राणियों को उन्मार्ग लेजा के बड़ा ही दुःखी बना देता है परन्तु मैंने उस अश्व के मुँह में एक जवरजस्त लगाम और गले में एक बड़ा रस्सा डाल दिया है कि जिन्हों से सिवाय मेरी इच्छा के किसी भी उन्मार्ग में विलकुल जा नहीं सकता है अर्थात् मेरी इच्छानुसार ही चलता है ।

तर्क—हे गौतम ! आपके अश्व कौन और लगाम तथा रस्सा कौन सा है ?

समा०—हे भगवान् ! इस लोक में बड़ा साहसिक रौद्र उन्मार्ग चलने वाला 'मन' रूपी दुष्टअश्व है वह अज्ञानी जीवों को स्वइच्छा घुमाये करता है परन्तु मैं धर्म शिक्षणरूपी लगाम और शुभ ध्यानरूपी रस्सा से खेंच के अपने फन्ने में कर लिया है कि अब किसी प्रकार के उन्मार्गादि का भय नहीं रखता हुआ मैं आनन्द में विचरता हूँ ।

केशीश्रमण । हे प्रज्ञावान, गौतम ! आपने अच्छी युक्ति से यह उत्तर दिया है परन्तु एक प्रश्न मुझे और भी पूछता है ? परिपदा को बड़ा ही आनन्द होता है ।

गौतम—हे दयालु कृपा कर फरमावें ।

(८) प्रश्न—हे गौतम इस लोक के अन्दर अनेक कुपन्थ ( खराब मार्ग ) हैं और घटूत से जीव अच्छे रास्ते का त्याग कर कुपन्थ को स्वीकार करते हैं । उन्हीं से अनेक शारीरिक मानसिक तकलीफें उठते हैं तो हे गौतम आप इन्हीं कुपन्थ से घब के सन्मार्ग पर किस तरह चलते हो ?

उ०—हे भगवान् ! इस लोक के अन्दर जितने सन्मार्ग और उन्मार्ग हैं वह सर्व मेरे जाने हुये हैं अर्थात् सुपन्थ कुपन्थकी मैं ठीक ठीक जानता हूँ इसी वास्ते कुपन्थ का त्याग कर सुपन्थ पर आनन्द से चलता हूँ ।

तर्क—हे गौतम ! इस लोक में कौनसा अच्छा और कौनसा बुरा रास्ता है ?

समा०—हे महाभाग्य ! इस लोक में अनेक मत-मतांतर हैं जो स्वार्थ के निजमतिक्रमण इन्द्रियमोह स्वार्थरति से राव के अज्ञात लोगों ने पलाये हैं अर्थात् २६३ पातकियों के पलाये हुये रास्ते को इन्-न्य कहते हैं और सर्वश्रेष्ठ भगवान् ने निरपुष्टता से जगतीदार के लिये तत्त्वज्ञानमय रस्ता बतलाया है वह सुपन्थ है अतः मैं कुपन्थ का त्याग करता हुआ सुंदर सहस्रोपशता सुपन्थ पर ही चलता हूँ अज्ञान-रमणता कर रहा हूँ ।



हे गौतम ! यह उत्तर आपने ठीक युक्ति द्वारा प्रकाश किया परन्तु एक और भी प्रश्न मुझे पूछना है ।  
हे क्षमागुणालंकृत भगवान् फरमाइये ?

(९) प्रश्न—हे गौतम ! इस घोर संसार के अन्दर महापाणी के वेग के अन्दर बहुत से पामर प्राणी मृत्यु को प्राप्त होते हैं तो इनके शरणदायक किसी द्वीप को आप जानते हो ?

उ०—हे भगवान् ! इनको पाणी के महावेग से बचाने के लिये एक बड़ा भारी विस्तारवाला और सौम्य प्रकृति सुन्दराकार महाद्वीप है । वहाँ पर पाणी का वेग कभी नहीं आता है, उसी द्वीप का अवलम्बन करते हुए जीवों को पाणी का वेग सम्बन्धी किसी प्रकार का भय नहीं होता है ?

तर्क—हे गौतम ! वह कौनसा द्वीप और कौनसा पाणी है ?

समा०—हे भगवान् ! इस रौद्रसंसारार्णव में जन्म जरा मृत्यु रोग शोक भय आदि पाणी का महावेग है इसमें अनेक प्राणी शारीरिक मानसिक दुःख का अनुभव कर रहे हैं । जिसमें एक सुन्दर विशाल अनेक गुणागार धर्म नाम का द्वीप है । अगर पाणी के वेग के दुःख को देखते हुये भी इस धर्म द्वीप का अवलम्बन कर ले तो इन दुःखों से बच सकता है । अर्थात् इस घोर संसार के अन्दर जन्म मृत्यु आदि दुखी प्राणियों को सुखी बनाने के लिये एक धर्म ही का अवलम्बन है और धर्म ही से अक्षय सुख की प्राप्ति होती है ।

हे गौतम ! आपकी प्रज्ञा बहुत अच्छी है । यह उत्तर आपने ठीक दिया परन्तु एक प्रश्न मुझे और भी पूछना है ?

हे कृपासिन्धु ! आप अवश्य कृपा करावें ।

(१०) प्रश्न—हे गौतम ! महासमुद्र के अन्दर पाणी का वेग (चक्र) बड़े ही जोर शोर से चलता है उसके अन्दर बहुत से प्राणी डूब कर मृत्यु-शरण हो जाते हैं और उसी समुद्र के अन्दर निवास करते हुये, आप नौकारूढ़ हो कैसे समुद्र को तर रहे हो ?

उ०—हे भगवान् ! उस समुद्र के अन्दर नाव दो प्रकार की है (१) छिद्र सहित कि जिन्हों के अन्दर बैठने से लोग समुद्र में डूब मरते हैं (२) छिद्र-रहित कि जिन्हों के अन्दर बैठ के आनन्द के साथ समुद्र को तर सकते हैं ।

तर्क—हे गौतम ! कौनसा समुद्र और कौनसी नाव के नाव है ?

समा०—हे भगवान् ! संसाररूपी महासमुद्र है । जिसमें औदारिक शरीररूपी नाव है परन्तु जिस में आश्रवद्वार रूपी छिद्र है अर्थात् जिस जीव ने आश्रवद्वार सहित शरीर धारण किया है वह तो संसार समुद्र में डूब जाता है और जिसने आश्रवद्वार रोक कर शरीर रूपी नौकारूढ़ हुवा है । वह संसार समुद्र से तर के पार हो जाता है । हे भगवान् ! मैं छेदरहित नौकारूढ़ होता हुआ ही समुद्र तर रहा हूँ ।

हे गौतम ! यह उत्तर तो आपने ठीक युक्तिपूर्ण दिया परन्तु मुझे एक प्रश्न और भी पूछना है ?

हे स्वामिन् ! आप कृपा कर फरमावें ।

(११) प्र०—हे गौतम ! इस भयंकर संसार के अन्दर घोरोगघोर अन्धकार फैल रहा है जिसके अन्दर बहुत से प्राणी श्वर के चकर घक्के खाते भ्रमण कर रहे हैं, उन्हें को रास्ता तक भी नहीं मिलता है । तो हे गौतम ! इस अन्धकार में उद्योत कौन करेगा ? क्या यह बात आप जानते हो ?

उ०—हे भगवान् ! इस घोर अन्धकार के अन्दर उद्योत करने वाला एक सूर्य है, उन्हीं सूर्य के

प्रकाश होने से अन्धकार का नाश हो जायगा है तब उधर इधर भ्रमण करने वालों को ठीक रास्ता मालूम होगा ।

तर्क—हे गौतम ! अन्धकार कौन सा और उद्योत करने वाला सूर्य कौन सा है ?

समा०—हे भगवान ! इस आरापार लोक के अन्दर मिथ्यात्वरूपी घोर अन्धकार है जिसमें पामर प्राणी अन्धे होकर इधर उधर भ्रमण करते हैं परन्तु जब तीर्थंकररूपी सूर्य केवल ज्ञान रूपी प्रकाश में भव्यात्माओं को सम्यग्दर्शन रूप अच्छा सुन्दर रास्ता दिखला देगा तब उन्हीं रास्ते से जीव सीधा स्वस्थान पहुँच जावेगा । यह उत्तर सुन के देवादि परिपक्वा प्रसन्नचित्त हो रही थी ।

हे गौतम ! यह आपने ठीक कहा परन्तु एक और भी प्रश्न मुझे करना है ।

गौतम—परमावो भगवान ।

( १२ ) प्रश्न—हे गौतम ! इस अनादि प्रवाह रूप संसार के अन्दर बहुत से प्राणी शारीरिक और मानसिक दुःखों से पीड़ित हो रहे हैं उन्हीं के लिए आप कौन सा स्थान मानते हो कि जहाँ पर पहुँच जाने से फिर जन्म मरण ज्वर रोग शोक की वेदना विलकुल ही न होने पावेगी ।

उ०—हे भगवान् ! इस लोक में एक ऐसा भी स्थान है कि जहाँ पर पहुँच जाने के बाद किसी प्रकार का दुःख नहीं होता है ।

तर्क—हे गौतम ! ऐसा कौनसा स्थान है ?

समा—हे भगवान् ! लोक के अप्रभाग पर जो निवृत्तिपुर ( मोक्ष ) नाम का स्थान है वहाँ पर सिद्धावस्था में पहुँच जाने पर किसी प्रकार का जन्म ज्वर मृत्यु आदि दुःख नहीं हैं अर्थात् कर्म रहित होकर वहाँ जाते हैं अतः अव्यावाद सुखों में विराजमान हो जाते हैं ।

केशीस्वामी—हे गौतम ! आपकी प्रज्ञा बहुत अच्छी है और अच्छी युक्तियों द्वारा आपने इन मर प्रश्नों का उत्तर दिया है । परिपक्वा भी यह प्रश्न सुन के शांत चित्त और वैराग्य का पान करती हुई जिनशासन की जयध्वनि के शब्द उच्चारण कर विसर्जन हुई ।

इन प्रश्नोत्तरों के अन्त में केशीश्रमण ने अपने शिष्यों के साथ जो पहले चार महाव्रत थे उसको भगवान गौतम स्वामी के पास पांचमहाव्रत स्वीकार कर लिया । इस प्रकार भगवान महावीर के शासन की आराधना करते हुए केशीश्रमण परमपद को प्राप्त हो गये ।

इसी प्रकार मुनि कालिसीवेसीर आदि ने भी महावीर शासन को स्वीकार कर के मोक्ष प्राप्त की तथा मुनि गंगियाजीर वगैरह और भी बहुत से साधुओं ने भगवान महावीर के शासन का आलम्बन कर अपनी आत्मा का कल्याण किया ।

१—एवंतु संसण छिजे केसी घोर पराक्कमे । अभिवंदिता निग्मा गोपमंतु महाज्जे ॥

पंच महप्पवय धम्मं पण्डिज्जइ भावओ । पुग्गिस्स पण्डिमंनि मग्गे तत्थ महाज्जे ॥

उत्तराध्यायनसूत्र अध्याय २३

२—तएणंते कालासवेसिपपुते अणगारे धरे भगवन्ते वंइहमंसां वंदिता नमंसिता चाइहा-  
माओ धम्माओ पंचमहप्पवया सपण्डिमणं धम्मं उदत्तं पज्जिजाणं विहरं

१-अथ तस्य संसारे केसी घोर पराक्कमे । अभिवंदिता निग्मा गोपमंतु महाज्जे ॥



कई ऐसे भी पार्श्वनाथ के सन्तानिये थे कि अपने जीवन पर्यन्त वे पार्श्वनाथ के सन्तानिये ही रहे थे जैसे आनन्दमैथिलादि ५०० मुनि तुंगिया नगरी में पधारे थे जिन्हों को भगवान् महावीर ने तथा गण-धर गौतमस्वामी† ने भी पार्श्वनाथ संतानिये कहा है तथा उन्होंने तुंगिया नगरी की आम परिपदा में चार महाव्रतरूपी धर्मदेशना दी थी ।

दूसरे प्रदेशी राजा को प्रतिबोध देने वाले केशीश्रमणाचार्य‡ थे, उन्होंने भी चार महाव्रतरूपी देशना दी तथा उन्हीं की मोक्ष भी पार्श्वनाथ संतानियों के रहते हुये ही हुई थी और इन केशीश्रमणाचार्य का विस्तृत वर्णन रायपसेनी सूत्र में है और वह है भी बहुत उपयोगी जिसको पाठकों के लाभार्थ यहां उद्धृत कर दिया जाता है कि भगवान् केशीश्रमणाचार्य ने नास्तिक शिरोमणि कठोर हृदयी एवं क्रूर प्रकृति वाले राजा प्रदेशी को किस हेतु युक्ति एवं अपने ज्ञान द्वारा प्रतिबोध दे कर कट्टर आस्तिक एवं जैनी बनाया था जिसको मैं संक्षिप्त से यहां बतला देता हूँ ।

एक समय भगवान् महावीर प्रभु आसलकम्पा नगरी के उद्यान में पधारे वहां के राजा प्रजा ने

३—तप्पभिइं च णं से गंगेयेअणगारे समणं भगवं महावीरं पच्चभिजाणइ सव्वन्नु सव्वदरिसी, तए णं से गंगेयेअणगारे समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ करेत्ता वंदइ नमंसइ वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी—इच्छामि णं भंते ! तुव्मे अंतियं चाउज्जामाओ धम्माओ पंचमहव्वइयं एवं जहा कालासवेसियपुत्तो तहेव भाणियव्वं जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ॥

“भगवतीसूत्र शतक ६ उद्देश ३२”

❀—तेणं कालेणं २ पासावच्चिज्जा थेरा भगवंतो जातिसंपन्ना कुलसंपन्ना बलसंपन्ना रुवसंपन्ना विणयसंपन्ना णाणसंपन्ना दंसणसंपन्ना चरित्तसंपन्ना लज्जासंपन्ना लाघवसंपन्ना ओयंसी तेयंसी वच्चंसी जसंसी जियकोहा जियमाणा जियमाया जियलोभा जियनिहा जित्तिदिया जियपरीसहा जीवियासमरणमय विप्पमुक्का जाव कुत्तियावणभूता बहुस्सुया बहुपरिवारा पंचहिं अणगारसएहिं सद्धिं संपरिखुडा अहाणुपुर्वि चरमाणा गामाणुगामं दूइजमाणा सुहंसुहेणं विहरमाणा जेणेव तुंगिया नगरी जेणेव पुप्फवतीए चेइए तेणेव उवागच्छंति २ अहापडिरुव उग्गहं उगिण्हित्ता णं संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरंति ॥ × × तएणंते थेरा भगवंतो तेसिं समणोवासयाणं तीसे य महति महालियाए णं चाउज्जामं धम्मं परिकेहंति ।

भगवतीसूत्र शतक २ उद्देश ५ पृष्ठ १३१-३८

†—एवं खलु देवा० तुंगियाए नगरीए वहिया पुप्फवईए चेइए पासावच्चिज्जा थेरा भगवंतो समणोवासएङ्गि इमाहं एयारुवाइ वागरणाइ पुच्छिया—संजमेणं भंते ! किं फले ? तवे किंफले ?

भगवती सूत्र शतक २ उद्देश ५ पृष्ठ १४०

‡—तेणं कालेणं तेणं समएणं पासावच्चिज्जे केयीणाम कुमार समणे जाइसंपण्णे × × ततेण केसीकुमार समणे चित्तस्स सारहिस्सतीसेमहति महालियाए महव्व परिसाते चाउज्जामं धम्मं केहेइ-

राजमरनी सूत्र पृष्ठ २१५-२२१

भगवान का अभिवंदन किया और भगवान ने उनको धर्मदेशना सुनाई उस समय पहिले देवलोक में रहने वाला सूर्याभ नाम के देव ने अपने ऋद्धि एवं परिवार के साथ आकर भगवान का वंदन किया । भगवान ने उसको भी धर्म उपदेश दिया जिसको श्रवण कर के सूर्याभ ने कहा कि हे प्रभो ! आप सर्वज्ञ हैं, अतः मेरी भक्ति को जानते हो परन्तु यह गौतमादिक मुनि हैं जिनको मैं भक्तिपूर्वक ३२ प्रकार का नाटक कर के बतलाऊंगा ऐसे दो तीन बार कहा उस पर भी भगवान ने मौन ही रक्खा 'मौनं सम्मतिलक्षणं' वस, सूर्याभ ने ३२ प्रकार का नाटक किया, बाद भगवान को बन्दन कर के स्वर्ग चला गया ।

गौतमने सूर्याभ देव का पूर्वभव पूछा जिसके उत्तरमें भगवानने फरमाया कि इस भारतके वक्षस्थल पर केकयी जिनपद देश की श्वेताम्बिका नाम की नगरी में राजा प्रदेशी राज करता था परन्तु वह था नारिक, जीव और शरीर को एक ही मानता था अतः वह परभव और पुन्य पाप के फल को भी नहीं मानता था । फिर वह पाप करने में उठा ही क्यों रक्खे ? अतः वह राजा अधर्म की ध्वजा ही कहलाता था । राजा प्रदेशी के सूरिकान्ता परमवत्सल एवं प्रियकारिणी रानी थी और सूरिकान्त नाम का कुंवर था वह राजकार्य चलाने में बड़ा ही कुशल था । राजा प्रदेशी के चित्त नाम का प्रधान था वह भी चार बुद्धि निपुण एवं बड़ा ही विचारज्ञ, प्रत्येक राजकार्य में सलाह देने वाला सुत्सही था । राजा के अधर्म कार्य को वह सहन नहीं कर सकता था और उसको अच्छे रास्ते पर लाने की कोशिश किया करता था ।

एक समय राजा प्रदेशी को सावत्थी नगरी के राजा जस्तु के साथ ऐसा कार्य उपस्थित हुआ कि उसने अपने प्रधान चित्त को सावत्थी भेजा । प्रधान चित्त सावत्थी जाकर अपने राजा की भेंट वहाँ के राजा की सेवा में रख जिस काम के लिये आया था उसको राजा से कह कर उस कार्य में लग गया ।

चित्त प्रधान ने सुना कि यहाँ शहर के बाहर कोष्ठक नाम के उद्यान में पार्श्वनाथ के सन्तानिये केशीश्रमण आये हुए हैं अतः वहाँ से चल कर केशीश्रमण के पास आया और केशीश्रमण ने उस चित्त प्रधानादि को धर्म उपदेश सुनाया जिसको श्रवण कर के चित्त प्रधान बहुत खुश हुआ और वह गृहन्य धर्म पालन करने योग्य श्रावक के धारह व्रत ग्रहण कर आचार्य श्री का परम भक्त बन गया । इधर राजा जयशत्रु ने प्रधान का कार्य कर दिया और राजा प्रदेशी से प्रेम की वृद्धि के लिए बहुमूल्य भेंट तैयार कर प्रधान को दे दी । जब प्रधान ने अपने नगर को जाने की तयारी करी तो वह अपने गुरु महाराज को वंदन करने के लिये उद्यान में आया और वंदन कर के प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आप श्वेताम्बिका नगरी पधारे आदकों बहुत लाभ होगा । एक बार नहीं परन्तु दूसरी तीसरी बार कहा इस पर आचार्य ने फरमाया कि चित्त तू खुद नीतिज्ञ है और समझ सकता है कि बगीचा कितना ही सुन्दर या फलफूल वाला हो, परन्तु उसमें एक शिकारी पारिधि बैठा हो तो क्या बनकर पशु या खेचर जानवर आ सकता है ? अतः तेरी श्वेताम्बिका कितनी ही खराबी हो परन्तु प्रदेशी जैसा जहाँ पारिधि है वहाँ कैसे बाया जाय । इन पर चित्त प्रधान ने कहा हे प्रभो ! श्वेताम्बिका नगरी में बहुत उदार चित्त वाले एवं भक्ति लोग हैं । आपके पधारने पर बहुत लोग आपकी सेवा भक्ति उपासना करेंगे और विविध प्रकार का अन्नान पन्न खादिन नादिन प्रणिजान करेंगे । फिर आपको प्रदेशी राजा से क्या प्रयोजन है ? यदि आपका यहां पधारना हो जाय और प्रदेशी राजा को उपदेश देने पर वह संभल गया हो बहुत द्विपद चौपद प्राणियों को ब्रह्मण पद्वेण्ड्य इत्यादि । इन पर आचार्य महाराज ने फरमाया ठीक है चित्त, वर्तमान दोन अर्थात् अन्तर देख जायेगा । वह चित्त कष्टमो

की परिभाषा से समझ गया कि आचार्य श्री अवश्य हमारे नगर में पधारेंगे। चित्त प्रधान गुरु महाराज को वंदना कर के वहाँ से खाना हो गया। क्रमशः वह श्वेताम्बिका नगरी में पहुँचा तो सबसे पहिले मुनियों को ठहरने के लिये बनपालक को कह दिया कि यदि कोई जैनश्रमण यहाँ आ जावे तो तुम उनकी अच्छी खातिर घर के इस बगीचे में ठहरा देना तथा पाट पाटला व संधारा के लिये घास वगैरह की आमंत्रण करना। तत्पश्चात् आकर हमको खबर देना। बाद प्रधान अपने मकान पर गया और राजा को सब हाल सुना दिया जो कि सावत्थी नगरी में कर के आया था।

प्रधान चित्त ने नगरी के अच्छे २ मनुष्य थे उनको भी यह शुभ समाचार सुना दिये कि यहाँ केशीश्रमणाचार्य पधारने वाले हैं। इधर केशीश्रमण अपने शिष्य समुदाय के साथ क्रमशः विहार करते हुये श्वेताम्बिका पधार गये। बनपालक को खबर मिलते ही बड़े ही सत्कार के साथ उन्हें उद्यान में ठहराया तथा पाट पाटले व घास वगैरह की आमंत्रण करी। बाद में नगरी में जा कर चित्त प्रधान को शुभ संदेश दे दिया। चित्त ने बहुत खुश हो कर बनपालक को खूब इनाम दिया। यह खबर सब शहर में पहुँच गई और चित्तादि बहुत से लोग मुनियों को वंदन करने के लिए आये जिन्होंने केशीश्रमण ने धर्मलाभपूर्वक धर्म उपदेश सुनाया जिसको सुन कर लोगों ने जैनधर्म पर श्रद्धा कर के आचार्य की भूरि २ प्रशंसा की।

चित्तप्रधान ने एक समय केशीश्रमण से प्रार्थना की कि गुरु महाराज आप प्रदेशी राजा को धर्मोपदेश दिलावें। यदि यह राजा सुधर जायगा तो बहुत जीवों का भला होगा, इत्यादि।

इस पर आचार्य श्री ने कहा हे चित्त ! धर्म सुनने के अयोग्य जीवों के चार लक्षण हैं १—साधु को आता सुन कर दो चार मील सामने न जावे २—मुनि उद्यान में आ गये हों फिर भी दर्शन करने को न जावे ३—मुनि मकान पर आ गये हों तब भी वन्दन न करे। ४—और रास्ता में मुनि मिल जावें फिर भी वन्दन न करे। भला ऐसे मनुष्यों को कैसे धर्म सुनाया जावे ?

चित्त ने कहा कि आपका कहना सत्य है परन्तु मैं एक उपाय से राजा प्रदेशी को आपके पास ले आऊँ, फिर आप मनमाना धर्म सुनाइये ? जहा सुखं

राजा प्रदेशी के कम्बोज देश से चार अच्छे घोड़े भेंट में आये थे। एक दिन चित्त ने राजा प्रदेशी को कहा और राजा ने स्वीकृति दे दी अतः प्रधान ने भेंट आये हुये चार घोड़ों के रथ को तैयार करवा कर राजा प्रदेशी को उस रथ में बैठा कर आप स्वयं सारथी बन कर रथ को जंगल में ले गया और इधर पर खूब घुमाया जिससे राजा प्रदेशी का जी घबराने लगा। चित्त ने कहा कि ये मृगवन उद्यान नजीक है, आपकी आज्ञा हो तो वहाँ चले चलें वहाँ सब तरह का आराम है। वस, रथ को लेकर उद्यान में चले और एक कमरे में ठहर गये। पास में ही केशीश्रमण का व्याख्यान हो रहा था और हजारों भक्तगण सुन रहे थे जिसको देख कर राजा प्रदेशी ने चित्त को कहा हे चित्त ! यह जड़ मूढ़ कौन है और इतने जड़ मूढ़ इसका व्याख्यान सुनने वाले कौन हैं ? इस पर चित्त ने कहा कि यह जैन श्रमण हैं अपने धर्म का उपदेश कर रहे हैं इनकी मान्यता जीव और शरीर को अलग अलग मानने की है। ये शास्त्रों के अच्छे ज्ञाता हैं। पृच्छक के प्रश्नों का उत्तर अच्छी बुद्धि से देते हैं। यदि आपकी मरजी हो तो आप भी पचारिये। इस पर राजा प्रदेशी प्रधान को साथ लेकर केशीश्रमण के पास गये परन्तु प्रदेशी ने मुनि को वंदन नहीं किया; फिर भी पूँजा कि आप जीव और शरीर को अलग २ मानते हो क्या ?

हे प्रदेशी ! जैसे कोई इसल के चुराने वाला व्यापारी मार्ग को छोड़कर उन्मार्ग जाता है इसी प्रकार राजन् ! तुम भी हमारा इसल ( वंदना ) चुरा कर प्रश्न करते हो । हे नरेश्वर ! क्या यहाँ आने के पहिले तुम्हारे ये विचार हुये थे कि यह जड़ मूढ़ कौन बैठा है, और इनकी सेवा करने वाले जड़मूढ़ कौन हैं, क्या यह सत्य है ?

राजा प्रदेशी को केशीश्रमण का वचन श्रवण कर बड़ा आश्चर्य हुआ । उसने सोचा कि यह कोई ज्ञानी महात्मा है फिर भी उसने पूछा हे प्रभो ! आपने मेरे मन की बात को कैसे जान ली ?

केशीश्रमण—हे भूपति ! हमारे जैन शासन में पांच प्रकार के ज्ञान बतलाये हैं यथा:—

१—मतिज्ञान—मगज से शक्तियों द्वारा ज्ञान होना ।

२—श्रुतिज्ञान—श्रवण करने से ज्ञान होना ।

३—अवधिज्ञान—मर्यादायुक्त क्षेत्र पदार्थों का देखना ।

४—मनः पर्यवज्ञान—अढ़ाई द्वीप के संझी जीवों के मन का भाव जानना ।

५—केवल ज्ञान—आत्म का सर्व विकास होने से सर्व पदार्थों को हस्तामलक की भाँति देखना और जानना ।

इन पांच ज्ञानों से एक केवल ज्ञान छोड़ कर शेष चार ज्ञान मुझे हैं जिसके जरिये से मैंने तेरे मन की बात कही है ।

इस पर राजा प्रदेशी को इतना ज्ञान तो सहज ही में हो गया कि यह महात्मा कोई अलीकिक पुरष है, शायद मेरे संशय को मिटा देंगे तो भी ताज्जुब की बात नहीं । अतः राजा ने मुनि ने पूछा कि क्या मैं यहां बैठ सकता हूँ ?

केशीश्रमण ने उत्तर दिया हे राजन् ! यह आपका ही मकान है ।

राजा बैठ गया और प्रश्न किया कि क्या आप जीव और काया को अलग अलग मानते हो ?

मुनि ने कहा हाँ, जीव और काया अलग अलग हैं और इसको मैं प्रमाणों द्वारा साबित भी कर सकता हूँ ।

१--प्रश्न राजा—यदि आपकी यही मान्यता है तो मैं पूछता हूँ कि मेरी दादी जो बड़ी धर्मात्मा थी उनकी उम्र ही प्रायः धर्म में गई थी । आपकी मान्यतानुसार वह अवश्य स्वर्ग में गई होगी । यदि वह आपके मुँह कह दें कि घेठा में धर्म करके स्वर्ग में गई हूँ और वहाँ सुख का अनुभव करती हूँ तुम भी पाप को छोड़ धर्म करो ताकि तुमको भी स्वर्ग मिले । तो मैं मान लूँ कि जीव और शरीर अलग हैं । जो मेरे दादीजी का शरीर यहाँ मेरे हाथ से जलाया गया और उनका जीव स्वर्ग में है । यदि ऐसा न हो तो मेरी मान्यता ठीक है कि वही जीव वही शरीर । शरीर के साथ जीव उत्पन्न होता है और शरीर नष्ट के साथ जीव भी नष्ट हो जाता है । जैसे पांच तत्वों के संयोग से जीव उत्पन्न होता है और पाँच तत्व नष्ट होने से जीव भी नष्ट हो जाता है ।

२--हे राजन् ! यह सब आपका भ्रम है । देखिये एक मनुष्य स्वान मयज्ज कर सुनिहित पदार्थों से देवपूजन को जा रहा है । रास्ते में एक टट्टी आई जो कि महाशुद्धि की है । वहाँ किसी मनुष्य ने देवपूजन करने वाले को बुलाया कि जरा इस टट्टी में आराम्ये सुन्दरे से कुछ कुछ पाना है । भला वह देवपूजन

सकता है ? नहीं। इसी प्रकार मनुष्यलोक के दुर्गन्धित पुद्गलों की गन्ध भूमि से ४०० या ५०० योजन ऊंची जाती है। अतः उस दुर्गन्ध के मारे देवता मर्त्यलोक में नहीं आते हैं। जैसे देवपूजन को जाने वाले के लिए टट्टी का उदाहरण। और भी शास्त्रों में कहा है कि १—तत्काल के उत्पन्न हुए देवताओं के मनुष्यों का सम्बन्ध छूट जाता है ( विस्मृत ) और वहाँ देव देवियों से नया सम्बन्ध हो जाता है इसीसे देवता आ नहीं सकते हैं। २—तत्काल का उत्पन्न हुआ देवता देवता सम्बन्धी दिव्य मनोहर काम-भोगों में मूर्छित हो जाते हैं अतः यहाँ के सड़न पड़न विध्वंसन काम भोगों का तिरस्कार करते हैं इसलिए आ नहीं सकते ३—तत्काल का उत्पन्न हुआ देवताओं के आज्ञाकारी देवदेवियों एक नाटक करते हैं उन्हीं को देखने में लग जाते हैं वह सुखपूर्वक देखने वालों को ज्ञात होता है कि मुहूर्त्त मात्र का नाटक है परन्तु यहाँ २००० वर्ष क्षीण हो जाते हैं अतः देवता आ नहीं सकते हैं ४—तत्काल के उत्पन्न हुये देवता मनुष्य लोक में आना चाहें परन्तु मृत्यु लोक की दुर्गन्ध ४ ०-५०० योजन ऊर्ध्व जाती है। अतः दुर्गन्ध के मारे देवता यहां पर आ नहीं सकते हैं। अतः राजन् ! तू इस बात को स्वीकार करले कि जीव और शरीर अलग २ है और जीव को किये हुये शुभाशुभ कर्म अवश्य भोगने पड़ते हैं जो सुखी, दुखी, मूर्ख, विद्वान्, ब्रह्मचारी, व्यभिचारी, अपुत्री, बहुपुत्री, रोगी, निरोगी, दुर्भागी, सुभागी, आदि आदि विचित्र प्रकार का संसार आपकी नजरों के सामने मौजूद है। यदि तज्जीव तद्शरीर माना जाय तो जीव के पुण्य पाप का फल ही नहीं। पुण्य पाप का फल नहीं तो परलोक नहीं; परन्तु यह ऊपर बतलाई संसार की विचित्रता से यह प्रत्यक्ष खिलाफ है अतः आप को मानना चाहिये कि जीव अलग है और शरीर अलग है।

(२) प्रश्न—हे प्रभो आपको युक्तियाँ बहुत आती हैं परन्तु मैं आपको पूछता हूँ कि मेरे पितामह (दादा) बड़े ही अधर्मी थे। प्राणियों के रक्त से हमेशा हाथ रंगे रहते थे, जीवों को मारने में उनको घृणा नहीं थी अतः आपके मतानुसार वह नर्क में गये होंगे। यदि वह आकर मुझे नरक के सभाचार कहें कि हे पौत्र ! मैं पाप करके नर्क में गया हूँ यदि तू भी पाप करेगा तो तेरे को भी नर्क में दुःख सहन करना पड़ेगा तो मैं आपका कहना स्वीकार कर सकता हूँ कि शरीर और जीव अलग २ हैं वरना मेरा माना हुआ अच्छा है कि जीव शरीर एक ही है।

४०—हे राजन् ! मैं आपसे पूछता हूँ कि यदि आपकी प्यारी पटरानी सूरिकान्ता के साथ कोई व्यभिचारी वलात्कार करे तो क्या आप उसको दंड देंगे ? हाँ प्रभो उस दुष्ट को मारुंगा पीदुंगा कैद करूंगा। मुनि ने कहा यदि वह व्यभिचारी आपसे कहे कि थोड़ी देर के लिये मुझे जाने दीजिये कि मैं अपनी पुत्रादि कुटुम्बियों से मिल कर वापिस आ जाऊंगा तो क्या आप उसको छोड़ देंगे ? नहीं प्रभो ऐसे करने वाले को क्षण भर भी नहीं छोड़ूँ। हे राजन् ! इसी भाँति नारकी के नैरिये अपने दुष्कृत्यों को भोगते हुये यहां नहीं आ सकते हैं और उसके कई कारण भी हैं जैसे १—तत्काल उत्पन्न हुआ नैरिया नारकी की महावेदना को क्षय नहीं कर सका अतः वह आना चाहता है तो भी नहीं आ सकता अर्थात् जितनी सुदृढ कारागार की है उसको पूर्ण न सुगत ली हो वहाँ तक आ नहीं सकता है २—नैरिये परमावानी देवताओं के आधीन रहते हैं अतः देवता उसको क्षण भर भी नहीं छोड़ता है ३—नारकी में भोगने योग्य कर्म नहीं भोग सके अतः वह आ नहीं सकता है ४—नारकी सम्बन्धी आयुष्य जहां तक सम्पूर्ण क्षय नहीं करता है वहां तक वहां से निकल नहीं सकता है। इन कारणों से नैरिये चाहते हुये भी नहीं आ सके तो

फिर तुम्हारा दादा नर्क से आकर तुमको कैसे कह सके ? परन्तु पाप करने वालों को अवश्य नर्क में जाना पड़ता है । अतः तुम मान लो कि जीव और शरीर अलग २ हैं और पुन्य पाप का फल भवान्तर में अवश्य सुगतना पड़ता है ।

३—प्रश्न—हे स्वामिन् ! एक समय मैं राज सिंहासन पर बैठा था उस समय कोतवाल एक चोर को पकड़ कर मेरे पास लाया । मैंने उस जीते हुए चोर को एक लोहे की कोठी में डाल दिया और ऊपर से ऐसा ढाकन लगा दिया कि जिसमें वायु तक भी प्रवेश न कर पावे फिर कितनेक समय बाद उस कोठी को खोली तो वह चोर मरा हुआ पाया । मैंने उस कोठी को बारीक दृष्टि से देखा तो कहीं पर छिद्र नजर नहीं आया जिससे कि चोर के शरीर से जीव अलग होकर बाहर निकल सका हो । बस, मैंने निश्चय कर लिया कि शरीर और जीव कोई भिन्न २ वस्तु नहीं है अतः एक ही है ।

४०—राजन् ! यह तुम्हारी कल्पना ठीक नहीं क्योंकि आपको विचारना चाहिये कि शरीर तो स्थूल पुद्गलों से बना है और जीव अरूपी पदार्थ है । तथा उसकी गति भी अप्रतिहत है वह किसी पदार्थकी रुकावट से रुक नहीं सकता है । यदि कोठी के छिद्र न होने से ही आपको भ्रान्ति हुई हो तो मेरा एक उदाहरण सुन लीजिये । भूमि के अन्दर एक गुप्त घर बड़ा ही सुन्दर है । जिसके अन्दर एक पुरुष को डोल और ढाका दे के बैठा दिया, बाद उसका दरवाजा व सब छिद्र बन्द कर दिये जैसे आपने कोठी के छिद्र बन्द किये थे, तब अन्दर बैठे हुये आदमी ने डोल को खूब जोर से बजाया । क्यों राजन् ! क्या उस डोल की आवाज बाहर आ सकती है एवं बाहर रहे हुए मनुष्य सुन सकते हैं ? हाँ प्रभो आवाज आती है और मनुष्य सुन भी सकते हैं । हे राजन् ! जब आठ स्पर्श वाले स्थूल पुद्गलों के गुप्त घर से बाहर आने में न तो छिद्र होता है और न रुकावट होती है तब जीव अरूपी अति सूक्ष्म कोठी से निकल जावे और उसके छिद्र न पड़े इसमें आश्चर्य की बात ही कौनसी है । कोठी तो क्या परन्तु बड़े २ पहाड़ और पृथ्वी के अन्दर से भी निकल जाता है, अतः आप को मान लेना चाहिये कि जीव और शरीर पृथक् २ हैं ।

४—प्रश्न—हे प्रभो ! एक समय कोतवाल ने चोर लाकर मेरे सामने खड़ा किया, मैंने उस चोर को मार कर कोठी में डाल दिया । ऊपर से ऐसा बन्द किया कि कोई छिद्र रहने नहीं पावे । फिर थोड़े दिनों में खोल फे देखा तो उस चोर के मृत शरीर में बहुत से जन्तु दीख पड़े । जब कोठी के छिद्र न हुआ तो यह जीव कहां से आये ? अतः मैंने निश्चय किया कि तज्जीव तन्शरीर ।

४०—हे राजन् ! यह आपकी एक भ्रान्ति है देखिये एक लोहे का गोला अग्नि में डबाने में अग्निमय बन जाता है परन्तु अग्नि शान्त होने पर उस गोले में कोई छिद्र होता है कि जिसके द्वारा अग्नि ने प्रवेश किया ? नहीं भगवान् । बस समझ लो कि जैसे लोहे के गोले में स्थूल शरीर वाली अति प्रवेश करने में छिद्र नहीं होता है तो कोठी में अदृश्य जीव के प्रवेश करने में छिद्र कैसे हो सकता है । अतः जीव और शरीर अलग २ हैं इसको मानना ही आप जैसे बुद्धिमानों का धर्म है ।

५—प्रश्न—हे स्वामिन् ! आपका मानना ऐसा है कि प्रत्येक जीव में अलग अलग शक्ति होती है परन्तु मैं देखता हूँ कि जितना बज्ज बुद्धक उठा सकता है उतना बुरा नहीं उठा सकता । बज्जबुद्ध के शरीर का कारण है ? यदि सब जीवों में शक्ति समान है तो बज्ज उठाने में इस और उज्ज का कारण क्या ? उनका मेरा मानना ठीक है कि शरीर और जीव अलग २ नहीं पर एक ही हैं ।



उ०—हे नरेश ! प्रत्येक जीवों में अनन्त शक्ति है परन्तु उनके आत्मा पर कर्मरूपी आवरण लगे हुए हैं जिसमें जिनके जितने आवरण दूर हट जाते हैं उतनी २ शक्ति विकास में आ जाती है इसके लिए सुनिये, दो समान बलवान मनुष्य हैं एक के पास नई काबर दूसरे के पास पुरानी काबर है। क्या वे दोनों बराबर बजन उठा सकते हैं ? नहीं। इसका क्या कारण है ? मनुष्य तो दोनों बलवान हैं परन्तु काबर नई और पुरानी का अन्तर है। वस जीव सरीखे हैं परन्तु नये पुराने कर्मों का ही अन्तर है। अतः मान लो कि जीव और शरीर अलग २ हैं।

६—प्रश्न—हे प्रभो ! यदि सब जीव बराबर हैं तो मैं पूछता हूँ कि एक मनुष्य बाण चलाता है वह बहुत दूर जाता है तब दूसरे का चलाया बाण नजदीक गिर जाता है इस कारण मैंने तो यह निश्चय किया है कि जीव और शरीर एक ही हैं।

उ०—हे राजन् ! एक पुरुष के पास बाण या उसकी सब सामग्री नई है तब दूसरे के पास पुरानी है तब क्या वे दोनों बराबर बाण को दूर फेंक सकेंगे ? नहीं। वस, यही कारण है कि जीव पुराने होने पर भी उसके शरीर इन्द्रियें आदि सामग्री नई पुरानी का अन्तर है। अतः इस उदाहरण से समझ लीजिये कि जीव और शरीर भिन्न हैं।

७—प्रश्न—प्रभो ! आपको युक्तियों तो बहुत याद हैं परन्तु मैं भी पक्का खोजी हूँ। देखिये एक दिन कोतवाल ने एक चोर को लाकर मेरे सामने पेश किया। मैंने अपनी मान्यता की जाँच के लिये उस चोर के दो तीन चार एवं अनेक खंड करके देखा और खूब देखा परन्तु कहीं भी जीव नहीं पाया। भला इस हालत में मैं कैसे मान लूँ कि जीव और शरीर अलग २ हैं ?

उ०—वाह राजन् ! तुम भी एक मूढ़ कठियारे के समान दीख पड़ते हो। जैसे एक समय बहुत से कठियारे एकत्र हो काष्ठ लेने की गरज से जंगल में गये, वहाँ जाकर स्नान मज्जन देवपूजन करके रसोई बनाई। सब ने भोजन किया। बाद एक कठियारे को कहा कि तू यहाँ ठहर जा इस अग्नि का संरक्षण करना। शायद अग्नि बुझ जाये तो यह आरण की लकड़ियों हैं इससे अग्नि निकाल कर ससय पर रसोई बना के तैयार रखना हम काष्ठ ले कर आवेंगे उसके अंदर से थोड़ा २ काष्ठ तुमको दे कर बराबरी का बना लेंगे। वस, कठियारे काष्ठ लेने को चले गये पीछे उस प्रमादी ने अग्नि बुझ जाने की परवाह न की। जब अग्नि बुझ गई तो उसने आरण की लकड़ियों के दो तीन चार एवं अनेक खंड करके देखा तो कहीं भी अग्नि नहीं पाई।

निराश हो कर बैठ गया। इतने में जंगल से कठियारे काष्ठ लेकर आये तो न थी रसोई न थी अग्नि उसको पूछा तो जवाब दिया कि अग्नि तो बुझ गई थी लकड़ियों के टुकड़े २ करके सब टटोला परन्तु भी अग्नि न पाई अतः मेरा क्या कसूर है, इस पर कठियारों ने कहा हे मूढ़ ! हे तुच्छ !! तुम्हें इतना नहीं है कि लकड़ियों के टुकड़े २ करके अग्नि की तलाश करते हैं इत्यादि उसका खूब तिरस्कार किया। बाद में उन्होंने आरण की लकड़ियों को बिस कर अग्नि निकाली और भोजन बना कर खा पी कर सुखी हुये। हे प्रदेसी ! तू भी कठियारे की भाँति मूढ़, तुच्छ एवं मूर्ख है।

प्रदेसी—हे भगवान् ! आपने इस विस्तृत परिपदा में मेरा अपमान किया, क्या आपके लिये ऐसा करना योग्य है ?

केरीभनण—हे राजन् ! आप जानते हो परिपदा कितने प्रकार की होती है ?

प्रदेशी—हे भगवान ! मैं जानता हूँ कि परिपदा चार प्रकार की होती है (१) क्षत्रियों की परिपदा (२) गायपतियों की परिपदा (३) ब्राह्मणों की परिपदा (४) ऋषियों की परिपदा

केशीश्रमण—प्रदेशी तू यह भी जानता है कि इन परिपदों का अपमान करने से क्या सजा मिलती है ?

प्रदेशी—हे प्रभो मैं जानता हूँ कि (१) क्षत्रियों की परिपदा का अपमान करने से सूली या फाँसी की सजा (२) गायपतियों की परि० का अपमान करने से डंडा या हाथ चपेटा की मार (३) ब्राह्मणों की परि० का अपमान करने से अक्रोष वचन और (४) ऋषि परि० का अपमान करने से मूढ़, तुच्छ, मूर्ख आदि शब्दों की सजा दी जाती है ।

केशीश्रमण—हे प्रदेशी ! तू जानता हुआ ऋषियों का अपमान करता है जब सजा मिलती है तब इज्जत और अपमान का बहाना लेता है । क्योंकि तुम जानते हुए मेरे से टेढ़ा टेढ़ा वर्ताव करते हो, क्या यह अपमान नहीं है ?

प्रदेशी—हे प्रभो ! आप का कहना सत्य है । आए मेरे मन की बात को जानते हो हे भगवान ! मैं आपकी पहली व्याख्या से ही ठीक समझ गया था परंतु अपनी जैसी श्रद्धा वाले अपने साधियों को समझाने के लिए मैंने आपसे प्रतिकूल प्रश्न किये थे ।

केशीश्रमण—हे राजन् ! आप जानते हो लोक में व्यवहारिया (व्यापारी) कितने प्रकार के होते हैं ?

प्रदेशी—हे स्वामिन् ! मैं जानता हूँ । व्यवहारिया चार प्रकार के होते हैं जैसे (१)—यदि साहूकार रुपये मंगने को आया है उसको रुपया भी देवे और सत्कार भी करे (२) रुपया देवे पर सत्कार न करे (३) रुपया न देवे और सत्कार करे (४) न रुपया दे न सत्कार करे ।

केशीश्रमण—हे प्रदेशी ! तू इन व्यवहारियों में से दूसरे नम्बर का व्यवहारिया है क्योंकि तू अपने मन में तो ठीक समझ गया है परंतु बाहर दिखाव में आदर सत्कार नहीं करता है । भला तुम्हारा मन गवाही देता है फिर लज्जा की क्या बात है, खुल्लमखुल्ला सत् धर्म को क्यों नहीं स्वीकार कर लेते हो ?

८—प्रश्न—भगवान् आप शरीर और जीव को प्रत्यक्ष हस्तामलक की माकिष्ठवतला देवें तो मैं आपका कहना मानने को तैयार हूँ ।

केशीश्रमण—पास में रहे हुये वृक्ष के पान चलते हुए देख कर पूछा कि हे प्रदेशी ! यह पान क्यों चलते हैं ?

प्रदेशी—वायुकाय चलने से पत्ते चल रहे हैं ।

केशीश्रमण—प्रदेशी यदि तू वायुकाय से पत्ता चलना मानता है तो उस वायुकाय को हस्तमलक की तरह बता सकता है ?

प्रदेशी—नहीं प्रभो ! वायुकाय बहुत सूक्ष्म है उसे कैसे बताई जाय ।

केशीश्रमण—जब वायुकाय आठ फर्मे तीन लेख्या और चार शरीरवाला होने पर भी तू नहीं बता सकता है तो अरुपी अशरीरी जीव को कैसे बताया जाय ? हे प्रदेशी ! एक जीव ही क्यों पान्दु हस्तमलक मनुष्य दस बातों को नहीं देखता और नहीं बताता सकता है ।

१—धर्मास्तिकाय २—अधर्मास्तिकाय ३—आवारास्तिकाय ४—सर्वास्तिकाय ५—सर्वास्तिकाय



पुद्गल ६—शब्द के पुद्गल ७—गंध के पुद्गल ८—भव्याभव्य ९—यह जीव इस भव में मोक्ष जावेगा या नहीं और १०—यह जीव तीर्थकर होगा या नहीं ? इन दस बातों को सर्वज्ञ ही बता सकते हैं ।

९—प्रश्न-हे भगवन् ! आपके शासन में सब जीवों को बराबर माना गया है तो हस्ति इतना बड़ा और कुंथवा इतना छोटा क्यों ?

उ०—एक दीपक है, उस पर छोटा सा ढाकन रख देने से दीपक का प्रकाश उस ढाकन के नीचे समावेश हो जाता है अगर उससे कुछ बड़ा ढाकन रखें तो दीपक का प्रकाश बड़ा ढाकन जितना पड़ेगा । इस न्याय से दीपक के मुताबिक जीव प्रदेश है और ढाकन के माफिक नाम कर्म की औघना (शरीरमान) है । जो पूर्व भव में जितना लम्बा चौड़ा शरीरमान-औघना कर्म बांधा है उतने में जीव का प्रदेश समावेश हो सकता है जैसे हाथी और कुंथवा ।

१०—प्रश्न-हे प्रभो ! आपकी युक्तियें प्रबल एवं प्रमाणिक हैं, परन्तु आप सोच सकते हो कि मेरे बाप दादा से चला आया धर्म चाहे वह खोटा भी क्यों न हो परन्तु मैं उसे एकाकी कैसे छोड़ सकता हूँ ?

उ०—प्रदेशी तू भी लोहावाणिया का भाई है, परन्तु याद रखना जैसे लोहावाणिया को पश्चाताप करना पड़ा उसी तरह तुम्हको भी पड़ना पड़ेगा ।

प्रदेशी—भगवान् ! लोहावाणिया कौन था और उसको क्यों पश्चाताप करना पड़ा था ? कृपा कर इसको भी सुना दीजिये ।

केशीश्रमण—नरेश ! ध्यानपूर्वक सुनना यह तुम्हारे लिये बड़े लाभ का दृष्टान्त है । एक नगर से बहुत से व्यापारी लाभार्थ गाड़ों में किरयाणा आदि माल भर कर उसको बेचने के लिये विदेश में जा रहे थे, चलते २ रास्ते में कई लोहे की खानें आईं जो किरयाणा से बहुमूल्य वाली थीं अतः व्यापारियों ने अपने माल को छोड़ कर गाड़ों में लोहा भर लिया, फिर आगे चलने पर तांबे की खानें आईं जो लोहे से कई गुना अधिक मूल्य वाली थीं अतः व्यापारियों ने लोहे को छोड़ तांबा से गाड़ियां भर लीं । उसमें एक व्यापारी ऐसा भी था कि उसने तांबा न लेकर लोहा ही रक्खा तब दूसरे व्यापारियों ने उसका हित चाह कर कहा कि यह तांबा बहुमूल्य है हम सब लोगों ने लोहा छोड़ कर तांबा से गाड़ियां भर ली हैं अतः तुम भी तांबा ले लो परन्तु उसने जवाब दिया कि मैं जानता हूँ कि लोहा की बजाय तांबा बहुमूल्य है परन्तु मैं तुम्हारे जैसा चंचल चित्तवाला नहीं हूँ कि एक को छोड़ दूसरे को ग्रहण कर लूं चाहे लाभ हो चाहे हानि मैंने तो जो ले सो ले लिया । खैर वहां से आगे चले तो चांदी की खानें आईं सब लोगों ने तांबा छोड़ कर चांदी की पर लोहा वाले लोहावाणिया ने तो लोहा ही रक्खा । आगे चल कर सोने की खानें आईं सब लोगों चांदी छोड़ सोना ले लिया फिर भी लोहावाणिया ने तो लोहे को ही महात्म्य दिया, आगे चल कर रत्नों की खानें आईं । व्यापारियों ने सोना छोड़ कर गाड़ों में रत्न भर लिये और अपने साथ वाले लोहावाणिया का हितचिन्तन करते हुए उसको बार २ समझाया, भाई तुमको तांबा चांदी और सोने की खानों पर समझाया था परन्तु तुमने एक की भी बात न सुनी फिर भी तुम हमारे साथ में आये हो इसलिये हम तुम्हारे भले की कहते हैं कि अब भी कुछ नहीं बिगड़ा है तुम अब भी इस लोहे को छोड़ कर रत्नों को ले लो कि अपन सब बराबर हो जावें परन्तु लोहावाणिया ने उत्तर दिया कि अपने बाप दादों से चली आई रीति रिवाज को हम कैसे छोड़ सकते हैं हमने एक बार ले लिखा सो ले लिया अब बदला बदली नहीं करते हैं । भला ऐसे

मूर्ख अपने हिताहित को नहीं जानने वाले मनुष्य को मनुष्य तो क्या पर साक्षात् अवतारी पुरुष भी कैसे समझ सकता है ? आखिर लोहावाणिया ने अपना हठ नहीं छोड़ा । फिर वे सब के सब अपने निवासस्थान पर आये और वे लोग बहुमूल्य रत्नों में से एक एक रत्न बेच कर जेवर वस्त्र मकान सवारियां वगैरह सुख के तमाम साधन बनाकर देवताओं के समान सुख भोगने लगे जिसको लोहावाणिया ने देखा तो उसकी आंखें खुलीं और अपनी मूर्खता या हटप्रवृत्ति के लिये सिर ठोक २ कर पछताने लगा । हे प्रदेशी ! तू बुद्धिमान है ऐसा न हो कि रत्न मिलने पर भी उसका अनादर कर कुल परम्परा के बहाने लोहे को ही पकड़े रख कर लोहेवाणिया के उदाहरण को चरितार्थ कर बैठे ।

प्रदेशी—हे प्रभो ! मैं लोहावाणिया का साथी नहीं हूँ । मैं हिताहित को अच्छी तरह से समझ गया हूँ । मेरे दिल में कुल परम्परा का वृथा भ्रम था वह आपके चरणों की कृपा से चोरो की भांति भाग गया है । हे प्रभो ! आप जैसे जगत-उद्धारक पुरुषों का सुयोग होने पर इस भव में तो क्या परंतु किसी भव-भवान्तर में भी पश्चात्ताप करने की आवश्यकता नहीं रहती है । हे दयानिधे ! मैं पहिले ही कह चुका हूँ कि आपकी पहिली ही व्याख्या से मेरी अन्तरात्मा में सत्य का सूर्य उदय हो चुका था और अब मैं जीव शरीर को भिन्न २ मान कर कट्टर आस्तिक बन गया हूँ । अब तो आप कृपा कर मुझे ऐसा धर्म सुनावें एवं रास्ता बतलावें कि जो नास्तिकपने में कर्म संचय किया है वह शीघ्र ही दूट जाय ।

केशीश्रमण ने राजाप्रदेशी की श्रद्ध्यर्थना स्वीकार कर केवली प्ररूपित विचित्र प्रकार का धर्म सुनाना शुरू किया और उसको विस्तार से सुनाया । अन्त में कहा कि आत्म-कल्याण के लिए मुख्य २ मार्ग हैं १—साधुधर्म २—गृहस्थधर्म, जिसमें साधुधर्म के लिए सर्वथा संसार को त्याग कर पंचमहाव्रत पांच सन्निती तीन गुप्ति, दस यती धर्म, १२ प्रकार तप और १७ प्रकार संयम की आराधना करना और गृहस्थ धर्म के लिये समकित मूल १२ व्रत हैं ।

प्रदेशी—सूरीजी का व्याख्यान श्रवण कर परम आनन्द को प्राप्त हुआ और बोला कि हे प्रभो ! दीक्षा लेने की योग्यता अभी मेरे अन्दर नहीं, परन्तु गृहस्थ धर्म के १२ व्रत पालने की मेरी इच्छा है अतः इस विषय का जो विधि विधान हो वह करवा दीजिये ।

केशीश्रमण—जहां सुखं वह कर उसको समकित मूल १२ व्रत उच्चार्य दिये । राजा प्रदेशी व्रत धारण कर अपने आपको अहोभाग्य समझ कर अपने स्थान जाने को तैयार होगया, इस पर केशीश्रमण ने पूछा कि हे राजन् ! आप जानते हो कि आचार्य कितने प्रकार के होते हैं ।

प्रदेशी—एां प्रभो मैं जानता हूँ कि कलाचार्य, शिल्पाचार्य और धर्माचार्य एवं तीन प्रकार के आचार्य होते हैं ।

केशीश्रमण—हे प्रदेशी ! आपको ये भी मालूम होगा कि इन आचार्यों का बहुमान कैसे किया जाता है ?

प्रदेशी—कलाचार्य और शिल्पाचार्य का बहुमान वस्त्राभूषण भोजनदिन में होता है तब धर्माचार्य का सत्कार पन्धन, नमस्कार, सेवा और भक्ति में होता है ।

केशीश्रमण—हे राजन् ! जब आप इस प्रकार के व्यवहार हैं तब फिर तुमने अपने स्वामी का बिना बहुमान किये कैसे जाने की तैयारी पर ली ?

प्रदेशी—हे स्वामिन् ! मैंने जो बिना बहुमान किए जाने की तैयारी की है उसने भी कुछ मतलब है ।

रहस्य रहा हुआ है और वह यह है कि यह पहिला ही पहिल मामला है । यदि मैं यहां अकेला कुछ कर भी लूँ तो इसे कौन जानेगा अतः मेरा इरादा है कि कल मैं अपने अन्तेवर पुत्र कुदुम्ब और अपनी प्रजा के साथ बड़े ही समारोह और भक्ति सहित आकर आपका वन्दन नमस्कार करूंगा ।

केशीश्रमण—इसको सुन कर मौन साधन कर लिया क्योंकि साधुओं का ऐसा व्यवहार है कि जैन धर्म की विधि विधान के लिए उपदेश तो कर सकते हैं परन्तु आदेश के समय मौन व्रत रखते हैं ।

प्रदेशी—उस रोज तो वहां से चला गया, बाद दूसरे दिन अपने पुत्र, रानियां, मन्त्री और नागरिक लोगों के साथ चार प्रकार की सेना सहित बड़े ही समारोह के साथ आचार्यश्री को वन्दन करने के लिए आया जिसको देख कर और लोगों की भी जैनधर्म पर श्रद्धा होगई अर्थात् उन लोगों को भी आत्मकल्याण करने की रुचि हो गई ।

आचार्य केशीश्रमण ने राजा प्रदेशी आदि को बड़े ही विस्तार से धर्म उपदेश सुनाया जिसमें मुख्य विषय था आत्मकल्याण का जिसके लिए त्याग वैराग्य और तपश्चर्या आदि का करना आवश्यक बतलाया था और दानादि के लिये विशेष जोर दिया था । इस उपदेश का असर राजा प्रदेशी वगैरह पर बहुत ही अच्छा हुआ । तदनंतर वे लोग आचार्य भगवान को वन्दन नमस्कार करके जाने के लिए तैयार हुए, उस समय केशीश्रमण ने मधुर वचनों से कहा कि हे नरेश ! आप रमणीक के स्थान अरमणीक न बन जाना ।

प्रदेशी—हे प्रभो ! मैं आपकी परिभाषा में समझ नहीं सका हूँ कि रमणीक और अरमणीक किसे कहते हैं ?

केशीश्रमण—जैसे एक किसान का खेत जिसमें फसल पकती है तब वह रमणीक कहलाता है क्योंकि वहां किसान, साहूकार, मेहमान, ब्राह्मण, भिक्षु, पशु, पक्षी आया जाया करते हैं । तत्पश्चात् धान वगैरह अपने घरों पर ले जाते हैं । बाद वहां कोई भी नहीं आता है, जिसको अरमणीक कहा जाता है इसी प्रकार इक्षु का खेत वगैरह भी समझ लीजिए, जो कि पहले रमणीक होता है बाद में अरमणीक हो जाता है और इसी भंति नाटकशाला जो प्रारम्भ में रमणीक दीखती है जब नाटक करके लोग चले जाते हैं वही नाटकशाला अरमणीक दीख पड़ती है एवं फलाफूला उद्यान रमणीक दीखता है जब वह उद्यान सूख जाता है तब अरमणीक होजाता है, इस प्रकार अनेक उदाहरण हैं । अतः मैं आपसे यही कहता हूँ कि मेरी मौजूदगी में तो आप रमणीक दीखते हो जो कि आपकी धर्म पर श्रद्धा, एवं व्रत धारण करना तथा वन्दन भक्ति आदि २ धर्मकार्य में अभिरुचि है, परन्तु मेरे जाने पर अरमणीक न हो जाना कि कहीं भाव-भक्ति धर्म-साधन में शीतल न हो अर्थात् धर्म-भावना को बढ़ाते हुये स्वपर कल्याण करने में तत्पर रहना ।

प्रदेशी—हे प्रभो ! इस बात की आप पक्की खातिरी रखें कि मैं कदापि रमणीक का अरमणीक नहीं होऊंगा । मैं आपको विश्वास दिलाता हुआ प्रतिज्ञा करता हूँ । मेरे राज में श्वेताम्बिका नगरी आदि ७००० ग्राम हैं जिसकी आमद आवेगी उसके चार भाग कर दूंगा । १-अन्तेवर, २-सेना, ३-खजाना और ४-दानशाला के लिये व्यय करूंगा, जिसमें याचकों को प्रति दिन अन्न, जल, वस्त्र वगैरह दान देता रहूंगा ।

राजा प्रदेशी अपनी आमद को अन्तेवर, सेना और खजाने में तो पहिले ही व्यय करता था परन्तु केशीश्रमण की उदारता के व्याख्यान से उसने दानशाला खोलने का निश्चय किया जिसको केशीश्रमण ने उपादेय समझ कर के ही इन्कार नहीं किया था । अहाहा ! भिक्षुओं की भिक्षा के अन्दर से भाग लेने वाले राजा के विचारों में कितना परिवर्तन हुआ । यह सब भगवान केशीश्रमण की महती कृपा का सुन्दर फल है ।

और मेरे करने योग्य पोषध, उपवास, व्रत, पचरखान तथा आचार विचार का पालन करता रहूंगा। अतः मैं रमणीक का अरमणीक न होऊंगा। राजा के कहने पर सूरिजी को विश्वास हो गया कि राजा प्रदेशी बड़ा ही धर्मज्ञ है अतः उसको और भी जो कुछ देने का बिलि शिक्षा थी वह दी जिसको राजा ने बड़े हर्ष के साथ ग्रहण की। बाद सूरिजी को वन्दन नमस्कार कर अपने स्थान को चला गया और आत्मकल्याण में लग गया। इधर आचार्य केशीश्रमण भी वहां से विहार कर अन्य प्रदेश में चले गये।

आ हा ! संसार की स्वार्थ वृत्ति, जब से राजा प्रदेशी संसार के कार्य से विरक्त हो आत्मकल्याण में लग गया और छट छट पारणे करने लगा तो उसकी रानी सूरिकान्ता जो एक दिन राजा को वस्तुमयी उसने सोचा कि राजा ने राज की सार-सम्भाल करना छोड़ दिया और केवल धर्म कार्य में ही लग गया तो ऐसे राजा से मेरा क्या स्वार्थ है अतः किसी विष, शस्त्र या अग्नि के प्रयोग से मार डालूँ और अपने पुत्र सूरिकान्त को राज दे दूँ। इस विचार में रानी ने कई दिन निकाल दिये, परंतु ऐसा समय हाथ नहीं लगा कि वह राजा के जीवन का अंत कर दे। तब उसने अपने पुत्र सूरिकांत को बुला कर सब हाल कहा, परंतु कुंवर अपने पिता को इस प्रकार मारने में रानी से सहमत नहीं हुआ। अतः वहां से उठ कर चला गया। इस पर रानी ने सोचा कि कहीं कुंवर जाकर राजा को न कह दे अतः इस कार्य में विलम्ब न करना चाहिये।

राजा तो छट छट पारणा करता था उसके बारह छट हो चुके थे और तेरहवां छट का पारणा था उस समय रानी ने बड़ी नम्रता के साथ आग्रह किया कि हे धर्मात्मा पतिदेव ! आज का पारणा ( भोजन ) हमारे यहां करके मुझे अनुगृहीत करें। राजा ने स्वीकार कर लिया और रानी ने विषमिश्रित भोजन में राजा को पारणा करा दिया। जब राजा के शरीर में विष फैलने लगा तो उसने जान लिया। फिर भी रानी पर किंचित भी द्वेष नहीं किया और अपने संचित कर्म समझ कर अपना चित्त समाधि में रखवा। इतना ही धर्म पर उसने समाधि मरण की तैयारी कर ली अर्थात् पास का संथारा बिछा कर उस पर आप बैठ गया। पहला नमस्कार सिद्ध भगवान को किया, दूसरा नमस्कार अपने धर्माचार्य केशीश्रमण को किया। तत्पश्चात् अपने भवसम्बन्धी पापों की आलोचना की और १८ पाप तथा ४ प्रकार के अहार का सर्वदा त्याग कर दिया और समाधि पूर्वक काल करके प्रथम देवलोक में सूरियाभ नाम के विमान में चार पत्योषम के आसुष्य वाला देव हुआ जिसका नाम सूरियाभ है जो अभी तुम्हारे सामने नाटक करके गया है। इसमें तुम्हारे प्रश्न का समाधान हो गया कि सूरियाभ देव पूर्व भव में श्वेताम्बिका नगरी का प्रदेशी राजा था।

गौतम—हे प्रभो ! यह सूरियाभदेव देवता का भव समाप्त कर कहाँ जायगा ?

महावीर—गौतम ! यह सूरियाभ देवता का जीव यहां से चल कर महाविदेह क्षेत्र में गजकुंवर होगा जिसका नाम तदपश्ना रखवा जावेगा और वहाँ पर सब प्रकार के सांसारिक सुखों का अनुभव करके आखिर दीक्षा लेकर फेबल ज्ञान प्राप्त कर मोक्ष में चला जायगा।

प्रश्न—उत्तरापचयन सूत्र के २३ वें अध्याय में गौतम और केशीश्रमण की चर्चा में कहाँ हुआ और केशीश्रमण ने चार महाव्रत के पाँच महाव्रत स्वीकार कर लिये थे तो केशीश्रमण को पारवर्तन की संतान कैसे बरी जा सकती है ?

उत्तर—उस समय केशीश्रमण नाम के दो मुनि हुए हैं—गौतम के साथ चर्चा करते करते दोनों

रहस्य रहा हुआ है और वह यह है कि यह पहिला ही पहिल सामला है । यदि मैं यहां अकेला कुछ कर भी दूँ तो इसे कौन जानेगा अतः मेरा इरादा है कि कल मैं अपने अन्तेवर पुत्र कुदुम्ब और अपनी प्रजा के साथ बड़े ही समारोह और भक्ति सहित आकर आपका वन्दन नमस्कार करूँगा ।

केशीश्रमण—इसको सुन कर मौन साधन कर लिया क्योंकि साधुओं का ऐसा व्यवहार है कि जैन-धर्म की विधि विधान के लिए उपदेश तो कर सकते हैं परन्तु आदेश के समय मौन व्रत रखते हैं ।

प्रदेशी—उस रोज तो वहां से चला गया, बाद दूसरे दिन अपने पुत्र, रानियां, मन्त्री और नागरिक लोगों के साथ चार प्रकार की सेना सहित बड़े ही समारोह के साथ आचार्यश्री को वन्दन करने के लिए आया जिसको देख कर और लोगों की भी जैनधर्म पर श्रद्धा होगई अर्थात् उन लोगों को भी आत्मकल्याण करने की रुचि हो गई ।

आचार्य केशीश्रमण ने राजा प्रदेशी आदि को बड़े ही विस्तार से धर्म उपदेश सुनाया जिसमें मुख्य विषय था आत्मकल्याण का जिसके लिए त्याग वैराग्य और तपश्चर्या आदि का करना आवश्यक बतलाया था और दानादि के लिये विशेष जोर दिया था । इस उपदेश का असर राजा प्रदेशी वगैरह पर बहुत ही अच्छा हुआ । तदनंतर वे लोग आचार्य भगवान् को वन्दन नमस्कार करके जाने के लिए तैयार हुए, उस समय केशीश्रमण ने मधुर वचनों से कहा कि हे नरेश ! आप रमणीक के स्थान अरमणीक न बन जाना ।

प्रदेशी—हे प्रभो ! मैं आपकी परिभाषा में समझ नहीं सका हूँ कि रमणीक और अरमणीक किसे कहते हैं ?

केशीश्रमण—जैसे एक किसान का खेत जिसमें फसल पकती है तब वह रमणीक कहलाता है क्योंकि वहां किसान, साहूकार, मेहमान, ब्राह्मण, भिक्षु, पशु, पक्षी आया जाया करते हैं । तत्पश्चात् धान वगैरह अपने घरों पर ले जाते हैं । बाद वहां कोई भी नहीं आता है, जिसको अरमणीक कहा जाता है इसी प्रकार इक्षु का खेत वगैरह भी समझ लीजिए, जो कि पहले रमणीक होता है बाद में अरमणीक हो जाता है और इसी भाँति नाटकशाला जो प्रारम्भ में रमणीक दीखती है जब नाटक करके लोग चले जाते हैं वही नाटकशाला अरमणीक दीख पड़ती है एवं फलामूला उद्यान रमणीक दीखता है जब वह उद्यान सूख जाता है तब अरमणीक होजाता है, इस प्रकार अनेक उदाहरण हैं । अतः मैं आपसे यही कहता हूँ कि मेरी मौजूदगी में तो आप रमणीक दीखते हो जो कि आपकी धर्म पर श्रद्धा, एवं व्रत धारण करना तथा वन्दन भक्ति आदि २ धर्मकार्य में अभिरुचि है, परन्तु मेरे जाने पर अरमणीक न हो जाना कि कहीं भाव-भक्ति धर्म-साधन में शीतल हो अर्थात् धर्म-भावना को बढ़ाते हुये स्वपर कल्याण करने में तत्पर रहना ।

प्रदेशी—हे प्रभो ! इस बात की आप पक्की खातिरी रखें कि मैं कदापि रमणीक का अरमणीक नहीं होऊँगा । मैं आपको विश्वास दिलाता हुआ प्रतिज्ञा करता हूँ । मेरे राज में श्वेताम्बिका नगरी आदि ७००० ग्राम हैं जिसकी आमद आवेगी उसके चार भाग कर दूँगा । १-अन्तेवर, २-सेना, ३-खजाना और ४-दानशाला के लिये व्यय करूँगा, जिसमें याचकों को प्रति दिन अन्न, जल, वस्त्र वगैरह दान देता रहूँगा ।

राजा प्रदेशी अपनी आमद को अन्तेवर, सेना और खजाने में तो पहिले ही व्यय करता था परन्तु केशीश्रमण की उदारता के व्याख्या से उसने दानशाला खोलने का निश्चय किया जिसको केशीश्रमण ने उपादेय समझ कर के ही इन्कार नहीं किया था । अहाहा ! भिक्षुओं की मित्रता के अन्दर से भाग लेने वाले राजा के विचारों में कितना परिवर्तन हुआ । यह सब भगवान् केशीश्रमण की महती कृपा का सुन्दर फल है ।

और मेरे करने योग्य पोषध, उपवास, व्रत, पचरखान तथा आचार विचार का पालन करता रहूंगा। अतः मैं रमणीक का अरमणीक न होऊंगा। राजा के कहने पर सूरिजी को विश्वास हो गया कि राजा प्रवेशी बड़ा ही धर्मज्ञ है अतः उसको और भी जो कुछ देने का बिल शिक्षा थी वह दी जिसको राजा ने बड़े हर्ष के साथ ग्रहण की। बाद सूरिजी को वन्दन नमस्कार कर अपने स्थान को चला गया और आत्मकल्याण में लग गया। इधर आचार्य केशीश्रमण भी वहां से विहार कर अन्य प्रदेश में चले गये।

आ हा ! संसार की स्वार्थ वृत्ति, जब से राजा प्रदेशी संसार के कार्य से विरक्त हो आत्मकल्याण में लग गया और छट छट पारणे करने लगा तो उसकी रानी सूरिकान्ता जो एक दिन राजा को वल्लभ थी उसने सोचा कि राजा ने राज की सार-सम्भाल करना छोड़ दिया और केवल धर्म कार्य में ही लग गया तो ऐसे राजा से मेरा क्या स्वार्थ है अतः किसी विष, शस्त्र या अग्नि के प्रयोग से मार डालूँ और अपने पुत्र सूरिकान्त को राज दे दूँ। इस विचार में रानी ने कई दिन निकाल दिये, परंतु ऐसा समय हाथ नहीं लगा कि वह राजा के जीवन का अंत कर दे। तब उसने अपने पुत्र सूरिकांत को बुला कर सब हाल कहा, परंतु कुंवर अपने पिता को इस प्रकार मारने में रानी से सहमत नहीं हुआ। अतः वहां से उठ कर चला गया। इस पर रानी ने सोचा कि कहीं कुंवर जाकर राजा को न कह दे अतः इस कार्य में विलम्ब न करना चाहिये।

राजा तो छट छट पारणा करता था उसके बारह छट हो चुके थे और तेरहवां छट का पारणा था उस समय रानी ने बड़ी नम्रता के साथ आग्रह किया कि हे धर्मात्मा पतिदेव ! आज का पारणा ( भोजन ) हमारे यहां करके मुझे अनुगृहीत करें। राजा ने स्वीकार कर लिया और रानी ने विषमिश्रित भोजन में राजा को पारणा करा दिया। जब राजा के शरीर में विष फैलने लगा तो उसने जान लिया। फिर भी रानी पर किंचित भी द्वेष नहीं किया और अपने संचित कर्म समझ कर अपना चित्त समाधि में रक्खा। इतना ही क्यों पर उसने समाधि भरण की तैयारी कर ली अर्थात् घास का संथारा बिछा कर उस पर आप बैठ गया। पहला नमस्कार सिद्ध भगवान को किया, दूसरा नमस्कार अपने धर्माचार्य केशीश्रमण को किया। तत्पश्चात् अपने भवसंगन्धी पापों की आलोचना की और १८ पाप तथा ४ प्रकार के अहार का सर्वदा त्याग कर दिया और समाधि पूर्वक काल बरके प्रथम देवलोक में सूरियाभ नाम के विमान में चार पत्थोदन के आद्युष्य वाला देव दुश्रा जिसका नाम सूरियाभ है जो अभी तुम्हारे सामने नाटक करके गया है। इससे तुम्हारे प्रश्न का समाधान हो गया कि सूरियाभ देव पूर्व भव में श्वेताम्बिका नगरी का प्रदेशी राजा था।

गीतम—हे प्रभो ! यह सूरियाभदेव देवता का भव समाप्त कर कहाँ जायगा ?

महावीर—गीतम ! यह सूरियाभ देवता का जीव यहां से चल कर महाविदेह क्षेत्र में राजकुंवर होगा जिसका नाम तदपश्चात् रखना जावेगा और वह वहां पर सब प्रकार के सांसारिक सुखों का अनुभव करे आखिर दीक्षा लेकर फेवल शान प्राप्त कर मोक्ष में चला जायगा।

प्रश्न—उत्तराध्ययन सूत्र के २३ वें अध्याय में गीतम और केशीश्रमण की आरस में चर्चा हुई और केशीश्रमण ने पार महाप्रत के पाँच महाप्रत स्वीकार कर लिये थे तो केशीश्रमण को परवर्तित की संतान कैसे बरी जा सकती है ?

उत्तर—उस समय केशीश्रमण नाम के दो मुनि हुए थे १—गीतम के साथ रहने वाले गीत



ज्ञान संयुक्त थे। २—राजा प्रदेशी को प्रतिबोध करने वाले चार ज्ञान वाले थे इनके लिये क्लृप्तसूत्र में वल्लेख मिलता है कि पार्श्वनाथ प्रभु की युगान्तगढ़ भूमि में पार्श्वनाथ के चार पट्टधर मोक्ष जावेंगे १—गणधर शुभदत्त २—आचार्य हरिदत्त ३—आचार्य समुद्रसूरि और ४—केशीश्रमणचार्य। इस लेख से पार्श्वनाथ के चतुर्थ पट्टधर केशीश्रमणाचार्य गौतम के साथ चर्चा करने वाले केशीश्रमण से अलग थे और वे पार्श्वनाथ की परम्परा में मोक्ष गये हैं। इससे यह भी सिद्ध होता है कि महावीर के निर्वाण समय भी पार्श्वनाथ के संतानिये पार्श्वनाथ के शासन की क्रिया समाचारी करने वाले विद्यमान थे।

भगवान् महावीर ने यह भी आर्डर नहीं निकाला था कि अब मेरा शासन प्रवृत्तमान हो गया है तो तुम पार्श्वनाथ के संतानिये कहला कर अलग क्यों रहते हो अर्थात् तुम सब हमारे शासन में चले आओ इत्यादि और न पार्श्वनाथ संतानियों का भी आग्रह था कि हम पार्श्वनाथ के संतानिये अलग रह कर पार्श्वनाथ का शासन चलावेंगे। इन सब का मतलब यह है कि जहां जहां पार्श्वनाथ के संतानियों को भगवान् महावीर की भेंट होती गई वहां वहां उन्होंने भगवान् महावीर के शासन को अर्थात् चार महाव्रत के पांच महाव्रत स्वीकार करते गये। शेष रहे हुए भगवान् पार्श्वनाथ के संतानिये क्रिया प्रवृत्ति सब भगवान् महावीर शासन की ही क्रिया करते थे, एवं आज भी करते हैं और वे पार्श्वनाथ की परम्परा में होने से महावीर संतानिये उनको पार्श्वनाथ संतानिये ही कहते थे। और भगवान् पार्श्वनाथ के संतानिये भी अपनी पट्ट परम्परा प्रभु पार्श्वनाथ से मिलाने की गरज से वे अपने को पार्श्वनाथ संतानिये कहलाते थे। दूसरे भगवान् महावीर के पूर्व जैनधर्म के अस्तित्व का यह एक सबल प्रमाण भी है। तीसरे जहां आत्म-कल्याण है वहां परम्परा की खींचतान को थोड़ा भी स्थान नहीं मिलता है। परम्परा केवल उपचरित नय से ही कही जाती है। वास्तव में जैनधर्म अनादिकाल से प्रचलित है। यही कारण है कि आज पर्यंत वीर शासन के किसी आचार्य ने पार्श्वनाथ संतानियों के लिये एक शब्द भी उच्चारण नहीं किया है कि भगवान् महावीर के शासन में आप पार्श्वनाथ संतानिये क्यों कहलाते हो? इतना ही क्यों वल्कि इनको श्रेष्ठ समझ कर बहुमान-पूर्वक आदर सत्कार किया है। प्रसंगोपात् केशीश्रमणाचार्य के विषय के प्रश्नोत्तर लिखकर अब भगवान् महावीर का विषय जो अपूर्ण रह गया था पूर्ण करते हैं।

भगवान् महावीर के छद्मस्यावरथा का विहार क्षेत्र १ अस्थिमाम २ राजगृह ३ चम्पा ४ पृष्ठ चम्पा ५ भद्रिका ६ आलंभिया ७ राजगृह ८ भद्रिका ९ अनार्य भूमि १० सावत्थि ११ विशाला १२ चम्पानगरी एवं बारह चतुर्मास हुये और कैवल्यज्ञान होने के बाद वेसालिक और वानिया गाँव में १२ राजगृह में १२ मिथिला में ६ और अंतिम चतुर्मास पावानगरी में हुआ, इससे पाया जाता है कि भगवान् महावीर का विहार प्रायः अंग वंग मगध कलिंग और सिन्धु सोवीर वगैरह पूर्व में ही हुआ था तथा महाराष्ट्रीय प्रान्त में लोहित्याचार्य की संतान विहार कर धर्म प्रचार किया करती थी।

ई० स० पूर्व ५२६ वर्षे भगवान् महावीर का निर्वाण हुआ। और आपके पीछे गणवर सौधर्माचार्य

\*—पासस्सणं अरहओ पुरिसादाणीयस्स दुविहाअंतगढभूमि हुत्था। तं जहा—जुगंतगढभूमिय परिआयंतगढभूमिय, जाव चउत्थाओ पुरिसजुगाओ जुगंतगढ भूमि—इत्यादि

कल्पसूत्र

पट्टधर हुये, क्योंकि भगवान् महावीर के नौ गणधर तो भगवान् की मौजूदगी में ही मोक्ष पधार गये थे, शेष इन्द्रभूति और सौधर्म दो गणधर रहे जिसमें इन्द्रभूति को तो उसी दिन केवल ज्ञान हो गया था। अतः भगवान् महावीर के पट्टधर गणधर सौधर्म को ही बनाया गया था। आप बड़े ही प्रतिभाशाली एवं धर्मप्रचारक थे, आपका पवित्र जीवन वीर वंशावली में विस्तार से लिखा मिलता है।

बौद्ध ग्रन्थों में इस बात का उल्लेख किया है कि ज्ञातपुत्र महावीर के निर्वाण के पश्चात् उनके शिष्यों में कुछ कलह हो गया था पर जैनशास्त्रों में इस बात का जिक्र तक भी नहीं है कि महावीर के निर्वाण के बाद उनके शिष्यों में कुछ भी छेश हुआ हो। हां, भगवान् महावीर की मौजूदगी में जमाली और गोसाला का उत्पात जरूर हुआ था जो भगवत्यादिसूत्र में उल्लेख किया गया है। शायद बौद्धों ने उस जमाली गोसाला का छेश जो महावीर की मौजूदगी में हुआ उसको भगवान् महावीर के निर्वाण के बाद लिख दिया हो तो उसको बौद्धों की भूल ही समझना चाहिये।

प्रसंगोपात् भगवान् महावीर का संक्षिप्त में जीवन कह कर अब मैं अपने मूल विषय पर आता हूँ कि आचार्य केशीश्रमण बड़े ही प्रभाविक एवं धर्म-प्रचार करने वाले सूरीश्वर हुये जिन्होंने मृत्यु के मुँह में जाने वाले जैनधर्म को जीवित रक्खा। इतना ही क्यों पर भगवान् महावीर के शासन समय में भी वे चारों ओर घूम २ कर धर्म का प्रचार किया करते थे।

अन्त में आचार्य केशीश्रमण अपनी अन्तिम अवस्था में केवल ज्ञान प्राप्त करके मुनि स्वयंप्रभसूरि को आचार्य पदसे विभूषित बना कर अपनी सब समुदाय का भार स्वयंप्रभसूरि के अधिकार में करके आप जन्मजरामरणादि के दुःख को नष्ट कर अनशन एवं समाधिपूर्वक मोक्ष पधार गये—

वे क्रान्ति के अवतार थे आचार्य समुद्र सुनाम था।

उनसे प्रभावित थे सभी उनका स्वरूप ललाम था ॥

आवन्ति नृप जयसेन निज पटदेवी अनंग सेना सहित।

जैनधर्म में दीक्षित हुये हो वीतराग हिंसा रहित ॥

निजपुत्र केशीकुमार को भी धर्म में प्रवृत्त बना।

जैनधर्म को वर्द्धन किया कर दिव्यतम परभावना ॥

ये तुम्य पटधर केशि ही विख्यात श्रमणाचार्य थे।

ये ब्रह्मचारी तापसी उनके अतोखे कार्य्य थे ॥

सेविया का राजा प्रदेशी नास्तिकों में अग्र था।

आचार्य के उपदेश से ही वह बना जैनग्र था ॥

पातंत्रियों के चक्र में अनेक भूपति प्रसूत थे।

उनका किया उल्लास था वे अज्ञता में प्रसूत थे ॥

॥ इति सो भगवान् पार्ष्णीय केपटुर्ध पट्टधर आचार्य केशीश्रमण बड़े ही प्रतिभाशाली हुये ॥



ने प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आप क्या विचार करते हो ? वहाँ पधारने से आपको महान लाभ होगा, मेरी भी प्रार्थना है कि आप वहाँ अवश्य पधारें। वे पेटार्थी अपनी विषय वासना पोषणार्थ हम देवी देवों को बदनाम करते हैं और कहते हैं कि यह बलि देवी देवों को दी जाती है इत्यादि। आपके पधारने से हम लोगों का कलंक भी धुल जायगा।

बस फिर तो देर ही क्या थी ? सुबह होते ही किया काण्ड से निवृत्त हो सूरिजी ने अपने शिष्यों के साथ श्रीमाल नगर की ओर विहार कर दिया, पर उन पाखण्डियों के साम्राज्य में इस प्रकार विहार करना कोई साधारण कार्य नहीं था पर एक टेढ़ी खीर थी। रास्ते के संकट के लिये तो भुक्त भोगी ही जान सकते हैं। पर जिन महाभाग्यशालियों ने जन कल्याणार्थ अपने आप को अर्पण कर दिया है। उनको सुख दुख एवं कठिनाइयों की क्या परवाह है। वे भूखे प्यासे क्रमशः चलते हुए श्रीमाल नगर के उद्यान में पहुँच गये पर वहाँ पहुँच जाने पर भी आपका कौन स्वागत करने वाला था। जो अर्बुदाचल पर गृहस्थ मिले थे वे भी भाग्यवशात् उस समय बाहर ग्राम गये हुये थे। खैर, मुनियों ने ध्यान लगा कर तपोवृद्धि की।

जब मुनियों को क्षुधा पिपासा प्रबल सताने लगी तो वे सूरिजी की आज्ञा ले नगर में भिक्षा के लिये गये और एक गृहस्थ के घर में प्रवेश किया तो वहाँ एक निर्दय दैत्य कई पशुओं का वध करते नजर आया। बस, वे साधु तो वहाँ से ही वापिस लौट कर सूरिजी के पास आ गये और नगर का सब हाल सुना कर प्रार्थना की कि हे पूज्यवर ! यह नगर साधुओं के ठहरने काविल नहीं है, अतः यहाँ से शीघ्र ही विहार करना चाहिये।

सूरिजी ने साधुओं को धैर्य दिया और अपने विद्वान शिष्यों को साथ लेकर सीधे ही राजसभा में आये जहाँ कि अनेक जटाधारी यज्ञाध्यक्ष एकत्र हो यज्ञ विषय की सब तैयारियां कर रहे थे। कुछ लोग एक तरफ बैठ कर जैन साधुओं के विषय में बातें कर रहे थे कि यह जैन सेवड़ा अपने कार्य में विघ्न तो न डाल दें इत्यादि।

राजा जयसैन राजसभा में बैठा था कि सामने से एक तेजस्वी महात्मा आते हुए नजर पड़े भिनके मुखमण्डल पर अपूर्व तेज था। लम्बे कान, दीर्घ बाहु एवं विशाल हृदय था और भूमि देख कर चल रहे थे। राजा इस प्रकार सूरिजी का अतिशय प्रभाव देख कर अपने सिंहासन से चट से उठा और सूरिजी के सामने जाकर उनको नमन भाव किया प्रत्युत्तर में सूरिजी ने धर्मलाभ ॐ दिया जिसको सुन कर वे उपस्थित लोग मुसकरा कर हंसने लगे कि यही जैन साधुओं की मूढ़ता है कि अभी तक इनको आशीर्वाद देना भी नहीं आता है। राजा जयसैन ने उन लोगों की चेष्टा देख कर सूरिजी से कहा कि महात्माजी ! आप वन्दन के उत्तर में आशीर्वाद नहीं देते जैसे कि अन्य साधु दिया करते हैं ? सूरिजी ने कहा कि राजन् ! यदि मैं आपको चिरंजीवी का आशीर्वाद दूँ तो नरक में भी दीर्घ आयुष्य है। बहुपुत्र का दूँ तो श्वानादि के

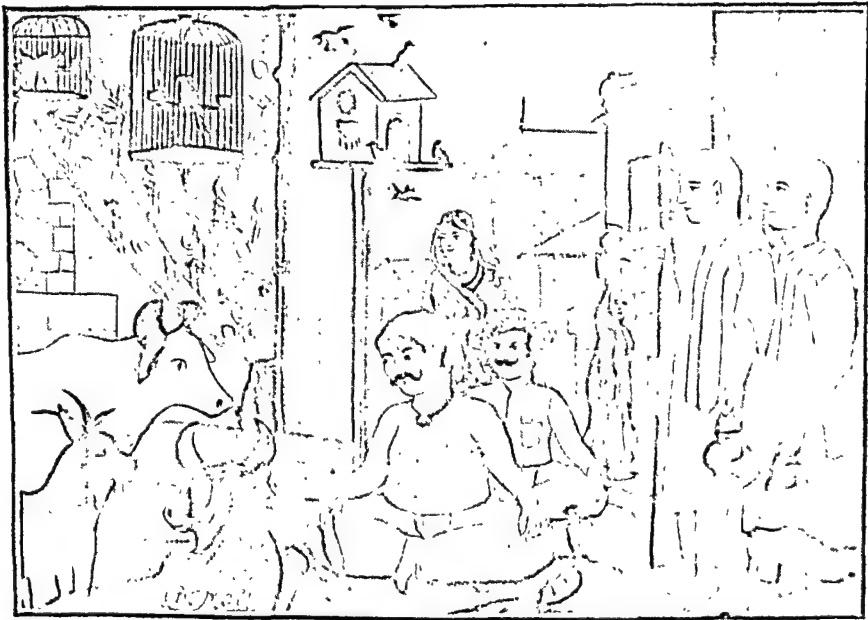
ॐ किसी शिवोपासक ने जैनों से कहा कि

नो वापि नैव कृपं न च वरं तुलसी नैव गङ्गा न काशी ।

नो ब्रह्मा नैव विष्णुर्न च दिवसपतिर्नैव शंभू न दुर्गा ॥

विप्रेभ्यो नैव दानं न च तीर्थगमनं नैव होमो हुतासी ।

रे रे पाखण्ड मूढ़ ! कथय भवतां कीदृशो धर्मलाभ ॥



आचार्यरव्यंप्रभसुरि के शिष्यों में दो मुनि मासोपवासी तपस्वी भिक्षार्थ श्रीमाल नगर में, एक घर में प्रवेश किया तो वहाँ मौल मंदिरा एवं जीव का वध होता देख दासित होट छाये। १८ ५२



आचार्य रव्यंप्रभसुरि श्रीमाल नगर में तपस्वियों के समूह में एक घर में प्रवेश करके भिक्षा मांगने लगे। वहाँ मौल मंदिरा एवं जीव का वध होता देख दासित होट छाये। १८ ५२



भी बहुपुत्र हाते हैं। यदि धन धान्य का दूँ तो वैश्या के भी होता है। अतः यह आशीर्वाद नहीं पर दुराशीष ही हैं। पर जो मैंने आपको धर्मलाभ सही आशीर्वाद दिया है वह त्रिवर्ग साधन रूप आशीर्वाद है क्योंकि जो कुछ मन इच्छित सुख शांति मिलती है वह सब धर्म से ही मिलती है। इतना ही क्यों पर धर्म साधन संसार में जन्म मृत्यु मिटा कर मोक्ष में पहुँचा देता है। अतः हमारा धर्मलाभरूप आशीर्वाद इस भव और परभव में कल्याणकारी है, इत्यादि।

सूरिजी के मार्मिक वचन सुन कर राजा की अन्तरात्मा में बड़ा ही चमत्कार पैदा हुआ और राजा को विश्वास हो गया कि यह अलौकिक महात्मा है अतः राजा को धर्म का स्वरूप सुनने की जिज्ञासा जागृत हो गई। और प्रार्थना करने लगा कि महात्मन् ! आप कृपा कर यहां पधारे हैं तो कुछ धर्म का स्वरूप तो फरमावें कि जिस धर्म से जनता का कल्याण हो सके।

नगर में यह खबर बिजली की भांति सर्वत्र फैल गई कि आज एक जैन सेवड़ा राजसभा में गया है और वहां कुछ धर्मवर्चा करेगा। चलिये अपन लोग भी सुनेंगे वह क्या कहेगा ? अतः वे लोग भी शीघ्रता से राजसभा में आये और देखते देखते राजसभा खचाखच भर गई। उधर वे चत्तापक्ष भी सब सुनने को उपस्थित हो गये।

सूरिजी ने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा धर्म का स्वरूप कहना प्रारम्भ किया जिसमें अधिक विवेचन हिंसा और अहिंसा की तुलना पर ही किया कि संसार में हिंसा सदृश कोई पाप नहीं और अहिंसा से बढ़ कर कोई धर्म नहीं है इत्यादि अपनी मान्यता को इस प्रकार सिद्ध कर घतलाया कि उपस्थित श्रोताओं के हृदय कमल में अहिंसा ने चिरस्थायी स्थान कर लिया। इस विषय में ज्यों ज्यों वाद विवाद होता गया त्यों-त्यों सूरिजी के प्रमाण जनता को अपनी ओर आकर्षित करते गये। आखिर उस निष्ठुर यज्ञ की ओर जनता की घृणा और अहिंसा की ओर सद्भाव बढ़ता गया। फलस्वरूप राजा जयसेन उनके मंत्री और नागरिक लोगों के ९०००० घर वालों को सूरिजी ने जैनधर्म की दीक्षा-शिक्षा देकर उन्हें जैनधर्म का अनुयायी बनाया।

जिस यज्ञ के लिये लाखों मूक प्राणियों को एकत्र किया गया था उन सब को अभय दान दिया कर छुड़ा दिया और यज्ञ करना भी बंद करवा दिया। फिर तो था ही क्या ? श्रीमाल नगर में जैनधर्म और सूरिजी की पर २ में मुक्त-कण्ठ से भूरि भूरि प्रशंसा होने लगी।

जब कि श्रीमाल नगर के राजा प्रजा जैन बन गये तो अब सूरिजी के प्रति उनकी भक्ति का पात्र नहीं रहा। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता रहा और जैनधर्म का सत्य स्वरूप सुन कर लोगों की भ्रष्टा जैनधर्म प्रति खूब मजबूत हो गई। सूरिजी ने सोचा कि यहाँ पर एक जैन मन्दिर बन जाना अच्छा।

जनों की ओर से उत्तर—

नो ज्ञानं नैव सत्यं न च सुगुण धरो नैव तत्त्वादि चिन्ता ।  
नाहिंता प्राणी यो न तु विमल मनं केवलं तुंद भवि ॥  
रात्रि भोजी च नित्य पयसी जलपरा जीव याने इत्यादि ।  
रे रे पाखण्ड दिप्र कथयत भवतां वीर्ये परधर्मः ॥

है क्योंकि साधुओं का सदैव आना और रहना मुश्किल है। अतः सूरिजी ने एक दिन व्याख्यान में जैन मन्दिर के लिये उपदेश दिया और कहा कि महानुभाव ! आत्मकल्याण के अन्य २ साधनों में अपने इष्ट देव का मन्दिर एक मुख्य साधन है क्योंकि इसके होने से देव की उपासना सेवा भक्ति हो सकती है, धर्म पर दृढ़ श्रद्धा और हमेशा के लिये चित्तवृत्ति निर्मल रहती है, पाप करने में घृणा होती है अन्याय एवं अत्याचार उनके हाथों से प्रायः नहीं होता है यदि कुछ अर्सा के लिये साधुओं का आगमन न भी हो तो मन्दिरों के द्वारा अपना आत्मकल्याण कर सकते हैं इत्यादि, वस, फिर तो देरी ही क्या थी ? उन भावुकों ने बड़ी खुशी के साथ स्वीकार कर उसी समय मन्दिर की नींव डाल दी।

आचार्यश्री ने वहाँ पर कितने ही समय ठहर कर उन नूतन श्रावकों को जैनधर्म के तात्त्विक विषय एवं सामायिकादि पूजा विधि और क्रिया विधान का अभ्यास करवाया।

एक समय सूरिजी ने यह संवाद सुना कि पद्मावती नगरी में एक बृहद् यज्ञ का आयोजन हो रहा है और वहाँ भी विचारे मूक प्राणियों की बलि दी जायगी, फिर तो था ही क्या ? आपने श्रीमाल नगर के मुख्य श्रावकों को सूचित किया कि मैंने पद्मावती नगरी की ओर जाने का निश्चय किया है। इस हालत में वे श्रावक लोग इस महान लाभ को हाथों से कब जाने देने वाले थे। उन्होंने कहा कि यदि आप पधारें तो हम भी इस कार्य के लिये पद्मावती चलेंगे ?

इधर तो सूरिजी पद्मावती पहुँचे उधर श्रीमाल नगर के श्रावक भी उपस्थित हो गये। सूरिजी इस कार्य में पहले सफलता पा चुके थे वे बड़े उत्साह से राजसभा में पहुँचे। पर वे यज्ञाध्यक्ष बड़े ही घमंड के साथ कहने लगे कि महात्मन् ! यह श्रीमाल नगर नहीं है कि आपने राजा प्रजा को भ्रम में डाल शास्त्र-विहित यज्ञ करना मना करा दिया। पर यहाँ तो है पद्मावती नगरी और वेदानुयायी कट्टर धर्मज्ञ राजा पद्मसैन। आप जरा संभल के रहना इत्यादि।

सूरिजी ने कहा विप्रो ! न तो मैं श्रीमाल नगर से कुछ ले आया और न यहाँ से कुछ ले जाना है। मेरा कर्त्तव्य दुनिया को सन्मार्ग बतलाने का है वही बतलाया जायगा फिर मानने न मानने के लिये जनता स्वतंत्र है इत्यादि सवाल जवाब हुये। इतने में तो बहुत से लोग एकत्र हो गये।

सूरिजी ने अपना व्याख्यान शुरू कर दिया। यह तो आप पहिले ही पढ़ चुके हो कि इस प्रकार

केशि नामा तद्विनयो, यः प्रदेशि नरेश्वरम् । प्रबोध्य नास्तिकाद्वर्मा, जैन धर्मेऽध्यरोपयत् ॥१॥

अप्यः समजायन्त, श्री स्वयंप्रभ सूरयः । विहरन्तः क्रमेणेषु श्री श्रीमालं कदापि ते ॥  
तत्र यज्ञे यज्ञियानां, जीवानां हिंसकं नृपम् । प्रत्यपेधीत्तदा सूरिः, सर्व जीव दया रतः ॥  
नवाधुतगृहस्थान् सार्धं क्षमापति नतदा । जैन तत्त्वं संप्रदर्श्य, जैनधर्मे न्यवेशयत् ॥  
पद्मावत्यां नगर्यश्च, यज्ञस्या योजनं श्रुतम् । प्रत्यरौत्सीत्तदा सूरिः, गर्त्वा तत्र महामतिः ॥  
राजानं गृहिणश्चैव चत्वारिंशत् सहस्र कान् । वाण सहस्र संख्याश्च, चक्रेऽहिंसाव्रतान्नरान् ॥  
अतः सूरेश्च शिष्याणां संख्या वै वृद्धितां गता । सुराणां पोषणं यैव, एधितेन्दोः कलाइव ॥  
न सेहिरे परे तत्र उन्नतिं धार्मिकीं तदा । यथा चान्द्रमसी कान्तिं तस्कराध्वान कामिनः ॥  
तस्थुस्ते तत्परोधाने मान् कल्पं मुनीश्वराः । उपास्यमानाः सततं भव्यैर्भव तरुच्छिदे ॥

काय्यों में सूरिजी पक्के अनुभवी और सिद्ध हस्त थे। आपके कहने की शैली इतनी उत्तम प्रकार की थी कि कठोर से कठोर हृदय वाले निर्दयी भी आपका उपदेश सुनने से रहमदिल बन जाते थे। कुछ होनहार भी यज्ञ का उन्मूल था। सूरिजी तो मात्र एक निमित्त कारण ही थे, अतः आपके उपदेश का प्रभाव उपरिघत लोगों पर इस कदर हुआ कि राजा प्रजा करीब ४५००० घर वालों ने उस निष्ठुर कर्म का त्याग कर सूरि जी के चरण कमलों में जैनधर्म को स्वीकार कर लिया और अहिंसा भगवती के उपासक बन गये।

सूरिजी ने यहाँ पर मासकल्पादि ठहर कर उनको जैनधर्म के आचारव्यवहारादि का ज्ञान करवाया और वहाँ पर एक शान्तिनाथ के मन्दिर बनाने का निश्चय करवाया। इस प्रकार सूरिजी ने आबुदाचल से श्रीमाल नगर तक घूम घूम कर लाखों मनुष्यों को मांस मदिरादि दुर्व्यसन छुड़वा कर जैनधर्म का उपासक बनाया और उनके आत्म-कल्याण के लिये मेदनी जिनमन्दिरों से मण्डित करवा दी। सूरिजी की अप्र-चिता में तीर्थ यात्रार्थ कई संघ निकाल कर भावुकों ने यात्रा कर अपने अहोभाग्य समझे इत्यादि जैन धर्म का खूब प्रचार किया तथा अनेक जैनैतरों को जैनधर्म की दीक्षा देकर शासन की अपूर्व सेवा की।

आचार्य श्री स्वयंप्रभसूरि ने अपने पवित्र कर-कमलों से अनेक नर नारियों को दीक्षा देकर जैन धर्मसंघ की आशातीत वृद्धि की थी पर एक महत्त्वपूर्ण दीक्षा आपके कर कमलों से ऐसी हुई कि वह चिरस्थायी बन गई थी। जिनका नाम था मुनि रत्नचूड़।

मुनिरत्नचूड़ का पवित्र एवं चमत्कारपूर्ण जीवन हम आगे चल कर आचार्य रत्नप्रभसूरि के नाम से लिखेंगे जिसको पढ़ कर पाठक मंत्रमुग्ध बन जायेंगे कि आत्मकल्याण एवं जैनधर्म के प्रचारक महात्माओं ने किस प्रकार संसार की ऋद्धि को असार समझ कर त्याग किया है और ऐसे त्यागी महारत्माओं का जीवन जगत के जीवों के लिए कैसे उपकारी बन जाता है इत्यादि।

आचार्य स्वयंप्रभसूरि ने अपने उपकारी जीवन में जैनशासन की बड़ी भारी कीमती सेवा वजाई। जिन प्रदेशों में जैनधर्म का नाम तक भी लोग नहीं जानते थे वहाँ हजारों कठिनाइयों को सहन कर जैनधर्म का बीज बो कर अपनी ही जिन्दगी में फला फूला देखना यह कोई साधारण बात नहीं है। जिन मौसाहारियों को सूरिश्वरजी ने जैनधर्म के परमोपासक बनाये थे वे आगे चल कर नगर के नाम से श्रीमाली एवं प्राग्वट कहलाये और उन लोगों ने तथा उनकी सन्तान परम्परा के अनेक दानी मानी उदार नररत्नों ने शासन की बढ़िया से बढ़िया सेवा की है जिसको मैं आगे पृष्ठ पर लिखूँगा। आज जो श्रीमाल और पोरवाल लोग सुखपूर्वक जैनधर्म को आराधन कर आत्म-कल्याण कर रहे हैं यह सब उन महान् उपकारी आचार्य स्वयंप्रभसूरिश्वरजी के अनुग्रह का ही सुन्दर फल है।

पर दुख इस बात का है कि जिनके पूर्वजों को मांस मदिरा छुड़वा कर जैनधर्म में दक्षित दिने थे वे श्रीमाल एवं पोरवाल आज उन परमोपासकी का नाम तक भूल कर श्रवणी बन गये हैं मगध उन लोगों के पतन का कारण ही यह श्रवणीपन तो न हो ?

आचार्य स्वयंप्रभसूरि के समय भगवान महावीर के पट्टपर गणधर सौधर्माचार्य तथा सौधर्माचार्य के पट्टपर आचार्य जम्बु हुए थे। उनके जीवन का विस्तार ने बर्तन जैनधर्मों ने किया है पर मैं अपने उद्देशानुसार यहाँ संक्षिप्त से लिख देता हूँ।

गणधर सौधर्माचार्य — इन भारत भूमि पर एक कोलार नाम का सुन्दर एवं स्वच्छ स्थान था जिसके

अन्दर धम्मिल नाम का ब्राह्मण अपनी महिला नाम की पत्नी के साथ रहता था। वे धन धान्य से पूर्ण और सुख शान्ति में अपना जीवन व्यतीत कर रहे थे। उस ब्राह्मण के प्रबल पुन्योदय एक पुत्र रत्न का जन्म हुआ जिसका नाम सुधर्म रक्खा गया था जो कि यथा नामस्तथागुण था। माता पिता ने कई महोत्सवों के साथ उसका लालन पालन किया और बाल भाव व्यतीत होने पर उसको विद्याध्ययन के लिये अध्यापक गुरु की सेवा में भेज दिया। यों तो ब्राह्मणों के लिए विद्या हमेशा के लिए वरदायी हुआ ही करती है पर आप पर विशेष कृपा थी पहिले जमाने में विद्याध्ययन में विशेष समय खर्च कर दिया जाता था और प्रायः कर के ब्राह्मण लोग चार वेद छः शास्त्र अठारह पुराण और इतिहास आदि ग्रंथों का पठन पाठन कर लिया करते थे तदनुसार सुधर्म नाम का विद्यार्थी भी तमाम शास्त्रों का अध्ययन एवं चौदह विद्या के पारंगत हो गये। इनके अलावा आपने यज्ञाध्यक्ष पद को भी प्राप्त कर लिया था और इस कार्य में करीबन ५० वर्ष भी व्यतीत कर दिये थे।

एक समय मद्यपापा नगरी के अन्दर सौमल नाम के ब्राह्मण ने एक बृहद् यज्ञ करना प्रारम्भ किया जिसमें अन्य अन्य पंडितों के साथ सुधर्म नाम के पंडित भी शामिल थे। इधर जब भगवान् महावीर को केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ तब देवरचित सम्वसरण में विराजमान हो कर धर्मदेशना देना प्रारम्भ किया तो उस समय भिन्न २ विचार वाले इन्द्रभूति आदि पंडित भगवान् के समीप आकर अपनी शंकाओं को दूर कर भगवान् के शिष्य बन गये जिसका वर्णन आवश्यक सूत्र एवं कल्पसूत्र में विस्तार से किया है जिसमें सुधर्म पंडित भी एक था। उसके दिल में यह शंका थी कि मनुष्यादि सर्व जीव जैसे इस भव में हैं वैसे ही अगले जन्म में होते हैं ? या मनुष्य मर कर पशु आदि योनि को प्राप्त होते हैं, जैसे वेद की श्रुतियों में लिखा है कि—

पुरुषो वै पुरुषत्वमश्नुते पशवः पशुत्वंइत्यादिनि।

भावार्थ यह है कि जैसे इस जन्म में पुरुष स्त्री आदि हैं वैसे ही पुनर्जन्म में होंगे या इनसे विरुद्ध।

शृगालो वै एष जायते यः सपुरीषो दह्यत इत्यादि

इन सब श्रुतियों का भगवान् ने यथार्थ अर्थ समझा कर उनके भ्रम को दूर हटा दिया, अतः सुधर्म पंडित ने सच्चे तत्वों की ठीक परीक्षा कर के आत्म-कल्याण की उत्कृष्ट भावना से अपने ५०० शिष्यों के साथ भगवान् महावीर प्रभु के चरण कमलों में दीक्षा धारण कर ली और ३० वर्ष तक भगवान् के चरणों की सेवा की, तत्पश्चात् भगवान् के पट्टधर बन १२ वर्ष छदमस्थ अवस्था में द्वादशांगी के पारंगतपने में उन को सुचारु रूप से चला कर जैनधर्म का प्रचार एवं उन्नति की। जब आप को केवलज्ञान केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ, फिर भी आठ वर्ष तक भूमंडल पर विहार कर अनेक भव्य प्राणियों का उद्धार किया। अन्त में आप अपने पट्टधर जम्बू स्वामी को स्थापन कर मोक्ष पधार गये। ये महावीर के प्रथम पाट सुधर्म गणधर हुये। अब आगे जम्बू स्वामी के लिये भी संक्षिप्त से लिख दिया जाता है।

भगवान् महावीर स्वामी के दूसरे पट्टधर आचार्य जम्बू स्वामी बड़े प्रभावशाली आचार्य हुए। आपका जन्म मगधदेश के अन्तर्गत राजगृहनगर के निवासी कश्यप गोत्रीय ( उत्तम क्षत्रिय ) छनर्वे करोड़ सुवर्ण मुद्रिकापति श्रेष्ठ क्षत्रपभदत्त की हरितन गोत्रीय भार्या धारणी के कुक्षि से हुआ था। जब ये गर्भ में थे तो इनकी माता को जम्बू सुदर्शन वृक्ष का स्वप्न आया था। ये पंचम ब्रह्मदेवलोक से चल के अवतीर्ण हुए थे। जब ये गर्भ में थे तो इनकी माता को कई-कई पदार्थों को प्राप्त करने की इच्छा उत्पन्न हुई थी। क्षत्रपभदत्त ने बहुत हर्षोत्साह से धारणी के इष्ट वस्तुओं द्वारा मनोरथ पूर्ण किए। शुभ घड़ी में आपका जन्म

हुआ था। जन्मोत्सव बड़े धूम-धाम से किया गया। स्वप्न के अनुकूल आपका नाम जम्बुकुमार रक्खा गया। आपने अपनी बाल्यावस्था खेलते-कूदते बहुत प्रसन्नता-पूर्वक बिताई। आपने शिक्षा ग्रहण करने में किसी भी प्रकार की कमी नहीं रखी। आप बहोतर कला विज्ञ थे। जब आप विद्या पढ़ कर धुरन्धर कोटि के विद्वान हुए तो माता पिता ने इन्हीं के सदृश्य गुणों वाली विदुषी रूपवती देवकन्या सदृश्य आठ कुलीन लड़कियों से आपका विवाह कराना उचित समझा और वाक्दान (सगाई) का भी निश्चय हो गया।

इधर भगवान सौधर्माचार्य विचरते हुए राजगृह नगरी की ओर पधारे। आप अपने शिष्यों के साथ गुण शिलोद्यान नामक रमणीक स्थान में पधार गये। नगर के सारे लोग सूरिराज का दर्शन करने को आतुरता से उद्यान में आकर अपने जीवन को सफल बनाने लगे। ऋषभदत्त भी धारणी और जम्बुकुमार सहित सूर्येश्वरजी की सेवा में दर्शनार्थ आ उपस्थित हुआ। आचार्यश्री ने धर्मोपदेश करते हुए बड़ी खूबी से प्रमाणित किया कि संसार असार अर्थात् कष्टप्रद है तथा इस द्वन्द्व को हरने का उपाय दीक्षा लेना है। इसी से मुक्ति का मार्ग मिल सकता है। सबे उपदेश का प्रभाव भी खूब पड़ा। जम्बुकुमार के कोमल हृदय पर संसार की असारता अंकित होगई। जम्बुकुंवर ने विचार किया कि पूर्व पुन्योदय से ही इस मानव जीवन का आनन्द मुझे प्राप्त हुआ है। बड़े शोक की बात होगी यदि मैं इस अपूर्व अवसर से लाभ न उठाऊँ। बार-बार मानव-जीवन मिलना दुर्लभ है। अब देर करके चुप रहना मेरे लिए ठीक नहीं, ऐसा सोच कर उन्होंने निश्चय किया कि आचार्यश्री के पास ही दीक्षा ले लेनी चाहिए। इससे पढ़ कर कल्याण की बात मेरे लिए क्या हो सकती है? जम्बुकुमार ने आचार्यश्री के पास जाकर अपने मनोगत विचार प्रकट कर दिए। जम्बुकुमार इन्हीं विचार तरंगों में गोता लगाता हुआ नगर को लौट रहा था कि एक घन्टूक की आवाज सुनाई दी। देखता क्या है कि एक गोली पास होकर सरसरसर निकल गई। कुँवर पाल-पाल घब गया। जम्बुकुंवर ने विचार किया कि यदि मैं इस घटना से पंचत्व को प्राप्त होता तो मेरे मनोरथ टूट जाते। अब देर करना भारी भूल है कौन कह सकता है कि मृत्यु कब आवे? उन्होंने सोचा क्षण भर भी व्यर्थ बिताता ठीक नहीं। इस समय मैं क्या कर सकता हूँ? यह सोचने की देर थी कि तत्काल आत्मनिश्चय हुआ कि मैं आजन्म ब्रह्मचारी रहूँगा। मन ही मन में पूर्ण प्रतिज्ञा कर ली कि मैं सम्यक् प्रकार से जीवन्-पर्यन्त शीलव्रत रखूँगा। धन्य ! धन्य ! जम्बुकुमार आतुरता से अपने माता-पिता के पास पहुँचा और उसने अपने निश्चय की बात कह सुनाई और भिक्षा मांगी कि मुझे आज्ञा दीजिये ताकि मैं दीक्षा लेकर अपने जीवन के उद्देश्य को प्राप्त करने में शीघ्र समर्थ होऊँ।

ऋषभदत्त और धारणी कब चाहेती थी कि अद्वितीय पुत्र हमसे दूर हो। पुत्र ने प्रार्थना करने में किसी प्रकार की भी कमी न रखी। वैराग्य के रंग में रंगा हुआ कुमार संसार में रहने के समर्थ हो भार समझने लगा। पिता ने उत्तर दिया नादान कुमार ! इतने बधीर क्यों होते हो ? अभी तुम्हारी आयु ही क्या है ? हमने तुम्हारा विवाह रूपवती शीलगुण सम्पन्न आठ बन्दाओं से कराना निश्चय कर लिया है। अब न करने से सांसारिक व्यवहार में ठीक नहीं लगेगा। यदि तुम्हें हमारी बात मनोई तो हमें भी विचार है ही अपना दठ छोड़ कर हमारी बात मान ले। विवाह करने से बाल्यावस्था नष्ट कर, क्या तुम्हें हमारी बातें मानने में तैयार हो ? तुम्हें एक आदर्श पुत्र है। हमारी बात मान कर विवाह हो कर ले। जम्बुकुमार इतनी बातें तब न मानेगा। तुम्हें एक आदर्श पुत्र है। हमारी बात मान कर विवाह हो कर ले। जम्बुकुमार बुद्धिमान में पढ़ गया। आज्ञाकारी पुत्र ने पिता की बातें माननी नहीं चाहीं। विवाह करने की हमारी बातें



पुत्र के ऐसे विनय व्यवहार से पिता-माता बहुत उल्लासपूर्वक विवाह के लिये तैयारी करने लगे । सारी सामग्री बात की बात में एकत्रित हुई । कन्याओं के माता पिता ने विवाह की तैयारी कराने के प्रथम अपनी आठों बालिकाओं को बुला कर पूछा कि जिस कुँवर के साथ तुम्हारा विवाह होने वाला है वह संसार से उदासीन है । वह एक न एक दिन संसार के बन्धनों को तोड़, राख्य सदृश्य लक्ष्मी और कामिनी को तिलांजलि दे दीक्षा अवश्य ग्रहण करेगा ही । तथापि उसका पिता विवाह करने पर उतारू है । वह बरजोरी अपने पुत्र को बाध्य कर विवाह के लिए तैयार करता है । तुम्हारी अनुमति इस विषय में क्या है ? निस्संकोचपूर्वक कहो, मैं नहीं चाहता कि तुम्हारी इच्छाओं के विरुद्ध मैं कुछ करूं ।

पुत्रियों ने प्रत्युत्तर दिया कि पिताजी ! निस्संदेह हम अपना जीवन उस कुँवर पर समर्पित कर चुकी हैं । उसने हमारे हृदय में घर कर लिया है अतएव दूसरे पति के लिए हमारे मन में स्थान पाना असम्भव है । आप निस्संकोच हमारा पाणि-ग्रहण उसके साथ करवा दीजिए । पिता ने पुत्रियों की बात ही मानना उचित समझ कर विवाह की खूब तैयारियों की । निर्विघ्नतया विवाह समाप्त हुआ । पिता ने अपनी पुत्रियों को दहेज में इतना धन दिया कि सारे लोग उसकी भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे । वह धन ९९ वें करोड़ सुनैया था । विवाह के पश्चात् जम्बुकुमार रात्रि को महल में पधारे तो आठों स्त्रियाँ सुन्दर वेश भूषण पहिन कर वचन चतुराई से अपनी ओर आकर्षित करती हुई जम्बुकुमार के पास आकर हावभाव दिखा कर अपने वश में करने का प्रयत्न करने लगीं । पर भला उदासीन कुँवर पर इन बातों का क्या प्रभाव पड़ने का था ।

उधर प्रभव नाम का चोरों का सरदार अपने साथ ५०० चोरों को लेकर उस नगर में आया । उसने विचार किया कि जम्बुकुमार को ९९ करोड़ सुनैये दहेज में मिले हैं तो उन्हीं को जाकर किसी प्रकार चुरा कर लाना चाहिए । इसी हेतु से वह जम्बुकुमार के महलों में उसी दिन चतुराई से गुप्त रूप से पहुँच गया । जाकर क्या देखता है कि धन की ओर किसी का भी ध्यान नहीं है । जम्बुकुंवर अपनी नवविवाहित स्त्रियों को समझाने में तन्मय हैं । और वह सुरसुन्दरियाँ अपने पति को संसार में रखने के लिए अनेक उदाहरण दे रही थीं । चोरों ने उनकी बातें सुनी । कुँवर अपनी स्त्रियों को कह रहा था कि जिस सुख के लिए तुम के लुभाने का प्रयत्न कर रही हो वह सुख वास्तव में तो दुःख है । यदि तुम्हें सच्चे सुख को प्राप्त करने की है तो मेरा अनुकरण करो । स्त्रियों ने समझाए जाने पर कुँवर की बात मान ली और इस बात की प्रकट की कि हम भी आठों आप के साथ ही साथ दीक्षा ग्रहण करेंगी । चोर विस्मित हुए । उनकी भी नहीं आया कि यह कुँवर इस धन की ओर, जिसके लिए कि हम दिन-रात हाय-हाय करते हुए अपने प्राण तक संकट में डालते हैं, इन स्त्रियों की ओर, जिनके कि वशीभूत होकर हम अनेकों निर्लज्ज काम कर डालते हैं, दृष्टि तक नहीं डालता । सचमुच यह कुँवर कदाचित् पागल ही होगा । चोरों ने चाहा कि अपन तो अब इनका सन्वाद सुन चुके हैं । यहाँ से रफूचक्कर होना चाहिये । पर देखिये शासन देव ने क्या रचना रची । ज्योंही चोर सुनैयों की गठरिया सर पर धर कर टरकने लगे कि उनके पैर रुक गए । वे पत्थर मूर्ति की तरह फर्श पर अचल हो गये । चोरों के होश सूता हो गए । वे प्रथम तो खूब डरे पर अन्त में और कोई उपाय न देख कर गिड़गिड़ा कर कातर स्वर से कुँवर को सम्बोधन कर बोले कि आप को धन्य है ।

कहाँ तो हम अधम कि धन को ही जीवन का ध्येय समझ कर रात दिन इसकी ही प्राप्ति के लोभ में अपनी जिन्दगी को पशुओं से भी बदतर बिताते हुए मारे मारे फिरते हैं; जिसके कारण कि हम फटकारे जाते हैं और कहाँ आप से भाग्यशाली नर कि इस धन को वृण समान तथा इन रूपवती स्त्रियों को नर्क प्रद समझ कर छोड़ने का साहस कर रहे हों। वास्तव में हम अति पामर हैं हम अंधेरे कुएं में हैं। हम अपने लिये अपने हाथ से खड़ा खोद रहे हैं। आप अहोभागी हैं। सब कुछ करने में आप पूरे समर्थ हैं, मैं आज आप से एक बात की याचना करता हूँ। आप हम पर अनुग्रह कर वह शीघ्र दीजिएगा। मैं आपको उसके बदले दो चीजें दूंगा। श्रवसर्पिणी निद्रा और ताला तोड़ने की विद्या तो आप लीजिये और स्वम्भन विद्या दीजिये। जम्बुकुंवर ने समझाया कि जिस चीज को तुम प्राप्त करने की इच्छा करते हो वास्तव में वह निःसार है। तुम्हारे भागीरथ प्रयत्न का फल कुछ भी नहीं होगा। यदि सचमुच तुम्हारी इच्छा हो कि हम ऐसी विद्या सीखें कि जिस से सदा सर्वदा सुख हो तो चलो सौधर्माचार्य के पास और दीक्षा लेकर अपने जीवन का कल्याण करो। इस प्रकार से जम्बुकुंवर ने ५०० चोरों को भी प्रतिबोध देकर इस बात पर तत्पर कर दिया कि वे भी दीक्षा लेना चाहने लगे।

इस प्रकार कुंवर अपने माता पिता और ८ स्त्रियों के ८ माता ८ पिता आदि को भी प्रतिबोध दे कर सब मिला कर ५२७ स्त्री पुरुषों के साथ बड़े समारोह के साथ सौधर्माचार्य से दीक्षा ग्रहण की। जम्बु मुनि अपने अध्ययन में दक्ष होने के लिये आचार्यश्री ही की सेवा में रहे। चौदहपूर्व और सकल शास्त्रों से पारंगत हो बीसवर्ष पर्यन्त छदमस्थ श्रवस्था में दीक्षा पाली। बीरात्सं० २० वर्ष में आचार्य सौधर्माचार्य ने अपने पद पर सुयोग्य जम्बुमुनि को आचार्य पद दे मुक्ति का मार्ग प्रहण किया। इनके पीछे दालमहाचारी जम्बुआचार्य को कैवल्यज्ञान और कैवल्यदर्शन उत्पन्न हुआ। आपने ४४ वर्ष पर्यन्त भारत भूमि पर विहार कर जैनधर्म का विजयी झंडा यत्र तत्र फहराया। अपने अमृतमय उपदेश से कई भव्यात्माओं का उद्धार किया। इति जम्बु सम्बन्धः।

आचार्य स्वयंप्रभसूरि ने मरुधर देश में विहार कर वाममार्गियों के साम्राज्य में इस प्रकार जैनधर्म की नींव डाल कर उसका प्रचार किया यह कोई साधारण बात नहीं थी फिर भी उन्होंने अनेक दृष्टिमाइयों को सहन कर अपने कार्य की सिद्धि कर ही ली। आज जो मरुधर प्रान्त में जैनधर्म का अस्तित्व विद्यमान है वह उन सूरीश्वर जी महाराज की कृपा का ही मधुर फल है। आचार्यश्री ५२ वर्ष तक धर्म का प्रचार करके बीर संवत् ५२ की चैत्रशुक्ला प्रतिपदा के शुभदिन सीधोविराज सीमाश्रम की मण्डल छाया में चतुर्विध श्रीसंप की उपस्थिति में मुनि रत्नचूड़ को अपना पट्ट अधिकार देकर अन्नदान और सम्पत्ति-पूर्वक स्वर्ग तिथाये।

प्रश्न—कई लोग कहते हैं कि पोरवाल सदन पहिले हरिभद्रसूरि ने ही बनाये थे ही फिर आप क्यों फरमाते हो कि प्रागपट (पोरवाल) संघ की स्थापना स्वयंप्रभसूरि ने की थी ?

उत्तर—हरिभद्रसूरि ने पोरवाल बनाये हों तो इसमें कोई श्वाभ्यस भी बात नहीं है; क्योंकि वे तो जैनाचार्यों का मुख्य काम ही था। जैसे ओसवाल जाति स्वयंप्रभसूरि ने बनाई है। बात यह कि आचार्य जैनधर्म को प्रतिबोध करके ओसवाल से मिलते गये; इसी प्रकार हरिभद्रसूरि ने भी पोरवाल बनाये पूर्व पोरवालों के शामिल कर दिये; परन्तु पोरवाल संघ के आदि संस्थापक तो स्वयंप्रभसूरि ही थे।

आचार्य हरिभद्रसूरि का समय पट्टावलीकारों के मतानुसार वि० की छठी-शताब्दी का है परन्तु इतिहास की शोध से उनका समय ९वीं शताब्दी के शुरुआत का स्थिर होता है तब विक्रम की दूसरी शताब्दी में प्राग्वट ( पोरवाल ) जाति के वीरों के अस्तित्व का प्रमाण मिलता है। देखिये पं० वीर विजयजी रचित ९९ प्रकार की पूजा में आप लिखते हैं:—

संवत एक अठलंतरे रे जावड़ सा नो उदार, उद्धरजो मुझ साहिवा रे  
न आवे फिर संसार हो जिनजी भक्ति हृदय मां धारजो रे

पांचवी पूजा गाथा १

कधिवर समयसुन्दरजी शत्रुंजय रास में फरमाते हैं कि:—

अट्टोतरसो वरस गयो विक्रम नृपथी जी वारोजी, पोरवाड़ जावड़ करावयो ये तेरसो उद्धरोजी

दाल चौथी गाथा १६

इनके अलावा विमल मंत्री की वंशावली में ऐसा उल्लेख मिलता है कि वि० सं० ८०२ में वनराज चावड़ा ने पाटण नगर आवाद किया था। उस समय विमल मंत्री के पूर्वज लहरीनाम का पोरवाल उनके मंत्री पद पर नियुक्त किया गया था और उस लहरी के पिता का नाम नानग वतलाया जाता है जब विक्रम की आठवीं शताब्दी में नानग और लहरी पोरवाल वंश के वीर विद्यमान थे तथा उपरोक्त वि० सं० १०८ में जावड़ पोरवाल का अस्तित्व मिलता है तो फिर वि० की छठी एवं नवीं शताब्दी में हरिभद्रसूरि ने पोरवाल वंश की स्थापना की कैसे मान लिया जाय ?

जब हम वंशावलियों की ओर देखते हैं तो इनके विषय में प्रचुरता से प्रमाण मिलते हैं जो आगे चल कर इसी ग्रन्थ में वतलाये जायेंगे जिससे यह स्पष्ट सिद्ध हो जायगा कि प्राग्वटवंश ( पोरवाल ) के आदि संस्थापक आचार्य स्वयंप्रभसूरि ही थे।

प्रश्न—कई लोग यह भी कहते हैं कि श्रीमाल जाति के स्थापक आचार्य उद्यप्रभसूरि ही थे तो फिर आप स्वयंप्रभसूरि को कैसे बताते हो और इसके लिये आपके पास क्या प्रमाण है ?

उत्तर—जैसे हरिभद्रसूरि ने जैनतारों को जैन बना कर पोरवालों में मिलाया और वे पोरवाल कहलाये । प्रकार उद्यप्रभसूरि ने भी जैनतारों को जैन बना कर श्रीमालों में मिलाया और वे श्रीमाल कहलाये । इससे उद्यप्रभसूरि को श्रीमाल वंश का संस्थापक नहीं कहा जा सकता संस्थापक तो स्वयंप्रभसूरि ही हैं।

श्रीमाल नगर की प्राचीनता के लिये कुछ सन्देह है ही नहीं; क्योंकि इस विषय के पुष्कल प्रमाण मिलते हैं। अब रहा श्रीमाल जाति का विषय इसके लिये यह कहना अनुचित नहीं है कि श्रीमाल नगर के लोगों से ही श्रीमाल वंश कहलाया है। जब हम समय की ओर देखते हैं तो उद्यप्रभसूरि का समय वि० की आठवीं शताब्दी का है और स्वयंप्रभसूरि का समय वि० पू० ४०० वर्ष का इन १२०० वर्ष के अन्तर में सैकड़ों नहीं बल्कि हजारों श्रीमाल वंश के नररत्नों ने बर्म कार्य किये हैं जिसके उल्लेख पट्टावलियों, वंशावलियों आदि ग्रन्थों में प्रचुरता से मिलते हैं जो हम आगे चल कर इसी ग्रन्थ में प्रमाण के साथ प्रकट करेंगे।

## उपसंहार

आचार्य स्वयंप्रभसूरि

- १—आपका जन्म विद्याधर कुल में हुआ ।
  - २—आपकी दीक्षा केशीश्रमणाचार्य के कर कमलों से हुई ।
  - ३—आप चौदहपूर्वज्ञान के धुरंधर विद्वान एवं अहिंसा धर्म के कट्टर प्रचारक थे ।
  - ४—आपके सुरिपद का समय महावीर निर्वाण वर्ष का है ।
  - ५—आपने मरुधर भूमि में पधार कर जैनधर्म रूपी कल्पवृक्ष लगाया ।
  - ६—आपने श्रीमाल नगर में पधार कर ९०००० घरों को दीक्षा दी । वही लोग आगे चल कर श्रीमाल कहलाये ।
  - ७—आपने पद्मावती नगरी में जाकर यज्ञहिंसा बन्द कराई और ४५००० घर क्षत्रियों को जैनधर्म में दीक्षित किया । वही लोग समयान्तर में प्राग्वट ( पोरवाल ) नाम से प्रसिद्ध हुये ।
  - ८—आपने भावू से कोरंटपुर तक जैनधर्म का काफी प्रचार किया ।
  - ९—आपके शासन समय राजा जयसैन के पुत्र चन्द्रसैन ने चन्द्रावती नगरी और शिवसैन ने शिवपुरी की स्थापना कर जैन नगर बसाये । जो कि वहाँ के राजा प्रजा जैन धर्मापासक थे । आपने अनेक सुमुख नर नारियों को जैन दीक्षा देकर श्रमणसंघ में खूब वृद्धि की जिसमें रत्नचूड़ विद्याधर को भी दीक्षा दी थी ।
  - १०—आपका स्वर्गवास वीर निर्वाण सं० ५२ चैत्र शुक्ल प्रतिपदा के शुभ दिन सिद्धिगिरि की शीतल छाया में हुआ था ।
  - ११—आपका जीवन त्याग वैराग्य एवं परोपकार के लिये ही हुआ था जिसको पढ़ने सुनने अनुकरण करने से जीवों का कल्याण हो सकता है ।
- आचार्य स्वयंप्रभसूरि वर संसार में विख्यात थे ।  
विद्वान् थे बहुभाषी थे वे पंच पट्टधर ज्ञात थे ॥  
श्री माल नगरी मध्य में नव्वे सहस्र कुटुम्बजन ।  
इनसे आधे पद्मावती में जैनी बने थे धार प्रन ॥  
इस तरह आचार्य ने वर्द्धन किया जिन धर्म का ।  
वे सम हृदय पर हो सदाय बन्धन मिटाया कर्म का ॥

॥ इति भगवान् पार्वनाथ के पंचम पट्ट पर आचार्य श्री स्वयंप्रभसूरि हुये ॥

## ६—आचार्य श्री रत्नप्रभासूरीश्वरजी

सूरिः पष्ठमो बभूव गुणवान् रत्नप्रभो नामकः,  
 सोप्यासीदधिकः प्रियो जिनमते विद्याधराणां प्रभुः ।  
 गत्वाउत्पलदेव नाम नृपतिं ख्यातोपकेशे पुरे,  
 वंशीं मन्त्रिवरं तयोहृदमपि क्षत्रांश्च लक्षाधिकान् ॥  
 दत्त्वा श्राद्धपट्टं महाजनगणं संस्थापयामास च,  
 ये नैवात्र त ओसवाल पद वाच्या ओसवंशोद्भवाः ।  
 श्री सुरेरुपदेश वारि जलदैर्नित्यं तथा वर्णितम्,  
 येनाद्यापि हि कीर्त्यते गुणगणः प्रातः महद्भिर्जनैः ॥



प श्रीमान् विद्याधरकुलभूषण और अनेक विद्याओं के वारिधि थे। रथपुर नगर के राजा महेन्द्रचूड़ की महादेवीलक्ष्मी की रत्नकुक्ष से आपका जन्म हुआ था। आपका नाम रत्नचूड़ रक्खा गया था। आपकी बालकीड़ा बड़ी ही अनुकरणीय थी। विद्याभ्यास के लिये तो कहना ही क्या; क्योंकि, विद्याधरों में विद्या प्रचार का तो जन्म-सिद्ध अधिकार था। अतः आप अनेक विद्याओं के पारगामी ही थे। जब आपने युवकवय में पदार्पण किया तो आपके पिताश्री ने योग्य राजकन्या के साथ आपका लग्न कर दिया। आपका का दाम्पत्य जीवन बड़े ही सुख शान्ति में व्यतीत हो रहा था। आपके कई संतानें भी हुई थीं।

राजा महेन्द्रचूड़ अपनी अन्तिमावस्था में अपने प्यारे पुत्र रत्नचूड़ को राजयोग्य सर्वगुणसम्पन्न जान कर अपना उत्तराधिकारी बना कर आप आत्म-कल्याण में जुट गये।

विद्याधरों का नायक राजा रत्नचूड़ बड़ी शान्ति और न्याय पूर्वक राज्य सम्पादन कर रहा था। अपनी कुल परम्परा से ही आप जैनधर्म के परमोपासक थे। इतना ही क्यों पर तीर्थङ्कर देवों की भक्ति और तिपूजा का तो आपके अटल नियम था कि बिना पूजन किये आप अन्न जल भी ग्रहण नहीं करते थे; जे एक मूर्ति तो ऐसी थी कि जिसकी महत्त्वपूर्ण घटना इस प्रकार है।

जिस समय रावण ने महासती सीता का हरण किया था और इस कारण भगवान् रामचन्द्रजी और वीर लक्ष्मण आदि ने लंका पर चढ़ाई की थी उस समय रत्नचूड़ के पूर्वज चन्द्रचूड़ नाम के विद्याधर भी भगवान् रामचन्द्र के पक्ष में लंका गये थे और लंका की लूट में अन्य अन्य पदार्थों के साथ चन्द्रचूड़ विद्याधर रावण के चैत्यालय से एक नीलम पन्नामय चिन्तामणि पार्श्वनाथ की मूर्ति ले आये थे। उसकी सेवा पूजा एवं व्वासना क्रमशः परम्परा से भूषित करते आये थे उस नियमानुसार हमारे चरित्र नायक राजा रत्नचूड़ भी बड़ी भक्ति के साथ उस मूर्ति की त्रिकाल पूजा कर रहे थे। कहा भी है कि 'यया राजा तथा प्रजा' जब राजा धर्मिष्ठ होता है तब प्रजा भी उसका अनुकरण अवश्य किया करती है।

एक समय का जिक्र है कि रथनुपुर के उद्यान में एक चारणमुनि का शुभागमन हुआ। राजा प्रजा सब लोग मुनि को वन्दन करने के लिये गये और मुनिश्री ने उन आये हुए श्रावकों को संसार असार एवं भव तारण रूप देशना दी। आत्म-कल्याण के साधन कार्य में तीर्थ यात्रा भी एक है, इस पर मुनिराज ने खास अपना अनुभव किया हुआ अष्टम नन्दीश्वर द्वीप के बावन जिनालयों का इस कदर वर्णन किया कि उपस्थित लोगों का दिल नन्दीश्वर द्वीप के बावन जिनालयों की यात्रा करने को हो आया। व्याख्यान खत्म होने के बाद मुनिराज ने तो आकाशगामिनी लब्धि द्वारा विहार कर दिया। राजा प्रजा के दिल में यात्रा की लगन लगी थी वह वृद्धि ही पाती ही गई। अतः राजा प्रजा ने निश्चय कर अपने आकाशगामी विमानों को तैयार कर यात्रा के लिए प्रस्थान कर दिया। पट्टावलीकार ने विमानों की संख्या का उल्लेख नहीं किया है। पर नाभिनन्दन जिनेन्द्र प्रन्थकर्त्ता ने यात्रार्थ जाने वाले विद्याधरों के विमानों की संख्या एक लक्ष २ की बतलाई है और यह सम्भव भी हो सकता है। कारण, आगे चल कर इन विद्याधरों में से ५०० ने दीक्षा ली थी।

जब वे विमान में बैठे हुए विद्याधर आकाश मार्ग से गमन कर रहे थे तो आगे चल कर उनके विमान आकाश में रुक गये। इसका कारण जानने को नीचे देखा तो अनेक मुनियों के साथ एक महात्मा कई देव देवांगनाओं को धर्म देशना दे रहे थे। विद्याधरों के नायक ने सोचा कि हम लोग स्यावर तीर्थ की यात्रार्थ जा रहे हैं और जंगम तीर्थ की आशातना कर डाली यह अच्छा नहीं किया। अतः वे विद्याधर विमान से उतर कर सूरिजी के चरण कमलों में आये और अपने अपराध की माफी माँगते हुये कहा कि हे प्रभो ! हम लोगों ने अज्ञान के वश आपकी आशातना की है अतः आप क्षमा प्रदान करें।

१ अन्यदा स्वयंप्रभसूरी देशनां ददतां उपरि रत्नचूड़ विद्याधरो नन्दीश्वरे गच्छन् तत्र विमान स्तंभितः। तेन चिंतितः मदीयो विमानः केन स्तंभितः। यावत् पश्यति तावदधो गुरु देशनां ददन् पश्यति। स चिंतय ते मयाऽविनयः कृतः यतः जंगम तीर्थस्य उल्लंघनं कृतं ! स आगतः गुरु वन्दति धर्म श्रुत्वा प्रतिबोद्धः स गुरु विज्ञापयति। मम परंपरागत श्री पार्थ जिनस्य प्रतिमानि तस्य वन्दने मम नियमोस्ति। सा रावण लंकेश्वरस्य चैत्यालये अभवत्। यावत् रामेण लंका विध्वंसिता तावद् मदीय पूर्वजेन चन्द्रचूड़ नरनाथेन वैताड्ये आनीता सा प्रतिमा मम पार्थेयि नया सह अहं चारित्रं ग्रहीष्यामि गुरुणा लाभं ज्ञात्वा तस्मै दीक्षा दत्ता।

२ तदा च वैताड्य नगे, मणिरत्न इति प्रभुः विद्याधराणामैश्वर्यं, पालयन्ति विभुः॥  
स च अन्यदाष्टम द्वीपे, दक्षिणस्यां दिशि स्थिते नित्योद्यताञ्जन गिरौ, शायन्तान्जिनान्पदाद ॥  
विवन्दि पुर्विमानानां, लक्ष्णेण सहितोऽश्वरे गच्छन् ददर्शितान्, सर्वान् एहि पंचरत्नं कुतान् ॥  
नोल्लंघ्यं जंगम तीर्थं, मत्प्राप्तोऽभवत् तार च प्रणम्य भक्त्या न्यपदद्, देशनाकर्त्तव्यता ॥  
सूरयोऽपि हि संसारासारता परिभाषिकाम् तादृशीं देशनां कृतुः न यथाशक्नु विना धीः ॥  
निवेश्यथ सुतं राज्येऽनुज्ञाप्य च निज जनम्, विद्याधरं पश्य सर्वे एते प्रवृत्तादरे ॥

आचार्य श्री ने उन मुमुक्षुओं को क्षमा प्रदान से संतुष्ट कर योग्य समझ कर ऐसी देशना दी कि जिससे वे संसार को आसार जानकर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने को उपस्थिति हो गये। पर राजा रत्नचूड़ ने जरूरी जान कर सूरिजी से निवेदन किया कि हे पूज्य वर ! आपके कहने से इतना तो अवश्य जान गये कि बिना दीक्षा के आत्म कल्याण हो नहीं सकता। इतना ही क्यों; पर हम दीक्षा लेने को भी तैयार हैं पर मेरे एक ऐसा अटल नियम है कि मैं चिन्तामणि पार्श्वनाथ की मूर्ति, जो मेरे पूर्वजों द्वारा लंका से लाई गई थी, की पूजा किये बिना मुंह में अन्न जल नहीं लेता हूँ। अतः मूर्ति साथ में रख कर दीक्षा ग्रहण करूँ जिससे कि मेरा नियम भी भंग न हो और दीक्षा पाल कर कल्याण भी कर सकूँ।

सूरिजी ने लाभालाभ को जान कर आज्ञा फरमादी। बस फिर तो देरी ही क्या थी राजा रत्नचूड़ ने अपने पुत्र को राजगद्दी सौंप कर ५०० विद्याधरों के साथ आचार्य स्वयंप्रभसूरि के चरण कमलों में दीक्षा धारण कर ली।

आचार्य स्वयंप्रभसूरि ने उन मोक्षार्थियों को दीक्षा देकर राजा रत्नचूड़ का नाम रत्नप्रभ रख शेष पांच सौ मुनियों को रत्नप्रभ का शिष्य बना दिया। तदनंतर मुनि रत्नप्रभ गुरु चरणों की सेवा उपासना करते हुये क्रमशः बारह वर्ष निरन्तर ज्ञानाभ्यास कर द्वादशांगी अर्थात् सकलागमों के पूर्णतया ज्ञाता बन गये।

इतना ही क्यों; पर आपने तो आचार्य पद योग्य सर्वगुण भी प्राप्त कर लिये, अतः आपका भाग्य रवि मध्यान्ह के सट्टा चमकने लग गया।

आचार्य स्वयंप्रभसूरि ने अपनी अन्तिमावस्था और मुनिरत्नप्रभ की सुयोग्यता देख कर वीरात् ५२ वें वर्ष मुनिरत्नप्रभ को आचार्यपद से विभूषित कर चतुर्विध संघ का नायक बना कर अपना सर्वाधिकार उनको सौंप दिया। तदनन्तर आचार्य रत्नप्रभसूरि शासन तंत्र सुचारु रूप से चलाते हुये पाँच सौ मुनियों को साथ लेकर भूतल पर धर्म प्रचार करते हुये विहार करने लगे।

आचार्य रत्नप्रभसूरिश्वर षडे ही प्रतिभाशाली थे। आपका उपदेश मधुर, रोचक एवं प्रभावोत्पादक होता था। आप अनेक विद्याओं से विभूषित एवं अहिंसा परमोधर्म के कट्टर प्रचारक थे। आपके तप संयम का तप तेज सूर्य की भांति सर्वत्र फैला हुआ था। तांत्रिक, नास्तिक एवं वाममार्गियों पर आपकी जबरदस्त धाक जमी हुई थी। अतः आप अपने कार्य में सदैव सफलता पाया करते थे।

एक समय सूरिजी अपने शिष्य मंडल के साथ तीर्योधिराज श्रीशत्रुंजय की यात्रा कर अर्बुदाचल पर और वहाँ की यात्रा कर रात्रि में विहार का विचार कर रहे थे। उस समय वहाँ की अधिष्ठात्री चक्रेश्वरीदेवी ने प्रार्थना की कि हे पूज्यवर ! आपका शुभ विहार यदि मरुधर की ओर हो तो बहुत ही लाभ होगा। कारण आपके गुरुवर्य ने श्रीमाल नगर तक विहार कर लाखों मूक प्राणियों को जीवन प्रदान कर यज्ञ जैसी निष्ठुर प्रवृत्ति का उन्मूलन कर लाखों भक्त बनाये थे, पर वे भवितव्यता के कारण वहाँ से आगे

१ सगीतार्थ क्रमेणऽथ, सूरिभिः स्वपद कृतः मुनि पंचशती युक्तो, विजाहार धरातले

'नाभिमन्दन वि० पू० ४०'

२ "क्रमेण द्वादशांगी चतुर्दशपूर्वी बभूव गुरुणास्वपदे स्थापितः श्रीमद्वीरजिनेश्वरात् द्विपंचाशत वर्षे आचार्य पदे स्थापितः पंचाशत साधुभि सहवरां विचरति"

'उपदेशगच्छ पट्टावली' पृष्ठ १०४



नहीं बढ़ सके । शायद उन्होंने वह प्रदेश भागके लिये ही छोड़ दिया हो, अतः मेरी प्रार्थना है कि आप मरु भूमि की ओर विहार करावें । कारण, आप इस प्रकार कार्य के लिये सर्व प्रकार से समर्थ हैं इत्यादि । देवी के वचन सुन कर सूरिजी ने अपने श्रुतज्ञान से उपयोग लगा कर देखा तो देवी का कथन सत्य जान पड़ा । वस फिर तो देर ही क्या थी ? सुबह होते ही विहार कर दिया और क्रमशः मरुधर भूमि की ओर बढ़ दिये ।

जिस समय आचार्य रत्नप्रभसूरि ने मरुभूमि की ओर विहार किया था उस समय मरुधर अज्ञान से धाया हुआ था । नारिकों का साम्राज्य वरत रहा था । मांस मदिरा एवं व्यभिचार को धर्म का स्थान देकर इन बातों का जोरों से प्रचार हो रहा था । इतना ही क्यों पर इस विषय के कई ग्रन्थों भी निर्माण कर उनको ईश्वरीय वाक्य कह कर जनता को विश्वास दिलाया जाता था । फिर तो जनता के लिये ऐसी कौनसी कामना शेष रह जाती थी कि वे धर्म के नाम पर अपनी इन्द्रियों एवं विषय कषाय का पोषण करने में थोड़ी सी भी कमी रखें ?

उन नास्तिक पाखण्डियों ने जनता को इस कदर वश में कर ली थी कि जैसे मंत्रवादी भूत पिशाच को वश में कर लेते हैं । इतना ही क्यों पर उन पाखण्डियों के साम्राज्य में किसी सत्यवक्ता का प्रवेश करना तो मानों एक चौरपल्ली के समान ही था । फिर भी आचार्य श्री किसी बात की परवाह नहीं करते हुये यूथपति की भांति अपने शिष्यों के साथ आगे बढ़ते ही गये । हाँ, उन पाखण्डियों की ओर से सूरिजी का स्वागत (?) होने में भी किसी प्रकार की कमी नहीं थी । न मिलता था अहार पानी न मिलता था ठहरने का मकान । इतना ही क्यों पर स्थान स्थान पर जैन साधुओं की ताड़ना, व तर्जनी और अस्त्रभय शब्दों से अपमान होता था । पर जिन महात्माओं ने जन कल्याणार्थ अपना जीवन अर्पण करने का निश्चय कर लिया हो उनको मान अपमान एवं जीवन मरण की परवाह ही क्या थी ? वे अनेकानेक कठिनाइयों का सामना करते हुये एवं भूखे प्यासे क्रमशः उपकेशपुर नगर तक पहुँच गये जो नास्तिकों का एक केन्द्र नगर कहलाता था ।

प्रसंगोपात उपकेशपुर ( वर्तमान जिसे ओसियाँ कहते हैं ) नगर का थोड़ा सा हाल लिख दिया जाता है कि इस नगर को कब और किसने आबाद किया था ?

ॐ श्री महावीर निर्वाणात् द्विपंचाशत वत्सरे गुरोः स्वरिपद प्राप्य ततो अष्टादश हायनैः ॥२१॥

अभिज्ञान लिखित है

† मयं मांसं च मीनं च, मुद्रा मैथुन मेव च । एते पंचमकारण्य, मोक्षदा हि पुनः पुनः ।  
पीत्वा पीत्वा पुनः पीत्वा, यावत् पतति भूतले । उत्थितः सन् पुनः पीत्वा, पुनर्जन्तो न विदुते ।  
रजस्वला पुष्करं तीर्थं, चाण्डाली तु स्वयं काशी । चर्महारी प्रयाग, मन्दाकिनी मयूना मना ×  
मातृयोनि परित्यज्य विहरेत् सर्व योनिषु × × तत्र भगवन्मत्तं रुतिः × × ×

ॐ कदाचिदुपकेशपुरे, सख्यः समयासरत् । पाण्डु तपसायैत, स्थापितं धर्मं तदा ।

लिखित है



आचार्य स्वयंप्रभसूरि के जीवन में आप पढ़ चुके हो कि सूरिजी ने सबसे पहिले श्रीमाल के राजा जयसैनदि ९०००० घरों के क्षत्रियों को मांस मदिरा छुड़वा कर जैन बनाया था। राजा जयसैन को दो रानियें थीं। बड़ी का पुत्र भीमसैन और छोटी का पुत्र चन्द्रसैन था। जिसमें चन्द्रसैन तो अपने पिता का अनुकरण कर जैनधर्म की उपासना एवं प्रचार करता था पर भीमसैन की माता शिवधर्मोपासिका होने से भीमसैन शिवधर्मोपासक ही रहा। यही कारण था कि दोनों बन्धुओं में धर्म विषय सम्बन्धी द्वन्द्वता चलती थी। पर स्वयं राजा जयसैन के जैनधर्मोपासक होने के कारण भीमसैन की इतनी नहीं चलती थी। फिर भी राजा जयसैन इन बातों को सुनता था तब उसको बड़ा भारी दुःख हुआ करता था और यह भी विचार आया करता था कि यदि भीमसैन को राजसत्ता दे दी गई तो यह धर्मान्धता के कारण जैनधर्मोपासकों को सुख से श्वास नहीं लेने देगा इत्यादि।

राजा जयसैन ने अपनी अन्तिमावस्था में अपने मनोगत भाव चन्द्रसैन को कहे जिसके उत्तर में चन्द्रसैन ने कहा पूज्य पिताजी आप इस बात का कुछ भी विचार न करें। यह तो जैसे ज्ञानियों ने भाव देखा है वैसे ही बनेगा। आप तो अन्तिम समय चित्त में समाधि रखें। जैनधर्म का यही सार है कि समाधि मरण से आराधिक हो अपना कल्याण करले इत्यादि।

फिर भी राजा जयसैन के दिल में जैनधर्म की इतनी लग्न थी कि उन्होंने उमराव मुत्सद्दी आदि अप्रेसरों को बुला कर कहा कि मेरा तो अब अन्तिम समय है और मैं आप लोगों को यह कहे जाता हूँ कि मेरे बाद मेरा पदाधिकार चन्द्रसैन को देना। कारण, यह राजतंत्र चलाने में सर्व प्रकार से योग्य है इत्यादि कह कर राजा जयसैन ने तो अल्प समय में आराधना पूर्वक समाधि के साथ स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया।

बाद राजपद के लिये तत्काल ही दो पार्टियें बन गई एक पार्टी का कहना था कि राजा जयसैन की अन्तिमाज्ञानुसार राजपद चन्द्रसैन को दिया जाय। तब दूसरी पार्टी का कहना था कि राजा चाहे धर्मान्धता के कारण चन्द्रसैन को राज देना कह भी गये हों पर यह नीतिविरुद्ध कार्य कैसे किया जाय ? कारण, भीमसैन राजा का बड़ा पुत्र होने से राज्य का अधिकारी वही है। यह मतभेद केवल राजपद का नहीं था पर इसमें अधिक पक्षपात धर्म का ही था और इस पक्षान्धता ने इतना जोर पकड़ा कि अन्तिम निर्णय करना तलवार की धारा पर आ पड़ा।

चन्द्रसैन जैसा धर्मज्ञ था वैसा ज्ञानी भी था। उसने सोचा कि यह जीव अनंत वार राजा हुआ है इससे आत्मिक कल्याण नहीं है। केवल एक नाशवान राज के कारण हजारों लाखों मनुष्यों का स्वाहा हो जायगा। अतः उसने अपनी पार्टी वालों को समझा बुझाकर शान्त किया। वस फिर तो था ही क्या ? शिवोपासकों का पानी नौ गज चढ़ गया और भीमसैन को राजतिलक कर राजा बना ही दिया।

भीमसैन ने राजपद पर आते ही जैनों पर जुल्म गुजारना शुरू कर दिया मानो कि जैनों से चिरकाल का बदला ही लेना हो ? इस हालत में चन्द्रसैन की अव्यक्तता में जैनो की एक समा हुई और उसमें नगर स्वाग का निरचय कर दिया। राजा चन्द्रसैन ने श्रीमालसे आवृत्ती और एक नया नगर दसानेकी गरज से प्रस्थान किया तो एक अच्छा उन्नत स्थान आपको मिल गया वस वहाँ ही उसने नीव डाल कर नगर

बसाया और उसका नाम चन्द्रावती के नगरी रख दिया। वस श्रीमाल नगर के जितने जैन थे वे सबके सब नूतन स्थापित की हुई चन्द्रावती नगरी में आकर अपने स्थान बनाकर वहां रहने लगे और वहाँ का राजा चन्द्रसैन को बना दिया। थोड़े ही समय में यह नगरी अलकापुरी के सदृश होगई और आस पास के बहुत से लोग आकर बस गये वहाँ के लोगों के कल्याणार्थ राजा चन्द्रसैन ने भगवान पार्श्वनाथ का विशाल मन्दिर भी बनाया, कहा जाता है कि एक समय चन्द्रावती में जैनों के ३६० मन्दिर थे अतः वह जैनपुरी ही कहलाती थी।

चन्द्रसैन का एक लघुभ्राता शिवसैन था उसने पास ही में एक शिवपुरी नगरी बसा कर अपना राज्य वहाँ जमा दिया।

जब श्रीमाल से जैन सबके सब चले गये तो पीछे था ही क्या ? फिर भी रहे हुए लोगों की व्यवस्था के लिये कार्यकर्ताओं ने तीन प्रकोट बना दिये प्रथम प्रकोट में कोटिध्वज द्वितीय प्रकोट में लक्षाधिपति और तृतीय प्रकोट में शेष लोग। इस प्रकार व्यवस्था करने पर फिर नगर की थोड़ी बहुत सुन्दरता दीखने लगी।

कई ग्रन्थों में इस नगर की प्राचीनता बतलाते हुए युग युग में नामों की रूपान्तरता भी पतलाई है जैसे कृतयुग में रत्नमाल, त्रेतायुग में पुष्पमाल, द्वापर में वीरनगर और कलियुग में श्रीमाल भिन्नमाल पतलाया है।

† राजा भीमसैन के दो पुत्र थे १-श्रीपुंज २-सुरसुन्दर और श्रीपुंज के पुत्र उत्पल देव (भीकुमार)

❧ चन्द्रावती नगरी आवू के पास थी विक्रम की तेरहवी चौदहवी शताब्दी तक तो इस नगरी की बड़ी भारी जाहू जलाली थी परन्तु आज तो उसके भग्न खण्डहर नजर आते हैं।

† शिवपुरी का रूपान्तर वर्तमान सिरोही शहर है जो पुरानी सिरोही के नाम से प्रसिद्ध है। यह दोनों नगर उस समय जैनों के केन्द्रस्थल कहलाये जाते थे।

१ श्रीमाल मितियन्ताम, रत्नमाल मिति स्फुटम्, पुष्पमालं पुनर्भिन्नमालं युग चतुष्टये।

चत्वारि यस्य नामानि, वितन्वन्ति प्रतिष्ठितम्, अहो ! नगर सौन्दर्यं प्रहार्यं त्रिजगत्समि ॥

‘इन्द्र संसृजि ह्य उदरेऽहं बभूव इत्यम्’

१ कृतयुगे रयण माला, त्रेतायुगे पुष्पमाला, द्वापरे वीर नगरी कलियुगे भीन्नमाल।

२ श्रीश्रीमालपुरे पूर्व श्रीपुंजोऽभून्नरेश्वरः। सुरसुन्दरनामास्य, कुमारः सत्त्वशेषवि ॥

स कदाप्यभिमानेन, पुरान्तिर्गत्य निर्भयः। एकान्तेनिजने भूदेशं नवस्थानं चिह्नयित्वा ॥

‘उदरेऽहं ह्य उदरेऽहं बभूव इत्यम्’

❧ तत्रश्री राजा भीमसैन तत् पुत्र श्रीपुंज तत्पुत्र उत्पलकुमार अपरनाम श्रीकुमार इत्येवान्धव श्रीसुरसुन्दर युवराज राज्यभार धुरंधर तयोरमात्य चन्द्रवंशीय भ्राता तत्र-निवासि मा० उल्ल० १ उद्धरण २ लघुभ्राता गृहे सुवर्ण संख्या, अष्टादश बोधः संति पृष्ठभ्रातृगृहे नववर्ण संति संति। ये कोटीश्वरास्ते दुर्गमपथे वसतिषु लक्षेश्वरास्ते बाह्ये वसन्ति। तत्र उद्धेन एक नर भ्रातुः पार्श्वे उच्छीर्णं याचितं ततो दान्धवेन एवं काचितं भवते ! वित्तं नगरं इव नमन्ति भवतं समागमे वासो भविष्यति। एवं ज्ञात्वा राजकुमार उद्धेन आलोचिन्वान् रत्नं नगरं कमेनं ततो मम वचनं अत्रे आयातः।

‘उदरेऽहं ह्य उदरेऽहं बभूव इत्यम्’

❧ वरं वसतिषु मे लक्ष्य देव को श्रीपुंज ह्य उदरेऽहं बभूव इत्यम्

एक समय का जिक्र है कि उत्पलदेवकुमार आपसी ताना के कारण अपमानित हो नगर से निकल गया उसकी इच्छा एक नया नगर बसा कर स्वयं राज करने की थी। जब कार्य बनने को होता है तब निमित्त कारण सब अनुकूल मिल ही जाता है। इधर तो राजकुमार अपमानित होकर नगर से निकल रहा था उधर प्रधान का पुत्र उहड़ कुमार भी संयोग वश अपमानित होकर राजपुत्र के साथ हो गया।

नया नगर बसाना यह कोई बच्चों का खेल एवं साधारण कार्य नहीं था पर एक बड़ा ही जबरदस्त कार्य था। अतः न अकेला राजकुमार कर सकता था और न मंत्रीपुत्र ही, पर कार्य निकट भविष्य में ही बनने को था कि कुदरत ने दोनों का संयोग बना दिया।

जब दोनों नवयुवकों ने नगर को त्याग कर एक बड़ी आशा पर प्रस्थान कर दिया तब उनको प्रबल पुन्योदय के कारण शुक्रन वगैरह अच्छे से अच्छे होते गये। अतः क्रमशः वे रास्ता चलते चलते एक जंगल में होकर जा रहे थे तो रास्ते में एक सरदार मिला। उसने उन्हें तेजपुंज और चेहरे पर वीरता की मलक देख कर पूछा कि कुँवरजी कहाँ से पधारे और कहाँ जा रहे हो ? कुमार ने जवाब दिया कि हम श्रीमाल नगर से आये और एक नया नगर आवाद करने को जा रहे हैं। सरदार ने सुन कर आश्चर्य किया और कहा कुँवरजी नयानगर आवाद करना बच्चों का खेल तो है ही नहीं, आपके पास ऐसी कौन सी सामग्री है कि जिसके आधार पर आप नया नगर बसाने की बातें कर रहे हो ? कुमार ने जवाब दिया कि सामग्री हमारी भुजाओं में भरी हुई है जिससे हम नयानगर आवाद करेंगे। सरदार ने सोचा यह कोई राजवंशी है। अतः उसने प्रार्थना की कि कुँवरजी दिन थोड़ा ही रह गया है, आज तो यहाँ ही विश्राम कीजिये। कुमार ने मंत्री की ओर देखा और दोनों ने एक मत होकर सरदार की प्रार्थना स्वीकार कर ली और उसके साथ हो लिये। सरदार था विराट नगर का संप्रामसिंह नाम का एक साधारण राजपूत।

सरदार ने दोनों मेहमानों को अपने घर लाकर भोजन पानी का स्वागत किया और अपने कुटुम्बियों से सलाह की कि अपने जालणदेवी कन्या बड़ी हो गई है, इन मेहमानों के साथ व्याही जाय तो भविष्य में एक राजरानी पद को प्राप्त कर लेगी। अतः सरदार ने कुँवरजी से प्रार्थना की कि आपने हमारा सकान पावन किया है तो इसको चिरस्थायी बनाने के लिये हमारी कन्या के साथ शादी कर लीजिये।

कुँवरसाहब ने जवाब दिया कि मैं एक मुसाफिर हूँ आप सोच समझ कर कार्य करें।

सरदार—मैंने ठीक सोच समझ करके ही प्रार्थना की है जिसको आप स्वीकार कीजियेगा।

जब सरदार का अति आग्रह हुआ तो मंत्रीकुमार उहड़ ने इसको शुभ शकुन एवं अच्छा निमित्त समझ कर सरदार संप्रामसिंह की प्रार्थना को इस शर्त पर स्वीकार कर ली कि जब हम राज स्थापन कर पावेंगे तब आकर लग्न करेंगे। सरदार ने संजूर करके सगाई की सब रस्म कर डाली। वस प्रभात होते ही दोनों कुमार वहाँ से खाना हो गये। उस समय शकुन बहुत ही अच्छे हुये अतः दोनों का उरसाह बढ़ता ही गया।

एक सौदागर कई घोड़े लेकर जा रहा था। मंत्री उहड़ ने जाकर १८० अश्व इस शर्त पर खरीद कर लिये कि जब हम नगर आवाद करेंगे तब तुम्हारे इन अश्वों का मूल्य चुका देंगे। केवल उनके बचन पर विश्वास करके सौदागर ने अश्व दे दिये।

दोनों वीर अश्व लेकर क्रमशः देलीपुर ( देहली ) नगर में पहुँचे। उस समय वहाँ पर श्री साधु नामक राजा राज कर रहा था पर उसके ऐसा नियम था कि ६ मास राज कार्य देखता और ६ मास अन्ते-

वरगृह में रहता । भग्यवशात् जिस दिन दोनों कुमार देहली पहुँचे उसी दिन राजा ने अन्तेवरगृह में प्रवेश किया । अतः राजकुमार प्रतिदिन दरबार में मुजरो करने को जाकर एक अश्व भेंट कर दिया करता था । ऐसे करते १८० दिनों में १८० अश्व भेंट कर दिये । पर उसकी कुछ भी सुनवाई नहीं हुई । इधर तो उत्पल देव ह्वाश हो रहा था उधर राजा राजसभा में आया । जब उत्पलदेव के अश्वभेंट का समाचार राजा ने सुना तो तुरंत ही कुमार को बुला कर पूछा कि तुम क्या चाहते हो ? राजकुमार ने कहा कि मैं एक नगर आवाद करने के लिये भूमि चाहता हूँ । राजा ने कह दिया कि जहाँ ऊजड़ भूमि देखो वहाँ नयानगर बसा लो मेरी इजाजत है । बस फिर तो था ही क्या ? दोनों वीर वहाँ से चलते चलते मंडोर तक आये पर उनको कोई ऐसी भूमि न मिली कि नगर आवाद कर सकें । वहाँ से आगे चल कर एक समुद्र तट पर आकर देखा तो वहाँ उन्होंने भूमि पसंद कर ली क्योंकि जहाँ पानी की प्रचुरता होती है वहाँ सब बातों की सुविधा रहती है । खाद्य पदार्थ भी पैदा होता है जिससे व्यापार खुल उठता है इन फायदों को सोच कर उन्होंने वहाँ छड़ी रोप दी अर्थात् नगर बसाने का निश्चय कर लिया ।

इस बात की इत्तला भिन्नमाल में पहुँची कि वहाँ से हजारों लोग चल कर नूतन नगर में आ बसे । भूमि उसवाली होने से नूतन नगर का नाम उस रख दिया । स्वल्प समय में नगर २ नौ योजन चौड़ा और १२ योजन लम्बा बस गया । भिन्नमाल में १८००० व्यापारी ९००० ब्राह्मण और दूसरे लोग तो इतने थे कि जिनकी गिनती लगानी भी मुश्किल थी । इसका कारण राजा भीमसैन का जनता के प्रति सद्भाव नहीं पर क्रूर भाव ही था । अतः राजा के अत्याचार से दुःखित हुई जनता उन दुःखों से मुक्त हो नूतनवास उस नगर में आ बसी । जब व्यापारी लोग आ गये तो दूसरे वहाँ रुक कर करें भी क्या ? व्यापारियों के साथ ब्राह्मण भी आ गये और दो २ व्यापारी † एक एक ब्राह्मण का निर्वाह भी कर देते थे । और उस नूतन नगर की अधिष्ठात्री चामुंडा देवी की स्थापना कर दी ।

१ डेलीपुरे राजाश्रीसाधु तस्य उहडेन १८० (५५) तुरंगमा भेंटिकृता उपमा संतुष्टो दर्श ।  
ततो भिन्नमालात् अष्टादश सहस्र कुटुम्ब आगताद्वादश योजना नगरी जाता ।

२ अष्टादश सहस्राणि, कुलानां वणिजां तथा; तदर्थानि द्विजातीनामसंख्याः प्रकृतिगणितं,  
सहादाय ययौ तत्र यत्रतन्नगरं कृतम्, नव योजन विस्तीर्णं दैर्घ्यं द्वादश योजनम् ।

२ कई प्राचीन वंशावलियों में इस विषय के कवित्त भी मिलते हैं जैसे —

गाड़ी सहस्र गुण तीक्ष्ण, भला रथ सहस्रग्यारे, अट्टारह सहस्र अस्त्रार पाता पानक नहीं कोई पारे  
उठ्ठी सहस्र अट्टार, तीस हस्ती मद जरता; दश सहस्र दुकान वणिज व्यापार बगल

नव सहस्र विप्र भिन्नमाल से मणिधर साथे मौड़िया; नव उपलदे मंत्री उह ड, पकर साथे बाढ़िया (१)

† ब्राह्म्यां वणिग्भ्यां तत्रैक विप्रवृत्तिः प्रकल्पिता पाद्वेदी च चाहं ता तस्य लोकं हुवेवर्माः ।

पिता पुत्रश्च यत्रोभौ वणिजौ व्यवहारिणौ पन्माली तत्पुंसां जनु निजिर्ता न निद हस्ति

उस नूतन बसे हुये नगर में व्यापार तो इतना होने लगा कि यदि पिता पुत्र अलग २ व्यापार करते तो वह कभी २ छः छः मास तक भी न मिल पाते थे । श्रीमाल नगर के अलावा और भी बहुत नगरों के बड़े २ व्यापारी लोग भी व्यापारार्थ आ रहे थे, जैसे आज बम्बई कलकत्ता व्यापार के केन्द्र हैं और दूर २ के लोगों ने व्यापारार्थ वहां आकर अपना निवास स्थान बना लिया है । इसी प्रकार उस समय नूतन बसे हुये उपकेशपुर में व्यापारार्थ दूर २ के लोग आकर बस गये हों तो यह सम्भव हो सकता है । जहाँ पानी की प्रचुरता होती है वहां व्यापार स्वयं खुल उठता है इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं । प्रसंगोपात उपकेशपुर की स्थापना कह कर अब मूल विषय पर आते हैं ।

आचार्य रत्नप्रभसूरि उपकेशपुर पधार तो गये पर किसी एक आदमी ने भी उनका स्वागत सत्कार नहीं किया, इतना ही क्यों पर किसी ने ठहरने के लिये स्थान तक भी नहीं बतलाया । इस हालत में आचार्य श्री ने अपने साधुओं के साथ एक लुणाद्री पहाड़ी पर जाकर ध्यान लगा दिया । यह तो आप पहले ही पढ़ चुके हो कि उन मांस आहारियों के प्रदेश में जैन मुनियों के लाने योग्य सात्विक पदार्थ के आहार का कहीं पर योग नहीं मिलता था अतः कई अर्सा से मुनी तपस्या किया करते थे और इस प्रकार निरन्तर तपस्या करना कोई साधारण काम भी नहीं था । तब कई साधुओं को शरीर का निर्वाह न होता देख पारणा करने की इच्छा हुई तो वे गुरु महाराज की आज्ञा लेकर नगर में भिक्षा के लिये गये पर नगर में ऐसा

\* १ आज भी उपकेशपुर ( ओसियाँ ) के आस पास जो इक्षुरस निकालने की अनेक पत्थर की चरखियों यत्र तत्र मिलती हैं इससे साबित होता है कि पूर्व जमाने में यहाँ पानी की प्रचुरता थी और बहुत गुड़ पैदा होता था ।

२ वर्तमान जैसलमेर, फलौदी और बीकानेर नगर हैं; वहाँ पहिले पानी था । आज वहाँ भूमि खुदाई का काम होता है तो दीर्घकाय वाले मच्छों के कलेवर हाड़ पिंजर मिलते हैं, वे इस बात को प्रमाणित करते हैं कि पूर्व जमाने में यहाँ पानी की प्रचुरता थी ।

३ प्राचीन वंशावलियों में यह भी लिखा मिलता है कि यहाँ बालदियों का बहुत व्यापार था । लाखों पोटों द्वारा माल आता जाता था । इस पानी के कारण बालदियों को बहुत चकर काटना पड़ता था । अतः अनेक बालदियों ने इस पानी को हटाने का प्रयत्न किया था जिसमें एक हेमानामक विनजारा ने ही सफलता पाई थी जिसकी एक कहावत भी है कि—

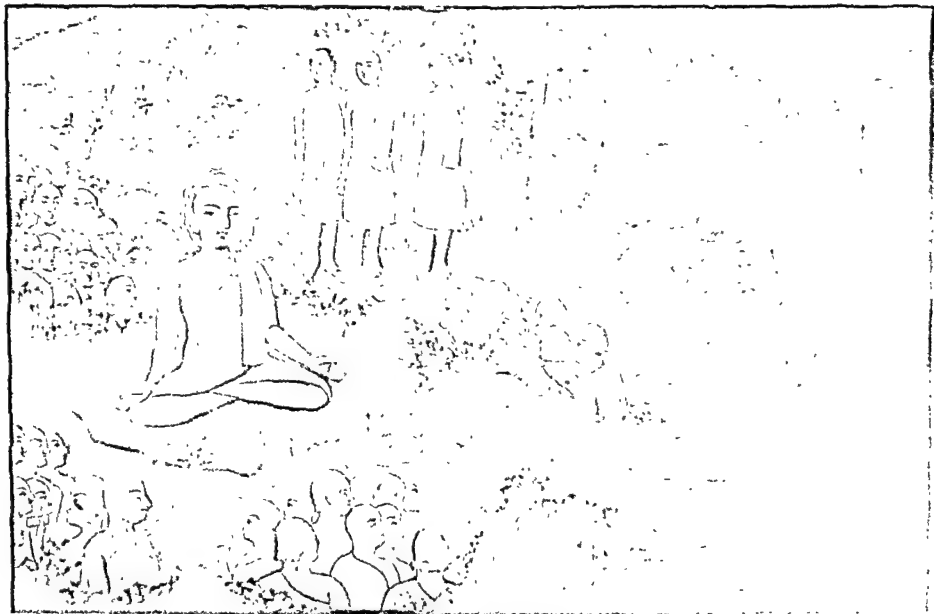
“लाखा सरीखा लख गया, ओठा सरीखा आठ । हेम हड़ाउन आवसी, फिरने इणही ज भट्ट ॥

इत्यादि प्रमाणों से साबित होता है कि उपकेशपुर के पास मीठे पानी की झील थी ।

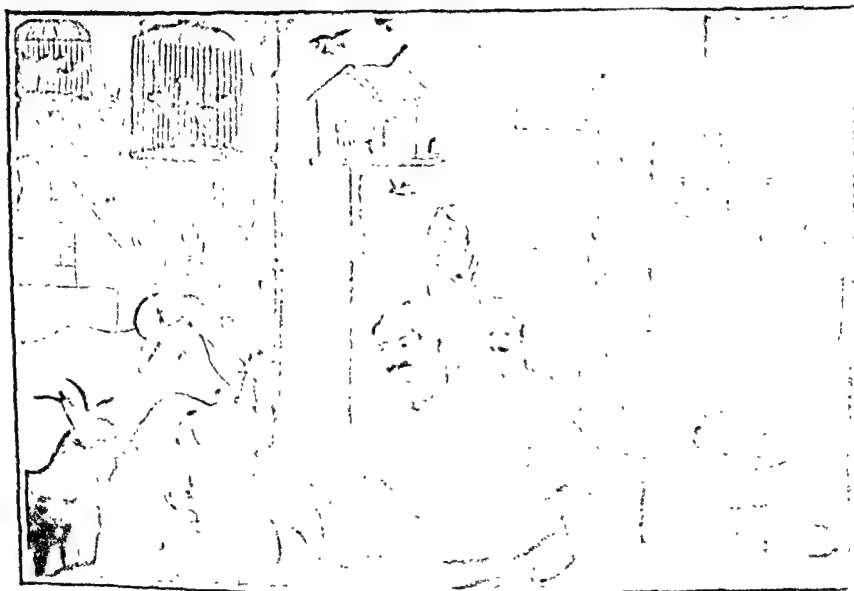
॥ “गोचर्या मुनीधरा व्रजंति परं भिक्षा न लभते । लोका मिथ्यात्ववासिताः यादृशा गता तादृशा आगता । मुनीधराः पात्राणि प्रतिलेप्य मासं यावत् संतोषेण स्थितः पश्चात् विहारः कृतः पुनः कदाचिन् तत्रागतः शान्तनदेव्याकथितं भो आचार्य्य अत्र चातुर्मासकं कुरु । तत्र महालामो भविष्यति । गुरुः पंचत्रिंशत् मुनिभिः सहस्थितः मासी द्विमासी तृमासी चतुर्मासी उप्योसित कारिका”

उपकेशपुर पटवली—१८५

# भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



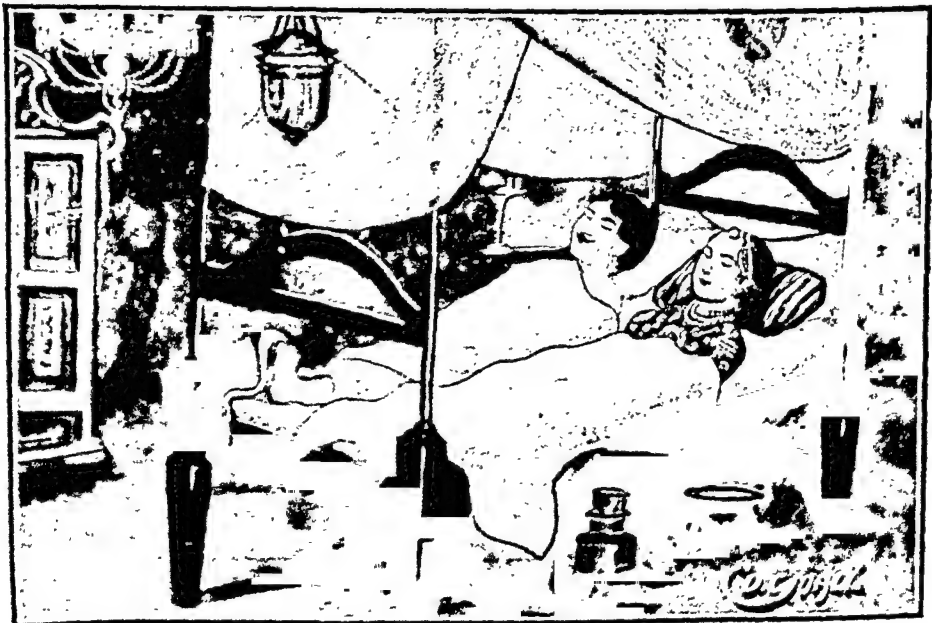
आचार्य रत्नप्रभ सूरि ५०० मुनियों के साथ अनेक कठिनाइयों को सहन करते हुए उपरेश्वर पर्वत की लुणाद्रि पहाड़ी पर ध्यान लगा दिया । प्र. ७०



आचार्य रत्नप्रभ सूरि के ही उपरेश्वर पर्वत उपरेश्वर के शिखरों पर ५०० मुनियों के साथ अनेक कठिनाइयों को सहन करते हुए उपरेश्वर पर्वत की लुणाद्रि पहाड़ी पर ध्यान लगा दिया । प्र. ७०



सूरिजी ने मुनियों को विहार का आदेश दिया उस समय चामुंडा देवी आकर सूरिजी से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आप यहाँ चतुर्मास करावे आपको बहुत लाभ होगा अतः ३५ साधुओं के साथ सूरि श्रीने चतुर्मास किया शेष ४६५ मुनि विहार कर दिया । पृष्ठ ७१



राजकुमार अपने पति देव के साथ मुल नगदा में सो रहे थे रात्रि समय राजा के जमाई को पीमा साँर ने काश हिममे उसका शरीर बिज व्याप्त अर्थात् मृत्युवद हो गया । पृष्ठ ७२



एक भी घर नहीं पाया कि जिसके घर की जैन साधु भिक्षा ले सके। क्योंकि नगर के तमाम लोग मांसाहारी थे। और मदिरा पीते थे घर २ में मांस मदिरा का खूब गहरा प्रचार था। रक्त एवं दृष्टिद्वयों घास फूस की भाँति दृष्टिगोचर होती थीं एवं मदिरा पानी की भाँति पीयी जाती थी। अतः साधु जैसे रिक्त हाथों गये थे वैसे ही वापिस लौट आये और तपोवृद्धि कर ध्यान में स्थित हो 'ज्ञानामृत भोजनम्' इस युक्ति को चरितार्थ कर रहे थे पर औदारिक शरीर वाले इस प्रकार आहार बिना कहाँ तक रह सकते हैं ?

उपाध्याय वीरधवल ने समय पाकर सूरिजी से निवेदन किया कि हे पूज्यवर ! साधुओं को तप करते को बहुत समय हो गया। सब साधु एक से भी नहीं होते हैं। अतः इस प्रकार कैसे काम चलेगा ? इस पर सूरिजी ने आज्ञा फरमा दी कि यदि ऐसा ही है तो यहाँ से विहार करो। इस बात को सुन कर उपाध्यायजी ने भी सब साधुओं को विहार की आज्ञा दे दी और साधुओं ने विहार की तैयारी कर ली। वहाँ की अधिष्ठात्री देवीचामुण्डा ने अपने ज्ञानद्वारा इस सब हाल को जान विचार किया कि आर्युदाचल से देवी चक्रेश्वरी के भेजे हुये महात्मा मेरे नगर में आकर इस प्रकार भूखे प्यासे चले जाँय इसमें मेरी क्या शोभा रहेगी। अतः देवीचामुण्डा ने सूरिजी के चरण कमलों में आकर प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आप कृपा कर यहाँ चतुर्मास करावें आपको बहुत लाभ होगा इत्यादि। इस पर सूरिजी ने अपने ज्ञान में उपयोग लगा कर देखा तो वास्तव में लाभ होने वाला ही था, देवी की विनती स्वीकार कर ली और साधुओं को आर्डर दे दिया कि जो विकट तपश्चर्या करने वाले हैं मेरे पास ठहरें। शेष विचार कर सुविधा के क्षेत्र में चतुर्मास करें। इस पर कनकप्रभादि ४६५ साधु विहार कर कोरंटपुर की ओर चले गये और शेष ३५ साधु सूरिजी की सेवा में रहे, जो मास दो मास तीन मास और चार मास की तपश्चर्या करने में कटिबद्ध थे।

इधर तो सूरिधरजी अपने शिष्यों के साथ भूखे प्यासे जंगल की पहाड़ी पर ध्यान लगा रहे थे। उधर देवी ऐसे सुश्रवसर की प्रतीक्षा कर रही थी कि मैंने सूरिजी को वचन देकर चतुर्मास कावाया है तो इनके लिये कोई भी लाभ का कारण हो। ठीक है कि कार्य बनने को होता है तब कोई न कोई निमित्त भी मिल जाता है।

यह बात तो आप पीछे पढ़ आये हैं कि राजपुत्र उत्पलकुमार ने अपनी सुसाकिरी के समय बैराटपुर के सत्रिय वीर संप्रभसिंह के यहाँ एक रात्रि मेहमान रह कर उनकी पुत्री जलणदेवी के साथ सम्बन्ध किया था। बाद आप उपवेशपुर आवाद करने के पश्चात् उनके साथ शादी कर ली थी। उन्हीं जलन देवी के एक पुत्री हुई थी जिसका नाम सौभाग्यसुन्दरी रखा था।

तस्मिन्नमूकेशिपुरे पर्यन्तोपानसीमनि । सूरिणां तत्पुत्रां कोऽपि नाऽवार्त्तद वन्दनदिवम् ।  
तमानादरमालोक्य सूरिणं शासनामरी । गौर्दार्थं शासनस्योत्सर्पणा ये नतो वचनाम् ॥  
ततो देव्याऽर्पितः सूरि धातुर्मास्यंतु स्वीयताम् । एवं हन्ते महानलामः प्राण्यन्ते हिन्दवा ग्रामे ।  
आदि देश मुनिः शिष्या, नत्र तिष्ठन्तु साधवः । उग्रं तपः कर्तुं कामा गच्छन्तवन्नेष्टवन्तः ॥  
पञ्चत्रिंशत् मुनयः स्थितास्तत्र महोजनः । अन्ये निजः कोरंटपुरं साधुनाम्नचिर्दिशन् ।

सूरिधरजी



इधर मंत्री ऊहड़ के एक पुत्र हुआ जिसका नाम त्रिलोक्यसिंह रखा था । भाग्यवशात् राजा उत्पलदेव ने नगर आवाद करवाने में मंत्री ऊहड़ का उपकार समझ अपनी पुत्री सौभागसुंदरीका विवाह मंत्री पुत्र त्रिलोक्यसिंह के साथ कर अपने पर जो ऋण था उसे हलका कर दिया था । वे दम्पति आनन्द में अपना संसार निर्गमन कर रहे थे ।

थली प्रान्त में एक पीना जाति के सर्प होते हैं । लघु शरीर होने पर भी उसका विष गुरु होता है । जिस किसी को काश हो तो फिर उसके जीवन की आशा कम हो रहती है ।

भाग्यवशात् एक समय राजकन्या अपने पतिदेव की शय्या पर सो रही थी । रात्रि में अकस्मात् पीना सर्प ने मंत्रीपुत्र त्रिलोक्यसिंह को काट खाया । जिसका विष उसके सब शरीर में व्याप्त हो गया । जब राजपुत्री ने जागृत हो अपने पतिदेव के शरीर को विष व्याप्त पाषाणवत् देखा तो एक दम दुःख के साथ रुदन करने लगी । जिसको सुन कर सब कुटुम्ब एकत्रित हुआ और कुमार की दशा पर करुणकन्दन करने लगा । इधर बहुत से मंत्र तंत्रवादियों को बुलाया गया । उन्होंने अपना-अपना उपचार किया पर उन सबके सबने निराश होकर कह दिया कि राजजमाई मृत्यु को प्राप्त हो गया । अब इसको शीघ्र अग्नि-संस्कार कर देना चाहिये ।

वस ! फिर तो दुःख का पार ही क्या था ? कारण इस प्रकार की मृत्यु उस समय बहुत कम होती थी । जिसमें भी मंत्रीपुत्र एवं राजजमाई की युवकवय में यकायक मृत्यु हो जाना बड़े ही दुःख की बात थी । नगर भर में हाहाकार मच गया । पर इसका उपाय भी तो क्या था ? उस मृत कुमार के लिये एक भाँपन (मंड़ी) बना कर उसमें बैठ कर श्मशान की ओर जाने लगे । इधर राजकन्या अपने पतिदेव के साथ जल कर सत्त्व धर्म रखने के लिये अश्वारूढ़ हो भाँपन के साथ हो गई ।

कई अज्ञ लोग नासमझी के कारण यह भी कह देते हैं कि रत्नप्रभसूरि एक शिष्य को साथ लेकर जोसियों में आये थे और वहाँ गौचरी नहीं मिलने से वह शिष्य जंगल से काष्ठ भार लाकर उसको बेच कर भन्न लाकर रोटी बना कर सूरिजी को खिलाता था । वह कार्य इतना अर्सा किया कि उसके शिर के बाल चढ़ कर टाट पड़ गई । एक दिन सूरिजी ने उस शिष्य के शिर पर हाथ दिया तो शिर पर कोई बाल नहीं पाया । अतः सूरिजी ने कारण पूछा शिष्य ने सब हाल सुनाया । अतः सूरिजी ने कुछ रुई मंगा कर उसके सोंप से राजपुत्र को कटवाया । बाद राजा वगैरह सूरिजी के पास आकर पुत्र जिलाने की प्रार्थना की तब सूरिजी ने उस सोंप से राजपुत्र का विष वापिस खिंचवाया । इस प्रकार चमत्कार बतला कर राजा प्रजा के

ॐ पतिं वै राजपुत्र्यास्तु, पुत्रं राजमन्त्रिणः । दैवात्तत्राज्यं सः, निष्फलः सकलो विधिः ॥

उद्यमानः श्मशानंतु, मृतो ज्ञात्वा जनैश्चसः भवितुं भस्म सादेवी, अश्वारूढ तु तं गता ॥

उपदेशगन्ध चरित

अथ मंत्रेश्वर ऊहड़ सुतं भुजंगेन दृष्टः । अनेक मंत्र वादिनः आहूताः परं न कोपि समर्पस्तैः कथितं अयं मृत दात्रो दीयतां । तस्य स्त्री काष्ठमक्षणे श्मशाने आयाता, श्रेष्ठस्य महान दुःखो जातः ।

उपदेशगन्ध पञ्चवली पृ० १८५ ।

सवालक्ष मनुष्यों को ओसवाल बना कर जैनधर्म धारण करवाया इत्यादि । पर यह बात बिलकुल गलत ही नहीं बल्कि एक बिना शिर पैर की गप्प है । सूरिजी एक साधु के साथ नहीं पर ५०० साधुओं के साथ पधारे थे और भिक्षा के अभाव में वे तपश्चर्या करते थे । न रुई का सोंप बनाया और न राजपुत्र को कटवाया । वे चौदहपूर्वधर महात्मा ऐसा कौतूहल करते ही क्यों ? उन्होंने जो कुछ किया था; वह अपने आत्मबल और उपदेश द्वारा ही किया था । वह प्राचीन पट्टावलियों, चरित्र ग्रन्थों में विद्यमान है जिसको कि मैं आज लिख रहा हूँ । जिसको पढ़ने से आप स्वयं समझ सकेंगे ।

नगर में शोक के काले बादल सर्वत्र छा गये थे । राजा, मंत्री और नगर के लोग रुदन करते हुये राजजामाता की स्मशान यात्रा के लिये जा रहे थे । भाग्यवशात् रास्ता में एक लघु साधु ने आकर उन लोगों से कहा अरे मूर्ख लोगो ! इस जीते हुये मंत्रीपुत्र को जलाने के लिये स्मशान क्यों ले जा रहे हो ? बस, फिर तो था ही क्या ? उन लोगों ने जाकर राजा एवं मंत्री से सब हाल निवेदन किया । अतः उनके अन्तरात्मा में कुछ चैतन्यता जागृत हुई । शीघ्र ही कहा कि उस साधु को यहाँ लाओ । जब साधुको हँदने को गये तो वह नहीं मिला । इस हालत में सब की सम्मति हुई कि बहुत असें से शहर के बाहर लुणाद्री पहाड़ी पर कई साधु आये हुये हैं और वह लघु साधु भी उनके अन्दर से एक होगा, अतः मृतशुमार को लेकर वहाँ ही चलना चाहिये । बस राजजवान क्या नहीं करते हैं ?

सब लोग चल कर सूरिजी के पास आये और राजा तथा मंत्री हाथ जोड़ कर दीनखर से करने लगे प्रार्थना । कि हे दयासिन्धो ! आज हमारे पर दुर्दैव का कोप होने से हमारा राज्य शून्य हो गया है । हमारे पुत्र रूपी धन को मृत्यु रूपी चोर ने हरण कर लिया है । हे करुणावतार ! आज हमारे दुःख का पार नहीं है, अतः आप कृपा कर हमारे संकट को दूर कर पुत्र रूपी भिक्षा प्रदान करें । आप महात्मा हैं रेख में मेख मारने को समर्थ हैं इत्यादि नम्रता पूर्वक प्रार्थना की ।

इस पर वीरधवल्लोपाध्याय ने समय एवं लाभालाभ का कारण जान उन लोगों से कहा कि थोड़ा गर्म जल होना चाहिये । बस पास में ही नगर था और आज तो घर में गर्म जल था । एक आदमी जाकर गर्म जल लाया । उस गर्मजल से सूरिजी के चरणगुष्ठ का प्रक्षालन कर इस जल को मंत्री पुत्र पर टाला । बस, फिर तो था ही क्या, मंत्रीपुत्र के शरीर से विष चोरो की तरह भाग गया और मंत्री-पुत्र खड़ा हो कर इधर उधर देखने लगा ।

पादित्रान् आकर्ष्य लघुशिष्यः तत्रागतः हंसाणो छट्वा एवं कथयति भो ! जीवितं कथं ज्वालयत्; ते श्रेष्ठिने कथितं एषः मुनिवरः एवं कथयति । श्रेष्ठिना हंसाणो कथितः कुतश्च प्रष्टः गुरु श्रेष्ठे स्थितः—मृतकामानीय गुरु अग्रे मुचति भेदिगुणवत्सो विरं निवेदय एवं कथयति भोदयाह ! मम देवा रुष्टः मम सुतो ज्ञान्यो भवति तेन कामयेन मम पुत्र मियां देहि । पुत्रान् प्राप्तुकं जलमानीय चरणौ प्रक्षाल्य तस्य छटितं । सहनाद्वारणं सदां वन्द्य हर्षं वादित्राणि वन्द्य । लोकैः कथितं श्रेष्ठे पुत्र नूतन जन्मो आगतः ।

सब लोग आश्चर्यचकित हो गये। चारों ओर हर्ष के नाद एवं बाजे बजने लगे। और सबके मुँह से यही शब्द निकलने लगे कि आज इन महात्मा की कृपा से मंत्रीपुत्र ने नया जन्म लिया है। अर्थात् काल के गाल में गया हुआ राजजमाई जीवित हो गया है इत्यादि। अब तो नगर में सर्वत्र आचार्यश्री रत्नप्रभसूरि और जैनधर्म की भूरि-भूरि प्रशंसा होने लगी।

राजा और मंत्री ने सोचा कि महात्मा का अपने पर महान् उपकार हुआ है तो प्रत्युपकार के लिये अपने को भी महात्मा का उचित सत्कार करना चाहिये। अतः उन्होंने अपने खजानचियों को हुक्म कर दिया कि तुम्हारे पास कोष में जितने बढ़िया से बढ़िया रत्न मणियाँ हो वह सूरिजी की भेंट कर दो। तत्पश्चात् महात्माजी की जयध्वनि और हर्ष वाजित्रों के साथ मंत्रीपुत्र को लेकर नगर की ओर चले गये और सर्व नगर में महान् हर्ष के साथ सूरिजी की भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे। वे ही लोग क्या; पर चमत्कार को नमस्कार सर्वत्र हुआ ही करता है।

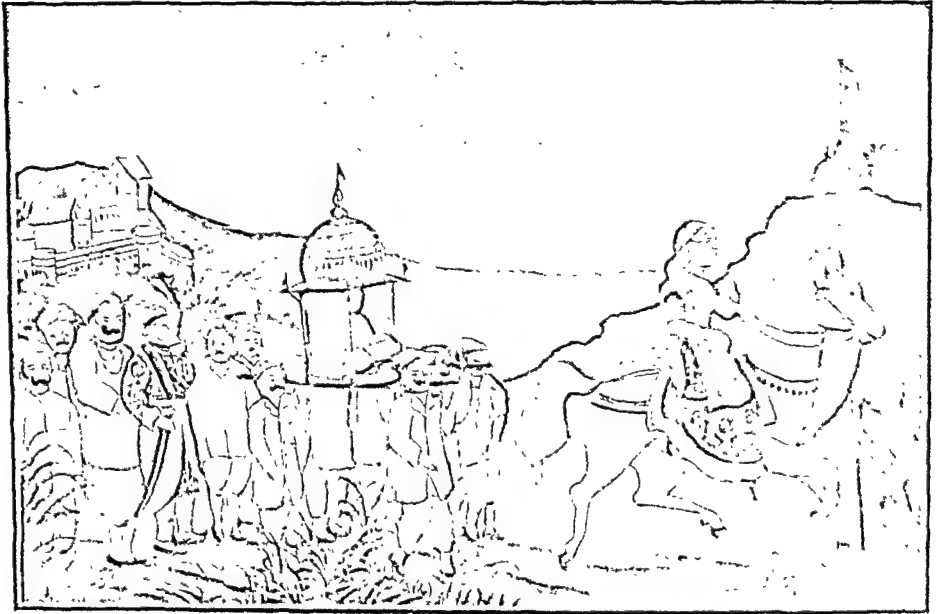
जब राजखजानचियों ने बहुमूल्य रत्नमणि आदि लेकर सूरिजी की सेवा में भेंट की तो सूरिजी सोचने लगे कि अहो संसार-लुब्ध जीवों की अज्ञानता कि जिस परिग्रह को ज्ञानियों ने अनर्थ का मूल बतलाया है संसार में जितने पौद्गलिक सुख-दुःख और तृष्णा है उनका मूल कारण परिग्रह ही है तथा मैं अनर्थ का मूल और संसार की वृद्धि समझ कर परिग्रह का त्याग कर आया हूँ। उसको ही संसारी लोग एक महत्व की वस्तु समझ यहां लाकर मुझे खुश करना चाहते हैं इत्यादि, विचार करते हुए आप विशेष बड़ासीनता के साथ केवल ध्यान में ही मस्त रहे।

इस पर खजानचियों ने सोचा कि शायद महात्मा इतने थोड़ा द्रव्य से संतुष्ट नहीं हुये हों, उन्होंने जाकर राजा एवं मंत्री से कहा कि हमारी भेंट महात्माजी ने स्वीकार नहीं की है। अतः आप जो कुछ हुक्म फरमावें वैसा ही किया जाय।

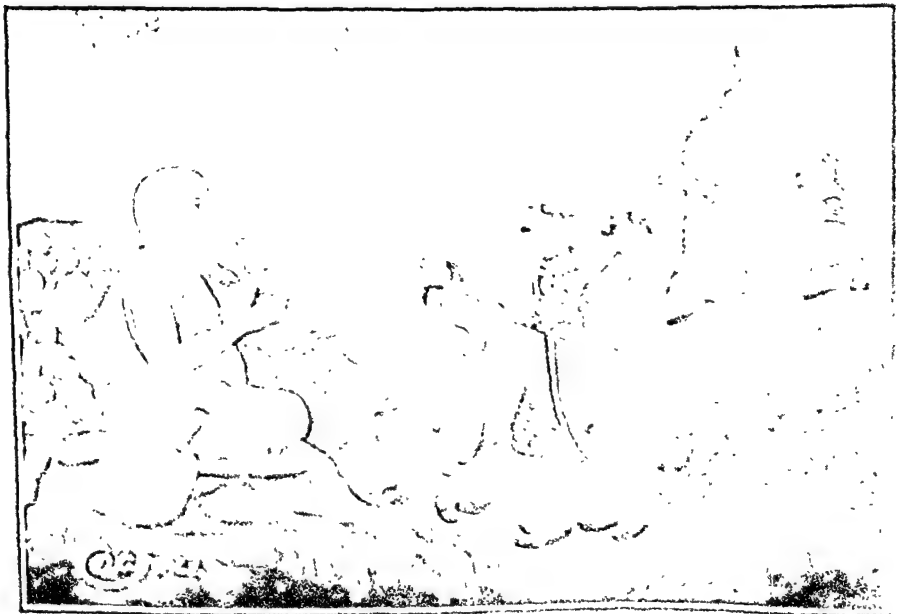
मन्त्री ने राजा से कहा कि अपनी बड़ी भारी गलती हुई है कि जिन महात्मा का अपने पर इतना बड़ा उपकार हुआ उनके लिये अपने नौकरों से भेंट करवाई। अतः खुद अपने को चलना चाहिये। बस, फिर तो देरी ही क्या थी? चार प्रकार की सेना तैयार करवाई और सर्व नगर में इत्तला करवा दी। अतः ही समारोह से राजा मंत्री एवं नागरिक लोगों ने सूरिजी के चरण कमलों में आकर वन्दन कर नम्रता

मार्गेकथिन्मुनिस्तत्र, प्रोवाच ताँस्तु वाहकान् कथं धक्ष्यन्ति जीवन्तमित्युक्त्वाऽर्न्द धौहिस ॥  
अन्वेपितोऽपिसाधुः स न तेषां दृष्टिगोचरः ययुः सर्वे तदाम्बरे शरणं शोक विह्वला ॥  
मृतकं तु समास्थाय्य वदन्नुस्ते यथा विधि प्रोचुश्च नम्र शिरसो रुदन्तो स्ते च वाहकाः ॥  
अस्माकं मृत्यु चोरेण, मुपित पुत्रौ महानिधिः । जीवयत्वं मन्त्रि पुत्रं राजजमातर्यं च नः  
भवन्तो हि महात्मान् शरणागत वत्सलः साध्वनुवन्ति च कार्याणि साधय साधु दर्शना ॥  
एवं ब्रुवाणे लोकेतु तेषामन्यतमोमुनिः । प्रोवाच दयया ताँस्तु उष्ण मानीयताँ जलम् ॥  
मुने क्षालित चरणेन जलेन परिपेचनम् । कृतं मृतो परितदा सहसा जीवितोत्थित ॥  
उवाच जनता तत्र हर्षं वादित्र निस्वनैः । अद्य त्वया मन्त्रिपुत्र ! लब्धं जन्म द्वितीयकम् ॥

‘उपदेश मन्त्रि चरिते’



संन्यस्य चंद्रवादियों ने यह दिया कि अब यह मर गया है इसका अग्निवस्त्रधार करवाते हुए निम्न में निम्न  
 समान में लेजा रहे थे उसकी पानी खोने के लिये आचार्य हो आगे गए रहे पानी मरने  
 एक लघु साधु आवर करता है कि इस जीते हुये को क्यों जताने हो ? यह ३३



सोमो वे कहते थे कि यह अग्निवस्त्रधार करवाते हुए निम्न में निम्न  
 समान में लेजा रहे थे उसकी पानी खोने के लिये आचार्य हो आगे गए रहे पानी मरने  
 एक लघु साधु आवर करता है कि इस जीते हुये को क्यों जताने हो ? यह ३३



सूरिजी के चरणांगुष्ठ का प्रक्षाल किया जिसपर सूरिजी ने घासक्षेप डाला। वह जल मृत प्रायः मंत्रीपुत्र पर छाँटा जिससे ही वह निर्विष हो कर बैठा हो गया जिससे हर्षनाद होने लगा— पृष्ठ ७३



राजा मंत्री ने सूरिजी की राममणि आदि भेट की जिसको सूरिजी ने स्वीकार नहीं किया परन्तु धर्मोपदेश देकर महा लक्ष शशिपुत्रों को जैन बनाया और उन सबका महात्म संघ स्थापन किया—पृष्ठ ९०

के साथ प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आपका तो हम लोगों पर महान् उपकार है; पर हम कृतघ्नी लोग उसको भूल कर आपका कुछ भी स्वागत नहीं कर सके। अतः उस अपराध को तो क्षमा करें और यह हमारा राज्य को स्वीकार कर हम लोगों को कुछ कृतार्थ बनावें इत्यादि ।

सूरीश्वरजी ने लाभालाभ का कारण जान कर एवं ध्यान से निर्वृति पाकर आये हुये उन राजादि को कहा कि हे राजन् ! आप भले मेरा उपकार समझे; पर मैंने अपने कर्तव्य के अलावा कुछ भी अधिकवा नहीं की है। क्योंकि हम लोगों ने स्वात्मा के साथ जनता के कल्याण के लिये ही योग धारण किया है। दूसरे आप जो रत्नादि द्रव्य और राज का आमंत्रण करते हैं वह ठीक नहीं क्योंकि अभी आपको यह ज्ञान नहीं है कि यह पदार्थ आत्म कल्याण में साधक हैं या बाधक ? यदि हमको इन पुद्गलिक पदार्थों का ही मोह होता तो हम स्वयं पुरअन्तेवर एवं राजभंडार का त्याग कर साधु नहीं बनते। अतः इस धन दौलत एवं राज से हम निस्पृही योगियों को किसी प्रकार से प्रयोजन नहीं है इत्यादि ।

राजा मन्त्री और नागरिक लोग सूरिजी महाराज के निस्पृहता के शब्द सुन कर मंत्र मुग्ध एवं एकदम चकित हो गये और मन ही मन में विचार करने लगे कि अहो ! आश्चर्य कि कहां तो अपने लोभानन्दी गुरु कि जिस द्रव्य के लिये अनेक प्रयत्न एवं प्रपंच कर जनता को घास देकर द्रव्य एकत्र करते हैं तब कहां इन महात्मा की निर्लोभता कि बिना किसी कोशिश के आये हुए अमृत्य द्रव्य को ठुकरा रहे हैं। वास्तव में सब्बे साधुओं का तो यही लक्षण है हमें तो अपनी जिन्दगी में ऐसे निस्पृही साधुओं के पहिले ही पहिल दर्शन हुये हैं। फिर भी दुःख इस बात का है कि ऐसे परम योगीश्वर अपने नगर में कई अंश से विराजमान होने पर भी हम दूतभाग्यों ने और तो क्या पर दर्शन मात्र भी नहीं किया। इनके खान पान का क्या हाल होता होगा ? इस वर्षा ऋतु में बिना मकान यह कैसे काल निर्गमन करते होंगे इत्यादि, विचार करते हुए राजा ने पुनः प्रार्थना की कि हे दयानिधि ! यदि इस द्रव्य एवं राज को आप स्वीकार नहीं करते हैं तो हमें ऐसा रास्ता बतलाइये कि हम आपके उपकार का कुछ तो बदला दे सकें ? क्योंकि हम लोग आपके आचार व्यवहार से बिल्कुल अनभिष्ट हैं ।

सूरिजी ने कहा राजेन्द्र ! हम लोग अपने लिये कुछ भी नहीं चाहते हैं हम केवल जनकल्याणार्थ भ्रमण करते हैं। हमारा कार्य यह है कि उन्मार्ग से भवान्तर में दुःखी बनते जीवों को सन्मार्ग पर लाना सुखी बनाना। यदि आप लोगों की इच्छा हो तो धर्म का स्वरूप सुन कर जैन धर्म को स्वीकार कर लो तबकि इस लोक और परलोक में आपका कल्याण हो ।

श्रेष्ठिता गुरुणां अग्रे अनेक मणिमुक्तामालमुद्वर्णकलादि आनीय भगवान् गुरुणां । गुरुणां कथितं मम न कार्य परं भवद्भिर्जैन धर्मो गृह्यते ।

ततस्तुराजसचिव हरये तस्य वचसे । अर्पयामास समक्षम् बहुमम् न दत्तवान् ।

शततोष्यत् न सचिवं, श्रुत्वापि धर्ममपक्वम् । गृह्यताम् जैन धर्मस्य, दत्तव्यं न दत्तवान् गुरुनाम् ।  
अपितं तद्धनं तेन, नाज्ञो ह्यनलोभिता । एतन्मोहनमस्वैर, तस्मात् सर्वं परित्यजाम् ।

राजादि सब लोगों का सूरिजी के आत्मज्ञान विशुद्धचरित्र, निस्पृह और जनकल्याणकारी वचनों पर पहिले से ही श्रद्धा विश्वास हो आया था। फिर सूरिजी ने स्वतः धर्म सुनने को फरमा दिया फिर तो था ही क्या? उन लोगों ने शिर मुका कर वह दिया कि प्रभो ! आप कृपा कर हम लोगों को जरूर धर्म का स्वरूप सुनावें ।

इस पर आचार्यश्री ने उन धर्म जिज्ञासुओं पर दया भाव लाकर उच्च स्वर और मधुर भाषा से धर्मदेशना देना प्रारम्भ किया, हे राजेन्द्र ! इस अपार संसार के अन्दर जीव को परिभ्रमण करते हुये अनन्तकाल हो गया कारण कि सूक्ष्मवादर निगोद में अनन्तकाल, पृथ्वी पाणि तेज वायु में असंख्याताकाल, और वनस्पति में अनन्तान्त का परिभ्रमण किया । बाद कुछ पुन्य बढ़ जाने से वेन्द्रिय एवं तेन्द्रिय चारिन्द्रिय तीर्थच पांचेन्द्रिय व नरक और अनार्य मनुष्य व अकाम निर्जरादि से देवयोनि में परिभ्रमण किया पर सामग्री के अभाव से शुद्ध धर्म न मिला, हे राजन् । शास्त्रकारों ने फरमाया है कि सुकृतों का सुफल दुष्कृत्यों का दुष्फल भवान्तर में अवश्य मिलता है। इस कारण शुभाशुभ कर्म करता हुआ जीव चतुर्गति में परिभ्रमण करता है जिसको अनन्तान्तकाल व्यतीत हो गया । जिसमें अव्वल तो जीव को मनुष्यभव ही मिलना मुश्किल है । कदाच मनुष्य भव मिल भी गया तो आर्य्यक्षेत्र, उत्तमकुल, शरीरआरोग्य, इन्द्रियपरिपूर्णता और दीर्घायुष्य क्रमशः मिलना दुर्लभ है, कारण पूर्वोक्त साधनों के अभाव में धर्म कार्य बन नहीं सकता है अगर किसी पुण्य के प्रभाव से पूर्वोक्त सामग्री मिल भी जावे परन्तु सद्गुरु का समागम मिलना तो अति कठिन है और सद्गुरु बिना सद्ज्ञान की प्राप्ति होना सर्वथा असंभव है ।

हे नरेश ! आप जानते हो कि बिना गुरु के ज्ञान हो नहीं सकता है और संसार में जितना अज्ञान फैलाया है वह स्वार्थी कुगुरुओं ने ही फैलाया है । आप स्वयं सोच सकते हो कि क्या जीवहिंसा से भी कभी धर्म हो सकता है ? पर पाखण्डियों ने तो केवल मांस की लोलुपता के कारण मांस खाने में, मदिरा पीने में और व्यभिचार सेवन करने में भी धर्म बतला दिया है, इतना ही क्यों ? जिस ऋतुवृत्ती एवं शूद्र-नियों का अच्छे मनुष्य स्पर्श तक भी नहीं करते वे उनके साथ गमन करने में भी तीर्थों की यात्रा जितना बतलाते हैं । अरे उन्होंने तो अपनी बहिन बेटी से भी परहेज नहीं रक्खा है । अतः एक जन्म के देने पर माता के अलावा संसार भर की स्त्रियों के साथ मैथुन कर्म की छूट दे दी है । भला थोड़ासा विवेक

१ यादृशं क्रियते कर्म, तादृशं भुज्यते फलम् । यादृशं मुच्यते बीजं तादृशं प्राप्यते फलम् ॥

मुचिनाकम्मा मुचिना फल्ला दुचिना कम्मा दुचिना फल्ला भवन्ति ।

\* चत्तारि परमंगाणि, दुल्लहाणीह जंतुणो । माणुसत्तं सुइसद्धा संजममिय वीरियं । समावज्जाण संसारे, नाणा गोत्तासु जाइसु । कम्मानाणा विहाकड्डु पुढो विस्सं भयापया ॥ एगया देव लोएसु, नरएसु विगया । एगया आसुरं कायं, अहा कम्महिं गच्छइ । एगया खल्लिओ होई, तओ चंडाल बुद्धसो । तओ कीडपयंगोय तओ कुंथु पिपीलिया ॥ माणुस्सं विग्नहं लद्धु, सुइ धम्मस्स दुल्लहा । जं सोचा पंडिवज्जंति, तवं खंति महिसयं । आहच्च सवणं लद्धु, सद्धा परम दुल्लहा । मुचानेयाउयं मग्गं, बहवेपरिमसइ ॥ नेतं वत्थु हिरणं पसवोदाम पोरुसं । चत्तारि काम संवाणि तत्थसे उववज्जई ॥ मिच्चं नापवं होई, उच्चोपय वण्णवं । अप्पायंके महापत्ते अभिजाए जसो बले ॥

“श्री वटवचन सूत्र अ० ३”



बुद्धि से सोचो कि ऐसा धर्म नरक में ले जाने वाला है या स्वर्ग में ? अर्थात् इस प्रकार के दुराचार सेवन से सिवाय नरक के और स्थान ही कहाँ है ।

यह बात समझाई किसको जाय ? इन पाखण्डियों ने तो भद्रिक जनता के शुरु से ही ऐसे बुरे संस्कार ढाल दिये हैं और साथ में यह भी प्रतिबन्ध लगा दिया है कि हमारे सिवाय किसी का उपदेश तक भी नहीं सुनना और जनता उन धर्मनाशकों के वचन पर विश्वास कर लेती है । ऐसे प्रज्ञादिनों के लिये मनुष्य तो क्या पर ब्रह्माजी भी क्या कर सकते हैं ?

अतः मनुष्य मात्र का कर्त्तव्य है कि सब से पहिले आत्मकल्याणार्थ धर्म की परीक्षा करनी जरूरी है जैसे सोने की परीक्षा चार प्रकार से होती है क्मोटी, सूलाक, ताप और पीटन । इसी प्रकार धर्म की परीक्षा भी शील, सत्य, दया, दान और तप से होती है, वही धर्म पवित्र कहा जा सकता है कि जिसमें पूरे चारों गुण हों । और आत्म-कल्याण भी उसी धर्माधन से हो सकता है ।

महानुभावो ! केवल तिलक और मुद्रा धारण करने से तथा मन्त्रोच्चारणमात्र से ही जीवों का कल्याण नहीं होता है । यदि जिसका हृदय आत्म-ज्ञान शून्य है तो वे चाहे ब्राह्मण ही क्यों न हो पर अपना जन्म व्यर्थ ही गंवा देते हैं अतः केवल बाह्य आढम्बर पर ही धोखा न खा जाना चाहिये । इतना ही क्यों पर सम्यग्ज्ञान रहित पाखण्डियों की सहायता करना एवं पोषण करना भी नरक का कारण होता है ; क्योंकि पाखण्डी संसार में पाखण्ड फैलाते हैं वे सब सहायकों की सहायता से ही फैलाते हैं, अतः उनको भी उसका फल तो लगना ही चाहिये और इस कारण वे नरक के द्वार देखते हैं ।

हे राजेश्वर ! अब इन पाखण्डियों के यह का भी थोड़ा सा हाल सुन लीजिये कि इन निर्दय दैत्यों ने संसार में मांस का प्रचार करने के लिये जनता को किस तरह से धोखा दिया है ! पहिले तो मैं बुद्ध यज्ञ का स्वरूप बतला देता हूँ कि जैसे सत्यरूपी रतूप, तपरूपी अग्नि, कर्मरूपी समिधा अहिंसा रूपी आहुति में आत्मा के साथ अनादि काल से लगे हुये कर्मों को होम कर उसका नाश करना इत्यादि । इस यज्ञ में जीव स्वर्ग एवं मोक्ष का अधिकारी बनता है और इस विषय का यह एक ही उदाहरण नहीं है पर पूर्व मूर्खों ने अपनी अन्तरध्वनि अनेक प्रकार से उद्घोषित की है ।

१ यस्य नास्ति स्वयंप्रज्ञा, शास्त्रं तस्य करोति किं। लोचनाभ्यां विहीनस्य, दर्पणं किं वनीष्यति ।

२ यथा चतुर्भिः वनकं परीक्षते, निर्घर्णच्छेदनं तापताडनैः ।

तथैव धर्म्मैः विदुषा परीक्षते, श्रुतेन शीलेन तपो दया गुणैः ॥

† तिलकैर्मुद्रया मंत्रै, धामतादर्शनेन च । अन्तः शून्या बहिर्भागं वंचयन्ति द्विज जन्म ॥

\* यतिने कौचनं दत्त्वा, ताम्बूलं ब्रह्मचारिणे । चौरैर्मयोऽप्यमयं दत्त्वा, न दत्ता नयं ब्रह्मे ॥

३ सत्यं चपं तपोऽग्निः, कर्मणा नमोऽमीमम् । अहिंसा नाहुतिर्वाप्य, देवं यत्नं मन्यन्ते ॥१॥

इन्द्रियाणि पशुनं कृत्वा, वेदी कृत्वा तपो मयी । अहिंसा नाहुतिर्वाप्य, अग्नौ यत्नं यजमानाः ॥२॥

प्यानाग्नौ जीव कुण्डल्य, दमनाग्नौ दीपिते । अन्तःशून्ये मन्त्रिणैरे, अग्निर्वै कुण्डलम् ॥३॥

४ न शोषितं कृतं परं, शोषितं नैव शुकते । शोषितार्थं परमं, शुकं भवति चरितम् ॥



हे पृथेश ! आप जानते हो कि खून से लिप्त हुआ वस्त्र खून से कभी साफ हो सकता है ? नहीं कदापि नहीं । इसी प्रकार क्रूर कर्म करने वाले जीव ऐसी निर्दय प्रवृत्ति करते हैं जिसके जरिये उनको अवश्य नरक में जाना पड़ता है क्योंकि मांस भक्षण करने वाले को एक ही नहीं पर १८ दोष लगते हैं, इतना ही क्यों, पर यज्ञ का नाम लेकर निरपराध प्राणियों का वध करता है वह घोर नरक में जाता है और जिस पशु को मारता है उसके जितने बाल हैं उतने हजार वर्ष उसको नरक में दुःख भोगना पड़ता है ।

हे क्षत्रधीरा ! जब बड़े से बड़ा अपराधी जीव मुंह में तृण लेकर खड़ा हो जाता है तो वह अबध्य समझा जाता है तो सदैव तृण भक्षण करने वाले निरपराध जीवों के प्राण छूट लेना कौन बहादुरी की बात है । यदि किसी धर्म वाले इस प्रकार प्राणियों की हिंसा का उपदेश करते हों तो वह नास्तिक से भी नास्तिक हैं । इतना ही क्यों पर ऐसे नास्तिकों पर विश्वास रखने वाले भी घोर नरक में जाकर असंख्यकाल तक घोर दुःखों को भोगते हैं और भी देखिये महर्षियों ने क्या फरमाया है—

हे पृथ्वीपति ! जो लोग यज्ञ का नाम लेकर निराधार मूक प्राणियों के प्राण हरन करते हैं वे सीधे ही घोर नरक में जावेंगे । और अपने साथियों को भी वे नरक में साथ ले जाते हैं क्योंकि हिंसा से न तो कभी हुआ है और न कभी धर्म होने वाला ही है ।

† “जल पर पत्थर कभी नहीं तरता है, सूर्य पश्चिम में नहीं उगता है, अग्नि कभी शीतलता नहीं देती है, पृथ्वी कभी पाताल में नहीं जाती है इत्यादि पर उपरोक्त कार्य दैवयोग से कभी अपने असली भावों को छोड़ा हुआ भी दिखाई देने लग जाय तथापि हिंसा से धर्म तो कभी भी नहीं होता है ।

हे नरेन्द्र ! कितनेक निर्दय दैत्य भद्रिक लोगों को उल्टे समझाते हैं कि ब्रह्मा५ ने यज्ञ के लिए ही पशु आदि जीवों को पैदा किया है अतः यज्ञ में जिन २ प्राणियों की बलि दी जाती है वह सीधे ही स्वर्ग में पहुँच जाते हैं इत्यादि । पर उन निर्दय दैत्यों से कड़ाजाय कि यदि यज्ञ में बलिदान होने वाले जीव स्वर्ग में पहुँच जाते हैं तो क्या आप स्वयं एवं अपने माता पिता पुत्र आदि को स्वर्ग नहीं चाहते हो ? पहिले उनको बलि स्वर्ग पहुँचा दीजिये क्योंकि मूक प्राणी आपसे कभी यह याचना नहीं करते हैं कि हमको आप स्वर्ग

- १ यस्तु मात्स्यानि, मांसानि भक्षयित्वा प्रयद्यते । अष्टादशापरार्धं च, कल्पयामि वसुन्धरा ॥१॥
- २ देवापहार व्याजेन, यज्ञव्याजेन वेद्यया । ध्वन्ति जन्तून् गतवृणा, घोरं ते यान्ति दुर्गतिम् ॥१॥
- ३ अन्ये तमसि मज्जामड, पशुभिर्यजामहे । हिंसा नाम भवेद् धर्मो, न भूतो न भविष्यति ॥
- † यदि प्राजा तोषे तरति तरणिर्यद्युदयते, प्रतिव्यान्सप्तार्चियदि, भजति शैल्य कथमपि । यदिःनार्पाडं स्यादुपरि, सकलस्यपिजगतः । प्रसूतेसत्त्वानां तदपिन वधः कापिसुकृतम् ॥
- ४ वैरिणोऽपि विमुच्यन्ते, प्राणान्ते तृणभक्षणात् । तृणादराः सदैवैते, हन्यते पशवः कथम् ॥१॥
- ५ यज्ञार्थं पशवः सृष्टाः, स्वयमेव स्वयम्भुवा । यज्ञस्य भूत्यै सर्वस्य, तस्मात् यज्ञेवघोऽवधः ॥
- ओषव्यः पशवोऽवशास्तिर्यचः पत्रिणास्तथा । यज्ञार्थं निधानं प्राप्ताः प्राप्नुवन्त्युत्सृताः पुनः ॥

पहुँचावें । वे तो विचारे दीन स्वर से यही प्रार्थना करते हैं 'कि हम स्वर्ग को नहीं चाहते हैं हम तो जंगल के जल घासों पर ही सन्तुष्ट हैं ।'

अरे पाखण्डियो ! यदि जीव हिंसा करके ही स्वर्ग चला जायगा तो नर्क के द्वार तो बन्द ही हो जायेंगे । यदि कोई मांसभक्षी यह कहते हों कि हम यज्ञ में बलि देकर दुनिया की शान्ति करते हैं और इससे कुल वृद्धि भी होती है तथा दशहरे आदि में भैंसे बकरे मारना हमारी कुल परम्परा है तो यह उनकी भूल है क्योंकि न तो हिंसा से कभी शान्ति हुई है और न कुल वृद्धि ही होती है, वरन् हिंसा से तो वृत्ती अशान्ति और कुल का नाश ही होता है ।

राजन् ! आप स्वयं सोच सकते हो कि इस प्रकार हिंसा से धर्म की इच्छा रखने वाला अहानी आत्मा माने जाज्वल्यमान अग्नि से कमल की, अंधकार मयी रात्रि में सूर्य की, सर्प के मुँह से अमृत की, विषादावाह में साधुवाद की अजीर्ण से निरोगता की कालकूट जहर से जीने की आशा रखता है अर्थात् उपरोक्त आशायें जैसे निरर्थक हैं वैसे हिंसा से धर्म की आशा रखना व्यर्थ है ।

हे नरेन्द्र ! जो मनुष्य संसार में रहता है वह भी भूट बोलने में महापाप समझता है जब एक धर्म के उपदेशक भूटा उपदेश दें तथा मिथ्याग्रन्थों की रचना कर विचारे भद्रिक जीवों को तथा उनकी वंश परम्परा के लिये नरक के द्वार खुल्ला रख दें तो पहले नरक में जाकर उन भक्तों के लिये उन्हें ही नरक में स्थान करना होगा इसमें शंका की कोई बात नहीं है अर्थात् जो हिंसामय शास्त्रों की रचना करता है वह तो बिना किसी रुकावट के सीधा नरक में ही जाता है ।

हे धराधिप ! संसार में जितने प्राचीन धर्म हैं उन सब का एक ही सिद्धान्त है कि 'अहिंसा परमो धर्मः' क्योंकि धर्म की माता अहिंसा है । बिना अहिंसा न तो धर्म का जन्म होता है और न धर्म की वृद्धि ही

१ निहतस्य पशोर्यज्ञे, स्वर्गप्राप्तिवदीर्ष्यते । स्वपिता यजमानेन, किन्तु तस्मात्तदहन्यते ॥

† नाहं स्वर्ग फलोपभोगं तृपितो नाभ्यर्थितस्त्वमया । संतुष्टत्वेन भक्षणेन, सततं माधो न युक्तं तवं ॥

स्वर्गे यान्ति यादित्वया विनिहता यज्ञेध्रुवं प्राणिनो । यज्ञं किं न करोपि मातृपितृभिः पुत्रैस्तथाजन्धवैः ॥

२ यूपं चित्वा पशुन हत्वा, कृत्वा-रुधिरं वर्दमम् । यद्यपि गम्यते स्वर्गे, नरके केन गम्यते ॥

३ हिंसापिप्ताय जायते, विघ्न शान्त्यै कृतापिहि । कुलाचारं पियाप्येषा, कृताहुलं विनादिनी ॥

४ स कमल वनमग्रेयसं भास्वदस्ता, दमृतं मृगवद्वात् साधुवादं विषादात् ॥

रूपमम मम जीर्णाज्जीवितं कालकूटा, दमिलपतिवधाद्यः प्राणिनां धर्ममिच्छेत् ॥

१—ये चक्रुः प्ररु कर्माणः शास्त्रहिंसोपदेशकमकृते, पातक्यतिनाके नान्तिहेनोपवितान्तिनाः

२—विध्वस्ता मृगधोलोकः, पातयते नरकादनां । अतो नृशंसेतोमान्धै, हिंसायाकोपदेम ईः ॥

सत्ये जीवा पि एतन्ति, जीविडं न मरिज्जडं । नरका पासावर्धेन, निर्गन्धे वज्रवर्धेन ॥

वापिलानां सरस्वाणि, सो विप्रैरभ्यः प्रयुज्यति । एतन्म जीविनं वधात्, न न तुल्यं सुखिनि ॥

न तो भूयस्त्वो धर्मः काश्चिदन्वोपज्जि भूयते । प्राणिनां भयसंज्ञा न भयसंज्ञा न भयसंज्ञा

होती है अतः आप निश्चय समझ लें कि धर्म का लक्षण ही अहिंसा है; इतना ही क्यों पर सर्व धर्मों में पांच-  
व्रत २ मूल माने हैं उसमें भी अहिंसा को सबसे पहिला स्थान दिया गया है ।

महर्षियों ने तो यहाँ तक कहा है कि यदि कोई दानेश्वरी कांचन का मेरु और वसुंधरा दान देता है  
और दूसरा एक मरते हुये जीव को प्राणों का दान देता है तो प्राणदान के सामने कांचन का मेरु और  
पृथ्वी कुछ भी गिनती में नहीं है ।

हे राजन् ! एक तरफ तो सब वेदों ५ का अध्ययन, सर्व यज्ञ तथा सर्व तीर्थों की यात्रा और दूसरी  
ओर एक प्राणी के प्राणों को बचाना, इन दोनों में एक प्राणी के प्राणों को बचाना ही श्रेष्ठ रहेगा, कारण  
जितने धर्म कृत्य हैं; उनमें जीव दया ही प्रधान है और दया सहित धर्मकृत्य है वही आत्मकल्याण में  
५ बन सकता है । जैसे अपने प्राण अपने को वल्लभ हैं वैसे ही सब जीवों को अपने २ प्राण वल्लभ हैं;  
अतः किसी जीव को तकलीफ पहुँचानी यह मनुष्यधर्म के बाहर की बात है इसमें भी जो मनुष्यों में  
राजा कहलाता है उसका तो खास फर्ज ही है कि वे नीति के नाते सभी चराचर प्राणियों को अपने प्राणों  
के तुल्य समझे ।

हे नरेन्द्र ! संसार में सब धर्मों में दान धर्म को ही श्रेष्ठ माना है जिसमें भी अभयदान को तो यहाँ  
तक उत्तम माना है कि उसकी बराबरी न गौदान १ कर सकता है न पृथ्वीदान कर सकता है और न  
अन्नदान ही कर सकता है ।

हे राजन् ! अहिंसा सब जीवों का हित करने वाली माता के समान है । अहिंसा ही मरुप्रदेश  
जैसे निर्जल स्थान में अमृत की नालिका के समान है अहिंसा ही दुःखरूपी दावानल के शान्त करने में  
महामेघ की धारा समान है इत्यादि ।

हे नरेन्द्र ! आप किसी भी धर्म के साहित्य को उठा कर देखिये वह अहिंसा से ओत  
प्रोत ही मिलेगा, हों कोई लोग उनको काम में लेता हो या न लेता हो यह बात दूसरी है; पर पूर्व महर्षियों  
का तो यह अटल सिद्धान्त है कि बिना अहिंसा न तो धर्म होता है और न जीवों का कल्याण ही होता  
है, अतः आप अपना कल्याण करना चाहते हो तो आपको परमेश्वरी अहिंसा का उपासक बन जाना चाहिये ।

- अहिंसा लक्षणो धर्मो ह्यधर्मः प्राणिनां वधः । तस्माद् धर्मार्थिभिर्लोकैः कर्त्तव्या प्राणिनां दया ॥१॥  
अहिंसा सर्व जीवेषु, तत्त्वज्ञैः परिभाषितम् । इदं हि मूल धर्मस्य, शेषस्तस्यैव विस्तरम् ॥२॥  
३—पञ्चैतानि पवित्राणि, सर्वेषां धर्मचारिणाम् । अहिंसासत्यमस्तेयं, त्यागो मैथुन वर्जनम् ॥३॥  
४—यो दद्यात् कांचनं मेरुः, कृत्स्नां चैव वसुन्धरा । एकस्य जीवितं दद्यात्, न च तुल्य युधिष्ठिर ॥४॥  
५—सर्वे वेदा न तत् कुर्युः, सर्वे यज्ञाश्च भारत । सर्वे तीर्थ्याभिपेक्षाश्च, यत् कुर्यात् प्राणिनां दया ॥५॥  
६—दायते त्रिय माणस्य, कोटिर्जीवित एव या, धनकोटिं परित्यज्य, जीवो जीवितु मिच्छति ॥६॥

१—न गोप्रदानं न महि प्रदानं, नास्त्रप्रदानं हि तथा प्रदानम् ।

यथा वदन्तीह बुधा प्रदानं, सर्वं प्रदानेष्वभयप्रदानम् ॥

२—मातेव सर्व भूतानामहिंसाहितकारिणि । अहिंसैव हि संसारमखमृतसारिणिः ॥

३—अहिंसा दुःख दवान्नि प्रवृण्वन्नाऽऽजलि, मव अभिरुजातानामहिंसा परमौषधी ॥

हे सज्जनों! मैंने आपको हिंसा और अहिंसा की समालोचना करके बतलाई है। इसमें मेरा कुछ भी स्वार्थ नहीं है क्योंकि साधु का जीवन तो सदा परोपकार के लिये ही होता है। अगर किसी जीव को उन्मागँ जाता हुआ देखें तो हमारा धर्म है कि हम उनको सन्मार्ग बतलावें, फिर मानना न मानना उनकी मरजी की बात है।

सूरिजी के सारगर्भित व्याख्यान का जनता पर बड़ा भारी प्रभाव पड़ा कि वे मन ही मन में हिंसा से घृणा करने लग गये तथा अहिंसा की ओर उनकी श्रद्धा झुकने लग गई। जैनशास्त्रों के अनुसार इधर तो उन लोगों के कर्मों की स्थिति परिपक्व होने से उपादान कारण सुधरा हुआ था, उधर आचार्यश्री का निमित्त कारण मिल गया फिर तो कहना ही क्या था ?

आचार्यश्री ने अपने सन्मुख बैठे हुये मठपतियों एवं ब्राह्मणों से कहा; कि क्यों, भट्टजी महाराज! आपके हृदय में भी अहिंसा भगवती का कुछ संचार हुआ है या नहीं ? कारण मैंने प्रायः आपके महर्षियों के वाक्य ही आपके सन्मुख रखे हैं। हे भूषण्यो ! आपके ऊपर जनता ठीक विश्वास रखती है और आप अपने स्वल्प स्वार्थ के लिये विश्वास रखने वालों को अधोगति के पात्र बना रहे हो यह एक विश्वासघात और कृतघ्नीपना की बात है। इससे आप खुद डूबते हो और आपके विश्वास पर रहने वालों को भी गहरी खाई में डुबाते हो। अगर आप अपना कल्याण चाहते हो तो वीतराग-ईश्वर सर्वज्ञ प्रणीत शुद्ध पवित्र अहिंसात्मक धर्म को स्वीकार करो ताकि पूर्व किये हुये दुष्कर्मों से छुट कर और भविष्य के लिये आप की सद्गति हो अतः यदि हमारी हार्दिक भावना है।

इस पर ब्राह्मणों ने कहा कि आपके सर्वज्ञ पुरुषों ने कौनसा धर्म बतलाया है कि जिससे आप हमारा भला कर सकें ? तथा आपके धर्म का क्या तत्त्व है ? इसको भी सुना दीजिये।

सूरीश्वरजी महाराज ने कहा कि हे महानुभावो ! धर्म का मूल-तत्त्व सम्यक्त्व ( सदा ) है ! वह समकित दो प्रकार का है ( १ ) निश्चयसम्यक्त्व ( २ ) व्यवहारसम्यक्त्व । जिसमें यहाँ पर मैं व्यवहार सम्यक्त्व के लिये ही संक्षिप्त से कहूँगा। जैसे:—

देव—अरिहन्त-वीतराग ! ईश्वर सर्वज्ञ सकलदोषवर्जित कैवल्यज्ञान, कैवल्यदर्शन अर्थात् सर्व बराबर पदार्थोंको हस्तामलक की तरह जाने देखें और जिनका आत्मज्ञान तत्त्वज्ञान बड़े ही दृष्टिकोण का हो और सर्व जीवों के कल्याण के लिये जिनका सुप्रयत्न हो सर्वजीवों के प्रति जिनकी समदृष्टि हो; “अहिंसा परमोधर्मः” जिनका खास सिद्धान्त हो; क्रोधा-कुप-एल और अष्टादश दोषवर्जित पुनः पुनः स्वकार धारण करने में सर्वथा मुक्त हो उन्हें देव समझना चाहिये।

४—तुष्यन्ति भोजनैर्विभ्रा, मयूर पत गजैर्जितैः। साधवा परकल्याणै, खल परविचरिभिः

देवत्व श्रीजिनेश्वरा, सुमुक्षुपुरुषत्वधी । धर्मधीरार्हताधर्मः, तत्त्वात् सम्यक्त्व दर्शितम् ॥

१ न राग रोषादिव दोष लेशो, यद्वान्ति दुःखः नरकः प्रकामः ।

शुद्ध स्वरूपः परमेश्वरज्ज्ञो, मत्तां मतो देवः परविशेषः ॥

वत्सत् त देवः खलुदीतगणः शिवजन्मि वा नहि नित्य कश्चित् ।

रागादिनशास्परणानिनाम, लज्जां सर्वदोषान्तरः स्यात् ॥

गुरु—अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और निस्पृहता एवं पंचमहाव्रत पांच समिति, तीनगुप्ति, दश प्रकार का यतिधर्म, सतरह प्रकार संयम, चारह प्रकार तप, इत्यादि शम दम गुणयुक्त भव्यप्राणियों के कल्याण के लिये जिन्होंने अपना जीवन ही अर्पण कर दिया हो उनको गुरु समझना चाहिये।

धर्म—‘अहिंसापरमोधर्मः’ अहिंसाही धर्म का मुख्य लक्षण है। इसके साथ क्षमा, तप, दान, ब्रह्मचर्य, देवगुरु-संघ की पूजा, स्वधर्मियों की सेवा, उपासना, भक्ति, आदि करना। जिस धर्म से किसी प्राणियों को तकलीफ न पहुँचे और भविष्य में स्वर्ग तथा मोक्ष की प्राप्ति हो उसको धर्म समझना। जैनधर्म की लिये यह श्रद्धा के मूल तीन तत्त्व हैं। इनके अलावा आत्म कल्याण के लिये श्रद्धा के साधन दो प्रकार के बतलाये हैं १—आचार ज्ञान, २—तात्त्विकज्ञान, जिसमें आचार में अहिंसा; जिसकी प्रत्येक धर्मकार्य में मुख्यता है। अहिंसा धर्म पालन करने वालों को सबसे पहिले तो जुआ, मांस, मदिरा, वैश्या, चोरी, शिकार, और परस्त्री-गमन एवम् सात कुव्यसनों का त्याग करना होता है। आगे चल कर व्रतधारी श्रावक होता है वह एक व्रत से लेकर चारह व्रत स्वीकार कर उसका पालन करता है। व्रत निम्न लिखित हैं:—

( १ ) पहिलाव्रत—हिलते चलते ब्रस जीवों को बिना अपराध मारने की बुद्धि से मारने का त्याग करना। अगर कोई अपराध करे व मारने को आवे, अथवा आज्ञा भंग करे इत्यादि उन व्यक्तियों के सामना करना गृहस्थों के लिये व्रतभंग नहीं है।

( २ ) दूसराव्रत—ऐसा झूठ न बोलना चाहिये कि वह राज कानून से खिलाफ हो अर्थात् राजदंड ले और लोगों में भंडाचार हो। अपनी कीर्ति व प्रतिष्ठा में हानि पहुँचे। इसी प्रकार झूठीगवाहीदेना, विश्वासघात व धोखेवाजी राजद्रोह देशद्रोह मित्रद्रोह इत्यादि न करना इत्यादि असत्य कार्यों की मना है।

( ३ ) तीसराव्रत—बिना दी हुई वस्तु नहीं लेना अर्थात् चोरी करने का त्याग है। जिस चोरी से राजदंड ले—लोगों में भंडाचार अर्थात् व्रतधारी की कीर्ति व विश्वास में शंका हो। परभव में उन क्रूर कर्म का बदला देना पड़े। ऐसे कार्यों की सख्त मना है।

( ४ ) चौथेव्रत में—स्वदारासंतोष अर्थात् संस्कारपूर्वक शादी की हुई हो उनके सिवाय परस्त्री, वैश्यादि से गमन करना मना है।

( ५ ) पांचवाँव्रत में—घन माल द्विपद चतुष्पद राज स्टेट जमीन वगैरह स्वेच्छा से परिमाण किया हो उनसे अधिक ममत्व बढ़ाना मना है।

( ६ ) छठाव्रत में—पूर्वादि छः दिशाओं में जाने की मर्यादा करने पर अधिक जाना मना है।

( ७ ) सातवाँव्रत—उपभोग परिभोग की मर्यादा है जैसे खाने पीने के पदार्थ एक ही वक्त काम में आते हैं उसे उपभोग कहते हैं और वस्त्र भूषण स्त्री मकानादि पदार्थ बारम्बार काम में आते हैं उसे परिभोग कहते हैं। इनका परिमाण कर लेने के बाद अधिक नहीं भोग सकते हैं। और मांस, मदिरा, मधु, मक्खन, अनंतकाय, पकाया हुआवासीअन्नादि रसचलितभोजन, द्विदलादि कि जिसमें प्रचुरतासे जीवोत्पत्ति होती हैं वह सर्वथा त्याग्य है। दूसरा व्यापारापेक्षा जो १५ कर्मादान अर्थात् अधिकाधिक कर्मबन्ध के कारण हों जैसे (१) अग्नि का आरंभ कर कोलसादि का व्यापार करना (२) वन कटा कर व्यापार (३) शकटादि बनाकर किराये से फिराना (४) किराये की नियत से मकानाव बनवाना व गाड़ी कॅट वगैरह भाड़े देना या फिराना (५) पत्थर की खानें निकलवाना (६) दान्त (७) लास (८) रसतैल घृत मधु वगैरह (९) विष सोमलादि का व्यापार (१०) केशवाले जान-

वरों का व्यापार तथा ऊन जट का व्यापार, ( ११ ) यंत्र पीलन आदि ( १२ ) पुरुष को नपुंसक बनाना ( १३ ) अग्नि वगैरह लगवाना ( १४ ) तलाव के जल को शोषन करवाना ( १५ ) असतिजन का पोषण इस प्रकार १५ कर्मादान यानि अपनी आजीविका के निमित्त ऐसे तुच्छ कार्य करना व्रतधारी श्रावकों के लिये शक्त मना है । यह १५ कर्म व्यापार के लिये मना किये हैं ।

( ८ ) अनर्थ दंडव्रत—निरर्थक श्रात ध्यान करना, अपना स्वार्थ न होने पर भी पापकारी उपदेश देना । दूसरों की उन्नति देख ईर्ष्या करना—आवश्यकता से अधिक हिंसाकारी उपकरण एकत्र करना । प्रमाद के वश हो घृत तेल दूध दही छाछ पाणी के वरतन खुले रख देना इनको अनर्था दण्ड कहते हैं अतः पूर्वोक्त चारों व्रतों का व्रतधारी श्रावक को त्याग करना पड़ता है ।

( ९ ) नौवाव्रतमें—हमेशा समताभाव रह कर सामायिक कर ने का नियम रखना पड़ता है ।

( १० ) दशवाव्रतमें—दिशादि में रहे हुये द्रव्यादि पदार्थों के लिये १४ नियम याद करना

( ११ ) ग्वारहवाँव्रत—में तिथि पर्व के दिन अथवा अन्य दिवस जब कभी अवकाश मिले अवश्य करने योग्य पौषधव्रत जो ज्ञानध्यान से आत्मा को पुष्ट बनाने रूप पौषधव्रत करना ।

( १२ ) बारहवाँव्रत में—अतिथि संवेभाग—महात्माओं को सुपात्र दान देना ।

इनके अलावा श्रावकों को हमेशा परमात्मा की पूजा करना, नये २ तीर्थों की यात्रा करना, स्वधर्मी भाइयों के साथ वात्सल्यता और प्रभावना करना, जीवदया के लिये वने वहाँ तक अमारि पट्ट फिराना, जैनमंदिर जैनमूर्ति शान, साधु, साध्वियां, श्रावक, श्रावकाओं एवं सात क्षेत्र में समर्थ होने पर द्रव्य को रचयना और जिनशासनोन्नति में तन मन और धन लगाना गृहस्थों का आचार है इत्यादि यह गृहस्थधर्म सम्राट् से लेकर साधारण इन्सान भी धारण कर सुखपूर्वक पालते हुए आत्म-कल्याण कर सकते हैं ।

जो गृहस्थी संसार से विरक्त होकर साधु बनना चाहता है उनके लिये पांच महाव्रत है जीवहिंसा, गूठ, चोरी, मैथुन और परिग्रह इन पांचों अव्रतों को मन वचन काया से करना, करावन और अनुमोदन इस प्रकार सर्वथा त्याग करने से पंच महाव्रत का अधिकारी बनता है उसको साधु एवं सन्यासी भी कह सकते हैं ।

अवायी, सच्चायी, अमायी न्यायी और वेपरवायी ये पाँच साधु के खास लक्षण होते हैं । कनकका-मिनी के सदैव त्यागी होते हैं और स्व-पर कल्याण के लिए वे हमेशा प्रयत्न किया करते हैं यह तो व्रत धारियों का आचार तत्त्व है ।

अप थोड़ा सा तात्त्विक विषय को भी समझा देते हैं । जैनधर्म की नींव कर्म सिद्धान्त पर अवलम्बित है जीव शुभ या अशुभ जैसे जैसे कर्म करता है भव भवान्तर में वैतरे ही फल भोगता है, वे कर्म फल प्रकार के हैं ।

१—पहिला ज्ञानावर्णिय धर्म—जिसके उद्देश्य से जीव का ज्ञानगुण आच्छादित हो जाता है, जैसे पौखी के पैल की आँखों पर पाटे धोव देने पर उसको कुछ भी ज्ञान नहीं रहता है और वह पाटी के चारों ओर फिरता ही रहता है । ऐसे ही जीव ज्ञानावर्णिय धर्मोद्देश्य से संसार में परिग्रसन करता है ।

२—दूसरा दर्शनावर्णिय धर्म—जीव के दर्शन गुण को रोक् देता है । जैसे राजा के परिशेखर यदि कोई व्यक्ति राजा से मिलना चाहे पर परिशेखर मिलने नहीं देता ।

३—तीसरा प्रेक्षणीय धर्म—जीव के अप्रत्याक्षगुण को रोक् देता है जैसे—मनुष्य सुखी हो सुख में लगता है और तीक्ष्णता से जवान को भी पाट रहता है । इसी प्रकार राजा का राजा बनने में है ।

४—चौथा मोक्षणीय धर्म—जो जीव के क्षयिक गुण को आच्छादित कर देता है । जैसे नदी का पानी दूध मनुष्य को दिखाई देता है भान रूप नहीं रहता है । ऐसे ही मोक्षणीय धर्मोद्देश्य जीव के क्षयिक गुण का भान नहीं रहता है ।



५—पाँचवा आयुष्य कर्म—जीव के अटलअवगाहना गुण को रोक देता है; जैसे कारागार में पड़ा हुआ कैदी। जितनी कैद हुई है उतनी कैद भोगने से ही छुटकारा होता है। वैसे ही आयुः कर्म समझ लेना।

६—छट्टा नामकर्म—जीव के अमूर्तिगुण को रोक देता है जैसे चित्रकारशुभाशुभ दोनों प्रकार के चित्र बना सकता है। वैसे ही शुभ अशुभ दो प्रकार नाम कर्म होता है।

७—सातवां गौत्रकर्म—जीव के अगुरुलघु गुण को रोकदेता है जैसे कुम्भकार का घड़ा जिसमें उब पदार्थ तथा नीच पदार्थ भरे जाते हैं। वैसे ही नीच ऊँच गौत्र कर्म है।

८—आठवां अन्तरायकर्म—जीव के वीर्य गुण को आच्छादित कर देता है जैसे राजा ने किसी को इनाम देने को कहा है पर खजानाची बीच में अन्तराय डाल सकता है वैसे ही अन्तराय कर्म समझना इत्यादि।

जैन सिद्धान्त में कर्मों के विषय को खूब विस्तार से कहा है। कर्मों की मूलप्रकृति, उत्तरप्रकृति, बन्ध, उदय, उदीरणा, सत्ता, तथा कर्मबन्ध के कारण जैसे कि—मिथ्यात्व, अव्रत, कपाय और योग एवं चार कारण हैं। इन कारणों से जीव के कर्मबन्ध होता है, उस बन्ध के भी प्रकृति, स्थिति, अनुभाग, और प्रदेश एवं चार प्रकार हैं। जैसे २ अध्यवसाय से पाप कर्म करते हैं वैसे २ कर्मों की स्थिति और रस-अनुभाग से कर्मबन्ध हो जाते हैं और उसकी मुदतपूर्ण होने पर वे कर्म उदय होते हैं तब उनको भोगना पड़ता है, अतः समझदार मनुष्यों का कर्तव्य है कि इन कर्मबन्ध के कारणों से सदैव बचता रहे तथा पूर्व संचित कर्म हैं उनको तोड़ने के कारण ज्ञान, दर्शन, चारित्र एवं वीर्य हैं इनकी आराधना कर कर्म को हटा दें तो वह जीव आत्मा से परमात्मा बन सकता है जिनको ईश्वर भी कहते हैं।

२—हे धराधीश ! ईश्वर दो प्रकार से माने जाते हैं एक जीवनमुक्त दूसरे विदेहमुक्त। जीवनमुक्त का अर्थ यह है कि ऊपर जो आठ कर्म बतलाये हैं उनमें ज्ञानावर्णिग्य, दर्शनावर्णिग्य, मोहनीय और अन्तराय कर्म एवं चार घनघाती कर्म अर्थात् आत्मघाती कर्म हैं। वे आत्मा के खास २ गुणों को आच्छादित कर देते हैं अतः इनके दूर करने से कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शन प्राप्त कर लेते हैं। जिससे वे एक समय मात्र में लौका-लौक के सर्व भावों को इस्तामलक की तरह देख सकते हैं उनको जीवन मोक्ष कहते हैं तथा शेष रहे हुए वेदनी आयुष्य नाम और गौत्र एवं चार अघाती कर्मों का क्षय करने से इस नाशवान देह को छोड़ जीव मोक्ष में चला जाता है, वहाँ अचय सुखों में स्थित हो जाते हैं।

हे राजन् ! ईश्वर सच्चिदानन्द, निरंजननिराकार, सकलउपाधिरहित, स्वगुणमुक्ता आत्मगुणों में ही लीन रहते हैं और लोकालोक के द्रव्य गुण पर्याय को जानते देखते हैं।

कई अनभिज्ञ लोग जो ईश्वरस्वत्व के सच्चे स्वरूप को नहीं जानते हैं वह कहते हैं कि ईश्वर जगत का कर्त्ता-हर्त्ता है, ईश्वर ने सृष्टि की रचना की है, ईश्वर जीवोंको कर्मों के फल मुक्ताते हैं, ईश्वर पुनः पुनः अवतार धारण करते हैं इत्यादि।

पर यह सब कहना बच्चों के खेल सदृश है क्योंकि ईश्वर न तो जगत का कर्त्ता हर्त्ता है न ईश्वर ने सृष्टि की रचना ही की है न ईश्वर जीवों को शुभाशुभ कर्मों का फल ही मुक्ताते हैं, और न वे पुनः अवतार ही लेते हैं। इसका कारण यह है कि पूर्वोक्त सब काम कर्मोंपायी वाला जीव ही कर सकता है, परन्तु ईश्वर ने तो सकल कर्मों से मुक्त होकर निरंजन निराकार पद को प्राप्त कर लिया है तब वे सक्रमिक कार्य कैसे कर सकते हैं? अर्थात् ईश्वर पूर्वोक्त कार्यों से एक का भी कर्त्ता हर्त्ता नहीं है।

हे राजन् ! जैनधर्म ईश्वर को अनादि मानते हैं और यह अनेक प्रमाणों से सिद्ध भी है । अतः न तो ईश्वर कर्त्ता हर्त्ता है, न सृष्टि का रचयिता सिद्ध हो सकता है । दूसरे न ईश्वर जीवों को पुन्य पाप के मुक्ताने वाला ही सिद्ध होता है कारण जीव स्वयं कर्म करता है और स्वयं भोगता है । भला ! एक मनुष्य ने भंग पी ली तो क्या उसका नशा ईश्वर देता है या स्वयं आ जाता है ? भांग का नशा तो स्वयं आ जाता है । फिर निराकार ईश्वर को जगत के जाल में क्यों फंसाया जाता है ? तीसरे ईश्वर के कर्मों का अंशमात्र भी नहीं रहने से वे पुनः अवतार भी नहीं लेते हैं इत्यादि विस्तार से समझाया ।

हे राजन् ! जैन धर्म में मुख्य पद्वन्व्यों को माना है जैसे धर्मद्रव्य; अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, जीव द्रव्य, पुद्गलद्रव्य और कालद्रव्य ।

धर्मद्रव्य अर्थात् धर्मास्तिकाय—जो अरूपी है सम्पूर्ण लोक व्यापी है । जीव और पुद्गलों को गमन-समय धर्मास्तिकाय सहायता देता है अर्थात् जीव और पुद्गल गमनागमन करते हैं इसमें धर्मास्तिकाय की ही सहायता है । इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय जीव पुद्गलों को स्थिर रहने में सहायक है, आकाशास्तिकाय जीव और पुद्गलों को स्थान देने में सहायक है और कालद्रव्य जीव और पुद्गलों की स्थिति को पूर्ण करता है जीव द्रव्य अनन्त है और उपयोग यानी ज्ञान-दर्शन इसका गुण है और पुद्गल रूपी है सम्पूर्ण लोक-व्यापक है । मिलना और विच्छेदना इसका लक्षण है । इन छः द्रव्य में पांच जड़ हैं और एक जीव द्रव्य गेनन है तथा इन छः द्रव्यों में पांच अरूपी और एक पुद्गल द्रव्य-रूपी है । इन छः द्रव्यों में एक जीव द्रव्य उपादय है एक पुद्गल द्रव्य ह्य है और शेष चार द्रव्य ज्ञय हैं इत्यादि ।

हे नरेन्द्र ! जैनधर्म में नौ तत्त्व माने गये हैं जैसे जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर निर्जग, पंध और मोक्षतत्त्व । जीव अजीव के छः द्रव्य हैं वह पहले कह दिये हैं तथा पुन्य किसी भी दुःखी प्राणी को सुखी बनाना अर्थात् मन, वचन और काया से आराम पहुँचाना इसमें शुभ भावना से पुण्य होता है जिसमे भवान्तर में सब अनुकूल सामग्री मिलती है एवं सुखों का अनुभव करते हैं और किसी जीव को दुःख देने में पाप-कर्म बन्धता है और भवान्तर में इसके कहुए फल से जीवन भर में दुःखों का अनुभव करना पड़ता है । आश्रव पुन्य पाप रूपी कर्म आने का कारण है तब संवर ( तत्त्वरमणता ) कर्म आने को रोक्ता है । बन्ध शुभाशुभअप्यवसायों से कर्म का बन्ध होता है । निर्जरा-आत्म प्रवेश पर कर्मों के दलक लगने हुए हैं वन्को तप-संयम दया दान पूजनादि सत्कर्मों से एटा देना उसको निर्जरा कहते हैं जब सब कर्म हट जाता है तब उस जीव की मोक्ष हो जाती है इन नौ तत्त्वों का शास्त्रों में बहुत विस्तार है ।

हे नरेश ! तात्त्विक पदार्थों को जानने के लिए सात नव और चार निश्चर भी बतलाये हैं जैसे—

- ( १ ) नैमग नव—परतु के एक अंश को परतु मानना ।
- ( २ ) तंमए नव—परतु की सत्ता को परतु मानना ।
- ( ३ ) न्यवहार नव—परती परतु को परतु मानना ।
- ( ४ ) श्रद्धुस्र नव—परतु के पन्थिम रूप को परतु मानना ।
- ( ५ ) शभर नव—परतु के अन्तरी मुख को परतु मानना है ।
- ( ६ ) संमीरुद्वनव—परतु का एक अंश न्यून होने पर भी परतु को परतु मानना है ।
- ( ७ ) एवंभूतनव—सम्पूर्ण परतु को परतु मानना है ।



वस्तु के अंश को वस्तुमानने का कारण यह है कि उस शुभ भावना में यदि काष्ठ प्राप्त हो जायतो उसकी अच्छी गति होती है। उदाहरण के तौर पर देखिये । जैसे आप इस समय व्याख्यान सुन रहे हैं इसको सात नयों द्वारा इस प्रकार समझना चाहिये ।

१—व्याख्यान सुनने की इच्छा की—नैगमनय के मत से व्याख्यान सुना ही कहा जा सकता है ।

२—व्याख्यान सुनने को जाने के लिए सब सामग्री एकत्र की—दूसरी संप्रहृत्य वाले का मत है कि एक अपेक्षा से उसको व्याख्यान सुना ही कहा जाता है, पूर्व उदाहरण पक्ष ।

३—व्याख्यान प्रारम्भ हो गया और श्रोताजन व्याख्यान सुन भी रहा है—तीसरी नय का मत है कि उसको व्याख्यान सुना ही कहा जाता है ! पूर्ववत्

४—व्याख्यान के स्थूल विषय जैसे किसी का चरित्र एवं क्रिया—आचार विषयक व्याख्यान सुन लिया पर तात्त्विक विषय को नहीं समझा फिर भी चौथी नय के मत से व्याख्यान सुना ही कहा जाता है ।

५—व्याख्यान के तात्त्विक विषय को सुन कर ठीक समझ लिया अर्थात् तत्त्वबोध हो गया उसको पांचवी नय वाला व्याख्यान सुना मानता है ।

६—व्याख्यान का जितना विषय सुना है उसमें अंशमात्र न समझने पर भी छठा नय वाला व्याख्यान सुना ही मान लेता है ।

७—व्याख्यान का सब विषय सुन कर सबको धारण कर लेने पर सातवों नय वाला व्याख्यान सुना मानता है । इसने सम्पूर्ण व्याख्यान सुनना और उस पर अमल करने को व्या० सुना माना ।

हे राजन् ! इसमें यथास्थान नय को स्थापन कर सब सातों नय को यथाक्रम मानने वाले को सम्पूर्ण दृष्टि कहा जाता है और एक एक नय को खेंच कर अपेक्षारहित एकान्त आप्रह्म करके मानने वाला मिथ्यादृष्टि कहलाया जाता है, अतः जिनभाषित सातों नयों को मानना चाहिये । अब चार निक्षेप भी सुन लीजिये ।

१—नामनिक्षेप—किसी भी पदार्थ का नाम रख दिया जैसे किसी पदार्थ का नाम ऋषभदेव रख दिया और उस नामसे बतलाना यह नाम निक्षेप है ।

२—स्थापनानिक्षेप—किसी भी पदार्थ की स्थापना कर दी उस स्थापना को सत्य मानना यह स्थापन निक्षेप है जैसे ऋषभदेव की मूर्ति या ऋषभदेव ऐसे अक्षर लिख देना ।

३—द्रव्य निक्षेप—जिस पदार्थ में भूतकाल में गुण था तथा भविष्य में गुण प्रगट होवेगा उसको द्रव्य निक्षेप कहा जाता है । जैसे-धनासारयवदा का भव में ऋषभदेव ने तीर्थंकर नामोपार्जन किया वह द्रव्य भदेव है तथा ऋषभदेव का सिद्ध होने के बाद भी द्रव्य ऋषभदेव कहा जाता है ।

४—भाव निक्षेप—वर्तमान में वस्तु के गुण को भाव निक्षेप कहते हैं । जैसे-समवसरन में बैठे हुए ऋषभदेव हे राजन् ! इनके अलावा द्रव्य, गुण, पर्याय, कारण, कार्य, निश्चय, व्यवहार वगैरह वगैरह जैन सिद्धान्त में तत्त्वज्ञान विषय की विस्तार से चर्चा है तथा आसन, समाधि, योग और अष्टांगम विषय का तो महर्षियों ने बड़े २ गन्धों का निर्माण किया है कि वह उनकी हमेशा की क्रिया ही थी ।

१ इच्छा च शास्त्रं च समर्थता चेत्येषोऽपि योगो मत आदिमोऽत्र

प्रमादतो ज्ञानवतोऽप्यनुष्टा अभिलाषिणो ऽमुन्दरधर्मयोगः

श्रद्धान-बोद्धोदवतप्रकृष्टो हतप्रमादस्य यथाऽऽत्मशक्ति

यो धर्मयोगो वचनानुसारी स शास्त्रयोग परिवेदितव्य ॥

योग तीन प्रकार के हैं, मनयोग वचनयोग कायायोग। इनका निरोध करने को ही वास्तविक योग कहते हैं। इसका ही नाम मनोगुप्ति वचनगुप्ति कायगुप्ति हैं। इनके अलावा क्रियायोग, इच्छायोग शास्त्रयोग, समर्थ्य योग, राजयोग, सहजसमाधियोग, इत्यादि इनके भेद हैं। इन सब में अध्यात्मयोग जो जड़ चैतन्य को यथार्थ भावों में समझ कर चिन्तवन करना उस योग को ही कर्म निर्जरा का हेतु कहा जाता है। अध्यात्मयोग कार्य है और शेषयोग इनके कारण हैं इत्यादि खूब विवेचन करके समझाये।

मैं तो आपको भी सलाह एवं खास तौर पर उपदेश देता हूँ कि आपको किन्हीं भावों के प्रवृत्त पुन्योदय से मनुष्य जन्मादि उत्तम सामग्री मिल गई है इसको सफल बनाने के लिये धर्म आराधन करने में लग जाना चाहिए। क्योंकि संसार में परिभ्रमन करते हुए जीवों को एक धर्म का ही शरण है। यदि जिस प्राणी ने धर्म का आराधन नहीं किया वह सदैव दुःखी ही रहा है। संसाररूपी दावानल में जलते हुए जीवों के लिये धर्मरूपी उद्यान ही एक विश्राम का स्थान है। जिस माता पितादि कुटुम्ब के लिये अनर्थ किया जाता है वे दुःख भुक्तने के समय काम नहीं देंगे पर एक धर्म ही माता पिता है कि दुःख के समय रक्षा कर सकता है। संसार में धन धान्य राज सम्पत्ति एवं यशः धर्म से ही मिलता है। यदि मनुष्य इस भव और पर

शास्त्रादुपायान् विदुषो महर्षेः शास्त्राऽप्रसाध्यानुभवाधिरोहः ।  
उत्कृष्ट सामर्थ्यं तया भवेद् यः सामर्थ्ययोगं तमुदाहरन्ति ॥  
न सिद्धिसम्पादनहेतुभेदा सर्वेऽपि शास्त्राच्छकनीयबोधः ।  
सर्वज्ञता तच्छ्रुतितोऽन्यथा स्यात् तत्प्रातिभज्ञानगतः स योगः  
तत् प्रातिभं केवलबोधमानोः प्राग्वृत्तिकं स्यादरुणोदयाभम् ।  
'ऋतम्भरा' 'तारक' एवमादिनामानि तस्मिन्नवदन् परेऽपि ।  
ॐ शुद्धाऽऽत्मतत्त्वं प्रविधाय लक्ष्यममूढं दृष्ट्वा क्रियते यदेव ।  
अध्यात्ममेतत् प्रवदन्ति तज्ज्ञा नचाऽन्यदस्मादपवर्गवीजम् ॥

The enlightened define Adhyatma as everything that is done clearly keeping in view (realising) the unsullied nature of soul. Nothing besides leads to salvation.

“देवतापुरतो वाऽपि जले वाऽकलुषात्मनि । विशिष्टं द्रुमकुंजे वा कर्तव्योऽयं सतां मतः”

“पवापलक्षितो यद्वा पुत्रंजीवकमालया । नासाप्रस्थितया दृष्ट्वा प्रशान्तेनान्तरात्मना” ॥३८३॥

देखो यह तपस्वी साधु चार चार मास से भूखे प्यासे योगाभ्यास कर रहे हैं।

१ अस्ति त्रिलोक्यामपि कः शरण्यो जीवस्य नानाविधदुःखभाजः ।

धर्मः शरण्योऽपि न सेव्यते चेद् दुःखप्रहायं तन्मतां हुतस्त्वम् ॥३८४॥

२ संसारदावानलदाहतस्य आत्मस्य धर्मोपवनं भवेत्तदेव ।

यस्य तर्हि दुःखानुभवादकाशः । कीदृशतमो भान्वति भातमाने ॥३८५॥

३ मातेषु पुष्पाति पितृदेषाति भ्रातेषु च श्लिष्टाति मित्रद्वये ।

पीणाति धर्मः परिपितृस्तद् अनादयः साम्प्रतकल्पेनैव ॥३८६॥

४ सौकर्यं धनित्वं प्रतिभां यशश्च लब्ध्वा सुखमनुभूयन् व्रजेति ।

यत्तु भगवदेष तमेव धर्मद्वेषमात्रेण नहि गच्छेति ॥३८७॥

भवमें सुख की इच्छा करता है तो उसको धर्माश्रय करना चाहिये, वरन् अधर्म से दुःख ही सहन करना पड़ेगा ५ । क्योंकि आम्रका बीज बोने से ही आम्र के फल मिलता है ७ परन्तु वंजुल के बीज बोने से आम्र के फल कभी नहीं मिलता है ६ । अतएव सुख का मूल धर्म ही है इन सब बातों में विवेक की जरूरत है । यदि विवेकवान् पुरुष है तो इस संसार से पार होकर मोक्ष की प्राप्ति कर लेता है और विवेकशून्य मनुष्य उल्टे संसार को बढ़ा देता है ८ । जीव अनादि काल से विषय कषाय आलस्य प्रमाद में ही खुशी एवं मग्न रहा है यदि भोज शोक या मंत्रों से गोष्ठी आदि कार्यों में तो खास कामों से भी समय निकाल देता है पर धर्म के लिये कई बहाना करके रहता है कि मुझे समय नहीं मिलता है । यह विवेक-हीनता भवान्तर में कैसे दुःखदाई होगी ऐसे विचार कर धर्म के लिये खास तौर से समय निकाल कर धर्म की आराधना अवश्य करनी चाहिये ।

इत्यादि सूर्यश्वरजी ने बड़ी ओजस्वी भाषा से धर्म देशना दी कि जिसको श्रवण कर उपस्थित श्रोतागण मन्त्र-मुग्ध बन गये । कारण कि इस प्रकार का धर्म उन्होंने अपनी जिन्दगी भर में कभी नहीं सुना था, अतः वे लोग मन ही मन में सोचने लगे कि दुनिया में तरणतारण कहा जाय तो एक यही महात्मा और इनका कथन किया धर्म ही है क्योंकि इसमें स्वार्थ का तो अंशमात्र भी नहीं है, जो है वह परमार्थ के लिए ही है ।

खेद और महाखेद है कि ऐसे महात्मा कई असों से यहां पर विराजमान हैं पर अपन हतभाग्यों ने जाकर कभी दर्शन तक भी नहीं किया हाय ! हाय !! एक अमूल्य रत्न को कांच का टुकड़ा समझ कर उनसे दूर रहना सिवाय मूर्खता के और क्या हो सकता है, पर अब गई बात के सोचने से क्या होता है ? अब तो इन महात्मा से प्रार्थना करनी चाहिए कि आप यहां विराजकर हम अज्ञानियों का उद्धार करें, इत्यादि सब लोग एक सम्मत होकर सूर्यश्वरजी से प्रार्थना की ।

हे प्रभो ! आज आपने ध्याख्यान देकर हमारे अज्ञानरूपी पदों को चीर डाला है । हमारी आत्मा अज्ञानरूपी अन्धकार में गोता खा रही थी आपने सूर्य सा प्रकाश कर सद्मार्ग बतलाया है ।

५ इच्छन्ति धर्मस्य फलं तु सर्वे कुर्वन्ति नामुं पुनरादरेण ।

नेच्छन्ति पापस्य फलं तु केऽपि कुर्वन्ति पापं तु महादरेण ॥ ६१ ॥

६ इप्यन्त आम्रस्य फलानि चेत् तत् तद्रक्षणादि प्रविधेयमेव ।

एवं च लक्ष्म्यादिफलाय कार्या कुर्वन्त्यबोधा नहि धर्मरक्षाम् ॥ ६२ ॥

७ सुखस्य मूलं खलुधर्म एवच्छिन्न च मूले क्व फलोपलम्भः ।

आरुढ शाखा विनि कृन्तनं तद् यद् धर्मं मुन्युच्य सुखानुपङ्गः ॥

८ येनैव देहेन विवेक हीना, संसार बीजं परिपोषयन्ति ।

तेनैव देहेन विवेकभाजः संसार बीजं परिपोषयन्ति ॥

“वयस्यगोष्ठीं विविधां विधातुं मिलेत् कथञ्चित् समयः सदापि ।

अल्पोऽवकाशोऽपि न शक्य लभो देवस्य पृजा करणाय हन्त ॥

आत्मोन्नति वास्तविकीं यदीयं समीहतेऽन्तकरण स मर्त्यः ।

उपासनार्थं परमेश्वरस्य कथं त्रिदामोत्यवकाशमेव ॥

हे करुणासिन्धो ! आपने केवल हमारे पुत्र को ही जीवन दान नहीं दिया है, पर हम सब लोग मिथ्यात्व समुद्र में डूब रहे थे, आज आप ने हाथ पकड़ कर हमारा उद्धार किया है। जिस धर्म को हम नास्तिक एवं अनीश्वरवादी धर्म समझते थे उसका आपने सत्यस्वरूप समझा कर हमारे चिरकाल के भ्रम को जड़मूल से उखाड़ दिया है। आज हमको एक अमूल्य रत्न की भांति अपूर्व धर्म की प्राप्ति हुई है जिससे हम अपनी आत्मा को कृतार्थ होना समझते हैं।

हे दयासागर ! हमारे शब्दकोष में ऐसा शब्द ही नहीं है कि हम आपके इस उपकार को शब्दों द्वारा व्यक्त कर सकें, तथापि हमारी यही प्रार्थना है कि आप यहां विराजमान रहें और हम अज्ञात लोगों पर दयाभाव लाकर जैनधर्म की शिक्षा-दीक्षा देकर हमारा उद्धार करावें इत्यादि।

इस पर सूरिश्वरजी महाराज ने राजा मन्त्री और उपस्थित लोगों को सम्बोधन करते हुए कहा कि महाभुक्त ! इसमें तारीफ और प्रशंसा की क्या बात है ? क्योंकि मैंने जो धर्म देशना दी है इसमें अपने कर्तव्य पालन के अलावा कुछ भी अधिकता नहीं की है। यदि आपने सत्यधर्म को सत्य समझ लिया है तो इस पवित्र जैनधर्म को स्वीकार करने में अब आपको क्षण मात्र भी विलम्ब नहीं करना चाहिये। कारण; धर्म का कार्य शीघ्रातिशीघ्र ही करना चाहिये।

घस, फिर तो देरी ही किस बात की थी। राजा प्रजा ने अपने गले के जनेऊ और पंढियें तोड़ तोड़कर सूरिश्वरजी के चरणों की ओर डाल दिये। बाद उन धर्मजिज्ञासुमुमुक्षुओं की वरकंठा एवं वरसाह को देख कर सूरिश्वरजी ने सबसे पहिले इस भव या पूर्वभवों में मिथ्यात्वादि पाप कर्म के आचरण किये थे उन सबको आलोचना करवाई, बाद सम्यक्त्व धारण करने में जो क्रिया विधान करवाना जरूरी था वह विधि विधान करवाने में प्रवृत्तमान हुए।

जब जीवों के कल्याण का समय नजदीक आता है तब निमित्त कारण भी तदा अच्छे से अच्छे बन जाते हैं। इधर तो बड़े ही उत्साह के साथ विधि विधान हो रहा था। उधर जयध्वनि के नाद से गगन गूँज उठा। जनता आकाश की ओर ऊर्ध्व दृष्टि का प्रसार कर देखने लगी तो आकाश में कई विमान आते हुए दीख पड़े। उन विमानों के अन्दर कई तो विद्याधरों के विमान थे जो सूरिश्वरजी के दर्शनार्थ आ रहे थे और कई देवदेवांगनायें भी सूरिश्वरजी की भक्ति से प्रेरित होकर सूरिजी के चरण कमलों का स्पर्श एवं पन्दन करने को आ रहे थे। जब उन आगन्तुकों ने देखा कि राजा प्रजा जो महानिष्ठाधर में पड़े हुये थे, सूरिश्वरजी के शिष्य बनने की तैयारी कर रहे हैं तो उनको बड़ा भारी हर्ष हुआ और उन्हें धन्यवाद दिया क्योंकि सम्यग्दृष्टि जीवों को इससे अधिक क्या सुखी हो सकती है कि आज के मिथ्यावादी लोग सूरिश्वरजी के उपदेश से अपने स्वधर्मी बन रहे हैं।

समस्त देवी समोदरी ने सास्त्रों का धाल लाकर सूरिजी महाराज के समने रख दिया, सूरिजी ने वर्तमान विद्यादि से उनको अभिमंत्रित कर समने पहिले राजा कपलदेव के लिए पर हावा। इस समय में ही ब्रह्म गिर की पाग हथो ने लेकर सूरिजी के सास्त्रों की प्रार्थना कर रहा था। इन सूरिश्वरजी

महाराज ने यथाक्रम उन राजा प्रजा पर ऋद्धि सिद्धि वृद्धि संयुक्त वासन्तेप डालकर करीबन् सवाः लक्ष क्षत्रियों को जैन धर्म में दीक्षित किये ।

तत्पश्चात् उन नूतन जैनों एवं विद्याधर और देवदेवांगनाओं को थोड़ी पर सारगर्भित धर्मदेशना दी जिसका उपस्थित श्रोताओं पर अच्छा प्रभाव पड़ा । तत्पश्चात् सभा विसर्जन हुई ।

अहा ! हा !! आज उपकेशपुरनगर में सर्वत्र हर्ष छा गया है और घर २ में खुशियां मनाई जा रही हैं । जैनधर्म और आचार्य रत्नप्रभसूरिजी महाजाज की जयध्वनि से गगन गूंज उठा है । घर घर में धवल मंगल के गीत गाये जा रहे हैं । यह शुभ दिन था श्रावण वद १४ का ।

जब कि इस वित्तिकार को वहां के मठधारी पाखंडियों ने देखा एवं सुना तो उन लोगों को बड़ा ही दुःख हुआ । क्यों न हों ? उनके हाथ की सबकी सब बाजी ही चली गई । अतः उन लोगों ने खूब हुलड़ मचाया । फिर भी उनका प्रयत्न सर्वथा निष्फल भी नहीं हुआ । मांस मदिरा एवं व्यभिचार के लोलुप शूद्रादि कई लोग उन पाखंडियों के पक्षकार बन उनके उपासक रह भी गये । अतः वे अपने पैर आगे बढ़ाने लगे ।

एक दिन इन मठाधीशों के अग्रेसर सब लोग मिल कर राजा उत्पलदेव की राजसभा में आये और राजा को कहने लगे कि नरेन्द्र ! आप जानते हो कि कुल परम्परा से चले आये धर्म को बिना सोचे समझे एकदम छोड़ देने से जीवों की नरक गति होती है । यदि आपको ऐसा ही करना था तो पहिले उन सबों का हमारे साथ शास्त्रार्थ तो कराना था कि विश्व में सच्चा धर्म कौन है और कौनसे धर्म के पालन करने से जीवों का कल्याण होता है इत्यादि ।

राजा ने कहा कि कुल परम्परा और धर्म का कोई सम्बन्ध नहीं है । क्या किसी परम्परा ने अन्याय अकृत्य किया हो तो उनकी संतान भी वही कार्य करती रहे ? केवल मैंने ही क्यों पर मेरे पितामह राजा जयसैन ने भी मिथ्या धर्म का त्याग कर जैनधर्म को स्वीकार किया था तो मैंने क्या अन्याय किया ? मैंने तो अपने पूर्वजों का ही अनुकरण किया है । इतना ही क्यों पर आपके और इन महात्माओं के धर्म की तुलनामग

१ आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि वैशाखमास में उपकेशपुर नगर में पधारे थे वहां मासकल्प करके आसपास के प्रदेश में भ्रमण किया तथा वापिस उपकेशपुर पधारे । और चतुर्मास भी वहीं किया इस असें में सुनियों को कहीं पर भी शुद्धआहार पानी का जोग नहीं मिला था, अतः वे तपस्या करते ही रहे । उस कठोर तपश्चर्या और परोपकार के लिये हजारों कठिनाइयाँ सहन की थीं, उसका

जनता पर पड़ने को ही था, परंतु इसमें कुछ निमित्त कारण की भी आवश्यकता अवश्य । बस, श्रावण कृष्ण १३ के दिन मंत्रीपुत्र को सांप का काटना और इस कार्या में देवी की प्रेरणा का होना । बस, सूरिजी ने समय को अनुलक्ष में रख कर एवं जनता को विश्वास दिलाने को इधर तो थोड़ा गरम पानी मंगवाकर अपने अंगुष्ठ प्रक्षालन का जल उस मृतप्राय मंत्रीपुत्र पर छिड़काया तो वह निर्विष हो गया, उधर दूसरे दिन राजाप्रजा को धर्म-देशना देकर उन सबको श्रावणकृष्ण १४ को जैन-धर्म की दीक्षा शिक्षा दी । उन राजा, मंत्री और क्षत्रियों की संख्या पड़ावलीकारों ने सवालव की लिखी है । अतः इस उपकार के बदले में ओसवालों को चाहिये कि श्रावणकृष्ण १४ को अपनी समाज का जन्म-दिन समझ कर सर्वत्र महोत्सव मनावें ।

दृष्टि से खूब विवेचना एवं परीक्षा करके ही सत्यधर्म को स्वीकार किया है। दूसरे आप शास्त्रार्थ का व्यर्थ ही घमंड क्यों करते हो ? मेरे खयाल से तो जैसे शेर के सामने गीदड़ और सूर्य के सामने दीपक कुछ गिनती में नहीं वैसे ही जैनधर्म के सामने आप हैं। यदि आपके दिल में इस बात का घमंड है तो अब भी क्या हुआ है, तैयार हो जाइये पर इस बात को पहिले सोच लीजिये कि कहीं इन रहे सहे शूद्र लोगों को भी न खो बैठें ? फिर भी उन पाखण्डी वाममार्गियों का अत्याग्रह होने से सत्य के उपासक महाराजा उत्पलदेव एवं मंत्रीऊद्धदेव ने उनकी प्रार्थना को स्वीकार कर शास्त्रार्थ करवाने का निश्चय कर लिया और सूरिस्वरजी महाराज से प्रार्थना की, पर सूरिजी का तो यह काम ही था कि उपदेश एवं शास्त्रार्थ कर उन्मार्ग जाते हुए जीवों को सन्मार्ग पर लाना।

राजा के आदेशानुसार ठीक समय पर सभा हुई और इधर से तो सूरिस्वरजी अपने शिष्य-मंडल के साथ सभा में पधारे एवं भूमिपर्माज्जन कर अपनी कंवली का आसन लगा कर विराज गये तथा उधर से वे पाखण्डी लोग भी खूब सजधज कर बड़े ही घमंड एवं आढम्बर के साथ आये। जब पहले से ही सूरिजी महाराज भूमि पर विराजे थे तो उनको भी भूमि पर आसन लगाकर बैठना पड़ा। सभा-स्थान राजा प्रजा से खचाखच भर गया था शास्त्रार्थ सुनने की सयके दिल में उठारठा थी।

प्रश्न—वाममार्गियों ने कहा कि जैनधर्म नास्तिक धर्म है ?

उत्तर—सूरिजी ने कहा कि नास्तिक उसे कहा जाता है जो स्वर्ग, नरक, पुण्य, पाप आत्मा, कर्म, मोक्ष और ईश्वरादि तत्त्वों को न माने, पर जैनधर्म तो इन सब बातों को यथार्थ मानता है अतः जैनधर्म नास्तिक नहीं पर कट्टर आस्तिक धर्म है।

प्र०—जैनधर्म प्राचीन नहीं पर अर्वाचीन धर्म है।

उ०—शायद इस प्रदेश में आपने अपनी जिन्दगी में जैनधर्म को अभी ही देखा होगा, फिर भी जैनधर्म अर्वाचीन नहीं पर प्राचीन धर्म है जिसके प्रमाणरूप वेदों एवं पुराणों में मिलते हैं जिन वेदों को व्यासकृत एवं ईश्वरकृत कहा जाता है, उन वेदों के पूर्व भी जैनधर्म विद्यमान था तभी तो वेदों और पुराणों में जैनधर्म के विषय उल्लेख किया गया है।

प्र०—जैनधर्म ईश्वर, और ईश्वर को जगत का कर्ता नहीं मानता है।

उ०—ईश्वर को जिस आदर्श रूप में जैनधर्म मानता है। इस प्रकार शब्द ही कोई दूसरा न मानता हो, क्योंकि जैनधर्म ईश्वर को सच्चिदानन्द, आनन्दघन, निरंजन, निराकार, सकललोपादिगुण ईश्वर, संपत्त्य दर्शनादि, अनंतगुणसंयुक्त और स्वगुणयुक्ता, अनंतगुण ऐश्वर्य नरित को ही ईश्वर मानता है। हम जैनधर्म वा सिद्धान्त ईश्वर को जगत का कर्ता नहीं मानते हैं और यह भी क्या है कि ईश्वर सकलकामोपाधी रहित होने से जगत में साथ इनका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है कि वे जगत् का कर्ता हों

१—आत्मास्ति कर्मास्ति परमयोस्ति मोक्षोऽस्ति तन्वापदेतुमस्ति ।

एतदेवमन्तःकरणे दिधेया एदप्रतीतिः सुदिचारणभिः ।

परमैश्वर्यं युक्तापाद मत्त आत्मैवदेधन न च कर्त्तुं निर्वोऽस्ति विगतो चर्यामिह ।

वन सके । आपने यह भी कभी सोचा होगा कि ईश्वर को जगत का कर्त्ता मानने से ईश्वर की ईश्वरता रहती है या कुम्भकार के सदृश्य उन पर कई प्रकार की आपत्तें आ जाती हैं । भला ! आप ही बतलाइये कि यदि ईश्वर जगत का कर्त्ता हर्त्ता है तो सृष्टि रचने में ईश्वर उपादान कारण है या निमित्त कारण ?

• जैनधर्म की प्राचीनता के विषय इस समय भी अनेक प्रमाण मिल सकते हैं जैसे कि—

ॐ नमोऽर्हन्तो ऋषभो

“यजुर्वेद”

ॐ रक्ष रक्ष अरिष्टेनेमि स्वाहा

“यजुर्वेद”

ॐ त्रैलोक्यप्रतिष्ठितानां, चतुर्विंशति तीर्थकराणां । ऋषभादिवर्द्धमानान्तानां, सिद्धानां शरणं प्रपद्ये ।

“ऋग्वेद”

ॐ पवित्रं नग्न मुपवि ( ई ) प्रसामहे वेपां नग्ना ( नग्नेय ) जातिर्येषां वीरा ।

“ऋग्वेद”

ॐ नग्नंसुधीरं दिग्वाससं ब्रह्मगर्भसनातनं उपैमिवीरं पुरुषमर्हतमादित्यवर्णं तमसः पुरुस्तात् स्वाहा ।

“ऋग्वेद”

नाभिस्तु जनयेत्पुत्रं मरुदेव्यां मनोहरम् । ऋषभं क्षत्रियश्रेष्ठं, सर्वक्षत्रस्य पूर्वकम् ॥

ऋषभाद्भारतो जज्ञे, वीरपुत्रशताग्रज । राज्ये अभिषिच्य भरतं, महाप्रव्रज्या माश्रितः

“महाभारत पुराण”

युगे युगे महापुण्यं दृश्य ते द्वारिकापुरी । अवतीर्णो हरिर्यत्र प्रभासशशिभूषणः

रेवताद्रौ जिनो नेमिर्युगादिविमलाचले । ऋषीणामाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्य करणम्

“महाभारत”

दर्शयन् वत्सर्मा वीराणां, सुरासुरनमस्कृतः । नीति त्रयस्य कर्त्ता यो, युगादौ प्रथमोजिनः ॥

सर्वज्ञ सर्वदर्शी च सर्वदेवनमस्कृतः । छत्रत्रयीभिरापूज्यो मुक्ति मार्गम् सौ वदन् ॥

आदित्य प्रमुखाः सर्वे वद्रांजलिभिरिशितुः । ध्यायन्ति भवतो नित्यं, यदंघ्रियुगनीरजम् ॥

कैलास विमले रम्ये, ऋषभोऽयं जिनेश्वरः । चकार स्वावतारं यो सर्वः सर्वगतः शिवः ॥

“शिवपुराण”

अष्टाष्टिपुतीर्थेषु, यात्रायां यत्फलं भवेत् । आदिनाथस्य देवस्य, स्मरणेनापि तद्भवेत् ॥

“नागपुराण”

नाहं रामो न मे वाञ्छा, भावेषु च न मे मनः । शान्तिमास्थातु मिच्छामि, चात्मन्येव जिनो यथा ॥

योग का सिद्ध प्रथम बैराग्य प्रकार

नमोऽर्हो जैनो, जितक्रोधो, जितामयः

दक्षिणा मूर्ति सहस्रनाम ग्रन्थ

तत्र दर्शनेऽस्य शक्तिरिति च त्वं ब्रह्मकर्मेश्वरी कर्त्ताऽर्हन् पुरुषो हरिश्च सविता बुद्धः शिवस्त्वं गुरुः ॥

दुर्वासा ऋषिः कृत मन्त्रिन् स्तौय

कुण्डसनाजदद्वात्री, बुद्धगाताजिनेश्वरी । जिनमाताजिनेन्द्रा च, शारदाहंसवाहिनी

भवानी सहस्रनाम ग्रन्थ

कुलादिर्जीवन्तं वेपां, प्रथमो विमलवाहनः । चक्षुष्मांश्च यशस्वी, वाभिचन्द्रोऽयं प्रसंनेजित् ॥

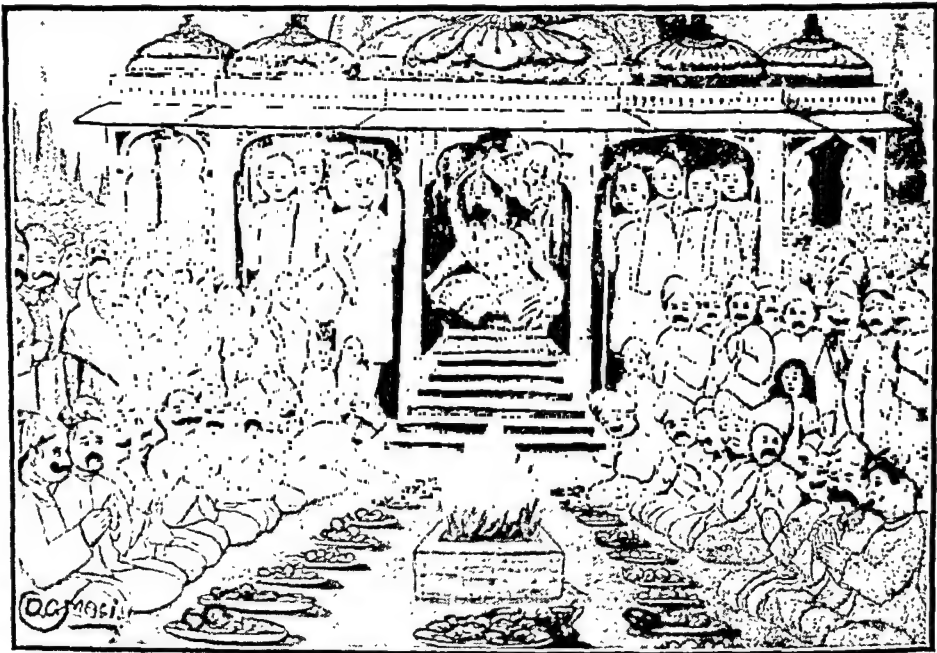
मरुदेवि च नाभिश्च, भरतेः कुल सत्तमः । अष्टमो मरुदेव्यां तु, नामे जतिउत्क्रमः ॥

दर्शयन् वत्सर्मा वीराणां, सुरासुरनमस्कृतः । नीति त्रयकर्त्ता यो युगादौ प्रथमोजिनः ॥

मनुस्मृति







मौरात्रि के समय सूरिजी के साथ भक्त लोग पूजा के लिये देवी के मंदिर में गये। देवी ने कड़ु-मवड़ (मांस मदिरा) न देख कर कोप किया पर सूरिजी ने हित वचनों से देवी को प्रतिबोध देकर सम्यक्त्व धारणी बनाई। और भी बहुत लोगों ने जैन धर्म स्वीकार किया। पृष्ठ ९८



संघी उहड़ की घनघरी गांव जंगल में जानि हं निश्चित स्थान पर उसका दूध स्वयं शर जाता है जहाँ बासुंदा देवी गांव का दूध और बालू रेत से महावीर की मूर्ति बना रही थी। पृष्ठ १०२

जैसे मिट्टी के बरतन को बनाने में मिट्टी उपादान कारण और कुम्भकार निमित्त कारण है। यदि आप कहोगे कि ईश्वर उपादान कारण है क्योंकि सृष्टि ईश्वरमय है तो सृष्टि में भले बुरे, सुशील, व्यवहारी, दयावान, निर्दय, साहूकार और चोर भी ईश्वर ही है ऐसा मानना पड़ेगा यदि कहो कि ईश्वर निमित्त

आरोहस्व रथे पार्थ गांडीवंच कदे करु । निर्जितामेदिनीमन्ये, निर्ग्रन्था यदि सन्मुखे ॥

महाभारत (तत्त्व निर्णयपत्र)

स्पष्ट्वाशत्रुजयतीर्थं, नत्वारैवतकाचलम् । स्नात्वा गजपदे कुण्डे, पुनर्जन्म न विद्यते ॥

परमात्मानमात्मानं, लसत्केवल निर्मलम् । निरंजन निराकारं ऋषभन्तु महाऋषिम् ॥ स्कन्ध पुष्पा

अकारादि हकारातं, मूर्द्धाधोरेफसंयुतम् ॥ नाद बिन्दु कलाक्रान्तं, चन्द्रमण्डल सन्निभम् ॥

एतद्देविपरंतत्त्वं, यो विजानाति तत्त्वतः । संसार बन्धनं छित्त्वा, स गच्छेत्परमांगतिम् ॥

दशभिर्भोजितैर्विप्रः, यत्फलं जायते कृते । मुनेरर्हत्सुभक्तस्य तत्फलं जायते फलो ॥ नागपुराण

पद्मासनसमासीनः, श्याममूर्तिर्दिगम्बरः । नेमिनाथःसिवोद्यैवं नामचक्रस्य वामनः ।

कलिकाले महाधोरे, सर्वपाप पणाशकः । दर्शनात्स्पर्शना देव, कोटियज्ञ फलप्रदः ॥ प्रभासपुराण

वामनेन रैवते, श्रीनेमिनाथाग्रे, बलिवन्धन सामर्थ्यार्थं, तपस्तेपे

वामनाभार

आदित्य त्वमसि आदित्यासद आसीत् । अस्तभ्रादद्यां वृषभोतरिक्षं जमिमीते वरीमाणं ।

पृथिव्याः आसीत् विश्वा, भुवनानि सम्रड्विश्वे तानिवरुणस्यव्रतानि ॥

श्वरदे

यति धामानि हविषा, यजन्तिता तं विश्वापरि । भूरस्तुयज्ञं गयस्त्वनं प्ररणः सुवीरो वीर्या प्रचार सोमादुर्यात् ॥

श्वरदे

समिद्धस्य परमहसोऽग्रे, वन्देतवश्रियंवृषभोगम्भवा नसिममध्वरोज्ज्वल्यस

श्वरदे

अर्हता ये सुदानवो, नरोअसो मिसा स प्रयज्ञं । यज्ञियेभ्यो दिवो अर्चा मरुद्भ्यः

श्वरदे

अर्हन्विभर्षि सायकानि, धन्वार्हन्निष्कंयजतं । विश्वरूपम् अर्हन्निदं दयसे दिव्यं भवभुवं ।

श्वरदे

दीर्घायुत्वा युवलायुर्वा शुभ जातायु ॐ रक्ष रक्ष अरिष्टनेमि स्वाहा । वामदेव शान्त्यर्थं मनुविधीयते सास्माकं अरिष्टनेमि स्वाहा ॥

ऋषभं पवित्रं पुरुहूतध्वरं यज्ञेयुयज्ञपरमपवित्रं, श्रुतधरं यज्ञं प्रति प्रधानं क्रतुपजनपशुमिन्द्रं मातवेति स्वाहा ॥

× × ज्ञातारमिन्द्रं ऋषभं वदन्ति, अतिचारमिन्द्रं तमरिष्टनेमिं, भवेभवे सुभवं सुषार्धमिन्द्रं हवे सुषार्धं

अजितं जिनेन्द्रं तद्वर्द्धमानं पुरुहूतमिन्द्रं स्वाहा ॥ दधातु दीर्घायुस्तत्वाप बलापवर्द्धते, सुमन्त्रमिन्द्रं

श्वरदे

रक्ष रक्ष रिष्टनेमि स्वाहा ॥

ऋषभ एव भगवान् ब्रह्मा, भगवता ब्रह्मणा त्वयमेवा । चीर्यन्ति ब्राह्मणिकानि च ममः परं इदम् ॥

ॐ नमो अर्हतो ऋषभो ॐ ऋषभः पवित्रं पुरुहूत मध्वरं परोहू नमो ऋषभे ॥

शत्रुं जयतं पशुं चि माहुरिति स्वाहा ॥ अ ज्ञातारमिन्द्रं हवर्नं पशुं अजितारमिन्द्रं हवे सुभवं सुषार्धं

मिन्द्रं माहुरिति स्वाहा ॥ ॐ नमः सुवीरं दिव्यात्तं ऋषभं नमो नमो इवेमि र्वं पुरुं महात्मानं इति

कारण है तो सृष्टि का उपादान कारण जो जड़चैतन्य वह कहाँ से आये ? और इसके पूर्व यह किस स्वरूप में थे कि जिस उपादान को लेकर ईश्वर ने सृष्टि की रचना की इत्यादि सूर्यश्वरजी के वचन सुन कर पाखण्डियों की धोलती बंद हो गई वे विचारे इसका उत्तर ही क्या दे सकते ? कारण उन्होंने तत्त्वज्ञान को तो कभी स्पर्श ही नहीं किया था ।

वर्णं तमसः पुरस्तात् स्वाहा ॥ याजस्यन्तु प्रसव आवभूवेमा च विश्वभुवनानि सर्वतः । स नेमि-  
राजा परियति विद्वान् प्रजां पुष्टिं वर्धय मानो अस्मै स्वाहा ॥

ऋग्वेद

आतिथ्यरूपं मासरं महावीरस्य नम्रं ह । रुपामुपास दामेत तिथौ रात्रोः सुरासुताः ॥

ऋग्वेद

कृकुभः रुपं ऋषभस्य रोचते, बृहल्लुकः शुक्रस्य पुरोगा, सोमसामस्य पुरोगाः पत्ते सोमादाभ्यं  
नाम जागृवि तस्मै त्वागृह्णामि तस्मै तं साम सोमाय स्वाहा । स्वास्ति न इन्द्रो बृद्धश्रवाः स्वास्ति नः  
पूषा विश्ववेदाः । स्वास्ति न स्ताक्ष्यो अरिष्टनेमिः स्वास्ति नो बृहस्पतिर्दधातु ॥

ऋग्वेद

अप्पादिमेयवामन, रोदसीइमाच विश्वा भुवनानि मन्मना यूथेन निष्ठा वृषभो विराजास ॥

ऋग्वेद

सत्राहणं दाघपितुमिधं, महामपारं वृषभं सुवज्रं तापोवत्राहा सनितो तं वाजं ।

ऋग्वेद

नयेदिवः प्राथिव्या अंतमायुर्नमायाभिर्धनदापर्यभुवन युजं वज्रवृषभश्चक्रे ।

ऋग्वेद

इमस्तोम अर्हते जातवेदसे रथं इव संमहेयममनीषया, भद्राहि न प्रमंति अस्य संसदि ।

ऋग्वेद

तरणि रित्सपासति वीजं पुरं ध्याः युजा आव इन्द्र पुरुहूतं नमो गरा नेमि तप्येव शुद्धं ।

ऋग्वेद

उपरोक्त प्रमाणों से कितनेक प्रमाण तो आज भी उपलब्ध हैं परन्तु कई प्रमाण स्यात् इस समय वेदों में नहीं मिलते हैं इसका कारण यह हो सकता है कि वेदों की अनेक शाखाओं तथा उन शाखाओं की मंत्रसंहिताओं में भी परस्पर अंतर है जैसे शुक्लयजुर्वेद कृष्णयजुर्वेद आदि वेदों की शाखाओं में भी कई अंतर हैं अतः जब तक कि समस्त शाखाओं की मंत्रसंहिताओं को न देख ली जाय तब तक प्राचीन जैनशास्त्रों में लिखे हुये उपरोक्त मन्त्रों को असत्य नहीं कहा जा सकता है ।

पुस्तकों में न्यूनाधिक करने की पद्धति तो उन लोगों में पहिले से ही चली आ रही है । मनुस्मृति के श्लोकसंख्या आर्यसमाजी बहुत थोड़ी बतलाते हैं । शेष श्लोकों को जाली एवं प्रक्षिप्त करते हैं और सनातन धर्मी सम्पूर्ण मनुस्मृति को मनुकृत मानते हैं । इसी प्रकार गीता के मूल ७ श्लोक कहते हैं जिसको बाद में बढ़ा कर ७० श्लोक कर दिये और आज उनके ७०० श्लोक कहे जाते हैं तथा सत्यार्थप्रकाश किताब में आर्यसमाजी जो चाहते हैं वह स्वेच्छा अनुकूल काटछांट कर देते हैं इत्यादि इस विषय में अधिक जानने वाले जिज्ञासुओं को शंकाकोप, पुराणों की पोल, पुराण परिक्षा और पुराणलीला आदि ग्रंथों को देखना चाहिये । इनके अलावा अज्ञानविमिरमास्कर नामक ग्रंथ भी इस विषय पर काफी प्रकाश डाल सकता है उनको भी देखना खास जरूरी है ।

बाद यह के विषय के प्रश्न हुये जिसको भी सूरिजी ने इस कदर से समझाये कि राजा प्रजादि उपस्थित लोगों की उस निष्ठुर हिंसा प्रति घृणा और अहिंसा की तरफ विशेष रुचि होने लग गई।

इस शास्त्रार्थ में भी सूरिस्वरजी का ही पक्ष विजयी रहा और जैनधर्म की जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई। वस ! उपकेशपुर में जहां देखो वहां जैनधर्म और आचार्य रत्नप्रभसूरिस्वरजी महाराज की प्रशंसा एवं गुणानुवाद हो रहा था।

आचार्यश्री का व्याख्यान हमेशा होता था। उन नूतन जैनों के लिये जिस जिस विषय की आवश्यकता थी उसी विषय का व्याख्यान सूरिजी महाराज दिया करते थे। आचार्यश्री इस बात को सोच रहे थे कि इन लोगों को जैनी तो बना दिया पर यह किस प्रकार से सदैव के लिये सच्चे जैन बने रहें इत्यादि। आखिर सूरिजी ने यह निश्चय किया कि इन लोगों के लिये एक ऐसी सुदृढ़ संस्था कायम करवा दी जाय कि जिसके जरिये यह लोग तथा इनकी वंश परम्परा जैनधर्म की उपासना करते रहें। सूरिजी महाराज ने अपने विचारों को कार्यरूप में परिणित करने के लिए राजा उत्पलदेव के अध्यक्षत्व में एक सभा की और सूरिजी ने अपने विचार सभा के सामने उपस्थित किये जिसको सब लोगों ने प्रसन्नतापूर्वक शिरोधार्य किया और आचार्यश्री ने उन नूतन जैन समूह के लिये—

### ४४ महाजन संघ ५५

नाम से संस्था स्थापन करवादी। जब से उपकेशपुर के जैन-महाजनों के नाम से कहलाने लगे। इस संस्था के कायम करने में सूरिजी महाराज के निम्नलिखित उद्देश्य ही मुख्य थे।

( १ ) जिस समय प्रस्तुत संस्था स्थापित की थी उसके पूर्व उस प्रान्त में क्या राजनैतिक; क्या सामाजिक, और क्या धार्मिक सभी कार्यों की शृंखलायें टूट कर उनका अत्याधिक पतन हो चुका था। अतः इन सबका सुधार करने के लिये ऐसी एक संगठित संस्था की परमावश्यकता थी, और उसी की पूर्ति के लिये आचार्यश्री का यह सफल प्रयास था।

( २ ) संस्था कायम करने के पूर्व उन लोगों में मांस मदिरा का प्रचुरता से प्रचार था। सूरिजी आचार्यश्री ने बहुत लोगों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देने के समय इन दुर्व्यसनो से मुक्त कर दिये थे। तथापि सदा के लिये इस नियम को दृढ़तापूर्वक पालन करवाने तथा अन्यान्य समाजोपयोगी नये विधानों को बनवा कर उनका पालन करवाने के लिये भी एक ऐसी संस्था की आवश्यकता थी जिसको सूरिजी ने पूर्ण करने का प्रयत्न किया था।

( ३ ) नये जैन बनाने पर भी अजैनों के साथ उनका व्यवहार बंद नहीं करवाया था क्योंकि किसी भी क्षेत्र को संशुद्ध बनाना आप पतन का प्रारंभ समझते थे। पर किसी संगठित संस्था के अभाव में ये नये जैन, शेष रहे हुए आपार-पतित अजैनों की संगति का भविष्य में पुनः पतित न बन जायें, इस कारण से भी एक ऐसी संस्था की आवश्यकता थी जिसकी सूरिजी ने पूर्ति की।

( ४ ) ऐसी संस्था के होने पर अन्य स्थानों में अजैनों को जैन बनाने में सक्ति का जितना लाभ हो नये जैन बनाने वालों को और पतने वालों को एकजुट सुविधा रहे, इसलिये भी ऐसी एक सुदृढ़ संस्था की आवश्यक थी। जिससे हिंदे हो सूरिस्वरजी का यह सफल प्रयत्न था।

( ५ ) ऐसी संस्था होने से ही संगठन बल उत्तरोत्तर बढ़ता गया और संगठन बल से ही धर्म या समाजोन्नति के क्षेत्र में वे लोग आगे बढ़ते गये । अतः ऐसी संस्था होने की जरूरत थी ।

( ६ ) संस्था का ही प्रभाव था कि जो महाजन संघ लाखों की तादाद में था वह करोड़ों की संख्या तक पहुँच गया ।

( ७ ) ऐसी सुदृढ़ संस्था के अभाव से ही पूर्व आदि प्रान्तों में जो लाखों करोड़ों लोग जैनधर्म को छोड़ कर मांसाहारी बन गए थे । यदि उस समय वहां भी ऐसी संस्था होती और उसका कार्य ठीक तौर पर चलता तो आज “सराह” जैसी जैनधर्म पालन करने वाली जातियों को हम अपने से बिछुड़ी हुई कभी नहीं देखते, अतएव ऐसी संस्था का होना अत्यन्त आवश्यक था ।

( ८ ) संस्था का ही प्रभाव है कि आज “महाजन संघ” भले ही अल्प संख्यक हो, पर वह जैन धर्म को अपने कंधे पर लिए समग्र संसार के सामने टक्कर खा रहा है अर्थात् उसे जीवित रख सका है । यह “महाजन संघ” बनाने का ही शुभ फल है इत्यादि—

सूरिजी महाराज ने जिस लाभको लक्ष्य में रख ‘महाजन संघ’ नामक संस्था को जन्म दिया था वे सबके सब सिद्ध हुए आज भी हमारी दृष्टिगोचर हो रहे हैं धन्य है जैनधर्म को जीवित रखने वाले सूरिपुंगव को

सूरिजी महाराज जिस उद्देश्य से अनेक आपत्तियों को सहन कर मरुधर में पधारे थे उन्होंने अपने कार्य में खूब सफलता हासिल करली । आज तो उपकेशपुर में जैनधर्म का झंडा फहरा रहा है ।

आचार्यश्री उन नूतन श्रावकों को जैनधर्म का स्याद्वाद—तात्त्विक ज्ञान एवं आचार व्यवहार किया काण्ड वगैरह ज्ञानाभ्यास करवा रहे थे । विशेषतया अहिंसा परमोधर्म के विषय में उनके संस्कार इस कदर जमा रहे थे कि जीवों को मारना तो क्या पर किसी जीव को दुःख पहुँचाना भी एक जबरदस्त पाप है इत्यादि सम्यक् ज्ञान एवं धर्म का प्रचार कर रहे थे ।

इसी प्रकार श्रावक के बारह व्रतों का भी उपदेश कर रहे थे । राजा उत्पलदेव और मंत्री उज्ज्वलि समझदार लोग ज्यों-ज्यों सूरिजी का उपदेश एवं जैनधर्म की विशेषताएँ सुनते थे त्यों-त्यों उनको बड़ा भारी आनन्द आता था ।

इस प्रकार आनन्द में समय जा रहा था । पर्यूपणों का समय नजदीक आया तो जनता में और भी उत्साह बढ़ गया । सूरिजी की आज्ञानुसार पर्व का खूब आराधन किया । कारण, जैनों में आत्माराधन में से बड़ा पर्व पर्यूपण ही है । इधर तो सूरिजी महाराज का उपदेश उधर वे उत्साही श्रावक गए, फिर तो क्या ही क्या था ? आनन्दपूर्वक पर्वाराधन किया ।

जब आश्विन मास आया तो इधर तो सूरिजी ने आंवल की श्रोलियों और सिद्धचक्र आराधन का उपदेश दिया, उधर पूर्वसंस्कारों की प्रेरणा से लोगों को देवीपूजन याद आ गया । वे लोग विचार करने लगे कि इधर तो सूरिजी कह रहे हैं कि जीव हिंसा नहीं करना और उधर है देवी चामुण्डा । यदि इसको बलि न दी जाय तो अपने को सुख से रहने नहीं देगी ।

इस बात का विचार कर सब लोग एकत्र हो पूज्य आचार्य महाराज की सेवा में आये और हाथ जोड़ अर्चन करने लगे कि हे पूज्यवर ! यहां की देवी निर्दय होने के कारण मैंसे और बकरे का बलिदान लेती है और उन्हें मारने के समय आप कौतूहल से प्रसन्न होती है । रक्तंकित भूमि पर आर्द्र चर्म देख

खुश होती है और निष्ठुर हृदय वाले उसके भक्त उसे प्रसन्न करने के लिये ऐसे जघन्य कार्य करते हैं। इस पर आचार्यश्री ने कहा कि यह कार्य धर्म के प्रतिकूल एवं महावीभत्सतापूर्ण हैं, अतः आप जैसे धर्मात्माओं को उस देवी के मंदिर में नहीं जाना चाहिये। इस पर भक्त लोगों ने कहा कि हे प्रभो ! यदि हम उस देवी की इस प्रकार पूजा न करें तो वह देवी हमारे सब कुटुम्बों का नाश कर डालेगी। इस पर सूरिजी ने कहा कि तुम क्यों घबराते हो। मैं स्वयं तुम्हारी रक्षा करूँगा। वस ! उन भक्त लोगों ने सूरिजी पर विश्वास कर देवी के मंदिर जाना एवं पूजा करना बंद कर दिया। जब देवी ने इस बात को अपने ज्ञान से जाना तो वह प्रत्यक्ष रूप से आचार्यश्री के पास जाकर कहने लगी कि हे प्रभो ! मेरे सेवकों को मेरे मंदिर में आने व पूजन करने से रोक दिया यह आपने ठीक नहीं किया है ? सूरिजी ध्यान में थे अतः कुछ भी उत्तर नहीं दिया इसलिये देवी का क्रोध इतना बढ़ गया कि वह आचार्यश्री को किसी प्रकार से कष्ट पहुँचाना चाहने लगी। अहा ! क्रोध कैसा पिशाच है कि जिसके वश मनुष्य तो क्या पर देव देवी भी अपना कर्त्तव्य भूल कर वे मान बन जाते हैं खैर देवी ने एक परोपकारी आचार्य को कष्ट देने का निश्चय कर लिया। किन्तु आचार्य देव सदैव अप्रमत्तावस्था में रहते थे एवं आप श्रीमान इतने प्रभावशाली थे कि उनके अतिशय प्रभाव के सामने देवी का कुछ भी वश नहीं चला। फिर भी एक समय का जिक्र है कि आचार्यश्री अकाल के समय खाध्याय-ध्यान रहित कुछ प्रमाद योनि निद्राधीन थे। उस समय देवी ने उनकी आंखों में वेदना उत्पन्न कर दी। सावधान होने पर आचार्यश्री ने जान लिया कि यह तकलीफ देवी ने ही पैदा की है। खैर ऐसा समझ लेने पर भी वे ध्यानस्थ हो गये। बाद चक्रेश्वरी आदि कई देवियों सूरिजी के दर्शनार्थ आईं और सूरिजी के नेत्रों में वेदना देख अपने ज्ञान से सब हाल जान लिया और देवी चामुंडा को बुलायी एवं शक्त उपासना दिया। अतः देवी प्रत्यक्ष रूप होकर सूरिजी से कहने लगी कि यह वेदना मैंने ही की है और उसको मैं ही मिटा सकती हूँ। परन्तु आप मेरी प्रिय वस्तु जो करड़-मरड़ है वह मुझे दिला दीजियेगा। मैं शीघ्र ही इस वेदना को दूर कर दूँगी और यावच्छंदिवाकर आपकी किकरी होकर रहूँगी। यह सुन कर आचार्यश्री ने स्वीकार कर लिया कि मैं तुम्हें करड़ मरड़ दिला दूँगा। इस पर देवी संतुष्ट होकर सूरिजी की वेदना का असह्यरूप अतथा चक्रेश्वरी देवी का सत्कार सम्मान कर अपने स्थान पर चली गई। बाद चक्रेश्वरी आदि देवियों भी सूरिजी को धन्य कर आदर्श हो गई।

जब सूरिजी के भक्त-गण श्रावकों ने सुना कि सूरिजी के नेत्रों में बीमारी हुई है और इसका कारण शायद देवी चामुंडा की पूजा घनद करवाना ही तो न हो ? अतः सुझाव होते ही भक्त-लोगों ने सूरिजी के पास आकर नम्रता पूर्वक प्रार्थना की कि हे प्रभो ! यह चामुंडा अगर जैसे समर्थ महत्ता से ही हम प्रकाशित आई है तो हमारे जैसे अल्प सत्त्व वालों के लिए तो कहना ही क्या है ? जब तक आप यही निजामत है तब तक तो फिर भी जनता को विश्वास है पर आपके पदार जाने के बाद न जाने क्यों का क्या होगा ? अतः हम लोगों की अर्ज है कि अगर देवी-पूजन का आदेश है तो जिसे जैसा कि आप मुझ समर्थों। पचोक्ति नागरिक लोगों की यह ही इच्छा है।

सूरिजी ने उन श्रावकों को पता कि यदि तुम्हारी यही इच्छा है तो तुम सब मिलकर सूरिजी के पास कष्टर हंशनादि से देवी पूजन पर सबसे हो यदि तुम लोगों को देवी का भक्त है तो मैं अर्ज साथ चलने को भी कहता हूँ। वस फिर तो यह ही इच्छा है श्रावकों ने ऐसा ही किया और सूरिजी



एवं सूरिजी ने देवी के मन्दिर में जा कर उन पक्वान्नादि सात्विक पदार्थों को देवी के सामने रख दिया। और आचार्यश्री ने कहा कि लो देवी मैं आपको करड़-मरड़ ( लड्डू खाजा गुलराव ) दिलाता हूँ। उस समय देवी एक कुमारिका के शरीर में अवतीर्ण होकर बोली कि हे प्रभो ! मैंने अन्य प्रकार के करड़-मरड़ की याचना की थी और आपने मुझे अन्य प्रकार के करड़-मरड़ दिलवाया। इस पर सूरिजी

एकदा प्रोक्तं भो यूयं श्राद्धा तेषां देवीनां निर्दय चित्ताया महिष वाल्कटादि जीव वधास्थि भंग शब्द श्रवण कुतुहल प्रियया अविरताया रक्तांकित भूमितले आद्रिचर्मवद् वंदतमाले निष्ठुर जन सेवितं धर्मध्यान विद्यापके महावीभत्स रौद्रे श्रीचामुण्डादेवीगृहे गंतुं न बुध्यते । इति आचार्य वचः श्रुत्वा ते प्रोचुः प्रभो युक्त मेतत् परं रौद्र देवी यदि छलिस्यामतदा सा कुडम्बान मारयति । पुनराचार्यैः प्रोक्तं अहं रक्षां करिष्यामि । इत्याचार्य वाक्यं श्रुत्वा ते देवी गृह गमनात् स्थिताः । आचार्याणाम् प्रत्यक्षी भूय देव्या सकोप भित्युक्तं आचार्य मम सेवकान् मम देव गृह अगच्छ मानान् निवारणाय त्वं न भविष्यति । इत्युक्तत्वा गता देवी परं सातिशय काल भावात् महा प्रभावात् अनेक सुरकृत प्रातिहोयै आचार्यै देवी न प्रभावति । एकदा छलं लब्ध्वा देव्या आचार्यस्य काल वेलायां किंचित् स्वाध्यायादि रहितस्य वामनेत्र भूरधिष्ठिता वेदना जाता । आचार्यैः यावत् सावधानी भूय पीडायाः कारणं चिंतितं तावत् देवी प्रत्यक्षी भूय । इति प्रोक्तं मया पीडा कृता । अहं स्वशक्त्या त्वं स्फोटयिष्यामि । इति सा वटंभ । आचार्योक्तं श्रुत्वा सभयाकृतं सविनय प्रोक्तं भवादृशानां कृपीणां विग्रहं विवोदा न युक्तः यदित्वं करड़-मरड़ ददासि तदाहं वेदनां अपहरामि । आचन्द्रार्क त्वात् किंकरी भवामि । इति श्रुत्वा आचार्यैः प्रोक्तं करड़-मरड़ दाययिष्यामि । इत्युक्ता गता देवी ।

प्रभाते श्रावका नामाकार्य तैः पक्वन्न खज्जकादि सुंडक द्वयं कर्पूर कुंकुमादि भोगश्च आनीय श्री चामुण्डादेवी देव गृहे श्रीरत्नप्रभाचार्यः श्रावकैः सार्धगतः । ततः श्रावकैः पार्श्वदि पूजां काराप्य वाम दक्षिणां हस्ताभ्यां पक्वन्न सुंडकादि चूर्णं याद्वः आचार्यैः प्रोक्तं देवी करड़-मरड़ दत्तमास्ति । अतः परं ममोपासिकात्वं इति वचनानंतरं एव समीपस्य कुमारिका शरीरे भूः कृत ततः प्रोक्तं प्रभो अन्य करड़-मरड़ं याचितं अन्य दत्तं । आचार्यैः प्रोक्तं त्वयावधो नाचितः सतु दातुं दातुं न बुध्यते इत्यादि सिद्धांत वाक्यं कुमारी शरीरस्था श्रीसच्चिदादेवी सर्व लोक प्रत्यक्षं श्रीरत्नप्रभाचार्यं प्रतिबोधिता । श्रीउपकेयपुरस्था श्रीमहावीर भक्ता कृता सम्यक्त्वधा-रिणी संजाता । अस्तां मांसं कुसुममपि रक्तं नेच्छति । कुमारिका शरीरे अवतीर्ण सती इति वक्ति भो मम सेवका यत्र उपकेयपुरस्थं स्वयंभूमहावीरं विच पूजयति श्रीरत्नप्रभाचार्य उपसेवति भगवन् दिव्यं प्रणिप्यं वा सेवति तस्याहं तोषं गच्छामि । तस्य दुरितं दलयामि यस्य पूजा चित्तं धारयामि । एतानि शरीरे अवतीर्णा सा कुमारी कथ्यता । श्रीसच्चिका देव्या वचनात् क्रमेण श्रुत्वा प्रचुरा जनाः श्रावकत्वं प्रतिपन्नाः ।

स्वदेवचर्य पटवति पृष्ठ

ने कहा कि जिस प्रकार तुमने मांगा था वह न तो मुझे दिलाना योग्य है और न आपको ग्रहण करना ही योग्य है। इसके अलावा सूरिजीने और भी कहा कि हे देवी तुमने पूर्व जन्म में कुछ अच्छे कार्य किये थे उसकी वजह से तो तुम्हें देवयोनि प्राप्त हुई है और अब ऐसे जघनन कार्य में रत हो कर न जाने किस योनि में जन्म लोगी इत्यादि, हित वचनों से महात्मा ने ऐसा प्रतिबोध दिया कि कुमारिका के शरीर में रही हुई देवी को सर्वजनों के समक्ष उपकेशपुर के महावीर मन्दिर की पूर्ण भक्त बना दी। देवी सम्यक्त्व धारिणी हो गई, इतना ही क्यों ? देवी ने यहां तक प्रतिज्ञा कर ली कि मांस मदिरा तो क्या ? पर मैं किसी लालपुष्प व लालवस्त्र को भी ग्रहण न करूंगी। बाद में देवी ने उपस्थित लोगों के समक्ष कहा कि उपकेशपुर स्थित श्रीस्वयंभूमहावीर भगवान की मूर्ति को पूजेगा या रत्नप्रभसूरि और इनके शिष्य प्रशिष्यों की सेवा भक्ति करते रहेगा उसके लिए मैं सदैव उनके दुःखों को दलित करने के लिये तैयार रहूंगी।

इस चमत्कारपूर्ण घटना को देख कर पहिले जो जैन बने थे उनकी श्रद्धा दृढ़ मजबूत हो गई तथा और भी बहुत से लोगों ने जैन धर्म की बहुत कुछ प्रशंसा की और उन्होंने सूरिजी के उपदेश से मिथ्या मत को त्याग कर जैन धर्म को स्वीकार कर लिया। अर्थात् जैन धर्म का बड़ा भारी उद्योत हुआ।

इसी प्रकार उपकेशगच्छ चरित्र में भी उल्लेख मिलता है यथा :—

एक दिन पूज्य आचार्यश्री ने देवी के उपासक भक्तों को उपदेश दिया कि तुम पंडिका या पूजन मत करो। क्योंकि इसके मन्दिर में हमेशा प्राणियों को मारे जाते हैं अतः देवी पापिनी है। लोगों ने पट्टा कि हे प्रभो ! यदि हम लोग इस देवी की पूजा न करें तो निस्सन्देह यह सखुदुग्ध हमारा संहार कर देगी। सूरिजी ने उत्तर दिया कि मैं तुम्हारी रक्षा करूंगा। सूरिजी के इस कथन पर आश्चर्यसे देवी की पूजा में विमुख हो गये। इस पर देवी सूरिजी पर बहुत क्रुपित हुई। वह रात दिन गुरु के लल-छिद्र देखने लगी। एक दिन जब गुरुजी सायंकाल के समय विना ध्यान के बैठे एवं सोए हुए थे तो देवी ने उनके नेत्रों में पीड़ा उत्पन्न कर दी। पूज्यसूरिजी ने योगबलद्वारा नेत्र पीड़ा का कारण जान गये और उस देवी के अपने पर ऐसा उपदेश दिया कि देवी स्वयं लज्जित हो गई। वह सूरिजी से इस तरह प्रार्थना करने लगी कि हे स्वामिन् ! मैंने अज्ञान भाव से प्रेरित हो आपका यह अपराध किया है, आप मुझे क्षमा करें। मैं अब फिर कभी ऐसा अपराध नहीं करूंगी, हे विभो ! आप मुझ पर प्रसन्न हों। सूरिजीने देवी इतना रोप क्यों ? देवी ने कहा आपने मेरे भक्तों को मेरी पूजा से मना किया है। यदि आप मेरा अभीष्ट जो ( कहें मरुट्ट ) मुझे दिला दें।

१ अन्यदोपासकाः पूज्याः प्रोक्ताः माचण्डिकाऽर्चनम् । कुरुष्व यदि यैः न त्वं घात पातकिनी मदा ॥

स प्रभावा प्रभो ! देवी, नार्ज्यते यदि तद् ध्रुवम् । हन्ति नः स कुहुवेन, पदं प्रहृष्यमानः ॥

अहं रक्षो परिष्यामि, त्युक्तो हरिभिरर्चनात् । निहताः शत्रवः सर्वे, कुण्डलिन्मयं न मुग्धं ॥

उलं विलोकयन्त्यस्थान्ता गुरुणामर्चनम् । सायं ध्यात विहीनातां, नेत्र पीडनमवाप्नुः ॥

विज्ञाप ज्ञानं तौ हेतुं, पूज्याः देवीमकीलयन् । तथा तथा न कृपा न, रजिरेव परित्यजन् ॥

अज्ञान भाव विहितो अपराधः क्षम्यतां मम । न विधातुं पुनः स्वामिन्, रोषं जनु मर्षित नः ॥

हरि रूपे कथं रोषः ? तद्व्यक्तमेवमानं भवान् । अन्यदन्तर्भावः, मन्दं विवर्जितम् ॥

तत्प्रेक्ष्मीष्टे प्रभोऽपराधं, पर्याते जन्मपिनामपि । सतिर्गतिं ददन्ती तौ, उग्रावर्णं पृथक् ॥



तो हे प्रभो ! आपके और आपके वंशजों के मैं अवश्य आधीन हो जाऊंगी । ऐसा कहती हुई देवी को आचार्यवर ने उत्तर दिया कि हे देवि ! आप अपनी प्रतिज्ञा पर स्थिर रहें। मैं आपको अभीष्ट 'कड़ड़ा मड़ड़ा' दिलादूंगा आप उनमें ही रती करना । गुरु के उक्त कथन पर देवी संतोष के साथ अन्तर्ध्यान हो गई और प्रातःकाल गुरुजी के पास सब श्रद्धालु श्रावक एकत्रित हुए उसको कहा, कि हे श्रावकों ! तुम सब सुहाली आदि पक्वान्न तथा प्रत्येक घर से चंदन, अगर, कस्तूरी आदि भव्य भोग एकत्रित करो और इस प्रकार सब सामग्री सजा कर जल्दी ही पौषधागार ( पोशाला ) में एकत्र मिलो वाद संघ को साथ लेकर चामुंडा देवी के मंदिर चले गे । यह सुन कर श्रावक-गण सब सामग्री एकत्रित कर पौशाला में एकत्रित हुये और सूरिजी उन्हें साथ ले चामुंडा के मन्दिर में गये । वहां पहुँच कर श्रावकों ने देवी का पूजन किया और सूरिजी ने कहा कि हे देवी ! तुम अपना अभीष्ट ले लो । ऐसा कह कर दोनों तरफ के पक्वान्न पूर्ण सुण्डकों ( टोपले ) को दोनों हाथों से चूर्ण कर पुनः बोले कि हे देवी अपना अभीष्ट ग्रहण करो । यह सुन देवी प्रत्यक्ष रूप हो सूरिजी के सामने खड़ी रही और बोली कि हे प्रभो ! मेरी अभीष्ट वस्तु 'कड़ड़ा मड़ड़ा' है । गुरु बोले हे देवी ! यह वस्तु तुम्हें लेना और तुम्हें देना योग्य नहीं क्योंकि मांसाहारी तो केवल राक्षस ही होते हैं। देवता तो अमृत पान करने वाले होते हैं। हे देवी ! तू देवताओं के आचरण को छोड़कर राक्षसों के आचरण को करती हुई क्यों नहीं लजाती है ? हे देवी ! तेरे भक्त लोग तेरी भेंट में लाये हुये पशुओं को तेरे सामने मारकर तुमको इस घोर पाप में शामिल कर उस मांस को वे स्वयं खाते हैं, तू तो कुछ नहीं खाती अतः तू व्यर्थ हिंसात्मककार्य को अंगीकार करती हुई क्या पाप से नहीं डरती है ? यह तो निर्विवाद है कि चाहे देवता हो चाहे मनुष्य हो पाप कर्म करने वाले को भावान्तर में नरक अवश्य मिलता है । इस जीव हिंसा के समान भयंकर और कोई पाप नहीं है । यह बात सब दर्शनों ( धर्म शास्त्रों ) में प्रसिद्ध है । अतः तू जगत की माता है तो देरा कर्तव्य है कि

निज प्रतिज्ञा वचने, स्थिरी भाव्यं त्वया सदा । कड़ड़ा मड़ड़ा देवि दास्ये तत्र रतिं कृथाः ॥  
प्रतिज्ञाय गुरुक्तंतद्, देवी सद्यस्तिरोदधे । प्रातः सर्वानपि श्राद्धान्, गुरुवः पर्यमीलयन् ॥  
मिलितानां श्रावकाणां, पुरतः सूरयोऽवदन् । पक्वान्नानि विधाप्यन्तां, सुहाली प्रभृतीनि भोः ॥  
प्रतिगेहं धनसाराऽगुरु कस्तूरिकाऽऽदिकः । भोगः संमील्यतां भव्यो गृह्यतां कुसुमानि च ॥  
कृत्वैवं पौषधागारे, शीघ्र मागम्यतां यथा । चामुंडाऽऽयतनं यामः, संघेन सहिता वयम् ॥  
पूजोपस्कर मादाय, श्रावकाः पौषधोकसि । अभ्ययुः सूरयः सार्धं, तैर्देवी सदेन ययुः ॥  
यू पृजन् सूरिं श्राद्धैः, सूरयो द्वार संस्थिताः । अवदंश्च निजामीष्टं, लाहि देवि ! ददाम्यहम् ॥  
इत्युक्तोभय पार्श्वस्थे, पक्वान्नमृत सुण्डके । पाणिभ्यां चूर्णयित्वा, स्वाभीष्टं देवि गृह्यताम् ॥  
अय प्रत्यक्ष रूपेण, घृणीणां पुरतः स्थिता । प्राह प्रभो मद भीष्टं, कड़ड़ा मड़ड़ा उपरा ॥  
गुरु रूपे न सा युक्ता, लातुं दातुं च ते मम । पालदा राक्षसा एव, देवा देवि ! सुधा श्रुताः ॥  
पूर्वं दर्शन विख्यातं, स्वनामार्थं विदन्त्यपि । पलादानां सगाचारं, चरन्ती किं न लज्जसे ॥  
लोक क्षोपायन पशून्, विनिहत्य पुरस्तव । तानत्ति नीत्वा स्वगृहे, त्वमश्नासि न किंचन ॥  
स्वा कुर्वाण सुधा हिंसा, पातकान्न विपिमेकिम् । देवानां मानवानां च, नरकः पाप कर्मणा ॥

सप 'जीवों पर दया भाव रखना' और तू इसी 'अहिंसापरमोधर्म' का आश्रय ले इत्यादि। इस प्रकार सूरिजी कथित उपदेश से प्रतिबुद्ध हुई देवी सूरिजी को कहने लगी, हे प्रभो ! आपने मुझे संसार कूप में पड़ती हुई को बचायी है। हे प्रभो ! आज से मैं आपकी आधीनता स्वीकार करूंगी और आपके गण में भी व्रतधारियों का सान्निध्य करूंगी तथा यावच्चन्द्रदिवाकर आपका दासत्व ग्रहण करूंगी। किन्तु हे प्रातःभरणीय सूरिपुंगव ! आप यथा समय मुझे स्मरण में रखना और देवतावसर करने पर मुझे भी धर्मलाभ देना। अपने श्रावकों से कुंकुम, नैवेद्य, पुष्प आदि सामग्री से साधार्मिक की तरह मेरी पूजा करवाना इत्यादि। दीर्घदर्शी श्रीरत्नप्रभ सूरि ने भविष्य का विचार करके देवी के कथन को स्वीकार कर लिया। क्योंकि सत्पुरुष गुणप्राही होते हैं। पापों को खंडित करने वाली वह चंडिका सत्य प्रतिज्ञा वाली हुई। यह जान उस दिनसे जगत में देवी का नाम 'सत्यका' प्रसिद्ध हुआ। इस प्रकार श्रीरत्नप्रभसूरिश्वर ने देवी को प्रतिबोध देकर सर्वत्र विहार करते हुये सवालाख से भी अधिक श्रावकों को प्रतिबोध दिया।

—ऊहड़मंत्री का बनाया महावीर मन्दिर—

उपकेशपुरनगर में मंत्री ऊहड़ अपनी पुन्यवृद्धि के लिये एक नया मंदिर बना रहा था। पर दिन को जितना मन्दिर बनावे वह रात्रि में गिर जाता था। अतः विस्मय को प्राप्त हुये मंत्री ने तमाम दर्शनकारों को मन्दिर गिर जाने का कारण पूछा। पर उनमें से किसी एक ने भी समुचित उत्तर देकर मंत्री के भगित मन को

पापं नातः परं किञ्चित्, सर्वं दर्शन विश्रुतम् । तस्माज्जीव दयाधर्म, सारमेकं समाश्रय ॥  
इत्यादिभिरुपदेशैः प्रबुद्धा प्राह हे प्रभो ! । भव कूपे पतयालो, हस्तालम्ब नदा मम ॥  
इतः प्रभृति दासत्वं, करिष्येऽस्मि तव प्रभो ! । आ चन्द्रार्क त्वद्गणेऽपि सान्निध्यं प्रतिनामपि ॥  
परमस्मि स्मरणीयाः ! स्मर्तव्या समये सदा । धर्मलाभः प्रदातव्यो, देवतावसरे कृते ॥  
तथा कुंकुम नैवेद्य—, कुसुमादिभिरुच्यते । श्रावकैः पूजयध्वं मां, पूयं नाधमिकीमिव ॥  
दीर्घ दर्शिभिरालोच्य, श्रीरत्नप्रभसूरिभिः । तद्वाक्य गुरोरी चक्रे, यत्सन्तो गुण कंधिरः ॥  
सत्य प्रतिज्ञा जातेति, चण्डिका पाप खंडिका । सत्यवेति ततो नाम, विदितं भुवनेऽभवत् ॥  
एवं प्रबोध्यतां देवीं, सर्वत्र विहरन् प्रभुः । सपादलक्ष श्रावणानां, मधिकं सत्यबोधनम् ॥  
इतथ श्रेष्ठी तत्राऽऽस्ते, ऊहड़ कृष्ण मन्दिरम् । कारयत्तुलंनव्यं, पुष्पवाट पुष्प हेतवे ॥  
दिवा विरचितं देव, मंदिरं राज मन्त्रिणा । भिन्नत्वं प्राप्नुयाद्वाद्यां, ततो विस्मयना गतः ॥  
अप्राक्षीदाशिकान् मंत्री, काव्यतामस्य कारणम् । न काश्चिदप्ये तद्वत्तः, सत्यं सत्यं वचस्मदा ॥  
ततोऽपृच्छन्हनि मन्त्री, कारणं च कृताञ्जलिः । प्रत्युवाच ततः सति, मन्दिरं कस्य निर्मितम् ॥  
नारायणस्य मन्त्रीति, प्रोवाचाचार्यमक्षरम् । तद्वत्तु सति शब्दति, प्रोवाच निगुणमम् ॥  
उपद्रवं नेष्टुऽसिपेन्, महावीरस्य मन्दिरम् । काव्यत्वं हे मन्त्रिन् । नदातो च कृताञ्जलिः ॥  
मन्त्रिणैवं कृते पदं, नाभूत् पुनरुपद्रवः । एव नातोऽप्ये लोकानां, सर्वे निगुणानां सत्यः ॥  
तन्मूल नापक कृते, श्री पर प्रतिनां नयाम् । तन्मूल भेदितां धेनोः, एवम्वत् मन्दिरम्

संतुष्ट नहीं किया। इस हालत में मंत्री ने आचार्य रत्नप्रभसूरि के पास आकर वही सवाल पूछा कि गुरु महाराज ! दिन को बनाया हुआ मेरा मन्दिर रात्रि में क्यों गिर जाता है ? इस पर सूरिजी ने कहा कि मंत्रेश्वर ! आप मन्दिर किसका बनाते हो ? मंत्री ने कहा कि मन्दिर नारायण का बनाता हूँ ( जो पहिले से प्रारम्भ किया हुआ है )। इस पर सूरिजी ने अपने ज्ञानबल से देख कर कहा कि यदि आप महावीर के नाम से मन्दिर बनावें तो ऐसा उपद्रव नहीं होगा। मंत्री ने सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य कर ली। और महावीर के नाम से मन्दिर बनाना शुरू किया फिर तो एक भी उपद्रव नहीं हुआ और मन्दिर क्रमशः तैयार होने लग गया। जिसको देख सब लोग आश्चर्ययुक्त हो गये।

इधर पहले से ही देवी ने उस मन्दिर के योग्य महावीरदेव की मूर्ति बनानी शुरू कर दी थी। जिसका हाल यह है कि-मंत्री की गाय 'जो घड़ासहस्रअवाडावाली-घनघटीगाय के नाम से मशहूर थी' वह गाय गोपाल से पृथक् हो लुणाद्रिपहाड़ी के नजदीक एक कैर का झाड़ के पास जाती थी तो स्वयं दूध-साव हो जाता था।

जब गाय का दूध कम होने लगा तो मंत्री ने गोपाल को धमका कर उसका कारण पूछा ? गोपाल दिन भर गाय के साथ रहा और शाम को प्रस्तुत स्थान दूध-साव होता देख कर मंत्री के पास आया और सब हाल कहा एवं साथ चलकर मंत्री को वह स्थान भी बतलाया कि जहां गाय का दूध स्वयं सर जाता था।

बाद मंत्री के दिल में संदेह हुआ कि यहां क्या चमत्कार होगा कि गाय का दूध स्वयं साव हो जाता है। इस संदेह के निवारणार्थ सब दर्शनिकों को एकत्र कर अपनी गाय का दूध मरने का कारण पूछा तो किसी ने कहा यहां धन का खजाना है। किसी ने कहा यहाँ ब्रह्मा की मूर्ति है, किसी ने विष्णु, किसी ने शिव, किसी ने बुद्ध और किसी ने गणेश की मूर्ति बतलाई। इस प्रकार भिन्न २ कारण बतलाने से मंत्री का संदेह नहीं मिटा और इस संदेह २ में उसने कई मास व्यतीत कर दिये।

आचार्य रत्नप्रभसूरि उपकेशपुर में चतुर्मास कल्प करके आस पास के ग्रामों में विहार कर पुनः उप-केशपुर में पधारे थे और किसी उद्यान के एक विभाग में आप ठहरे हुये थे। अतः मंत्री ने जाकर विनय के साथ सूरिजी से अपनी गाय का दूध के विषय प्रश्न पूछा जिसको अच्छा लाभ वाला जान सूरिजी ने मंत्री से कहा कि मंत्री तुम कल प्रभात होते ही आना मैं तुम्हारे प्रश्न का समुचित उत्तर दूंगा। विश्वास का भाजन मंत्री सूरिजी को वंदन कर अपने मकान पर चला गया। बाद सूरिजी ध्यान में स्थित हो गये। रात्रि में देवी चासुंडा ने सूरिजी के पास आकर अर्ज की कि हे पूज्यवर। कई महीनों से मैं भगवान महावीर की मूर्ति

नेन श्रेष्ठिनो धेनुः, सायं निर्गत्य गोकुलात् । लावण्यहृदनामाद्रौ, क्षीरं क्षरति नित्यशः ॥

॥ श्रेष्ठिनाऽप्रच्छि, दुग्धाभावस्य कारणम् । तेन सम्यग विनिश्चित्य, कथितं दर्शितं च तत् ॥

विमानयाऽपृच्छत्, तथा दर्शनिनोऽखिलान् । स्वर्गोर्दुग्ध साव हेतुं, तेऽप्याख्यन् नैक भाषया ॥

केऽप्याहुः शेषधि रिह, केऽपि कृष्णः शिवोऽपरे । त्वदेव गृह योग्योऽयं, बुद्धो लम्बोदरोऽथवा ॥

मियो विभिन्न वाच्येभ्य, स्तेभ्यः सन्दिग्धमानसः । मासान् पंच व्यतीताय, साधिकान् कतिभिर्दिनैः ॥

सुर्योऽपि मास कल्पं, तत्र कृत्वाऽन्यतो गतः । चतुर्मास कल्पान्ते, पुनस्तत् पुरमागमन् ॥

तान् पुरोद्यान भ्रमान्, ज्वस्थिता नवगत्य सः । सूरिन् पेत्य पप्रच्छ, श्रेष्ठी सन्देह मात्मनः ॥

तद्विज्ञाय शुनोदकं, धरि प्राह विचिन्त्य भोः । यातस्ते संशयं श्रेष्ठि, अपने प्याम्य संशयम् ॥

जो घाळुरेती और मंत्री की गाय के दूध से तैयार कर रही हूँ । जब छः मास पूर्ण होगा तब मूर्ति सर्वांग-सुन्दर बन जायगी । जिसको पुरा छ मास होने पर ही निकाली जायगी ।

सूरिजी ने कहा देवी आप स्वयं मंत्रीश्वर के पास प्रगट हो सब हाल उसको सुनाओ तो अच्छा होगा । देवी ने ऐसा ही किया कि रात्रि में उसने मंत्री के पास जाकर कहा कि मैं यहां की चामुंडा देवी हूँ । गुरु महाराज की आज्ञा से यहां आई हूँ । तुम बड़े ही भाग्यशाली हो कि तुम्हारी गाय के दूध से मैं तुम्हारे मंदिर के योग्य मूर्ति बना रही हूँ । इत्यादि सब हाल सुना दिया और अंत में कहा कि तुम पाप के घररूप-सन्देह का शीघ्र त्याग कर देना । बस इतना कह कर देवी अदृश्य हो गई । सुबह होते ही मंत्री ने सूरिजी के पास आकर चरण-कमलों में नमस्कार किया और अपने प्रश्न के उत्तर कि प्रार्थना की । सूरिजी ने कहा कि रात्रि में देवी ने तुमसे कह दिया है न ?

मंत्री ने कहा हां देवी ने तो कहा पर मैं पुनः आपसे सुनना चाहता हूँ । इस पर सूरिजी ने मंत्री को सब हाल कह सुनाया । सूरिजी से सब हाल सुन कर मंत्री को भगवान महावीर प्रभु की मूर्ति के दर्शन की इतनी उकंधा लगी कि उसी समय सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! पधारिये प्रभुविव निकलवा कर उसके दर्शन करवाकर हमारे जन्म को कृतार्थ बनावें । इस पर सूरिजी ने कहा मंत्रीश्वर जरा धैर्य रखो, अभी सात दिन की देरी है । जब यह मूर्ति सर्वांग सुन्दर बन जायगी तब अच्छे मुहूर्त में खूब समारोह के साथ लावेंगे ।

श्रद्धावानः सतद्वाक्यं, स्वमन्दिरं मयाद् रयात् । सूरयोऽपि व्यधुर्ध्यानं, निध्या गाच्छा सनामरी ॥  
व्यजिज्ञायदिदं देवी, प्रभोर्वीर जिनेशितुः । कुर्वाणाऽस्मि नवं विष्मां, एष्मान्नात्तद् भविष्यति ॥  
प्रभवः प्रोचिरेदेवि ! प्रत्यक्षी भूय तत्परः । सर्वं मेतत्समाख्याहि, स्वमुत्तेन यथा तथम् ॥  
साऽपि गुर्वात्तया गत्वा, तत्र प्रत्यक्षरूपिणी । श्रोष्ठिनं गत निद्रं द्राक् प्राह विस्मित मानसम् ॥  
भोः श्रोष्ठिन् । गुर्वनुज्ञाता, ज्ञाता हं शासनामरी । गोस्त्राव हेतुं गदितुं, शृणु तत्र प्रयत्नादयः ॥  
त्वदोग्दक्षीरेण वीरस्य, कुर्वाणा प्रतिमां शुभाम् । वचो हं मास्म तत्कार्षीः, सन्देहं गेह मेतमः ॥  
इत्युक्त्वा सा तिरोधत्, सोऽपि मोह वशं वदः । प्रातर्गत्वा च नत्वा च, गुरु पादानुनादितु ॥  
संयोज्यपाणी सोऽपृच्छत्, प्रश्नं स्वीयमथप्रभुः । प्रोचे शासन देवां ने, आच चदे स्वयं निमि ॥  
यद्यप्येवंपरं पूज्यै, तत्थापि प्रतिपाद्यताम् । ततः सर्वं यथा वृत्तं, गुह्यतत्त्वात् कार्त्तिक ॥  
प्याजित पदध श्रेष्ठी, शीघ्रं संचलत प्रभो । यथा वीर जिनेशस्य, विन्त्यै निष्कान्तमेतुना ॥  
सूरयोऽपि विलम्बस्य, सादरः नमवासरीम । आने प्यामः शुभे लग्ने, एष्मिन्त निद्रं जनुः ॥  
श्रेष्ठयपि प्राह तल्लग्नं, शुभं यत्र सुगी वचः । पूज्यादेवध तत्तर्जनं, दूरं ह्यहं सर्वम्मा ॥  
अत्याग्रहपरय पूज्या, धेनुमधलजो जितताः । धेहिना सतिताम्यत्, यत्र वीर जिनेशस्यः ॥  
तत्र स्वर्णमयं पद, स्वर्णवत् सुहृत्मानि च । दीप्त्यै स्वयम् सतिताम्यै, यतो गङ्गापयजितम् ॥  
हृदये निम्बुषः फलं नमः प्रान्धि सुगान्धितः । निम्बुषः सतिताम्यै, नमः यत्र जिनेशस्यः ॥  
दिवि इन्दुमयानेनैवैषि नानद वादितः । नानदो नित्यः प्रसन्नः, प्यामो यत्र नमः ॥

मंत्री ने कहा पूज्यवर ! देवी की बनाई मूर्ति और आप जैसे समर्थ पुरुषों का आदेश, हमारे लिए तो यह अच्छे से अच्छा अवसर एवं शुभ मुहूर्त है । कृपा कर हमारी प्रार्थना को स्वीकार कर आप तो शीघ्र पधारें कि हम सब लोग भगवान् वीर प्रभु के दर्शन कर भाग्यशाली बनें । इतनी उत्कंठा का यह कारण था कि उन लोगों ने पहिले कभी जैन तीर्थंकरों की मूर्ति के दर्शन नहीं किये थे । अतः उत्कंठा होना स्वभाविक ही थी ।

गम्भीर आशय एवं धैर्य चित्तवाले सूरिजी उन भावकों की उमंग एवं उत्साह को नहीं रोक सके और भवितव्यता का विचार कर आपने चलने की स्वीकृति दे दी । वस फिर तो था ही क्या ? मंत्री ने सबको खबर दे दी । हस्ती वगैरह सब लवाजमा और सब सामग्री साथ में लेकर सूरिजी के पास आये और सूरिजी भी उन श्रावक वर्ग के साथ हो जहाँ भगवान् वीर प्रभु की प्रतिमा थी वहाँ पधारे ।

जहाँ गाय का दूध खाव होता था उस संकेत से भूमि खोदकर अन्दर से मूर्ति निकाली और हीरा पन्ना माणक मुक्ताफल तथा सुवर्ण पुष्पों से एवं शुभ भावना से प्रभुको वधाये । हाँ सात दिन की जल्दी करने के कारण मूर्ति के वक्षस्थल पर निवू के फल जैसी दो ग्रन्थियाँ रह गईं । उसको भी सज्जन पुरुषों ने शुभ निमित्त ही माना ।

प्रभु प्रतिमा भूमि से निकलते ही आकाश में दुंदुभी के मधुर नाद होने लगे । इधर मनुष्यों के बजाये हुए बारह प्रकार के वाजों से गगन गूँज उठा अर्थात् वह शब्द आकाश के चारों ओर फैल गया ।

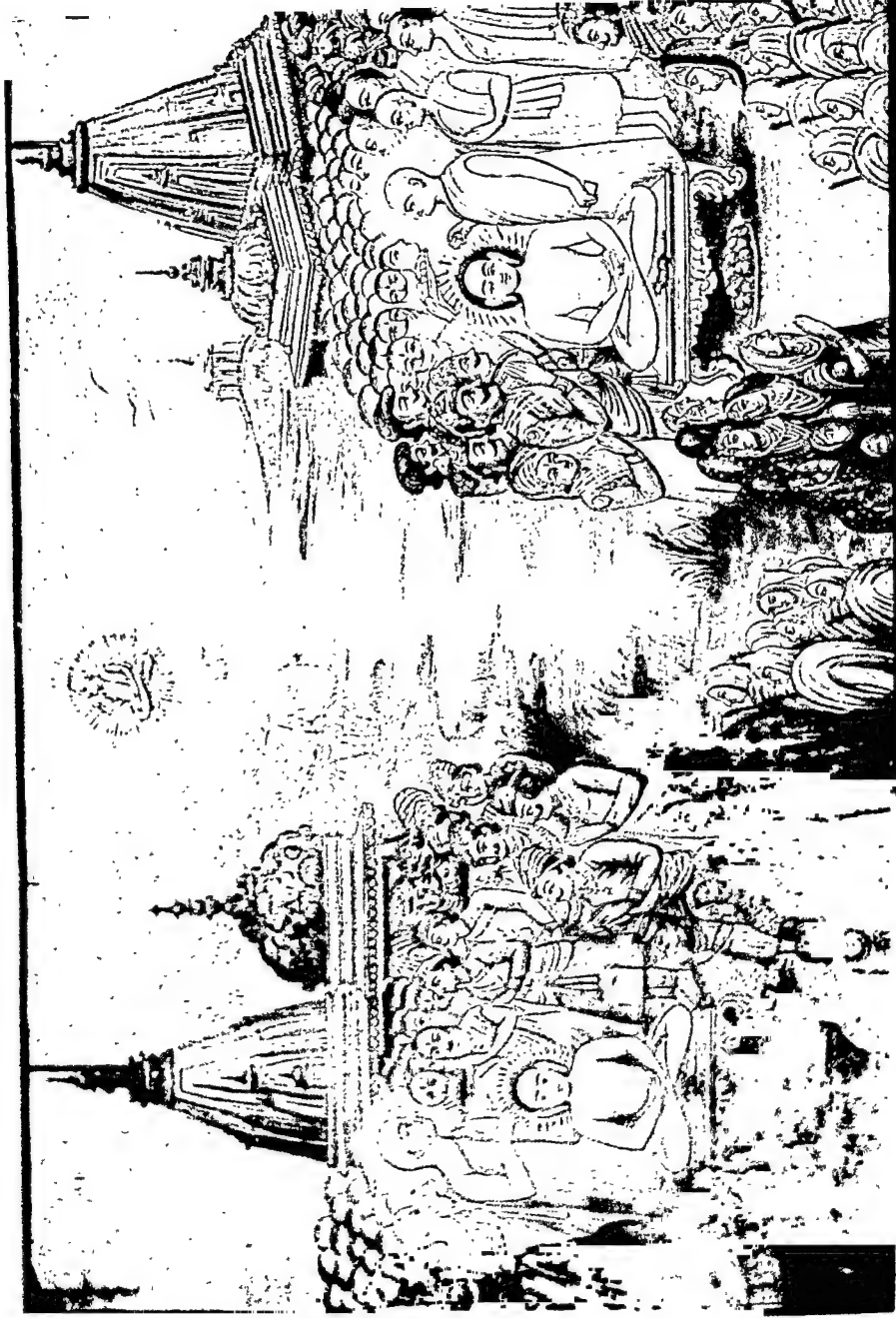
पंच प्रकार के पुष्पों की वृष्टि हुई, दिशा सर्वत्र निर्मल बन कर मानो नाचने ही नहीं लगी हो और दक्षिणदिश का शुभ सुगन्ध एवं मंद मंद वायु चलने लगा ।

वाजा गाजा के गम्भीर नाद एवं सर्व लवाजमा के साथ भगवान् की मूर्ति को गजारूढ़ कर राजा प्रजादि वड़े हो हर्षोत्साह से प्रभु को नगर प्रदेश करवाया । मन्त्रेश्वर ने प्रभुप्रतिमा को अपने मन्दिर में ले जाकर आरति आदि भक्ति से योग्यासन पर स्थापन की तत्पश्चात् आचार्य श्री की जयध्वनी से आचार्यदेव को पास ही की पौषशाला में ठहरा दिये ।

तदनन्तर श्रेष्ठ वृद्धि वाले धर्मज्ञ मन्त्रीश्वर ने उस मन्दिर की प्रतिष्ठा के लिये सूरिजी से मुहूर्त की प्रार्थना की जिस पर सूरिजी ने माघशुक्ला पंचमी गुरुवार ब्राह्ममुहूर्त और धनुर्लक्ष का सर्व-दोष विवर्जित मुहूर्त दिया, जिसको मंत्री ने वड़े ही हर्ष के साथ मुक्ताफलादि से वधाय के ले लिया । उसी दिन से धर्मवीर मन्त्रीश्वर प्रतिष्ठा की सामग्री एकत्र करने में लग गया ।

पंच वर्णा पुष्प वृष्टि, र्वभूव गगनाङ्गणात् । दिशः प्रसेदुर्वायुश्च, नीरजा दक्षिणो ववौ ॥  
अथ मङ्गल तूर्येषु, वाद्यमानेषु सर्वतः । वर्द्धमानं जिनं श्रेष्ठी, हृष्टो देव गृहेऽनयत् ॥  
भक्ति युक्तस्ततः श्रेष्ठी, निज मंदिर सन्निधौ । गुरुनुपाश्रयेऽनैपी, दुपरुष्य सगौरवम् ॥  
ततः प्रतिष्ठा लग्नानि, शोधयित्वा विशुद्ध धीः । लग्नमेकं विनिश्चिक्ये, सर्व दोष विवर्जितम् ॥  
माघमासे शुद्धपक्षे, पूर्णायां पंचमी तिथौ । ब्राह्मे मुहूर्ते वारेच, गुरौ लग्नं पुनर्वसुः ॥  
तदुपस्कर कार्याणां, मीलने यावदादृतः । श्रेष्ठी प्रवर्तते व्यग्रः, सूरि वाक्याद्यथा विधि ॥  
तावत् कोरंटक पुरात्, सह विज्ञप्ति पाणयः । श्रावकाः समुपेत्याशु, स्वरिपादान व वन्दिरे ॥  
व्यत्रिंशपदिं पूज्याः, कोरंटक पुरे वरे । श्री वीर मन्दिरं सद्यो, विभ्यं चाकारयन्नवम् ॥





उपवेशपुर में महावीर मन्दिर की तथा कोरंटपुर में भी महावीर मन्दिर की एक ही साथ में आचार्य रत्नप्रभसूरि ने वीरान्  
 ७० वर्षे माणशुछ पंचमी गुरुवार धनुर्लग्न में प्रतिष्ठा करवाई । आचार्यश्री ने वैक्रयलब्धि से दो रूप बनाये थे । पृष्ठ १८५



इधर सूरीजी महाराज ठीक लप्र के समय श्रीसम्पन्न उनके रापुर में वीर बिम्बकी प्रतिष्ठा करवा रहे थे

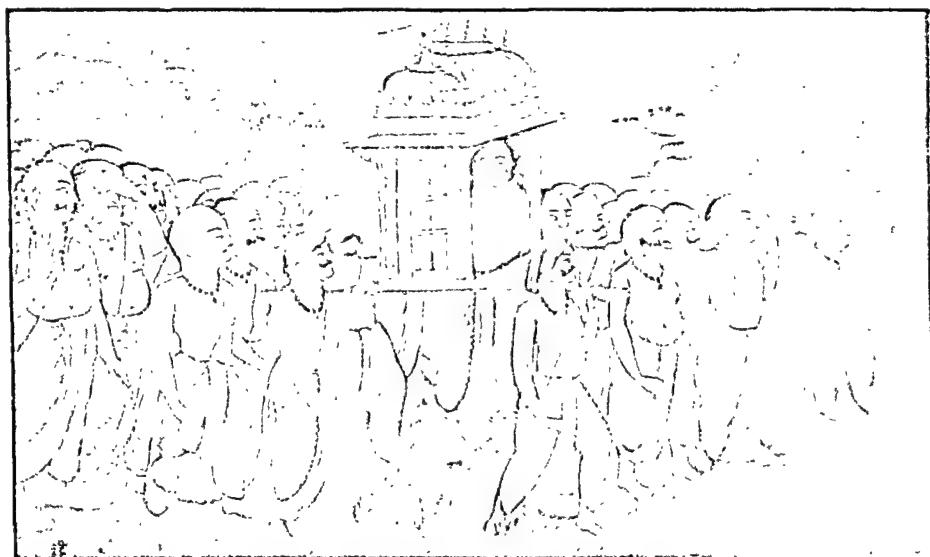
38



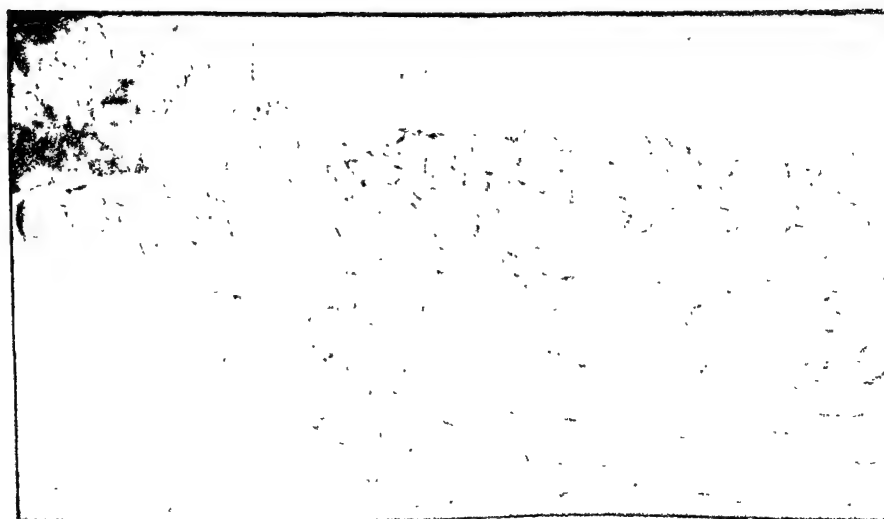
हे ? ब्राह्मण अपने पुत्र के वचन को सुनकर बोला कि हे शुद्धान्तःकरण वाले मेरे वरस ! आज तू मृत्यु के मुख में पहुँच गया था । परन्तु कृपा के सागर महागुणों के आगर पूज्यचरणसूरिजी ने सकुटुम्ब मेरा और तेरा पुनः जीवन दान किया है । ब्राह्मण पुत्र ऐसी सरस वाणी को सुनते ही प्रणाम करने की इच्छा से वहाँ से उठ कर सब ब्राह्मणों सहित गुणों में श्रेष्ठ गुरुजी के पास गया । वहाँ जा कर और सूरिजी को आदर सहित देख कर मस्तक के केशों को उनके पैरों में लुटाता हुआ भक्तिपूर्वक स्वयं पृथ्वीतल पर लोटता हुआ उनके पैरों की धन्दना करने लगा और बोला हे भगवन ! मुझे जीवन दान देके आज आपने ब्राह्मण और श्रमण ( जैनी सन्यासी ) के आपसी चिरकाल के वैर को भुला दिया । हे गुरु ! आज से आप वैश्यों के तुल्य हमारे भी पूज्य हो । इस वचन को तत्रास्थित अन्य ब्राह्मण समुदाय ने भी अंगीकार किया । उस दिन से ले कर सारे ब्राह्मण श्रावक वैश्यों के समान ही पूज्य सूरिजी का गौरव करने लगे और उनकी आज्ञा का आदर करने लगे । इस प्रकार अठारह हजार ब्राह्मणों आदि को प्रतिबोध कर जैन बनाये । जिससे जैन संख्या में वृद्धि और धर्म की खूब प्रभावना हुई इस प्रकार आचार्य श्री ने अनेक स्थानों पर जैन बना कर मारवाड़ जैसा धाममार्गियों के प्रदेश को जैनमय बना दिया पट्टावलीकारों ने इन सब को मिला कर ३८४००० घरों की संख्या घतलाई है वह ठीक ही है अस्तु । आचार्य रत्नप्रभसूरि की सर्वत्र भूरि भूरि प्रशंसा हो रही थी ।

आचार्य रत्नप्रभसूरि के लिये यह दूसरी बार का मौका था क्योंकि पहले मंत्रीपुत्र की घटना ऐसी ही बनी थी उसके बाद देवी को प्रतिबोध दिया तत्पश्चात् मंत्री ऊहड़ के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई बाद यह ब्राह्मण के पुत्र की घटना घटी । यही कारण है कि ब्राह्मण लोग कह रहे हैं कि हे पूज्यवर हम ब्राह्मण भी वैश्यों की भाँति आपके वपासक हैं इससे यह सिद्ध होता है कि ब्राह्मणपुत्र की घटना के पूर्व आचार्य श्री ने उपकेशपुर में राजा मंत्री क्षत्री एवं वैश्य (व्यापारी) लोगों को जैन धर्म में दीक्षित कर पाये थे अतः किसी को यह भ्रान्ति न हो जाय कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने केवल ब्राह्मण पुत्र को जिला कर १८००० लोगों को ही जैन बनाये थे ? पर यह घटना तो बाद में दूसरी बार घटी थी और इस प्रकार सूरिजी ने अपने जीवन में १४००००० नये जैन बनाये थे जो इस ग्रन्थ के पढ़ने से विदित हो जायगा ।

इतिश्रुत्वा (सरस्वती) समुत्थाय विविन्दिषुः । गुरुन् गुण गुरुन विप्रः, सर्व विप्र समन्वितः ॥  
 भूर्पाठे विदुष्टन भक्त्या, सरीन वीक्ष्य ससादरम् । पादौ वन्दे मौलिस्थ, केश मोच्छन पूर्वकम् ॥  
 अवादी दद्य भगवन, जीवितं ददता मम । विप्र श्रमणयोर्वरं, मिति मिथ्या कृतं वचः ॥  
 इतः प्रभृतिनः पूज्या, गुह्यो वणिजामिव । अन्यैरपि तदा विप्रै, स्तदुक्तं बह्ममन्यत ॥  
 तदा प्रभृति सर्वेपि, ब्राह्मणः श्रावका इव । तद्गौरवं विदधिरे, तदाज्ञां नावमेनिरे ॥  
 एवं प्रभावयन्तस्ते, सुर्यो जैन शासनम् । अष्टादश सहस्राणिः जहानां प्रत्यबोधयत् ॥



उपदेशपुर में एक बौद्धिमान व्यापार के पुत्र को साँप काट गया था इसके बहुत उपाय किए गए  
कुछ हलाक नहीं लया। आखिर समाधान के लोभ में १९०१



आचार्य रामचन्द्रजी के द्वारा बताया कि साँप काटने के बाद बहुत दिनों तक उपचार नहीं हुआ।  
इसके बाद आचार्य के द्वारा बताया गया कि साँप काटने के बाद बहुत दिनों तक उपचार नहीं हुआ।  
इसके बाद आचार्य के द्वारा बताया गया कि साँप काटने के बाद बहुत दिनों तक उपचार नहीं हुआ।



आचार्य रत्नप्रमसूरि अपने जीवन में चौदह लक्ष घरों वालों को नये जैन बना कर वीरात् ८४ वर्ष  
माघशुक्लपूर्णिमा को श्री शत्रुंजयतीर्थ पर स्वर्गवास किया । पृष्ठ १२०



उपर्युक्तगुरु की पहाड़ी पर राजा उपपत्तय के बनाया हुआ पार्श्वनाथ  
के मन्दिर को स्मृति ने प्रविष्टा प्रकाश । उस मूर्ति को हटकर  
जैनतंत्रों ने उसके स्थान पर देवी की मूर्ति स्थापित की और पार्श्वनाथ  
को देवी के पिछले भाग में एक गुरु पर स्थापित है । पृष्ठ १११

## कोरन्ट गच्छ की उत्पत्ति

भारत में पंचमारा ( कलिकाल ) का पदार्पण हो चुका था । भले ही वह शैशवावस्था का ही क्यों हो ? पर उसकी मौजूदगी में इतना बृहद् कार्य बिस्कुल निर्विघ्नता से सम्पादन हो जाना तो एक उमके लेए कलंक रूप ही था । अतः वह अपनी करने में उठा क्यों रखे ? जब उसको कहीं भी अवकाश न मिला तब उसने कोरंटपुर के संघ को उत्तेजित किया ।

बात यह बनी कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर और कोरंटपुर के श्री महावीरमन्दिर की एक लगन में प्रतिष्ठा करवाई थी । इसमें मूलगे रूप से तो उपकेशपुर में और वैक्य रूप से कोरंटपुर में प्रतिष्ठा करवाई थी । कोरंटपुर में प्रतिष्ठा करवा कर वे तत्काल ही उपकेशपुर पधार गये थे । बाद में जब कोरंट संघ को इस बात की खबर हुई कि आचार्य रत्नप्रभसूरि मूलगे रूप से तो उपकेशपुर में रहे और अपने यहां तो वैक्य ( मायावी ) रूप से आये थे, भला इस मायावी रूप से कराई प्रतिष्ठा का क्या प्रभाव पड़ेगा ? अतः उन्होंने यह निश्चय कर लिया कि मुनि कनकप्रभ को अपने आचार्य बना कर पुनः प्रतिष्ठा करवानी चाहिये । परन्तु वास्तव में उनके इस निश्चय में कोई औचित्य न था और न उनके अन्तःकरण में रत्नप्रभसूरि के प्रति अश्रद्धा थी, केवल कलिकाल के प्रभाव से मतिभ्रम के कारण ऐसा निश्चय कर आला; परन्तु जब मुनि कनकप्रभ से संघ ने प्रार्थना की तो पहिले तो उन्होंने ह्न्कार किया । इतना ही क्यों पर उन्होंने संघ को ठीक समझाया कि रत्नप्रभसूरि जैसे प्रतिभाशाली आचार्य होते हुए दूसरा आचार्य बनना एवं बनाना अनुचित है । इससे समुदाय में भेद पड़ जायगा और भविष्य में संगठन शक्ति का हास होने से पड़ा भारी नुकसान होगा । दूसरे यह तो आप जानते हो कि एक शरीर से इतने फासले पर एक लगन में दोनों प्रतिष्ठा कैसे हो सकती हैं ? आपके यहां वैक्य से नहीं आते तो उपकेशपुर में वैक्य से रहते, बात तो एक ही थी । अतः मेरी सलाह है कि इस विषय में आप शान्ति रखें इत्यादि । पर संघ के दिल को संतोष नहीं हुआ । उन्होंने तो श्रीमाल पद्मावती वरौंग आमन्त्रण भेज संघ को बुला लिया और आमह पूर्वक मुनि की कनकप्रभ को आचार्य पद से विभूषित कर ही दिया । मुनि कनकप्रभ ने भी उन संघ के विग्रह वित्त को शान्त करने के लिए द्रव्य क्षेत्र काल भाव देख कर संघ का बहना स्वीकार कर लिया ।

जब इय आचार्य रत्नप्रभसूरि ने कोरंटपुर का हाल सुना तो अपने विचार किया कि इदरत ने जो किया है वह अच्छा ही किया है । कारण इस समय धर्म प्रचार के लिए ऐसे समर्प पद की आवश्यकता भी है । क्योंकि आचार्यपद एक ऐसा महत्त्व का एवं जुम्मेदारी का पद है कि जिसको धारण करने पर उसका कर्तव्य फो अदा करना पड़ता है और कोरंटपुर संघ ने कनकप्रभ को आचार्य बना कर मेरे दम्भे का कुछ भार भी हलका कर दिया है अतः कोरन्टसंघ का मुझे उपकार ही मानना चाहिये ।

आचार्य रत्नप्रभसूरि इतने दीर्घदर्शी और शासन हितैषी थे कि इतना आचार्य और कोरंटपुर भीतर का उल्साह पदने के लिए अपने कुछ साधुओं को साथ लेकर कोरंटपुर की ओर बिहार कर दिया । इतना ही कि 'संतेमे सेती नहीं पक्की है और काम सधारी हो टोले पयारी'

आचार्य रत्नप्रभसूरि क्रमशः कोरंटपुर के नजदीक पधार रहे थे। यह शुभ समाचार कोरंटपुरमें पहुँचे तो बड़े ही हर्ष के साथ आचार्य कनकप्रभसूरी ने अपने शिष्य-मंडल के साथ सूरिजी के स्वागत के लिए प्रस्थान कर दिया। भला इस हालत में कोरंटसंघ कब पीछे रहने वाला था। एक कोरंटसंघ ही क्यों, पर उस प्रान्त में खासी चहल पहल मच गई थी और उन्होंने बड़े ही समारोह से सूरिजी का स्वागत किया।

आचार्य रत्नप्रभसूरि एवं कनकप्रभसूरि जिस समय कोरंटपुर स्थित महावीर मन्दिर का दर्शन कर व्याख्यान पीठ पर विराजमान हुए तो सूर्य और चन्द्र की भांति ही शोभने लगे।

आचार्य रत्नप्रभसूरि ने मंगलाचरण के पश्चात् फरमाया कि कोरंट श्रीसंघ ने हमारे गुरुभ्रात कनकप्रभ को आचार्य बना कर योग्य सत्कार किया है इसके लिए मैं आपकी प्रशंसा करता हूँ, क्योंकि जब दुकानें बंद होती हैं तो उनके संचालक भी बंदने ही चाहिए। इस समय हमें धर्म का क्षेत्र विशाल बनाने की परमावश्यकता है। यदि कनकप्रभसूरि इस पद की जुम्मेवारी समझ कर अपना कर्तव्य अदा करेगा तो श्रीसंघ का किया हुआ प्रस्तुत कार्य अधिक लाभकारी होगा और मैं श्रीसंघ के किए हुए शुभ कार्य में शामिल होने की स्वीकृति भी देता हूँ। जिस कारण को लेकर आपने कनकप्रभ को आचार्य बनाया है थोड़ा उसका भी खुलासा कर देना अनुचित न होगा। बात यह थी कि आप लोग तो गुरु महाराज के बनाये हुए श्रद्धासम्पन्न श्रावक थे। आपकी श्रद्धा मजबूत है, पर उपकेशपुर के श्रावक अभी नये हैं, इसलिये मेरी उपस्थिति वहाँ खास जरूरी थी। अतः मैं मूलगे रूप वहाँ रह कर वैकथ रूप से आपके वहाँ आया था। वस, इसके अलावा दूसरा कोई भी कारण नहीं था। यदि इसके अलावा आप लोगों के दिल में कोई दूसरा भाव हो तो शीघ्र ही निकाल दें।

सूरिजी के इन वचनों को सुन कर कोरंटसंघ बड़ा ही संतुष्ट हुआ और नम्रतापूर्वक कहने लगे कि हे प्रभो ! आप जैसे शासन स्तम्भ एवं धुरंधरों के द्वितीय भाव हो हो कैसे सके ? पर हम अल्प बुद्धि वालों ने अज्ञान के वश एवं कलिकाल के प्रभाव से व्यर्थ ही दुर्विचार कर यह कार्य कर डाला है; अतः आपसमा प्रदान करावें। इधर कनकप्रभसूरि ने अर्ज की कि हे विभो ! इस संघ की आतुरता से यहाँ का वातावरण देख मैंने संघ का कहना स्वीकार कर लिया था। फिर भी मैं आपका आज्ञापालक एक शिष्य हूँ और आप तो मेरे पूज्य ही हैं मैं यह आचार्य पद आपके चरण कमलों में अर्पण कर देता हूँ। क्योंकि आप जैसे पूज्य पुरुषों की मौजूदगी में यह पद मुझे शोभा नहीं देता है, इत्यादि।

सूरिजी ने संघ एवं कनकप्रभसूरि को सम्बोधन कर कहा कि श्रीसंघ ने आपकी योग्यता पर जो कार्य किया है वह अच्छा ही किया है और आज मैं भी अपनी ओर से आपको आचार्य पद दे देता हूँ। अतः अब आप इन चतुर्विध श्रीसंघ का सुन्दर रीति से संचालन कर जैन धर्म की वृद्धि करो।

महाहा ! जैनाचार्यों का धर्म प्रेम स्नेह और वात्सल्यता कि जिसको देख संघ चकित हो गया और मन ही मन परचाताप करने लगा कि हम लोगों की भ्रांति मिथ्या ही थी। खैर समय बहुत हो जाने से समाशान्ति के साथ विसर्जित हुई।

बाद दोनों आचार्यों ने प्रेम के साथ धर्म-प्रचार के हित कर्त प्रचार की योजना तैयार की और उसको शीघ्र ही काम में लेने का निश्चय किया। इधर कोरंटश्रीसंघ ने सूरिजी से चतुर्मास की विनती की और

आचार्य श्री ने उसे स्वीकार भी कर लिया । उधर उपकेशपुर के संघ अप्रेसर कोरंटपुर आये थे । और चतुर्मास के लिये साग्रह प्रार्थना की । इस पर आचार्य रत्नप्रभसूरि ने कनकप्रभसूरि को उपकेशपुर चतुर्मास करने का आदेश दे दिया । वस दोनों नगरों के संघ में आज आनन्द एवं हर्ष का पार नहीं था । और दोनों सूरिश्वर ने कई अर्सा तक कोरंटपुर में विराज कर जनता को धर्मोपदेश दिया ।

तत्पश्चात् इधर तो कनकप्रभसूरि ने उपकेशपुर की ओर विहार कर दिया और उधर रत्नप्रभसूरि श्रीमाल पद्मावती चन्दावती आदि अर्बुदाचल के आस-पास के प्रदेश में विहार कर धर्म की प्रभा बढ़ाई वाद कोरंटपुर में चतुर्मास कर दिया । उस जमाने में अजैनों को जैन बनाने की तो एक मशीन ही चल पड़ी थी । जहां पधारते वहाँ थोड़ी बहुत संख्या में नये जैन बना ही डालते और उनके आत्म-कल्याण साधन के निमित्त जैनमन्दिरों की प्रतिष्ठा भी करवाया करते थे कि जिससे आत्म-कल्याण के साथ धर्म पर ब्रह्मा भक्ति भी बढ़ती रहे दूसरा धर्म पर अणायत और गौरव भी रहता है ।

दोनों सूरियों का दोनों नगरों में चतुर्मास हो जाने से श्रीसंघ में धार्मिकप्रेम बनेह भक्ति एवं भद्रा और धर्म का उत्साह खूब ही बढ़ा । जो दोनों संघ में कलिकाल ने अपनी प्रभा का बीज बोया था उसे सत्ययुग में जन्मे हुये सूरिजी ने मूल से नष्ट कर डाला अर्थात् दोनों सूरिजी एवं दोनों नगरों के श्रीसंघ में शान्ति और धर्म-स्नेह बढ़ता ही गया ।

चतुर्मास समाप्त हो जाने के बाद दोनों सूरियों का विहार हुआ । वे भूभ्रमण कर धर्म प्रचार करने में लग गये ।

इस प्रकार उपकेशपुर के आस पास विचरने वाले मुनिगण आचार्य रत्नप्रभसूरि की आज्ञा में रहे उन समूह का आगे चल कर उपकेशगच्छ नाम संस्करण हुआ तथा कोरंटपुर के आस पास में विहार करने वाले धर्मगण जो आचार्य कनकप्रभसूरि की आज्ञा में रहे आगे चल कर उनके गच्छ का नाम कोरंटगच्छ कहलाया इस तरह से भगवान पार्वनाथ की परम्परावृत्ति श्रमणसंघ की दो शाखाएं हो गई और देशव्यापि विद्यमान हैं ।

—राजा उत्पलदेव के बनाये पार्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा—

राजा उत्पलदेव जो एक पहाड़ी पर मन्दिर बना रहा था एवं खूब रसदार से तैयार हो रहा था । उस मंदिर के लिये चतुर शिल्पकारों से मूर्तियाँ भी तैयार करवाई । जब मनसा सब काम तैयार होगया तो राजा मंत्री और नागरिक लोगों की प्रतिष्ठा के लिये इतनी उत्सुका हो आई कि उन्होंने दोनों सूरिश्वरों को आमंत्रण के लिये अपने निज मनुष्यों को आमंत्रण पत्रिकाएं देकर भेजे और विरोधता कहलाया कि पूज्यवर ! कन की आज्ञानुसार सब पार्ष्व निर्विघ्नता से तैयार हो गया है । अब आप शीघ्र प्रचार कर हम मंदिर की प्रतिष्ठा करवा कर हम लोगों को हितार्थ बनावे इत्यादि )

दोनों सूरिजी राजा का आमंत्रण पाकर विहार कर उपकेशपुर पधारे । अतः उनका में कुछ है

१—एक पहायली में यह प्रतिष्ठा कनकप्रभसूरि के कनकमूर्तियों से होता किया है, पर पहायली नंबर ४ में आचार्य रत्नप्रभसूरि और कनकप्रभसूरि एवं दोनों आचार्यों का नाम लिखा हुआ है, संभव है कि दोनों सूरिपर पधारे हों । कारण, राजा उत्पलदेव को जैनधर्म का बहुत बड़ा प्रेम था आचार्यरत्नप्रभसूरि ही थे तो ऐसे समय पर वे नहीं पधारे जो कनकप्रभसूरि हैं । अतः यह अधिक विश्वसनीय है कि प्रतिष्ठा के समय दोनों सूरिपर पधारे हों ।

उत्साह फैल गया । महावीर मंदिर को आज सात वर्ष हो गुजरे थे । आज उपकेशपुर में वही ठाठ लग रहा है । हर्ष के वाजिन्न चारों ओर वाज रहे हैं । नूतन मूर्तियों की ध्वज सिलाका और पहाड़ी पार पार्श्वनाथ मंदिर की प्रतिष्ठा बड़े ही उत्साह के साथ हो गई । इसका समय वंशावलियों में वीर निर्वाण सं० ७७ माघ शुक्लापंचमी का बतलाया है । ठीक है इतने बड़े मंदिर के बनने में शायद सात वर्ष तो लग ही गये होंगे ।

उस मन्दिर के कम्पाउण्ड में देवी सच्चायका का भी एक मन्दिर बना दिया था जिसकी प्रतिष्ठा भी पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा के साथ ही सूरिजी के कर-कमलों से करवा दी थी । देवी सच्चायका उपकेशपुर के जैनों की गौत्र देवी कहलाती थी । जिसका प्रभाव जनता पर खूब ही हुआ था तथा इसके अनुकरण में और भी कई नये मन्दिरों की वहाँ तथा आसपास के प्रदेश में सूरिजी ने प्रतिष्ठायेँ करवाई थीं ।

महाराज उत्पलदेव का बनाया पार्श्वनाथ का मन्दिर विक्रम की तेरहवीं शताब्दी तक तो ठीक हालत में पूजित रहा । पर इस समय उपकेशपुर पर यवनों का एक बड़ा आक्रमण हुआ था और उन्होंने कई मन्दिर मूर्तियों को तोड़ फोड़ कर नष्ट भी कर दिया । उस समय उपकेशपुर में एक वीरभद्र नाम का साधु महावीर के मंदिर में ठहरा हुआ था और वह था भी विद्याभूषित, पर जब यवनों का आक्रमण होने वाला था तो संघ अपेसरो ने महावीरमन्दिर की मूर्ति के रक्षण निमित्त, मूल गंभीर की वेदी पर एक पत्थर की दीवार बनादी और वहाँ से बहुत से लोग चले भी गये ।

यवनों ने पहाड़ी के ऊपर के पार्श्वनाथ मन्दिर पर भी धावा बोल दिया । कुछ मूर्तियाँ खंडित कर डालीं । देवी सच्चायका का मन्दिर भी तोड़ डाला । इस बुरी हालत में वहाँ के जैन लोग अपना जान माल लेकर रफूचकर हुये । जब जैन लोगोंने पार्श्वनाथ के मूल मन्दिर से पार्श्वनाथ की मूर्ति उठा कर दूटे हुये देवी के मन्दिर से देवी की मूर्ति ले जा कर पार्श्वनाथ के मूल मन्दिर में रख दी । इस बात को उस जमाने के सब लोग जानते थे, पर समय व्यतीत होने पर पिछले लोग उस मन्दिर को देवी का मन्दिर ही मानने लग गये । पर वास्तव में यह देवी का नहीं पार्श्वनाथ का ही मन्दिर था और यह बात निम्नलिखित प्रमाणों से साबित भी होती है, जैसे कि:—

१—देवी का मन्दिर हो तो एक ही गम्भारा यानी एक ही देहरी होनी चाहिये, पर इस मन्दिर में तीन देहरी सामने और आस पास में भी देहरियाँ बनी हुई हैं जो जैन मन्दिर को साबित कर रही हैं ।

१ सिद्धगुरुभ्राता, वीरदेवःसदापुरे । ओकेशेनिवसन्नासीत्, पाठयन्त्रावकार्भकान् ॥  
न भोगमनविद्याय, कलासु सकलासु यः । सिद्धःप्रसिद्धःसर्वत्र, सबभूव ततो गुणैः ॥  
श्रुत्वा प्रसिद्धं गविष्ठः, कोष्पी योगोतदाश्रये । एत्योवाच मुने! वारि, पाठ्यतां तृपितोऽस्म्यहम् ॥

×

×

×

वीरदेव मुनौ तत्र, तिष्ठत्येवं प्रभावके । द्विपञ्चाशदधिकेषु, शतेषु द्वादशस्थ ॥  
विक्रमाकाद्वितीयेषूपकेश नगरे बलम् । तुरुकाणामा जगाम, पौगलोकः पलायितः ॥  
वीरदेवो नमोगामि, विद्याबल वज्रान् स्थिरः । अभूद् यावत्सुरासन्नं, म्लेच्छ सैन्यमुपागमम् ॥  
ततः श्रीवीर विम्बस्थ, पुरः पापाण्य बंडकम् । दत्तादारि निस्सार, तावन्म्लेच्छाउपागताः ॥





वाद राजा उत्पलदेव ने आचार्य रत्नप्रभसूरि से अभ्यर्थना की कि हे प्रभो ! अब मेरी वृद्धावस्था है यह चतुर्मास तो आप कृपा कर यहाँ ही करावें ताकि मैं यथाशक्ति धर्म आराधन कर सकूँ इत्यादि ।

सूरिजी ने अपने परम भक्त राजा उत्पलदेवादि की विनती स्वीकार कर वह चतुर्मास उपकेशपुर में ही करने का निश्चय कर लिया । इस पर उपकेशपुर नगर के भक्तगण का उत्साह खूब बढ़ गया और वे लोग अपना आत्म-कल्याण करने में तत्पर हो गये । वास्तव में सूरिजी का चतुर्मास महाराजा उत्पलदेव के धर्मोपाधन के लिए बड़ा ही लाभकारी हुआ और दूसरे लोगों ने भी यथाशक्ति धर्म का आराधन किया । सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य और आत्मकल्याण के विषय पर होता था । अतः कई नर-नारियों ने सूरिजी के पास भगवती जैनदीक्षा को भी स्वीकार कर स्वकल्याण के साथ पर कल्याण करने में तत्पर हो गये । और कई भावुकों के बनाये हुए मन्दिरोंकी प्रतिष्ठा करवा कर जैनधर्म की खूब प्रभावना की ।

एक समय अवसर पाकर राजा उत्पलदेव और मंत्री ऊहड़ ने सूरेश्वरजी से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! यों तो आपकी कृपा से हम लोगोंने यथाशक्ति थोड़ा बहुत धर्मकार्य किया ही है पर एक खास बात हमारे दिल में यह है कि हमारे यहां आपश्री के कर कमलों से किसी योग्य मुनिराज को आचार्य पद दिया जाय तो उसका हम लोग महोत्सव करके अपने जीवन को कृतार्थ बनायें । कारण, इस प्रान्त में यह कार्य अभी नहीं हुआ है । अतः सब लोगों की साम्रह उत्कंठा है । दूसरे आपश्रीजी की अवस्था भी वृद्ध होगई है । अतः हमारी इस प्रार्थना को स्वीकार कर हमारे उत्साह को बढ़ायें । सूरिजी ने कहा कि आपकी भावना बहुत अच्छी है, फिरभी मैं इसका विचार करूंगा । इसपर राजाने कहा इस बातके लिए आपको क्या विचार करना है ? उपाध्याय वीरधवल आपके पद प्रतिष्ठित होने में सर्व-गुण-सम्पन्न हैं । अतः आप इनको आचार्य बना दें इत्यादि । राजा मंत्री और श्रीसंघ का अति आग्रह होने से सूरिजी ने देवीसत्यका की सम्मति ली पर देवी भी ऐसे सुअवसर को हाथों से कब जाने देने वाली थी । उसने सम्मति दे दी । अतः सूरिजी ने वीरधवल को सूरिपद देने का निश्चय प्रगट कर दिया । फिर तो था ही क्या ? राजा ने बड़े उत्साह से पट्ट महोत्सव की तैयारियाँ करनी शुरू कर दीं । केवल उपकेशपुर में ही नहीं पर उस प्रान्त में खूब चहल पहल मच गई । जिनमन्दिरों में पठाई महोत्सव शुरू हो गये । कहा जाता है कि इस महोत्सव में राजा उत्पलदेव ने सवा करोड़ द्रव्य व्यय

सुलभ बोधित्व उपार्जन किया था । शुभ मुहूर्त में और स्थिर लग्नमें आचार्य श्री रत्नप्रभसूरिने उपाध्याय वीरधवल को आचार्य पद से विभूषित बनाये, और आपका नाम देवी सत्यका की सम्मति से यक्षदेवसूरि दिया साथ में ११ मुनियों को उपाध्याय, १५ मुनियों को वाचनाचार्य और १५ मुनियों को पंडित पद भी दिया था । उपकेशपुर में सूरिपद का यह महोत्सव पहिले पहल ही हुआ था । अतः इसका जनता पर खूब प्रभाव हुआ इतना ही क्यों पर कई ३७ पुरुष और ६० महिलाओं ने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा स्वीकार की थी । सूरेश्वरजी के उपकेशपुर में चतुर्मास करने से जैनधर्म की खूब उन्नति एवं प्रभावना हुई ।

सद्गुरुपद नित वंदोरे भविका । चंचित होत आनंदोरे ॥ भविका० स० ॥ राजगृहि सर्वसंघ मिलकर । विनति पत्र पठावे । बहुत से श्रीसंघ सामा आवे । गुरुपद शीघ्र झुकावे ॥ भविका० स० ॥ १ ॥ करजोगी पुन विनति करत है । संघ उपद्रव टाले । यक्ष मानमद्र नित्य सतावे । ताकी विघन निवारोरे ॥

“श्री रत्नप्रभसूरि की बरी पूजा”

मगधदेश के अन्तर्गत राजगृह नगर में एक यक्ष ने ऐसा उत्पात मचा रक्खा था कि जिसके उपद्रव से सम्पूर्ण नगर निवासी लोग महान दुःखी हो गये, अर्थात् नगर में त्राहि त्राहि मच गई। इस संकट के लिए नगर निवासियों ने बहुत उपचार किये पर वे सब के सब निष्फल ही रहे।

मरुधर के कई मनुष्य व्यापारार्थ मगध में गये थे, वहाँ के लोगों ने मरुधर निवासियों के मुँह से आचार्य रत्नप्रभसूरि की ध्वल कीर्ति एवं अतिशय प्रभाव सुना और उनकी इच्छा रत्नप्रभसूरि को मगध में लाने की हुई, अतः कई भक्तजन मगध से चल कर मरुधर में आये और आचार्य रत्नप्रभसूरीश्वरजी के दर्शन कर प्रसन्न हुए। तदनन्तर उन मगधों ने अपनी दुःख गाथा सुनाई और श्रीसंघ का आमन्त्रण पत्र सूरीश्वरजी को दिया और साथ में पूर्व में पधारने की भी साग्रह प्रार्थना की। इस पर सूरीश्वरजी ने बहुत कुछ विचार किया पर आपत्ती तो उस समय एक ऐसे ध्यान के कार्य में लगे हुए थे कि उन विशेष कार्यों से पधार नहीं सके, परन्तु आपके हृदय में संघ संकट दूर करने की भावना अवश्य थी। अतः आपत्ती ने अपने योग्य शिष्य यक्षदेवसूरि को आदेश दे दिया कि राजगृह श्रीसंघ की इतनी आग्रह है तो तुम जाओ और भी संघ के संकट को दूर करो इत्यादि।

यद्यपि यक्षदेवसूरि की इच्छा सूरीश्वरजी की सेवा छोड़ने की नहीं थी, तथापि सूरीश्वरजी की आज्ञा शिरोधार्य भी करना जरूरी बात थी।

अतः गुरु आदेश को शिरोधार्य कर लिया पर उस समय कोरंटपुर का संघ भी सूरिजी ने विना करने आया हुआ था और उनकी अत्याग्रह देखकर सूरीश्वरजी ने यक्षदेवसूरि को आज्ञा दे दी कि तुम यहाँ से कोरंटपुर होकर ही पूर्व में जाना। अतः सूरिजी की आज्ञानुसार उपकेशपुर से १०० साधुओं को साथ लेकर यक्षदेवसूरि विहार कर पहिले कोरंटपुर पधारो। अतः कोरंटसंघ में खूद हर्ष एवं उत्साह फैल गया। सूरिजी महाराज ने जिस कार्य के उद्देश्य से पूर्व की ओर पधारने का इरादा किया था वह आपत्ती परीक्षा तो पहले ही होने वाली थी कि कोरंटपुर में आपके किसी लघु शिष्य ने पात्र प्रक्षालन का जल बिना उपयोग में एक यक्ष की मूर्ति पर ढाल दिया। वस, यक्ष क्रोधित हो उस साधु को पागल सा बना दिया। वह घटला सूरिजी ने सुनी तो साधु को उपानम्ब दिया और उस यक्ष को प्रत्यक्ष में दुलाकर ऐसा मनमाया कि वह सूरिजी महाराज का परम भक्त बन गया। खैर सूरिजी महाराज ने कुछ अर्सा तब कोरंटपुर में निरता कर वहाँ से विहार किया तो शौरपुर मधुरा की यात्रा करते हुए पूर्व प्रान्त में पदार्पण किया।

प्रमशः वे विहार करते हुए मगध प्रान्त एवं राजगृह नगर में पधार गये समय के समस्त जन मगध आप नगर के बाहर रमशानों में ही टहर गये। नगर में सबत्र यह बात फैल गई थी कि मरुधर प्रान्त में एक अत्यन्त जैन साधु आया है अतः अब अपना सब दुःख संकट दूर हो जायगा।

१-हरिः कोरंटपुरे, कदाऽपि विहन् ययौ। मरुधरागमयन्, गतिमिगमिनात्।  
तन्निष्पत्तयुक्तः कोऽपि, यक्षमूर्द्धनि मांघर्यतः। दालभावादं च मगधं, पक्षधनं च मगधं।  
ततः प्रवृत्तियक्षः, शिष्यं तं प्रहिलम्पभाद्। मृगयोजनतोऽन्वा, निर्धनं मगधं ययौ।  
निगृहीतः स आचार्यः, संप्रदायं प्रपद्यमान्। पक्षधनं च मगधं, मगधं च मगधं।  
२-शौरिभुव्यां च मधुरायां, विहन्तो हनीरगाः। उग्रं च मरुधरं, मरुधरं च मरुधरं।  
पताकोत्सवितावत्सु जैनधर्मस्य शारदरी। धर्मोत्सवितावत्सु हविर्नि, धर्मोत्सवितावत्सु।

रात्रि समय सूरिजी ने स्मशान में ध्यान लगा दिया था। उसी समय यक्षराज ने मारे गुस्से के स्मशान में आकर इतना उपद्रव करना शुरू किया कि कायर मनुष्य का कलेजा फट जाय या वह जान लेकर वहां से भाग जाय। पर सूरिजी को तो इस बात की परवाह ही नहीं थी और वह यक्ष भी सूरिजी का एक बाल भी बाँका नहीं कर सका। तत्पश्चात् सूरिजी ने 'नमीउण' महा मंत्र का जाप किया जिससे यक्ष का कोप शान्त हुआ और उसने सूरिजी के पास आकर शिर मुका दिया और सूरिजी उस यक्ष को उपदेश देने लगे कि हे यक्षराज ! पूर्व जन्म में तो तुमने कुछ अच्छे पुण्यों का संचय किया था कि इस भव में तुमको देवयोनि मिली है पर इस देव योनि में इस प्रकार का घोर पातक कर रहा है इसका फल सिवाय नरक के क्या हो सकेगा इत्यादि। सूरिजी के उपदेश से यक्ष को थोड़ा बहुत बोध तो हुआ पर वह था गुस्से में अतः बोला कि हे महामुनि ! इस नगर के लोग बड़े ही नालायक एवं दुष्ट हैं। इन लोगों ने मेरी बहुत आशातना की है। इतना ही नहीं पर मेरी मूर्ति को तोड़फोड़कर टुकड़े २ करदिये हैं तो क्या मैं अपना बदला नहीं लूंगा ?

सूरिजी ने कहा, हे यक्षराज ! अगर आपका किसी ने अपराध भी किया हो तो उसका बदला लेने में आपकी बड़ाई या मदत्त नहीं है पर उदारता के साथ उस अपराध को क्षमा करने में ही बड़प्पन है वह तो नीच पुरुषों का काम है कि अपराध का बदला लेना, दूसरे आशातना तो एक दो जीवों ने की होगी और उसका दंड सब नगर को दिया जाय यह विवेकी पुरुषों का काम नहीं है अतः आप शान्ति रखें।

सूरिजी के इन वचनों से यक्ष शान्त होकर कहने लगा कि गुरु महाराज आपके उपदेश ने मेरे पर बहुत प्रभाव डाला है और आज से मैं आपको अपना गुरु ही समझता हूँ। मैं अब आपकी आज्ञानुसार इस नगर के लोगों को किसी प्रकार का कष्ट नहीं दूँगा पर मेरी मूर्ति वापिस बननी चाहिये। सूरिजी ने यक्ष की बात स्वीकार करली और कहा ठीक है यक्षराज ! आपकी मूर्ति बन जायगी। अतः यक्ष सूरिजी का भक्त बन गया और वन्दन नमस्कार कर कहा कि पूज्यवर ! आप जब मुझे याद करेंगे मैं सेवा में हाज़िर होऊँगा। इतना कह कर चला गया।

सुबह सहस्रकिरणवाला सूर्य प्रकाशमान होते ही सूरिजी महाराज नगर के नजदीक उद्यान में पधार गये उधर नगर के सब लोग सूरिजी को वन्दन करने को आये। सूरिजी ने मधुर ध्वनि से भवतारक देशान्तरित। व्याख्यान के अन्त में जैन जैनैतर लोगों ने अपनी दुःख कथा कह सुनाई और उसको मिटाने की प्रार्थना की। सूरिजी ने कहा कि किसी भी देवस्थान की आशातना करना इस लोक और परलोक में अहित की ही कारण है अतः तुम्हारे नगर से यक्षदेव की आशातना हुई है। यद्यपि देव मिथ्यात्वी था पर अब वह सन्नष्टि बन गया है। अतः आप लोग उस यक्ष की मूर्ति पूर्ववत् स्थापित करो तुम्हारा सब संकट मिट जायगा। भक्त लोगों ने स्वीकार कर लिया। सूरिजी महाराज के इस चमत्कार को देखकर नगर के लोग जैनधर्म की भूरिभूरि प्रशंसा करने लगे। साथ में सूरिजी का भी महान् उपकार समझकर कई जैनैतर लोगों ने जैनधर्म को भी स्वीकार कर लिया। अतः सूरिजी के पधारने से जैनधर्म की बड़ी भारी प्रभावना हुई। नगर में जहाँ देवों वहाँ जैनधर्म का ही यशोगान हो रहा था।

सूरिजी ने कुछ दिन तो राजगृह नगर में ठहरकर जनता को धार्मिक उपदेश सुनाया, बाद आस पास के प्रदेश में विहार किया तथा वहाँ के तीर्थों की यात्रा कर अपनी आत्मा को पवित्र बनाई। श्रीसंघ के अत्याग्रह से वह चतुर्मास तो राजगृह नगर में ही व्यतीत किया।

पट्टावली नं ५ में लिखा है कि यक्षदेवसूरि ने पूर्व देश में विहार कर कई सवा लक्ष अजैनों को जैन बनाये और ३०० सुमुक्षुओं को जैनधर्म की दीक्षा दी फिर भी आपकी इच्छा उस प्रान्त में विचरने की थी परन्तु आपको पुनः आचार्यश्री की सेवा में पधारने की बहुत जल्दी थी। अतः वहाँ से विहार कर जल्दी ही गुरु सेवा में उपकेशपुर पहुँच गये और अपने विहार का सब हाल सूरेश्वरजी की सेवा में निवेदन कर दिया जिसको सुनकर आचार्यश्री बहुत प्रसन्न हुये, कहा भी है कि 'कमाऊ वेढोकिसको प्यारो नहीं लागे'।

आचार्य रत्नप्रभसूरेश्वरजी महाराज इधर अपना योगकार्य सफल होने के बाद राजपूताना एवं मरुधर प्रान्त में नये नये अजैनों को जैन बना बना कर जैनधर्म का मूख जोरों से प्रचार कर रहे थे और अनेक नये २ मन्दिरो की प्रतिष्ठा कराके जैनधर्म की नींव को मजबूत बना रहे थे। उधर पूर्व बंगाल और मगधदेश में आचार्य जम्बूस्वामी की अध्यक्षता में हजारों साधु जैनधर्म का प्रचार कर रहे थे। आचार्य जम्बूस्वामी को भगवान महावीर के निर्वाण के बाद २० वर्षों में केवल ज्ञान हुआ और ४४ वर्ष तक आपने केवल ज्ञान में धर्मोपदेश दिया और वीर निर्वाण संवत् ६४ में आपकी मोक्ष हुई। आपके पश्चात् आपके पट्टधर प्रभवस्वामी हुये। आपका चरित्र भी महाप्रभावशाली था, जिसको मैं यहां संक्षेप में लिखे देता हूँ।

भगवान महावीर प्रभु के—पहले पट्टधर गणधर सौधर्म, दूसरे पट्टधर आर्यजग्गु हुए जिनका जीवन पहले पढ़ चुके हैं अब तीसरे पट्ट पर आचार्यश्रीप्रभवस्वामी बड़े ही प्रतिभाशाली हुये। इनकी जीवनी मद्रसपूर्वग्रन्थसमयी है। आपका जन्म विन्ध्याचल पर्वत के समीपवर्ती जयपुर नगर के बारदायन गोत्रिय नरेश जयसेन के घर हुआ था। आपका लघु भाई विनयधर था। जिसका स्वभाव राजसी था। छोटे भाई पर पिता विशेष प्रसन्न रहता था। विनयधर भी चतुर और राजनीति विशारद था अतएव जयसेन ने अपना उन्नावधिकारी विनयधर को ही बनाया। यह बात प्रभव को अनुचित प्रतीत हुई। प्रभव इस बात को सहन न कर सका। अतः वह अपने भाई से असहयोग कर नगर के बाहर चला गया। जाता जाता एक झट्वा में पहुँच गया। वहाँ गया देखता है कि उस स्थान पर बहुत से लश्कर एकत्रित हैं। वह उनके पास गया और उन्हें अपना परिचय इस ढंग से दिया कि सारे दूरगुण चाहने लगे कि यदि यह रुठा राजकुमार हमारा नायक हो जाय तो हम निर्भय होकर चोरियां करेंगे। बना भी ऐसा ही कि प्रभव उस पट्टी के ४९९ चोरों का नायक बन कर उसने जनता को हर प्रकार से छुटना प्रारम्भ किया। देश भर में ब्रह्मि ब्रह्मि मच गई। उस देश के राजा ने इन चोरों को पकड़ने का पूर्ण प्रयत्न किया पर एक भी चोर हाथ नहीं लगा। प्रभव ने चोरों को ऐसी चुकियां बता दीं कि कोई उनका घाल भी बाँका नहीं कर सकता था। प्रभव की प्रकृति बड़ी उग्र थी। जिस कारण से वह हाथ हालाउ उसे सम्यक् प्रकार से सम्पादित कर ही लेता था। एक बार वह एक मठल में गया और वहाँ जम्बूकुमार का उपदेश सुना। इस वृत्ति को तिलांजलि दे उसने अपने ५९९ चोरों सहित सौधर्माचार्य के पास दीक्षा प्रार्थना की। उसने उस प्रकृति के कारण आपको का ज्ञान प्राप्त होना प्राप्त पर लिया। उसका पार्य इतना होश हुआ कि वह अन्त में संवत् ६४ मठल में जम्बूकुमार के चले आचार्य पर पर आरुढ़ हुआ।

जिन प्रकार प्रभव संसार में लड़ने ललचने में लक्ष्मी के चले भक्ति हीन होते जा कर ललचने में पूर्ण चोरा थे। किसी ने ठीक ही तो कहा है "बुराई के धर्मोपाय" प्रभव वृत्ति चोरे राजा के और सबका शास्य पारंगत थे। आपने जैनधर्म का मूख समुद्धार किया। आपने अपने राजकीय नरुद्धो

साधुओं का संगठन एवं संचालन भी बड़ी खूबी से किया। हजारों नरनारियों को दीक्षित कर आपने जैनशासन के उत्थान में पूरा हाथ बँटाया।

आपने अन्तिम अवस्थामें श्रुतज्ञान द्वारा उपयोग लगा कर जानना चाहा कि मैं अपने पीछे आचार्यपद से किसको विभूषित करूँ ? पर कोई साधु दृष्टिगोचर नहीं हुआ तब आपने श्रावकवर्ग की ओर निरीक्षण किया तो कोई होनहार पुरुष नहीं जँचा। आपने आश्चर्य किया कि मेरे सम्मुख आज करोड़ों जैनी हैं क्या कोई भी आचार्यपद के योग्य नहीं है ? तो अब क्या किया जाय ? तब आपने जैनतर लोगों की ओर दृष्टिपात किया तो आपने समस्या हल होने की सम्भावना अनुभव की। आपको ज्ञान हुआ कि राजगृह नगर का रहने वाला यक्षगौत्रिय यजुर्वेदीय यज्ञारंभ करते हुए अप्रेष्वरों में शय्यंभव भट्ट इस पद के योग्य हो सकता है। इसके अतिरिक्त और कोई नहीं है। तब आपने अपने साधुओं को उस स्थान की ओर भेज कर यह संदेश बहलाया कि वहाँ यज्ञ करने वालों को जाकर वा। २ कहो कि “अहो कष्टं महोकष्टं तत्त्वं न ज्ञायते परम्”। इस सूत्र को बार बार उच्चारण करो तथा वापिस लौट आओ। आचार्यश्री की आज्ञानुसार मुनिगण उस शान्त स्थान की ओर गये और शय्यंभवभट्ट के समक्ष जाकर उपरोक्त वाक्य की कई बार पुनरावृत्ति की। शय्यंभवभट्ट ने विचार किया कि यह निरापेक्षी जैनमुनि असत्य नहीं बोलते। क्या मेरा श्रम सब व्यर्थ है ? क्या सूचमुच में प्रतिकूल मार्ग का पथिक हूँ ? सत्यासत्य का निर्णय करने के हित वह अपने गुरु के पास खड़ा लेकर गया और पूछा कि आप सत्य सत्य सप्रमाण कहिये कि इस क्रियाकाण्ड का क्या फल है ? यदि तुमने संतोषप्रद उत्तर नहीं दिया तो इसी तलवार से तुम्हारी खबर लूंगा। गुरु ने देखा कि अब असत्य कहने से जान जोखों में है तो सत्य हाल कह दिया कि वत्स ! इस यज्ञ के स्तम्भ के नीचे जैन तीर्थंकर शान्तिनाथ स्वामी की मूर्ति है और इसी मूर्ति के अतिशय से ही अपना यज्ञ का कार्य चल रहा है। अन्यथा अपना इतना प्रभाव कभी नहीं पड़ सकता था। यह समाचार सुनते ही शय्यंभवभट्ट ने यज्ञ स्तम्भ को हटा कर शान्तिनाथ भगवान् की मूर्ति निकाल कर दर्शन किये। दर्शन करते ही उसे प्रतिबोध हुआ। मिथ्या गुरु को त्याग कर आपने सम्यक् दर्शन का अवलम्बन लिया, यज्ञ यागादि की निष्ठुर क्रियाओं से दूर होकर आपका मन शुद्ध जैनधर्म के चरित्र की ओर मुक्त गया। आपने प्रभव आचार्य के पास जाकर दीक्षा की। दीक्षा लेकर आपने गुरुकुल में रह चौदहपूर्व का अध्ययन एवं मनन किया।

आचार्य प्रभवसूरि आचार्यपद का भार शय्यंभवमुनि को दे निवृत्ति मार्ग पर चलते हुये व्यवहारगिरि पर अनशन लेकर वीरान् ७५ संवत् को स्वयं स्वर्गवाम पधारे। आपके पट्ट पर आचार्य शय्यंभव आचार्य हुए, अतः आपका संक्षिप्त परिचय भी यहाँ करवा दिया जाता है।

भगवान् महावीर के चौथे पट्ट पर शय्यंभवसूरि बड़े ओजस्वी एवं निस्पृह हुए। जिस समय आपने यज्ञ आदि को त्याग कर प्रभवआचार्य के पास दीक्षा ग्रहण की थी उस समय आपको धर्मपत्नी गर्भवती थी। इन गर्भ से मनक नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। जब यह बाउक आठ वर्ष का हुआ तो सहपाठियों द्वारा प्रश्न पूछे जाने पर अपनी माता को आकर पूछने लगा कि मेरे पिताजी कहाँ हैं ? माता ने अपने पुत्र मनक को उत्तर दिया कि बेटा “तेरा पिता तो जैन साधु है, जब तू मेरे गर्भ में था तब उन्होंने एक जैन आचार्य के पास दीक्षा लेली थी। आज वे मुनि राजा महाराजाओं से पूजे जाते हैं। तेरे पिता अपनी योग्यता से वहाँ भी आज आचार्य पद पर सुशोभित हैं”।

जब माता से पुत्र ने यह बातें सुनी तो उसकी भी इच्छा हुई कि एक बार चलकर देख तो आऊँ कि वे आचार्य कैसे हैं ? विचार करते २ उपने मिलने के लिए प्रस्थान करना निश्चय किया। उसने सोचा कि कदाचित् माताजी मेरे प्रस्ताव से सहमत न हों अतएव बिना पूछे चुपचाप वहाँ से भाग जाना ही ठीक है। 'मनक' अन्त में घर से बाहर निकल गया और शय्यंभव आचार्य का समाचार पूछता पूछता चम्पानगर में पहुँच गया। नगर के द्वार पर यह बैठा था कि उसने आचार्य श्री को प्रवेश करते हुये देखा। उसने उन्हें जैनमुनि समझ कर पूछा कि क्या आपको ज्ञात है कि मेरे पिता शय्यंभव, जो आज कल आपके आचार्य कहलाते हैं इस नगर में हैं ? आचार्यश्री ने उत्तर दिया कि "सो तो ठीक, पर तुम्हें उनसे अब क्या सरोकार है। क्या तुम्हें पिता के पास दीक्षा लेना है ?" मनक ने उत्तर दिया, "जी हाँ, मेरी इच्छा है कि मैं भी दीक्षा लूँ"। आचार्य श्री ने कहा कि यदि तुम्हारी ऐसी ही इच्छा है तो चलो मेरे साथ। मैं वही हूँ। तुम्हें दीक्षा दूँगा। मनक की दीक्षा समारोह के साथ हुई। आचार्य श्री ने विचार किया कि इस मनक मुनि को कुछ अध्ययन कराना चाहिये क्योंकि श्रुतज्ञान के योग से ज्ञात हुआ कि इसकी आयु स्वल्प है। आचार्य श्री ओ शिखा प्रस्ताली से पूर्ण परिचित थे इस मुनि के पाठ्यक्रम की नई योजना करने लगे। पाठ्यक्रम बनाने के हेतु में पूर्वांग उद्धृत कर बैकाल के अन्तर दशअध्ययन सङ्कलित कर उसका नाम दशवैकालिक सूत्र रख दिया और मनक मुनि ने इस सूत्र का अध्ययन कर केवल अर्द्ध वर्ष में ही आराधपद प्राप्त कर स्वर्ग की ओर गगन किया।

जिस समय मनक मुनि वा देहान्त हुआ उस समय आचार्य श्री की आँखों ने जामुखों की भाँती लग गई। इन प्रेमाश्रुओं से अन्य मुनियों ने उदासीनता समझ कर आचार्यश्री से प्रश्न किया कि आचार्य इस दशा का क्या कारण है ? आचार्य श्री ने उत्तर दिया कि मनक मेरा सांसारिक नाते में पुत्र और धार्मिक नाते से लघु शिष्य था। ऐसी छोटी उम्र में काल कर जाने के कारण मुझे खेद है पर साथ में मेरे ही हाथों से इसने चारित्र्य आराधन कर उच्च पद को प्राप्त किया है इसी का मुझे हर्ष है।

पशोभद्र आदि मुनियों ने पूछा, "भगवन् ! आपने यह बात हमें प्रथम क्यों नहीं प्रकटित की ? अन्यथा हम इसकी वज्यावज्या का पूर्ण लाभ उठाते।"

आचार्य श्री ने उत्तर दिया कि यदि यह नाता मैं पहिले बता देता तो कदाचित् इससे अध्ययन में बाधा प्यन में कुछ खामी रह जाती ! इसी कारण से मैंने तुम्हें यह बात नहीं बही। फिर आचार्य श्री ने विचार किया कि इस नूतन सूत्र दशवैकालिक को पुनः पूर्वांग तक संस्मरण करे। इस पर बहुविध संघर्ष ने उत्पन्न किया कि भगवन् ! इस पंचमकाल में ऐसे सूत्र की नितान्त आवश्यकता है अतएव आप इस सूत्र को ऐसा ही रहने दीजिये ताकि अल्प बुद्धि वाले भी इसका आराधन कर अपना कल्याण करने में समर्थ होयें। आपसे भी ने अनया प्रभाव स्वीकार कर यह सूत्र उसी रूप में रहने दिया। इसी सूत्र के प्रचार के बाद साधु साधिका अपना पल्याण कर रही हैं और इस प्रकार के अन्त रूप कई जगती अपना उद्धार करने।

आचार्यश्री शय्यंभवसूरि बड़े ही उपकारी हुये। धर्म का प्रचार करते अपने प्रयत्न में कभी रुके

आचार्य रत्नप्रभसूरि ने इस भूमि पर जन्म लेकर अपने कल्याण के मार्ग करने में ही अपना जीवन व्यतीत किया। इसका ही वचो पर गणेशन संघ स्वी एक कल्प हुए जगत्पर सबकी सेवा करने के लिये हुए विश्वासी बना दी। आपने अपने जीवन में १५२२ साधु १२२२ साधिकाओं को ज्ञान के मार्ग पर लाने में



आचार पतित क्षत्रियों को जैन बना कर जैनशासन की खूब उन्नति की। और मारवाड़ जैसे प्रान्त में अनेक जैन मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवा कर जैन धर्म की नींव सुदृढ़ बनाकर धर्म को चिरस्थायी बना दिया।

आचार्य रत्नप्रभसूरि एवं आपके साधुओं का विशेष विहार उपकेशपुर एवं उसके आस पास के प्रदेश में होने से आगे चलकर उनके समूह एवं सम्प्रदाय का नाम उपकेशगच्छ हुआ और आचार्य कनकप्रभसूरि के श्रमणों का विहार प्रायः कोरंटपुर एवं उसके आस पास के प्रदेश में होने से वह समूह कोरंटगच्छ के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

कहने की आवश्यकता नहीं है कि जैन समाज पर इन आचार्यों का कितना जबरदस्त उपकार है कि जिन्होंने मांस मदिग आदि दुर्व्यसन सेवन से नरक के अभिमुख हुए जीवों का दुर्व्यसन छुड़ा कर जैनी बना स्वर्ग मोक्ष के अधिकारी बनाये। यदि इस उपकार को हम लोग क्षण भर भी भूल जाय तो हमारे जैसा कृतघ्नी पापी जगत में कौन होगा? अतः उन पूज्यवर आचार्यों का प्रति समय उपकार समझ स्मरण करना हमारा सबसे प्रथम कर्तव्य है। लोक युक्ति है कि—

गुरु गोविन्द दोनों खड़े, किस के लागूं पाय। बलिहारी गुरु देव की सो, मार्ग दिया बताय ॥

मैं इन परोपकारी सूरिश्वर के सम्पूर्ण जीवन से न तो इतना वाकिफ हूँ और न इस लोहे की तुच्छ लेखनी से लिख ही सकता हूँ, तथापि जितना मसाला मुझे मिला है वह एक बालकीड़ा की तौर लिखा है। फिर भी मैं उम्मेद रखता हूँ कि मेरा यह लिखा हुआ संक्षिप्त जीवन भी जैनसमाज के लिए परोपकारी होगा।

आचार्य रत्नप्रभसूरि का जन्म महावीर निर्वाण का वर्ष था आपने ४० वर्ष की उम्र में राजपाट सुख सम्पत्ति एवं कुटुम्ब परिवार को त्यागन करके आचार्य स्वयंप्रभसूरि के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा को ग्रहण किया तत्पश्चात् १२ वर्ष पर्यंत ज्ञान ध्यान एवं आचार्य पद योग्य सर्व गुण संपन्न होकर वीरात् ५० वें वर्ष आचार्य पद पर आरूढ़ हुए और अठारह वर्षों के बाद उपकेशपुर नगर में पधार कर आचार पतित क्षत्रियों को जैन धर्म की दीक्षा शिक्षा देकर 'महाजन संघ' की स्थापना करी तथा १४ वर्ष तक उसकी खूब वृद्धि करी। अन्त में १५०० साधु ३००० साध्वियां और असंख्य भक्त गणों के साथ भवतारक परग पुनीत तीर्थाधिराजश्री शत्रुंजय तीर्थ की यात्रा कर वहां चतुर्विध श्री संघ की विद्यमानता में अनसन एवं के साथ जैनधर्म की आराधना पूर्वक इस नाशवान शरीर का त्याग कर वीरात् ८४ वर्ष माघशुक्ल पूर्णिमा के दिन बारहवों अच्युत स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया।

अतः ओसवाल समाज का यह सब से पहिला कर्त्तव्य है कि वे प्रति वर्ष श्रावण कृष्ण चतुर्दशी के दिन ओसवाल जाति का जन्म दिन का महोत्सव और माघशुक्ल पूर्णिमा के दिन वही २ सभायें करके आचार्यरत्नप्रभ सूरि की जयन्ति मनाकर यह शुभ संदेश प्रत्येक प्राणी के हृदय तक पहुँचाकर कृतार्थ बने। षष्ठ पट्टवर जो हुए आचार्य रत्न सुनाम था। विद्याधरों के अग्र थे उद्धार उनका काम था ॥ उपकेशपुर में पहुंच नृपति रविवंशी उपलदेव को। दीक्षित किया मंत्री उहड़ सह लक्ष क्षत्री वीर को ॥ उपकेशवंशी ओसवंशी ही आज ओसवाल हैं। आचार्य गुण कैसे करे उनका बहुत उपकार है ॥

॥ इति भगवान् पार्वनाथ के दृष्टे पट्टवर आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि का संक्षिप्त जीवन ॥

## सिंहावलोकन

१—वीर निर्वाण संवत् एक में आचार्य रत्नप्रभसूरि का विद्याधर वंश में जन्म ।

२—वी० नि० सं० ४० में आचार्य स्वयंप्रभसूरि के हाथों से रत्नप्रभसूरि की दीक्षा ।

३—वी० नि० सं० ५२ में आचार्यश्री स्वयंप्रभसूरि के करकमलों से आचार्य रत्नप्रभसूरि का आचार्य पद प्रतिष्ठित होना ।

४—वी० नि० सं० ७० के वैशाख मास में आचार्य रत्नप्रभसूरि का ५०० मुनियों के साथ में उपकेशपुर पधारना ।

५—वी० नि० सं० ७० श्रावण कृष्ण चतुर्दशी के शुभदिन में रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर के सूर्यवंशी राजाउत्पलदेव चान्द्रवंशी मंत्री ऊहड़ और नागरिक क्षत्रियों को कुव्यसन छुड़ाकर जैनधर्म में दीक्षित करना ।

६—वी० नि० सं० ७० श्रावणशुद्धप्रतिपदा के शुभदिन में उन नूतन जैनों की 'महाजनसंघ' रूपी एक सुदृढ़ संस्था कायम करना ।

७—वी. नि. सं. ७० माघशुक्ल पंचमी के दिन आचार्य रत्नप्रभसूरि के कर कमलों से उपकेशपुर और कोरंटपुर नगर में महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा का होना ।

८—वी. नि. सं. ७० में कोरंटपुर के श्रीसंघ द्वारा कनकप्रभ को आचार्य पद होना ।

९—वी. नि. सं. ७७ में उपकेशपुर के महाराजा उत्पलदेव के धनवाये पटाड़ी पर के प्रभु पदार्पण के मन्दिर की प्रतिष्ठा आचार्य रत्नप्रभसूरि एवं कनकप्रभसूरि के कर कमलों से होना ।

१०—वी. नि. सं. ८२ में आचार्यरत्नप्रभसूरि के कर कमलों से वीरधवलपाषाण को आचार्य पद से विभूषित कर आपका नाम यक्षदेव सूरि रखना और आचार्य रत्नप्रभसूरिजी कन्तिम शतकता-योग एवं ध्यान में लग जाना । यह पहले जमाना की पद्धति थी कि आचार्य भी अपने गच्छ का भार हिम्मी योग्य मुनि को देकर आप विशेष-निर्गुण में लग जाते थे तदानुसार आचार्य रत्नप्रभसूरि ने भी किया था ।

११—वी. नि. सं. ८३ में आचार्य यक्षदेवसूरि ने राजगृह नगर में उपद्रव करते हुये ब्रह्म को प्रति-बोध करके वहाँ चतुर्मास किया तथा पूर्व देश की यात्रा कर सवा लक्ष नये जैन तथा ३०० साधु सन्धिकों को दीक्षा देकर पुनः उपकेशपुर पधारना ।

१२—आचार्य रत्नप्रभसूरि का अपने शेष जीवन में १४००००० नये जैन धावक सन्धिकों तथा १५०० साधु २००० साध्वियों को जैनधर्म की दीक्षा देना ।

१३—वी. नि. सं. ८४ माघशुक्ल पूर्णिमा के दिन श्री सिद्धिगिरी पर आचार्य यक्षदेवसूरि के गच्छ नावक पदार्पण पर चतुर्विध श्रीसंघ की मौजुदगी में अनन्तपूर्वक आचार्य रत्नप्रभसूरिजी स्वर्गगम होना ।

१४—श्रीसिद्धिगिरी पर श्रीसंघ की ओर से आचार्य रत्नप्रभसूरि के स्मृति के निम्न रत्न विद्यालय स्थापित करवाना ।





## प्रमाणवाद

शान्तिचंद्र—आजकल आप क्या लिख रहे हैं ?

कान्तिचंद्र—मैं प्राचीन इतिहास लिख रहा हूँ ।

शान्ति—वह किस विषय का है ?

कान्ति—क्या पूछते हो, विषय बहुत जटिल है ।

शान्ति—आखिर वह है क्या ?

कान्ति—मैं अपने पूर्वजों का इतिहास लिख रहा हूँ ।

शान्ति—कितनाक लिख लिया है ?

कान्ति—लिखें क्या, भाई साहब कुछ साधन ही नहीं मिलता है ।

शान्ति—फिर भी कुछ तो मिला ही होगा न ?

कान्ति—बहुत कम मिला है ।

शान्ति—आपने प्राचीन ग्रन्थ पट्टावलियां या कुलशुश्रूषा की लिखी हुई वंशावलियों का अवलोकन किया है या नहीं ?

कान्ति—मुझे उस साहित्य पर विश्वास नहीं है ।

शान्ति—किस कारण से ?

कान्ति—उस साहित्य में केवल इधर उधर की सुनी हुई बातें ही हैं ।

शान्ति—पट्टावलियों, वंशावलियों सर्वथा निरा नहीं हैं—उनमें भी ऐतिहासिक दृष्टि से बहुत तथ्य रहा हुआ है, अतः इतिहास लिखने में वे उपादेय हैं । देखिये खास इतिहास के लिखने वाले पं. गौरीशंकरजीश्रीका क्या कहते हैं :—

“इतिहास व काव्यों के अतिरिक्त वंशावलियों की कई पुस्तकें मिलती हैं X X तथा जैनों की कई एक पट्टावलियां आदि मिलती हैं । ये भी इतिहास के साधन हैं । “राजपूताना का इतिहास पृष्ठ १०”

कान्ति—कोई कुछ भी कहो, जहाँ तक ऐतिहासिक प्रमाण न मिले वहाँ तक मैं उन्हें उपादेय नहीं समझता हूँ ।

शान्ति—आपका कहना थोड़ी देर के लिये मान भी लिया जाय तो भी इतिहास के अनुसंधान में वे बड़ी महत्त्वपूर्ण हैं । अतः वह आदरणीय हैं ।

कान्ति—इतिहास की सामग्री शिलालेख, ताम्रपत्र, दानपत्र, सिक्का और उस समय के लिखे हुए प्रमाणिक पुरुषों के ग्रन्थ ही हो सकती हैं और इनकी ही हम ऐतिहासिक एवं प्रत्यक्ष प्रमाण मानते हैं ।

शान्ति—आपका कहना ठीक है परन्तु विशाल भारत के लिये पूर्वोक्त साधन अपर्याप्त ही समझे जाते हैं । अतः इन प्रत्यक्ष प्रमाणों के साथ परोक्ष प्रमाण ( आगम उपमान और अनुमान ) मान लिये जाय तो इतिहास सर्वांग-शुद्ध बन सकता है ।

कान्ति—मैं इस बात को मानने के लिये तैयार नहीं हूँ । मेरा सिद्धान्त तो एक ही है ।

शान्ति—ये आपका एकान्तवाद केवल हठवाद ही है । लीजिये एक उदाहरण आपके सामने उपस्थित करता हूँ । किसी गोविन्दराजा का शिलालेख वि. सं. ९८० का मिला, उसी वंश के नन्दराजा का दूसरा शिलालेख वि. सं. १०७१ का मिला । इन दोनों के बीच में ९१ वर्ष का अन्तर है जिसके लिये कोई भी साधन नहीं मिला, परन्तु वंशावलियों में गोविन्द का पुत्र चंद्र और चन्द्र का पुत्र इन्द्र लिखा मिलता है अब आप गोविन्द का ९१वर्ष राज समझेंगे या वंशावलियों में लिखा हुआ गोविन्द का पुत्र चंद्र तथा चन्द्र का पुत्र इन्द्र और इन्द्र का पुत्र नन्द समझेंगे ?

कान्ति—गोविन्द और नन्द के बीच ९१ वर्ष का अन्तर है जिसके लिये चाहे इतिहास में मिले या न मिले, पर अनुमान से दो राजा होना मानना ही पड़ता है इसमें कोई सन्देह नहीं है ।

शान्ति—यस, मैं भी यही कहता हूँ और इसी का नाम ही परोक्ष प्रमाण अर्थात् अनुमान प्रमाण

है। इतना ही क्यों पर इन अनुमान प्रामाणादि प्रमाणों से ही इतिहास की भीत खड़ी की जाती है।

कान्ति—मैंने वंशावलिओं और प्राचीन ग्रन्थ बहुत से देखे हैं उनमें साल, संवत्, घटना, स्थान और व्यक्ति के विषय में इतनी गड़बड़ है कि स्थान मिले तो समय नहीं मिलता है और समय मिलता है तो व्यक्ति नहीं मिलता है, तो फिर उस पर कैसे विश्वास किया जाय ?

शान्ति—यदि किसी स्थान पर ऐसा हुआ हो तो क्या सब पट्टावलियों त्याज्य हो सकती हैं। दूसरे इस प्रकार की गड़बड़ इतिहास में भी कम नहीं है और उन लोगों को भी समय समय पर अन्य साधनों द्वारा संशोधन करना पड़ता है। देखिये पृथ्वीराज रासो, मुण्णोयत नैणसी की ख्यात और टोंड साहब का राजस्थान वरीख कई ग्रन्थ हैं जो इधर उधर की सुनी हुई बातों के आधार पर निर्माण किये गये हैं और वे परमोपयोगी होने से उनकी गिनती ऐतिहासिक साधनों में है। तो फिर हमारी पट्टावल्यादि का तिरस्कार क्यों किया जाता है ?

कान्ति—आपका कहना ठीक है परन्तु पृथ्वीराज रासो, नैणसी की ख्यात और टोंड राजस्थान आदि ग्रन्थों को इतिहास में स्थान भले ही दे दिया है, परन्तु उनमें बहुत से स्थानों पर श्रुतियाँ हैं।

शान्ति—हाँ, उन ग्रन्थों में श्रुतियाँ जरूर रही हूँ हैं पर उन श्रुतियों के कारण उनकी अनादर कर दिया जाय तो इन ग्रन्थों में जो इतिहास का मसाला है वह आपकी खोजने पर भी अन्यत्र नहीं मिल सकता है। अतः संशोधकों का कर्तव्य है कि उनका संशोधन करके उनको काम में लें, जैसे नैणसी की ख्यात पालीनागरीप्रपादिका कम्पा ने श्रुति करवाई है। जहाँ श्रुतियाँ थी वहाँ उन्होंने संशोधन कर पट्टावली में लिखलिये कर दी हैं। इसी प्रकार प्राचीन पट्टावल्यादि ग्रन्थों का भी संशोधन करना चाहिये न कि

एकदम उनसे मुँह मोड़ लेना। इतिहास का मसाला जितना पट्टावल्यादि ग्रन्थों में है उतना अन्य स्थानों में नहीं मिलेगा। पर शायद आपकी शिक्षा में इसका स्थान न हो ?

कान्ति—आप परोक्ष प्रमाण किसको कहते हैं ?

शान्ति—आगम, उपमान और अनुमान ये परोक्ष प्रमाण हैं।

कान्ति—आगम का अर्थ क्या है ?

शान्ति—प्राचीन समय के लिखे हुये सूत्र, ग्रन्थ, रास, पट्टावलियां वंशावलियां ये सब आगम प्रमाण, तथा एक वस्तु का सम्बन्ध दूसरी वस्तु से जोड़ देना और आगे चल कर वे मरय मिल हो जान उसे अनुमान प्रमाण कहते हैं।

कान्ति—आप जी चाहे वह माने परन्तु मैं तो ऐतिहासिक प्रमाण एवं प्रत्यक्ष प्रमाण को ही मानता हूँ।

शान्ति—आपने एक विद्वान का कहना सुना है ?

कान्ति—नहीं, कृपा कर सुनाइये।

शान्ति—वरतु श्री भूलभित्ति को लाने के लिये दो प्रमाणों की आवश्यकता है।—प्रत्यक्ष प्रमाण २—परोक्ष प्रमाण। यदि परोक्ष प्रमाण प्रत्यक्ष प्रमाण के सामने गौण है तब परोक्ष प्रमाण के बिना प्रत्यक्ष प्रमाण का काम भी तो नहीं चलता है। सब पुरो तो परोक्ष प्रमाण। प्रत्यक्ष प्रमाण का ही ठीक मार्गदर्शक है। परोक्ष प्रमाण की महत्त्वता ही प्रत्यक्ष प्रमाण आगे चलता है। इतना ही क्यों पर परोक्ष प्रमाण वाले पत्र पर अनुमान प्रमाण की स्थिति लेते हैं। समझा नहीं बनता।

कान्ति—मेरा मत है कि परोक्ष प्रमाण के सामने प्रत्यक्ष प्रमाण नहीं चलता है। और, कल्पना है। यह इस समय क्या निकल रहे हैं ?

शान्ति—मैं खोलापन कहने की समझ के विषय का इतिहास लिख रहा हूँ।

कान्ति—आप दिन निकलेंगे पर मैंने तो

शान्ति—ओसवाला की उत्पत्ति वि० पू० ४०० वर्ष में हुई। ऐसा मेरा खयाल है।

कान्ति—क्या बात करते हो ? क्या ओसवाल जाति की उत्पत्ति विक्रम पूर्व ४०० वर्ष में हुई है ? मैंने तो आज ही यह बात आपके मुंह से सुनी है ?

शान्ति—हाँ, मैं ठीक कहता हूँ।

कान्ति—इसके लिये आपके पास क्या प्रमाण हैं ?

शान्ति—यह लीजिये पट्टावलियां वंशावलियां वगैरह वगैरह बहुत प्रमाण हैं।

कान्ति—मैं आपसे पहिले ही कह चुका हूँ कि मुझे इस साहित्य पर विश्वास नहीं है।

शान्ति—भाई साहब ! आप अपनी शिक्षा से लाचार हैं वरना यह कभी नहीं कहते : कारण, मैं आपको अभी समझा चुका हूँ कि पट्टावलियां और वंशावलियां इतिहास के खास साधन हैं और यही हमको बतला रहे हैं कि ओसवाल जाति की उत्पत्ति उपकेशपुर में आचार्य रत्नप्रभसूरि द्वारा वि० पू० ४०० वर्ष में हुई। फिर आप नहीं मानते हो इसका क्या कारण है ?

कान्ति—ओसवाल जाति की उत्पत्ति उपकेशपुर में आचार्य रत्नप्रभसूरि के द्वारा हुई, इसमें तो किसी की शंका नहीं है, पर इसका समय वि० पू० वर्ष का मानने में जरा दिल हिचकिचाता है। , इस जाति की उत्पत्ति विक्रम की दशवीं शताब्दी के आस-पास हुई होगी ऐसा विद्वानों का खयाल है जिसको मैं भी ठीक समझता हूँ।

शान्ति—इसके लिये आपके पास क्या प्रमाण है ?

कान्ति—प्रमाण तो मेरे पास कुछ भी नहीं है पर इस समय के पूर्व इस जाति के अस्तित्व का शिलालेखादि कोई भी प्रमाण नहीं मिलता है।

शान्ति—जब आपके पास प्रमाण ही नहीं हैं, तो फिर आप दशवीं शताब्दी कैसे कह सकते हो ? और प्रमाण के लिये केवल शिलालेख का ही आग्रह

क्यों ? दूसरे भी कई प्रमाण हो सकते हैं।

कान्ति—मैं तो केवल अनुमान से ही कहता हूँ।

शान्ति—अनुमान आप अपने काम की रुकावट में ही मानते हो या सब बातों के लिये ?

कान्ति—कुछ विचार कर कहा कि सब के लिये।

शान्ति—भला आपका काम रुक जाता है जब तो आप अनुमान से मान लेते हो, तब हमारे महान संयमी पुरुषों के लिखे हुये प्रन्थ पट्टावलियादि को मानने में आप हिचकिचाते हो। इसको पक्षपात कहते हैं या हठधर्मपना ?

कान्ति—पर वे सैंकड़ों वर्षों की पुराणी बातें बाद में किस आधार पर लिखी होंगी ?

शान्ति—पहले के लोग सब ज्ञान को कण्ठस्थ रखते थे और गुरु परम्परा से वह ज्ञान सैंकड़ों वर्षों तक उसी रूप में चला आता था। जब बुद्धि की संवत्ता हुई तो पुस्तकों में लिखा गया, जैसे हमारे धर्म के मूल आगम भगवान महावीर के कहे हुये हैं और उस ज्ञान को करीब १००० वर्ष तक साधु कंठस्थ ही याद रखते रहे। जब स्मरण-शक्ति मंद पड़ने लगी तो उन्होंने पुस्तकों पर लिख लिये। इसी तरह पट्टावलियादि प्रन्थों को भी समझ लीजिये।

कान्ति—आपके दबाव और आगम के नाम पर मैं मान तो लेता हूँ, पर मेरी अन्तरात्मा इस बात को मंजूर नहीं करती है।

शान्ति—खैर, इस विषय को तो मैं आपको फिर आगे चल कर समझाऊंगा पर पहिले आप से यह पूछ लेता हूँ कि आपके पिता का क्या नाम है ?

कान्ति—मेरे पिता का नाम है केशरीसिंह।

शान्ति—क्या सत्य ?

कान्ति—दुकान पर मौजूद बैठे हैं आप देख लें।

शान्ति—केशरीसिंहजी के पिता का क्या नाम है ?

कान्ति—उमरावसिंह ?

शान्ति—क्या प्रमाण है ?

कान्ति—हमारे पितामह के समय का उनका फोटो मेरे पास मौजूद है। देख लीजिये।

शान्ति—उमरावसिंह के पिता का क्या नाम है ?

कान्ति—रामसिंह।

शान्ति—क्या सचूत ?

कान्ति—उन्होंने एक सुनार से सोने की कंठी खरीद की थी उसके रुपये सुनार की वही में नाम मंडे हुये थे, जिसके रुपये व्याज सहित मैंने हाल ही में चुकाये हैं।

शान्ति—रामसिंह के पिता का क्या नाम ?

कान्ति—छत्रसिंह।

शान्ति—क्या प्रमाण है ?

कान्ति—उन्होंने एक तालाब पर छत्री बनाई थी जिसका शिलालेख आज भी मौजूद है।

शान्ति—छत्रसिंह के पिता का क्या नाम था ?

कान्ति—लक्ष्मणसिंह।

शान्ति—क्या सचूत ?

कान्ति—आप तीर्थों की यात्रा पधारें थे उस समय पंटों को कुछ दान दिया था, वह पंटों की वही में उसी समय का लिखा हुआ मिलता है।

शान्ति—लक्ष्मणसिंह के पिता का क्या नाम था ?

कान्ति—सुन्दरसिंह।

शान्ति—क्या सचूत ?

कान्ति—इसके लिये ऐतिहासिक प्रमाण तो कोई नहीं हैं परन्तु हमारे पितामह ने अपनी याद-दास्त से ऐसा बि उन्होंने अपने पितामह से सुना था एक सुशीनामा बनाया था। उसमें लक्ष्मणसिंह के पिता का नाम सुन्दरसिंह लिखा है।

शान्ति—इस सुशीनामा में आपकी दिखी प्रकार की शंका तो नहीं है न ?

कान्ति—इसमें शंका का क्या काम, देखलो यह सुशीनामा मौजूद है।

शान्ति—शायद कोई तुम्हारे पितामह ने कल्पना से वैसे ही लिख दिया हो।

कान्ति—वाह भई तुम भी कमाल करते हो ? कहीं ये बातें कल्पना से लिखी जाती हैं ? हमारे पितामह ने अपने पितामह के कथनानुसार ठीक ठीक लिखा है।

शान्ति—आपके पितामह के पितामह को कैसे मालूम हुआ होगा ?

कान्ति—वाह ! यह भी कोई पूछने की बात है ? उन्हें अपने पिता से मालूम हुआ होगा।

शान्ति—तो तुम्हारे घटने का अभिप्राय यह है कि वंशपरम्परा से सुशीनामा का ज्ञान बना बनाया है।

कान्ति—हाँ, वस अब तुम समझ गये।

शान्ति—मैं तो समझ गया मेहरवान ! पर आप अभी नहीं समझे हैं।

कान्ति—क्यों ?

शान्ति—क्योंकि वंशपरम्परा के ज्ञान से किसी हुई अपनी वंशावली में तो आपकी सन्देह नहीं है, परन्तु गुरु परम्परा के ज्ञान से किसी हुई पट्टा-वलियों और वंशावलियों में आपकी सन्देह है।

कान्ति—सत्य है भाई सहब ! यह मेरा सिद्धा-भ्रम था। वास्तव में पट्टावलियों और वंशावलियों माननीय प्रत्य है। यह मेरी भूल थी कि मैं इस साहित्य पर सन्देह करता था।

शान्ति—कान्ति ! यह तुम हो नहीं पर मेरे वर्तमान शिक्षा कार्य हुये करके सब कुछ में जीत-जय ने रहे हुये हैं। फिर भी हमने विवेचना कर है कि दूसरे के प्रमाणों को मानने नहीं चाहिए। कभी-कभी प्रमाण नहीं। और यह है कि किसी प्रमाण साह-सित्यो को हम नहीं मानते हैं। मेरे साथ सब-सुखों को हैरे सम्मान्य ज्ञान।

कान्ति—भाई साहब आपका कहना सत्य है। दूसरों के लिये क्या पर मेरी खुद की ही यही धारणा थी। आप तो क्या पर ब्रह्माजी भी आकर मुझे कह देते कि ओसवालों की उत्पत्ति विक्रम से ४०० वर्ष पूर्व हुई तो मैं कदापि नहीं मानता। पर आपके साथ वार्तालाप होने से यह निश्चय हो चुका है कि पट्टावलियों के अनुसार ओसवालों की उत्पत्ति वि० पू० ४०० वर्षों में हुई है और इसके विषय में पट्टावलियों और वंशावलियों में जो लिखा है उसमें शंका करने की जरूरत भी नहीं है, क्योंकि उन त्यागी संयमी महात्माओं को असत्य लिखने का कोई भी कारण नहीं था अतः वह सत्य ही है। दूसरी बात यह भी है कि यदि पट्टावली और वंशावलियों को न माना जाय तो इस विषय के लिये हमारे पास दूसरा साधन ही क्या है? आज हम देखते हैं तो किसी ओसवाल के पास ४ पुस्त, किसी के पास ८ पुस्त और किसी के पास १० पुस्त से आगे के नाम तक भी नहीं मिलते हैं तो उनके पूर्वजों ने देशसमाज और धर्म की क्या क्या सेवायें कीं उनका तो पता ही क्या चलता है। यही कारण है कि ओसवाल समाज के रहनों ने देश की बड़ी बड़ी सेवायें कीं और धन, मन और धन अर्पण किया, पर आज भी उनका कहीं पर मान या स्थान नहीं है।

मूल कारण पट्टावलियों का अनादर करना ही है। उनके बिना हम जनता को क्या बता सकते हैं?

एक विद्वान ने ठीक कहा है कि जिस किसी जाति को नष्ट करना है तो पहिले उसका इतिहास नष्ट कर दो, वह स्वयं नष्ट हो जायगी, इस युक्ति के अनुसार ओसवाल जाति के नष्ट होने में मुख्य कारण अपना इतिहास न जानना ही है। खैर, एक बात और पूछनी है और वह यह है कि ओसवाल जैसी बुद्धिशीली और समझदार जाति ने इस पय

का अवलम्बन क्यों किया होगा कि वह अपने इतिहास के लिये इस प्रकार उदासीन रहे।

शान्ति—इसमें मुख्य कारण नये नये गच्छ एवं समुदाय तथा आपसी भेद का ही है।

कान्ति—पर उन्होंने ऐसा क्यों किया और इसमें उनका क्या स्वार्थ था।

शान्ति—नये नये गच्छवालों को अपने बचाव के लिये उनका प्राचीन इतिहास न भुला दिया जाय तब तक वे उन नूतन गच्छधारियों के भक्त बन ही नहीं सकते थे। अतः उन्होंने कई ओसवालों के इतिहास को ही नष्ट कर दिया। जैसे आदित्यनाग (चोरडियादि) वाष्पनाग (बापनादि) संचेति आदि १८ गोत्र और उनकी सैंकड़ों शाखा उपशाखाओं का इतिहास २४०० वर्ष जितना प्राचीन है जिसको ८००-१००० वर्ष में बतला दिया जिसमें भी ८००-१००० वर्ष में उनके पूर्वजों ने जो कार्य किये उसका नाम निशान भी नहीं, केवल एक उत्पत्ति के लिये कल्पना का कलेवर बतला कर बिचारे भक्ति लोगों के प्राचीन इतिहास का खून कर दिया और भविष्य के लिये उनको कदाग्रह की शकल में ऐसा जकड़ दिया कि वे शोध-खोज एवं निर्णय तक भी नहीं कर सके। दूसरे एक समुदाय भेद भी ऐसा बड़ा गया कि उनके बचाव के लिये उनके पूर्वजों का नाम लेने में भी पाप समझते हैं। कारण, उन्होंने अनेक मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई, अनेक बार तीर्थयात्रा के संघ निकाल यात्रा की इत्यादि। यह वर्तमान मंदिर मूर्ति नहीं मानने वालों के लिये उनकी मान्यता से खिलाफ है इत्यादि कारणों से ओसवाल जाति का इतिहास नष्ट-भ्रष्ट हो गया।

कान्ति—भाई साहब यह तो बड़ा भारी कृतघ्नी पना है। कारण, एक साधारण उपकार को भी भूल जाय उसे कृतघ्नी कहते हैं तो जिन महापुरुषों ने

मांस मदिरा और व्यभिचार-सेवी तरक के अभि-  
मुख हो रहे थे उनको दुर्व्यसनों से छुटवा कर  
सन्मार्ग पर लाये और स्वर्ग मोक्ष के अधिकारी  
बनाये और केवल उन पर ही नहीं परन्तु उनकी वंश-  
परम्परा आज तक के लोगों पर बड़ा भारी उपकार  
है, उनको भूल जाना तो एक जबर्दस्त कृतघ्नीपना  
है। आपका कहना ठीक है कि इस समाज का पतन  
प्रायः इस कृतघ्नीपना से हुआ और हो रहा है।

शान्ति—अरे भाई ! तुम्हारे जैसे लिखे-पढ़े  
आदमी का एक घंटा पहिले यह हाल था तो अप-  
ठित लोगों का तो कहना ही क्या।

कान्ति—मेहरबान ! आपका कहना सत्य है  
पर अब इस वार्तालाप को ज्यों का त्यों छपवा कर  
जनता के हाथों में रख देना अच्छा है, क्योंकि आज-  
कल के लिखे-पढ़े लोगों के इस प्रकार बात समझ  
में आजायगी तो सोंप की भांति निर्माल कांचली उतार  
के दूर फेंकने में उसके थोड़ी भी देर नहीं लगेगी। हाँ,  
हमारी शिक्षा कितनी भी बुरी हो, पर हम को ठीक  
समझाने वाले हों और हम समझ जायें, तो असत्य  
त्याग और सत्य ग्रहण करने में एठ-धर्मी कभी नहीं  
करते हैं। कारण, हम न तो रुढ़ि के गुलाम हैं और  
न कल्पित परम्परा के दास ही हैं। हम हैं सत्य के  
शोधक और सत्य के उपासक।

शान्ति—अच्छा भाई कान्तिचन्द्र, आप से  
वार्तालाप करने में मुझे बड़ा ही आनन्द आया और  
आपके दिल ने बड़ा भारी पलटा खाया जिससे मैं  
अपने परिसर को भी सवाल समझता हूँ और आप

की इतनी आग्रह है तो मैं इस सम्वाद को मुद्रित  
करवा कर सर्व-साधारण की सेवा में रख ही दूंगा।

कान्ति—अच्छा इस सम्वाद को छपाने में  
खर्चा का क्या इन्तजाम है ?

शान्ति—खर्चा का आप कुछ भी विचार न  
करें। कार्य करने वाले हों तो समाज में द्रव्य की  
कुछ भी कमी नहीं है। व्यर्थ तो हजारों लाखों का  
पानी हो रहा है, तो इस छोटे से काम के लिये ऐसी  
कौन सी बात है।

कान्ति—जब मैं हाथ हाल कर २०) नोट  
निकाल कर दे दिये और कहा कि अधिक खर्चा  
लगेगा तो मैं दूसरे मास की तनख्वाह आने पर दे  
दूंगा। आप इसको अवश्य मुद्रित करवा कर हाथों-  
हाथ भेंट दें।

शान्ति—पर आप सबलीक क्यों बढाते हो ?  
इतना सा खर्चा तो मैं भी कर सकता हूँ।

कान्ति—आपने तो मुझे सम्मानने में कितना  
लाभ फसाया है इतना लाभ तो मुझे भी लेने शक्ति है।

शान्ति—अच्छा भाई जै जितेन्द्र की, अब मैं  
जाता हूँ। आपका समय लिया इसके लिये धन्यवाद।

कान्ति—जै जितेन्द्र भाई साहब ! आप ने तो आज  
मेरे पर बहुत उपकार किया है कि मैं कृतघ्नीपन के  
समुद्र में डूब रहा था आपने यह पकड़ कर मेरा  
बतार दिया है जिससे मैं कभी भूल नहीं सकूँगा।  
और फिर कभी ऐसा कर इस प्रकार की बातें  
लाभ देना।

१—वि० १० वीं शताब्दी का इतिहास इतना ऊँचे में नहीं है। यदि ऐतिहासिक जति १० वीं  
शता० में बनी होती तो ध्वनीलीन साहित्य में उसका वर्णन पावश्यक होता क्योंकि इस समय पहिले में जति  
पटनाओ का उल्लेख होने पर भी एक जरूरत पटना। लाखों मनुष्यों का धर्म परिवर्तन का साहित्य के  
नाम निराल तक न होना, यह सूचित करता है कि जो ऐतिहासिक जति बहुत समय पूर्व इन दुर्गों की

२—जैन शिलालेख का समय प्रायः वि० १० वीं शताब्दी में माना होता है परन्तु यह जति इसकी  
बहुत पूर्व इन दुर्गों की फिर उसका शिलालेख कैसे मिल सकता है ? क्या यह जति बहुत पुरानी है ?

## ओसवाल जाति की ऐतिहासिकता

ओसवाल ये महाजन संघ का रूपान्तर नाम है। इस महाजन संघ की संस्था को आचार्य रत्नप्रभुरि ने स्थापित की थी। महाजन संघ में केवल ओसवाल ही नहीं पर श्रीमाल पोरवाल आदि जातियों का भी समावेश हो जाता है। अतः पहिले महाजन संघ के लिये ही लिख दिया जाता है।

१—महाजन यह शब्द सर्वत्र प्रसिद्ध है।

२—इस महाजनसंघ संस्था के निर्वाह के लिये जहाँ २ महाजन लोग बसते हैं एवं व्यापार करते हैं, वहाँ वहाँ व्यापार पर प्राचीन समय से 'महाजनाउ' लागन लगाई गई है। ये महाजन संस्था को साबित कर रही हैं कि यह संस्था बहुत प्राचीन है।

३—महाजनसंघ रूपी संस्था के आय व्यय के हिसाब के लिये ग्रामोग्राम बढियाँ चौपड़ा रहते हैं और उनका हिसाब सालों-साल होता है।

४—महाजनों के वहाँ लगन शादी होती है उसमें भी संघ पूजा वगैरह दी जाती है उस समय भी 'महाजनाउ' को याद किया करते हैं। कहीं २ पुत्र जन्म वगैरह शुभ अवसर पर भी महाजन संस्था को कुछ न कुछ भेंट करते हैं।

५—महाजन संघ के महत्व बतलाने वाले प्राचीन अर्वाचीन कई कवित्त भी मिलते हैं।

इत्यादि प्रमाणों से महाजनसंघ की प्राचीनता प्रमाणिकता और महत्ता स्वयं-सिद्ध हो जाती है कि महाजनसंघ रूपी एक सुदृढ़ संस्था प्राचीन कालसे चली आरही है जिस का जन्म समय वि. पू. ४०० वर्ष का है।

महाजन न भयो मंत्री, राज गयो रावण को, महाजन की सलाह विन शिशुपाल नास्यो है।  
थो भिखारी नल, हरचंद में बिखो पड़यो, महाजन वासिन्नी विन कौरव कुल नास्यो है।  
मुत्सदी विन केते राज्य बदल गये, महाजन की बुद्धि विन यादवकुल घास्यो है।  
दिवान राणा महाराणा ज्याके हृदय, भयो भान जाण कमल ज्युं प्रकाशो है ॥१॥  
महाजन जहाँ होत तहाँ हड़ी बजार सार, महाजन जहाँ होत तहाँ नाज व्याज गल्ला है।  
महाजन जहाँ तहाँ लेन देन विधि व्यवहार, महाजन जहाँ होत तहाँ सब ही का भला है।  
महाजन जहाँ होत तहाँ लाखन को फेरफार, महाजन जहाँ होत तहाँ हल्लन पै हल्ला है।  
महाजन जहाँ होत तहाँ लक्ष्मी प्रकाश करे, महाजन नहीं होत तहाँ रहचो विन सल्ला है ॥२॥  
भूखे नंगे अरु दुखीजन के सदा मां वाप हैं। अकाल के भी काल हैं और हरन दुख संताप हैं ॥  
देख नहिं सकते दुखी पशु को भी इनकी वान है। सब जीव इन को प्राणसम हैं रत्नप्रभ की शान है ॥  
हैं महाजन ही महा जन सब गुणों की खान हैं। जगतसेठ नगरसेठ पंचादि पद जो महान हैं ॥  
पावे अनेकों बार बहु फिर भी न कुछ अभिमान हैं। ये धीर हैं गंभीर हैं बस रत्नसम रत्नप्रभ संतान हैं ॥



### उपकेश वंश

उपकेश वंश—यह महाजन संघ की एक शाखा है। प्राचीन साहित्य में उपकेशवंश के उपेश, उकेश, उकेशी, उकेशीय, उकोसिय, और उपकेश एवं नाम मिलते हैं और उनके उत्पन्न होने के कारण इस मुजब हैं:—

१—ऊस—ओसवाली भूमि पर जिस नगर को आबाद किया उसे ऊस-ओ-उपेश कहा, यह उस ओसवाली भूमि का ही द्योतक है। तत्पश्चात् उपकेशपुर निवासी लोग उपकेशपुर छोड़ कर अन्य नगरमें जा बसने के कारण वहाँ के लोग उस उपकेशपुर से आये हुये समूह को उपकेशवंशी कहने लग गये और यह बात है भी स्वभाविक, जैसे:—

कोरंटनगर से कोरंटवाल, पालीनगर से पल्लिवाल, खंडवा से खंडेलवाल, श्रीमाल नगर से श्रीमाली, अग्रह से अग्रवाल, महेश्वरी से महेसरी, रामपुर से रामपुरिया, साचोर से सांचोरा, मेड़वा से मेड़वाल, प्राग्वट से प्राग्वटवंश, इस प्रकार उपकेशपुरवासियों का नाम उपकेशवंश हो गया।

२—उकेश—यह उपेश का रूपान्तर प्राकृत भाषा वालों ने उकेश लिखा है।

३—उपकेश—उपेश और उकेश को संस्कृत भाषा वालों ने अपनी सहूलियत के लिये उपकेश लिखा है। यह तीनों शब्द नगर के नाम के साथ व्यवहृत किये हैं जैसे:—

#### १—उपकेशपुर के लिये

उपेशपुरे समायती—

“उपकेशगण्ड पट्टावली”

उकेशपुरे वास्तव्य—

“उपकेशगण्ड परित्र”

श्रीमत्युपकेशपुरे—

“नाभिनन्दन जिनोदर”

#### २—उपकेशवंश के लिये

उपेशवंशे पंचालिया गोत्रे—

“वा० पूर्णचन्दजी सम्पादित शिला० नं० १०८”

उकेशवंशे जांयवा गोत्रे—

“वा० पू० ना० स० शि० नं० ४८०

उपकेशवंशे श्रेष्ठिगोत्रे—

“वा० पू० प० स० शि० नं० १२५६

#### ३—उपकेशगच्छ के लिये

उपेश गच्छे श्री सिद्धिसूरिभिः

हुल्लिगार सूरि सं० लेख० ५५८”

उपेशगच्छे श्री कपसूरि सन्ताने

” ” ” १०४४”

उपकेशगच्छे श्री कुतुन्दाचार्य सन्ताने

” ” ” १५५”

इस महाजन संघ के कई लोग व्यापार करने लगे तो मुर्झादि प्रांतों में उन्हें बहिरा करने लगे, पर इसमें उन लोगों का मरणा पन नहीं हुआ था। कहा है कि

“लिये दिये लेवे फनी, लाख फोट धन धान, पणिक नमों को नहीं, भाग भूत भंडार”  
पीस पना नहीं पणिक जीमे जो हूह बोले, पीस पना नहीं पणिक को नो पने कोने  
पीस पना नहीं पणिक उतावलिसे जे धावे, पीस पना नहीं पणिक पना हं मिदि हने  
पलो पान पना ते पणिक नहीं पणिको रावते जाविसे, जे सव ते सवत हरे पीस पना नहीं पणिको



इस प्रकार उषा उकेश और उपकेशवंश के नाम की उत्पत्ति हुई और जैसे उपकेशपुर के साथ उपकेशवंश का सम्बन्ध है वैसे ही उपकेशपुर और उपकेशवंश के साथ उपकेशगच्छ का भी घनिष्ठ सम्बन्ध है। इसका समय महाजन संघ की उत्पत्ति से दो तीन शताब्दियों का समझा जा सकता है। कारण, महाजनसंघ के नाम के बाद ३०३ वर्षों में तो १८ गौत्र होने का प्रमाण मिलता है। अतः महाजनसंघ एवं उपकेशवंश को इस समय से पूर्व बना होना मानना न्यायसंगत और युक्तियुक्त है।

### उपकेश गच्छ

उपकेशवंश की मूल उत्पत्ति खास तौर तो उपकेशपुर से ही हुई है और इसके प्रतिबोधक आचार्य रत्नप्रभसूरी ही थे। ये बात स्वाभाविक है कि जहाँ लाखों मनुष्यों को मांस मदिरा आदि कुन्यवन छुड़ा कर जैनधर्म में दीक्षित करने पर उनको बार २ उपदेश करने के लिये जाना आना पड़ता ही है। बस, रत्नप्रभसूरी या उनकी संतान उपकेशपुर या उसके आस पास अधिक विहार करने से इस समूह का नाम उषा उकेश और उपकेशगच्छ हो गया जैसे कोरंटपुर से कोरंटगच्छ, सँखेश्वरपुर से सँखेश्वरगच्छ, वल्लभी से वल्लभीगच्छ, वायटगाँव से वायटगच्छ, और सँडेरा से सँडेरागच्छ इत्यादि, इसी भाँति उपकेशपुर से उपकेशगच्छ हुआ।

### ओसवाल

ओसवाल-यह उपकेशवंश का अपभ्रंश है क्योंकि विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी के आस पास उपकेशपुर का अपभ्रंश ओसियां हुआ, तब से ही उपकेशवंश का नाम ओसवाल हो गया और ऐसा होना असंभव भी नहीं है जैसे जावलीपुर का जालौर, नागपुर का नागौर, माँडव्यपुर का मँडोर, हर्षपुर का हरवाला, कर्चूरपुर का कुचेरा, किराटकूप का कराह, आदि अपभ्रंश हुआ है वैसे ही उपकेशपुर का ओसियां हुआ है।

ओसवालों के लिये शिलालेख देखा जाय तो विक्रम की तेरहवीं शताब्दी पूर्व का कोई भी नहीं मिलता है। यदि मिलते भी हैं तो विक्रम की तेरहवीं शताब्दी के, वे भी बहुत कम संख्या में। इसका यही कारण हो सकता है कि इस जाति का मूलनाम उपकेशवंश था बाद उसका अपभ्रंश ओसवाल होने पर भी पिछले लोगों ने ग्रन्थों में एवं शिलालेखों में बीसवीं शताब्दी तक जहाँ वहाँ उपकेशवंश का ही प्रयोग किया है, जैसे पोरवाल जाति का प्रचलित नाम पोरवाल होने पर भी शिलालेखों में आज भी उनके प्राग्वट ही लिखे जाते हैं। इसी प्रकार ओसवालों को समझ लेना चाहिये। यों तो ये ग्रन्थ ही इस जाति की प्राचीनता साबित कर रहा है, परन्तु उन पट्टावलियों वंशावलियों के अलावा वर्तमान ऐतिहासिक साधनों के आधार पर अच्छे अच्छे विद्वान लोगों ने इस जाति की प्राचीनता के लिये जो अभिप्राय दिया है उसको मैं यहाँ उद्धृत कर देता हूँ।



# ग्रीडपकेशवर्ण की व्युत्पत्ति और डपकेशगच्छ का वास्तविक अर्थ

मूलकर्ता—खरतरगच्छीय पं० वल्लभगणि ( वि० सं० १६५५ )

## अथ—ओकेश शब्दस्यार्थः लिख्यते

१ मूल—इशिक ऐश्वर्य ओकेषु गृहेषु इष्टे पूज्यमाना सती या सा ओकेशा, सत्यका नाम्नी गोत्र देवता । अत्र ओक शब्दः अकारान्तः तस्यां भवस्तस्या अयमिति वा ओकेशः । भवे इत्यण् प्रत्ययः, तस्येदमित्यनेन वा अण् प्रत्ययः । सत्यका देवीहि नवरात्रादिषु पर्व सु अस्मिन् गणे पूज्यते सा चास्यगणस्य अधिष्ठात्री अतएवाऽस्य गच्छस्य ओकेश इति यथार्थं नाम प्रोचने गद्विरिति प्रथमोऽर्थः ॥ १ ॥

हिन्दी अनुवाद—मूल शब्द ओकेश में दो भिन्न पद हैं जैसे—“ओक-ईश” इनमें ईश शब्द की व्युत्पत्ति इशिक ऐश्वर्यवाची इस धातु से होती है और ओक का अर्थ है घर । जो शब्द शक्ति के घरों में पूज्यमान हो करके ऐश्वर्य को प्राप्त हो उसे ओकेशा कहते हैं । यह ओकेशा सत्यका के नाम से प्रसिद्ध एक गोत्र देवी है । “इस जगह सकारान्त ओकस् शब्द का प्रहण न कर अर्थ संगति की सुविधा के लिए अकारान्त ओक शब्द का प्रहण किया है जो ध्यान में रहे” और जो गच्छ ओकेशा देवी के नाम पर प्रसिद्ध हो या उसका उपासक हो उस गच्छ को “ओकेशः” ऐसा कह सकते हैं । यहाँ व्याकरण नियम से “ओके” इस अर्थ में या “तस्येदम्” वह उसका है इस अर्थ में सूत्रादेश से अण् प्रत्यय होता है । इस ओकेश शब्द में नवरात्रादि पर्वों के प्रसंग पर सत्यकादेवी की घर घर पूजा होती है क्योंकि वह देवी इस गण की अधिष्ठात्री देवी है और इसी से इस गच्छ का नाम यथार्थरूप से “ओकेश” यह सज्जती कहा जाता है । यह ओकेश शब्द का पहिला अर्थ हुआ ॥ १ ॥

२ मूल—ईशानमीशः ऐश्वर्य ओकेशमहेश्वर आत्मसुखलोकांतरहर्षिताः सत्यका गोत्र ओकेशा ओमिकानगरी । तत्र भवः ओकेशः । ओमिकानगरी हि अन्तर गगनम ओकेश इति नाम श्रीरत्नमभयरीत्यस्तो विख्यातं जातम् । इति त्रितीयोऽर्थः ॥ २ ॥

हिन्दी अनुवाद—ईशान नाम ईश = ऐश्वर्य । तथा ओई = कार्यरत महामहेश्वर शब्द का अर्थ सत्यका के घरों से जुटा है ऐश्वर्य (जिसके ऐसी ओकेशा “ओमिकान” नाम की नगरी, और इस नगरी के ईश गण मान्य या नाम ओकेश । क्योंकि इसी नगरी से ही इस गण का नाम “ओकेश” ऐसा ही नवरात्रादिपर्वों से विश्व में विद्यमान हुआ है । यह ओकेश शब्द का दूसरा अर्थ है ।

मूल—अः कृष्णः, उः शंकरः, को ब्रह्मा । एषां द्वन्द्वसमासे ओकास्ते ईशते पूज्यमानाः संतो देवत्वेन मन्यमाना सन्तश्च येभ्यस्ते ओकेशाः । ओकैः—कृष्ण, शंभु ब्रह्मभिर्देवैरीशते ये ते वा ओकेशाः । पर शासन जनाः क्षत्रिय राजपुत्रादयः । प्रतिबोध विधानात्तेषामयं ओकेशः । तस्येदमित्यण् प्रत्ययः । श्रीरत्नप्रभसूरिभिस्तेषु पारतीर्थिकधर्म, निष्ठता सिद्धान्तोक्तविशुद्धजैनधर्म निष्ठायां प्रतिबोध दानेन प्रवर्तना कृता । तथा च श्रूयते पूर्वेहि श्रीरत्नप्रभसूरीणां गुरुवः श्रीपार्श्वपत्नीय केशीकुमाराऽनगार सन्तानीयत्वेन विख्यातिमन्तो जगति जज्ञिरे । ततः प्राप्तः सूरिमंत्राः ससंचत्राः रमणीयाऽतिशय निचयाः स्वकीय निस्तुष शेषुपी प्रागभार संभारात् ज्ञातत्रिदश सूरयः श्रीमच्छ्रीरत्नप्रभसूरयः कियति गते काले विहरंतः संतः श्रीओसिका नगर्या समवसृताः । तस्यां च सर्वे लोकाः पारतीर्थिक धर्मधारिणोसन्ति । न कोऽपि जैनधर्मधारी । ततः साध्वाचारं प्रतिपालयद्भिः सिद्धान्तोक्त तीर्थङ्कर धर्म शुभकर्मप्ररूपणां कुर्वद्भिः सद्भिः श्रीरत्नप्रभसूरिभिः पारतीर्थिकाः नैकच्छेक विवेकिलोकाः । प्रतिबोधितास्ततः एतेओकेशा इति विरुदो विख्यातो जातः । इति तृतीयोऽर्थः ॥ ३ ॥

हिन्दी अनुवाद—अः = कृष्ण, उः = शंकर, कः = ब्रह्मा, ये एकाक्षरी कोष से प्रसिद्ध नाम हैं । इनका द्वन्द्व समास करने पर “ओक” ऐसा शब्द बना । अब ये तीनों देव जिन मनुष्यों द्वारा ईशते = याने देव स्वरूप से पूज्यमान होते हुये ऐश्वर्य को प्राप्त हों उन मनुष्यों को ओकेश कहते हैं । अथवा ओकैः = कृष्ण, शंभु और ब्रह्मा नामक देवताओं से जो खुद ऐश्वर्य “धन दौलत” प्राप्त करें उन्हें ओकेश कहते हैं । ये सब पर शासन को धारण करने वाले क्षत्रिय राजपुत्र आदि हैं और उनका प्रतिबोध करने से यह गच्छ ओकेश नाम से प्रसिद्ध हुआ । यहां “तस्येदम्” इस सूत्र से अण् प्रत्यय होता है ये क्षत्रयादि श्री रत्नप्रभसूरि द्वारा उनके पारतीर्थिक धर्म की निष्ठा से सिद्धान्तों से कहे हुए विशुद्ध जैनधर्म की निष्ठा में प्रतिबोध देने से प्रवृत्त हुए । जैसे सुना जाता है कि :—

“प्राचीन काल में श्री रत्नप्रभसूरि के गुरु श्री पार्श्वनाथ सन्तानीय केशीकुमारअनगार के सन्तानीय पण्डित से जगत् में प्रविद्धि को प्राप्त हुए । उनसे सूरि मंत्र को प्राप्त कर, सर्व तन्त्र स्वतंत्र, रमणीय वरा समूह वाले, स्वकीय निर्मल बुद्धि से बृहस्पति तक को नीचा दिखाने वाले सूरेश्वर श्रीरत्नप्रभसूरि कुछ समय बीत जाने पर विहार करते हुए श्रीओसिकानगरी को आए । वहां सब मनुष्य पारतीर्थिक धर्म को धारण करने वाले थे, जैन धर्म कोई नहीं था । तब साधु के सदाचार को पालने वाले, सिद्धान्त कथित तीर्थङ्करों के धर्म की शुभ-शुद्ध प्ररूपणा को करने वाले महारमा श्रीरत्नप्रभसूरिजी ने पारतीर्थिक धर्म अनेक विचारशील क्षत्रिय लोगों को प्रतिबोध दिया । उसी दिन से ये ओकेश गच्छ है” ऐसा विरुद विद्व में बिखाव हुआ । यह इसका तीसरा अर्थ है ।

सुलाना—ओक-का अर्थ एकाक्षरी कोष द्वारा कृष्ण, शंभु, और ब्रह्मा होता है, उनसे ऐश्वर्य प्राप्ति करने वाले क्षत्रिय आदि अन्य धर्मावलम्बी ओकेश कहाए और उनके प्रतिबोध देने से श्रीरत्नप्रभसूरि का गच्छ भी ओकेश नाम से प्रसिद्ध होगया ।

● ● ●

वह शक्ति इनमें नहीं आवेगी कि जो सङ्गठन में है। अतः उपकेशपुर में प्रतिबोध पाने वाले तो उपकेशवंशी कहलाते ही हैं। पर बाद में उपकेशपुर के अतिरिक्त स्थानों में प्रतिबोध पाकर जैन बनने वाले संघी, भंडारी, मुनोयत, वरडिया, वाठिया, म्हावक, आर्य सुराणा, सांड, साँखला, संखलेचा, बोत्थरा, घाड़ीवाल आदि जातियां भी उपकेशवंश के नाम से ही ओलखाई जाने लगीं। इतना ही क्यों पर पूर्वोक्त जातियों के दानवीर उदार नररत्नों ने हजारों, लाखों, करोड़ों द्रव्य व्यय करके जैनमन्दिर मूर्तियां निर्माण करवा कर उनकी प्रतिष्ठा करवाई थी और उस उदार दिल वाले एक गच्छ के आचार्यों के पास नहीं, पर पृथक-पृथक गच्छ वाले आचार्यों के पास प्रतिष्ठा करवाई थी और उन उदार दिल वाले आचार्यों ने उन आचर्यों की जातियों के नामों के साथ उपकेश उकेश और उपकेशवंश जोड़ दिया था कि वे इस वंश की प्राचीनता एवं विशालता और संगठन बता रहे हैं। पाठकों की जानकारी के लिए नमूने के तौर पर कुछ शिलालेखों का वह विभाग यहां उद्धृत कर दिया जाता है कि जिन जातियों के आदि में उपकेश वंश का उल्लेख हुआ है।

मुनिश्री जिनविजयजी सम्पादित प्रा० जैन लेख संग्रह भाग दूसरा

लेखांक	वंश-गोत्र-जाति	लेखांक	वंश-गोत्र-जाति	लेखांक	वंश-गोत्र-जाति
३८४	उपकेशवंशे गणधर गोत्रे	४१३	उपकेशजाति लोढा गोत्रे	३८९ उ० चुन्दालिया गोत्रे	
३८५	उपकेशजाति काकरेच गोत्रे	२९३	उपकेशवंशे वृद्ध शाखा	३९१ उ० भोगर गोत्रे	
३९९	उपकेशवंशे कहाड़ गोत्रे	२५९	उपकेशवंशे दरदा गोत्रे	३६६ उ० रायभंडारी गोत्रे	
३९८	उपकेशजाति श्रीमाल	२६०	उपकेशवंशे प्रामेचा गोत्रे	२९५ उपकेशवंशीय वृद्ध सज्जनिय	
	चंहालिया गोत्रे	२८९ उ० गुलेच्छा गोत्रे		४१५ उपकेशजाति गदइया गोत्रे	

श्रीमान् बाबू पूर्णचन्द्रजी नाहर सं० जैनलेख संग्रह खंड १-२-३

४ उपकेशवंशे जाणेचा गोत्रे	५० उपकेशजाती आदित्यनाथ गोत्रे	५०९ उपकेश जाति चोपड़ा गोत्रे
५ उपकेशवंशे नाहार गोत्रे	५१ उपकेशजाती वंव गोत्रे	५९६ उपकेश जाति भंडारी गोत्रे
६ उपकेशजाति भादड़ा गोत्रे	७४ उ० बलहा गोत्रे रांका साखायां	५९८ डेडिया प्रामे श्री उपस धरो
८ उपकेशवंशे लुणिया गोत्रे	७५ उपकेशवंशे गन्धी गोत्रे	६१० उपकेशवंशे कुकट गोत्रे
१० उपकेशवंशे वारदा गोत्रे	९३ उपकेशवंशे गोखरू गोत्रे	६१९ उपकेश जाति प्रावेच गोत्रे
२९ उपकेशवंशे सेठिया गोत्रे	९९ उपकेशवंशे कांकरिया गोत्रे	६५९ उपकेशवंशे मिठडिया गोत्रे
४१ उपकेशवंशे संखवाल गोत्रे	४९७ उपकेशजाति आदित्यनाथ	६६४ श्री श्री वंशे श्री देवा +
४० उपकेशवंशे ढोका गोत्रे	गोत्रे चोरवडियया साखायां	१०२२ उ० जाति विद्याधर गोत्रे
१०८ उपकेशवंशे भोरे गोत्रे	१२९२ उपकेश जाति आर्या गोत्रे	१२७६ उ० जा० श्रेष्ठिगोत्रे वीरसाखा
१२९ उपकेशवंशे वरदा गोत्रे	लुणावत साखायां	१३८४ उ० वंशे भूरिगोत्रे (भटेवरा)
१३० उपकेशजाती वृद्धसज्जनिय	१३०३ उपकेशवंशे सुराणा गोत्रे	१३५३ उपकेश जाती बोडिया गोत्रे
४०० उपकेशगच्छेवादेह गोत्रे	१३३४ उपकेशवंशे साळ गोत्रे	१३८६ उ० जा० फुलपगर गोत्रे
४०३ उपकेशवंशे नाइया गोत्रे	१३३५ उपकेशवंशे दोसी गोत्रे	१३८९ उपकेश जाति चापणा गोत्रे



## “महाजनसंघ उपकेशवंश और ओसवाल जाति की उत्पत्ति विषय पट्टावल्यादि ग्रन्थों के प्रमाण



१—हिमवन्त पट्टावली—जैनपट्टावलियों में यह हिमवन्त पट्टावली सबसे प्राचीन पट्टावली है। इसके रचयिता आचार्य हिमवन्तसूरि हैं। आपश्ची का नामोल्लेख श्रीनन्दी सूत्र की स्थविरावली में मिलता है—

“जेसिइमो अणुओगो पयरइ अजवि अडुभरहम्मि, बहुनयर निग्गयज्जसे ते वन्दे खंदिलापरिण ।  
ततो हिमवन्त महन्त विक्रमे धिइ परक्कमणंते, सझायणंतधरे हिमवन्त वंदिमोसिरसा ॥  
कलियसुय अणुओगस्स धारए धारए व पुव्वणं, हिमवन्त खमासमणे वन्दे शागज्जुणापरिण ॥

आचार्य हिमवन्तसूरि आर्य खन्दिल के पट्टधर थे। अतः इतिहास के लिए प्रस्तुत पट्टावली बड़ी उपयोगी है। इसमें वर्णित घटनाओं में किसी प्रकार की शंका नहीं है फिर भी समय के लिए संशोधन की आवश्यकता है।

“जसभद्धो मुणि पवरो, तप्पयसोहंकरो परो जाओ । अट्ठमणंदोमगहे, रज्जंकुणइ तयाअलोही ॥  
सुट्ठिय सुपडिबुद्धे, अज्जे दुत्ते वि ते नमंतामि । भिक्खुराय-कलिंगा-हिवेण सम्माणिए जिद्धे ॥

हिमवन्त पट्टावली वीर निर्वाण संवत् और जैनकाल गणना पृष्ठ १४२

यशोभद्रसूरि नन्दराजा, आर्यसुखीसूरि, महाराजाभिषुराज (खारवेल) वगैरह जो पट्टावली की उपरोक्त गाथा में वर्णन है वह सब उड़ीसा की खंडगिरिपहाड़ी की हस्ती गुफा से प्राप्त महामेघवाहन चक्रवर्ती महाराजा खारवेल के शिलालेख से ठीक मिलता है। अतः इस पट्टावली की सत्यता में थोड़ी भी शंका को स्थान नहीं मिलता है।

“वी० नि० जै० का० पृष्ठ १८०”

प्रस्तुत हिमवन्त पट्टावली को प्रखर इतिहासवेत्ता पं० मुनिश्री कल्याणविजयजी महाराज ने स्वरचित “वीर निर्वाण संवत् और जैनकालगणना” नामक प्रबन्ध में स्थान दिया है और उस पट्टावली के आधार पर लिखा है कि—

“मथुरा निवासी ओशवंशशिरोमणि श्रावक पोलाक ने गंधहस्ती विवरण सहित उन सर्व सूत्रों को ताड़पत्रादि में लिखवा कर पठन-पाठन के लिये निग्रन्थों को अर्पण किया। इस प्रकार जैनशासन की उन्नति करके स्थविर आर्यस्कंदिल विक्रम संवत् २०२ में मथुरा में ही अनशन करके स्वर्गवासी हुए”

वी० नि० का० पृष्ठ १८०

प्रस्तुत लेख में गन्धहस्ती विवरण के लिये लिखा है वह विवरण यद्यपि वर्तमान में उपलब्ध नहीं है, पर यत्र-तत्र कई शास्त्रों में इसके अस्तित्व के प्रमाण अवश्य मिलते हैं यथा—

वि० सं० ९३३ में आचार्यशीलांगसूरि हुये हैं आपने श्रीआचारंगसूत्र पर टीका बनाई है जिसके प्रारम्भ में आप लिखते हैं कि—

अस्य परिज्ञा विवरण मति, बहु गहनं च गन्धहस्तिवृत्तम् ।

वस्मान् सुखबोधार्थं, गृह्णम्यहवञ्जसा सारम् ॥

“श्रीआचारंगसूत्रटीका”



इनके अलावा गंधहस्तीकृत तत्त्वार्थ भाष्य के सम्बन्ध में मध्यकालीन साहित्य में कहीं २ उल्लेख मिलता है जैसे “धर्मसंग्रहणीटीका” आदि में “यदाह गंधहस्ती-प्राणपानौ उच्छ्वास निश्वासौ” इत्यादि गंधहस्ती के ग्रन्थों के भी अवतरण दिये हुये मिलते हैं ।

इससे स्पष्ट पाया जाता है कि पूर्व जमाने में गन्धहस्ती आचार्य ने जैनागमों पर विवरण जरूर लिखा था जिसको ओसवंशशिरोमणिश्रावकपोलक ने लिखवा कर जैनश्रमणों को स्वाध्याय करने के लिये समर्पण किया था ।

पोलाक के साथ ओसवंश शिरोमणि विशेषण स्पष्ट बतला रहा है कि उस समय मथुरा में इस वंश की संख्या विशेष थी तब ही तो पोलाक को ओसवंश शिरोमणि कहा है । जब हम ओसवंश की वंशालिखियों को देखते हैं तो पता मिलता है कि उस समय मथुरा में जैनमंदिर बनाने एवं जैनाचार्यों की आमदपूर्वक विनती करके चतुर्मास करवाने वाले बहुत श्रावक बसते थे जो हम आगे चल कर बतलावेंगे । तथा आच्ये स्कन्दिल ने वाचना जैसा वृहद् कार्य उसी मथुरा में प्रारंभ किया था अतः यहां जैनों की घन वसति हो इसमें शंका ही क्या हो सकती है ।

प्रस्तुत पट्टावली में उपकेशवंश की उत्पत्ति के विषय में भी लिखा है कि—

“भगवान महावीर के निर्वाण से ७० वर्ष बाद पार्श्वनाथ की परम्परा के छठे पट्टभर आचार्य रत्नप्रभ ने उपकेशनगर में १८०००० क्षत्रिय पुत्रों को उपदेश देकर जैनधर्मा बनाया, वहाँ से उपकेश नामक वंश चला ।

उपकेशनगर ६० १४५

इस लेख से भी पाया जाता है कि धीरनिर्वाणात् ७० वें वर्ष में आचार्य रत्नप्रभमूरि द्वारा उपकेशपुर में उपकेशवंश की उत्पत्ति हुई थी

इसी प्रकार पं० हीरालाल हंसराज जामनगरवालों ने हेमवंत पट्टावली का आधार लेकर किया है—

“मथुरा निवासी अने श्रावकों मां उचाम अने उसवंस मां शिरोमणि एवा पोलाक नामका

१—आदित्यनागगौत्र-चौरडिया शाखा में भैसाशाह नाम के चार पुरुष हुए और चारों ही नामों का जेने

१—वि० सं० २०९ में श्रीशुक्लजयतीर्थ का विराट्मन्दिराला जिमकावर्त नागोरीजी ने एवं लांगीजी ने अपने लेख में किया है

२—वि० सं० ५०८ में अटारु ग्राम में भैसाशाह ने जैनमन्दिर बनाया जिमका निमकेस मुन्शी देवीप्रसादजी की शोधखोज से प्राप्त हुआ और मुन्शीजी ने “गजहस्ता की शोधखोज” नामक पुस्तक में विस्तार से मुद्रित भी किया है ।

३—वि० सं० ११०८ में भैसाशाह हुआ । आपके अपार तन्म की और मरिचका नाम का सिपा पलाने से आपकी सन्तान ‘गदहवा’ नाम से मिलत हुई, वे अजयपुर विद्वान हैं ।

४—विग्राम की तेरावीं शताब्दी में नागौरशहर में भैसाशाह हुआ जिमके दूह भ्राता ‘बालाशोर’ ने नागौर में भगवान् प्रहमदेव का मन्दिर बनवाया वह इन मन्त्र बड़ा मन्दिर के नाम से विद्वान हैं ।

श्रावके गंधहस्तीजीए करेला विवरणो सहित ते सगला सुत्रो ताड़पत्र आदिक पर लिखावी ने स्वाध्याय करवा माटे निग्रन्थों ने समरपन करिया ए रीते श्री जिनशासन नी प्रभावना करीने श्रीआर्यस्कंदिल स्थविर विक्रमअर्कना वे सो वे मां वर्ष मां मथुरा नगरी मां अनशन करीने स्वर्गे गया” ।

अचिलमच्छ पट्टावली पृष्ठ १६

श्रीमान् चन्दनमलजी नागोरी ने ता० २०-११-१९२५ के जैनपत्र जो भावनगर से प्रकाशित होता है उस में वि० सं० २०९ में आदित्यनाग गोत्रीय श्रीमान् भैंसाशाह के श्रीशत्रुंजय तीर्थ की यात्रा निमित्त निकाले हुये संघ के विषय में एक विस्तृत लेख लिखा है, इससे हमारी उपरोक्त हेमवन्तपट्टावली की बात और भी पुष्ट हो जाती है ।

श्रीमान् मनोहरसिंहजी डांगी ने ‘ओसवाल सुधारक’ नामक अखबार के ता० २०-६-३६ के अंक में प्रस्तुत ‘भैंसाशाह के संघ का वर्णन’ वाला लेख निकाला है । डांगीजी ने भैंसाशाह का आदित्यनाग गोत्र और इसकी चोरडिया शाखा तथा वि० सं० ११०८ में चौरडियों से गढ़िया शाखा निकली लिखी है पर इसकी उत्पत्ति के विषय में भूल भी की है ।

वि० सं० २०२ में आदित्यनाग गोत्र से चोरडिया जाति का नाम-संस्करण हुआ, यह उल्लेख वंशावलियों में मिलता है, अतः वि० सं० २०९ में भैंसाशाह ने तीर्थाधिराज श्रीशत्रुंजय का विराटसंघ निकाला हो तो यह संभव हो सकता है ।

ओसवालों की उत्पत्ति का समय वि० सं० २२२ का जनप्रवाद सर्वत्र प्रसिद्ध है । आप किसी भी ओसवाल को पूछेंगे तो वह फौरन जवाब देगा कि ओसवालों की उत्पत्ति वीयेवावीस में हुई, कई कुल-गुरुओं की वंशावलियों में भी वीयेवावीस तथा भाटों की विरुदावलियों में भी ओसवालोत्पत्ति का समय वीयेवावीस का ही लिखा मिलता है और इस विषय के कई कवित्त भी मिलते हैं ।

आभा नगरी थी आव्यो, जगो जग में भाण । साचल परचो जव दीयो, जव शीश चड़ाई आण ।  
जुग जीमाड्यो जुगत सु, दीधो दान प्रमाण । देशल सुत जग दीपता, ज्यारी दुनिया माने काँण ॥  
चूप धरी चित भूप, सेना लई आगल चाले । अरवपति अपार, खडवपति मिलीया माले ॥  
देरासर बहु साथ, खरच सामो कौण भाले । घन गरजे वरसे नहीं, जगो जुग वरसे अकाले ॥  
यति सती साथे घणा, राजा राणा वड़ भूप । वोले भाट विरुदावली, चारण कविता चूप ॥  
मिलीया सेवग सांमटा, पूरे संख अनूप । जग जस लीनो दान दे यो जगो संघपति भूप ॥  
दान दीयी लख गाय, लखवलि तुरंग तेजाला । सोनो सौ मण सात, सहस मोतियन की माला ॥  
रूपा तो नहीं पार, सहस करहा कर माला । वीयेवावीस भल जागियो, यो ओसवाल भूपाला ॥

इस कवित्त को इतना प्राचीन तो नहीं समझा जाता है कि घटना समय में बना हुआ हो, फिर भी इसको बि-कुल निराधार भी नहीं कहा जा सकता है । कारण, यह कवित्त भी किसी हकीकत पर से ही बना होगा । इस कवित्त में भाट भोजकों को दान देने में संघपति ने दान में करोड़ों का द्रव्य व्यय किया है जिसको देख कर किसी को आश्चर्य एवं शंका करने की आवश्यकता नहीं है । कारण, इस उपकेश वंश प कि “उपकेशो बहुलं द्रव्य” उपकेश वंश वाले ज्यों २ शुभ कार्यों में द्रव्य व्यय करते रहेंगे

र्यों २ उनके द्रव्य की पुष्कल वृद्धि होती रहेगी। केवल एक जगाशाह ने ही नहीं पर ऐसे तो सैकड़ों हजारों उदार दानेश्वरी हुये हैं कि एक धर्म कार्य में लाखों नहीं पर करोड़ों द्रव्य व्यय किया था। वह जमाना तो जैनों के उत्कृष्ट अभ्युदय का था, पर आज गये गुजरे जमाने में भी जैनी लोग धर्म के नाम पर लाखों रुपये व्यय कर रहे हैं। सेठ कर्मचन्द नगीनचन्द पाटण वालों के संघ में छः लक्ष, सेठ माणिकलाल भाई अहमदाबादवालों के संघ में दश लक्ष, सेठ धारसी पोपटलाल जामनगर वालों के संघ में पांच लक्ष और संघ-पति पौंचूलालजी वैद्य मेहता फलोदी वालों के संघ में सवा लक्ष रुपये खर्च हुए थे। जब हम पश्चात्य उदार गृहस्थों की ओर देखते हैं तो एक एक व्यक्ति विद्या प्रचार एवं धर्म प्रचार के लिये करोड़ करोड़ पौंड बात की बात में दे डालते हैं तो उस जमाने में इतना व्यय कर देना कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

वि० सं० ११५ में उपकेशगच्छ में एक यक्षदेवसूरि नाम के महाप्रभाविक एवं दशपूर्वधर आचार्य हुये हैं जो आर्य वज्रसेना के समकालीन थे। आप सोपारपट्टन में विराजते थे उस समय आर्य वज्रसेना अपने नवदीक्षित चन्द्र, नागेन्द्र, निवृत्ति और विद्याधर नामक चार शिष्यों को पढ़ाने के लिये सोपारपट्टन में आये चन्द्रादि चारमुनि किस वंश जति के थे, इस विषय का एक लेख उपाध्याय छगनलाल शान्तिनाथ ने आरमानन्द शताब्दी ग्रन्थ के गुजराती विभाग पृष्ठ १०० पर प्रकाशित करवाया है जिसमें लिखा है कि—

“आर्य वज्रसेना ने ( उक्कोसिया गोत्रना ) चार स्थविरों शिष्यों तरीके दत्ता”

उपाध्यायजी यह ‘उक्कोसिया’ शब्द कहाँ से लाये होंगे ? यह खान कस्तूरदास ने ही दिया गया है। कारण, उपसेस, उपेशी, उपेशिय वंश को ही शायद उक्कोसिया कहा हो तो असंभव भी नहीं है।

उपेशिय और उक्कोसिया एक ही वंश एवं गोत्र का नाम हो तो निःसंक होकर बहुत आश्चर्य कि विक्रम की दूसरी शताब्दी में उपकेशवंश के उदार वीरों का मथुरा में विस्तृत परिमाण में क्रियन्त था।

जब हम वंशावलिओं की ओर देखते हैं तो उपकेशियवंश के दत्ताहोगोत्र धारणा गोत्र, दीनयन्त्र गोत्र और आदित्यनागादिगोत्र के कई उदार वीरों ने विक्रम की दूसरी तीसरी चौथी शताब्दी में मथुरा, आभापुरी, चंदेरी आदि नगरियों में जैन मन्दिर बनाने के प्रमाण मिलते हैं और यह बात असंभव भी नहीं है क्योंकि वि० पृ० ९७ वर्ष अर्थात् १७३ वर्ष उपकेशपुर में भगवान महावीर की मूर्ति के उत्खनन पर प्रतिष्ठा के समय जो दो ग्रन्थिये रह गई थी जिसको लेखन करवाने के लिये टाँही लगाते ही मूर्त की धारा बहने लग गई थी अर्थात् बड़ा भारी उत्पान भय गया, उसकी शक्ति के लिये काकाई कवरमूर्ति की अपेक्षता में पुरातन शान्ति स्तूप पूजा पढ़ाई गई थी, उस समय १८ गोत्र वाले धर्मिक लोग स्तूप के चले थे, जिसका एलेख प्राचीन ग्रंथों में इस प्रकार मिलता है।

“तत्समष्टोऽप्पनागः, स्ततःकर्णाटः गोत्रजः। तयो दत्ताहोः नामान्तरं दीनयन्त्रः, दीनयन्त्रः कुलभद्रोः मेरिपरः, विगिरियः ह्योऽहमः। श्रेष्ठः नोत्तापः मन्वात्तः एते त्रिणः संघे के सुचिन्तनाऽऽदित्यनागः, भूरि-भोग्गऽऽदिचट्टिः, हुंभटः, कान्धुवन्तः, विदुमन्तः, एते त्रिणः तथा अन्यः श्रेष्ठः नोत्तोपो, महादीक्षित धारणाः। नर निवृत्ति गोत्राणि, दीनयन्त्र गोत्राणि”

इसमें ९ गोत्र वाले ३३ प्रमाण के लिये और ९ कान्दिने उद्गर्ह और दत्ताप मेहता दत्ताहोगोत्र मिलते हैं।

जब कि वि० पू० एक शताब्दी में १८ गोत्र केवल पूजा में स्तान्त्रिये हुये थे तो संभव है कि इनके अलावा भी उप-केशपुर में तथा अन्य नगरों में और भी कई गोत्र होंगे परन्तु उन्हें जानने के लिये हमारे पास इस समय कोई साधन नहीं है फिर भी हम यह तो दावे के साथ कह सकते हैं कि विक्रम की दूसरी तीसरी चौथी शताब्दी में उपकेशवंश के वीरों ने अनेक धर्म कार्य किये थे जो वंशावलियों में आज भी उपलब्ध होते हैं ।

इत्यादि प्रमाणों से हेमवन्त पट्टावली विक्रम की दूसरी शताब्दी में लिखी गई हो तो उस समय ओसवाल वंश शिरोमणि पोलाक श्रावक के होने में सन्देह करने की कोई बात नहीं है । अब हम आगे चल कर और पट्टावलियों उद्धृत कर देते हैं कि जिससे हेमवन्त पट्टावली पर और भी प्रकाश पड़े ।

## २—उपकेशगच्छीय पट्टावलियादि ग्रन्थ

अन्यदा स्वयंप्रभसुरि देशनां ददातां उपरि रत्नचूड विद्याधरो नंदीश्वरे गच्छन् तत्र विमानः स्तंभितः । × गुरुणा लाभंज्ञात्वा तस्मैदीक्षादत्ता । क्रमेणद्वादशाङ्ग चतुर्दश पूर्वी धभूव,गुरुणा स्वपदे स्थापितः श्रीमद् वीरजिनेश्वरात् द्वपंचाशतवर्षाचार्यपदे स्थापितः पंचशतसाधुभिः सह धराविचरति × तत्र श्रीमद्रत्नप्रभसुरि पंचसयाशिष्य समेत लुण्ठद्वी समायति × मासकल्प अरण्येस्थिता × सपादलक्षश्रावकानां प्रतिबोधकारक × प्रचुराजनाः श्रावकत्वंः प्रतिपन्ना । क्रमेण श्रीरत्नप्रभाचार्य वीरात् ८४ वर्षे स्वर्गगतः उपकेशगच्छ पट्टावली १८४

एवं प्रबोध्यतां देवीं सर्वत्र विहरन् प्रभुः । सपादलक्ष श्राद्धानामधिकंप्रत्यबोधयत् ॥

उपकेशगच्छ चरित

श्रीमहावीरनिर्वाणाद द्विपंचाशति वत्सरे । गुरोः स्वरिपदं प्राप्य ततोऽष्टादशहायनैः ॥  
ऊकेश-कोरण्टकयोः पुरयोस्त्रिशला भुवः । जिनस्य विम्बे संस्थाप्य चामुण्डां प्रतिबोध्य च ॥  
सपादलक्षमधिकश्रद्धानां प्रतिबोध्य च । चारित्रं निरतीचारं पालयित्वा यथोदितम् ॥

नामिनन्दन जिनोद्धार पृष्ठ ४५

रयणप्रभसुरिहिं उग्रपुरे थप्पिओ उग्रसवंसं, संठविओ महावीरं वीरनिव्वाणगओ चुल्लासी बरिसेहि सत्तुज्जे सग्ग संपत्तो तस्स पडुवर जक्खदेवो जक्ख पडिबुद्धो गयो सिन्ध भूमिओ जत्थ राव रुहाट पुत्त कक्काइजिणधम्मे थिरिकओ ॥ उपकेशगच्छ ग्रन्थ दस्त लिखित

भगवान् महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा के समय के विषय में देखिये—

यत्रास्ते वीरनिर्वाणत्सप्तत्यावत्सरैर्गतैः । श्री मद्रत्नप्रभाचार्यैः, स्थापितं वीर मंदिरम् ॥

"नामिनन्दन जिनोद्धार"

उपकेशे च कोरंटे, तुल्यं वीर विम्बयोः । प्रतिष्ठा निमित्ता शक्त्या, श्री रत्नप्रभसुरिभिः ॥

"उपकेशगच्छ पट्टावली"

सप्तत्यावत्सराणां चरमजिनपतेर्भुक्त जातस्य वर्षे ।

पंचम्यां शुक्लपक्षे सुर गुरु दिवसे ब्रह्मणः सन्मुहूर्ते ॥

रत्नाचार्यैः सकल गुण युतैः सर्व संघानुज्ञातैः ।

श्रीमद्वीरस्य विंशे भव शतमथने निर्मितेयं प्रतिष्ठा ॥

“उपदेशगच्छ चरित्र”

“उपदेशगच्छे श्रीरत्नप्रभसूरियेन उपेशनगरे कोरंटनगरे च समकालं प्रतिष्ठाकृता रूपद्वय कारणेन चमत्कारश्च दर्शिताः ।”

“कल्पसूत्र की कल्पद्रुम कलिका टीका रचयितावलि”

ततः श्रीमत्युपदेशपुरे, वीर जिनोद्देशतः । प्रतिष्ठां विधिनाऽऽधाय श्रीरत्नप्रभसूरयः ॥

कोरंटकपुरंगत्वा ज्योम मार्गेण विद्यया । तस्मिन्नेव धनुर्लग्ने, प्रतिष्ठां विदधुर्वराम् ।

श्री महावीरनिर्वाणान्सप्तत्यावत्सरैर्गतैः । उपदेशपुरे वीरस्य सुस्थिरा स्थापनाऽजनि ॥

“शक्तिमत्त जिनोद्देश”

इन पट्टावल्यादि ग्रन्थों से निश्चय होता है कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने वीरात् ७०वें शताब्दी ईसा पूर्व की शुरुआत के शुभ दिन उपदेशपुर में ‘महाजनसंघ’ की स्थापना करी और उसी वर्ष के माघ शुक्ल पंचमी के दिन शुभ मुहूर्त में शासनाधीश चरम तीर्थंकर भगवान महावीर के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई । ये मन्दिर आज भी ओसियां एवं कोरंटपुर में विद्यमान हैं ।

विक्रम की दूसरी शताब्दी में उपदेशगच्छाचार्य श्रीयक्षदेवसूरि जो पहले पटलाए जा चुके हैं । आप एक समय सोपारपट्टन में विराजते थे । उस समय वज्रसैन्याचार्य ने चार शिष्यों को दीक्षा दी और वे सपरिवार सोपारपट्टण यक्षदेवसूरि के पास ज्ञानाभ्यास के लिए आये । और वे शिष्यों को ज्ञानाभ्यास करवाने लगे । बीच में ही अकस्मात् आचार्य वज्रसैनसूरि का स्वर्गवास हो गया । बाद में चारों शिष्यों को आचार्यश्री ने स्वशिष्यों से भी विशेष समझ कर सूक्ष्म ज्ञानाभ्यास करवाया, इतना ही नहीं पर उन चारों मुनियों के बहुत से शिष्य करवा कर शुभ मुहूर्त में आगमन विधि अनुसार किया और करवा कर वासुदेव देकर सूरिपद से विभूषित किया, तत्पश्चात् उन चारों सूरियों ने आचार्य यक्षदेवसूरि का परमोपकार मानते हुए भूमंडल पर बिछार किया ।

अहा ! हा ! पूर्व जमाने में जैनाचार्यों की कैसी वारसत्त्वता ! कैसी उदारता !! और आजकाल की कैसी शुभभाषना !!! कि समुदाय या गण्ड का किसी प्रकार का भेदभाव न रखते । ऐसे एक दूसरे को किस प्रकार सहायता करते थे जिसका यह एक स्वतन्त्र उदाहरण है । यही कारण है कि जैन धर्म की नींव पर से उन्नति हो रही थी ।

अब । वे पन्नादि चारों सूरिगण गहन प्रभावित हुए कि इन चारों के नाम पर चार नए जैन धर्म प्रसारित हो गए और इन चार नए एवं शास्त्रों ने बड़े-बड़े धर्मगुरु आचार्य हुए जिनकी वे धर्म का स्पर्धा ही बतौर किया । ईति किः—

१— पद्मसूरि से पद्मसूत्र-जिससे : दीपवृत्ति, ऐश्वर्यावृत्ति, विजयवृत्ति, कवि वरमहादेव वरमहादेव, पूर्णदासगण्ड आदि के रूप पद्मसूत्र में हुए ।

२—नागेन्द्रसूरि से नागेन्द्रकुल—जिसमें उदयप्रभसूरि मल्लिसैनसूरि आदि कई महाप्रभाविक आचार्य हुए जिन्होंने लाखों अजैनों को जैन बना कर जैन संख्या की वृद्धि की !

३—निर्वृत्तिसूरि से निर्वृत्ति कुल—जिसमें शैलांगार्याय, द्रोणाचार्य, सूरार्याय गर्गाचार्य आदि धुरन्धर आचार्य हुए जिनके चरणकमलों में अनेक भूपति सिर सुकाते थे ।

४—विद्याधरसूरि से विद्याधरकुल—जिसमें १४४४ ग्रन्थों के रचयिता आचार्य हरिभद्रसूरिआदि महाप्रभाविक आचार्य हुए । जो जैन जैनैतर लोगों में खूब मशहूर हैं ।

इस विषय का उल्लेख उपदेशगच्छपट्टावली में इस प्रकार मिलता है ।

“एवं अनुक्रमेण श्रीवीरात् ५८५ वर्षे श्रीयक्षदेवसूरिर्विभूव महाप्रभावकर्त्ता, द्वादशवर्षीय दुर्भिक्षमध्ये वज्रस्वामी शिष्य वज्रसेनस्य गुरौ परलोक प्राप्ते यक्षदेवसूरिणा चतस्रः शाखाः स्थापिता “इत्यादि ।”

पट्टावली समुच्चय पृष्ठ १८९

भावार्थ—श्रीवीर के निर्वाणकाल से ५८५ वर्ष बीतने पर महाप्रभाविक श्रीयक्षदेवसूरि आचार्य हुए । इस समय दुर्दैववशा १२ वर्ष का अकाल पड़ने पर वज्रस्वामी के शिष्य श्री वज्रसेनसूरि के परलोक प्रयाण करने पर श्रीयक्षदेवसूरि ने चार शाखायें स्थापित कीं जिसका वर्णन ऊपर लिखा जा चुका है ।

इनके अलावा उपदेशगच्छ चरित्र में भी इस विषय का उल्लेख मिलता है ।

तदन्वये यक्षदेवसूरिरासीद्धियां निधिः । दशपूर्वधरोवज्रस्वामीभुव्यभवद्यदा ॥

दुर्भिक्षे द्वादशाब्दीये, जनसंहारकारिणी । वर्तमानेऽनाशकेन, स्वर्गेऽगुर्वहुसाधवः ॥

ततो व्यतीते दुर्भिक्षेऽवशिष्टान् मिलितान् मुनीन् । अमेलयन्त्यक्षदेवा, चार्याचन्द्रगणे तथा ॥

तदादि चन्द्रगच्छस्य, शिष्य प्रजाजनाविधौ । श्राद्धानां वास निक्षेपे, चन्द्रगच्छः प्रकीर्त्यते ॥

गणः कोटिकनामापि, वज्रशाखाऽपिसंमता । चान्द्रं कुलं च गच्छेऽस्मिन्, साम्प्रतं कथ्यते ततः ॥

शतानि पञ्च साधूनां, पुनगच्छेऽपिमिलन्निह । शतानि सप्त साध्वीनां, तथोपाध्याय सप्तकम् ॥

दशद्वौवाचनाचार्या, श्रुत्वारो गुरुवस्तथा । प्रवर्तकौ द्वावभूतां, तथैवोभे महत्तरे ॥

द्वादशस्युः प्रवर्त्तिन्यः, सुमीति द्वौ महत्तरौ । मिलितौ चन्द्रगच्छान्तः सङ्ख्येयं कथ्यते गणे ॥

“उपदेशगच्छ चरित्र”

अर्थ—दशपूर्वधर आचार्य वज्रसूरि के सट्ठश अनेक गुणनिधि आचार्य यक्षदेवसूरि भूमण्डल पर विहार करते थे, उस समय बारह वर्षीय जनसंहार करने वाला भीषण दुष्काल पड़ा था । जब धनिक लोगों के लिए नोटियों के बराबर ज्वार के दाने मिलने मुश्किल हो गये थे तो साधुओं के लिए भिक्षा का कहना ही क्या था ? यदि कहीं मिल भी जाय तो सुख से खाने कौन देता ? उस भयंकर दुष्काल में यदि कोई व्यक्ति अपने घर से भोजन कर दरकाल ही बाहर निकल जावे तो मिचुक उसका उदर चीर कर अन्दर से भोजन निकाल कर खा जाते थे । इस हालत में कितने ही जैनमुनि अनशनपूर्वक स्वर्ग को चले गये । शेष रहे हुए मुनियों ने ज्यों-ज्यों कर उस दुष्काल रूपी अटवी का उल्लंघन किया । जब वज्रसूरि के पट्टवर वज्रसेन के निमित्त ज्ञान से अकाल के बाद सुकाल हुआ तो आचार्य यक्षदेवसूरि ( चन्द्रादि चार मुनियों को पढ़ाने वाले ) ने रहे हुए साधुओं को एकत्र किये तो ५०० साधु, ५०० साध्वियां, ७ उपाध्याय, १२

वाचनाचार्य ४ शुद्ध ( आचार्य ), २ प्रवर्तक, २ महत्तर ( पदविशेष ) १२ प्रवर्तनी, २ महत्तरिका इत्यादि सबको शामिल मिला कर गच्छ मर्यादा बांध दी कि इस चंद्रकुल में आजसे यदि किसी को दीक्षा दी जाय अथवा श्रावक को समकित या व्रत उच्चारया जाय उस समय वासक्षेप दिया जाता है उस समय कोटिक गण वज्रीशाखा और चंद्रकुल के नाम लिये जायंगे इत्यादि । यह मर्यादा चंद्रकुल की परम्परा में अद्यावधि विद्यमान है ।

इस प्रमाण से यह बात स्पष्ट सिद्ध हो जाती है कि विक्रम की दूसरी शताब्दी में उपदेशगच्छ के अन्दर बड़े २ विद्वान् मुनि और यक्षदेवसूरि सरीखे पूर्वधर आचार्य विद्यमान थे, इससे अधिक प्रमाण क्या हो सकता है ।

इस विषय में आचार्य विजयानन्द सूरिश्चरजी अपने जैनधर्म विषयक प्रश्नोत्तर नामक ग्रंथ के पृष्ठ ७७ पर आचार्य यक्षदेवसूरि द्वारा चंद्रादिक चार कुलों की यापना होना बतलाया है जो इसी निबन्ध में आप श्री के किये हुये प्रश्नोत्तरों को ज्यों के त्यों उद्धृत कर दिया जायगा ॥

### ३ कोरंटगच्छीय पट्टावली आदि ग्रन्थ

वीर निर्वाणात् ७० वें वर्षे आचार्यरत्नप्रभसूरि उपवेशपुर नगर में आया ! उठे अन्दर पायी रीं जोग नहीं मिल्यो तरे कनकप्रभादि ४६५ साधु विहार करने कोरंटपुर में चौमासो बिधो । ध्यारे मुनिवर ना उपदेशा सुं कोरंटपुर में महावीरजी रो एक मन्दिर बनायो । उठीने रत्नप्रभसूरि ने उपवेशपुर बा राजा उरत-देव तथा मंत्रीऊद्ध और सवालक राजपूतों ने जैनधर्म के श्रावक बनाया और मंत्रीऊद्ध ने महापरायामी रो मन्दिर बनायो उण बहुत कोरंटपुर का संघ रत्नप्रभसूरि री विनती करणने उपवेशपुर गये तरे रत्नप्रभसूरि कह्यो के अठे पण महावीरजी रा मन्दिर री प्रतिष्ठा करवाणी है जिणरो मुहूर्त्त माप हुट ५ गो है ने धारों उठारा मन्दिर को मुहूर्त्त पण माप शुद्ध ५ को है । पण संघरा आमे से रत्नप्रभसूरि दानत भरो । पण मुहूर्त्त पर दोय रूप बना कर एक सुं उपवेशपुर दूसरा से कोरंटपुर में प्रतिष्ठा करई तिके दोनोई मन्दिर आज सुधी ऊभा छे इत्यादि ।

कोरंटपुर की ऐतिहासिक पट्टावली पन्ना ३

आचार्य विजयानन्दसूरिजी महाराज कर्माने हैं कि :—

तथा अयरणपुर की छावनी से ६ कोस के लगभग कोरंट नाम नगर उज्जड़ पड़ा है जिस जग कोरंटानामें आज के काल में गौब बसता है वहां भी श्री महावीरजी की प्रतिष्ठा मन्दिर की श्री रत्नप्रभसूरिजी की प्रतिष्ठा करी हुई अब विद्यमान काल में सो मन्दिर खड़ा है । जैनधर्म विषयक प्रश्नोत्तर नामक ग्रन्थ में

कोरंटगच्छ के विषय तो पाठक आचार्यरत्नप्रभसूरि के जीवित में पढ़ सकते हैं कि कोरंटगच्छ की हस्तलिखित कोरंटपुर में आचार्यकनकप्रभसूरि से ही हुई है जिसकी प्रमादिकता के लिए 'प्रभसूरि' शब्दों के एक देवपद्मोपाध्याय या ब्राह्मण मिलता है कि विक्रम की दूसरी शताब्दी में कोरंटपुर के महानिर्वाण मन्दिर में देवपद्मोपाध्याय रहता था जिसको सविधसूरि ने वैष्णवता हुक्म कर का निन्दित किया इत्यादि जैसे कि :—

तत्र कोरंटकं नाम एव मल्लपुराता भवत् । तत्रिह विष्णुपूज्य विष्णो मल्लना जनाः ।

तत्राश्रित भी महाराज सैन्य सैन्य दण्ड दण्ड । सैन्य सैन्य सैन्य सैन्य सैन्य सैन्य सैन्य सैन्य सैन्य सैन्य

उपाध्यायोल्लिखित तत्र भीदेवचन्द्र गति धनः । तत्रिहान् विष्णो मल्लना जनाः ।



आरण्यक तपस्ययाँ, नमस्ययाँ जगत्यपि । सक्तः शक्तान्तरंगाऽरि विजये भवतीर भूः ॥  
सर्वदेवप्रभु सर्वदेव सद्ध्यान सिद्धिभृत् । सिद्धिक्षेत्रे पिपासुः श्री वारणस्याः समागमत् ॥  
बहुश्रत परिवारो विश्रान्तस्तत्र वासरान् । काँश्चित प्रबोध्यतं चैत्यव्यवहार ममोचयत् ॥  
स पारमार्थिकं तीव्रं धत्ते द्वादशधा तपः । उपाध्याय स्ततः सूरि पदे पूज्यः प्रतिष्ठितः ॥

“प्रभाविक चारित्र्य मानदेव प्रबन्ध पृष्ठ १६१”

उपाध्याय देवचन्द्र का समय विक्रम की पहिली या दूसरी शताब्दी का माना जाता है, अतः कोरंटपुर का महावीर मंदिर उस समय के पूर्व का बना हुआ था और उसकी प्रतिष्ठा उन्हीं रत्नप्रभसूरि द्वारा हुई थी कि जिन्होंने उपकेशपुर में प्रतिष्ठा कराई थी ।

कोरंटपुर की प्राचीनता का एक और भी उल्लेख मिलता है जैसे कि :—

“उपकेशगच्छे श्रीरत्नप्रभसूरिः येन उषियानगरे कोरंटकनगरे च समकालं प्रतिष्ठाकृता रूपद्वयकरणेन चमत्कारश्च दर्शितः”

“कल्पसत्र की कल्पद्रुमकलिका टीका के स्वविरावली अधिकार में”

इनके अलावा ‘गच्छमतप्रबन्ध’ नामक ग्रन्थ के पृष्ठ २५ पर श्री आचार्य बुद्धिसागरसूरि लिखते हैं  
X X X “वि० सं० १२५ मों कोरंटनगरना नाहड़ मंत्रीश्रे सत्यपुर मां जिनमन्दिर बंधाव्युं तेमां महा-  
वीरप्रभु जी प्रतिमानी प्रतिष्ठा श्रीजज्जकसूरिश्रे करी जयवीरसच्चडरीमंडण’ अे चैत्यवन्दन मां तेनो पाठ छे  
वि० सं० १२५ मां कोरंटगच्छ जेना थी प्रसिद्ध थयो ते कोरंटनगरनी जाहोजलाली प्रवर्तती हती”

कोरंटगच्छ की उत्पत्ति तो ऊपर बतलाते हुये कनकप्रभसूरि से ही हो गई थी । शायद यह जज्जकसूरि कोरंटगच्छ के कोई आचार्य होंगे और मन्त्री के बनाये हुये किसी महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई होगी ।

मुनिराज श्री यतीन्द्रविजयजी ( वर्त्तमान में आचार्य ) लिखते हैं कि :—

यह मन्दिर अन्दाजन २४०० वर्ष का पुराना है । इसकी प्रतिष्ठा पार्श्वनाथ सन्तानिये श्रीरत्नप्रभ-  
री, जी महाराज ने श्रीवीर निर्वाण से ७० वर्ष बाद ओमियाँजी के महावीर-मन्दिर के साथ दो रूप  
करके एक ही लग्न में की थी ।

—कोरंटजी तीर्थ का इतिहास पृष्ठ २

#### ४ श्री तपागच्छीय पट्टावल्यादि

हवे श्री पार्श्वनाथ ना प्रथमगणधर श्रीशुभेय नामे तप्यशिष्या शिष्याचार्य  
चार्य हरिदत्त श्रीसमुद्रस्वामी । तस्य शिष्याचार्य श्री केशी । श्री वीरवारे केशी स्वामि । तस्य  
तस्स शिष्य श्री स्वयं प्रभसूरि । तस्य शिष्याचार्य श्री रत्नप्रभसूरि प्रगट हुआ । तेहने श्रीवीर  
मुक्ति पछो वर्ष वाचन आचार्य पद हुआ । श्रीवीरमुक्ति गया पछी वर्ष पचेस्तरे (७०) ओईसा  
नगरी चामुण्डा प्रतिबोधी घणा जीवने अभयदान देई साचिल्ल नाम दीधुं । पुनः तेहीज नगर नो  
स्वामी परमार (सूर्यवंशी) श्रीउपलदेव प्रति धर्मोपदेश देई एक लापनें नवाणु हजार गोत्री (५-२)  
स्य प्रतिबोध्या तिणे श्रीपार्श्वनाथप्रासाद थाप्यो । एरिज सूरिये प्रतिष्ठयो । तिहाँ थी उपकेशनाथ  
केशीवाणी । श्री रत्नप्रभसूरि ने उपकेशगच्छ लोके कहाँ इति चौथो पाठ ॥

जेन सारिप संशोधक, खंड १ अंक ३ पृष्ठ ३ में मुद्रित श्रीरत्नप्रभसूरि

इसी प्रकार जैन श्वे० कांफ्रेंस हेरल्ड अखबार पृष्ठ ३३० में मुद्रित तपागच्छ की पट्टावली में भी आचार्य रत्नप्रभसूरि द्वारा ओसवंश की उत्पत्ति लिखी है।

#### ५—आंचलगच्छ पट्टावली

पार्श्वनाथजीनी पाटे छट्टा आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरिजी के उपकेशपट्टन मां महावीर स्वामि नी प्रतिमा नी प्रतिष्ठा करी तथा ओशयां नगरी मां ओशवालों नी तथा श्रीमाल नगरमां श्रीमाली नी स्थापना करी।

हीरालाल हंसराज दूत जैनधर्म का इतिहास पृष्ठ १४०

श्री महावीर प्रभु थी सीत्तेर वर्षों गया बाद श्री पार्श्वनाथ प्रभुनी छट्टी पाटे स्थविर श्रीरत्नप्रभनामना आचार्य थया। तेमणे उपकेश नगर मां अेक लाख अेसी हजार क्षत्रिय पुत्रों ने प्रतिवोष्या, अने तेचाअे जैन धर्म स्वीकारवा थी तेओने तेमणे उपकेश (ओसवाल) नामना वंशमां स्थाप्या। आंचलगच्छ मरीचो पट्टावली पृष्ठ ५

पं० हीरालाल हंसराज जामनगर वालों ने आंचलगच्छ घड़ी पट्टावली का गुजराती भाषान्तर किताब के पृष्ठ ७८ पर कुछ ऐतिहासिक घटनायें लिखी हैं जिसके अन्दर से कुछ नार हिन्दी में यहाँ उद्धृत कर दिया जाता है।

१—भिन्नमाल नगर के राजा भाण ने जब शत्रुजय का संप निकालने की तैयारी की तो प्रथान के समय संपपति के तिलक करने के विषय एक ऐसा मतभेद खड़ा हुआ कि राजा भाण के प्रतिबोधक गुरु तो उदयप्रभसूरि थे और इनके संसार पक्ष के काका ने दीक्षा ली उनका नाम सोमप्रभसूरि था। सोमप्रभसूरि ने अपने भतीजपने का एक लगा कर तिलक करना चाहा पर अन्य बहुत आचार्यों की सम्मति से यह निर्णय हुआ कि संप प्रथान का तिलक एवं वासत्सेप उदयप्रभसूरि ही दें तर्कों ब्योकि राजा भाण को धर्मबोध उदयप्रभसूरि ने ही दिया था।

इस निर्णय के पश्चात् भी सब आचार्यों की सम्मति से एक लिखित कर लिखा कि जिस क्षत्रिय के प्रतिबोधक श्रावकसंप निकालें या मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करावें तो उस क्षत्रिय में उन आचार्यों तथा उनकी संतान का ही प्रधानत्व रहेगा जिन्होंने उनके तथा उनके पूर्वजों को प्रतिबोध देकर धर्मबोध प्रदान किया। इस लिखित में दस्तावेज करने वाले आचार्यों के नाम इस प्रकार लिखे हैं। १—महेन्द्रसूरि २—सोमप्रभाचार्य ३—आंचलगच्छीय जिज्जसूरि ४—उपकेशगच्छीयसितसूरि ५—मिर्चिमलसूरि ६—विद्याधरगच्छीयहरियाणांसूरि ७—सांढीरगच्छीयवैश्वसूरि ८—हृदयगच्छीयउदयप्रभसूरि ९—आहंसूरि १०—आर्षसूरि ११—जिनराजसूरि १२—सोमराजसूरि १३—राजहंससूरि १४—गुणराजसूरि १५—पूर्णभद्रसूरि १६—हंसतिलकसूरि १७—प्रभारजसूरि १८—रत्नराजसूरि १९—वैश्वसूरि २०—देवशंसूरि २१—महेन्द्रसूरि २२—मज्जसूरि २३—विजोसूरि २४—वर्णराजसूरि २५—जिनसूरि २६—जयसितसूरि २७—विजयसितसूरि २८—नागिणसूरि २९—भीमराजसूरि ३०—जयजिनसूरि ३१—वत्सहंससूरि ३२—दीरसितसूरि ३३—रामप्रभसूरि ३४—श्रीवर्षसूरि ३५—विजयवत्ससूरि तथा ३६—शत्रुघ्नसूरि। इनके अलावा राजा भाण तथा श्रीनाथजी योगा, रामसूरि और श्रीवर्षाजी से ३० क्षत्रियों के भी दस्तावेज करवाये गये थे, कदा कदा मरीचो विरवान सब पानन की मरीचो बीर सेव ने करवा करवाये गये दली रहीं थी।

तब—रत्न प्रभु के आचार्यों को उपकेश के लिये इत्यादि करवाये गये किन्तु वे लिये गये किन्तु करवाये गये।

समा०—यह समत्व नहीं पर संघ का व्यवस्थित रखने की सुन्दर व्यवस्था थी और जब तक उन दूरदर्शी आचार्यों की व्यवस्था ठीक तरह से चलती रही तब तक समाज में अच्छी शान्ति रही। बाद में नये नये मत पंथ एवं गच्छ पैदा हुये और उन्होंने उन शासन शुभचिंतकों की व्यवस्था को तोड़-फोड़ दर दर में विभाजित कर दी। बस उस दिन से ही जैन समाज के दिन बदल गये और गच्छ मेद का कलह पैदा होगया। अतः उन दूरदर्शी आचार्यों की व्यवस्था समत्व भाव की नहीं पर शासन को व्यवस्थित रखने की ही थी।

२—दूसरी एक घटना ऐसी भी लिखी है कि भिन्नमाल के राजा भाण के बहुत राणियों होने पर भी उसके कोई संतान नहीं थी जब एक निमित्त शास्त्र के वेत्ता से पूछा तो उसने अपने निमित्त बल से कहा कि उपकेशपुर में ओसवाल जाति का जगमाल श्रेष्ठ है उसकी कन्या रत्नाबाई जो कि बहुत गुणां लंकृत है उसके साथ राजा का विवाह हो तो राजा के संतान हो सकती है। राजा भाण ने श्रेष्ठिर्वश से रत्ना बाई की याचना की, पर सेठ साहब ने इन्कार कर दिया। तब राजा ने एक वैश्या को घन का लोभ देकर उपकेशपुर भेजी। उसने रत्नाबाई से गुप्त बात की पर रत्नाबाई ने कहा कि यदि राजा के साथ मेरी शादी हो जाय और शायद मेरे पुत्र भी हो जाय परन्तु दूसरी राणियों के पुत्र होगा तो राज का मालिक वह होगा तो फिर मेरे पुत्र की और मेरी क्या दशा होगी, अतः राजा इस बात को स्वीकार करें कि मेरे पुत्र हो तो राज्याधिकार उसको ही दिय जाय दूसरे को नहीं तो मैं शादी करने को तैयार हूँ। वैश्या ने राजा के पास जाकर सब हाल निवेदन किया जिसको राजा ने स्वीकार कर लिया क्योंकि गरजवान क्या नहीं करता है। बस राजा रूप बदल कर वैश्या के साथ उपकेशपुर गया और रत्नाबाई को गुप्तरूप से लेकर भिन्नमाल आया और बड़े ही समारोह से उसके साथ शादी करली।

प्रस्तुत पट्टावली पृष्ठ =

इस घटना से पाया जाता है कि विक्रम की आठवीं शताब्दी में उपकेशपुर उपकेशवंशियों से फूला फूला आबाद था।

### ६—जैन धर्म का प्राचीन इतिहास

श्रीमहावीर स्वामीना निर्वाण पछी सीत्तेर वर्ष बाद श्री पार्श्वनाथ संतानो मां छट्ठी पाटे श्रीरत्नप्रभसूरि नामे आचार्य थया। तेमणे उपकेशपट्टण नामना नगरमाँ श्रीमहावीरस्वामीनी प्रतिमानी प्रतिष्ठा करी। तथा ओइया नगरीमा क्षत्रियनी जातिओने प्रतिवोधीने ओसवालोंने स्थापना करी, अने श्रीमाल नगर माँ भीमालिओनी स्थापना करी।

जैन इतिहास पृष्ठ १७ मयनगर से प्रकाशित

### ७—भारतवर्ष का प्राचीन इतिहास डाक्टर त्रिभुवनदास लेहरचन्द बड़ोदा वालों का मत है कि—

२३ माँ तीर्थंकर श्री पार्श्वनाथ संतानीयामाँ छट्ठी पेड़ीअे थयेला रत्नप्रभसूरि नामना आचार्य हता तेमणे लासोनी संख्यामाँ जैनों बनाच्या हता।”

प्राचीन भारतवर्ष भाग बीजे पृष्ठ १७६

ओसवालों की उत्पत्ति पोरवालों के समकालीन हुई है। जब पोरवालों के अस्तित्व का प्रमाण मंत्री बिमल के पूर्वज लेहरी नामक का समय विक्रम की आठवीं शताब्दी और जावड़ का समय विक्रम की पहिली शताब्दी का मिलता है तब ओसवाल जाति को ही सर्वोच्च माना जाय अर्थात् ओसवाल जाति का समय वि० पू० ४०० वर्ष का मानना न्यायसंगत ही है इसी प्रकार श्रीमाली जाति के अस्तित्व का प्रमाण मिलता है कि वि० सं० ७९५ में आचार्य उदयप्रभसूरि ने श्रीमाल के ६० कोटिधियों को जैन बना

कर पूर्व स्थापित श्रीमाल जाति में मिला दिया। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि श्रीमालजाति के समकालीन ओसवाल जाति ही उतनी ही प्राचीन है कि जितनी श्रीमाल जाति प्राचीन है।

८—खरतरगच्छीय यतिवर्य श्रीपालजी ने अपनी 'जैनसम्प्रदाय शिक्षा' नामक किताब के पृष्ठ ६०७ पर ओसवालोत्पत्ति के विषय में लिखा है कि:—

चतुर्दश (चौदह) पूर्वधारी, श्रुतकेवली, लब्धिसंयुक्त, सकलगुणों के आगर, विद्या और मंत्रादि के चमत्कार के भंडार, शान्त, दान्त और जितेन्द्रिय, एवं समस्त आचार्यगुणों से परिपूर्ण, उपदेशगन्धर्व जैनाचार्य श्रीरत्नप्रभसूरिजी महाराज पाँच सौ साधुओं के साथ विहार करते हुये श्री आवृजी अचलगढ़ पधारे थे, उनका यह नियम था कि वे (उक्त सूरिजी महाराज) मासक्षमण से पागला किया करते थे, उनकी ऐसी कठिन तपस्या को देख कर अचलगढ़ की अधिष्ठात्री श्रम्यादेवी प्रसन्न होकर श्री गुरु महाराज की भक्त हो गई, अतः जब उक्त महाराज ने वहाँ से गुजरात की तरफ विहार करने का विचार किया तब श्रम्यादेवी ने हाथ जोड़ कर उनसे प्रार्थना की कि—“हे परमगुरु! आप मरुधर (मारवाड़) देश की तरफ विहार कीजिये, क्योंकि आपके उधर पधारने से दयामूल धर्म (जिनधर्म) का उद्योत होगा” देवी की इस प्रार्थना को सुन कर उक्त आचार्य महाराज ने उपयोग देकर देखा तो उनकी देवी का एक वचन हीट मान्य हुआ।

आगे यतिजी लिखते हैं कि रत्नप्रभसूरि एक शिष्य के साथ उपकेरापुर में पधारे। देवी से स्पर्ध संग्र कर सांप बनाया और राजा के पुँवर को कटाय बाद उसका विष उतार बा राजा मर जादिनगर निवासियों को धर्मोपदेश दिया इसको यतीजी ने बहुत विस्तार से लिखा है साथ में दो छप्पद भी दिए हैं, जिस में एक तो किसी भाटों का अर्वाचीन कल्पित है और प्राचीन पद्यावलियों से मिलता जुलता है जो कि:—

वर्द्धमान तयें पछै वरप वावन पद लीधो । श्रीरत्नप्रभसूरि नाम ताहु सत गुरु दत्त दीयो ॥

भीनमाल सुं ऊठिया जाय ओसियाँ वसाणा । क्षत्रि हुआ शाख अठारा उठै ओमवात बडाणा ॥

एक लाख चौरासी सहस पर राजकुली प्रतिबोधिया। रत्नप्रभसूरि ओस्याँ नगर ओमवाल जिन दिन किया ॥१॥

उस समय श्री रत्नप्रभसूरि महाराज ने ऊपर कहे हुए राजपूतों की राजधानियों का महत्त्व का और अठारह गोत्र स्थापित किये थे जा कि निम्नलिखित हैं:—

१ तातहड़गोत्र, २ बाकणागोत्र, ३ वारणा ३ दलहारागोत्र, ४ मोरहगोत्र, ५ कुतहड़गोत्र ६ विहड़गोत्र, ७ श्री भीमालगोत्र ८ सेष्टगोत्र, ९ सुचिर्तगोत्र, १० कर्णवर्तगोत्र, ११ भुक्ति (भुक्ती) गोत्र, १२ भाद्रगोत्र, १३ पीचटगोत्र, १४ कुमंडगोत्र, १५ हिरगोत्र, १६ कसीकगोत्र १७ लुण्ठेगोत्र।

इस प्रकार ओसियाँ नगरी में महाजनपद और उक्त १८ गोत्रों की स्थापना कर की स्त्रियों ने महाराज विहार पर गये और इसके पश्चात् १० वर्ष के पीछे पुनः लच्छीगिरि नगर नगर में स्त्रियों ने महाराज विहार पर गये हुए पधारे और उन्होंने राजपूतों के दहाइदार चले की प्रतिवेद देकर कनका महाराज और सुपदादि बहुत से गोत्र स्थापित किये।

प्रिय पाठकगुरु ! इस प्रकार ऊपर लिखे अनुसार सबसे प्रथम महाराज की स्थापना है रत्नप्रभसूरिजी महाराज ने की, उसके पीछे १० वर्ष के पीछे पुनः लच्छीगिरि में महाराज की स्थापना की गयी।

— दूसरा वरिष्ठ की सहालोचना आने के पीछे से की गयी है। इसका मतलब यह है कि

माहेश्वरी, वैश्य और ब्राह्मण जाति वालों को प्रतिबोध देकर ( अर्थात् ऊपर कहे हुए महाजनवंश का विस्तार कर ) उनके महाजनवंश और अनेक गोत्रों को स्थापन किया है ।”

इसी प्रकार खरतरगच्छीय यति रामलालजी ने अपनी ‘महाजनवंशीय मुक्तावली’ नामक किताब में लिखा है कि वीर निर्वाण से ७० वें वर्ष में आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर में महाराज उपलदेव आदि क्षत्रियों को प्रतिबोध कर जैन श्रावक बनाये जिनके १८ गोत्रों का नाम ऊपर यति श्रीपाजी के लेखानुसार ही लिखा है तथा खरतरगच्छीय मुनि चिदानन्दजी ने अपने स्याद्वादानुभव रत्नाकर नाम की पुस्तक में भी इसी आशय का लेख लिखा है ।

खरतरगच्छीय वीरपुत्र आनन्दसागरजी ने अपने कल्पसूत्र का हिन्दी अनुवाद पृष्ठ ४६७ पर लिखा है कि “इसी तरह उपकेशगच्छ में ओसवंश स्थापक श्रीरत्नप्रभसूरीश्वर हुए जिनने अपनी लब्धि से दो रूप करके ओसियां और कोरंटनगर में समकाल प्रतिष्ठा कराई” ।

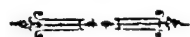
९—स्थानकवासी समुदाय के मुनि श्री मणिलाल ने “जैनधर्मनोप्राचीनसंक्षिप्त इतिहास अने प्रभु वीर पट्टावली” नामक एक गुर्जर भाषा की पुस्तक लिखी है जिसके पृष्ठ ७३ पर लिखा है कि:—

“महावीर स्वामीना निर्वाण पछी सित्ते वर्ष बाद श्रीपार्श्वनाथभगवान् ना शासन मां छट्ठी पाटे “श्रीरत्नप्रभ” नामे आचार्य थया तेमणे “ओसीया” नामनी नगरी मां क्षत्रिय जाति ने प्रतिबोध आपी श्रावको बनान्या तयारे ओसवालों नी स्थापना थई, अने “श्रीमाल” नगर मां श्रीमाली ओनी स्थापना थई, जेम श्री जैनधर्म विद्या प्रसारक वर्ग तरक थी, बहार पडेल “जैन इतिहास” नामक ग्रंथ मांथी उल्लेख मली आवे छे, महावीर स्वामी ना समय मां पण श्री पार्श्वनाथ भगवान्ना “संतानिया” संतो विचरता इता, ते श्री उत्तराध्ययन सूत्रमां आवेला श्री पार्श्वनाथ शासनना श्रीकेशीस्वामी अने प्रभु वीरना शासन ना श्री गौतम जी जे वने वच्चे वृत्त, वस्त्रो आदि धायवमां चालेला संवाद पर थी सिद्ध थाय छे । आ उत्पत्ति बाबतनो प्रभु उल्लेख दृष्टिगोचर थयो नथी; पण समय नुं अनुसंधान विचारतां आ हकीकत केटलेक अंशे सत्य होवातुं मानी सकाय ।

इस प्रकार और गच्छों की हट्टावल्यादि ग्रन्थों में ओसवाल उत्पत्ति विषयक उल्लेख होना संभव होता है क्योंकि यह एक प्रसिद्ध बात है कि जहाँ ओसवाल पोरवाज और श्रीमालों का प्रसंग आता है वहाँ इस बात को व्यवस्था लिखते हैं । आज हम सामयिक पत्र पत्रिकाओं और राजतवारीखों को पढ़ते हैं तो इस विषय के अनेक लेख मिलते हैं । अतः इस विषय में फिर ज्यों २ पट्टावल्यादि ग्रन्थ मिलते जायेंगे त्यों २ विषय पर प्रकाश पड़ता जायगा ।

उपरोक्त पट्टावल्यादि ग्रन्थ साधारण व्यक्तियों के लिखे हुये नहीं हैं परन्तु हमारे परमपूज्य महान् आचार्यों के लिखे हुये हैं कि जिनपर हमारा अटल विश्वास है । अतः कोई कारण नहीं कि हम इन प्रमाणों में किसी प्रकार की शंका करें क्योंकि इन महाव्रतवारी सत्यवक्ता, निस्पृही आचार्यों को गलत लिखने में कोई भी स्वार्थ नहीं था । अतः इन पट्टावल्यादि के प्रमाणों से ओसवाल जाति की उत्पत्ति का समय वि० पू० ४०० वर्ष मानना न्याय संगत और युक्तियुक्त है ।

## महाजनसंघ उपकेशवंश और ओसवाल जाति की प्राचीनता के विषय वंशावलिियों के कतिपय प्रमाण



१-विक्रमपूर्व ९७ वर्ष के समय में जिन १८ गोत्रों का उल्लेख मिलता है उसी १८ गोत्रों की वंशावलिओं में प्रत्येक गोत्रों के स्थापक वीरात् ७० वर्ष आचार्य रत्नप्रभसूरि का ही नाम बतलाया जाता है । शायद इसका यह कारण हो कि महाजनसंघ के आदि संस्थापक आचार्य रत्नप्रभसूरि थे अतः उन परमोपकारी आचार्यश्री की स्मृति के लिये सर्वत्र अर्थात् क्या उपकेशवंश के अठारह गोत्रों के और क्या ओसवाल जाति के आदि पुरुष रत्नप्रभसूरि ही को बतलाया गया हो तो यह यथार्थ ही है क्योंकि उपकेशवंश अठारह गोत्र और ओसवाल जाति यह कोई अलग-अलग नहीं है पर ये सबके सब उस महाजनसंघ के स्वरूप नाम एवं उसकी शाखा प्रतिशाखा रूप हैं अतः उनके आदि में रत्नप्रभसूरि का नाम लेना या लिखना यह उनका कृतज्ञपना ही है ।

अब थोड़े से प्रमाण वंशावलिओं के बतला देते हैं कि ओसवाल जाति किन्तनी प्राचीन है ?

१-उपकेशपुर में श्रेष्ठिगोत्रीय राव जगदेव ने वि० सं० ११९ में चंद्रप्रभ का मंदिर बनाना जिसकी प्रतिष्ठा आचार्य यक्षदेवसूरि ने की ।

२-खतरीपुर में लक्ष्मण गोत्रीय शाह नोदा जैतल ने वि० सं० १२२ में श्री गणेश का मंदिर बनाना जिसमें आचार्य यक्षदेव आदि बहुत से साधु साध्वी थे ।

३-विजयपट्टन में वापनाग गोत्रीय मंत्री सज्जन ने वि० सं० ११९ में भगवान् महावीर का मंदिर बनाना जिसकी प्र० यक्षदेवसूरि ने की । जिसमें मंत्रीधर ने सबालाख रुपये खर्च किये ।

४-पेनपुर में भाद्रगोत्रीय मंत्री मेहराण ने वि० सं० २०९ में आचार्य रत्नप्रभसूरि की स्मृति में तीर्थों की यात्रा के लिये एक बड़ा भारी सड़ निकाला जिसमें एक लाख यात्रियों की संख्या थी ।

५-उपकेशपुर में श्रेष्ठिगोत्रीय राव जल्लणदेव ने वि० सं० २०८ में आचार्य रत्नप्रभसूरि के स्मृति में महावीर मंदिर में अठारह महोत्सव किया । जिसमें संप को आमंत्रण कर एकत्र किया साथ दिन यह सभी पारमत्य और एक दिन नगर सहरनी की और लाये हुये स्वधर्मी भारती हो परममति में एक बौद्ध के साथ एक एक सोना मोहर भी दी, इस सुषमसर पर आचार्य अपने विद्वान् शिष्यों के से संन्यासी को वस्त्र पद, १२ को पापनाचार्य पद ४ को उपाध्याय पद प्रदान किया ।

६-भिनमाग नगर में लक्ष्मण गोत्रीय शाह पेयदा हरराज ने वि० सं० ३५८ में आचार्य रत्नप्रभसूरि के स्मृति में भगवान् महावीर का मंदिर बनाना जिसकी प्रतिष्ठा देवसूरि ने की ।

७-नांदरापुर में लक्ष्मण गोत्रीय शाह लाला रोमा ने आचार्य भिरसूरि के स्मृति में भगवान् महावीर का मंदिर बनाना जिसकी प्रतिष्ठा वि० सं० ३५० में आचार्य भिरसूरि ने की ।

८-नांदरापुर में श्रेष्ठि गोत्रीय मंत्री लाल ने महावीर का मंदिर बनाना जिसकी प्रतिष्ठा ३५३ में आचार्य भिरसूरि ने की ।

९—दूधड़ों की वंशावली में लिखा है कि दूधड़ समर्थ काना ने रत्नपुर में श्रीमहावीरका विशाल मंदिर बनाया था जैसे—

वि० सं० २४७ माघशुद्धि ५ उपकेशवंशे दूधड़गोत्र शा० समर्थ काना केन निज मात कुमारदेवी श्रेयार्थ श्रीमहावीर धिव करापितं प्र० श्री उपकेशगच्छे कक्क सूरिभिः ।

वि० सं० २१९ जेष्ठशुक्ला ७ उपकेशवंशे दूधड़ गोत्र शाह देदा भारमल ने रोहलीग्राम में श्री चिंतामणि पार्श्वनाथ का मंदिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा उपकेशगच्छीय आचार्य यत्तदेवसूरि से कराई ।

१०—गटिया गोत्र का शा० देवराज ने चंदेरी नगरी में सं० ५२१ में श्रीआदिनाथ का मंदिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा सिद्धसूरि ने की तथा आपने शत्रुंजयादि तीर्थों का सङ्ग निकाल कर यात्रा की और साधर्मि भाइयों को लेन-पहिरामणी दी । आपका पुत्र नगराज और नगराज का पुत्र नरदेव बड़े ही नामी हुये ।

११—कुमट गोत्रे शा दुर्जनशाल ने वि० सं० ५३९ में आचार्य सिद्धसूरि का पट्ट महोत्सव किया और आपके अध्यक्षत्व में सम्मेलनशिखर तीर्थ का सङ्ग निकाल साधर्मि भाइयों को पहिरामणी दी जिसमें एक लक्ष द्रव्य सुकृत कार्यों में व्यय किया । आपके पुत्र बनवीर और बनवीर के पुत्र वस्तुपाल तथा वस्तुपाल का पुत्र चन्द्रकरण हुआ, इसने वि० सं० ६०४ में भिन्नमाल नगर में भगवान् पार्श्वनाथ का मंदिर कराया जिसकी प्रतिष्ठा उपगच्छीय सिद्धसूरि ने करवाई ।

१२—आदिस्थानागोत्रे चोरडिया शाखा में वि० सं० ५१३ में शा० धरमण माधु सलखणादि ने नागपुर में श्रीपार्श्वनाथ का मंदिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा आचार्य देवगुप्तसूरि ने करवाई और आपके अध्यक्षत्व में श्रीशत्रुंजयादि तीर्थों का सङ्ग निकाला, इन शुभ कार्यों में इन वीरों ने पांच लक्ष द्रव्य व्यय ।

१३—चापनागोत्रे वि० सं० ५८९ में शा० हापु वीरमदेव तोला जागरूपादि ने शत्रुंजयादि तीर्थों का सङ्ग निकाला स्वामिवात्सल्य कर साधर्मि भाइयों को मोक्ष में एक एक सुवर्णमुद्रिका और वस्त्रादि की पहिरामणी दी इस सङ्ग में मुख्य नायक आचार्य कक्कसूरि थे ।

१४—चोरडिया जाति से डीढवाना में एक लालाशाह से लालोडिया शाखा निकली । उन लालाशाह ने वि० सं० ६७९ में बड़े भयंकर दुष्काल में मनुष्यों को अन्न और पशुओं को घास देने में अपनी लासों रुपयों की सन्पत्ति प्रदान कर दी । उस दिन से शाह लाला की संतान 'लालोडिया' नामक शाखा से प्रसिद्ध हुई । लालाशाह के तीसरी पुस्त में जयहूशाह बड़ा ही नामी उदार पुरुष हुआ ।

१५—रत्नमट्ट ( तातेड़ )—वि० सं० ५११ नागपुर में शाह रघुवीर हरचंद ने आचार्यदेवगुप्तसूरि के उपदेश से शत्रुंजयादि तीर्थों का सङ्ग निकाला जिसमें सवालल द्रव्य व्यय किया । साधर्मि भाइयों को संतान मोहरों की पहिरामणी दी और तीन बड़े यज्ञ भी किये तथा आचार्यश्री को नागपुर में चतुर्मास करवा कर अपनी ओर से महा महोत्सव पूर्वक श्री भगवती सूत्र बंधा कर श्री सङ्ग को महाप्रभाविक आगम सुनाया । जिसमें आपने कई लक्ष द्रव्य व्यय किया ।



१६—वीरहटगोत्रे वि० सं० ५७८ शा० सारंग के पुत्र सायर ने माघशुक्ला ५ को चन्द्रावती नगरी में आचार्य कक्कसूरि के पट्टमहोत्सव में सवालक्षद्रव्य व्यय किया। इसकी परम्परा में वि० सं० १०३७ में शा० सोनपाल ने हण्णावा ग्राम से श्रीशत्रुंजय का संघ निकाला तथा श्रीविमलनाथ स्वामी का मंदिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा उपकेशगच्छीय आचार्य सिद्धसूरि ने की। सोनपाल का पुत्र देहल हुआ वह हण्णावा को छोड़ धारा नगरी गया इसका एक कवित्त भी मिला है।

“धाराधीप देहलने पद मंत्री सिर थापै । शाह मोटो सामंत जगत सगलो दुःख कापै ॥  
धर्मकर्म सहस्राचवे दान अड़कल समर पै । नवखंड नाम देहल कियो सोनपाल सुत सहु जपै ॥

१७—भाद्रगोत्रे समदड़िया शाह हरचंद ने वि० सं० ७९९ नागपुर में आचार्य कक्कसूरि को ४५ आगम लिखा कर भेंट किया।

१८—श्रेष्ठिगोत्रिय शा० रूपचन्द के पुत्र मलयसी ने आभानगरी में आचार्य देवगुप्त सूरि का पट्टमहोत्सव किया, सम्मोतशिखर का संघ निकाल यात्रा की। इस शुभ कार्य में पुष्कल द्रव्य व्यय किया जिस का समय वि० सं० ८३९ का था।

१९—लघुश्रेष्ठि गोत्रिय शा० देपाल धनदेव ने वि० सं० ५९५ में आचार्य कक्कसूरि के चन्देरा में भीनमालनगर से श्रीशत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें सात लक्ष द्रव्य व्यय किया। चन्देरा की परम्परा के चतुर्थ पट्टधर महानंद ने चन्द्रावती नगरी में वि० सं० ६६९ में आचार्य सिद्धसूरि की आराधना में शत्रुंजय का बड़ा भारी संघ निकाला। जिसमें तीन लक्ष द्रव्य व्यय कर पुन्योपार्जन किया।

२०—चिंचट गोत्रे शाह वीरदेव ने वि० सं० ५९९ में शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें सातों ७ लक्ष द्रव्य खर्च किया इस संघ में आचार्य कक्कसूरि नायक थे।

इस गोत्र में वि० सं० ७०३ में जल्लन का पुत्र देसल वड़ा ही नामी एवं वृद्ध पुरुष हुआ उसने दुषाल में एक करोड़ मन धान गरीबों को दिया, आपकी संतान देसदा करलार शा० देसल ने हरिगटकुम्भ में मंदिर बना कर पारवनाथ की सोने की मूर्ति बना कर वि० सं० ७०३ में आचार्य कक्कसूरि के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवाई। आद-ए धर्म पर वैसी भला और भावना थी।

२१—कनोजिया गोत्रे वि० सं० ८८५ कनकावती नगरी में शा० राजधर ने हरिगटकुम्भ का मंदिर बना कर आचार्य देवगुप्त सूरि से प्रतिष्ठा करवाई तथा शत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला तत्पश्चात् राजधर ने करोड़ों की सम्पत्ति छोड़कर आचार्यधी के पास दीक्षा ली।

इसी गोत्र में अज्जा का पुत्र सुकुम को सच्चयिका देवी लुप्तमान हुई जिसने कनकावती नगरी में एक लाख रुपये की श्रद्धा भुजधार्य में व्यय किया सातवार संघ निकाला, सातगुणियों को सोने में डुबोई की प्रभावना दी और २१ नये मंदिर बना कर प्रतिष्ठा करवाई, चन्द्रगढ़ में पुष्कल द्रव्य व्यय किया इससे देश में भोजराज हुआ, कोसियों जाकर महावीर देव का स्नान और सच्चयिका देवी का महोत्सव कर वापस को अयाद दान दिया इसका समय वि० की नौवीं शताब्दी का था।

२३—मोरख गोत्र वि० सं० ६५८ में शा० रत्नो जोगीदासादि बड़े ही उदार दानेश्वरी हुये। दुकाल में गरीबों और पशुओं को अन्न घास देकर नाम कमाया। आपकी वंश परम्परा में एक नाथाशाह नामका पुरुष पुष्कर में रहता था। उस पर गुरु महाराज की पूर्ण कृपा थी या पूर्वभव के पुण्य से उसके घर में लक्ष्मी अखूट हो गई थी। वि० सं० ७२२ में एक दुकाल पड़ा था। वह महाभयंकर जनसंहारक था उसमें शा० नाथा ने विणजारों द्वारा जहां जिस भाव में मिला धान और घास मंगवा कर दुकाल को सुकाल बना दिया इसकी कीर्ति के कई वंशावलियों में कवित्त भी मिलते हैं जैसे कि

कांते आया रे दुकाल तू नाथा के दरवार में। मिलेगा न मान तोऊ जा आ देश पार में ॥

कुत कोरा दोरा लगत हुन पिच्छोरा तौर में। अनाथ सनाथ भयो नाथो उगत ही भौर में ॥

२४—वि० सं० १०१९ में आचार्य सिद्धसूरि ने राष्ट्रकूट वंशीय राव सुखा को प्रतिबोध कर जैन भावक बनाया। जिसकी छद्दी पुस्तक में गोसल धनराज नाम के दो नामी पुरुष हुए।

सुखो सुप्रसिद्ध नयर मोखीणो अवचल। केसीपुर पोकरणी साख सुखा सुनिश्चल ॥

तस सुत गोसल कल्पवृक्ष अवचल जग छाजै। खीमडीयोगढ़ कउरसिंह जुडील चल गाजै ॥

पीथड़ सिरवरों प्रगट नर सुकवि गल्ह समुचरे। पुविला सयण खीवस जसो धनराज सहु उदरे ॥

२५—भूरिगोत्र—भटेवरा शाखा के शाह नानग वीरमदेव ने वि० सं ४९७ अछूतानगरी में पार्श्वनाथ का देहरा कराया प्र० उपकेशगच्छीय आचार्य देवगुप्त सूरि ने करवाई।

२६—पद्मावती नगरी में प्राग्वट नरसिंह चतुर्भुज ने वि० सं० ३३५ में आचार्य यक्षदेवसूरि के उपदेश से नव लक्ष द्रव्य सात क्षेत्र में व्यय कर वाप वेते ने आचार्य श्री के पास दीक्षा लीनी।

२७—वि० सं० ४०९ में चन्द्रावती नगरी में प्राग्वट लालन पाताजी ने भगवान् महावीर का मंदिर बना कर आचार्य रत्नप्रभसूरि से प्रतिष्ठा करवाई। इस शुभ कार्य में एक लक्ष रुपये खर्च किये। साधर्मी भाइयों को पहिरामणी दी सात बड़े यज्ञ (जीमणवार) किये।

२८—वि० सं० २७९ में कोरंटपुर में श्रीमाल सावंतसी खेतसी ने आचार्य देवगुप्तसूरि के उपदेश से सम्मोतशिखरजी आदि तीर्थों का बड़ा भारी संध निकाला। सब तीर्थों की यात्रा की, तीन बड़े (जीमणवार) किये, साधर्मी भाइयों को पहिरामणी दी। इस शुभ कार्य में आपने नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया।

२९—पिलाणी ग्राम में श्रीमाल चन्द्रभाण कल्याणजी ने वि० सं० २३५ में आचार्य कक्कसूरि पट्ट महोदय करके आपके उपदेश से बीस स्थानक तप का उजमणा किया जिसमें ५२ ग्रामों के सब को आनंत्रण पूर्वक बुलाया। सात यज्ञ (जीमणवार) किये। इस शुभ कार्य में तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।

\* उपकेशगच्छ में क्रमसः ६ रत्नप्रभसूरि ६ यक्षदेवसूरि २३ कक्कसूरि २२ देवगुप्तसूरि २२ सिद्धसूरि नाम के आचार्य हुए हैं इनके अलावा भिन्नमाल शाखा चन्द्रावतीशाखा, कीराटशाखा, खीमपुरीशाखा वगैरह में भी आचार्यों के यही नाम थे अतः समय निर्णय करने वाले चक्र में न पड़ जाय। इसलिये पहले पट्टावलियों से जाँच कर लेनी चाहिए।

३०—वि० स० ३०२ खली ग्राम में आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से प्राग्वट वंशीय शा० देवा करमण ने श्री शत्रुंजय का संध निकाला, यज्ञ करके साधमी भाइयों को सोना मोहर और वस्त्रादि की पहिरामणी दी। इस दानवीर ने शुभ कार्यों में तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।

३१—वि० स० ४६६ में आचार्य कक्कसूरि के उपदेश से कोटियाला ग्राम में श्रीमान् वंशीय सुरजण पुनड़ ने अपनी लाखों रुपयों की मिलकियत सात क्षेत्र में खर्च कर सङ्कुटुम्ब पचास नर नारियों के साथ सूरिजी महाराज के पास दीक्षा ली जिससे जैनधर्म की खूब प्रभावना हुई।

३२—वि० स० ५९२ में आचार्य कक्कसूरि के उपदेश से हथियाण ग्राम में प्राग्वट वंशीय कट्ठण करमण ने भगवान् पार्श्वनाथ का मंदिर बना कर सुवर्णमय मूर्ति की प्रतिष्ठा आचार्य कक्कसूरि से कराई।

३३—वि० स० ५११ में आचार्य देवगुप्तसूरि के उपदेश से चंद्रावती के मंत्री सारंगदेव ने श्री शत्रुंजयादि तीर्थों का बड़ा भारी संध निकाला तथा चंद्रावती में भगवान् महावीर का मंदिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा कक्कसूरि ने कराई। मंत्रेश्वर ने न्यायोपार्जन द्रव्य को शुभ काम में लगाया।

३४—वि० स० २१६ में आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से शिष्टपुरी के मंत्री कन्याय के पुत्र मणखण ने ४७ नर नारियों के साथ सूरिजी के पास दीक्षा ली जिससे महोत्सव में मंत्रीद्वारा ने महात्मा द्रव्य खर्च करके जैनधर्म का उद्योत किया।

इत्यादि यह तो केवल नमूने के तौर पर थोड़े से प्रमाण लिखे हैं पर इन प्रकार के प्रमाणों से हजार-वर्षियां भरी पड़ी हैं और यह प्रत्यक्ष ही इन भंवारों में पड़ी बातों को प्रसिद्ध करने की राह में निर्मात किया जा रहा है। अतः यथाम्यान उन धीरों के धर्म कार्य प्रकाशित किए जायेंगे।

पाठकों को उपरोक्त कार्य पढ़ कर आश्चर्य होगा कि एक एक कार्य ने वे धर्मज्ञ लोग अपने अपने खर्च कर देते थे तो उनके पास कितना द्रव्य होगा या वे इतना द्रव्य कहाँ से लाते होंगे ?

ऊपर का मेटर लिखने के पश्चात् पुराणी वंशावलियों के पन्ने उल्टे समय एक ऐसी घटना का भी उल्लेख नजर आया है कि वि० सं० ११३ में उपकेशवंशीय बलाहगोत्र के शाह वीरमदेव ने एक महेश्वरी रामपाल की पुत्री के साथ शादी करली थी उस समय उपकेशवंशियों का वेदी व्यवहार राजपूतों के साथ होता था तथापि कई लोगोंने वीरमदेवके लिये महेश्वरीकी कन्या के साथ लग्न कर लेने का विरोध किया जिससे एक मतभेद खड़ा हो गया पर उस समय समाज के शुभचिंतक जैनाचार्य आपसी मतभेद नहीं पड़ने देने के लिये खड़े कदम रहते थे और उन आचार्यों का समाज पर बड़ा भारी अंकुश भी था अतः आचार्य रत्न प्रभसूरि को खबर होते ही उन्होंने महेश्वरी कन्या को विधि विधान से वासन्तेप देकर जैन बनाली जैसे अन्य राजपूतादि को बनाते थे। वस, वह मतभेद वहां ही शांत हो गया।

इस घटना से इतना तो सहज ही में जाना जा सकता है कि विक्रम की दूसरी शताब्दी में ओसवंश एवं उपकेशवंश अच्छी आवादी पर था। अतः इसका जन्म चार पांच शताब्दी पूर्व हुआ हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

इन वंशावलियों में केवल आवाकों के कराए हुए मन्दिरों की प्रतिष्ठा एवं तीर्थयात्रा निमित्त निकाले सहादि का ही वर्णन नहीं है पर उस समयवर्ती राजकीय प्रकरण का भी बहुत मसाला मिलता है। सूर्य-वंशी महाराजा उत्पलदेव ने जैनधर्म स्वीकार करने के बाद कितने पुश्त तक उपकेशपुर में राज किया तथा आपकी संतान में किन-किन वीरों ने कौन से नये नगर एवं ग्राम बसा कर वहां पर कितने २ समय तक राज किया तथा समीपवर्ती माण्डव्यपुर में कौन २ राजा हुए तथा चन्द्रसेन की सन्तान ने चन्द्रावती नगरी में कब तक राज किया।

किस जैनाचार्यों ने किस किस समय जैनेतर चित्रियों को प्रतिबोध देकर जैन बनाये और किन किन कारणों से उनकी जातियों के नाम संस्करण हुये इन सब बातों का पता वंशावलियों से मिल सकता है। अतः जैनधर्म और जैन जातियों के हाल जानने के लिये वंशावलियों बड़े ही काम की वस्तुयें हैं। उन वंशावलियों आदि साधनों को न जानने से ही आज हमारी यह दशा हो रही है कि न तो हमारा कहीं स्थान मान है और न हम अपने पूर्वजों के किये हुए सुन्दर कार्यों को जनता के सामने रख ही सकते हैं। यही कारण है कि हमारी नसों में अपने पूर्वजों के गौरव का खून बहना बंद होगया है फिर भी हम समाज का द्रव्य व्यय व्रति २ चिल्ला रहे हैं पर इस कोरे चिल्लाने की क्या कीमत है ?

हमारी वंशावलियां आज व्यवस्थित रूप में नहीं हैं। जो जिनके पास है उन्होंने उनको अपनी का मुख्य साधन समझ रक्खा है। यदि कोई जिज्ञासु देखना चाहे तो वे इतना संकुचित भाव रखते कि एक अक्षर दिखाने को अपनी आजीविका का बन्द होना समझते हैं। यही कारण है कि हमारा ऐतिहासिक ज्ञान प्रायः लुप्त हुआ और होता जा रहा है और इसकी ओर किसी का लक्ष्य तक भी नहीं पहुँचता है इससे ज्यादा क्या अफसोस हो सकता है !

प्रस्तुत वंशावलियों जो मुझे मिली हैं प्राचीनता की दृष्टि से इतनी प्राचीन तो नहीं हैं कि जिस समय की घटनायें इनमें उद्धिखित हैं फिर भी यह बिल्कुल निराधार भी नहीं हैं। वे भी किसी न किसी आधार एवं परम्परा से चले आये ज्ञान के आधार पर ही लिखी होंगी।

## एक जूना पन्ना में निम्नलिखित मन्दिरों की प्रतिष्ठा के लेख हैं ।

१—वि० सं० २०८ माघ शुद्ध ७ वाष्पनाग गौत्रे शा० महीपाल भा० मायादे पु० अरजूनकेन श्रीमहा-  
वीर विम्ब करपितं प्र० रत्नप्रभ सूरिभिः ।

२—वि० सं० २४३ फाल्गुन शुद्ध ११ सुचंति गौत्रे शा० आना मानाकेन श्री पार्श्वनाथ विव करापितं प्र०  
कक्क सूरिभिः ।

३—वि० सं० २९७ जेष्ठ कृष्ण ५ श्रेष्ठि गौत्रीय मंत्रीश्वर हरपाल जसदेवकेन श्री आदिनाथ प्रतिमा  
करापितं प्र० आ० सिद्धसूरिभिः ।

४—वि० सं० ३४२ मार्गशीर्ष शुद्ध १३ श्रेष्ठिगौत्रीय शा० ठाकुर धर्मसीकेन चौबीसी पट्टक करापिता  
प्र० कक्कसूरिभिः ।

५—वि० सं० ६८३ वैशाख शु० ३ गुरौ श्रेष्ठि भोपालकेन श्री पार्श्वविम्ब करापितं प्र० श्री उपकेश  
गच्छे कक्कसूरिभिः ।

६—वि० सं० ७१२ माघ शुद्ध १३ वाष्पनाग गौत्रे सा० देपाल भा० देवलदे पु० धना मन्त्राग्निमी  
शान्तिनाथ विम्ब करापितं प्र० उपकेशगच्छे कक्कसूरिभिः ।

७—वि० सं० ७४३ फाल्गुन शु० ७ भीम आदित्यनागगौत्रे चारुधियासायादा शाः मंगला भा०  
मांगी पु० जसो भा० जसादे पु० नाथ रूपा जोधाकेन श्रीगणेश्वर विम्ब करापितं प्र० उपकेश  
देवगुप्तसूरिभिः ।

८—सं० ८०३ मार्गशीर्ष शुक्ल पंचमी सुचिन्ती गौत्रे सा० भीमा करणदेव धोपलकेन मातृ निता श्रेया  
श्रीपार्श्वनाथ विम्ब करापितं प्रतिष्ठा श्री उपकेशगच्छे कक्कसूरिभिः ।

९—सं० ८४२ फाल्गुन शुक्ल ३ भाद्रगौत्रे सा० लल्लु भार्या ललतादे पुत्र सारंगदेव श्रीपार्श्वविम्ब  
करापितं प्रतिष्ठा श्री उपकेश गच्छे देवगुप्तसूरिभिः ।

१०—सं० ८७२ ज्येष्ठ कृष्ण ७ उपकेशवरी श्रेष्ठिगौत्रे सा० जैता भा० जैतदे पु० सारंगदेव श्री  
आदिनाथ विम्ब करापितं प्रतिष्ठा श्री उपकेश गच्छे देवगुप्त सूरिभिः ।

११—सं० ९११ ज्येष्ठ कृष्ण ११ उपकेशवरी चीचगौत्रे सा० रघुवीर भा० रातदे पु० देवगुप्त  
धोने श्री पार्श्वविम्ब करापितं प्रतिष्ठा श्री उपकेशगच्छे सिद्धसूरिभिः ।

१२—सं० ९६६ माघ शुक्ल १५ उपकेशपुर मास्तव्य उपकेशवरी तनमहर्षीगौत्रे सा० लल्लु भार्या ललतादे पुत्र  
धरण पूरण योगद योगा आदि पुत्रदेव श्री साखपूय विम्ब करापितं प्रतिष्ठा श्री उपकेशगच्छे देवगुप्तसूरिभिः ।

१३—सं० ९८७ माघ शुद्ध ५ उपकेशवरी सुचंति गौत्रे सा० जोगा नाथदेव श्री सावित्री विम्ब करापितं  
प्र० श्रीउपकेशगच्छे गुप्तसूरिभिः ।

१४—सं० ९९९ वैशाख शुक्ल १० श्री उपकेशवरी भाद्रगौत्रे शा० हरदेव जसदेवकेन श्रीपार्श्वविम्ब  
करापितं प्र० उपकेश श्री देवगुप्तसूरिभिः ।

१५—सं० ५१६ माघ शुद्ध ३ उपकेशवरी चारुधिया गौत्रे सा० सारंगदेव श्रीपार्श्वविम्ब करापितं प्र० उपकेश  
देवगुप्तसूरिभिः ।

## महाजनसंघ उपकेशवंश और ओसवाल जाति के उत्पत्ति विषयक ऐतिहासिक प्रमाण

१—विक्रमकी चारहवीं शताब्दी से आज पर्यन्तके प्रमाण देने की आवश्यकता ही नहीं है । कारण, इस समय के तो सैकड़ों प्रमाण उपलब्ध ही हैं । खास तौर तो इस समय पूर्व के प्रमाण उपस्थित करने की आवश्यकता है जिसके लिए ही यह मेरा प्रयत्न है ।

पुनीत तीर्थश्रीशत्रुजय के पन्द्रहवें उद्धारक स्वनामधन्य श्रेष्ठिवर्य समरसिंह हुए हैं आपके पूर्वज श्रेष्ठ वेसट का वर्णन 'नाभिनन्दन जिनोद्धार' नामक ग्रन्थ में किया है । यह एक ऐतिहासिक ग्रंथ है जिसके पढ़ने से पाठक स्वयं जान सकेंगे कि विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी के आस-पास में उपकेशपुर उपकेशवंश एवं उपकेशगच्छ किस परिस्थिति में था । जैसा कि—

अस्ति स्वस्तिचञ्च ( कथं ) द् भूमेर्मरुदेशस्य भूपणम् । निसर्गसर्गसुभगमुपकेशपुरं वरम् ॥  
सागा यत्र सदारामा अदारा मुनिसत्तमाः । विद्यन्ते न पुनः कोऽपि तादृक् पौरेषु दृश्यते ॥  
यत्र रामागतिं हंसा रामा वीक्ष्य च तद्गतिम् । विनोपदेशमन्योन्यं तां कुर्वन्ति सुशिक्षिताम् ॥  
सरसीषु सरोजानि विकचानि सदाऽभवन् । यत्र दीपमणिज्योतिर्ध्वस्तरात्रितमस्त्वतः ॥  
निशासु गतभर्तृणां गृहजालेषु सुभ्रुवाम् । प्राप्ताश्चन्द्रकराः कामक्षिता रूप्या शरा इव ॥  
यत्रास्ते वीरनिर्वाणात्सप्तत्या वत्सरैर्गतैः । श्रीमद्रत्नप्रभाचार्यैः स्थापितं वीरमन्दिरम् ॥  
तदादि निश्चलासीनो यत्राख्याति जिनेश्वरः । श्री रत्नप्रभसूरीणां प्रतिष्ठाऽतिशयं जने ॥  
यत्र कृष्णागरुद्धूतधूमश्यामलितत्विषा । सदैव ध्रियते तस्मान्नभसा श्यामलं वपु ॥  
यत्र भैरवगजित विभ्रमात् । मयूरा कुर्वते नृत्यं यत्र प्रेक्षणकक्षणे ॥  
पुरस्यान्तर्यत्र स्वर्णमयो रथः । पौराणां पाप मुच्छेत्तुं मित्र भ्रमति सर्वतः ॥

विदग्धा नाम वापी वा (चा) पीनविभ्रमा । निम्नाऽधोऽधोगामिनीभिर्याऽसौ सोपानपंक्तिभिः ॥  
यैः कौतुकी लोकः, कृत कुङ्कुम हस्तकैः । सोपानैर्यात्यधोभागं, न निर्याति स तैः पुनः ॥  
तत्राऽष्टादश गोत्राणि, पात्राणीव समन्ततः । विभान्ति तेषु विख्यातं, श्रेष्ठिगोत्रं पृथुस्थिति ॥  
तत्र गोत्रेऽभवद् भूरि भाग्यसम्पन्न वैभवः । श्रेष्ठी वेसट इत्याख्याविख्यातः क्षितिमंडले ॥  
य इत्त धन संतानैः, निचितेष्वधिर्वेद्यसु । तत्रामा (तत्यागा) दिव दारिद्र्यं, त्वरितं दूरतोऽव्रजत् ॥  
कीर्त्या यस्य प्रसर्पन्त्या, शुभ्रया भुवने विधुम् । विनाऽपि कौमुदोलासः समाजयत शाश्वतः ॥  
यस्मांः सोमोऽपि सोमोऽपि, न साम्यं समुपेयिवान् । ऐश्वर्येणाऽनुचारेण, सौम्यत्वेन नवेन च ॥  
क्रद्धया समृद्धया येन, धनदेवेन (नेव)व(शी) लितम् । लेभे नतु कुवेरत्वं, न पिशाचकिताऽपि च ॥  
कोऽप्याऽपूर्वस्तगुणानां स्वभावः प्रभवत्यपम् । मनोऽन्य गुण सम्यद्धं, मोचयन्त्यपि विक्षिपाः ॥

तस्य शस्यतमस्यापि कुतश्चिदपि कारणात् । विरोधः सहजाज्जज्ञे नागराग्रेसरैः सह ॥  
ततश्च वेसटः श्रेष्ठी यत्र वैरं परस्परम् । तत्र देशे न वास्तव्यमिति नीतिमचिन्तयत् ॥  
एवं विचार्य सोऽधार्ममतिर्गन्तुमना मनाक् । बभूव भूमिभाजौ किं क्वचिदस्ति स्थिरा मतिः ॥  
ततः सर्वस्वमाधाय दायद इव गोत्रतः । अभिमानेन सा श्रेष्ठी बभूव नगरात् पृथक् ॥  
सोच्छा (त्सा) हं रथमारुढः शुभायतिविस्त्रचकैः । शकुनैः प्रेरितोऽचालीत् सुवाग्भिः स्वजनैरिव ॥  
अविलम्बैः प्रयाणैः स गच्छन्नच्छाशयः पथि । किराटकूपनगरं प्राप पापविवर्जितः ॥  
सुरसन्नपताकाभिश्चलन्तीभिश्चतुर्दिशम् । पथिकानाह्वयतीव यत्पुरं सर्वदिग्गतान् ॥  
यत्र वापीषु कृजन्तो राजहंसादिपक्षिणः । कथयन्तीव पान्थानां वारिणो रमणीयताम् ॥  
दृष्टमानागरुद्धूतधूमोर्मिकलितेऽम्बरे । वर्षारात्र इवाभाति यत्र निन्यं घनोन्नतिः ॥  
नानादेशागतोपान्तविश्रान्तान्तनन्तसार्थिकम् । सार्थं तन्नगरं वीक्ष्य श्रेष्ठी स्थितिमिति व्यथान् ॥  
तत्र विव्रासिताशेषशात्रवो देशनायकः । परमार कुलोत्पन्नो जैत्रसिंहाभिधः मुग्धीः ॥

गामिनन्दन त्रिवेदिय प्रपाद १ श्लोक १७ पृ ४०

मरूमूमि का भूषणरूप उपकेशपुर नाम का एक श्रेष्ठ नगर है जो पृथ्वी पर रमणिय की तरह नहीं सुन्दर और पट्ट श्रुत के फल फूलों सहित बाग बगीचे से शोभायमान है। यहाँ रहनेवाले सुनिश्चित कमर कामिनी के सम्बन्ध से विलकुल मुक्त हैं परन्तु नागरिक लोगों में ऐसा कोई दृष्टिकोण नहीं होता है कि जिसके पास पुष्कल द्रव्य और विनीत सुन्दर रमणीय हों। उस नगर में ऐसी भी चाल रनटियां और रमणियों की चाल ऐसे बिना ही उपदेश के शिक्षा पा रहे हैं। मकानों पर लगी हुई मलियों की इन्डि में अन्नरक्षा का नाश होता है और तालाबों के अन्दर कमल सदा प्रफुल्लित रहते हैं। रात्रि के समय मकानों की लकड़ियों के अन्दर चन्द्र भी किरणों का प्रकाश विरएणि औरतों को कामेश्व के दाए की भेंटि सन्द करती है। व्यापार का तो एक ऐसा केन्द्र है कि पिता पुत्र अलग २ व्यापार करनेवाले साफ़ हो हो नाम में भी मिल नहीं सकते। उस नगर में वीर निर्वाण से ७०वें वर्ष आचार्य रत्नप्रभूति ने भगवान् महावीर के मन्दिर की प्रतिष्ठा की हुई मूर्ति आज पर्यंत विद्यमान है। उस मन्दिर में धुक्ता हुआ धूप के धुके से आकर रत्नप्रभूति का दीखता है। जब मन्दिर में पूजा भक्ति नाटक होता है जिसकी इन्डि में सदा मेघ की आवाज़ का नाच ने लग जाते हैं। उस नगर के लोगो के पाप को वन्दे करनेवाला एक नरक नामक महावीर मन्दिर का भी महावीर की रक्षावा के निमित्त सालभर में एक बार सब लोग में हुक्म है। उन लोग के दाए पर दिक्ष्वा नामकी ऐसी भूषणरूप दापी है कि जिस सोपान से हुक्म के दाए लगाने का काम होता है फिर कोसित करने पर भी उस सोपान के द्वारा कपित नहीं करवा जाता है। उस नगर में विद्यालय का उल्लेख भन धान्य सम्पत्ति एवं संग्रहित हुआ उपदेशनाम का उल्लेख होता है और ईति ईति नाम के लगे एक साक्ष्यको से शोभायमान है जैसे वह उपदेशपेश १० श्लोक से शोभायमान है। उस नगर में एक लम्बे के समुद्रिवाली और भूषण के विरएण्टे ईति श्लोक कहकर देता नगर का मेघ रहता का विन के बाहर की बाररे दात देकर कन्या पर हुक्मते भी दिला था कि कन्या को मेघीर से ईति का नाम लगाना था इसी



उज्ज्वल कीर्ति का प्रकाश विश्व में चारों ओर इतना फैल गया था कि चन्द्र के उदय न होने पर भी रात्रि विकासी कमल सदा के लिए विकसित रहने लगे। स्वयं चन्द्रमा अपने सम्पूर्ण ऐश्वर्य और सौम्यता से भी श्रेष्ठ की बराबरी नहीं कर सकता था लक्ष्मी में तो आप की बराबरी कुबेर भी नहीं कर सकता था क्योंकि कुबेर में पिशाचपना था वह श्रेष्ठ में नहीं था। अतः श्रेष्ठ के सर्वगुण अलौकिक थे जिस किसी ने एक बार आपके गुणों का दर्शन मात्र कर लिया उसका हृदय दूसरों के अनुराग से सहज ही मुक्त हो जाता था।

ऐसे अलौकिक पुरुष की कीर्ति एक स्थान स्थिर होजाय यह कुदरत को मंजूर नहीं था, अतः उस नगर के अप्रेसरों के साथ श्रेष्ठ का मतभेद हो गया। इस हालत में श्रेष्ठ ने विचार किया कि जहाँ रहने पर अपने या दूसरों के कर्मबंध का कारण हो वहाँ रहने में क्या फायदा है। अतः श्रेष्ठ वेसट अपना धनमाल स्टोक गाड़ों में डाल कर तथा आप सङ्कटम्ब एक रथ में बैठ कर उपकेशपुर से प्रस्थान कर गया। परन्तु भाग्यशाली जहाँ जाता है वहाँ सब सामग्री अनुकूल मिल ही जाती है। चलते समय सेठजी को अच्छे अच्छे शकुन और कई प्रकार के शुभनिमित्त स्वतः मिल आये क्रमशः चलते हुये किराटकूप नगर के उद्यान तक पहुँच गये। ग्रन्थकार ने किराटकूप नगर का थोड़ा सा वर्णन इस प्रकार किया है।

किराटकूपनगर बड़ा ही सुंदर था और चारों ओर मंदिरों पर ध्वजायें इस कदर फहरा रही थी कि मानो मुसाफिरों के मनको मन्दिरों की ओर आकर्षित कर रही हैं। स्वच्छजल से भरी हुई वापियों के अन्दर राजहंसादिक पक्षियों के मधुर शब्द मानों फिरते घूमते मुसाफिरों को वापियों की सुन्दरता और जल की स्वच्छता ही बतला रहे थे जिन मन्दिरों में सुगन्धि धूप इतना हो रहा था कि जिस के घुँये से आकाश मानों वर्षा श्रुत के बादलों की तरह श्यामवर्ण का मालूम होता था। अन्य २ देशों के अनेक सार्ववाद-व्यापारी एवं बनजारे नगर के समीप विश्रान्ति लेते थे इत्यादि नगर की आवादी सुन्दरता और आरोग्य-बर्द्धक जलवायु देखकर श्रेष्ठ वेसट का दिल ललचा गया कि मैं इसी नगर में निवास करदूँ।

उस नगर में पैवार वंश विभूषण महाबुद्धिवान प्रजापालक 'जैत्रसिंह' नाम का राजा राज करता था जिसने अपने पराक्रम से तमाम शत्रुओं को अपने अधिकार में करलिया यही कारण था कि उसकी ध्वल कीर्ति चारों ओर फैली हुई थी।

श्रेष्ठिय वेसट बहुमूल्य रत्नों की भेंट लेकर राजा के पास जाते हैं और राजा श्रेष्ठ को यहाँ आने का कारण पूछता है जब श्रेष्ठ ने अपना हाल सुनाया तो राजा खुश होकर सेठ को अपने नगर में रहने की अति आम्रद से आमंत्रण करता है। कहा भी है कि 'भाग्यशाली जहाँ जाता है वहाँ सब श्रद्धि सिद्धि तैयार रहती है'। राजा और श्रेष्ठ का वार्त्तालाप हो रहा था इतने में दरवान आकर अर्ज कर रहा है कि दरवाजे पर महाजनसंघ आया है और आप से मिलना चाहता है। राजा ने आज्ञा दे दी और महाजनसंघ राजा के पास आकर प्रार्थना की कि हमारे मन्दिरों में अठ्ठाई महोत्सव शुरु हुआ है जिसका आज वरप्रदान है अतः जीवदया के लिये उद्बोधना होजानी चाहिये कि राजभर में कोई जीव न मारने पावे। इस पर राजा ने कहा कि वह तुम्हारा क्या धर्म है कि हर एक काम में तुम लोग इस प्रकार की प्रार्थना किया करते हो ? इस पर राजा ने बैठा हुआ श्रेष्ठिय वेसट ने राजा को इस प्रकार का उपदेश दिया कि वह दया—अहिंसा के सच्चे स्वरूप को समझ कर हिंसा त्याग कर अहिंसा भगवती का परम उपासक बन गया और श्रेष्ठ ने किराटकूप को अपना निवास स्थान बना लिया। श्रेष्ठ वेसट का वंश-वृक्ष ग्रन्थकार ने इस प्रकार लिखा है।

58

२—वि० सं० १००५ में उपकेशगच्छीय पं० जम्बुनाग ने 'मुनिपति चरित्र' नाम का ग्रन्थ लिखा है और यह ग्रन्थ जैसलमेर के भण्डार में विद्यमान है ।

३—वि० सं० १०११ का एक शिलालेख ओसियों के मन्दिर की एक मूर्ति पर है जिसको श्रीमान् पूर्णचन्द्रजी नाहर ने प्राचीन लेख संग्रह भाग १ पृष्ठ ३१ पर मुद्रित करवाया है ।

४—वि० सं० १०१३ का शिलालेख भी ओसियों के मन्दिर में लगा हुआ है इसको भी श्रीमान् पूर्णचन्द्रजी नाहर ने प्राचीन लेख संग्रह भाग १ पृष्ठ १९२ पर छपाया है ।

५—वि० सं० १०२५ उपकेशगच्छीय पं० जम्बुनाग ने 'जिनशतक' नामक काव्य की रचना की वह सप्तम काव्य गुच्छक नामक पुस्तक के पृष्ठ ५२ पर मुद्रित हो चुका है ।

६—वि० सं० १०७३ आचार्य देवगुप्तसूरि ने 'नवपद प्रकरण' नामक ग्रन्थ निर्माण किया था वह सेठ देवचन्द्र लालभाई सूरत वालों की ओर से मुद्रित हो चुका है तथा नवतत्त्वगाथा नामक ग्रन्थ भी इसी आचार्य ने लिखा है ।

७—वि० सं० ९१५ में उपकेशगच्छवाचनाचार्य कृष्णर्षि के शिष्य जयसिंह ने धर्मोपदेशलघुवृत्ति की रचना की थी । यह पाटण के भण्डार में विद्यमान है जिसकी नोंध जैन ग्रन्थावली पृष्ठ १८२ पर की गई है ।

८—विक्रम की नौवीं शताब्दी में वायटगच्छीय आचार्य बप्पभट्टसूरि एक महाप्रभाविक आचार्य हुए जो जैनशासन में विशेष विख्यात हैं । उन्होंने ग्वालियर के राजा आम को प्रतिबोध देकर जैन बनाया जिसने ग्वालियर में एक विशाल मन्दिर बना कर उसमें सुवर्णमय मूर्ति स्थापन करवाई थी । राजा आम के एक राणी वैश्यवंश की थी उनकी सन्तान जैनधर्म पालन करने से ओसवंश में शामिल हुई तथा उनमें से किसी ने राजा के कोठार का काम करने से उनकी जाति राजकोठारी कहलाई, उसी वंश में स्वनामधन्य कर्माशाह हुआ कि जिन्होंने विक्रमकी सोलहवीं शताब्दी में पुनीत तीर्थ श्रीशत्रुंजय का सोलहवां उद्धार करवाया जिसका शिलालेख आज भी शत्रुंजय तीर्थ पर विद्यमान है उसमें लिखा है कि:—

एतत्थ गौपाहगिरौ गरिष्ठः श्रीवप्पभट्टी प्रतिबोधितश्च ।

श्री आमराजोऽजनितास्यपत्नी काचित् वभूव व्ययहारिपुत्री ॥

तत्कुक्षि जाताः किल राज कोशमाराह गोत्रे सुकृतैक पात्रे ।

श्री ओसवंशे विशदे विशाले तस्यान्वयेऽमी पुरुषाः प्रसिद्धाः ॥

“प्राचीन लेख संग्रह द्वितीय भाग पृष्ठ २”

इस लेख से इतना तो स्पष्ट पाया जाता है कि वि० सं० ८०० पूर्व ओसवंशीय लोग भारत के चारों ओर फैल गये थे इस प्रकार एक प्रान्त एवं एक नगर में उत्पन्न हुआ महाजनसंघ इस प्रकार फैल जाने में कितनी शताब्दियों का समय चाहिये पाठक स्वयं विचार कर सकते हैं ।

९—मुनि श्री रत्नविजयजी महाराज की शोध खोज से ओसियों के एक भग्न मन्दिर के खण्डहरों में एक टूटी हुई चन्द्रप्रभ की मूर्ति के नीचे खरिदव पत्थर के टुकड़े पर शिलालेख मिला था जिसमें सं० ६०२ × × × आदित्यनाग गोत्रे × × लिखा हुआ था शायद् आदित्यनाग गोत्र वालों ने उस मन्दिर एवं मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई हो । इससे पाया जाता है कि सं० ६०२ पूर्व उपकेशपुर उपकेशवंशियों से पला-पुला एवं अच्छा आबाद था ।

१०—विक्रम की छठी शताब्दी का जिक्र है कि श्वेत हूण तोरमाण ने पंजाब की तरफ से आकर मारवाड़ को विजय कर भिन्नमाल में अपनी राजधानी कायम की। वहां जैनाचार्य हरिगुप्तसूरि आये थे उन्होंने तोरमाण को उपदेश देकर जैनधर्म का अनुरागी बनाया और उसने भिन्नमाल में भगवान् ऋषभदेव का मंदिर भी बनाया पर तोरमाण के बाद उसका पुत्र मेहिरकुल हुआ। जब से मेहिरकुल ने राजसत्ता हाथ में ली तब से ही जैनों के दिन बढ़ल गये। मेहिरकुल ने जैनों पर इतना सख्त जुल्म गुजारा कि कई जैनों को अपने जानमाल बचाने की गरज से जननी जन्मभूमि का त्याग कर सौराष्ट्र, कोंकन और लाट प्रदेश (गुजरात) की ओर जाना पड़ा था। आज उक्त प्रदेशों में औसवाल, पोरवाल और श्रीमालादि जातियां निवास करती दृष्टिगोचर हो रहीं हैं वे सब मेहिरकुल के श्रत्याचारों से दुःखित होकर मारवाड़ से ही गई हुई हैं। अतः विक्रम की छठी शताब्दी में औसवाल, पोरवाल और श्रीमाल जातियों का मारवाड़ में विशाल संख्या में होना साबित होता है। अतः इससे उपकेशवंश की प्राचीनता साबित होती है।

११—वि० सं० ८८२ में आचार्य शीलगुणसूरि की सहायता से घनराज चावड़ा ने अण्डालपुर नाम का नया पाटन शहर बसाया था। उस समय भी चंद्रावती भिन्नमालादि मारवाड़ के नगर कोमरावादि जैन जातियों से सुशोभित थे और कई मुत्तसद्दी एवम् व्यापारियों को आमन्त्रण-पूर्वक बड़े ही सम्मान सहित में पाटण ले गये थे और यह बात है भी ठीक कि पहिले जमाने में नगर की आबादी का मुख्य व्यवसाय महाजन ही समझा जाता था। जहां महाजन होते हैं व्यापार खुल उठता है और व्यापार की वृद्धि का कारण भी महाजन ही हैं तथा राजतंत्र चलाने में भी महाजन सुसिद्धियों की कार्यकुशलता से राज का प्रबन्ध व्यवस्थित और जनता को आराम रहता था। अतः पहिले जमाने में जहां तहां महाजनो की आवश्यकता रहा जाती थी।

इन प्रमाणों से विक्रम की पांचवी छठी शताब्दी में औसवंश के लोग भारत के अनेको विभागों में फैले हुए थे तो यह जाति कितनी प्राचीन समझी जा सकती है।

१२—वल्लभी का भंग जो एक बार ही नहीं किन्तु कई बार हुआ है पर सबसे पहिली बार इल्तुतमिश का भंग विक्रम की चौथी शताब्दी में हुआ था और उसने कांगली का कारण ही बता कर मुसलमानों को बताया है जिसके लिए प्राचीन ग्रन्थों में लिखा हुआ मिलता है कि—

पंचपावती नगरी में काकु और पातक नाम के दो बजाह मौजूद साधारण दुहरे रहने थे। जब यहां से श्रीशत्रुंजय तीर्थ का एक बड़ा भारी खेप निकला तो वे काकु और पातक भी उस खेप में बांध कर मिलगिरी गए थे। पूर्व जन्म के संस्कारों के कारण किसी वल्लभीनगरी के साधुजी आई ने उन काकु पातक की धर्म-निंदा देख कर अपने यहां रख लिए और उनको सहायता देकर व्यापार कराने। इन विपत्तियों के बड़े भारी पुण्योदय हुए कि उस व्यापार में पुण्य का फल देना हर निम्न। तब इनकी नजरों में दो दुख भरे हुए लोगों का नाम का संका और पांका। संका है एक एकी ही मिलन नाम का बच्चा संका ने पूछा देश के व्यापारियों से अपनी पुत्री काया के लिए एक बाल खोलेने के कारण 'संका' को 'संका' ही कहा वह पांकी ऐसी थी कि वल्लभीनगरी से सबसे सहर दूरी के एक नदी थी। वह नगर का नाम 'संका' की बच्चा बनीका में गई थी, भाग्यवशात् उसी समय काका भी वहां था गई था। इनके जन्म के पछे ही सलदमन्दा में बसा कि उसका वह पांकी हुने दे दे और जिसका कारण था की वह जैनों के लिए एक बच्चा में बालभाप के कारण कांकी होने के कारण का पांका भी था। वह भी एक ही नाम के कारण का का

गई। राजकन्या ने अपने स्थान जाकर माता से कहा कि चम्पा के पास कांगसी है वह मुझे दिला दो नहीं तो मैं अन्न जल नहीं लूंगी। रानी ने राजा को कहा और राजा ने रांकाशाह को बुला कर कांगसी मांगी। रांकाशाह ने चम्पा को कहा और बहुत समझाया पर उसने भी हट पकड़ लिया कि मुझे मरना मंजूर है पर कांगसी नहीं दूंगी। अतः रांका ने लाचार होकर राजा को कहा आप आज्ञा दें तो मैं दूसरी कांगसी सँगा कर या नई बना कर सेवा में हाजिर कर सकता हूँ, पर वह कांगसी तो चम्पा देने को इन्कार है। राजा ने कहा कांगसी की कोई बात नहीं है पर मेरी कन्या ने हट पकड़ लिया है अतः कांगसी तुमको देनी पड़ेगी। रांकाशाह ने कहा कि यही हाल मेरा है। चम्पा ने हट पकड़ लिया है कि मैं कांगसी नहीं दूंगी। आप ही बतलाइये इसका अब मैं क्या करूँ ? आखिर में राजा ने जबरदस्ती से अपनी सत्ता द्वारा रांकाशाह एवं चम्पा से कांगसी छीन ली। इस पर रांकाशाह को बहुत गुस्सा आया और उसने काबुल वालों को बहुत द्रव्य देकर उसकी सेना द्वारा वल्लभीनगरी पर घावा करवा के वल्लभी का भंग करवा दिया। बस उस रांकाशाह की सन्तान रांका कहलाई। इससे यह प्रमाणित होता है कि विक्रम की चौथी शताब्दी पूर्व उपकेश-वंशी भारत के कई विभागों में फैले हुए थे।

१३-१४४४ ग्रन्थ के कर्ता प्रसिद्ध आचार्य हरिभद्रसूरि का समय जैन पट्टावल्यादि ग्रन्थों के आधार पर वि० सं० ५८५ का है पर हरिभद्रसूरि नाम के बहुत आचार्य हो गये हैं, अतः आजकल की शोध से वन १४४४ ग्रन्थों के कर्ता हरिभद्रसूरि का समय विक्रम की आठवीं शताब्दी का कहा जाता है। आचार्य हरिभद्र के समकालीन आचार्य देवगुप्तसूरि हुये हैं। आचार्य हरिभद्रसूरि आदि आठ आचार्यों ने महानिशीय सूत्र का उद्धार किया जिसमें देवगुप्तसूरि भी शामिल थे, यह बात महानिशीय सूत्र के दूसरे अध्ययन के अन्त में लिखी है जैसे:—

“अचिंतचिंतामणिकप्पभूयस्स महानिशीहसुयस्कंधस्सपुव्वाइं रासअसितह चैव खंडिए उदेहियाइ एहिं हेउहिं वहवे पतंगा परिसाडिया तह वि अचं तसुमच्छाहसयंति इमं महानिशीहसुयस्कंधकिसिणं पवयणस्स परमाहार भूयं, परंतंतमहच्छंति कविउणं पवयणवच्छतेणं बहुमवल संतोवि-यारियं च काउतहायआयरियं अठयाए आयरियहरिभदेण १ जं तत्थायरि से हिठंतं सचं समती एसा हिउणं लिहियंति अन्नेहिपि सिद्धसेण २, चुट्टवाइ ३, जख्खसेण ४, देवगुचे ५, जस्सभदेण-खनासमणसीस रविगुत्त ६, सोमचंद ७, जिणदास-गणि खमग सच्चैस्सरिपमुहे हि जुगप्पहाण ८”

महानिशीय सूत्र अ० दूसरा दस्त लिखित प्रति पाने ७२९

१४-ओसियों मन्दिर की प्रशस्ति के शिलालेख में उपकेशपुर के पड़िहार राजाओं में वत्सरराज का बहुत प्रशंसा लिखी है। जिसका समय वि० सं० ५८३ या ८४ का है। इससे भी यही प्रकट होता है कि उस समय उपकेशपुर की भारी उन्नति थी। अतः आवू के उत्पलदेव पँवार ने ओसियों बसाई यह भ्रम भी दूर हो जाता है। कारण आवू के पँवार उत्पलदेव का समय विक्रम की दशवीं शताब्दी का है तब आठवीं शताब्दी में उपकेशपुर अच्छा आबाद था और वत्सरराज पड़िहार वहाँ का शासन कर्ता था फिर समरकमेंदरी आता है कि उत्पलदेव पँवार ने कौनसी ओसियां बसाई होगी ?

१७-महावीर निर्माण में ८४ वर्ष का एक शिलालेख दे० मीरजीकरजी कोसा ही कोराजीव के बने भाम से मिला है यह लेख एक पत्थर पत्थर पर खुदा हुआ है और कजरे के अक्षरों में लिखा है शिलालेख संक्षिप्त है। अतः यह निश्चयात्मक नहीं कहा जा सकता है कि यह शिलालेख इसी के या किसी अन्य पूर्व उत्तर विभाग में और भी कुछ शिलालेखों या किसी अन्य लेख के साथ सम्बन्ध में है।

[illegible]



गई। राजकन्या ने अपने स्थान जाकर माता से कहा कि चम्पा के पास कांगसी है वह मुझे दिला दो नहीं तो मैं अन्न जल नहीं लूंगी। रानी ने राजा को कहा और राजा ने रांकाशाह को बुला कर कांगसी मांगी। रांकाशाह ने चम्पा को कहा और बहुत समझाया पर उसने भी हट पकड़ लिया कि मुझे मरना मंजूर है पर कांगसी नहीं दूँगी। अतः रांका ने लाचार होकर राजा को कहा आप आज्ञा दें तो मैं दूसरी कांगसी मंगा कर या नई बना कर सेवा में हाजिर कर सकता हूँ, पर वह कांगसी तो चम्पा देने को इन्कार है। राजा ने कहा कांगसी की कोई बात नहीं है पर मेरी कन्या ने हठ पकड़ लिया है अतः कांगसी तुमको देनी पड़ेगी। रांकाशाह ने कहा कि यही हाल मेरा है। चम्पा ने हट पकड़ लिया है कि मैं कांगसी नहीं दूंगी। आप ही बतलाइये इसका अब मैं क्या करूँ ? आखिर में राजा ने जबरदस्ती से अपनी सत्ता द्वारा रांकाशाह एवं चम्पा से कांगसी छीन ली। इस पर रांकाशाह को बहुत गुस्सा आया और उसने काबुल वालों को बहुत द्रव्य देकर उसकी सेना द्वारा वल्लभीनगरी पर घावा करवा के वल्लभी का भंग करवा दिया। बस उस रांकाशाह की सन्तान रांका कहलाई। इससे यह प्रमाणित होता है कि विक्रम की चौथी शताब्दी पूर्व उपकेश-वंशी भारत के कई विभागों में फैले हुए थे।

१३-१४४४ ग्रन्थ के कर्ता प्रसिद्ध आचार्य हरिभद्रसूरि का समय जैन पट्टावल्यादि ग्रन्थों के आधार पर वि० सं० ५८५ का है पर हरिभद्रसूरि नाम के बहुत आचार्य हो गये हैं, अतः आजकल की शोध से उन १४४४ ग्रन्थों के कर्ता हरिभद्रसूरि का समय विक्रम की आठवीं शताब्दी का कहा जाता है। आचार्य हरिभद्र के समकालीन आचार्य देवगुप्तसूरि हुये हैं। आचार्य हरिभद्रसूरि आदि आठ आचार्यों ने महानिशीय सूत्र का उद्धार किया जिसमें देवगुप्तसूरि भी शामिल थे, यह बात महानिशीय सूत्र के दूसरे अध्ययन के अन्त में लिखी है जैसे:—

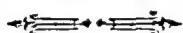
“अचित्तचित्तामणिकप्पभूयस्स महानिशीहसुयस्कंधस्सपुच्चाइ'रासअसितह चैव खंडिए उदेहियाइ एहिं हेउहिं बहवे पतंगा परिसाड्डिया तह वि अच'तसुमच्छाहसय'ति इमं महानिशीहसुय-स्कंधकमिणंपवयणस्स परमाहार भूयं, परंततमहच्छंति कविउणं पवयणवच्छतेणं बहुभवल संतोवि-यारियं च काउतहायआयरियंअठयाए आयरियहरिभदेण १ जं तत्थायरि से हिउंतं सचं समती एसा हिउणं लिहियंति अन्नेहिपि सिद्धसेण २, बुद्धवाइ ३, जख्खसेण ४, देवगुणे ५, जस्समदेणं-खमासमणनीम रविगुत्त ६, सोमचंद ७, जिणदास-गणि खमग सच्चैमूरिपमुदे हि जुगप्पहाण ८”

महानिशीय पृष्ठ अ० दूसरा हस्त लिखित प्रति पाने ७२५

१४-ओसियों मन्दिर की प्रशस्ति के शिलालेख में उपकेशपुर के पड़िहार राजाओं में वत्सराज की बहुत प्रशंसा लिखी है। जिसका समय वि० सं० ५८३ या ८४ का है। इससे भी यही प्रकट होता है कि उस समय उपकेशपुर की भारी उन्नति थी। अतः आवू के उत्पलदेव पंवार ने ओसियों बसाई यह भ्रम भी दूर हो जाता है। कारण आवू के पंवार उत्पलदेव का समय विक्रम की दशवीं शताब्दी का है तब आठवीं शताब्दी में उपकेशपुर अच्छा आबाद था और वत्सराज पड़िहार वहाँ का शासन कर्ता था फिर समझमें नहीं आता है कि उत्पलदेव पंवार ने कौनसी ओसियां बसाई होगी ?



## महाजनसंघ उपकेशवंश और ओसवाल जाति की उत्पत्ति विषय विद्वानों की सम्मतियें



१-श्रीमान् पूर्णचन्द्रजी नाहर ने स्वसम्पादित प्राचीन लेख संग्रह खण्ड तीसरे के पृष्ठ २५ पर लिखा है कि ओसवालों की उत्पत्ति विक्रम सं० ५०० से १००० वर्षमें हुई होगी जैसे कि आप लिखते हैं—

“इतना तो निर्विवाद कहा जा सकता है कि ‘ओसवाल’ में ‘ओस’ शब्द ही प्रधान है। ‘ओस’ शब्द भी ‘उएस’ शब्द का रूपान्तर है और ‘उएस’ ‘उपकेश’ का प्राकृत है। इसी प्रकार मारवाड़ के अन्तर्गत ‘ओसिया’ नामक स्थान भी ‘उपकेशनगर’ का रूपान्तर है। जैनाचार्य रत्नप्रभसूरिजी वहाँ के राजपूतों की जीवहिंसा छुड़ा कर उन लोगों को दीक्षित करने के पश्चात् वे राजपूत लोग उपकेश शब्दान् ओसवाल नाम से प्रसिद्ध हुये। X X X

जहाँ तक मैं समझता हूँ (मेरा विचार भ्रमपूर्ण होना भी असम्भव नहीं) प्रथम राजपूतों में जैनों बनाने वाले पार्श्वनाथ सन्तानिया श्रीरत्नप्रभसूरि नाम के आचार्य थे। उपरोक्त घटना के प्रथम श्रीपार्श्वनाथ स्वामी के पट्ट परम्परा का नाम उपकेशगच्छ भी नहीं था इत्यादि

नोट—ओसवालों का उत्पत्ति स्थान ओसियाँ और प्रतिशोधक आचार्यमहाराजों में इन विषय में श्रीमान् नाहरजी हमारे सम्मत हैं तथा आपका यह कहना भी ठीक है कि ओसवाल बनने की परम्परा के पूर्व पार्श्वनाथ की पट्ट-परम्परा का नाम उपकेशगच्छ भी नहीं था। क्योंकि पार्श्वनाथ की परम्परा का उपकेशगच्छ नाम उपकेशपुर में महाजनसंघ बनाने के बाद में ही हुआ है। शोध संकायों के जिये देवों ‘संकाओं का समाधान’ नामक लेख जो इसी ग्रन्थ में प्रकाशित है।

२-इसी प्रकार ‘ओसवाल जाति का इतिहास’ के लेखक श्रीमान्महाराजों ने भी नाहरजी का ही अनुकरण करते हुए कहा है कि ओसवालों की उत्पत्ति वि० सं० ५०० से १००० के बीच में हुई होगी।

३-श्रीमान् अमरचन्द्रजी नाहटा दीकानेरवालों ने पहलीवाल पहाड़ी नामक एक लेख अमरचन्द्र शास्त्री श्रृंग के पृष्ठ १८७ पर मुद्रित करवाया है जिसमें आप लिखते हैं कि—

“इवेताग्र समाज में दो तीर्थंकरों की परम्परा आयादि चली जाती है। १-पार्श्वनाथ सन्तानिया पीर। भगवान् महावीरदेव की विद्यमानता में प्रभु पार्श्वनाथजी के सन्तानियों के इतिहास की विद्यमानता के प्रमाण स्वे० मूल आगमों में पाये जाते हैं अथवा केरी के अतिरिक्त और भी कई मुद्रित पार्श्वनाथ सन्तानियों उस समय विद्यमान थे और उसका इतिहास अमरचन्द्रजी ने कई बार प्रकाशित किया है। और प्रभावों में उनकी परम्परा आज तक भी चली आ रही है इतिहास के इतिहासों में।

इस परम्परा के लिये पट्टपर रत्नप्रभसूरिजी नामक आचार्य बहुत सम्मानित होते हैं। इसका अर्थ है कि ओसियाँ (उपकेश) जगती में पीर निर्धार सम्पत्ति के बाद १००० वर्ष इतिहास की ओसवाल देवर जैनधर्म आगमों की रक्षा के लिये पट्टों से उपकेशगच्छ नाम की ओसवाल की ओसवाल के नाम के सर्वप्रमुख है। इस महापूर्ण कार्य के लिये कदाचित् राजा विजयसिंह ने अनेक

४-जैनाचार्य नामक आचार्य का नाम भी अमरचन्द्रजी ने प्रकाशित किया है जिसमें आप लिखते हैं—

आचार्य रत्नप्रभसूरि का स्वर्गवास वीर निर्वाण सं० ८४ में हुआ था और पट्टावलियों में यह भी लिखा मिलता है कि आपश्री के शरीर का सिद्धगिरि पर जहां अग्निसंस्कार हुआ था वहाँ श्रीसंघ ने एक विशाल स्तूप भी बनाया था । शायद प्रस्तुत लेख उस स्तूप के साथ सम्बन्ध रखने वाला हो । और यह बात असम्भव भी नहीं है क्योंकि वीर निर्वाण के बाद ८४ वर्ष का जैसा रत्नप्रभसूरि के स्वर्गवास का उदाहरण मिलता है वैसा दूसरा कोई नहीं मिलता है । यह केवल मेरा अनुमान ही है, पर कभी २ ऐसा अनुमान सत्य भी हो सकता है ।

परन्तु यहां एक प्रश्न उत्पन्न होता है कि रत्नप्रभसूरि का स्वर्गवास सौराष्ट्र के शत्रुंजय तीर्थ पर हुआ है तब वर्त्ती ग्राम शत्रुंजय से सैंकड़ों मील दूर है, फिर वर्त्ती से मिलने वाला शिलालेख रत्नप्रभसूरि से क्या सम्बन्ध रख सकता है ?

भगवान् महावीर का मोक्ष पावापुरी में हुआ था पर आपके मन्दिर स्तूप अन्यान्य प्रदेश में भी मिलते हैं । इसी प्रकार रत्नप्रभसूरि भी एक महान् उपकारी पुरुष हुये हैं और आपके भक्त लोग अनेक स्थानों में रहते थे । आपश्री का उपकार भी विलकुल निकट समय का ही था । यदि किसी भक्त जन ने भक्ति से प्रेरित हो उस समय तथा बाद में कुछ स्मृति-चिन्ह बनाया हो और उसमें लिख दिया हो कि भगवान् महावीर के बाद ८४ वें वर्ष में आपका स्वर्गवास हुआ था तो कुछ असंभव भी नहीं है । मैंने यह निर्णय की तौर पर नहीं पर एक कल्पना की तौर पर ही अनुमान किया है ।

इत्यादि उपलब्ध ऐतिहासिक प्रमाणों से हम इस निश्चय पर आ सकते हैं कि भगवान् पार्श्वनाथ के दृढ़ पट्टधर आचार्य रत्नप्रभसूरि हुये थे और उन्होंने वीरात् ७० वें वर्ष उपकेशपुर में पधार कर वहां के राजा और प्रजा के लाखों मनुष्यों को मांस मदिरादि दुर्व्यसन छुड़ा कर जैन धर्म में दीक्षित कर उस समूह का नाम 'महाजन संघ' रखा था । वही महाजन संघ आगे चल कर नगर के नाम पर उपकेशवंश कहलाया और ओसवंश ओसवाल उसी उपकेशवंश का रूपान्तर नाम हुआ था इत्यादि ।

हम उपरोक्त प्रमाणों से जिस निश्चय पर आये हैं, जब तक इनके खिलाफ कोई विश्वासनीय प्रमाण न मिले वहाँ तक हमारा दृढ़ विश्वास है कि ओसवालों की उत्पत्ति वि० पू० ४०० वर्ष अर्थात् वीर निर्वाण के बाद ७० वर्ष में हुई थी और इसी प्रकार सब विद्वानों एवं ओसवालों को भी मानना एवं इस मान्यता पर विश्वास रखना चाहिये ।



“इतना तो निर्विवाद कहा जा सकता है कि ‘ओसवाल’ में ‘ओस’ शब्द ही प्रधान है। ओस’ शब्द भी ‘एस’ शब्द का रूपान्तर है और ‘एस’ ‘उपदेश’ का प्राकृत है। इसी प्रकार मारवाड़ के अन्तर्गत ‘ओसिया’ नामक स्थान भी ‘उपदेशनगर’ का रूपान्तर है। जैनाचार्य रत्नप्रभसूरिजी वहाँ के राजपूतों की जीवहिंसा छुड़ा कर उन लोगों को दीक्षित करने के पश्चात् वे राजपूत लोग उपदेश अर्थात् ओसवाल नाम से प्रसिद्ध हुये। X X X

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

२-इसी प्रकार 'ओसवाल जाति का इतिहास' के लेखक श्रीमान्महोदयों ने भी नकारते हुए अनुकरण करते हुए कहा है कि ओसवालों की उत्पत्ति वि० सं० ५०० से ९०० के बीच में हुई होगी।

“श्वेताश्वर समाज में दो तीर्थकारों की परम्परा आयाद्वि चलती आती है। १-पार्वती-पूजा-पीर। भगवान् गणेशदेव की विद्यमानता में प्रभु पार्वतीदेवकी के सन्तानिये के श्वेताश्वर की विद्यमानता में प्रमाण श्वेत् मूल आगमों में पाये जाते हैं यद्यपि केही के अतिरिक्त और भी कई सुविशेष पार्वती-सन्तानिये उस समय विद्यमान थे और वसुधा वल्लभ श्वेताश्वरों ने कई तरह का प्रमाण देकर केही के ही प्रमाणों में वनशी परम्परा आज तक भी चली आ रही है। दूसरों में से श्वेत् कर्माश्वरों के

इस परंपरा के लिये पट्टर सतप्रसन्नसुखिनी नामक काव्यात्मक कृत्य रचालिया है मने है। इस काव्य में कि ओमियां (वर्णमय) नामी के लिये विविध समस्त जन्तु के रूप में वर्णित किये गये हैं। इनमें से प्रत्येक जन्तु के लिये एक ही वर्ण है और वह वर्ण ही वर्णमय नाम है। इस वर्णमय नाम के लिये वर्णमय नाम का वर्णमय नाम है। इस वर्णमय नाम के लिये वर्णमय नाम का वर्णमय नाम है।

१-१-१९५३

‘ओसवालोत्पत्ति विषयक शंकाओं का समाधान’ लेखक—मुनिराज श्रीज्ञानसुन्दरजी प्रकाशक—श्रीरत्नप्रभाकर झाव पुष्पमाला मु० फलौदी ( मारवाड़ ) कीमत—पठन पाठन, पृष्ठ ५४ प्रथमावृत्ति श्री रत्नप्रभाकरज्ञानपुष्पमाला १५२ मां प्रन्थांक तरीके प्रगट थयेल

“आ प्रन्थ ओसवालजातिना इतिहास ने लागती विगतो थी भरपुर छे, उपकेशवंश-ओसवालवंशनी विगतो अनेक रीते बोधदायक छे आ जातिना प्रथमस्थापक श्रीरत्नप्रभसूरि जो वि० सं० पूर्व ४०० मां अर्थात् वीरनिर्वाणसस्वत् ७० मां मरुधरप्रान्तमां आव्या हता ने उपकेशपुरमां अजैनों ने जैनधर्म मां मेलववानु भागीरथ कार्य क्युं हतुं । आ पुस्तक ओसवालवंश नी उत्पत्ति थी लई आधुनिक स्थिति सुधी नी सुन्दर रीते सवाल जवाब नी ढव थी चर्चा करे छे । मुनिराज श्रीज्ञानसुन्दरजीना ऐतिहासिक ज्ञान थी जैनजगत परिचित ज छे आ प्रन्थ तेमना उंड ज्ञान नी विशेष खातरी आपे छे ।

५-ऊसवंश-उकेशवंश—उपकेशजाति - उअेशजाति के ओसवालजातिना नामे ओलखातो जयो मूल मां श्रीमालनगर थी छुटो पड़ी ने जुदा जुदा स्थान मां जाइ वसेला लोकोनो समूह छे । उत्पलदेव नामनो राजाकुंवर अने ऊहड़नामनो श्रीमाली वाणियो (मन्त्री) अे वे पोतपोताना कुटुम्बियो थी दुभाइने श्रीमालनगर छोड़ी चाल्या गया । तेमणे राजपूतानाना मध्य भाग मे रेतीली-रणनी बीचचे उस (उह) वाली एक जगाअे नमु नगर वसाव्यु । नवानगर तुं नाम उस अयवा ओस नगर पाड्युं । ज्यौं वधारे वस्ती होय त्यों केटलाक लोको ने धंधा रोजगार ने माटे मुम्भावुं पढुं होय ते स्वाभाविक छे आवा लोको कोई नवुं द्वार खोजताज होय छे । एकाद स्थान नवुं वसे छे अने त्यां पोतानो लगवग लागे एवुंछे अने एवुं जाणताना साथे तुरतज तेओ ते तरफ पयाण करे छे । राजकुंवर उत्पलदेव अने तेमना साथी ऊहड़ अेष्टिअे श्रीमालनगर मां थी पोताना कुटुम्बियो ने तोड़ावी लीधा ते साथे श्रीमालनगर मां थी घणा लोक नवानगर मां जाइ वस्या X X X महावीरस्वामी पछी ७० वर्षे अंटले विक्रम संवत् पहिला ४०० वर्षे रत्नप्रभसूरि अे ओस नगरना निवासियो ने अने त्योंना राजा उत्पलदेव ने जैनधर्मी बनाया ।

“मणिलाल बकोरभाई व्यास कृत श्रीमाली वाणिया ना शातिमेद ग्रन्थ पृष्ठ ६४”

६-इतिहास-प्रेमी मरुधरकेसरी पूज्य मुनिराज श्री श्री १००८ श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साक्षि की पवित्र सेवा में  
वन्द्यई—६-८-३७

सादर वन्दना के पश्चात् बड़े ही हर्ष के साथ सेवा में निवेदन किया जाता है कि आपश्री की भेजी हुई ‘ओसवालोत्पत्ति विषयक शंकाओं का समाधान’ नामक पुस्तक मिली, जिसको आद्योपान्त पढ़ने में हमारे चिरकालीन संस्कार जो ओसवालों की उत्पत्ति वि. सं. २२२ में होने के थे वह आज स्फूर्तकर हो गये और हमारा इतिहास ६२२ वर्ष पूर्व पहुँच गया है अर्थात् हमारी जाति की उत्पत्ति वि. पू. ४०० में हुई थी । आपकी लिखी पुस्तक ने अच्छा प्रभाव डाला है । तदर्थ आपको कोटिशः धन्यवाद । सेवा कार्य निम्नान्वे  
आपका चरण किंकर “नयमल उदयमल”

७-विक्रम संवत् प्रारम्भ से ठीक चार सौ वर्ष पूर्व अर्थात् आज से करीब चौबीस सौ वर्ष पूर्व जैन समाज के संगठन और वृद्धि के निमित्त श्वेतान्तर आश्रम के जैनाचार्य श्रीमद् रत्नप्रभसूरिजी महाराज ने

जो आन्दोलन ओसियों नगर से ( जो मारवाड़ में जोधपुर के निकट आजकल तो प्राममात्र है ) आरम्भ किया था और सर्व प्रथम उस नगर के राजा उत्पलदेव पंवार ( सूर्यवंशी ) को जैनधर्म का प्रतिबोध देकर राजा सहित १८ गोत्रों के क्षत्रियों को जैनधर्म अंगीकार कराया था, एवं उन्हें सङ्कुटुंब जैन क्षत्रिय बनाया था । उसके फलस्वरूप ओसवाल ( ओसियों वाले ) जाति उत्पन्न और आरम्भ हुई । एक जाति की स्थापना सिर्फ चमत्कार वश नहीं हो सकती थी । सिद्धि और चमत्कार तो कई जगह नजर आते हैं लेकिन कोई जनसमूह अन्धश्रद्धा या अंध विश्वास से एक सूत्र में बंधना स्वीकार नहीं करता है । जब तक मनोवृत्तियाँ एक कौम में नहीं आती और चित्त को शान्ति व आनन्द की आशा नहीं होती तब तक कोई भी नये पंथ पर आना पसन्द नहीं करता । बाद में १८ गोत्र स्थापित हुये और यह आन्दोलन कभी तीन तो कभी मंद गति से चलता रहा ।

ओसवाल समाज की परिस्थिति ५४ २. लेखक श्रीमान् मूलानन्दजी शेट्टी — पन्ने २

८—ओसवाल जाति की उत्पत्ति के विषय मैंने आज पर्यन्त जितने ग्रन्थ देखे हैं उनके मगंश स्वरूप निर्णय पर आया हूँ कि ओसवालों की उत्पत्ति विक्रम पूर्व ४०० वर्ष में आचार्य मन्मथभट्ट द्वारा हुई है और इसका शुरु से महाजन संघ, बाद उपकेशवंश नाम था जिसको आज हम ओसवाल कहते हैं । एक समय इस जाति की बढ़ी भारी जाहोजलाली थी ।

‘हंगराज मूलानन्दजी की ओसवाल जाति’

९—मैं ओसवालों की उत्पत्ति के विषय में कतई अनभिज्ञ था परन्तु जब मुझे ओसवाल-संस्कृत साहित्य पढ़ने का मुनि श्रीमान् सुन्दरजी की कृपा से अवसर प्राप्त हुआ और उपकेशवंश परिकल्पनाद्वारा जिनोद्धार पट्टावलियाँ और वंशावलियाँ आदि तथा शिलालेख संपद आदि का अवलोकन किया तो मेरा मन यह धारणा हुई कि ओसवाल जाति जिसके पहले दो नाम उपकेशवंश और महाजनवंश हैं इन्हें धर्मिक और विक्रम से ४०० वर्ष पहिले इसकी उत्पत्ति होने में कोई शंका नहीं है । जो लोग धार्मिक साहित्य को दृष्टिकूल नष्ट ही समझते हैं और उस पर विश्वास नहीं करते उनकी बात तो जितने ही जितने ग्रन्थों में इस आदमियों में से नहीं है । धार्मिक साहित्य धार्मिक पुरुषों द्वारा लिखा जाता है और वे हमारे समझे होते हैं । कोई बात बिना विशेष कारण से कुछ की कुछ लिख गई हो वह बात दूसरी है परन्तु वह नहीं हो सकती कि सदाय सब साहित्य ही भ्रष्ट कल्पित अथवा गलत हो ।

## जैनाचार्य और मुनिवरों के लेखों में ओसवंश की उत्पत्ति के विषय

### प्रस्तावना

१ आचार्य श्रीविजयानन्दसूरीश्वरजी महाराज

प्र०—कौन जाने किसी धूर्त ने अपनी कल्पना से श्रीपार्श्वनाथ औरउनकीपट्टपरम्परा लिख दी होगी, इससे हमको क्यों कर श्री पार्श्वनाथ हुये निश्चित होंगे ?

ब०—जिन आचार्यों के नाम श्रीपार्श्वनाथजी से लेकर आज तक लिखे हुए हैं उनमें से कितनेक आचार्यों ने जो जो काम किये हैं वे प्रत्यक्ष देखने में आते हैं जैसे श्रीपार्श्वनाथजी से छट्टे पट्ट ऊपर श्रीरत्नप्रभसूरिजी ने वीरात् ७० वर्ष पीछे उपकेशपट्टन के श्रीमहावीरस्वामी की प्रतिष्ठा करी सो मंदिर और प्रतिमा आज तक विद्यमान है, तथा अयरणपुर की छावनी से ६ कोस के लगभग कोरंटनामानगर ऊपर पड़ा है, जिस जगह कोरंटा नामक आज के काल में गाम बसता है वहाँ भी श्रीमहावीरजी की प्रतिमा मंदिर की श्रीरत्नप्रभसूरिजी की प्रतिष्ठा करी हुई अब विद्यमान काल में सो मंदिर खड़ा है तथा उसजाल और श्रीमालि जो घणिये लोकों में श्रावक ज्ञाति प्रसिद्ध हैं वे भी प्रथम श्रीरत्नप्रभसूरिजी ने ही स्थापना करी है तथा श्रीपार्श्वनाथजी से १७ सत्तरहवें पट्ट ऊपर श्रीयक्षदेवसूरि हुये हैं । वीरात् ५८५ वर्ष । जिन्होंने बारह वर्षीय काल में वज्रस्वामी के शिष्य वज्रसेन के परलोक हुये पीछे तिनके चार मुख्य शिष्य जिनको वज्रसेनजी ने सोपारक पट्टण में दीक्षा दीनी थी तिनके नाम से चार शाखा-कुल स्थापन करे, वे ये हैं नागेन्द्र १ चंद्र २ निर्वृत्ति ३ विद्याधर ४ । यह चारों कुल जैन मत में प्रसिद्ध हैं, तिनमें से नागेन्द्र कुल में उदयप्रभ सूरि मल्लिपेणसूरि प्रमुख और चन्द्रकुल में वडगाच्छ, तपगाच्छ, खरतरगाच्छ, पूर्णतल्लीयगाच्छ, देवचंद्रसूरि के शिष्य कुमारपाल के प्रतिबोधक श्री हेमचन्द्रसूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं तथा निर्वृत्तकुल में श्रीशीलांकाचार्य श्री प्रोणसूरि प्रमुख आचार्य हुये हैं तथा विद्याधर कुल में १४४४ ग्रंथ के कर्त्ता श्री हरिभद्रसूरि प्रमुखाचार्य हुये हैं तथा मैं इस ग्रंथ का लिखने वाला चन्द्रकुल में हूँ । तथा पैंतीसवें पट्ट ऊपर श्रीदेवगुप्तसूरिजी हुये हैं जिन्होंने के समीपे श्रीदेवद्विगणि क्षमाश्रमणजी ने दो पूर्व पढ़े थे तथा श्रीपार्श्वनाथजी के ४३ वें पट्ट ऊपर श्री कण्वसूरि पंचप्रमाण ग्रंथ के कर्त्ता हुये हैं सो ग्रंथ विद्यमान है तथा ४४ वें पट्ट ऊपर श्रीदेवगुप्तसूरिजी विक्रमात् १०७२ वर्ष तवपट्ट प्रकरण के कर्त्ता हुये हैं सो भी ग्रंथ विद्यमान है तथा श्रीमहावीरजी की परम्परा वाले आचार्यों ने अपने बनाये कितनेक ग्रन्थों में प्रगट लिखा है कि उपकेशगच्छ है सो पट्ट परम्परा में पार्श्वनाथ २३ वें तीर्थंकर ने अविच्छिन्न चला आता है । जब जिन आचार्यों की प्रतिमा मंदिर की प्रतिष्ठा करी हुई और ग्रंथ रचे हुये विद्यमान हैं तो फिर उनके होने में जो पुनः संशय करता है उसको अपने पिता, पितामह, प्रपितामह आदि की वंश परम्परा में भी संशय करना चाहिये । जैसे क्या जाने मेरी मावणी पेड़ी का पुनः आगे हुआ है कि नहीं । इस तरह का जो संशय कोई विवेक-विकल करे उसको सब बुद्धिमान उन्मत्त कहेंगे । इसी तरह श्रीपार्श्वनाथ की पट्ट परम्परा के विद्यमान होने पर जो पुनः श्री पार्श्वनाथ २३ वें तीर्थंकर के होने में संशय करे तिसको भी प्रेक्षावंत पुनः उन्मत्त की ही पंक्ति में समझेंगे । तथा धूर्त धृष्ट जो जान करता है सो अपने किसी संसारिक सुख के वास्ते करता है परन्तु सर्व संसारिक

इन्द्रिय-जन्य सुख से रहित केवल महाकष्ट रूप परम्परा नहीं चला सकता है। इस वास्ते जैनधर्म का संस्थापक धूर्त का चलाया हुआ नहीं किन्तु अष्टादश दूषण रहित अर्हन् का चलाया हुआ है।

जैनधर्म विषयक परमेश्वर नमोऽस्तुते ७७

२— आचार्य श्रीविजयनेमिसूरिस्वरजी जब पालड़ी के संघ के साथ जैसलमेर पधार रहे थे ओसियाँ तीर्थ पर आपके दर्शन हुए और रत्नप्रभसूरि के विषय में वार्तालाप हुआ तो आपने फरमाया कि आचार्य रत्नप्रभसूरि जो भगवान् पार्श्वनाथ के छट्टे पाट पर हुये उन का जैन समाज पर बड़ा भारी उद्वेग है कि उन्होंने इसी ओसियाँ नगरी में ओसवालवंश की स्थापना की थी इत्यादि।

३— दयवृद्ध गुनिश्री सिद्धविजयजी महाराज जो लोहार की पोल के स्थाप्य विराजते में जब एक मंदिर में पूजा पढ़ाई जा रही थी वहाँ मैं भी गया और करीब ५५ साधु साध्विचै वहाँ पधारे थे। कई भासुओं ने मुझे पूछा कि तुम किस गच्छ के हो ? मैं उपकेशगच्छ का हूँ। उपकेश छेदले तुं ? आचार्य रत्नप्रभसूरि का गच्छ उपकेशगच्छ है। यह नाम ही उन्होंने नया ही सुना अर्थात् उनको क्या ही आश्चर्य हुआ। बाद में उन महारमाओं को समझाया तथा गुनिश्रीसिद्धविजयजीमहाराज ने कहा कि ओं साधुओं ! तुम इस बात को भले ही न समझते हो पर मैं जानता हूँ कि उपकेश गच्छ सब से पुराना और पवित्र गच्छ है इसके संस्थापक हैं आचार्यरत्नप्रभसूरिस्वरजी जो भगवान् पार्श्वनाथ के छूठे पट्टपत्र हुये हैं। उन्होंने भारत में ओसियाँनगर में क्षत्रियों को प्रविषाध पारके ओसवाल बनाये में इत्यादि।

४— पन्थास श्रीगुलाबविजयजीमहाराज भट्टी की पोल एवं ५० सीरदिलाली महाराज की पोल में विराजते थे। मैं जब वि० सं० १९७४ में आहमदाबाद गया था तो कानून के दर्शनार्थ गया। वहाँ का ओसवालियों के संबंध से बातें हुई तो आपने फरमाया कि ओसवालियों को वीर सं० ७० में आचार्य रत्नप्रभसूरि ने बनाये थे। मैंने पूछा कि इसके विषे आपके पास कोई प्राचीन पत्राक्ष है तो आपने एक दस्तावेज प्राचीन पट्टादली के पन्ने निहाल कर मुझे बताया कि देखो इस पट्टादली में स्पष्ट लिखा है कि वि० सं० ७० वर्ष आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर नगर में आचार्यपतित सत्ता स्थापित की है। वही वनवास में जैनों का नाम ही उपकेशवंश तथा ओसवाल हुआ है इत्यादि।



स्थापन करी औसवाल बनाव्या । तथा तेमणे श्रीमाली वंशनी स्थापना करी । तेऔनौ उपकेश वंशनी स्थापना करी तेथी तेऔना गच्छनु उपकेश नाम प्रसिद्ध थयुं । उपकेशगच्छमाँ धर्म धुरंधर महा प्रभावक अनेक आचार्यों थया छे ।

जैन गच्छ मत प्रबंध पृष्ठ ७

७—“अटलुं तो निर्विवाद सिद्धयई चूक्यो छे के ओसवाल जाति नो जन्मस्थात एज ओसियां छे पहला जमाना में थ्योरे ओसियों नो नाम उपकेशपुर हतो त्यारे ओसवालजाति नो नाम पण उपकेशवंशज हतो अने आ उपकेशवंश नो जेटलो सम्बन्ध उपकेशपुर ने साथे छे तेतलोज सम्बन्ध उपकेशगच्छ ने साथ छै केम के जेम उपकेशपुर उपर थी त्याना रहेवासी लोगों नो नाम उपकेशवंश थया छै तेमज उपकेशपुर में आचारपतित क्षत्रिय लोगों ने जैन बनाव्या तथा त्यारे पच्छि तेओ ना साधु गणी वखत उपकेशपुर तथा तेना आस पासना प्रदेश में विचरवा थी तेओनुनाम उपकेशगच्छ थयो छै जेम के वल्लभी में रहवा थी ते साधु वल्लभी गच्छाना शंखेश्वर ने आसपास विहार करवां थी शंखेश्वरगच्छ वायटग्राम ने आस पास रहवा थी वायटगच्छ अने सांडेरा ग्राम में रहवा थी तथा तेने आस पास भ्रमण करवा थी सांडेरागच्छ ना कहवाया आ प्रमाणे उपकेशपुर में वधारे समय रहवा थी तेम तेने आस पास विचरवा थी उपकेशगच्छ कहेत छे दिवे ओसवाल बनवानो समय जोवानो रहे छे अने माटे पट्टावल्यादिग्रन्थों मां वीर निर्वाण थी ७० मा वर्षनो उल्लेख मिले छ अने ते विल्कुल निराधार पण नथी केमके ओसियाँना एक भग्न देहराना खण्डहर में चन्दाप्रमुनी मूर्ति ने नीचे एक खण्डित लेख अमे अमारी नजरो थी जोव्यो छै अने तेने अन्दर वि० सं० ६०२ नो संवत छे तेमज आदित्यनागगौत्र पण लिखेल छै शेषभाग खण्डित थइ गयो छे इत्तां अटलु तो निश्चय थइजायछ के वि० सं० ६०२ पहला आ जाति नो अस्तित्व बहु प्रमाण मां थावो जोइये ।

जैनो ने बुद्धिवाद नो देवालो काढ़ीनाक्यो होय तेम लागे छे अटला माटेज तेओ अकेला तर्क वाद थी कहे छे के व्या सुधी ऐतिहासिक प्रमाण न मिले त्यां सुधी अमोए आ वात ने मानवामाटे तैयार नथी । मले तेओ माने के न माने आधी कांइ बलवानो नथी केमके वधो शासन तेओनेज उपर अवलम्बित नथी अगर आ प्रमाणे ऐतिहासिक प्रमाण बिना कोई पण वस्तु नज मानी शक्य तो वधी पट्टावलियो मूठी ठहराओ । चरमकेवली जम्बुस्वामी अने प्रभावस्वामी ने माटे पण कोई ऐतिहासिक शिलालेख बतावशे खरु के ? अगर ऐतिहासिक प्रमाण न मिले तो शु ते बातों ने असत्य मानाशे ? नहीं ! नहीं !! कदापि नहीं !!!

बीजी वात आ छे के थोड़ी देर ने माटे अमे अमे मानिलइए के वीरान् ७० वर्ष ओसवाल न थया होय तो पक्षी ओसवाल जाति क्यारे यई ? अने तेने माटे पण कांइ समय तो निश्चित करोज पड़से अने अमे न होय तो जेम कइो के आ ओसवाल जाति आकाश मां थी पतरी आवी छे पण अटलु तो केउ जोइये के ते दिवस क्या वर्ष क्या मास नो हतो बुद्धिनो देवालो अमे अटला माटेज कहीए छए के जे प्रमाण जैन पट्टावल्यादि ग्रन्थों मां मले छे तेने वो तेओ मानला नथी अने पोताने पासे किमु पण प्रमाण जइतो नथी पावो केवल न कानी तर्क करवा थी शु. बलवानो छे इत्यादि ।

८—जैनाचार्यों अलखेली जूना पट्टावलियों अने प्रशस्तिओमां अवां सैकड़ों प्रमाण मली आवे छे के जेमां जैनाचार्योंना सिक्कां विचरवाना उल्लेखो मले छे । जूनानां जूसु प्रमाण वि० सं० पूर्वे लगभग ४०० वर्ष ना

समयनुं छे, के जे वखते रत्नप्रभसूरिना पट्टधर यक्षदेवसूरि सिंधमां आव्या हता । अने सिंधमां अरवतां तेमने घणु ऋष्ट उठाववु पड्यु हतुं । आ यक्षदेवसूरिना उपदेश थी कफ नामना एक राजपुत्रे जैन मंदिरो बंधाव्यों हतां, अने पछी दीक्षाधी हती ।

“मुनिश्री विद्याविजयजी कृत भारी सिंधका पेज १२”

९—“अस या ओसवंश के मूल संस्थापक यही रत्नप्रभसूरिजी थे जिन्होंने ओसवंश की स्थापना महावीर के निर्वाण से ७० वर्ष बाद उवेश ( वर्तमान ओसियां ) नगर में की थी” । आधुनिक कतिपय हुलशुह कहा करते हैं कि रत्नप्रभाचार्यजी ने बीये बाबीसे ( २२२ ) में ओसवाल बनाये यह कथन अपोत कस्मिंत है, इसमें सत्योँश बिल्कुल नहीं है । जैन पट्टावली और जैन ग्रन्थों में ओसवंश स्थापना का समय महावीर निर्वाण से ७० वर्ष बाद ही लिखा मिलता है जो वास्तविक मालूम होता है ।

आसुके मंदिरो का निर्माण ४०० वर्ष २

१०—मुनि श्री ललितविजयजी जो आप सद्गुणाचारागी शान्त्वमूर्ति मुनि श्रीकर्पूरविजयजी महाराज के शिष्य हैं । आपने एक ‘आगम सारसंग्रह’ नामक वृहद्ग्रन्थ का निर्माण किया है जिसके मातृने भग्न के पृष्ठ १४१ पर लिखा है कि:—“प्रथमे आनगर नो नाम उपलक्षपट्टण एतु × × श्रीपार्वतायाम्भुना मंगलिया श्रीरत्नप्रभसूरि × राजा उपलदेव × आदिकने प्रतिबोधी १८०००० अभिय राजपूरो दे तेषु करइमना विरद छे इत्यादि”

११—उचएसगच्छट मंडणउ ए गुरु रयणप्पहसरि त, धम्म प्रवत्तहं नहि नवने पाउ पत्तासर दुगि ॥ तसु पटलच्छींसिरिमउछो गणहर जखदेवसरि त, हंसवेनि जसु जसु न्मण सुम्भगीपत्तासरि त ॥ तसु पयकमलमराळुलउ ए बावसरि मुनिराउ त, ध्यानधनुपि जिणि भंजिपउ ए नयनमह भंजि मउ त ॥ तसु सीहासणि सोहई ए देवगुप्तासरि वईठु त, उदयाचलि जिम गहनकरो जगमउ जिम टीठु त ॥ तित पटुपाटअलंकरण गच्छभार धोरउ त, गजु काइ संजम तणउ ए मितरुहि मुग एठु त ॥

आसुके मंदिरो का निर्माण ४०० वर्ष २

१२—सब संसार की आर्यजातियो के क्रिया कांट कराने वाले गुरु ब्रह्म है जब ओसवाल जाति के साथ ब्राह्मणों का कोई भी सम्बन्ध नहीं है इसका क्या कारण है ? उत्तर के लिये सन्ततिविक्रम का यह संस्कृत सार में एक श्लोक उद्धृत किया है और उसके साथ सम्बन्ध रखने वाली बहुत प्राचीन प्रमाणों के उपलब्ध होती हैं जिससे ब्राह्मणसंघ एवं उपसेसवंश की प्राचीनता स्वयं सिद्ध हो जाती है

यह हो आप पहिले पढ़ ही चुके हैं कि श्रीमत्संग्रह से १८००० वर्षोंपहिले के साल ५००० ब्राह्मण भी उपसेसपुर में आये थे और यह साह है भी होना । कारण उहाँ यहसात व ने है अपने बीजे कायद भी जाया करते हैं वसी कि बापको का श्रीमत्साधार सज्जन ही होवे है हुनो सज्जनो के सादरानि । कि पासर बाने पावे के ब्राह्मण ही के हस सादर के ब्राह्मणो के इत हस ही भी गहन हस हावो की कि ‘ब्राह्मणो य ज्ञाना गुरु’ यस पिर ही सा ही बला साहरो ने कसो सज्जनो की । ब्राह्मण सज्जनो इत हसो की कि कपले सज्जन के पावे के कोई भी ब्रह्मसाध सज्जन होना के सिद्ध भवई हुन है (गच्छे) कोई दुसरा बसा ही नही सबसा धा । सही बसा है कि यह ब्राह्मण ही सज्जन

अधिक से अधिक टैक्स था (पंचशतीश शोडपाधिकम्) कि जिसको साधारण लोग सुख से दे ही नहीं सकते थे। फिर भी ब्राह्मणों के साम्राज्य में वह विचारे कर भी तो क्या सकते थे? उनको मजबूर हो देना ही पड़ता था इस कारण उन ब्राह्मणों की जुल्मी सत्ता अर्थात् नादिरशाही से जनता के नाक में दम भा गया था और वह उस कष्ट से मुक्त होना चाहती थी पर इसका कोई उपाय ही नहीं था।

जब उपकेशपुर के राजा मन्त्री और नागरिक लोगों ने जैनधर्म स्वीकार कर लिया था तब उन ब्राह्मणों का टैक्स जनता पर व्यो का व्यो ही रहा। कारण जैन हो गये तो क्या हुआ? संस्कार विधान एवं जन्म विवाह और मृत्युवादि क्रिया तो करानी ही पड़ती थी क्योंकि वह जमाना ही क्रियाकाण्ड का था। योद्धा वीरों में भी उन ब्राह्मणों की खुशामद करनी पड़ती थी।

पर कहा है कि 'अतिसर्वत्र वर्जयेत्' अन्याय अपनी चरम सीमा पर पहुँच जाता है तो उसके पैर उखड़ ही जाते हैं। इन ब्राह्मणों के अन्याय का भी यही हाल हुआ।

एक समय मंत्री ऊहड़ किसी कार्यवशात् मलेच्छों के देश में गया था। वापिस लौट के आया तो ब्राह्मणों ने उद्धोषणा कर दी की ऊहड़ मंत्री मलेच्छों के देश में जाकर पतित बन आया है। अतः इसके यहाँ कोई भी ब्राह्मण क्रियाकाण्ड नहीं करावे इत्यादि। इस पर ऊहड़ ने उन विप्रों के सामने बहुत नम्रता पूर्वक लाचारी की और द्रव्य खर्च करने या ब्राह्मणों को भोजन करने के लिए कहा पर सत्ता के घमंड में ब्राह्मणों ने एक भी नहीं सुनी। अतः मंत्री क्रुपित हो कर सदैव के लिए जनता को इस शंक्रान्त से मुक्त होने का एक उपाय सोच कर अपने आदमियों को हुक्म दे डाला और उन्होंने ब्राह्मणों को खूब पीटा परन्तु ब्राह्मण हमेशा अव्यय हुआ करते हैं। तत्पश्चात् एक ऐसी घटना बनी कि ऊहड़ ने एक लक्ष यवनो को बुलाया और ब्राह्मणों के पीछे कर दिये। ब्राह्मण वहाँ से भाग कर श्रीमालनगर में चले गये यवनो ने भी उनका पीछा किया और चलकर श्रीमालनगर पर धावा बोल दिया। श्रीमाल नगर के महाजनों ने ब्राह्मणों से पूछा और उन्होंने सब हाल कह सुनाया। इस पर महाजनों ने ऊहड़ के पास जाकर प्रार्थना की ऊहड़ ने कहा कि यदि ब्राह्मण उपकेशपुरवासियों पर अपना हक्क छोड़ दें तो मैं उनको समझा कर वापिस लौटा सकता हूँ। वस, महाजनों के कहने से श्रीमाली ब्राह्मणों ने स्वीकार कर लिया और एक इकरारनामा लिख दिया कि आज से उपकेशपुरवासियों पर हमारा कोई हक्क नहीं है। उस दिन से उपकेशवंशियों के साथ ब्राह्मणों का सम्बन्ध टूट गया। अब उपकेशवंश वाले स्वतंत्र हैं कि अपना दिल चाहे उस ब्राह्मण से क्रियाकाण्ड करवा सकते हैं और यह रिवाज आज पर्यन्त चला भी आ रहा है कि संसार भर की तमाम आर्य जाति के गुरु ब्राह्मण हैं पर उपकेशवंश यानी ओसवालों के साथ ब्राह्मणों का कोई भी सम्बन्ध नहीं रहा है।

तस्मात् उपकेशजातिनां गुरोर्ब्राह्मणानि हि । उपसनगरं सर्वकरीणासमुद्दिमत ॥

सर्वथा सर्व ( वि ) निर्मुक्तमुपशनगरं परम् । तत्पभृति संजातमितिलोकप्रवीणाम् ॥१॥

( सप्तमः अध्यायः ) " श्रीमाली बगिया शक्तिपद पुराण पृष्ठ १३ "

इस लेख में मंत्री ऊहड़ का जिक्र आया है। यह वही ऊहड़ है जिसने उपकेशपुर में महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई थी जिसका समय वि० पू० ४०० वर्ष का ही था।

## ओसवंशोत्पत्ति विषयक शंकाओं का समाधान

ऐतिहासिक साधनों के आधार पर उपरोक्त अर्थात् ओसवालवंशोत्पत्ति का समय निश्चित करना जटिल समस्या है। इस सम्बन्ध में जितने साधनों की आवश्यकता है; उतने साधन उपलब्ध नहीं हैं। वही बाधा भारतीय प्रत्येक विषय के इतिहास-निरूपण में उपरिचय होती है। ऐतिहासिक साधनों की न्यूनता का मुख्य कारण गत शताब्दियों में मुस्लिम शासन की अत्याचार पूर्ण धर्मापेक्षा ही है। उन्होंने अपने युग में भारतीय इतिहास के प्रधान साधनों को नष्ट भ्रष्ट कर दिया। कई उत्तम २ पुस्तक-भंडार जला दिये; भारतीय मन्दिर और मूर्तियों को खंडित कर दिया; अनेक कीर्तिसंभ एवं अमंज्य शिलालेख नष्ट प्रायः कर दिये। इस प्रकार आर्य्य जनता के धार्मिक अधिकारों पर संघातिक चोट कर ऐतिहासिक साधनों को भविष्य के लिये छुप्र प्रायः कर दिया। इतन्ततः प्राप्त द्रव्य जीर्णोद्धारित साधनों का भी बहुत बुरा बुरा जीर्णोद्धार करते समय लक्ष्य न देने से अलभ्य हो गया। अंततोगत्वा जो कुछ भी ऐतिहासिक साधन विद्वानों के हाथ लगा है, उन्हीं साधनों की सहायता से इतिहास की आधारभूमि प्रकाश की जाती है। इपर पौराण्य और पाश्चात्य पुरातत्त्वज्ञों और संशोधकों की शोध खोज से इतिहास की प्रगति सम्पत्ति प्राप्त हुई है। यह अपर्याप्त होने पर भी इतिहास-क्षेत्र पर अन्ध प्रकाश डालती है। इसे निम्न—

१—भगवान महावीर को ऐतिहासिक पुरुष मानने में एक समय विद्वत्समर्थन मिल चुका था, परन्तु पुरातत्त्वज्ञों की खोज के पश्चात् केवल महावीर को ही नहीं अपितु प्रभु पार्श्वनाथ को भी ऐतिहासिक महापुरुष एक ही आवाज से स्वीकार करता है। इतना ही नहीं किन्तु अभी निकट भविष्य में ही प्रगति के बाद प्रान्त के अन्तर्गत प्रभास पाटण नगर के एक ताम्रपत्र से तो भगवान् पेरियाद को भी ऐतिहासिक महापुरुष सिद्ध कर दिया है; जो कि श्रीकृष्ण और अर्जुन के रामकालीन होने के कारणों से ही ऐसा है।

२—ऐतिहासिक प्रमाणों में मौखिक सहाय्य अत्यन्त भी कम मिलती है। जो भी ऐतिहासिक साधन को लोग प्रात्यनिक व्यक्ति समझ बैठे थे; आज इतिहास की वास्तविकता पर एक ईतल सहाय्य प्रमाण है वही क्यों ? किन्तु जो शिलालेख, स्तंभलेख एवं आद्यापदोद्धारणदि काज एक सहाय्य प्रमाण के लिये होते थे; उन सब लेखों को दाहल प्रिण्टनहास लेखकों ने इतिहास के महाकाव्य बनाने के लिये अनेक प्रकार के विद्वत् किये हैं। इस सम्बन्ध में नामनिर्देशात्मक पत्रिका के वर्ष १९ के प्रथम अंक में हमने जो लेख भीमान् मूर्धन्यायवर्णनी व्यास ने भी लिख दिया है, वह अत्यन्त सत्य है। वह भी लेखकों ने जो कहा है कि जो शिलालेख, स्तंभलेख आद्यापद इत्यादि सहाय्य प्रमाण के लिये होते हैं, वे सब भी प्रायः से लेखादि सहाय्य साधन हैं।

३—ऐतिहासिक महासंघर्षात काज की सहाय्य प्रमाणों के लिये आर्य्य जनता के लिये और अनेक साहित्यिक साधन और साधन विद्वत् साधन हैं। इनमें से कुछ साधन प्राप्त कर दिया कि महाकाव्य महासंघर्षात काज की सहाय्य प्रमाणों के लिये साधन हैं।

४—इसी प्रकार कुछ साधनों का उपयोग ऐतिहासिक साधनों के लिये किया जा सकता है। इनमें से कुछ साधन प्राप्त कर दिया कि महाकाव्य महासंघर्षात काज की सहाय्य प्रमाणों के लिये साधन हैं।

अटारु ग्राम से प्राप्त वि० सं० ५०८ का शिलालेख जो कि इतिहासज्ञ मुंशी देवीप्रसादजी की शोध खोज से प्राप्त हुआ है और आपने जिसका उल्लेख "राजपूताना की शोध खोज" नामक पुस्तक में भी किया है। इन सब साधनों के आधार पर ओसवालजाति की उत्पत्ति का समय विक्रम की दूसरी तीसरी शताब्दी स्थिर होता है और पट्टावलियों के आधार से वि० पू० ४०० वर्ष। तथा ज्यों २ शोध का कार्य विशाल रूप धारण करेगा; त्यों २ ऐतिहासिक विषयों पर अधिकाधिक प्रकाश पड़ता जायगा।

प्रायः १० वर्ष पूर्व मैंने "ओसवालजाति समय निर्णय" सम्बन्धी एक पुस्तिक लिखी थी। इस पुस्तक के द्वारा प्रस्तुत विषय पर भच्छा प्रकाश पड़ा। तथापि कुछ व्यक्तियों ने इसी विषय में कई लचर दलीलें उपस्थित की हैं, उनका समुचित समाधान करना ही मेरे इस निबंध का मुख्य उद्देश्य है।

उपकेश (ओसवाल) वंश के संस्थापक भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के छट्टे पट्टधर आचार्यजी रत्नप्रभसूरि थे। इस विषय का प्रस्तुत ग्रन्थ में विस्तृत रूप से उल्लेख किया है। आचार्य रत्नप्रभसूरि वि० पू० ४०० वर्ष अर्थात् वीर निर्वाण सं० ७० में मरुधर प्रान्त के उपकेशनगर में पधारे। अजैनों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देकर जैन बनाये। इस तबदीक्षित जनसमूह का नाम "महाजन वंश" रख एक सुदृढ़ संस्था स्थापित की। कालान्तर में वे उपकेशनगर से अन्य प्रान्तों में जा जा कर बसने लगे। वहां वे अपने आदि स्थान के नामानुसार "उपकेशवंशी" कहलाने लगे। संभवतः यह नामसंस्कार मूल समय के परचात् ही चौथी शताब्दी में हुआ हो इसका एक कारण यह भी है कि महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा के पश्चात् ३०३ वर्ष में उपकेशपुर में महावीर मूर्ति के ग्रन्थीछेद का उपद्रव हुआ तब से कई उपकेशपुर के निवासी लोग उपकेशपुर का त्याग कर अन्य नगरों में जा जा कर बसने लगे और वहाँ के लोग उपकेशपुर से आनेवाले को उपकेशी कहने लगे हों और बाद में उस उपकेश शब्द ने उपकेशवंश का रूप धारण कर लिया हो तो यह संभव हो सकता है। जब हम वंशावलियां देखते हैं तो उसमें भी विक्रम की दूसरी शताब्दी में उपकेशवंश के आम-तौर से उल्लेख मिलते हैं इससे हमारा ऊपर का कथन और भी पुष्ट हो जाता है।

अब रही शिलालेख की बात इस विषय में यह समझना कठिन नहीं है कि उस समय शायद साधारण धार्मिक शिलालेख नहीं खुदाये जाते होंगे जैसे आज भी खुदाई काम होता है तो भूगर्भ से बहुत सी जैन मूर्तियां निकलती हैं उस पर शिलालेख नहीं हैं एवं सम्राट सम्राटि के कई मन्दिर मूर्तियां इस समय मौजूद हैं पर उनमें से किसी पर शिलालेख नहीं है तथा ओसियां और कोरंटा के महावीर मूर्तियों पर भी शिलालेख नहीं है। दूसरे शायद कचित् शिलालेख होंगे भी परन्तु मुस्लिम अत्याचारों से वे नष्ट हो गये होंगे। अतः उस समय और उसके आस पास के समय में जैन समाज की करोड़ों की तादाद और उनके लाखों मूर्तियों बनाने पर भी आज उस समय का कोई शिलालेख नहीं मिलावा है यही कारण है कि जैन शिलालेखों का समय विक्रम की नौवीं दशवीं शताब्दी से आरंभ होता है।

विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी में उपकेशपुर का अपभ्रंश ओसियों नाम हुआ। इस दशा में उपकेश-वंश का नाम भी रूपान्तरित हो कर "ओसवाल" होना युक्तियुक्त ही है। वर्तमान "ओसवाल"

\* नयुरा का कंकाली टीला आदि का खोद काम करने से कई मूर्तियां आदि प्राचीन स्मारक मिले हैं उनमें थोड़े पर शिलालेख हैं थोड़े पर शिलालेख नहीं हैं।

शब्द की उत्पत्ति के सम्बन्ध में शोध खोज करने पर भी दशवीं शताब्दी से प्राचीन प्रमाण नहीं मिलता है। यह स्वाभाविक ही है। जिस शब्द का प्राचीनता की दृष्टि से अभाव है, उसका अस्तित्व ढूँढ़ना मानो “पानी को मथ कर धृत निकालना है”। अतएव यह निर्विवाद स्वीकार करना चाहिये कि “महाजन-वंश” के रूप में “ओसवाल” जाति की उत्पत्ति उपकेशपुर में आचार्यश्री रत्नप्रभसूरि द्वारा हुई। इस घटना के समय के सम्बन्ध में मतभेद अवश्य है। इस सम्बन्ध में नवीन विचार वाले निश्चयात्मक सिद्धान्त पर तो नहीं आये हैं, किन्तु कई प्रकार की दलीलें अवश्य किया करते हैं किसी पदार्थ के निर्णय करने में तर्क और शंकाएं उत्पन्न होना लाभप्रद ही है किंतु इसके पूर्व सत्य को स्वीकार करने की योग्यता प्राप्त करना कुछ विशेष लाभप्रद है।

पदार्थ विशेष की पूर्णतया जांच और निर्णय करने में सर्व प्रथम समय, शक्ति, अभ्यास एवं साधन जुटाना आवश्यक होता है; किन्तु दुःख है कि प्रस्तुत विषय के सम्बन्ध में शायद ही किसी संशोधक ने आज तक यथा-साध्य परिश्रम किया हो। इस महत्वपूर्ण विषय के सम्पादन के लिए सर्व प्रथम कर्त्तव्य तो ओसवालों का ही है। उन्हें चाहिये कि वे अपनी जाति की उत्पत्ति के विषय में शोध गोल बार्गे के लिए सतर्क हों। यह लिखते हुए भी हमें दुःख होता है कि अखिल भारतीय ओसवाल महासम्मेलन में अपने ४-५ अधिवेशनों में इस विषय के इतिहास के लिए कोई विशेष प्रयत्न नहीं किया। यह तथ्य नहीं कि जिस समाज के उद्धार के लिए तो हम हजारों रुपयों के साथ अपनी शक्ति और सम्पदा का त्याग कर रहे हैं किन्तु उसकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में बिल्कुल मौन रहें। कहा है कि—“मूलं नापि वृत्तमस्मत्” अर्थात् जिस वृत्त के मूल का पता नहीं; उसके अन्यान्य अङ्गों का उद्धार कैसे संभव हो सकता है? जब सम्मेलन के विद्वानों की भी यही दशा है तो अन्य साधारण व्यक्तियों के सम्बन्ध में तो क्या ही क्या ज्ञात? प्रायः ओसवालवंशीय आज केवल धनोपार्जन करने में ही अपना गौरव समझते हैं; किन्तु इन्हें नहीं पता कि सभ्य समाज उन्हें प्राचीन समझता है या प्रचीन! आधुनिक समय की इस विषय परिस्थिति को देखते हुये यह आवश्यक हो गया है कि हम सर्व प्रथम अपने इतिहास को स्पष्ट करें।

उपकेश-वंश ( ओसवालों ) की उत्पत्ति के समय के सम्बन्ध में हमारे मतभेद को संक्षेप में स्पष्ट करती हैं, उनका समाधान करने के पूर्व हम दो बातों का उल्लेख करना परमावश्यक समझते हैं—प्राचीन ने हमारे पूर्वज सूर्यवंशी महाराजा उत्पलदेव को भूमि परमार जाति का उत्पलदेव समझते हुये ओसवाल जाति को दशवीं शताब्दी का निकटवर्ती समाज समझ लिया है—दूसरी बात महाजनवंश का उपकेशपुर की उत्पत्ति के पारवर्षिक समय पर बिल्कुल लक्ष्य न देते हुये “ओसवाल” शब्द की उत्पत्ति के समय की ही व्याख्या संप्रदाय का मूल उत्पत्ति-समय समझ लिया। ये दोनो भ्रमपूर्ण बातें ओसवाल जाति-समय के निर्णय में बाधक हैं। अतएव प्रथम इनका समाधान करना कठिन आवश्यक है।

उपकेशपुर नामक नगर दसवें शती उत्पलदेव की वास्तविक उत्पत्ति का स्थान समझा जाता है परमात्र नहीं है। भात भोजपुर की उत्पत्ति की वास्तविक उत्पत्ति का स्थान भी उत्पलदेव राजा की परमार जाति नहीं मिलता है। हमारे सम्मेलन का समय ही उत्पलदेव ४०० वर्ष पूर्व का है, उस समय परमाणी का अस्तित्व ही नहीं था। परमाणी के नाम की प्रथम उल्लेख १२०० ई. में है। अतएव उपकेशपुर नाम के एक स्थान अवश्य हुये हैं, जिसका कि समय विषय की शक्ति प्राप्त है।

इन्हीं परमार जाति के उत्पलदेव को और हमारे श्रीमालनगर के राजवंश में उत्पन्न हुआ सूर्यवंश उत्पलदेव को एक ही समझ लेना यह एक अचम्य भूल है देखिये ।

तत्र श्री राजा भीमसेनः तत्पुत्र उत्पलदेव कुमार अपर नाम श्री कुमारः तस्य वान्धवः श्री सुरसुन्दरो युवराजो राज्य भारे धुरन्धरः ॥

“उपकेशगच्छ पट्टावली”

इस उल्लेख से स्पष्ट हो जाता है कि श्रीमाल के राजवंश के साथ परमारवंश का कोई सम्बन्ध नहीं है । वंशावलिओं में श्रीमालनगर के राजा भीमसेन को सूर्यवंशी कहा है । “तत्र श्रीमालनगरे सूर्यवंश भीमसेन राजा राज्यं करोति” । अब आगे चल कर देखिये श्रीमालनगर कितना पुराण है ।

श्रीमालनगर की प्राचीनता के संबंध में श्रीमालपुराण में लिखा है :—

[विमल प्रबन्ध

श्रीमाले ऽ हं निवत्स्यामि, श्रीमालं दयितं मम । श्रीमाले ये निवत्स्यन्ति, ते भविष्यन्ति मे प्रियाः ॥  
श्रीकारस्थापनापूर्वं, श्रीमालेद्वापरान्तरे । श्रीश्रीमाले इतिज्ञाति, तत्स्थाने विहिता श्रिया ॥  
श्रीमालमितियन्नाम, रत्नमालमितिस्फुटम् । पुष्पमालं पुनर्भिन्नमालं, युगचतुष्टये ॥  
चत्वारि यस्य नामानि, वितन्वन्ति प्रतिष्ठितिम् । अहो ! नगरसौन्दर्यं, प्रहार्यं त्रिजगत्पि ॥

श्रीमाल पु०

“इन्द्रहंस गणि कृत उपदेश कलावली”

इस प्रकार अनेक ग्रन्थों में श्रीमालपुर ( भिन्नमाल ) की प्राचीनता के सम्बन्ध में प्रमाण मिलते हैं । इस नगर की ऐतिहासिकता के सम्बन्ध में यह कथन ठीक है कि विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी में भिन्नमाल के शासनकर्त्ता परमार थे । परमार कुण्णराज के दो शिलालेख विक्रम संवत् १११३ और ११२३ के मिले हैं । इसके पूर्व भिन्नमाल नगर पर किसका राज्य था ? इस विषय में पं० गौरीशंकरजी ओम्का ने अपने राजपूताने के इतिहास के पृष्ठ ५६ पर लिखा है कि वि० संवत् ४०० और इसके पूर्व भिन्नमाल पर गुर्जरों का राज्य था । विक्रम की ६ ठीं शताब्दी में हूण तोरमाण पंजाब की ओर से मारवाड़ में आया, उस समय भी भिन्नमाल पर गुर्जरों का ही राज्य था । तोरमाण ने गुर्जरों को पराजित कर दिया अतएव वे गुर्जर छोट प्रांत की ओर चले गये । उन गुर्जर लोग के नामानुसार ही उस प्रांत का नाम गुर्जर पड़ गया । हूण तोरमाण आया था उस समय मारवाड़में नागपुर, उपकेशपुर, जावलीपुर, माण्डव्यपुर एवं भिन्नमालादि अनेक प्रसिद्ध नगर थे । इन नगरों में से भिन्नमाल नगर को अधिक पसंद कर हूण तोरमाण ने वहीं पर अपनी राजधानी कायम की । इन प्रकारों से यह स्पष्ट हो जाता है कि उस समय भिन्नमाल नगर अच्छा कारागार नगर होगा । जिस समय तोरमाण ने भिन्नमाल में अपनी राजधानी स्थापित की, उस समय वहां पर जैन धर्म हरिदत्त एवं देवगुप्त विराजते थे । उन्होंने तोरमाण को जैनधर्म का उपदेश देकर जैनधर्मानुयायी बनवाया । और जैनधर्म का अनुयायी होकर तोरमाण ने भिन्नमालनगर में भगवान् ऋषभदेवजी का मन्दिर बनवाया । अतएव इस कथन से स्पष्ट हो जाता है कि उस समय भिन्नमालनगर में जैनधर्मानुयायियों की खूब आबादी होगी इत्यादि ।

( कुवलयमाला कथा में )

ओम्काजी के उक्त लेख में यह भी लिखा मिलता है कि वि० सं० ६८५ में भिन्नमालनगर पर



गवड़ावंशियों का राज्य था। संभवतः हूणों से ही चावड़ा वंशियों ने भिन्नमालनगर का अधिकार छीन लिया होगा।

पं० हीरालाल हंसराज ने अपनी "जैनगोत्रसंग्रह" नामक पुस्तक में लिखा है कि वि० सं० २०२ में भिन्नमाल पर अजीतसिंह नामक राजा का राज था। उस समय भिन्नमालनगर अच्छी आबादी पर था; परन्तु लेच्छ मीर मामोची ने इस नगर पर आक्रमण कर खूब लूटा था। खैर इसके पूर्व भिन्नमाल में किसका राज्य था ? इस सम्यन्ध में कोई ऐतिहासिक साधन उपलब्ध नहीं है पर पट्टावलिओं के अनुसार वि० सं० ४०० वर्ष पूर्व भिन्नमाल पर सूर्यवंशी राजा भीमसेन का राज्य होना सिद्ध होता है।

इस प्रकार भिन्नमाल नगर की प्राचीनता सिद्ध करने के पश्चात् इस बात का स्पष्टीकरण कर देना आवश्यक है कि कुछ व्यक्तियों ने आवू एवं किराडू के उत्पलदेव परमार को और उपकेशपुर बसाने वाले भिन्नमाल के राजकुमार उत्पलदेव को एक ही मानने की भूल की है। पट्टावल्यादि प्रमाणों ने भिन्नमाल के राजकुमार उत्पलदेव का समय वि० पू० ४०० वर्ष सिद्ध होता है। तब किसी कारणवश आवू के राजकुमार परमार को जिसका कि समय वि० की दशवीं शताब्दी है—उपकेशपुर (ओसिया) के प्रतिहारों का आश्रय लेना पड़ा हो और—पश्चात् वह वापिस अपने नगर लौट गया हो। ऐसी दशा में ऐसा भ्रम उत्पन्न हो कि उत्पलदेव परमार ने ही दशवीं शताब्दी में उपकेशपुर (ओसिया) बसाया होगा, अक्षय भूल है क्योंकि यह बात तो साधारण मनुष्य की समझ में भी आ सकती है कि जब उत्पलदेव परमार ओसियों में आकर प्रतिहारों की शरण में रहा था तब ओसियों उस समय से कितना प्राचीन होना कि जिसमें उत्पलदेव परमार ने आकर आश्रय लिया था।

दूसरे ओसियों के महावीर मन्दिर में वि० सं० १०१२ का शिलालेख लगा हुआ है उसमें लिखा है कि—

तस्या कार्पात्वाल प्रेम्णालक्ष्मणः प्रतिहारताम् ततोऽभवत् प्रतीहार वंशेऽगम समुद्रवः ॥६॥  
तदंशे सयशी वशीकृत रिपुः श्रीवत्सराजोऽभवत्कीर्तिर्धरस तुषार हाव चिन्ता उद्योगनिवृत्त-  
स्वकारिणी नस्मिन्माभि सुखेन विश्व विवरे नत्वेव तस्माद्विनिर्गन्तुं विनिर्गन्तुं तत्र मृत्युः पराजित-  
कार्प्यान्मनुः ॥ ७ ॥ समुद्रा समुद्रायेन महता चमूःपुत्रा पराजिता येन ..... मरुदा ॥ ८ ॥  
..... समदारण तेनावनीशेन कृता भिरक्षैः सद् ब्राह्मण धर्तृभिः ईदम् गर्दैः ॥ ननेन्द्रेणवर्द्धि-  
पृथिव्याम्वेशनामास्ति पुरं गरीयः ॥ ९ ॥

इस शिलालेख में उपकेशपुर में प्रतिहार वत्सराज का राज होना लिखा है। अब हमारा प्रश्न है कि उस समय विष्णु की आठवीं शताब्दी का है अतः आठवीं शताब्दी में उपकेशपुर उत्पल परमार का ही था जो बाद आठवीं शताब्दी में ही मर गया था पर इस समय से भी बहुत प्राचीन था जो हमने पट्टावलिओं के दिग्दर्शनपूर्व पारसी वर्षों से भी पूर्व बसा लिया है। अतः यह सब बातें आठवीं शताब्दी के प्रमाण हैं। वि० की दशवीं शताब्दी में ओसियों द्वारा ही यह सब सब उपकेशपुर बसाने के राजकुमार उत्पलदेव को परमार समझ लेने से ही हुई हो हो इस लेख में संशय कर लेना बिल्कुल ठीक है।

दूसरी शक्ति उपकेशपुर का नाम उपकेशपुर होना जो ओसियों के राजा से बहुत ही पहले से स्थापित हुई है। इन कारणों से हमें यह देखना चाहिये कि "ओसियों" शब्द का क्या अर्थ है और कि

और कैसे हुई ? अनेक प्रमाणों के आधार से यही स्पष्ट होता है कि ओसवाल शब्द की उत्पत्ति ओसिया नगरी से ही हुई । ओसियाँ उपकेशपुर का अपभ्रंश शब्द है और इस शब्द की उत्पत्ति का समय विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी के आस पास का है । इसके पूर्व इस नगर का नाम उपकेशपुर और जाति का नाम उपस-उकेश और उपकेश था । जैसे —

क—“उपस” यह मूल शब्द है और उसवाली भूमि का द्योतक है, अर्थात् जिस भूमि पर उस (ओस का पानी) पड़ता हो उसे ओस अर्थात् उपस कहते हैं । इस भूमि पर जो शहर आबाद हुआ वह उपसपुर-ओसपुर उपसपुर कहलाया ।

ख—प्राकृत भाषा के लेखकों ने “उपस” शब्द को ग्रन्थबद्ध करने में “उकेशपुर” प्रयुक्त किया है ।

ग—संस्कृत के रचयिताओं ने अपनी सुविधा के लिये “उकेशपुर” को “उपकेशपुर” शब्द के रूप में परिवर्तित कर दिया । प्राचीन ग्रन्थों में इसका नाम उपेश, उकेश और उपकेशपुर ही मिलता है । यथा:—  
“समेत मेतत प्रथितं पृथिव्यामूकेश नामास्ति पुरं” ॥ ओसिया मंदिर का शिलालेख वि० सं० १०१३ का

“कदाचिदुपकेशपुरेस्वरयः समवासरन्, वा यादृग तन्नगरं येन, स्थापितं श्रूयतां तथा” उपकेशगच्छ चरित

“अस्ति अस्ति चव्वक्रद् भूमेर्मरुदेशस्य भूषणम् । निसर्गसर्गसुभगमुकेशपुरं वरम्” ना० जि० श्लोक १८

“अस्ति उपकेशपुरं नगरं, तत्रोत्पलदेवनरेशो राज्यं करोति । उपकेशगच्छ पट्टावली

पूर्वोक्त प्राचीन शिलालेखों व ग्रन्थों में सर्वत्र उपस उकेश या उपकेशपुर के नाम का ही उल्लेख मिलता है; परन्तु किसी भी स्थान पर ओसियां शब्द का प्रयोग दृष्टिगोचर नहीं होता । इससे यह निश्चय होता है कि जिसको आज हम ओसियां कहते हैं; उसका मूल नाम उकेश या उपकेशपुर ही था और इसी उपकेशपुर के नामानुकूल यहां के निवासियों का नाम उपकेशवंश हुआ है । यद्यपि कालांतर में तत्कालीन कारणों से गोत्र एवं जातियों के पृथक् पृथक् नाम पड़ गये; किन्तु अद्यावधि इन जातियों के आरम्भ में वही मूल नाम उपस उकेश, अथवा उपकेशवंश लिखने की पद्धति विद्यमान है । प्रमाणस्वरूप अनेकों शिलालेख इस समय भी विद्यमान हैं । देखिये इसी ग्रन्थ के पृष्ठ १३६ पर ।

जब उपकेशपुर का अपभ्रंश “ओशियां” हुआ, तब से कहीं २ ओसवंश ( ओसवाल ) शब्द का भी उल्लेख हुआ है पर वह बहुत थोड़े प्रमाण में और वह भी वि० १३ वीं शताब्दी के समीपवर्ती समय में दृष्टिगत होता है जैसे—

“सं० १२१२ ज्येष्ठ वदि ८ भौमे श्रीकोरंठगच्छे श्रीनन्नाचार्य संताने श्री ओसवंशे मंत्रि धाभूकेन श्रीविमलमन्त्री हस्तीशालायाँ श्रीआदिनाथ समवसरणं कारयाँ चक्रे श्रीनन्नप्रतिपदे श्रीकन्नप्रतिपदि: प्रतिष्ठितं वेलापहन्नी वास्तव्येन । “सं० त्रिनविंशती सं० शि० ६० श्लोक २४८

इससे पूर्व ओसवाल शब्द का प्रयोग कहीं भी दृष्टिगोचर नहीं होता है ।

वा । उपरोक्त ऐतिहासिक प्रमाणों से यही प्रमाणित होता है कि ओसवाल शब्द मूल शब्द नहीं है; अस्तित्व

आभावी है इस स्थान पर हमने समय का निर्णय न करके केवल प्राचीनकाल से व्यवहार में

“उपस” या उपकेश शब्द की व्यवहारिकता को ही सिद्ध करने का प्रयत्न किया है ।

उपकेश शब्द का अपभ्रंश है। प्राचीन कालमें जो जैन धर्मानुयायी उपकेशवंशीय थे वे ही आज ओसवाल नाम से विख्यात हैं। ओसवाल शब्द की प्रसिद्धि का प्रारम्भ वि० की ११ वीं शताब्दी के निकट होता है।

श्रीमान् बाबू पूर्णचन्द्रजी नाहर अपने जैन लेखसंग्रह तृतीयखंड के पृष्ठ २५ पर "ओसवाल जाति" नामक लेख में लिखते हैं कि :—

"इतना तो निर्विवाद कहा जा सकता है कि "ओसवाल" में ओस शब्द ही प्रधान है। 'ओस' शब्द भी उषा शब्द का रूपान्तर है और उषा शब्द उपकेश (संस्कृत रूप) का प्राकृत रूप है। इसी प्रकार मारवाड़ के अन्तर्गत "ओसिया" नामक स्थान भी उपकेशनगर का ही रूपान्तर है। जैनाचार्य रत्नप्रभसूरि ने वहाँ के राजपूतों से जीवहिंसा छुड़ा कर उन्हें दीक्षित किया। पश्चात् वे राजपूत लोग उपकेश अर्थात् ओसवाल नाम से प्रसिद्ध हुए।"

श्रीमान् बाबूजी का कथन भी ऊपर के प्रमाणों से सर्वथा मिलता है। अतएव यह निश्चित होता है कि "ओसिया" शब्द उपकेश का ही अपभ्रंश है। और इस नगर को बसाने वाले श्रीमान्नगर के राजकुमार उत्पलदेव के साथ पँवार (परमार) शब्द किसी स्थान पर नहीं है। अतएव जिन्हें आज हम ओमिया कहते हैं प्राचीन समय में उपकेशनगर था और जिसको आज हम ओसवाल कहते हैं; प्राचीन काल में वहाँ का मूलनाम उपकेशवंश था।

उपरोक्त दोनों बातों का निरर्थक करने पर हमें इस सारांश को लक्ष्य में लेना चाहिये कि—

१—ओसवाल शब्द की प्राचीनता के सम्बन्ध में विग्रह की ११ वीं शताब्दी से पूर्व कायेंगल करने में अपने समय को व्यर्थ व्यर्थ न करें और न इस विषय की रच्ये दलीलो द्वारा दूसरी का समय मजबूत करें। कारण, ओसवाल शब्द मूल नहीं अपितु उपकेश शब्द का अपभ्रंश है। अतएव जिन्हें ११ वीं शताब्दी से पूर्व इस जाति की प्राचीनता के प्रमाण होने लगे हैं वे "उपकेशवंश" के नाम का प्रमाण कहें; क्योंकि ११ वीं शताब्दी से पूर्व इस ओसवाल जाति का यही नाम प्रचलित था। और यह सब भी बात स्मरण रहे कि उपकेशवंश की प्राचीनता साबित हो जायगी तब ओसवाल जाति की प्राचीनता ही स्मरण सिद्ध हो जायगी; क्योंकि एक ही जाति के समयानुसार दो नाम व्यवहार में आते हैं।

२—दूसरा निष्कर्ष—कि उपकेशपुर बसाने वाले श्रीमाल भिन्नगल नगर के राजकुमार उत्पलदेव और हैं तथा बाबू के उत्पलदेव परमार और हैं। दोनों के समय में १४०० वर्ष का अंतर है। अतएव कोई भी व्यक्ति उपकेशपुर बसाने वाले श्रीमाल नगर के राजकुमार उत्पलदेव को परमारवंशीय समझने की भूल न करें। कारण, वे वस्तुतः परमारवंशी नहीं पर सूर्यवंशी थे। केवल दोनों के नाम ही समान होने से कई इतिहासनिष्ठ मनुष्यों ने एक ही समझने की भूल की है। इसी कारण वे गलती उत्पन्न हुई है; किन्तु भविष्य के लिये ये संकेत निर्मूल हो जायें, इसी निमित्त ही हमारा यह प्रयत्न है।

अब हम यहाँ यह बतलाना आवश्यक समझते हैं कि कौन कौन से कई लोग ओसवाल जाति के प्रारंभ पर ओसवाल जाति की उत्पत्ति से विषय किस प्रकार की संशय करते हैं और कौन कौन से वे प्रमाण दिये हैं या दिये जा सकय शक्ति का रच्ये व्यव बताने लायक हैं। देखिये

संवा १०१—तृतीयक नैसर्ग की रचना के निकट है। यह काल है उत्पलदेव का समय के प्रमाण बताने और इस उत्पलदेव का समय दिखाने का प्रमाण है। यदि ओसवाल जाति की उत्पत्ति के प्रमाण हैं तो यह जाति वि० की ११ वीं शताब्दी से प्राचीन वि० काल में नहीं हो सकती है।

समाधान—‘मुनौयव नैणसी की ख्यात’ में किसी भी स्थान पर यह नहीं लिखा है कि आवू के उत्पलदेव परमार ने ओसियां बसाई; किन्तु नैणसी की ख्यात से तो ओसियां की उत्पत्ति प्राचीनता ही सिद्ध होती है। देखिये “नैणसी की ख्यात” प्रकाशक काशीनगरीप्रचारिणी सभा पृष्ठ २३३ पर लिखा है कि—

“धरणी वराह का भाई उत्पलराय किराडू छोड़ कर ओसियां में जा बसा। सचियाय देवी प्रसन्न हुई और धन-माल दिया। ओसियां में देवल कराया।” इसकी टिप्पणी में लिखा है कि “वसंतगढ़ से प्राप्त हुये सं० १०९९ के परमारों के शिलालेख से पाया जाता है कि उत्पल राजा धरणीवराह का भाई नहीं किन्तु परदादा था, जिसका समय दशवीं शताब्दी के आरम्भ में होना चाहिये।”

इस प्रमाण से यही प्रमाणित होता है कि ओसियां नगर उत्पलदेव परमार के पूर्व भी समृद्धि-सम्पन्न नगर था। इसी कारण उत्पलदेव परमार ने किराडू छोड़ कर ओसियां में निवास किया। यहां केवल शंका का ही समाधान है। ओसियां कितनी प्राचीन है, यह हम आगे चल कर सिद्ध करेंगे। तात्पर्य यह है कि शंका करने वालों को पहले ग्रंथ का पूर्वापर सम्बन्ध देख लेना चाहिये ताकि उभय पक्ष के समय शक्ति का अपव्यय न हो।

शंका नं० २—भगवान् श्रीपार्श्वनाथ की परम्परा में रत्नप्रभसूरि नाम के ६ आचार्य हुए हैं। यदि ओसवाल वंश के संस्थापक अंतिम रत्नप्रभसूरि मान लिये जायं तो क्या आपत्ति है? इनका समय वि० की पांचवीं शताब्दी का है। यह समय ऐतिहासिक प्रमाणों से ओसवाल जाति की उत्पत्ति के समय से मिलता जुलता है। अतः अनुमान किया जा सकता है कि ओसवाल के संस्थापक अन्तिम रत्नप्रभसूरि हैं।

समाधान—भगवान् श्रीपार्श्वनाथ की परम्परा में रत्नप्रभसूरि नाम के ६ आचार्य हुये और अंतिम रत्नप्रभसूरि का समय ५ वीं शताब्दी का है, यह सत्य है। अतः कुछ समय के लिये मान भी लिया जाय कि ओसवालजाति के आद्यसंस्थापक अंतिम रत्नप्रभसूरि हैं फिर भी इस समय के सम्बन्ध में प्रमाण देने के लिये तो प्रश्न हमारे सामने क्यों का त्यों खड़ा ही रहेगा न? आद्यरत्नप्रभसूरि और अंतिम रत्नप्रभसूरि के बीच ९०० वर्षों का अन्तर है। अंतिम रत्नप्रभसूरि के समय के तो अनेकों ग्रंथ आज भी मिलते हैं; परन्तु किसी भी ग्रन्थ या शिलालेख में यह पता नहीं चलता कि वि० की ५ वीं शताब्दी में अन्तिम रत्नप्रभसूरि ने ओसवालवंश की स्थापना की हो, क्योंकि उस समय का इतिहास इतने अंधेरे में नहीं है। कारण, अन्तिम रत्नप्रभसूरि के समकालीन एवं आस पास के समय में हुए अन्याचार्यों के विषय पट्टावल्यादि ग्रन्थों में बहुत उल्लेख मिलते हैं। जब अन्तिम रत्नप्रभसूरिजी द्वारा एक प्रांत में इतना बड़ा परिवर्तन हो जाना और इस परिवर्तन के सम्बन्ध में उस समय के बने हुये ग्रंथों में गंध तक नहीं मिलना, यही प्रमाणित करता है कि यह घटना तत्कालीन ग्रंथ रचना के पूर्व सैकड़ों वर्षोंकी होनी चाहिये। अन्यथा इतना महान परिवर्तन जो लाखों ननुष्य एक धर्म को छोड़ दूसरे धर्म की दीक्षा ले कदापि द्विपा हुआ नहीं रह सकता। अतएव जिनके सम्बन्ध में प्रमाण की गन्ध तक न मिले उन्हें केवल कल्पना एवं अनुमान मात्र से ओसवाल वंश का संस्थापक मान लेना और आद्य रत्नप्रभसूरि के सम्बन्ध में अनेक प्रमाण मिलने पर भी उनको न मानना यह दुराग्रह के सिवाय क्या है? उन प्रमाणों को लिखने की आवश्यकता नहीं क्योंकि यह वृद्ध ग्रंथ प्रमाण रूप में ही लिखा गया है, एवं आद्योपान्त पठन करने के पश्चात् पाठक स्वयं ही निर्णय कर सकेंगे।

शंका नं० ३—ओसवाल बनाने के समय ओसियां में महावीर का मंदिर बना। उसी मंदिर में एक



शिलालेख महावीर मंदिर का नहीं अपितु जिनदेव नामक श्रावक द्वारा किसी मंदिर के टूटे हुये रंगमंढप के जीर्णोद्धार से सम्बन्ध रखता है। अतएव इस शिलालेख के द्वारा ओसवालवंशोत्पत्ति के समय का अनुमान करना केवल कल्पना मात्र ही है।

शंका नं० ४—कल्पसूत्र में भगवान् महावीर से १००० वर्ष तक के आचार्यों की नामावली मिलती है; इस नामावली में न तो रत्नप्रभसूरि का नाम है और न ओसवाल बनाने का उल्लेख है। इससे अनुमान होता है कि इस समय के बाद किसी समय में ओसवालों की उत्पत्ति हुई होगी।

समाधान—श्रीकल्पसूत्र भद्रवाहुकृत है और इसकी स्थविरावली देवच्छद्विगणि क्षमाश्रमण के समय की है; जिनका कि समय ५ वीं शताब्दी का है। श्रीमान् देवच्छद्विगणि क्षमाश्रमण ने महावीर से १००० वर्षों का सत्रका सब इतिहास नहीं लिखा, परन्तु उन्होंने केवल अपनी गुरुआवली लिखी है। भगवान् महावीर के समय में दो परम्परायें थीं १—पार्श्वनाथ परम्परा २—महावीर परम्परा। देवच्छद्वि क्षमाश्रमण महावीर की परम्परा में थे। आचार्य वज्रसैनसूरि के ४ शिष्यों से चार शाखायें उत्पन्न हुई। उनमें से एक शाखा में क्षमाश्रमणजी थे अतः आपने केवल एक अपनी शाखा की गुरुआवली का उल्लेख कल्पसूत्र में किया है। जब कि श्री क्षमाश्रमणजी कृत कल्पस्थविरावली में महावीर परम्परा और चन्द्रकुलादि समयोचित विषयों का ही इतिहास नहीं मिलता है तो पार्श्वनाथ परम्परा एवं उपकेशगन्ध के लिये तो कल्पसूत्र में स्थान कहाँ से मिले ? इसमें यह तो नहीं कहा जा सकता कि जिस घटना का उल्लेख कल्पसूत्र की स्थविरावली में न हो वह ऐतिहासिक घटना ही नहीं। भला सम्राट सम्प्रति एवं खारखेल वगैरह का महत्वपूर्ण इतिहास है और कल्प स्थविरावली में उनकी गन्ध तक भी नहीं है इसको हम मानते हैं या नहीं ? यदि मानते हैं तो फिर केवल ओसवंश और रत्नप्रभसूरि के लिये ही विरोध क्यों ? खैर। यह शंका तो ओसवाल बनाने की है; परन्तु कल्प स्थविरावली में तो पार्श्वनाथ परम्परा का नाम भी नहीं है, तथापि यह निर्विवाद सिद्ध है कि महावीर के समय के पहिले से ही पार्श्वनाथ की परम्परा विद्यमान थी। अतएव यह शंका निर्मूल है। इससे ओसवालोत्पत्ति की प्राचीनता में आक्षेप नहीं किया जा सकता है।

शंका नं० ५—ओसवालों में प्रथम अठारह गोत्रों का निर्माण हुआ बताया जाता है एवं वे अठारह जाति के राजपूतों से बने हैं। इन अठारह जाति के राजपूतों के सम्बन्धमें एक कवित्त भी कहा जाता है कि—

“प्रथम साय पंवार १ शेष गिशोदा २ मृगाला,

रणयंभा राठौर ३ वसंच ४ बालचचाला ५

दइया ६ भाटी ७ सोनीगरा ८ कच्छावा ९ धनगौड़ १० कहीजे,

जादव ११ जाला १२ जिंद १३ लाज मरजाद लहीजे ॥

खरदरा पाट ओपे खरा लेणा पाटज लाखरा,

एक दिन ऐते महाजन भये, गुरावड़ी बड़ी साखरा ॥

इस कवित्त में कई जातियों के नाम रह भी गये हैं, फिर भी ये जातियाँ स्वनी प्राचीन नहीं हैं। बिहना कि पट्टावतियों में ओसवालोत्पत्ति का समय मिलता है। अतः इस कवित्त के आधार पर इन ओसवाल जाति की उत्पत्ति दशवीं शताब्दी के आस पास की समझते हैं।

समाधान—यह कवित्त स्वयं अपने को अर्वाचीन साबित करता है तथा किसी भी प्राचीन ग्रन्थ, पट्टावलियों एवं वंशावलियों में यह कवित्त दृष्टिगोचर नहीं होता। इसके अतिरिक्त शंकाकर्ताओं को जरा यह भी विचारना चाहिये था कि यदि ओसवालोत्पत्ति दशवीं शताब्दी में भी मानली जाय तो भी यह कवि । तो समय और भाषा की दृष्टि से अर्वाचीन ही ठहरता है। इसी प्रकार इस कवित्त में उल्लिखित राजपूतों की जातियाँ वि० की पांचवीं शताब्दी से सत्रहवीं शताब्दी में पैदा हुई हैं। तब तो इस कवित्त के आधार पर ओसवालोत्पत्ति का समय भी वि० की १७ शताब्दी का ही समझना चाहिये।

इस कवित्त के अनुसार क्या आपकी अन्तरात्मा इस बात को मंजूर करने को तैयार है कि ओसवालों की उत्पत्ति वि० की १७ वीं शताब्दी में हुई होगी ? नहीं, कदापि नहीं।

जरा चश्मा उतार कर देखना चाहिये कि आचार्य रत्नप्रभसूरि के समय न तो इन राजपूत जातियों का अस्तित्व ही था और न उन्होंने अठारह गोत्र स्थापित ही किये थे। सूरिजी का उद्देश्य तो भिन्न २ जातियों के टूटे हुए शक्ति तंतुओं को संगठित करने का था और वास्तव में उन्होंने ऐसा ही किया था। परन्तु भिन्न २ कारण पाकर गोत्रों का निर्माण हुआ है जैसे कि वीरप्रभु से ३७३ वर्षों परमेश्वर में महागौर

राजपूतों की १८ जातियाँ	समय	ओसवालों के १८ गोत्र	समय
१—परमार	विजय की नवीं शताब्दी	तसभट्ट — हावेद	वि० की १४वीं शताब्दी
२—शिशोदा	वि० १४वीं शताब्दी	बाप्पनाग — बापला	वि० की १४वीं शताब्दी
३—राठौर	वि० ६ठी शताब्दी	कर्णाट — कर्णावट	वि० की १४वीं शताब्दी
४—बासंघा	अप्रसिद्ध	घल्ला — रौका बाँका	वि० की १४वीं शताब्दी
५—बालेचा	"	मोरप — मोकरण	वि० की १४वीं शताब्दी
६—दर्यों	वि० की १६वीं शताब्दी	कुलहट	वि० की १४वीं शताब्दी
७—भाटी	वि० की ४थी शताब्दी	वीरहट	वि० की १४वीं शताब्दी
८—खोनीगरा	वि० की १६वीं शताब्दी	धीक्षीमाल — प्रसिद्ध	वि० की १४वीं शताब्दी
९—कज्झाया	वि० की ८वीं शताब्दी	छेष्टि—दैलमेहल	वि० की १४वीं शताब्दी
१०—गोड़	वि० की १२वीं शताब्दी	सुचंती—संवेती	वि० की १४वीं शताब्दी
११—जादव	प्राचीन	कादिवतार — कोदिवर	वि० की १४वीं शताब्दी
१२—माला	वि० १०वीं शताब्दी	भूरि—भवेदरा	वि० की १४वीं शताब्दी
१३—जिन्द	वि० अप्रसिद्ध	भाट — भाटदिया	वि० की १४वीं शताब्दी
इस कवित्त में राजपूतों की कुल १३ जातियाँ बताई हैं परन्तु ओसवालों के गोत्र १८ हैं। इससे स्पष्ट है कि ओसवालों की उत्पत्ति वि० की १४वीं शताब्दी में हुई होगी।		वीरहट — वीरहट	वि० की १४वीं शताब्दी
		हम्पट — हम्पट	वि० की १४वीं शताब्दी
		बलौजिया — बलौजिया	वि० की १४वीं शताब्दी
		रिह — रिह	वि० की १४वीं शताब्दी
		सुहृद — सुहृद	वि० की १४वीं शताब्दी



मूर्ति के ग्रन्थ छेद का एक उपद्रव हुआ। उस समय शान्ति स्नात्र पूजा पढ़ाई गई थी। उस पूजा में ९जीमणी और ९ डाइ ओर स्नात्रिये बनाये गये थे, उनका उल्लेख ग्रन्थों में मिलता है कि वे १८ स्नात्रिये १८ गोत्र के थे, पर यह निश्चय नहीं कहा जा सकता कि उस समय १८ गोत्र ही थे ? खैर यहां पर देखना तो यह है कि १८ गोत्रों और राजपूतों की उपरोक्त १८ जातियों का आपस में क्या सम्बन्ध है।

राजपूतों की १३ जाति और ओसवालों के १८ गोत्रों की ऊपर दी हुई इस तालिका से पाठक स्वयं विचार कर सकते हैं कि इनमें न तो समय की समानता है और न किसी शब्द की समानता है। फिर समझ में नहीं आता है कि ऐसी अर्थशून्य निःसार दलीलें करके जनता में व्यर्थ भ्रम क्यों पैदा किया जाता है ? यह तो केवल “परेश्वर्य दर्शने असहिष्णु” बुद्धि काशी प्रदर्शन करना है। अस्तु ऐसे निस्सार कवियों पर विश्वास करना अज्ञता का ही द्योतक है। ओसवालों के १८ गोत्रों की सृष्टि हुई है उसमें निम्न लिखित कारण हैं जैसे कि:—

- १—तप्तभट्ट—यह एक प्रसिद्ध पुरुष के नाम पर गोत्र हुआ है जिसको आज तातेड़ कहते हैं।
- २—वाप्पनाग—यह नागवंशी राव वाप्पा की स्मृति में गोत्र बना है जिसको आज वाफणा-बहुफणा कहते हैं और नाहटा जांघड़ा बैताला दफ्तरी वालिया और पटवा आदि इनकी शाखायें हैं।
- ३—कर्णाट—यह कर्णाट प्रान्त से आया हुआ समूह का नाम है।
- ४—बलाह—वह एक बलाहनगर से आये हुये जत्ये का नाम है। रांका बांका सेठ इनकी शाखा है।
- ५—श्रीश्रीमाल—यह श्रीमालनगर से आये हुए लोगों का गोत्र है।
- ६—आदित्यनाग—यह आदित्यनाग नासक नागवंशी उदार एवं वीर पुरुष के नाम पर गोत्र हुआ है। घोरदिया, गुलेच्छा, पारख, सामसुखा और गदइया आदि इनकी शाखायें हैं।
- ७—माता भूरि के नाम पर भूरि गोत्र कहलाया।
- ८—कन्नोज से आये हुये कन्नौजिया कहलाये।
- ९—कुमट का व्यापार करने से कुमट कहलाये।
- १०—संघ में श्रेष्ठ काम करने से श्रेष्ठ कहलाये।
- ११—संचय करने से संचेती कहलाये।

इत्यादि कारणों से महाजन संघ के गोत्र बन गये और इन गोत्रों में ज्यों २ वृद्धि होती गई त्यों २ इनकी शाखायें फैलती गई। इनके धलावा बाद में भी जैनैतरो को जैन बनाये गये और इसी प्रकार कारणों से उनके भी गोत्रों का नाम संस्करण होता गया।

इस कथन से पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि पूर्वोक्त कवित्त में बतलाई हुई राजपूतों की १३ जातियों के साथ ओसवालों के १८ गोत्रों का क्या सम्बन्ध है ? कुछ भी नहीं, क्योंकि ओसवालों के १८ गोत्रों का समय वि० पू० ४०० वर्षों का है। तब राजपूतों की पूर्वोक्त १३ जातियों का समय वि० की चौथी से सत्तरवीं शताब्दी का है तथा राजपूतों की जातियों के कारण कुछ और ही हैं।

समझ में नहीं आता है कि ओसवालजाति का इतिहास लिखने वाले महाशयजी ने इतनी बड़ी भूल क्यों की होगी कि एक कलित कवित्त को अपनी ऐतिहासिक किताब में उद्धृत कर अपना खुद का तथा दूसरों का समय शक्ति और द्रव्य का व्यर्थ व्यर्थ क्यों किया होगा।

शंका नं० ६—ओसवालों की उत्पत्ति के समय के सम्बन्ध में कुछ व्यक्ति विक्रम की ८ वीं हुई दशवीं और कुछ ग्यारहवीं बारहवीं शताब्दी का अनुमान करते हैं। और कहते हैं कि इस विषय के प्रमाण तो हमारे पास कुछ भी नहीं हैं, परन्तु ओसवाल जाति के शिलालेखदि कोई भी ऐतिहासिक प्रमाण नहीं मिलते हैं अतः अनुमान किया जा सकता है कि ओसवाल जाति की उत्पत्ति विक्रम की ८ वीं १० वीं या ११ वीं शताब्दी में हुई होगी ?

समाधान—पहिले ही हम सिद्ध कर चुके हैं कि 'ओसवाल' शब्द इस जाति की उत्पत्ति के समय का नहीं है बल्कि 'महाजनसंघ' और उपकेशवंश शब्दों का रूपान्तरित नाम है। इस रूपान्तरित नामकरण का समय वि० की ११ वीं शताब्दी है। इसलिए इस ओसवाल शब्द के सम्बन्ध में ११ वीं शताब्दी के पूर्व शिलालेख इत्यादि ऐतिहासिक साधन खोजना व्यर्थ है। क्योंकि जिस नाम का प्राचीन ज्ञान में उन्मूलन ही न हुआ हो उसका अस्तित्व मिले ही कहाँ से ?

भाज-कल कई लोगों को यह एक प्रकार का चेपी रोग लग गया है कि वे स्वयं तो यह परिग्रह करते नहीं हैं; किन्तु प्रत्येक वस्तु के लिए यह उठते हैं कि अगुक्त वस्तु को हम नहीं मानते क्योंकि कि हमारे प्रमाण के लिए शिलालेख नहीं मिलते हैं। तो क्या जिनका शिलालेख नहीं मिले, वे सब घटनाएँ सम्भव ही समझी जाती हैं ? साथ ही जो लोग ओसवालों की उत्पत्ति वि० की ८ वीं, १० वीं एवं ११ वीं शताब्दी की कहते हैं; क्या वे शिलालेखदि ऐतिहासिक साधनों एवं प्रमाणों से प्रमाणित कर सकते हैं ? नहीं बल्कि पाँच-छह-सात-आठ-दस-अधिकांश के अतिरिक्त कोई प्रमाण नहीं है।

वि० की ८ वीं से १० वीं शताब्दी तक का इतिहास इतना अँधेरे में नहीं है कि हमारा एक इच्छा दृष्टा जबरदस्त परिवर्तन अर्थात् लायों मनुष्यों का धर्म परिवर्तन हो जाय और इस परिवर्तन के सम्बन्ध में उस समय या उसके बाद के साहित्य में गंध तक न मिले; यह कदापि सम्भव नहीं है। उद कि उस समय की साधारण घटनाओं के लिये बड़े २ ग्रन्थ निर्माण हो चुके हैं। जैसे कि—

- १—आचार्य हरिभट्टसूरि काण्य धर्म से जैनधर्म में जाय। ऐसी लड़ाकालीन घटनाएँ घटने की का विमृष्ट धर्मान् जैनसाहित्य में उपलब्ध होता है। आपका समय जैनधर्म की लड़ाका नहीं सम्भव है।
- २—आचार्य हरिभट्टसूरि ने कालियार के राजा जगन् को प्रतिरोध देकर जैन धर्मवादी बनने का एक रानी की संतान ओसवंश में मिल गई, जिसका गोत्र राजकोटकर हुआ जो कि ओसवाल का एक चरण है। इस घटना का उल्लेख भी जैन साहित्य में अत्यन्त विस्तारपूर्वक मिलता है। इस घटना का समय विक्रम की ९ वीं शताब्दी का प्रारम्भिक भाग है।
- ३—आचार्य शीलसुखसूरि ने जगन्नाथ सायदा को प्रतिरोध देकर जैन धर्मवादी बनने का एक रानी की संतान ओसवंश में मिल गई, जिसका गोत्र राजकोटकर हुआ जो कि ओसवाल का एक चरण है। इस घटना का उल्लेख भी जैन साहित्य में अत्यन्त विस्तारपूर्वक मिलता है। इस घटना का समय विक्रम की ९ वीं शताब्दी का प्रारम्भिक भाग है।
- ४—आचार्य हरिभट्टसूरि ने जगन्नाथ सायदा को प्रतिरोध देकर जैन धर्मवादी बनने का एक रानी की संतान ओसवंश में मिल गई, जिसका गोत्र राजकोटकर हुआ जो कि ओसवाल का एक चरण है। इस घटना का उल्लेख भी जैन साहित्य में अत्यन्त विस्तारपूर्वक मिलता है। इस घटना का समय विक्रम की ९ वीं शताब्दी का प्रारम्भिक भाग है।
- ५—आचार्य शीलसुखसूरि ने जगन्नाथ सायदा को प्रतिरोध देकर जैन धर्मवादी बनने का एक रानी की संतान ओसवंश में मिल गई, जिसका गोत्र राजकोटकर हुआ जो कि ओसवाल का एक चरण है। इस घटना का उल्लेख भी जैन साहित्य में अत्यन्त विस्तारपूर्वक मिलता है। इस घटना का समय विक्रम की ९ वीं शताब्दी का प्रारम्भिक भाग है।

६—प्रखर पंडित श्रीमान् द्रोणाचार्य के शिष्य सूराचार्य ने धारा नगरी में जा कर राजा भोज सभा के पंडितों को मंत्रमुग्ध कर दिया। इस वृत्तान्त के सम्बन्ध में ग्रन्थों में विस्तृत प्रमाण मिलते हैं। इनका समय विक्रम की ११ वीं १२ वीं शताब्दी का निकटवर्ती है।

७—आचार्य उद्योतनसूरि ने अपने शिष्यों को वट-वृक्ष के नीचे सूरिपद दिया; उसी दिन से बड़ग की स्थापना हुई। इसका उल्लेख तत्कालीन ग्रन्थों में मिलता है। इस घटना का समय १०वीं शताब्दी का।

इत्यादि अनेक प्रमाण उस समय के साहित्य में विद्यमान हैं इतना ही क्यों पर साधारण से साधारण घटनाओं के सम्बन्ध में भी विस्तृत वर्णन किया गया है। ऐसी दशा में आठवीं, दशवीं, ग्यारहवीं शताब्दी में अनुमानतः माने गये लाखों मनुष्यों के धर्म परिवर्तन के संबंध में किसी भी ग्रन्थ में कुछ भी उल्लेख मिलना आपके अनुमान को कल्पित प्रमाणित करता है और साथ में यह स्पष्ट रूप से प्रमाणित हो जाता कि ओसवाल जाति ( उपकेशवंश-महाजनसंघ ) की उत्पत्ति न तो वि० की ८ वीं शताब्दी में हुई और १० वीं ११ शताब्दी में हुई। पर इस घटना का समय इतना प्राचीन है कि जिस समय जैनों का कोई इतिहास व दूसरी घटना पुस्तकारूढ नहीं हुई थी और न उस समय का कोई शिलालेख ही मिलता है उस समय के आचार्य एवं मुनिवर्ग सब ज्ञान को कंठस्थ ही रखते थे और अपनी शिष्य परम्परा को भी यह शिक्षा दी जाती थी कि वे गुरु परम्परा से ज्ञान मुंजवानी ही रखते थे। दूसरों के लिए तो क्या पर जो धर्म के मुख्य आगम थे वे भी मुंजवानी ही रखते थे। यदि उस समय की तमाम घटनाओं के लिए केवल शिलालेखों द्वारा ही निर्णय किया जाता हो तो हमारे परमपूज्य जम्बुस्वामी, प्रभवस्वामी, शय्यभव आचार्य संभूतिविजय और यशोभद्रादि बहुत से ऐसे आचार्य हुए हैं कि शिलालेखों में उनका नाम निशान तक भी नहीं है तो क्या हम उनको भी नहीं मानेंगे ? यह कदापि नहीं हो सकता।

ओसवाल जाति का प्राचीन शिलालेख नहीं मिलने से तो यह जाति उल्टी प्राचीन ही ठहरती है क्योंकि जैन शिलालेखकाल विक्रम की दशवीं शताब्दी से प्रारम्भ होता है अतः इस समय के बहुत पूर्व इस जातिका जन्म हुआ या अतः उस समय का शिलालेख न मिलना स्वाभाविक ही है।

अब रही पट्टावलियों की बात। हां, पट्टावलियें घटना समय की नहीं हैं। इसका कारण उस समय हमारे अन्दर लिखने की पद्धति नहीं थी जब मूल आगम ही वीर निर्वाण से १००० वर्ष बाद लिखे गये थे तो पट्टावलियां इसके पूर्व लिखी जाना सर्वथा असम्भव ही है, पर इससे पट्टावलियों की महत्ता एवं सत्यता को क्षति नहीं पहुँचती है। कारण, पट्टावलियें भी गुरु परम्परा से आये हुए ज्ञान के आधार से ही बनी हैं। यदि २५०० वर्षों का इतिहास लिखते समय हमारी पट्टावलियों को दूर रख दी जाय तो हमारा इतिहास नहीं के बराबर है। हमारी पट्टावलियों में केवल जैनधर्म सम्बन्धी ही उल्लेख नहीं है पर अन्य भी इतने उपयोगी लेख हैं कि वे दूसरी जगह खोजने पर भी नहीं मिलते हैं। देखिये विद्वान लोग क्या कहते हैं—

“इतिहास व काव्यों के अतिरिक्त वंशावलियों की कई पुस्तकें मिलती हैं + + तथा जैनों की कई एक पट्टावलियां आदि मिलती हैं। ये भी इतिहास के साधन हैं। पं० गौ० ओ० “राजपूताना का इतिहास पृ० १०”

अतः इतिहास लिखने में पट्टावलियें एक साधन हैं। हाँ, जब से गच्छों एवं समुदाय के भेद हुये हैं लोगोँ ने नवाग्रह के कारण पट्टावलियों में गड़बड़ कर दी है उसके लिये हमारा कर्तव्य है कि इन उनका संशोधन करें न कि एकाव पट्टावली में थुडियें देख सब पट्टावलियों का अनादर कर दें।

पक्षपात रहित जैनेतर विद्वानों का हमारी पट्टावलियों प्रति जितना सन्भाव है उतना कई जैन नाम धराने वालों का नहीं है इसका कारण पूर्व बतलाया गच्छ एवं समुदाय भेद ही है; पर उन लोगों को मताग्रह के कारण अभी यह बात नहीं सूझती है कि हम अपने ही पैरों पर कुठाराघात कर रहे हैं जिसका भविष्य में क्या फल मिलेगा ? इस सत्य वस्तु को छिपाने एवं मिटाने से जैनजातियों एवं औसवाल जाति का गौरव बढ़ता है या मिट्टी में मिल जाता है । जिस जाति का २४०० वर्षों का उज्ज्वल इतिहास है उसको ८००-९०० वर्ष जितना समझना कितनी भारी भूल है । इस भूल का परिणाम यह होगा कि १५००-१६०० वर्षों में औसवाल जाति ने तन धन मन से लाखों नहीं पर करोड़ों रुपया देश सेवा के लिये व्यय किये हैं एवं देश पर बड़ा भारी उपकार किया है उन सब पर पानी फिर जायगा ।

अरे अकल के बादशाहो ! जरा विशाल दृष्टि से विचार करो कि औसवालों को जगतसेठ नगर-सेठ, पंच चौधरी आदि महत्वपूर्ण पद मिले हैं वह कुछ करने से ही मिले होंगे, तथा बड़े बड़े राजा महाराजाओं ने पट्टा, परवाने, सनद एवं पत्रों द्वारा औसवालों का बड़ा भारी उपकार माना है और राज रखने वाला कहा है, यह कुछ करने पर कहा होगा या यों ही लिख दिया है । पर हम उज्ज्वल इतिहास को छिपा देने से आपको क्या दशा हुई है ! कहीं पर आपकी पूँछ गयी है !! कहीं पर आपका आगमन रद्द है !!! इतना ही क्यों पर आप दुनिया में जीते गिने जाते हो या मुर्खों ? जो अपने पूर्वजों को भूल छुटघनी बन जाते हैं उनकी इससे अधिक क्या दशा हो सकती है ।

अरे अर्द्ध शिक्षको ! आज तुम्हारे प्रतिपक्षी तुम्हारे उज्ज्वल इतिहास को गेब नष्ट कराना चाहते हैं और तुम उसमें सहायक बनते हो, यह एक घड़ी मजा की बात है । ऐसिये आज मूर्खों में पढ़ाई जाने वाली पुस्तकें जिसमें साधारण व्यक्तियों के विषय में कितने गौरवशाली इतिहास मिले गये हैं सब तुम्हारे भगवान महावीर के विषय में तो कई लोग महावीर को जानते ही नहीं हैं और कोई जानते हैं तो साधारण व्यक्ति की तरह दो शब्द लिख दिये । परन्तु वह किसके पुत्र थे इनकी माता कौन थी उनका क्या व्यवसाय था और उन्होंने कौन सा महत्वशाली काम किया था आदि आदि बातों के लिये सभी जगह करे में लाते हैं । यह हमारे अर्द्धवर्ध शिक्षितों की संकुचितता का ही परिणाम है । जब भगवान महावीर का ही यह हाल है तो जगद्गुरु चम्पाराहादि जैसे दानेश्वरियों का तो नाम ही क्यों से हो ? बौद्धों ने अपने गुरु गौतम की उदार एवं वीर पुरुषों का पुनीत जीवन पट्टावलियों वंशावलियों में है और इनके जन्म के कारणों का उद्धार कर दिया इतना ही क्यों बरिष्क आपने तो इनकी भूटा बतला कर कबोतला में डाल डाली । अब आपको संतान बन दीये के नाम सब को भी भूल जायगी तो कौन सी जाति की बत है ?

औसवाल ! आप अपने उन पूर्वजों के उदार जीवन की पुराने पट्टों सब तुम्हारे हाथ में लौट नमी में गिर बनी नहीं देखेगा । जब आपके हाथ में गौरव और नमी के पुनर् हो नही पाये तो तुम दुनिया के सामने झुक भी बनने एवं बतलाने बाधित नहीं रहते । इसी कारण हम सब को शिक्षित बन कर पग र पर तुम्हारे आते हो । और कभी तो इसकी ही एकता हुई है पर अभी के न जाने कितने के हाथों लिये गया क्या तजवीज सेवक रहती है ।

औसवाल ! यदि तुम्हारे भगवन् के सामने सब का समुदाय की ही बात नहीं हो सकती है तो

उसको फौरन हटा दो । कारण, तुम आज किसी भी गच्छ एवं धर्म के उपासक हो पर आचार्य रत्नप्रभसूरी ने तुम्हारे पूर्वजों को मांस मदिरादि दुर्व्यसन छुड़ा कर ओसवाल बनाये हैं । उस महान् उपकार को यदि तुम भूल जाओगे तो दुनियाँ तुमको तुगरा कहेगी, गुण चोर कहेगी, कृतघ्नी कहेगी और विशेषतया कहेगी कि ओसवाल जाति अपनी जाति का प्राचीन इतिहास मिटाने वाली एक मुर्दा जाति है ।

एक अंग्रेज विद्वान ने ठीक कहा है कि “जिस जाति को नष्ट करना हो तो उसके इतिहास को नष्ट करदो, वह जाति स्वयं नष्ट हो जायगी” वस, तुम्हारी भी यही दशा होने वाली है ।

आज भारत की छोटी बड़ी सब जातियाँ अपनी प्राचीनता साबित करने में तन धन अर्पण कर खूब परिश्रम कर रही हैं । जैने नाई कहते हैं कि हम ब्राह्मण हैं, सेवग कहते हैं कि हम ब्राह्मण हैं, खाती कहते हैं कि हम ब्राह्मण हैं, डेड़ कहते हैं कि हम ब्रह्मा के शरीर से उत्पन्न हुये हैं इत्यादि अपनी प्राचीनता और अपने गौरव प्रगट कर रही हैं तब ओसवाल जाति का कुछ पता ही नहीं है । कारण, ओसवालों की प्राचीन पट्टावलियों एवं वंशावलियों में इस जाति को मूल उच्चवर्ण एवं क्षत्रिय बतलाई है और आज २३९६ वर्ष हुये लिखा है । इस पर तो अर्द्ध शिक्षितों का विश्वास नहीं है और खुद के पास कोई प्रमाण नहीं है । अतः उन विचारों की दशा धोबी के कुत्ता जैसी हुई है कि ‘न रहे घर के और न रहे घाट के’ ।

भला, इतिहास शिलालेख की ढाल आगे रखने वाले ओसवाल जाति की उत्पत्ति वि० सं० ५०० से ९०० के बीच में हुई का अनुमान करते हैं । उन महानुभावों से पूछा जाय कि यदि कोई लड़का यह कहदे कि मेरे बाप का तो मुझे पता नहीं है पर वि० सं० १८०० से १९०० के बीच में होने का अनुमान किया जा सकता है, यह उत्तर उस लड़के के लिये ठीक है न? यदि कोई ऐसी भी कुतर्क कर बैठे कि खैर सं० १८०० से १९०० तक तुम्हारे पिता का होना हम मान लें पर वह रहता कहां था, उसकी जाति क्या थी, उसने अपनी शादी कब और किस के साथ की थी इत्यादि ? क्या इन तर्कों का भी वह लड़का समाधान कर सकेगा ? नहीं । इसी प्रकार कई ओसवाल सज्जन भी वि० सं० ५०० से ९०० के बीच में ओसवाल जाति की उत्पत्ति होना कहने वाले यह बता सकेंगे कि अमुक स्थान, अमुक जाति वर्ण वालों से अमुक पुरुष द्वारा ओसवाल जाति की उत्पत्ति हुई है ? नहीं कदापि नहीं । उन्होंने तो एक ही नाम रट रखा है कि ओसवालों के लिये वि० की ११ वीं शताब्दी पहले का कोई शिलालेख नहीं मिलता है । खैर, अब आगे चल कर इसका भी समाधान कर देंगे कि यह कहना कितना महत्त्व रखता है ।

किंचित् समय के लिये हम ऐसी भी कल्पना कर लें कि ओसवाल जाति आठवीं अथवा दशवीं शताब्दी में बनी, किन्तु इस समय के पूर्व भी तो कोई न कोई जाति जैनधर्म का पालन करती होंगी और उनकी संख्या लाखों की नहीं पर करोड़ों की थी और केवल शिलालेखों से ही सत्यता सिद्ध होती हो तो बताइये कि उन करोड़ों मनुष्यों के सम्बन्ध में कितने शिलालेख मिलते हैं ? शिलालेखों के अभाव में क्या हम मान लें कि ओसवाल जाति की उत्पत्ति के पूर्व जैनधर्म के उपासक कोई भी मनुष्य नहीं थे ? नहीं कदापि नहीं ! शिलालेख मिलें या न मिलें किन्तु जैनधर्म पालन करने वाले उस समय करोड़ों मनुष्य विद्यमान थे । निम्नको हमारी पट्टावल्यादि ग्रन्थ डंके की चोट साबित करते हैं ।

मनुस्मृति शांका के समाधान में केवल एक बात कहनी शेष रह गई है और वह यह है कि शिलालेखों

का आप्रग्रह करने वालों से हम प्रश्न करते हैं कि अपने जिन पूर्वजों को आप मानते हैं, क्या उन सब के शिलालेख ही क्यों पर नाम को भी आप जानते हैं ? संभवतः २-४ पीढ़ी से पूर्व के कोई ऐतिहासिक साधन नहीं होंगे ? इस प्रश्न के उत्तर में या तो आपको अपने पूर्वजों को मानने से इन्कार करना होगा या हमारी हीपद्धति का अनुकरण करना पड़ेगा । अतएव दुराप्रग्रह मात्र से वस्तुतत्त्व की सिद्धि में गति नहीं हो सकती ।

सुझ पाठक ! उपरोक्त समाधानों से यह स्पष्ट रूपेण विदित हो गया होगा कि जैनसाहित्य में एवं अन्य ग्रन्थों में कहीं भी औसवाल वंशोत्पत्ति का समय आठवीं, नवमी दशवीं अथवा ग्यारहवीं शताब्दि नहीं बताया गया है किन्तु इसके विरुद्ध विक्रम पूर्व ४०० वर्ष में महाजनसंघ; उपवेशदंश—औसवालों की उत्पत्ति सिद्ध करने वाले अनेक प्रमाण मिलते हैं और भविष्य में ज्यों ज्यों अधिक शोध होंगे त्यों त्यों अपने प्रमाण उपलब्ध भी होंगे । जितने प्रमाण हमें मिले हैं वे इसी ग्रंथ में मुद्रित करवा दिये हैं जिसने स्पष्ट भिन्न हो चुका है कि वि० सं० पृ० ४०० वर्ष में आचार्य रत्नप्रभसूरि द्वारा उपवेशपुर में क्षत्रिय वर्ण में श्रीमहाजन जाति बनी है अतः उन परमोपकारी आचार्यदेव का जितना उपकार हम मानें उतना ही बड़ा है यदि उन महापुरुषों का उपकार भूल कर हम क्षुब्धी बन जाय तो हमारे जैसा पापी हम संसार में जैन हो सकते हैं । देखिये पं० बीरविजयजी मणारज ने दारुपत्र की पूजा में क्या फरमाया है कि—

“ मांसाहारी मातंगी बोले । भानु प्रश्न पर्योरे । मो० ।

जूठानर पग भूमिशोधन । जल छटकाव वाप्योरे । मा० ।

जिम चांटालनी के शिर पर भ्रष्टा की ओढ़ी और हाथ में मांस की बोटी है पर वह भूमि को जो छटपाप से शुद्ध करती जा रही थी इसको देख किसी भानु ने उसको प्रश्न पूछा किमर्थ इसमें पवित्र नहीं (भंगण) ने पड़ा कि यदि इस भूमि पर भूटा बोला क्षुब्धी लोग निकला हो तो मैं भूमि को शुद्ध कर दे सकती हूँ । क्योंकि भूटा बोला क्षुब्धी बड़े भारी पापी होते हैं उसके परमाणु इसके समान होते हैं कि जिस भूमि पर पैर रखने से वह भूमि अपवित्र हो जाती है कि उस पर कोई दूसरा पुरुष चले तो वे परमाणु इसके लगने में उसकी पितृवृत्ति मलीन हो जाती है । अतः मैं भूमि को शुद्ध करके पैर रखती हूँ ।

पाठकों भूटा बोलना और किसी दुरात्मा उपकार को भूल कर क्षुब्धी बन जाने का हैसियत उचित नहीं है अतः उपकारी पुरुषों का उपकार मान कर क्षुब्ध बनो नहीं नेती ऐतिहासिक भावना है ।

## अघटित प्रश्नों का प्रमाणिक उत्तर

आजकल विचार-स्वातन्त्र्य का साम्राज्य है, अतः जिस ओर दृष्टिपात किया जाता है उसी ओर अर्थात् सर्वत्र समाज, जातियाँ और धर्म के नाम से आक्षेपों तथा समालोचनाओं की वृष्टि दीख पड़ती है। वास्तव में समालोचना संसार में बुरी बला नहीं है; प्रत्युत समाज तथा जाति की बुराइयों को निकालने वाली, मार्गोपदेशिका, एवं उन्नतिदायिनी है। जिस समाज में जितने निःस्वार्थ तथा निष्पक्षपात आलोचक हैं, उतने ही उसके लिए अधिक लाभदायी हैं। किन्तु अनुभव ने इससे प्रतिकूल ही भान कराया। वर्तमान में कुत्सित भावनाओं को आगे रख कर आलोचक महोदय आक्षेपपुंज से कुआलोचना किया करते हैं। जिससे समाज को लाभ के बदले अधिकाधिक हानि पहुँचती जाती है और क्लेश के कारण समाज अस्तव्यस्त हो गया है।

आजकल के लिखे-पढ़े नवयुवकों के मगज में जितनी तर्कशक्ति है उतना उनके पास समय नहीं है कि जिस विषय का वे प्रश्न, तर्क एवं समालोचना करें उसके लिए वे उस समय का इतिहास देख सकें कि उस समय कि क्या परिस्थिति थी, उस समय किन २ बातों की आवश्यकता थी इत्यादि। जब तक इन बातों का अध्ययन न कर लिया जाय तब तक व्यर्थ आक्षेप तथा तर्क करने में अपना तथा दूसरों का समय को ही बर्बाद करना है। दूसरे उन लोगों में यह भी एक विशेष गुण है कि न तो उनको अपने पूर्वजों पर विश्वास है और न प्राचीन ग्रन्थों पर ही भरोसा है, फिर उनको समझाया जाय तो भी किस प्रकार? कारण वे स्वयं अभ्यास करते नहीं और दूसरे कि सुनते नहीं।

खैर ! वे लोग क्या क्या प्रश्न करते हैं उनका थोड़ा सा नमूना पाठकों की जानकारी के लिए यहाँ दर्ज कर दिया जाता है जरा ध्यान लगाकर पढ़ें।

१—आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने क्षत्रियों को जैन बना कर उनको गौत्र एवं जातियों के बन्धन में बांध दिये अतः बहुत ही बुरा किया। जो विश्वव्यापी जैन धर्म या वह एक जाति मात्र में ही रह गया ?

२—आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने एक वीर बहादुर राजपूत वर्ग को ओसवाल बना कर उनकी बीरता को मिट्टी में मिला दी और उनको कायर कमजोर डरपोक बना दिया।

३—आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि क्षत्रियों को ओसवाल बनाने के कारण ही शेष क्षत्रियों ने जैनधर्म से किनारा ले लिया।

४—आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि के ओसवाल बनाने से ही जैनधर्म राजसत्ता-विहीन बन गया।

५—आचार्य रत्नप्रभसूरि ने ओसवाल बना कर बहुत बुरा किया कि इसमें अनेक गौत्र जातियाँ मल पन्थ गच्छादिक और समुदायें बन गईं। जिसमें इनकी समुदायिक शक्ति के टुकड़े २ हो कर क्षत्र के गहरे गढ़ में गिर गई।

इत्यादि अनेक प्रश्न करते हैं और इन बातों के लिये बहुत से लोगों को शंका भी रहा करती है, पर जब तक बन्धु के असली स्वरूप को मनुष्य नहीं समझ पाता है तब तक शंकाएँ पैदा होना स्वाभाविक ही है। पर मैं उन प्रश्नकर्त्ताओं का इस गरज से उत्तर मानता हूँ कि उन्होंने इस प्रकार के प्रश्न करके उनके मन धान के लिए हमारे मगज में एक शक्ति पैदा की है। तथा मन के मन में भ्रम करना और उस भ्रम को दूर करना



गेंद राजा, ग्वलनेर का थाम राजा, महाराष्ट्र के चोलवंश, राष्ट्रकूटवंश, पांड्यवंश, कलचूरीवंश, वरौरह, वरौरह, अनेक राजाओं ने जैनधर्म पालन करते हुये भी बड़ी वीरता से राज किया है। इतने दूर क्यों जाते हो, परमार्थ महाराजा कुमारपाल के जीवन को पढ़िये तो आपको जैनों की वीरता का पता चलेगा कि कायर कमजोर थे या वीर थे।

किसी भी धर्म के उपासकों को देखिये, वे सब के सब राजा नहीं होते हैं। कई राज करते हैं तो कई दीवान, प्रधान मन्त्री, महामन्त्री, फौजी शाकिम वरौरह पद वाले होते हैं, तो कई व्यापार एवं कृषी कर्मबाले भी होते हैं। यही हाल जैनधर्म का था और इस प्रकार कई जैनों ने राज कर्मचारी पद को सुशोभित करते हुये भी अपनी वीरता का परिचय दिया था। कायरता तो उनके पास भी नहीं पटकती थी जिसके उज्जवल यश और धवल कीर्ति से इतिहास भरा पड़ा है। वीर वशोदिराज, शार्दूल, नारायण, त्रिभुवनसिंह, जसकरण, समर्थसिंह ठाकुरसी, जेतापाता, विमल, बरतुपाल, तेजपाल, ममरसिंह, तेजसिंह, सुलतानसिंह वरौरह वरौरह हजारों वीर हुये। हाल छोड़े समय पूर्व मंगरी इन्द्र-राजजी, पतेहराजजी, बच्छराजजी, सुनोयत, सुन्दरदास नैणसी, गेहता नयमलजी, वीर मंगलानी विजयसिंहजी। इन्होंने ओसवाल कहलाते हुये भी क्षत्रियों से बढ़ बढ़ के योग्यता के काम किये हैं। क्या कोई इतिहास का जानकार ओसवाल जाति पर कायरता और कमजोरी का कलंक लगा सकता है? इसपरि नन्दी!

ओसवाल जाति में कायरता और कमजोरी होने का कारण क्षत्रियों से जैन धर्मग्रन्थों में जो ओसवालों के खराब आचरण तथा दया का असली स्वरूप को न जानने वाले कल्पित हो हैं। जैने धर्मग्रन्थों की छपणता के कारण, आत्त ध्यान करना, दूसरे का बुरा ब्यापना, बाल विवाह, दण्ड विवाद, वगैरह आदि कई कारण हैं कि वे अपने घुरे आचरणों से स्वयं कायर कमजोर बन बैठे हैं और उनका शेष धर्म पार्यों पर पर लगाते हैं। इससे अधिक अभ्यास ही क्या हो सकता है? कायर ने जैनधर्म ग्रन्थों को धर्म है और धीर होगा वही जैनधर्म पालन कर सकता है। आज के जैनधर्मग्रन्थों में जो वीरता के वीर बहलाते हैं। जैनत्व तो इन लोगों से हजार एव दूर रहता है। यदि जैने धर्मग्रन्थों में वीरता के वीर बहलें वीर बनो जैसे पूर्व जमाने में थे।

३ प्र०—आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरी के क्षत्रियों को ओसवाल कहाने के कारण ही क्षत्रियों के विचारों से विनारा ले लिया।

करीब २००० वर्ष तक क्षत्रिय लोग जैन बन कर ओसवालों में शामिल होते आये हैं। फिर यह क्यों कहा जाय कि ओसवाल बनाने से ही क्षत्रियों ने जैनधर्म से किनारा ले लिया ?

क्षत्रियों के जैनधर्म से किनारा लेने का कारण ओसवाल होना नहीं है पर इसका कारण कुछ और ही है। वह यह है कि एक जैनधर्म के नियम सख्त हैं जो संसार-लुब्ध जीवों से पलना मुश्किल है, दूसरे ओसवालों में जो नये जैन बनने वालों के साथ सहानुभूति पहिले थी वह बाद में नहीं रही। तीसरे ओसवालों का खुद का संगठन भी छिन्न-भिन्न हो गया था। कारण, एक तरफ तो शासन में छेद-भेद डाल नये मत-गच्छ निकाल कर अपनी २ बाड़ाबन्दी में लग गये थे, जिससे समाज में राग द्वेष बल्लो कदाग्रह की भट्टियें घधकने लगीं और उनकी जो शक्ति अजैनों को जैन बनाने में लग रही थी वही शक्ति जैनधर्म को नुकसान पहुँचाने में काम करने लगी। जब खास जैन धर्म का प्रचार बढ़ाने वाले साधुओं का ही यह हाल था तो उनके उपासकों के लिये तो कहना ही क्या था ? वे तो उन साधुओं के हाथ के कठ-पुतले ही बने हुए थे। जैसे वे नचाते वैसे ही नाचते थे। दूसरी ओर आगे चल कर उस ओसवाल समाज में भी एक ऐसा उत्पात मच गया कि जिसके दो टुकड़े बन गये जो लोड़ा साजन और बड़ा साजन के नाम से आज भी जीवित है; इत्यादि कारणों से क्षत्रियों ने जैनधर्म से किनारा ले लिया है न कि ओसवाल बनने से—

४ प्र०—आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि के ओसवाल बनाने से ही जैनधर्म राजसत्ता-विहीन बन गया।

उ०—यह केवल समझ की भ्रांति है कि ओसवाल बनाने से जैनधर्म राजसत्ता विहीन बन गया, पर राजसत्ता विहीन होने का कारण ओसवाल बनाना नहीं किन्तु इसका मुख्य कारण उन राजा महाराजाओं को जैनधर्म का सत्य उपदेश नहीं मिलना ही है। राजा महाराजाओं को सदुपदेश क्यों नहीं मिलता है इसका कारण साधुओं में ऐसे ज्ञान का अभाव है, क्यों कि सब से पहिले तो साधु बनते समय यह नहीं देखा जाता है कि यह व्यक्ति साधुपद के योग्य है या अयोग्य ? जब अयोग्यों को साधुपद दे दिया जाता है तो वे अपनी उदरपूर्ति में ही अपने जीवन की सफलता समझ कर समाज का भला करने के बजाय समाज के भारभूत बन जाते हैं। कई साधु ऐसे भी होते हैं कि जिन्होंने एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त का मुँह भी नहीं देखा होगा। राजा महाराजा तो दूर रहे पर पूर्वाचार्यों के बनाये हुए श्रावकों को भी वे संभाल नहीं सकते हैं। उदाहरण के तौर पर देखिये एक गुर्जर प्रान्त में आज करीब २००० साधु साध्वियां विद्यमान हैं, फिर भी एक दो शताब्दी पूर्व कई २०-२५ जातियों के हजारों लाखों लोग जैनधर्म पालन करते थे, प्रायः वे सब जैन धर्म को त्याग कर जैनेतर बन गये हैं। इसका मुख्य कारण यही है कि साधु अपनी सुविधा के लिए बड़े बड़े शहरों में रहना पसन्द करते हैं जहाँ आवश्यकता नहीं, वहाँ १००-१५० एवं २०० साधु साध्वियां एकत्र छर जाते हैं। तब जहाँ ग्राम में भ्रमण कर उपदेश की खास जरूरत है वहाँ कोई जाते तक भी नहीं। यदि कभी बिहार करते जा निकले तो उनके पण्डित लेखक नौकर चाकर आदि का ठाठ एवं खर्चा देख वे ग्रामझा के दूर से ही घबरा जाते हैं। तब दूसरे धर्म वाले लोग धूम धूम कर उनको उपदेश कर तथा कई प्रकार की सुविधाएँ बता कर एवं आराम पहुँचा कर अपने धर्म में मिला लेते हैं। जब पूर्वाचार्यों के बनाये श्रावकों का ही यह हाल है तो राजा महाराजाओं को उपदेश देने के लिए तो हम आया ही क्यों रखें ? फिर मैं तुम्हें यह कि वर्तमान में अपना कसूर है वह पूर्वाचार्यों पर डाल दिया जाता है। यह एक प्रकार से झुठमोचना ही है।



और जातियों के होने से धर्म की विश्व-व्यापकता मिट भी नहीं सकती है। भला ! गौत्र जाति के होने से ही धर्म की विश्व-व्यापकता मिट जाती हो तो भगवान् महावीर के समय कश्यप गौत्र, जलंधर गौत्र, कोटन्य गौत्रादि गौत्र वाले जैनधर्म पालन करते थे। उसी समय आनन्दादि गाथापति अर्जुनमाली, सकहाल कुम्भार ऋषभदत्तादि ब्राह्मण और हरकेशी एवं मेत्तारियादि शूद्र लोग भी जैन धर्म पालन करते थे। जैनधर्म की विश्व-व्यापकता गौत्र जातियों से नहीं मिटी है, पर इसका असली कारण कुछ और ही है। और वह है संकुचित विचार वालों की संकुचितता कि जिन्होंने अपने संकुचित विचारों के साथ जैनधर्म के क्षेत्र को भी संकुचित बना दिया। यदि गौत्र एवं जातियां बनने से ही जैनधर्म की विश्व-व्यापकता मिट जाती हो तो आचार्य रत्नप्रभसूरि ने आचारपतित क्षत्रियों को जैन बनाने के बाद भी सैंकड़ों वर्ष तक अजैनों की शुद्धि कर उनको जैन बना कर पूर्व जैनों में शामिल मिलाये थे और उनकी संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी। यह कैसे बन सकता ?

खैर, जैनधर्म के लिये तो आपने अपने परमोपकारी महापुरुषों पर सब दोषारोपण कर दिया, पर आपके साथ ही बौद्ध एवं वेदान्ति धर्म है और उनमें अनेक गौत्र जातियां शामिल होने पर भी उनकी विश्व-व्यापकता नहीं मिटी है तो एक जैनधर्म की विश्व-व्यापकता कैसे मिट सकती है। अतः आचार्य रत्नप्रभसूरि पर यह आक्षेप करना विल्कुल मिथ्या और अनभिज्ञता का सूचक है कि उन्होंने क्षत्रियों को जैन बना कर उनके पृथक् २ गौत्र एवं जातियां बना दीं तथा जातियां बनाने से जैनधर्म जो विश्व-व्यापक था वह केवल एक जाति मात्र में रह गया, इत्यादि।

उन महापुरुषों ने तो जो किया था वह जीवों के कल्याण और जैनधर्म की उन्नति के लिये ही किया था और उनके इस प्रकार करने से ही जैनधर्म जीवित रह सका है।

२ प्र०—आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि ने एक वीर बहादुर राजपूतों को ओसवाल बना कर उनकी बीरता को मिट्टी में मिला कर उनको कायर कमजोर डरपोक बना दिया।

४०—आचार्य रत्नप्रभसूरि ने न तो ओसवाल बनाये थे और न उनको कायर कमजोर ही बनाये थे। कारण आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर में आचारपतित क्षत्रियों को विक्रम पूर्व ४०० वर्षों में जैन क्षत्रिय बनाये थे, तब उपकेशपुर का अपभ्रंश नाम ओसियां तथा ओसियों के नाम से ओसवाल शब्द की उत्पत्ति हुई है; इसका समय विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी का है। फिर यह आक्षेप रत्नप्रभसूरि पर क्यों ? और इस प्रकार ग्रामों के नाम से तो और भी बहुत नाम हुये हैं जैसे महेश्वरीपुरी से महेश्वरी, खण्डेल से खण्डेलवाल, पाली से पल्लीवाल इत्यादि, तो क्या इन नामों से ही नुस्सान हो गया।

दूसरे ओसवाल कहलाने से ही कायर एवं कमजोर कहना भी एक भ्रम ही है क्योंकि आचार्य-रत्नप्रभसूरि ने जिन क्षत्रियों को जैन बनाये थे न तो वे कायर कमजोर हुये थे और न उनकी संतान ही कायर कमजोर कहलाई थी। जरा इतिहास के पृष्ठों को पलट कर देखिये, राव उत्पलदेव की संतान ने २८ पुत्रों तक राज्य किया था। महाराज चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार, अशोक और सम्राट समुद्रगुप्त ने जैनधर्म पालन करते हुये ही बड़ी बीरता से राज का संचालन किया था। महामेघवाहन चक्रवर्ती खारवेल कट्टर जैन हुये भी उन्होंने भारत पर विजय कर चक्रवर्ती पद को प्राप्त किया था। सम्राट विक्रम भारत का राज बर्ताने से करदा हुआ भी जैन धर्म का पालन करता था। वल्लभी का शिलादित्य राजा, कान्यकुब्ज का विक्र-

अपना बड़े से बड़ा अस्त्र बना कर काम ले रहे हैं जिसके सामने हिंसावादियों को अपना सिर झुकाना ही पड़ा है। इस विषय में अब अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है कि सच्ची एवं शुद्ध मन से अहिंसा का पालन करने वाला सदैव विजयी होता है।

सच्ची अहिंसा है वहां मान, मद, क्रोध, लोभ, विश्वासघात, धोखेबाजी आदि अनुचित कार्य स्वप्न में भी नहीं होते हैं। जब कि पर आत्मा को थोड़ा ही कष्ट पहुँचाना हिंसा समझी जाती है तो पूर्वोक्त कार्य तो हिंसापूर्ण होते हैं।

हां कितनेक भाई जैन कहलाते हुए भी अहिंसा के स्वरूप को ठीक तौर पर नहीं समझ कर दया का बल्का दुरुपयोग करते हैं कि वे क्षुद्र प्राणियों की दया करते हुए पांचेन्द्रिय जैसे जीवों तथा अपने भाइयों की ओर दुर्लक्ष रखते हैं। वे अहिंसक कहलाते हुए क्रोध, मान, माया, लोभ, विश्वासघात, धोखेबाजी, झूठ बोलना आदि कुकृत्यों से नहीं बचते। यह तो एक अहिंसा का केवल विकृत ढांचा ही है और इससे अहिंसा नहीं पर वरन्तः हिंसा ही कही जाती है। और जो लोग आज जैनियों की दया के लिये आह्वान करते हैं वे इसी विकृत अहिंसा के लिये ही करते हैं न कि सच्ची अहिंसा के लिये।

६—कनौज से आने वाले समूह का गौत्र कनौजिया हो गया ।

७—बलहा नगर से आने वाले लोग बलहा गौत्र से प्रसिद्ध हुये तथा इनके अन्दर रांका और बांका नाम के दो वीर पुरुष हुये जिनकी सन्तान रांका बांका कहलाई ।

८—श्रेष्ठिगौत्र-राजा उत्पलदेव की सन्तान ने अनेक ऐसे श्रेष्ठ कार्य कर बतलाये कि उनकी परम्परा में वे श्रेष्ठ कहलाये तथा इनकी सन्तान में एक लालसिंह नाम के प्रसिद्ध पुरुष हुये कि उन्हों को वैद्य की पदवी मिली तब से वे श्रेष्ठि गौत्री वैद्य एवं वैद्य मेहता कहलाये ।

९—करणाट देश से आये हुये समूह के लोग कर्णाट कहलाने लगे ।

१०—कुमटादि का व्यापार करने वालों का कुमट गौत्र बन गया ।

इत्यादि कारणों से गौत्र एवं जातियें बन गई थीं जिनकी संख्या के लिये निश्चयात्मक नहीं कहा जा सकता है कि उनकी संख्या कितनी थी । और इनकी संख्या हो भी तो नहीं सकती है क्योंकि जब कभी कारण बन गया तब ही जाति बन जाती है । हाँ, जिस दिन महाजन संघ की स्थापना हुई थी उस दिन से ३०३ वर्षों के बाद उपकेशपुर में ग्रन्थि-छेदन का उपद्रव हुआ और उसकी शान्ति के लिये वृद्ध शान्ति स्नात्र पूजा भलाई गई। उस पूजा में १८ गौत्र वाले स्नात्रिये थे । उनका उल्लेख प्राचीन ग्रन्थों में किया है । उसके आधार पर अठारह गौत्रों के नाम बतलाये जाते हैं, पर यह केवल उपकेशपुर और उसमें भी पूजा स्नात्रिये बने उनके गौत्र हैं, पर इनके अलावा उपकेशपुर में तथा उपकेशपुर के अलावा अन्य स्थानों में इन महाजनसंघ रूपी समुद्र में गौत्र रूप कितने रत्न होंगे उनका पता कौन लगा सकता है ?

हाँ, आचार्य रत्नप्रभसूरि के स्थापित किये महाजन संघ के १८ गौत्र होने के कारण यह कह दिया जाय कि रत्नप्रभसूरि ने १८ गौत्र स्थापित किये तो इस उपेक्षा से अनुचित भी नहीं है, क्योंकि वे गौत्र उसी महाजनसंघ के थे कि जिसको रत्नप्रभसूरि ने स्थापित किया था ।

दूसरे यह १८ गौत्र और इनसे भी अधिक गौत्र एवं जातियाँ बन जाना उन महाजनसंघ की उन्नति एवं वृद्धि का ही शोचक है । कारण जैसे जैसे महाजनसंघ की वृद्धि होती गई और उसमें जैसे जैसे नामों कित पुरुष पैदा हो हो कर देश समाज एवं धर्म की सेवा करते गये वैसे वैसे उनकी सन्तानों के साथ उन पुरुषों के नाम चिरस्वायी बनते गये । वस वे ही नाम जातियाँ एवं गौत्रों के नाम धारण करते गये, जिनकी संख्या यहां तक बढ़ गई थी कि उनको मनुष्य गिन भी नहीं पाये थे ।

जब दस्ता चक्र चला और महाजनसंघ की अवनति होने लगी तो उन गौत्र और जातियों की संख्या घटने लगी कि वह अंगुलियों पर गिनने जितनी रह गई, अर्थात् गौत्र एवं जातियों का घटना-वृद्धना महाजनसंघ की उन्नति अवनति पर ही था ।

सारांश यह है कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अलग २ गौत्र स्थापन नहीं किये थे । वे एक एक कारण पक्षर गौत्र एवं जातियें बन गई थीं । अगर रत्नप्रभसूरि के स्थापित किये महाजनसंघ के गौत्र होने से यदि इनको रत्नप्रभसूरि के स्थापित किये कह दिया जाय तो पूर्वोक्त उपेक्षा से यह अनुचित भी नहीं है ।



जैन साधुओं की ही क्यों पर आज तो जैनाचार्यों की संख्या भी इतनी बढ़ रही है कि कई दर्जन आचार्य होने पर भी किसी आचार्य ने किसी राज-सभा में जाकर व्याख्यान दिया हो ऐसा कभी सुनने में नहीं आता है। हाँ, यदि किसी श्रावक की कोशिश से यदि किसी छोटे बड़े राजा ने एक दिन किसी आचार्य का व्याख्यान सुन लिया हो तो वे अखबारों में, पुस्तकों में, छोटी बड़ी पत्रिकाओं में, अपने नाम के आगे यह टाइटिल लगा देते हैं कि अमुक राजा प्रतिबोधक आचार्य श्री..... वस इतने में आप कृतकृत्य बन जाते हैं। पर अब जमाना ऐसा नहीं है। जमाना पुकार पुकार कर कहता है कि कुछ काम करके दिखाओ। समझ गये न ? जैनधर्म राजसत्ता विहीन होने का कारण रत्नप्रभसूरि नहीं पर उनको जैनधर्म का उद्देश नहीं मिलता है। आचार्य रत्नप्रभसूरि ने तो क्षत्रियों को जैनधर्मी बना कर जैनधर्म को राष्ट्रीय धर्म बना दिया था यही कारण है कि रत्नप्रभसूरि के बाद भी अनेक राजाओं ने जैनधर्म के परमोपासक बन कर जैनधर्म का पालन एवं प्रचार किया था।

५ प्र०--आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने ओसवाल बना कर बहुत दुःख किया कि इन्में अनेक गौण जातियाँ एवं फिरके समुदाय बन गये, जिससे इनकी सामुदायिक शक्ति दुबड़े २ हो कर पान के गढ़रे गढ़े में गिर गई।

७०--क्या आपको यह विश्वास है कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने ही इन्द्र २ गौड़, तारियाँ, मल्ल, समुदाय और फिरके बनाये थे ? आप पहले पढ़ चुके हो कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने जो सखिपूत व्रत प्राप्ति लोग जो पृथक् २ मत-पंथ में विभाजित हो अपनी शक्ति का दुरुपयोग करने में, उनके उद्देश देखें एवं संगठन का महत्व घटला कर उनके हृदय के चिरवाल के नीच-उंच के जहरिले भागों को दिला कर जो सब को समझावी बना कर 'महाजन संघ' रूपी एक सुदृढ़ संस्था स्थापन की थी और इतने जैने गौड़-मल्ल-समुदाय था वैसे वेटी-व्यवहार भी चालू हो गया और वह चिरवाल तक चलता भी रहा था। यद्यपि हम महाजनसंघ के नगर के नामों से कई शाखाएँ चल पड़ी थीं जैसे उपकेरावरा, श्रीमाल वंरा, प्राग्वटव्यवहार, नगरि वन मल्ल का गौटी-वेटी-व्यवहार एक ही था। शिलालेखों से पता मिलता है कि विजय की काहली राजाजी ने इससे इन सबके प्रायः गौटी-वेटी-व्यवहार शामिल था। बाद में संघ के स्थायी कर्मचारियों के नामों से कई पद का निर्धारण हुआ। किसी को धनमद, किसी को राजसत्ता का कर्तव्य, किसी को नेरवर्त एवं सम्मानन का अधिकार, एक ने पता कि हम तुमको वेटी नहीं देंगे। दूसरे ने कदनी चर्चें वह वह किया कि हम तुमको वेटी नहीं देंगे। पर उस समय सब की संख्या अधिक होने से किसी को तकनीक नहीं हुई, सब ने समझा कि वेटी और न दिया प्रयत्न। वस, एक एक से दिल सिंचते हो गये, बाद को दिल सिंचने का सब नामों का ही हम सभी शामिल थे ही नहीं। फिर भी उस समय के आचार्यों ने धर्म कर्म, दान-भिक्षा, सत्कार-सम्मान से अपना लेना-देना खाना-पीना जलम नहीं होने दिया। कला गौटी व्यवहार शामिल रहा और वेटी-व्यवहार दूर गया। गौटी-व्यवहार शामिल होते हुए भी वेटी-व्यवहार दूर जाया वह नहीं छोड़ी का कारण था कि आपसी ने पारि वस सब और कदनी गौटी से ही वेटी का धर्म देते होने लगे।

वस, इन कमिना के पुरुषों के घर में कमिना के बालक बाली होने शुरू हो गये। वस, कदनी में और कदनी में पढ़ते रहते रहते वेटी ही प्रत्यक्ष हो गया। इन कारणों से वेटी का नाम



आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रतिभाशाली एवं धर्म प्रचार आचार्य हुए। आप सूरि पद प्राप्त करने पश्चात् आपने विशाल समुदाय का संचालन बड़ी कुशलता से किया और आप स्वयं अपने शिष्यों के प्रत्येक प्रान्त में भ्रमण कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया आप श्रीमान् एक बार दक्षिण की ओर विहार वहाँ की जनता को जैनधर्म का इस प्रकार उपदेश दिया कि हजारों लोग मांस मदिरादि दुर्व्यसनो को त्याग कर भगवान् महावीर के अहिंसा के मंडे की शरण ले अपना कल्याण किया। आचार्य ककसूरि के जो मुनि दक्षिण की ओर विहार किया था उन्होंने भी वहाँ जनधर्म का खूब प्रचार किया और वे भी देवगुप्तसूरि दक्षिण में पधारे है सुन कर सूरिजी को वन्दन करने को आये उन्होंने के धर्मप्रचार को देख सूरिजी ने अपनी ओर से प्रसन्नता प्रकट की और योग्य साधुओं को पदवीयों से भूषित कर उनका योग्य किया सूरिजी महाराष्ट्रीय एवं तिलंगादिक प्रांतों में भ्रमण कर कई राजा महाराजाओं को जैनधर्म उपासक बनाये। सूरिजी यह भी जानते थे कि जिस प्रान्त का उद्धार करना उसी प्रान्त के जन्मे हुए साधु पर निर्भर रहता है अतः सूरिजी ने जिस-जिस प्रांतों के भावुकों को दीक्षा देते थे वहाँ को उसी-उसी प्रांत में विहार की आज्ञा दे देते थे कि वे वहाँ की जनता का उद्धार आसानी से कर सकें।

सूरिजी महाराज दक्षिण प्रान्त में भ्रमण करने के पश्चात् आर्वति प्रदेश में पधारे वहाँ की जनता को धर्मोपदेश सुना कर जैनधर्म में स्थिर करते हुए मेदपाट की ओर पधारे आप भी का स्थान स्थान पर सुन्दर स्वागत एवं सत्कार होता था और आप की अमृतमय देशान सुन अपना कल्याण की भावना के लोग धर्मारोपना में विशेष प्रयत्नशील बन जाते थे।

तत्पश्चात् आप पुनः मरुधर में पदार्पण किया जननी जन्मभूमि की एवं उपकेशपुर स्थित महावीर की यात्रा की ओर वहाँ कि धर्म पीपासु जनता को धर्मोपदेश सुनाया आप श्रीमानों के पधारते मरुधरवासियों में धर्मोत्साह खूब बढ़ गया था कई भावुकों ने आपश्री के चरणकमलों में भगवती दीक्षा ली और कई मन्दिर मूर्तियों की आपश्रीने प्रतिष्ठा भी करवाई। कहने की आवश्यकता नहीं है कि आप श्रीमानों ने आपश्री के पूर्वजों ने मरुधर के बड़े-बड़े नगर ही नहीं पर छोटे २ गावड़ों में भ्रमण करने से जैनधर्म का प्रचार हो गया था प्रत्येकग्रामों में जैनमन्दिर एवं जैनपाठशालों स्थापित हो गये थे पर एक भीमालनगर ऐसा रह गया था कि वहाँ अभी वाममार्गियों की ही विशेष प्रबाल्यता थी आचार्य स्वयंप्रसूरि ने भीमालनगर के वासी राजा जयसेनारि ९०:०० घरवालों को जैनधर्म की दीक्षा दी थी पर बाद में धर्मद्वेष के कारण राजकुँवर चन्द्रसेन ने चन्द्रावतीनगरी बासा कर अपनी राजधानी काबम की थी और भीमालनगर का राज भीमसेन ने धर्मान्धता के कारण जैनों को इतना कष्ट दिया कि भीमाल से सब के सब नगरवासी जैनधर्म का त्याग कर नूतनवासी चन्द्रावतीनगरी में जा बसे। अतः भीमाल नगर के राजा मार्गियों के ही उपासक रहे। बाद राजा भीमसेन का पुत्र उत्पलदेव ने उपकेश नगर स्थापन किया आचार्य रत्नप्रसूरि के उपदेश से वह भी जैनधर्मोपासक बन गये पर का केन्द्र ही बना रहा। फिर भी उन लोगों के तत्करीर ही ऐसे थे कि किसी जाने का माइस नहीं किया।

आचार्य देवगुप्तसूरि ने सुना कि भीमालनगर में एक बृद्ध यह प्राचीन प्राणियों की बत्ती भी दी जायगी इत्यादि। सूरिजी का इरादा उन प्रा

भर आया कि आपने श्रीमालनगर की ओर विहार करने का निश्चय कर लिया। यह केवल निश्चय ही नहीं था पर आपसी ने तो कम्परकस कर विहार ही कर दिया और क्रमशः चल कर भीन्नमाल पधार गये। जब इस बात की मालुम वहाँ के राजा तथा यज्ञाध्यक्षकों को हुई तो उन लोगों में बड़ी खलबली मच गई कारण महधर में यही एक नगर था कि जहाँ पर वे लोग अपनी मनमानी करने में स्वतन्त्र थे उन लोगों ने सूरिजी को कष्ट पहुँचाने में कुछ भी उठा नहीं रखा पर कितना ही वायु चले इससे मरु कभी क्षोभ पाने वाला नहीं था। सूरिजी महाराज ने अपने पूर्व आचार्य स्वयंप्रभसूरि श्रीरत्नप्रभसूरि और श्री यक्षदेवसूरि के कष्टों को स्मरण कर विचार किया कि धन्य है उन महापुरुषों को कि जिन्होंने सैकड़ों आफतों को सहन कर अनेक प्रांतों में जैनधर्म का झण्डा फहरा दिया था तो यह कष्ट तो कौनसी गिनती में गिना जाता है। खैर उन पाखण्डियों ने राजसत्ता द्वारा यहां तक तजवीज करली कि नगर में गौचरी जाने पर आहार पानी तक नहीं मिला। सूरिजी ने अपने साधुओं के साथ तपस्या करना शुरू कर दिया और प्रतिदिन आम मैदान में व्याख्यान देना आरम्भ कर दिया पर पाखण्डियों ने अपनी सत्ता द्वारा जनता को व्याख्यान में जाना मना करवा दिया इस हालत में सूरिजी राज सभा में जाकर व्याख्यान देने लगे। आखिर तो वहाँ मनुष्य बसते थे बहुत से लोगों ने जाकर राजा को कहा कि दरबार! बात क्या है आपको निर्णय करना चाहिये? पर राजा तो उन पाखण्डियों के हाथ का कठपुतला बना हुआ था। राजा ने उन कहने वालों की ओर कुछ भी लक्ष नहीं दिया अतः वे अपना अपमान समझ कर राजा और यज्ञवादियों से खिलाफ हो सूरिजी के पास में आये और सूरिजी से पूछने लगे कि महात्माजी! धर्म के विषय में क्या बात है और आप क्या कहना चाहते हो?

सूरिजी ने कहा महानुभावो! आप जानते हो कि साधु हमेशा निस्पृही होते हैं और बिना कुछ लिये दिये केवल जनता का कल्याण के लिये धर्मोपदेश दिया करते हैं। हम लोग धूमते २ यहाँ आय गये हैं और श्रीमालनगर से हमें कुछ लेना देना भी नहीं है केवल अज्ञान के वश जनता उन्मार्ग पर चल कर कर्मबन्ध करके दुर्गति में जाने योग्य दुष्कर्म कर रही है उनको सद्मार्ग पर लगा कर सुखी बनाने के लिये ही हमारा उपदेश एवं प्रयत्न है। आप स्वयं समझ सकते हो कि इस प्रकार असंख्य प्राणियों की घेर हिंसा करना कभी धर्म पुण्य एवं स्वर्ग का कारण हो सकता है? इसमें भी इस प्रकार के दुष्कर्म को ईश्वर कथित बतलाना यह कितना अज्ञान। कितना पाखण्ड। कितना अत्याचार। इस पर भी आप जैसे समझदार लोग हाँ में हाँ मिला कर इन निरापाध मूक प्राणियों की दुराशीप में शामिल रहते हो पर याद रखिये किसी भव में वे मूक प्राणी सबल हों जायगे और आप निर्बल होंगे तो वे अपना बदला लेने में कभी नहीं चूकेंगे इत्यादि सूरिजी ने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा इस प्रकार निहटता पूर्वक उपदेश दिया कि उन मुनने वालों के अज्ञान पटल दूर हो गये जैसे प्रचण्ड सूर्य के प्रकाश से बदल दर हट जाते हैं।

पृच्छक लोगों ने सूरिजी के निस्पृही निहट निर्भय और सत्य वचन सुन कर दाँतों के तले श्रृंगुली दबाते हुए विचार करने लगे कि महात्माजी का कहना तो सत्य है और पूर्व जमाना में एवं महाराजा जयमेन के समय भी इस यज्ञकर्म का विरोध हुआ था और आखिर राज यज्ञ करना बन्द कर अहिंसाधर्मोपानमक बन गया था अतः अपने को भी इस बात का निर्णय अवश्य करना चाहिये। बिना ही कारण लाखों जीवों की हिंसा हो रही है इत्यादि। खैर! वे लोग सूरिजी को नमस्कार कर वहाँ से चले गये। पर सूरिजी का उपदेश ने धर्म के विषय निर्णय करने के लिये उन लोगों के हृदय में उत्कण्ठा पैदा हो गई।

उन लोगों ने इस बात का प्रयत्न करना शुरू किया और कई लोगों को इसके लिए समझा बुझा कर अपने पक्षकार भी बना लिये इतना ही क्यों यह राजा के खास प्रधान मंत्री यज्ञदत्त था उसका लक्ष भी धर्म के निर्णय की ओर आकर्षित कर लिया । मंत्री ने राजा को समझाया कि जब अपन धर्म के लिये इतना बड़ा कार्य कर रहे हैं तो इसका निर्णय तो अवश्य होना ही चाहिये इत्यादि । मंत्री पर राजा का पूर्ण विश्वास था, राजा ने मंत्री का कहना मान कर एक दिन मुकर्रर किया कि राजा की ओर से धर्म के विषय में सभा कर निर्णय करवाया जाय । अतः राजा की ओर से एक आमन्त्रण सूरिजी को दिया और दूसरा यज्ञाध्यक्ष ब्राह्मणों एवं पण्डितों को भी दिया गया । जब सूरिजी ने बड़े ही हर्ष के साथ राजा के आमन्त्रण को स्वीकार कर लिया तब ब्राह्मणों ने राजा को समझाया कि नरेश । यह जैन सेवड़े नास्तिक हैं वेद एवं ईश्वर को तो नहीं मानते ही नहीं हैं आप क्या धर्म का निर्णय करना चाहते हो जिस धर्म को आपके पूर्वज मानते आये हैं वही धर्म सच्चा है फिर निर्णय क्या करना है क्या आपके पूर्वज नहीं समझते थे ? महाराजा भीमसेन ने बड़ेही कसौटी करके जिस धर्म को स्वीकार किया है उस पर ही आपको स्थिर रहना चाहिये इत्यादि बहुत समझाया । पर राजा ने कह दिया कि ठीक है मैं मेरे पूर्वजों का धर्म छोड़ना नहीं चाहता हूँ पर निर्णय करने में क्या हर्ज है मैंने जैनाचार्य को आमन्त्रण भेजवा दिया है अतः आप सभा में पधार कर अपनी सच्चाई के प्रमाणों से जनता को बतला दें कि यज्ञ करना ईश्वर की आज्ञा एवं ईश्वरके वाक्य सत्य हैं । इस पर ब्राह्मणों को लाचार हो राजा का कहना मानना ही पड़ा ।

ठीक समय पर इधर तो आचार्य श्री देवगुप्तसूरि अपने विद्वान शिष्यों के साथ राज सभा में पधार उधर से ब्राह्मण समाज अपने पण्डितों को लेकर हाजर हुए । राजा, मंत्री, राजकर्मचारी एवं नागरिकों में सभा हॉल खचाखच भर गया । आचार्य देवगुप्तसूरि ने अहिंसापरमोधर्मः के विषय में जैनागमों के, महाराम बुद्ध के और वेदान्तियों के वेद एवं पुराणों के इतने प्रमाण सभा के समक्ष रख दिया कि राजा और प्रजा मुन कर मंत्रमुग्ध बन गये । मानो उनके मनमन्दिर में अहिंसा महादेवी की प्राण प्रतिष्ठा तक भी हो गई इसके उत्तर में ब्राह्मणों ने इस प्रकार लचर दलीलें पेश की कि जिसका जनता के हृदय पटल पर कुछ भी अमर न हुआ इतना ही क्या पर उन लोगों की क्रूरहिंसा की ओर सब की घृणा होने लग गई । वास्तव में यज्ञ पर निष्ठुर कर्म है किसी मांसाहारी पाखण्डियों की चलाई हुई कुप्रथा है जिससे घृणा आजाना एक स्वभाविक बात थी इस पर भी आचार्य श्री का जवर्दस्त उपदेश फिर तो कहना ही क्या था ।

भगवान् महावीर की जयध्वनी के साथ राजा प्रजा अहिंस भगवती के परमोपासक बन गये अर्थात् जन धर्म स्वीकार कर सूरिजी के शिष्य बन गये । इसी हालत में उन यज्ञवादियों के चेहरे पीके पड़ गये और वे हताश होकर शौं हो का हुल्लाह मचा कर वहाँ से चले गये ।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा हो रहा था जिस यज्ञ के लिये लाखों मूक प्राणियों को पदचर दिये जाते थे उन सबको छोड़वा दिये गये अतः वे अपने दुःखित हृदय को शान्त करके सूरिजी महागुरु को आर्त्त-बाँद देने हुए निर्मयता के साथ अपने बाल बच्चों से जाकर मिले ।

सूरिजी महागुरु कई अमी तक मीनमाल में स्थिरता कर उन नूतन श्रवकों को जन धर्म की शिक्षा के लिये आचार्य व्यवहार का अभ्यास करवाया जब सूरिजी यहाँ से विद्वार करने लगे तो भक्त लोगों ने उन्हें

की कि प्रभो । आप यह चातुर्मास यहां ही करावें कि हम लोग जैन धर्म के तत्त्वों को ठीक समझ लें इत्यादि । सूरिजी ने लाभालाभ का विचार कर उन भक्तजनों की विनती स्वीकार कर ली और अपने साधुओं को वहां ठहराकर आप आसपास में विहार कर यथा समय भीनमाल पधार कर चतुर्मास किया । सूरिजी के विराजने से बहुत ही लाभ हुआ आपके उपदेश से महावीर का मन्दिर भी बनवाया गया इत्यादि ।

इस प्रकार सूरिजी महाराज ने जैनधर्म का खूब प्रचार किया आग्ने देशाटन भी बहुत किया मरुधर लाट सौराष्ट्र कच्छ सिन्धु पंचाल अंग वंग कलिंग आवंति मेदपाट और दक्षिणादि प्रान्तों में अनेकवार विहार किया आप श्री ने जैसे जैनतर्कों को जैन बनाकर जैन संख्या में वृद्धि की वैसे ही अनेक मुमुक्षुओं को संसार के बन्धनों से मुक्तकर जैन धर्म की दीक्षा देकर श्रमण संघ में भी खूब ही वृद्धि की । पट्टावलीकार लिखते हैं कि आपश्री की आज्ञावृत्ति ५००० साधु साध्वियों पृथक् पृथक् प्रान्तों में विहार करते थे खूबी यह थी कि एक आचार्य इतनी विशाल समुदाय को समाल सकते थे । क्योंकि भगवान् पार्श्वनाथ के पट्टधरों में एक ही आचार्य होते आये हैं यही कारण है कि भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानियें एक ही आचार्य की आज्ञा में व्यवस्थित रूप में रहते थे । हां योग्य मुनियों को उपाध्याय गणि वाचक पण्डित पद दिया जाता था पर गन्ध नायक शासन करने वाले आचार्य एक ही होते थे और इसमें भी विशेषता यह थी कि देवी सच्चापिका की सम्मति से वे आचार्य अपने पट्टधर बनाते थे ।

आचार्य देवगुप्त सूरि जैनसमाज में बड़े ही विद्वान प्रभावशाली और धर्म प्रचारक आचार्य हुये हैं आप अपनी अन्तिमावस्था में अपने शिष्य एवं सर्वगुण सम्पन्न मुनि धन्देव को भीनमाल नगर के शा० पेया भारमल भद्रगौत्रीय के महामहोत्सव पूर्वक आचार्य पद प्रतिष्ठित कर आप अनशन एवं समाधिपूर्वक भीनमाल नगर में वीदान ४५८ वें वर्ष में स्वर्गवासी हुए ।

पट्टावलियों और वंशावलियों में उल्लेख मिलता है कि आचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी ने अपने जीवन में ऐसे ऐसे चोखे और अतोखे कार्य किये थे कि जिससे जैनशासन की अच्छी प्रभावना हुई जैसे भीनमालनगर के प्राग्बट नारायण के संचपतित्व में श्रीसिद्धगिरि आदि तीर्थों का विराट् संघ निकाला जिसमें ५००० साधु साध्वियों और करीब पांच लक्षयात्री गण थे इस सच के हित नारायण ने नैलत्त द्रव्य दय किया । चन्द्रवती के श्रीमाल रामा शार्दूल ने चन्द्रवाती में भगवान् महावीर का वादनदेहरीवाला विशाल मन्दिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा में करीब नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया । कोरंटपुर के वाप्पनाग गौत्र के शाह हरदास काह्दणादि ५४ नर नारियों ने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार की थी उपकेशपुर के अदिरय नाग गौत्रीय राव गोसलादि चार भाइयों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली जिसके महोत्सव में पांच लक्ष रुपये शुभ कार्यों में व्यय किये इत्यादि यहां तो केवल संक्षिप्त में ही लिखा है पर इस प्रकार सेकड़ों ऐसे अतोखे कार्य हुए अतः सूरिजी के उपकार के लिये जैनसमाज सदैव के लिये आभारी है—

चौदहवें पट्टपर देवगुप्त हुए हरीश्वर यशः धारी ये

जिनके गुणों का पार न पया आप बड़े उपकारी ये

अजैनों को जैन बना कर महाजन संघ बढ़ाया था

मन्दिरों की प्रतिष्ठा करके जीवन कलस चढ़ाया था

इति भगवान् पार्श्वनाथ के चौदहवें पट्टधर आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रभावित्र हुए—

उन लोगों ने इस बात का प्रयत्न करना शुरू किया और कई लोगों को इसके लिए समझा बुझा कर अपने पक्षकार भी बना लिये इतना ही क्यों यह राजा के खास प्रधान मंत्री यक्षदत्त था उसका लक्ष भी धर्म के निर्णय की ओर आकर्षित कर लिया । मंत्री ने राजा को समझाया कि जब अपने धर्म के लिये इतना बड़ा कार्य कर रहे हैं तो इसका निर्णय तो अवश्य होना ही चाहिये इत्यादि । मंत्री पर राजा का पूर्ण विश्वास था, राजा ने मंत्री का कहना मान कर एक दिन मुकुरर किया कि राजा की ओर से धर्म के विषय में सभा का निर्णय करवाया जाय । अतः राजा की ओर से एक आमन्त्रण सूरिजी को दिया और दूसरा यक्षाध्यक्ष ब्राह्मणों एवं पण्डितों को भी दिया गया । जब सूरिजी ने बड़े ही हर्ष के साथ राजा के आमन्त्रण को स्वीकार कर लिया तब ब्राह्मणों ने राजा को समझाया कि नरेश । यह जैन सेवड़े नास्तिक हैं वेद एवं ईश्वर को तो नहीं मानते ही नहीं हैं आप क्या धर्म का निर्णय करना चाहते हो जिस धर्म को आपके पूर्वज मानते आये हैं वही धर्म सच्चा है फिर निर्णय क्या करना है क्या आपके पूर्वज नहीं समझते थे ? महाराजा भीमसेन ने बड़े ही कसौटी करके जिस धर्म को स्वीकार किया है उस पर ही आपको स्थिर रहना चाहिये इत्यादि बहुत समझाया । पर राजा ने कह दिया कि ठीक है मैं मेरे पूर्वजों का धर्म छोड़ना नहीं चाहता हूँ पर निर्णय करने में क्या हर्ज है मैंने जैनाचार्य को आमन्त्रण भेजवा दिया है अतः आप सभा में पधार कर अपनी सच्चाई के प्रमाणों से जनता को बतला दें कि यज्ञ करना ईश्वर की आज्ञा एवं ईश्वरके वाक्य सत्य हैं । इस पर ब्राह्मणों को लाचार हो राजा का कहना मानना ही पड़ा ।

ठीक समय पर इधर तो आचार्य श्री देवगुप्तसूरि अपने विद्वान शिष्यों के साथ राज सभा में पधार उधर से ब्राह्मण समाज अपने पण्डितों को लेकर हाजर हुए । राजा, मंत्री, राजकर्मचारी एवं नागरिकों ने सभा हॉल खचाखच भर गया । आचार्य देवगुप्तसूरि ने अहिंसापरमोधर्म के विषय में जैनागमों के, महाराम बुद्ध के और वेदान्तियों के वेद एवं पुराणों के इतने प्रमाण सभा के समक्ष रख दिया कि राजा और प्रजा मुन कर मंत्रमुग्ध बन गये । मानो उनके मनमन्दिर में अहिंसा महादेवी की प्राण प्रतिष्ठा तक भी हो गई इसके उत्तर में ब्राह्मणों ने इस प्रकार लचकर दलीलें पेश की कि जिसका जनता के हृदय पटल पर कुछ भी अग्र न हुआ इतना ही क्या पर उन लोगों की क्रूरहिंसा की ओर सब की घृणा होने लग गई । वास्तव में यज्ञ पशु निन्दुर कर्म है किसी मांसाहारी पाखण्डियों की चलाई हुई कुप्रथा है जिसमें घृणा आजाना एक स्वभाविक बात थी इस पर भी आचार्य श्री का जवर्दस्त उपदेश फिर तो कहना ही क्या था ।

भगवान् महावीर की जयध्वनी के साथ राजा प्रजा अहिंस भगवती के परमोपासक बन गये अर्थात् उन धर्म स्वीकार कर सूरिजी के शिष्य बन गये । इसी हालत में उन यज्ञवादियों के चेहरे पीके पड़ गये और वे हताश होकर हाँ हाँ का हुल्लाह मचा कर वहाँ से चले गये ।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा हो रहा था जिस यज्ञ के लिये लाखों मृक् प्राणियों की पृथ्वी डिगे में थे उन सबको छोड़वा दिये गये अतः वे अपने दुःखिन हृदय को शान्त करके सूरिजी महाशय को आशीर्वाद देते हुए निर्मयना के साथ अपने बाल बच्चों से जाकर मिले ।

सूरिजी महाशय कई अर्मा तक भीममाज में धियरता कर उन नूतन आश्रमों को जन धर्म की दिशा में आगे बढ़ाकर व्यवहार का अन्गण करवाया जब सूरिजी वहाँ से विहार करने लगे तो मन्द लोगों ने उन्हें

की कि प्रभो । आप यह चातुर्मास यहां ही करावें कि हम लोग जैन धर्म के तत्त्वों को ठीक समझ लें इत्यादि ।  
सूरिजी ने लाभालाभ का विचार कर उन भक्तजनों की विनती स्वीकार करती और अपने साधुओं को वहां ठहराकर आप आसपास में विहार कर यथा समय भीनमाल पधार कर चतुर्मास किया । सूरिजी के विराजने से बहुत ही लाभ हुआ आपके उपदेश से महावीर का मन्दिर भी बनवाया गया इत्यादि ।

इस प्रकार सूरिजी महाराज ने जैनधर्म का खूब प्रचार किया आरने देशाटन भी बहुत किया मरुधर लाट सौराष्ट्र कच्छ सिन्धु पंचाल अंग वंग कलिंग आवंति मेदपाट और दक्षिणादि प्रांतों में अनेकवार विहार किया आप श्री ने जैसे जैनतर्कों को जैन बनाकर जैन संख्या में वृद्धि की वैसे ही अनेक मुमुक्षुओं को संसार के बन्धनों से मुक्तकर जैन धर्म की दीक्षा देकर श्रमण संघ में भी खूब ही वृद्धि की । पट्टावलीकार लिखते हैं कि आपश्री की आज्ञावृत्ति ५००० साधु साध्वियों पृथक् पृथक् प्रांतों में विहार करते थे खूबी यह थी कि एक आचार्य इतनी विशाल समुदाय को सभाल सकते थे । क्योंकि भगवान् पार्श्वनाथ के पट्टधरों में एक ही आचार्य होते आये हैं यही कारण है कि भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानियें एक ही आचार्य की आज्ञा में व्यवस्थित रूप में रहते थे । हां योग्य मुनियों को उपाध्याय गणि वाचक परिहृत पद दिया जाता था पर गन्ध नायक शासन करने वाले आचार्य एक ही होते थे और इसमें भी विशेषता यह थी कि देवी सच्चापिका की सम्मति से वे आचार्य अपने पट्टधर बनाते थे ।

आचार्य देवगुप्त सूरि जैनसमाज में बड़े ही विद्वान प्रभावशाली और धर्म प्रचारक आचार्य हुये हैं आप अपनी अन्तिमवस्था में अपने शिष्य एवं सर्वगुण सम्पन्न मुनि धनदेव को भीनमाल नगर के शा० पेथा भारमल भद्रगौत्रीय के महामहोत्सव पूर्वक आचार्य पद प्रतिष्ठित कर आप अनशन एवं समाधिपूर्वक भीनमाल नगर में वीदान् ४५८ वें वर्ष में स्वर्गवासी हुए ।

पट्टावलियों और वंशावलियों में उल्लेख मिलता है कि आचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी ने अपने जीवन में ऐसे ऐसे चोखे और अनोखे कार्य किये थे कि जिससे जैनशासन की अचछी प्रभावना हुई जैसे भीनमालनगर के प्राग्वट नारायण के संपत्तित्व में श्रीसिद्धगिरि आदि तीर्थों का विराट् संघ निकाला जिसमें ५००० साधु साध्वियों और करीब पांच लक्षयात्री गये थे इस संघ के हित नारायण ने नौलक्ष द्रव्य व्यय किया । चन्द्रवती के श्रीमाल रामा शार्दूल ने चन्द्रवती में भगवान् महावीर का धावनदेहरीवाला विशाल मन्दिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा में करीब नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया । कोरंटपुर के बाधनाग गौत्र के शाह हरदास काह्णादि ५४ नर नारियों ने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार की थी उपकेशपुर के अदिरय नाग गौत्रीय राव गोसलादि चार भाइयों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली जिसके महोत्सव में पांच लक्ष रुपये शुभ कार्यों में व्ययकिये इत्यादि यहां तो केवल संक्षिप्त में ही लिखा है पर इस प्रकार सेकड़ों ऐसे अनोखे कार्य हुए अतः सूरिजी के उपकार के लिये जैनसमाज सदैव के लिये आभारी है—

चौदहवें पट्टपर देवगुप्त हुए सूरिधर यशः धारी थे

जिनके गुणों का पार न पया आप बड़े उपकारी थे

अजैनों को जैन बना कर महाजन संघ बढ़ाया था

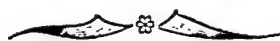
मन्दिरों की प्रतिष्ठा करके जीवन कलस चढ़ाया था

इति भगवान् पार्श्वनाथ के चौदहवें पट्टधर आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रभाविक हुए—



## १५—आचार्य श्री सिद्धसूरि [द्वितीय]

आचार्यस्तु स सिद्ध सूरि भवद्वंशेस्तु ते चिंचटे,  
नाना मन्दिर पंक्ति कारण पटुः शत्रुंजयस्य प्रियः ।  
वल्लम्भी नगरी गतं जनपतिं नाम्ना शिलादित्यकं,  
बोधित्वा व्यदधातु भक्त मिहयो शत्रुंजयोद्धारकः ॥



चार्यश्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज मरुधर के एक चमकते हुए सितारे थे। जैसे भगवान् नेमिनाथ के द्वारामति और प्रभु महावीर के राजगृह या वैसे ही उपकेशगच्छाचार्यों के लिए उपकेशपुर नगर था जब जब आचार्यमहाराज उपकेशपुर पधारते थे तब तब उनको कुछ न कुछ अपूर्व लाभ हो ही जाता था यही कारण था कि उपकेशगच्छ के आचार्य उपकेशपुर में विशेष पधारते थे। एक तो इन आचार्यों का विहार क्षेत्र प्रायः मरुधरादि प्रदेश था। दूसरा भगवान् महावीर की यात्रा, तीसरा इस नगर में सबसे प्रथम आचार्य श्री रत्नमहाराज सूरीश्वरजी ने महाजनसंघ की स्थापना की थी। अतः उपकेशपुर की भूमि एक तीर्थ स्वरूप समझी जाती थी और चतुर्थ देवी सच्चायिका उपकेशगच्छ की अधिष्ठात्री भी थी।

आचार्य देवगुप्तसूरिजी एक समय अपने शिष्यों के परिवार सहित विहार करते हुए उपकेशपुर की ओर पधार रहे थे। यह समाचार मिलते ही जनता में उत्साह का एक समुद्र ही उमड़ उठा कारण आप उपकेशपुर के चमकते हुए सितारे थे अतः लोगों को देश एवं नगर का गौरव था। राजा प्रजा की ओर आपका सुन्दर स्वागत हुआ। आचार्य श्री का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य एवं तात्त्विक विषय पर होता था जिसका जनता पर काफी प्रभाव पड़ता था।

उपकेशपुर में चिंचट गौत्रीय शाह रूपणसिंह धनकुवेर के नाम से मशहूर था। आपकी धर्म परम्परा गृहदेवी का नाम जारुण देवी था। आपके यों तो कई संतान थीं पर एक भोपाल नाम का पुत्र बना ही होनहार एवं दुल में प्रदीप समान था। रूपणसिंह हमेशा सकुटुम्ब सूरिजी का व्याख्यान सुन कर भक्ति उपामना किया करते थे। उन लोगों के संस्कार ही ऐसे थे कि वे धर्म की ही मार समझते थे।

एक दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में संसार की असारता का वर्णन करते हुए मनुष्य का भक्तत्वा का एक ऐसा उदाहरण बतलाया कि संसार में क्षण मात्र के सुख और बहुतकाल दुःखों का भक्तिक सुख क्षण मात्र के हैं और इन्हें रन हो कर धर्मागमन नहीं करते हैं वे जीव दीर्घ काल तक दुःखों का अनुभव करते हैं। आपश्री ने जब नरक के कुम्भीपाक के दुःखों का वर्णन किया तो श्रद्धावान् लोगों में संचित हो आये कीम सदमा दनका दिल संसार में विरक्त हो गया।

शाह रूपणसिंह को लघु पुत्र जो भोपाल अर्थात् किशोर वय में एवं सैन्य कृत समस्त राज्य प्राप्त हुए थे। आपके जीवन काल का ऐसा प्रभाव पड़ा जिससे आप का प्रभावप्रभाव सोन पर पड़ा।



सूरिजी ने पूछा कि श्रोताओं ! मेरे उपदेश का आप लोगों पर कुछ असर हुआ; हैं क्या कोई भव्य अपना आत्म कल्याण करने के लिये तय्यार है ? क्योंकि ऐसा सुश्रवसर बार बार मिलना मुश्किल है ।

सभा में से सब से पहले बालकुमार भोपाल ने उठ कर कहा 'पूज्यवर ! मैं अपना कल्याण करने के लिये और तो क्या पर आपश्री के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा लेने को भी तैयार हूँ । मैं यह बात निश्चयपूर्वक कहता हूँ । इस बालकुमार का वैराग्यमय वचन सुन कर और भी कई भव्य आपका अनुकरण करने को तैयार हो गये । पर शाह रूपणसिंह और जाल्हण देवी को यह बात कब अच्छी लगने वाली थी उन्होंने अपने प्यारेपुत्र के इस प्रकार के शब्द सुन कर एक दम दुखी हृदय से कहा कि महाराज ! भोपाल अन समझ बालक है इसकी बात पर विश्वास न किया जाय अभी यह दीक्षा में क्या समझता है ? और अभी हम ऐसे बच्चे को दीक्षा लेने भी कैसे देंगे ? अभी तो इसकी शादी भी करनी है इत्यादि ।

सूरिजी महाराज ने फरमाया कि रूपणसिंह । आप संतोष रखे ? जैन साधुओं का आचार है कि बिना माता पिता की आज्ञा किसी को भी दीक्षा नहीं देते हैं पर भोपाल की भावना का तो सभी को अनु मोदन करना ही चाहिये । भले ! भुक्त भोगी लोग जो कि परभव की तय्यारी में हैं ऐसे वृद्ध लोग इन्द्रियों के गुलाम एवं विषय विकार के कीड़े होते हुए संसार के दास बन रहे हैं तब यह बच्चा संसार त्यागने की इच्छा कर रहा है इस हालत में आपको अन्तराय देने की बजाय तो यदि पुत्र से सच्चा प्रेम है तो पुत्र के साथ दीक्षा लेकर स्वपर का कल्याण करे यही आपके लिये सुश्रवसर है । वस सूरिजी का उपदेश क्या था एक जादू ही था । रूपणसिंह ने सूरिजी के हुक्म को शिरोधार्य कर लिया । सभा विसर्जन होने के पश्चात् रूपणसिंह अपने मकान पर आया और भोपाल की माता जाल्हणदेवी को पूछा कि तुम्हारा पुत्र भोपालगुरु महाराज के पास दीक्षा लेता है । कहो तुम्हारी क्या मरजी है ? जाल्हण देवी ने कहा कि पुत्र ही क्यों पर आप भी तो दीक्षा लेने को तय्यार हुए हो फिर मुझे क्या पूछते हो ? "मैं" पूछता हूँ कि तुम अपने पुत्र का साथ करोगी या घर में रहोगी ? " जाल्हण देवी ने जवाब दिया कि जब आपकी इच्छा ही मुझे दीक्षा दिलाने की है तो मैं संसार में रह कर क्या करूंगी । अतः जाल्हणदेवी भी अपने पिता एवं पुत्र का अनुकरण किया ।

इस प्रकार नगर में कोई ३७ नरनारियाँ दीक्षा लेने को तैयार हो गये । अहा-ह कैसे लघु कम जीव थे कि जिनको केवल व्याख्यान से ही वैराग्य हो आया और इस प्रकार संसार के सुख सम्पत्ति पर लात मार कर दीक्षा लेने को तयार हो गये । वस ! क्षयोपशम इसी को ही कहते हैं ।

उपकेशपुर में आज सर्वत्र आनन्द मंगल हो रहा है दीक्षा का बाजा चारों ओर बज रहा है । मुक्ति रमणि के वर बंदोले खा रहे हैं । उपकेशपुर नरेश पुण्यपालादि श्रीसंघ ने दीक्षा महोत्सव के निमित्त जैन मन्दिरों में अष्टान्हिका महोत्सव और पूजा प्रभावना करवा रहे हैं । इस दीक्षा का प्रभाव आस पास के ग्रामों में भी इतना पड़ा कि वे लोग भी झुण्ड के झुण्ड आने लगे । शाह रूपणसिंह के ज्येष्ठ पुत्र क्षेमराज ने अपने माता पिता एवं लघु भ्राता की दीक्षा का खूब महोत्सव मनाया । बाहर से आने वाले स्वर्ण भाइयों का अच्छी तरह स्वागत किया । इस महोत्सव में शाह क्षेमराज ने सवा लक्ष द्रव्य व्यय दिया ।

शुभ मुहूर्त में सूरिश्वरजी महाराज ने भोपालादि ३७ नरनारियों को बड़े ही समारोह एवं जैन शास्त्रों के विधि विधान से दीक्षा दी और बालकुमार भोपाल का नाम धनदेव रख दिया ।

यों तो सूरिजी महाराज की सब साधुओं पर पूर्ण कृपा थी पर मुनिधनदेव एक ठो मान भ्रमण या क्या

दूसरा वह भविष्य में होनहार भी था और उसका विनय भक्ति भी अलौकिक था अतः मुनिधनदेव पर कृपा थी। सबसे पहले मुनिधनदेव को शास्त्रों का अध्ययन करवाना आरम्भ किया। मुनि धनदेव पर सूरिजी की अनुग्रह थी वैसे ही सरस्वती की भी पूर्णकृपा थी अतः मुनिधनदेव ने स्वल्प समयमें ही इसकी भांति सबशास्त्र कंठस्थ कर लिए साथ में व्याकरण न्याय तर्क छंद अलङ्कार काव्य आदि का भी अध्ययन कर लिया इतना ही क्यों पर आपने स्वमत के साथ परमत के तमाम साहित्य का अभ्यास भी कर लिया ज्ञान के साथ साथ और भी तर्क वाद शास्त्रार्थ में भी निपुण हो गये और आपके धैर्यता, गम्भीरता, शीलता, सौम्यता क्षमता और उदारतादि गुण तो इस प्रकार के थे कि आपके गुणों का वर्णन कर वृहस्पति भी असमर्थ था यही कारण है कि आपने आचार्य देवगुप्तसूरि के दिल को सहज ही में अपनी आकर्षित कर लिया जिसमें सूरिजी ने अपनी अन्तिमावस्था में चन्द्रावती के प्राग्वट नोड़ा के महोत्सव में अपना सर्व अधिकार मुनिधनदेव को देकर उसको सूरि पद से विभूषित कर आपका नाम सिद्धसूरि रख दिया।

आचार्य सिद्धसूरेश्वरजी महाराज महान् प्रभावशाली हुए आपका विहारक्षेत्र इतना विशाल था। मरुधरलाट सौराष्ट्र कच्छ सिंध पंचाल और पूर्वप्रान्त तक घूम घूमकर जैन धर्म का प्रचार किया करते थे यह बात तो स्वभाविक है कि जिस धर्म के उपदेशक जितने अधिक प्रदेश में विहार करेंगे उनका धर्म उतना ही अधिक क्षेत्र में प्रसरित हो जायगा। यदि वे आचार्य एकाध प्रान्त में ही बैठ जाते तो वे इतने विशाल प्रदेश में जैनधर्म का प्रचार नहीं कर पाते। हाँ अनुकूलक्षेत्रों में सुख से रहना कौन नहीं चाहते हैं पर प्रकृति साधु पौद्गलिक सुखों से मोहित हो जाते हैं तो उनका धर्म संसार में चिरकाल तक जीवित नहीं रहता है जिस को आज हम प्रत्यक्ष में देख रहे हैं कि जिन सूरिश्वरों पर शासन की जुम्मेवारी है इतना ही क्यों वे खुद शासन सम्राट् जैनधर्म उद्धारक आदि उपाधियों से मान एवं सम्मान पाने की पुकारें करते हैं पर वे एक प्रान्त को छोड़ कर किसी अन्य प्रान्तों में विहार नहीं करने से ही धर्म का पतन हो रहा है। नये जैन बनाना तो दर दिनाकर रहे पर पूर्वाचार्यों के बनाये हुए जैनों का रक्षण ही नहीं कर सकते हैं। रोहिणी के समय प्रत्येक साधु को रोहिणी आदि चार महनों का उदाहरण सुनाया जाता है पर उमका अमन करे करता है? यही कारण है कि वर्तमान सूरिश्वर जैनधर्म के वर्द्धक पोषक और रक्षक नहीं पर भ्रष्ट कर रहे हैं। हमारे पूर्वजों ने करोड़ों की तादाद में जैनों को इस विश्वास पर छोड़ दिये थे कि हमारी संज्ञा इनके पोषण कर वृद्धि करेगी पर हम ऐसे सपूत निकले कि करोड़ों की संख्या को घटा कर आज लाखों पर ले गये हैं। भविष्य के लिये ज्ञानी ही जानते हैं कि जैनधर्म का क्या हाल होगा?

आचार्य श्री सिद्धसूरिजी महाराज अपने पूर्वजों की मौति प्रत्येक प्रान्त में घूमते रहते थे और अपने साधु साध्वियों को भी प्रत्येक प्रान्त में विहार की आज्ञा दे दिया करते थे अतः आपकी कृपा शासन महान् जैनधर्म का प्रचुरता से प्रचार हो रहा था।

एक समय आपकी लाट प्रान्त में भ्रमण करते हुए सौराष्ट्र प्रान्त में पधार रहे थे। जब आपका पुत्र गणत वन्दनीपुरी की ओर दूआ तो वहाँ की जैन जनता में मूढ़ हर्षानंद होने लगा। श्रीमन्त्र से सूरिजी महाराज का सुंदर स्वरूप दिखाया। सूरिजी का प्रभावोत्पादक व्याख्यान इतना रोचक पावन और अमरकारी कि किम्वदंती प्रमाण सुनकर वहाँ का नरपति राजा शिलादिरय भी एक समय अपने मंत्री व कर्मचारियों के साथ सूरिजी के व्याख्यान में वर्णित हुए। सूरिजी को वन्दन कर योग्य स्थान पर बैठ गया।

सूरिजी ने अपनी ओजस्वी भाषा द्वारा राजाओं की नीति और धर्म के विषय में खूब विवेचन के साथ उपदेश दिया । तत्पश्चात् सौराष्ट्र की पवित्र भूमि पर आये हुए तीर्थों का वर्णन करते हुए फरमाया कि तीर्थाधिराज श्रीशत्रुंजय एक महान् तीर्थ है प्रायः यह तीर्थशाश्वत है इस तीर्थ की सेवा उपासना आदि से लाखों करड़ों नहीं पर भूतकाल में अनन्त जीवों ने जन्ममरण के दुख मिटा कर अपना कल्याण किया है । और इस वल्लभी के लोग तो और भी भाग्यशाली है कि यह की भूमि शत्रुंजय तीर्थ की तलेटी का धाम रहा था । कई मुनियों एवं संपत्तियोंसे यह भूमि पवित्र हुई है । वल्लभी के लोगों के लिये श्रीशत्रुंजय की भक्ति कर पुण्य संचय करना त्रिलकुल आसान भी है इत्यादि उपदेश दिया । जिसका प्रभाव यों तो सब लोगों पर हुआ ही था पर विशेष असर राजा शिलादित्य पर हुआ कि आपके हृदय में तीर्थ की सेवा भक्ति करने की भावना प्रबल हो आई । राजा ने किसी अन्य समय सूरिजी के पास आकर धर्म के विषय में अपने दिल की शंकाओं का समाधान कर सूरिजी महाराज के चरण कमल में जैनधर्म को स्वीकार कर लिया ।

जब सूरिजी ने वहां से सिद्धगिरि की यात्रा के निमित्त जाने का विचार किया तो और लोगों के साथ राजा शिलादित्य भी श्रीशत्रुंजय की यात्रार्थ सूरिजी के साथ होगया सूरिजी ने यात्रा निमित्त 'छरी' का उपदेश दिया जिसको समझ कर राजा बहुत हर्ष एवं आनन्द में मग्न हो गया और सूरिजी के साथ पैदल 'छरी' पालता हुआ तीर्थधिराज श्री सिद्धगिरि पहुँच कर भगवान् आदीश्वर की यात्रा की । राजा को तीर्थयात्रा का इतना रंग लग गया कि सूरिजी के उपदेश से प्रतिज्ञा करली कि कार्तिक फाल्गुन और आसाढ़ एवं तीन चातुर्मासि के और पर्युषणों के दिनों में यहां आकर मैं अष्टान्हिका महोत्सव करूँगा । तथा तीर्थ सेवा के लिये कुछ ग्राम भी भेंट किये । इतना ही क्यों पर सूरिजी के उपदेश से राजाशिलादित्य ने तीर्थ शत्रुंजय का उद्धार भी करवाया । जो पांचवा आरा में यह पहला ही उद्धार था ।

आचार्य श्री के उपदेश से राजा शिलादित्य जैनधर्म का परमोपासक बन गया । तीर्थयात्रा के पाश्चात् सूरिजी को विनवि कर पुनः वल्लभी ले आये और श्रीसंघ के साथ राजा ने अत्याग्रह से चतुर्मास की विनती की इस पर सूरिजी ने भी लाभालाभ का कारण जान चतुर्मास वहीं कर दिया फिर तो था ही क्या 'यथा राजस्तथाप्रजा' राजा के साथ प्रजा ने भी यथासाध्य धर्मादायन कर अपना कल्याण किया । राजा शिलादित्य ने वल्लभी नगरी में भगवान् आदीश्वर का एक विशाल मन्दिर बनाना प्रारम्भ कर दिया । सूरिजी महाराज के त्याग वैराग्यमय व्याख्यान ने जनता पर खूब ही प्रभाव डाला ! राजा के कुटुम्ब में एक बृद्धि राजपूत स्त्रि के एक लड़का था उसका भाव सूरिजी के पास दीक्षा लेने का हो गया पर बुढ़िया निराधार थी अतः पुत्र को आश्रय देनी नहीं चाहती थी पर पुत्र को ऐसा तैसा वैराग्य नहीं था कि वह माता का मोह एवं रोकने से संसार में रह सके । अतः बुढ़िया ने राजा शिलादित्य के पास जा कर अपना दुःख निवेदन किया कि मेरे एकाएक पुत्र को वहका कर साधु लोग दीक्षा दे रहे हैं अतः आप साधुओं को समझा दें वरन् मैं आपघात कर मर जाऊँगी इत्यादि ।

<sup>२</sup> तेषां श्री ककक्षरीणां, शिष्याः श्रीसिद्धसूरयः । वल्लभी नगरेजमुनिहरन्तो मही तले ॥

नृपस्तत्र शिल्पादित्यः सूरिभिः प्रतिचोषितः । श्री शत्रुंजयतीर्थेऽग्रागन् विदधे बहून् ॥

प्रति वर्ष पर्युषणो, सचतुर्मासिकत्रये । श्री शत्रुंजयतीर्थेऽग्रात् यात्रायै नृप उत्तमः ॥

तत्रस्थैः सूरिभिः पौराः स्थापिता केऽपि सत्यये । यत्तादृशानां निर्माणं लोकोपकृतिं हेतवे ॥

राजा सूरजी के पास आया और विनय के साथ सब हाल निवेदन किया इस पर सूरजी ने कहा कि हे राजन् हम लोगों का यह आचार नहीं है कि हम किसी को बहकावें एवं भ्रम में डाल कर दीक्षा दें। यदि इसप्रकार से कोई दीक्षा ले भी ले तो वह दीक्षा पाल भी कैसे सकेगा है ? भले ! बहकाने से ही कोई दीक्षा लेता हो तो हम आपको एवं सबको ही बहका देते हैं सब दीक्षा लेने को तैयार होजाइये ? नरेश ! जैनदीक्षा कोई वच्चों का खेल नहीं है कि बिना वैराग्य बिना आत्म ज्ञान कोई लेकर उसका पालन कर सके। कोई महानुभाव ! सच्चा दिल से दीक्षा लेना भी चाहता हो तो उसको अन्तराय देना भी तो महान् पा यदि बुद्धिया कुछ कहती हो तो उस को समझना चाहिये कि किस की माता और किस के पुत्र यह तो मुसाफिर वाला मेला मिला है न जाने काल के मुँह में माता पहले जायेगी या पुत्र ? अगर किसी माता पुत्र दीक्षा लेता हो तो उस माता को बड़ी खुशी मनानी चाहिये कि जिसकी कुक्ष में जन्म लेकर स्व पर कल्याण करने वाला पुत्र अपनी माता की कुक्ष को रत्नकुक्ष बना देता है और वह माता सर्वत्र धन्यवाद के ये कहलाई जाती है। राजन् ! आप जानते हो कि हम लोगों को इस में क्या स्वार्थ है ? हम लोग तो केवल जनता का कल्याण के लिये ही उपदेश एवं दीक्षा देते हैं फिर भी हमारा कोई आम्रह नहीं है जैसे जिन अच्छा लगे वह वैसा ही करे इत्यादि।

राजा सूरजी का वचन सुन कर समझ गया कि सूरजी परोपकारी हैं अतः राजा ने बुद्धिपूर्वक समझा बुझा कर आज्ञा दीलादी और खुद राजा ने दीक्षा का बड़ा ही शानदार महोत्सव किया।

सूरजी ने क्षत्री वीर शोभा को दीक्षा देकर उसको शोभायसुन्दर बना लिया। मुनि शोभायसुन्दर पर सूरजी की पूर्ण कृपा थी उसने शास्त्रों का अध्ययन के पश्चात् छट अठमादि विविध प्रकार की तपस्या करना प्रारम्भ कर दिया इतना ही क्यों पर तपस्या के पारणा के दिन कई प्रकार के अभिग्रह भी किया करता था और वे भी ऐसे कठिन अभिग्रह थे कि जिसके पूर्ण होने में कई दिन नहीं पर कोई मास तक भी पारणा नहीं होता था। एक वख्त आपने तपस्या के पारणा के लिए अभिग्रह कर उसकी यादी एक कागज पर लिख उसको वन्द कर गुरु महाराज को दे दी थी और पारणा के लिए शहरों में ही नहीं पर पात्र जंगलों में भी भ्रमण किया करते थे शायद इस अभिग्रह का सम्बन्ध जंगल से भी होगा। इस प्रकार तपोवृद्धि करता हुआ मुनिजी पुनः वल्लभी नगरी में आये आपकी तपस्या के कारण नगरी में सर्वत्र प्रशंसा फैल गई पर वहाँ एक सन्यासी आया हुआ था उसने समझा कि यह सब जैनियों का ढोंग है वह तपसी मुनि के पीछे गुप्त रूप से करने लगा। एक समय इधर तो मुनि जंगल में भ्रमण करता था वहाँ एक सिद्धनी आई उसके पंजा में कुछ पदार्थ था मुनि ने अपना पात्र सामने कर कहा माता कुछ भिक्षा देगी। सिद्धनी ने शान्तभाव से उस पदार्थ को मुनि के पात्र में डाल दिया प्रच्छन्नपने रहा हुआ सन्यासी मन्त्र देकर देखा रहा था मुनि भिक्षा ले कर सूरजी के पास आया और जिस पत्र को बन्ध कर सूरजी को दिया था उसको खोलता तो बड़ा ही आश्चर्य हुआ कि मुनि ने कैसा कठिन अभिग्रह किया है। उसी समय सन्यासी ने सूरजी महाराज के पास आया और तपस्वी मुनि की खूब प्रशंसा करता हुआ वहाँ पूर्यवा ! जैन मुनि के तपस्या एवं अभिग्रह को मैं ढोंग समझता था पर यह मेरी मूल थी वास्तव में आप लोगों की मन्त्रों शक्तियों से देखा है कि एक सिद्धनी ने तपस्वी मुनि को शान्त वृत्ति से भिक्षा दी है।

सूरिजी ने तप का महत्व बतलाते हुये कहा कि महात्माजी ! तप कोई साधारण व्रत नहीं है । पर पूर्व संचित कई भवों के कर्मों को नष्ट करने के लिये सर्वोत्कृष्ट व्रत तप ही है । तप से आत्मा का विकास होता है अनेक चमत्कारपूर्ण लब्धियाँ तप से उत्पन्न होती हैं । इतना ही क्यों पर संसार में जन्म मरण का महान दुःख है जिसको समूल नष्ट करने में तथा आत्मा से परमात्मा बनने में मुख्य कारण तप ही है । पूर्व जमाने में बड़े बड़े ऋषियों ने सैकड़ों हजारों वर्ष तक तपस्या की थी जिसका उल्लेख शास्त्रों में मिलता है और इस तप के भी अनेक भेद हैं जैसे—१—वाह्यतप २—आभ्यान्तर तप

वाह्यतप उसे कहते हैं कि जिस तप को लोग जान सकते हैं । जैसे

१—अनशन तप—उपवासादि अनेक प्रकार के तप किये जाते हैं ।

२—उणोदरी—जो खाने पीने की खूराक है जिसमें कुछ कम खाना तथा कपाय को मंद करना ।

३—भिक्षाचरी तप—आहार पानी की शुद्धता और अनेक प्रकार के अभिप्रहादि करना यह भी एक तप है ।

४ - रसत्याग—दूध, दही घृत, मिष्ठान आदि रस का त्याग करना ।

५—कायाकुशे तप—योग के ८४ आसन, तथा अवापना लेना, लोच करना इत्यादि ।

६—प्रतिसलेखना तप—पशु, नपुंसक, स्त्रीमुक्त स्थान में रहना इन्द्रियों का दमन करना इत्यादि ।

इन छः प्रकार के तप को वाह्य तप कहते हैं तथा आभ्यान्तर तप निम्न प्रकार है ।

१—प्रायश्चित्त तप—अपने व्रतों में दूषण लगा हो, उसकी गुरु के पास में आलोचना करनी और गुरुदत्त प्रायश्चित्त का तप करना इसके शास्त्रों में ५० भेद बतलाये हैं ।

२—विनयतप—गुरु आदि वृद्ध एवं गुणीजनों का विनय करना इसके १३४ भेद कहे हैं ।

३—व्यावच्यतप—वृद्ध ग्लानी तपस्वी ज्ञानी और नवदीक्षित की व्यावच्य करना इसके १० भेद हैं ।

४—स्वाध्याय तप—पठन पाठन मनन निधिध्यासनादि करना इसके ५ भेद हैं ।

५—ध्यान तप—आर्त रौद्रध्यान से वचना, धर्म व शुक्लध्यान का चिन्तन आसन, समाधि, योग आध्यात्म विचारणा को ध्यान कहते हैं ।

६—विउत्सर्ग तप—कर्म कपाय संसारादि का त्याग रूप प्रयत्न करना इसके भी अनेक भेद हैं ।

इन छः प्रकार के तप को आभ्यान्तर तप कहा जाता है । सन्यासीजी ! इस तप के साथ एक वस्तु की और भी खास जरूरत रहती है । जैसे औपधि के साथ अनुपान होता है और अनुकूल अनुपान से दवाई विशेष गुण देती है । इसी प्रकार तप के साथ सम्यग्दर्शन की जरूरत रहा करती है । सम्यग्दर्शन के साथ तप किया जाय तो कर्म का शीघ्र ही नष्ट कर आत्मा से परमात्मा बन सकता है ।

सन्यासीजी ने कहा, पूज्यवर ! मैं आपकी परिभाषा में नहीं समझता हूँ । कि सम्यग्दर्शन किसको कहते हैं । कृपा कर इसका खुलासा करके समझावें ।

सूरिजी ने कहा कि सम्यग्दर्शन, उसे कहते हैं कि—सुदेव, सुगुरु, सुधर्म पर श्रद्धा रखना ।

१—देव—सर्वज्ञ, वीतराग, अष्टादश दूषण रहित और द्वादशगुण सहित विस्वोपकारी हो जिनका अलौकिक जीवन और मुद्रा में त्याग शान्ति और परोपकार भरा हो । उनको देव समझना चाहिये ।

२—गुरु-कनक कामिनी के त्यागी पंच महाव्रत—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिमर के पालक जनकल्याण के लिये जिन्होंने अपना जीवन अर्पण कर दिया हो उनको गुरु मानना चाहिये।

३—धर्म-देव की आज्ञा जैसे 'अहिंसा परमोधर्मः' को धर्म समझना।

इन तीनों तत्वों को व्यवहार से सम्यग्दर्शन कहते हैं तथा मिथ्यात्वमोहनिय ( कुदेव कुगुरु, कुधर्म की श्रद्धा रखना ) मिश्रमोहनीय ( असत्य सत्य को एक सा ही मानना ) सम्यक्त्वमोहनिय और अन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ एवं इन सात प्रकृति का क्षय करना इसको निश्चय सम्यग्दर्शन कहा जाता है इसके साथ तप करने से सम्पूर्ण फल मिलता है।

सन्यासीजी ने अपने जीवन में इस प्रकार के शब्द पहिले पहिले सूरिजी से ही सुने थे। अतः कुछ समय विचार कर बोला पूज्यवर ! मेरी इच्छा है कि मैं आपके चरण कमलों में रहकर सम्यग्दर्शन के साथ तप कर आत्मा से परमात्मा बनूँ।

सूरिजी ने कहा 'जहांसुखम्' देवानुप्रिय ! केवल आप ही क्यों पर पूर्व जमानों में शिवरात्रि, पोगलसन्ध्यासी और खंदक वगैरह बहुत भव्यों ने इसी मार्ग का अनुकरण किया है और आत्मार्यां सुमुमुक्षां का यह कर्तव्य भी है कि सत्य मार्ग को स्वीकार कर अपना आत्मकल्याण करे।

सन्यासीजी ने अपने भंडोपकरण एक तरफ रखकर सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार करली। सूरिजी ने दीक्षा देकर आपका नाम 'कल्याणमूर्ति' रख दिया।

नूतन मुनि कल्याणमूर्ति ज्यों ज्यों जैनधर्म की क्रिया और ज्ञानाभ्यास करते गये त्यों त्यों आपकी बड़ा भारी आनन्द आता गया। आपने सोचा कि मेरे जैसी अनेक आत्मायें अज्ञानसागर में गोता खा रही हैं। अतः मेरा कर्तव्य है कि मैं उन्हें समझा बुझा कर जैन धर्म की राह पर लाकर उनका उद्धार करूँ। अतः सूरिजी से आज्ञा लेकर कई साधुओं के साथ आप विहार कर जैनधर्म के प्रचार में लग गये।

इस प्रकार सूरिजी ने अनेक सुमुत्तुओं को दीक्षा देकर जैनधर्म के प्रचार में लगा दिया।

आचार्य सिद्धसूरि अनेक प्रान्तों में विहार करते हुये एक समय उपकेशपुर नगर की ओर पचार में थे। इस बात का पता वहाँ के राजा रत्नसी आदि वहाँ के श्री संघ को मिला तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा। उन्होंने सूरिजी का नगर-प्रवेश बड़े ही समारोह के साथ करवाया। सूरिजी ने चतुर्विध श्री संघ के साथ भगवान् महावीर और गुरु रत्नप्रभसूरिजी के दर्शन स्पर्शन कर अपना अहोभाग्य समझा। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य पर होता था। राजा प्रजा को बड़ा ही आनन्द आ रहा था। श्रीमंथ ने सूरिजी से चर्चुमास की आपद् से विनती की और सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान चर्चुमास उन्हे पुर में कर दिया।

एक दिन सूरिजी ने आचार्य रत्नप्रभसूरि और राजा उत्पलदेव व मंत्री उद्वेगदि का उद्धारन का लाने हुये समझाया कि उन महापुरुषों ने जैनधर्म के प्रचार के लिए कितना भागीरथ प्रयत्न किया था कि जिससे बदीतव आज जैनधर्म का चारों ओर सिवारा चमक रहा है। अतः आप लोगों को भी इन महान् महारमाओं का अनुकरण करना चाहिये इत्यादि।

सूरिजी का उपदेश सुनकर राजा रत्नसी ने अपने विचारों को कई तरह से दोहराते हुये अन्त में इन विचारों पर निश्चय किया कि उपकेशपुर में एक विराट् मभा का आयोजन किया जाय और अपने चर्चुमास



का प्रस्ताव रखा जाय तो उम्मेद है कि इस कार्य में सफलता मिल सके। राजा ने अपना विचार सूरिजी के सामने उपस्थित किया तो सूरिजी ने प्रसन्नतापूर्वक राजा के कार्य पर अपनी अनुमति दे दी। पर विशेषता यह थी कि सूरिजी ने कहा कि यह सभा केवल मरुधरवासियों के लिये ही न हो पर जहाँ उपकेशगच्छ एवं वंश के साधु एवं श्रावक हों उन सबके लिये की जाय अर्थात् मरुधरलाट, सौराष्ट्र, कच्छ, सिन्ध, पांचाल, आवन्ती और मेदपाट वगैरह सब प्रान्तों के लिये हो कि तमाम लोग इसमें भाग ले सकें। यह बात राजा के जँचगई और उसने कहा इसके लिये समय निर्णय करना चाहिये। सूरिजी ने कहा कि माघशुक्ल पूर्णिमा जो कि आचार्य रत्नप्रभसूरिजी के स्वर्गारोहण का दिन है मुकर्रर किया जाय तो अच्छा है। राजादि श्रीसंघ ने सब प्रकार से ठीक समय निश्चित कर लिया। वस, सकल श्रीसंघ की सम्मति लेकर राजा ने यथा समय अपने मनुष्यों द्वारा प्रत्येक प्रान्त में आमंत्रण पत्रिकायें भिजवा दीं। और आप स्वागत के लिये तैयारियें करने में जुट गया। उपकेशपुर की जनता में इतना उत्साह बढ़ गया कि वे अपने घरों के कामों को छोड़कर इस धर्म कार्य में संलग्न हो गये।

वह समय इतना संतोषवृत्ति का था कि जनता में न तो इतनी कृष्णा थी और न इतनी आवश्यकतायें ही थीं। कारण एक तो देवी का वरदान था कि “उपकेशे बहुलं द्रव्यं” उपकेशवंशियों के पास द्रव्य बहुत था। दूसरे उस जमाने में सब लोग सादा और सरल जीवन गुजारते थे। अतः उनको दो-दो चार-चार और छः छः मास जितने समय की फुरसत मिल सकती थी।

राजा रत्नसी आदि उपकेशपुर श्रीसंघ की ओर से आमंत्रण मिलने से प्रत्येक प्रान्त में चहल-पहल मच गई और सब लोगों की सूरत उपकेशपुर की ओर लग गई। कई लोग तो साधुओं के साथ तीर्थ यात्रा की भांति छरी पाली संघ लेकर उपकेशपुर की ओर प्रस्थान कर दिया था तब कई लोग अपनी सवारियों के जरिये आ रहे थे।

उपकेशपुर एक यात्रा का धाम बन गया था। वास्तव में था भी तीर्थ स्वरूप जहाँ शासनाधीश भगवान् महावीर और महाजनसंघ संस्थापक आचार्य रत्नप्रभसूरिजी की यात्रा हो फिर इससे अधिक तीर्थ ही क्या हो सकता है कि जहाँ देव गुरु की यात्रा तथा स्थावर तीर्थ के साथ जंगमतीर्थ की यात्रा का भी लाभ मिले।

उपकेशगच्छ, कोरंटगच्छ के साधुओं के अलावा लाट सौराष्ट्र एवं आवन्ति प्रदेश में भ्रमण करने वाले वीर सन्तानिये भी गहरी तादाद में पधारे थे। सब का स्वागत बड़े ही समारोह के साथ हुआ विशेषता यह थी कि पृथक २ गच्छों के श्रमण होने पर भी एक ही स्वरूप में दीखते थे। सब का आहार पानी वन्दन व्यवहार शामिल था। इस प्रकार श्रमण संघ की वास्तव्यता का प्रभाव जनता पर कम नहीं पड़ा था। वे देख कर मंत्र मुग्ध बन गये थे और यह श्रमण वास्तव्यता भाव प्रारम्भ कार्य की भावी सफलता की सूचना दे रहा था।

जिस प्रकार श्रमणसंघ के भुण्ड के भुण्ड आ रहे थे। इसी प्रकार आद्वर्ग भी दिग्वृत संख्या में आये थे। और वे भी केवल साधारण लोग ही नहीं थे पर कोरंटपुर का राव, चन्द्रावती का राजा, भीम-माल का राव, कच्छ का नरेश, सिन्ध का राव वगैरह २ जैन धर्मापासक नरेश एवं वडे २ श्रावक लोग एकत्र हुये थे। आगन्तुकों के स्वागत का इन्तजाम पहले से ही हो रहा था। बारण मरुधरवासियों की



कार्य कुशलता जगत विख्यात ही थी। दूसरे धर्म प्रचार के उद्देश्य से आये हुआ के लिये स्वागत इतनी आवश्यकता ही नहीं थी कारण वे सब लोग कार्य करने वाले ही थे।

सभा मण्डप खुला मैदान में इतना विशाल बनाया गया था कि जिसमें हजारों नहीं पर लाखों मनुष्य सुखपूर्वक बैठ सकें। जिसमें भी महिलाओं के लिये खास प्रबन्ध था—

ठीक माघशुक्ल पूर्णिमा के दिन आचार्य सिद्धसूरिजी महाराज की अध्यक्षता में सभा हुई।

मंगलाचरण के पश्चात् कई सज्जनों के भाषण हुये तदनन्तर आचार्य सिद्धसूरि के धर्मप्रचार के विषय में व्याख्यान हुआ। आचार्य रत्नप्रभसूरि के समय की कठिनाइयों, तपस्वी और सहनशीलता तथा उन्होंने मरुधर में किस प्रकार जैन धर्म की नींव डाल कर महाजनसंघ की स्थापना की उनके सहायक राव उत्पलदेव मंत्री ऊहड़ का स्वार्थ त्याग और धर्मप्रचार का इतिहास बड़ी भोजवी भाषा द्वारा सुनाया कि सुनने वालों के हृदय में एक नयी शक्ति उत्पन्न हो गई। साथ में बौद्ध और वेदान्तिनों के धर्म प्रचार का दिग्दर्शन भी करवाया तथा बतलाया कि जिस धर्म में राजसत्ता काम करती हो वही धर्म राष्ट्रधर्म बन जाता है। सम्राट अशोक ने बौद्ध धर्म के और पुष्पमित्र ने वेद धर्म के अन्दर जान डाल कर उसका प्रचार किया था क्रमशः उसका पगपसारा आपके प्रदेशों में भी होने लगा है अतः आप लोगों को भी कमर कस कर तैयार रहना चाहिये। धर्म प्रचार के लिये एक श्रमण संघ ही पर्याप्त नहीं पर इसमें आठ वर्ग की भी आवश्यकता है। रथ चलता है वह दो पहियों से चलता है जिसमें भी राजाओं का तो बड़ा कर्त्तव्य ही है कि वह अपनी तमाम शक्ति धर्म प्रचार में लगा दें। देखिये पूर्व जमाने का इतिहास

१—आचार्य रत्नप्रभसूरि के धर्म प्रचार में राजा उत्पलदेव ने सहयोग दिया था।

२—आचार्य यक्षदेवसूरि के धर्म प्रचार में राव रुद्राट और कुंवर कक्ष सहायक थे।

३—आचार्य कक्षसूरि के धर्म प्रचार में राजा शिव की सहायता थी।

४—आचार्य भद्रबाहु के धर्म प्रचार में सम्राट चन्द्रगुप्त ने सहयोग दिया था।

५—आचार्य सुहस्यी के धर्म प्रचार में सम्राट सम्प्रति की सहायता थी।

६—आचार्य सुर्षीसूरि के धर्म प्रचार में चक्रवर्त्ति महाराज खारवेल की मदद थी।

इत्यादि अनेक उदाहरण विद्यमान हैं। अतः आप लोगों को भी चाहिये कि धर्म प्रचार में साधुओं का हाथ बटावे। अर्थात् यथा साध्य सहायता पहुँचावे—

सूरिजी महाराज के प्रभावशाली उपदेश का उपस्थित चतुर्विध श्रीसंघ पर काफी प्रभाव पड़ा और उसी सभा के अन्दर कई लोग बोल उठे कि पूज्यवर ! जैम आप आज्ञा फरमावें हम लोग बालन करने को तैयार हैं एवं कटिवद्ध हैं। इससे सूरिजी महाराज ने अपने परिश्रम को सफल हुआ मन्ना।

तत्पश्चात् भगवान् महावीर और गुरुवर्य रत्नप्रभसूरिस्वरजी की जय ध्वनि के गाय सभा विभक्त हो गई। रात्रि समय राव रत्नजी ने एक सभा की जिसमें संघ अप्रेस्वर नरेश एवं क्षत्रिय और व्यापारी सब लोग शामिल थे। मुख्य बात सूरिजी के उपदेश को कार्य में परिणित करने की थी जिसको सब लोगों ने मर्यादा स्वीकार करनी।

उस समय उपदेशगच्छ एवं कौटिल्य में नायक आचार्य एक-एक हो हुआ करने से। यही कारण था कि उस समय का संगठन बल अच्छा व्यवस्थित था और एक ही आचार्य की नायकता में सुगम

श्रीसंघ का आत्म कल्याण हो रहा था फिर भी आचार्य समयज्ञ थे अपने आज्ञावृत्ति साधुओं को दूर २ प्रदेश में विहार करवाया करते थे । अतः उन साधुओं में पदवीधरों की भी आवश्यकता थी । अतः सूरिजी ने अपने योग्य साधुओं को पदवियां प्रदान करने का भी निश्चय कर लिया था । यही कारण था कि दूसरे दिन पुनः सभा करके उपकेशगच्छ, कोरंटगच्छ और वीरसंतानियों में जो पदवियों के योग्य साधु थे उनको पदवियों से विभूषित किया । जैसे—१५ साधुओं को उपाध्यायपद २७ साधुओं को परिद्वत पद १९ साधुओं को वाचनाचार्य १६ साधुओं को गणपद ११ साधुओं को अनुयोग आचार्य पद

इत्यादि योग्य मुनियों को पदवियां देकर इनके उत्साह में खूब वृद्धि की बाद उन मुनियों की नायकत्व में प्रत्येक २ प्रान्तों में विहार करने की आज्ञा देदी । और सूरिजी स्वयं ५०० साधुओं के साथ विहार करने को तत्पर हो गये ।

इसके अलावा कोरन्टगच्छाचार्य सर्वदेवसूरि के शिष्यों के लिये भी भिन्न २ प्रान्तों में विहार करने की सलाह देदी और उन्होंने भी धर्मप्रचार निमित्त विहार कर दिया—

सूरिजी ने इस बात को ठीक समझ ली थी कि जिन साधुओं का जितना विशाल क्षेत्र में विहार होगा उतना ही धर्म प्रचार अधिक बढ़ेगा । कारण जनता मुक्त होती है पर भुक्तानेवाला होना चाहिये इत्यादि उपकेशपुर में सभा करने से जैनों में खूब अच्छी जागृति हुई इसका सबश्रेय हमारे चरित्रनायक सूरिश्वरजी ही को है । साथ में उपकेशपुर नरेश का कार्य्य भी प्रशंसा का पात्र बन गया था ।

आचार्य सिद्धसूरिजी ने अपनी छत्तीस वर्ष की आयु में गच्छ का भार अपने शिर पर लिया था और ६४ वर्ष तक आपने शासन चलाया जिसमें आपने प्रत्येक प्रान्त में अनेक २ बार भ्रमण कर अनेक भूलेभटके मांसाहारियों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देकर उनका उद्धार कर महाजनसंघ में वृद्धि की । कई प्रान्तों से तीर्थों के संघ निकलवा कर उनको तीर्थयात्रा का लाभ दिया । कई मंदिर मूर्तियों एवं विद्यालयों की प्रतिष्ठा करवाई । कई मुमुक्षुओं को संसार से मुक्त कर जैनधर्म की दीक्षा देकर श्रमणसंघ की संख्या बढ़ाई । कई स्थानों पर बौद्ध और वेदान्तियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय पताका फहराई । कहने की आवश्यकता नहीं है कि उस विकट परिस्थिति में आप जैसे शासन हितैषी सूरिश्वरजी ने ही जैनधर्म को जीवित रक्खा था । उस समय पृथक् २ आचार्य होने पर भी संघ में छेद-भेद कोई नहीं डालते थे । संघ भी सबका यथायोग्य सत्कार करता था । यही कारण था कि उस समय का संघ संगठित व्यवस्थित एवं मजबूत था । कोई भी जाति वर्ण का क्यों न हो पर जिसने जैनधर्म स्वीकार कर लिया उसके साथ रोटी वेटी व्यवहार बढ़ी खुशी के साथ कर लिया जाता था और उनको सत्र तरह की सहायता पहुँचा कर अपने बराबर का भाई बनालिया जाता था । धर्म के साथ इस प्रकार की सुविधाओं के कारण ही जैनों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी । उस समय धार्मिक कार्य्यों में जैनाचार्य का प्रमुख था । उनकी आज्ञा का सर्वत्र बहुमान पूर्वक पालन किया जाता था धर्माचार्य और श्रमणसंघ में आपसी प्रमत्त वात्सल्यता इस प्रकार थी कि वे पृथक् २ गच्छ के होने पर भी एक रूप में दीखते थे । एक दूसरे के कार्य्यों का अनुमोदन करते थे ! इतना ही क्यों वल्कि एक दूसरे के कार्य्यों में मदद कर उसको मफल बनाने की कोशिश भी किया करते थे इतना बृहद् कार्य्य करने पर भी मान अहंकार या अहं पद तो उनके नज़दीक तक भी नहीं फटकता था । आदम्वर के स्थान वे कार्य्य करने में अपना गौरव समझते थे ।

इत्यादि कारणों से ही उन्होंने जैनधर्म का ठोस कार्य करने में सफलता प्राप्त की थी। आचार्य सिद्धसूरिने अपने दीर्घशासन में प्रत्येक प्रान्त में अनेक बार विहार कर जैन जनता को अपने उपदेशाशु का लाभ दिया था तथा लाखों मांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित कर उनका उद्धार कर जैन संख्या में आशाशीत वृद्धि की थी। अन्त में सूरिजी महाराज ने उपकेशपुर पधार कर अपने योग्य शिष्य उपाध्याय गुणचन्द्र को उपकेशपुर के श्रीसंघ के महामहोत्सव पूर्वक सूरिपद से विभूषित कर दिया और अन्य योग्य मुनियों को भी पदवियाँ प्रदान कर उनके उत्साह में वृद्धि की।

आचार्य सिद्धसूरिश्वरजी ने उपकेशपुर की लुणाद्री पहाड़ी पर अनशनव्रत धारण कर अपना शेष आयुष्य पूर्ण समाधि में बिताया और वि० सं० ५२ में नवकार महामंत्र का ध्यान करते हुये स्वर्ग सिंहासे। पट्टावलियों वंशावलीयों और कई चरित्र ग्रंथों में बहुत से उल्लेख मिलते हैं। आपकी जानकारी के लिये कतिपय उदाहरण नमूने के तौर पर यहां बतला दिये जाते हैं।

१—आचार्य सिद्धसूरि के उपदेश से भद्रगोत्रिय शाह पेंथा ने उपकेशपुर से श्रीशत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला जिसमें सवालक्ष द्रव्य व्यय किया। स्वाधर्मी भाइयों का सत्कार पहरामणी दी।

२—सूरिजी के उपदेश से माहव्यपुर के ढिडूगोत्रिय शाह मलुक नेणसी ने श्री सम्मेशिखरजी का विराट् संघ निकाला।

३—मेदनीपुरा के बलाह गोत्रिय शाह साहरण ने शत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला जिसमें कां ३००० साधु साध्वीयां थीं।

४—पाली के नगर से तातेड़ गोत्रिय शाह जगमल ने शत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला।

५—नागपुर के आदित्य नाग गोत्रिय शाह चतरा खेमा ने श्रीशत्रुंजय का संघ निकाला।

६—कोरंटपुर के प्राग्वटर्वशी रूपणसी ने श्री सम्मेशिखरजी का विराट संघ निकाला जिसमें तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।

७—मालपुर के प्राग्वट मंत्री रणवीर ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें सोना मोहरों लेन और पहरामणी दी।

८—चन्द्रावती के प्राग्वट शाह देपाल करमण ने श्री शत्रुंजय गिरनार का संघ निकाला।

९—शिवपुरी के प्राग्वट नाया भगा ने उपकेशपुर महावीर यात्रार्थ संघ निकाला जिसमें एक द्रव्य व्यय किया।

१०—मीनमाल के श्रीमालवंशी शाह भासड़ ने शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।

११—सिध शिवनगर से मंत्री कन्हू ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला।

१२—सिध अमरेल नगर से श्रेष्ठ गोत्रिय मंत्री यमोदेव ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला। शिष्यों को सोना मोहर की पहरावनी दी।

१३—इच्छ राजपुर से श्रीमाल वंशीय घन्नाशाह ने शत्रुंजय का विराट संघ निकाला।

१४—पंचाल के लोटाकोट से मंत्री हरदेव ने शत्रुंजय का संघ निकाला।

१५—मेहराट आदेड़ नगर से मंत्री राजमान ने शत्रुंजय का संघ निकाला।

१६—विजयपुर नगर के बालनाग गोत्रिय शाहसारंग ने श्रीउपकेशपुर का संघ निकाल यात्रा करवाई। इनके अलावा सिन्ध पंचालादि प्रान्तों से आप तथा आपके योग्य मुनियों के उपदेश एवं अध्या-  
क्षत्व में कई तीर्थों के संघ निकले।

सूरीश्वरजी के उपदेश से अनेक महाभुक्तों ने संसार का त्याग कर आत्मकल्याण के हेतु भग-  
वती जैन दीक्षा स्वीकार की। थोड़े से नाम यहां दर्ज कर दिये जाते हैं जिनके उल्लेख पट्टावलिओं बरौरह में  
प्रचुरता से मिलते हैं।

१—उपकेशपुर के राव वीरदेव ने अपने पुत्र रामदेवादि के साथ सूरीश्वरजी के चरण कमलों में  
दीक्षा ग्रहण की।

२—नागपुर के बाष्पनाग गोत्रिय सुखा ने दीक्षा ग्रहण की।

३—मेदनीपुर के कर्णार्थ गोत्रिय शा० गोरा ने अपनी स्त्री और दो पुत्रियों के साथ दीक्षा ली।

४—आशिक नगरी के भद्रगोत्रिय शाह नारायण ने अपने ८ साथियों के साथ दीक्षा ली।

५—फेफावती नगरी के भूरि गोत्रिय गोशल ने नौ लक्ष द्रव्य तथा छः मास की वरणी स्त्री के  
सहित दीक्षा ली जिसके महोत्सव में आपके पिता करत्या ने एक लक्ष द्रव्य व्यय कर जैन शासन की खूब  
प्रभावना की।

६—नारदपुरी के श्रेष्ठ गोत्रिय शाह हरपाल देवपाल ने महामहोत्सव पूर्वक दीक्षा ली।

७—पद्मावती नगरी के पोरवाल वंशीय शाह माना करना ने ११ नरनारियों के साथ दीक्षा ली  
जिसके महोत्सव में तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।

८—सत्यपुर नगर के प्राग्वट मंत्री विजयदेव ने अपनी स्त्री कुमारदेवी १७ नरनारियों के साथ दीक्षा  
ली इस महोत्सव में मंत्री के पुत्र सोमदेव ने पांच लक्ष द्रव्य व्यय किया था।

९—चन्द्रावती नगरी के श्रीमाल वंशीय मंत्री धर्मसी ने सूरिजी के चरण कमलों में बड़े ही समा-  
रोह के साथ दीक्षा ली।

१०—कोरंटपुर के आदित्यनाग गोत्रिय शाह रूपणासी ने अपने पुत्र जेतसी के साथ दीक्षा ली।

११—नरवर के सुचेती महीपाल ने दीक्षा ली।

१२—रूप नगर के क्षत्रिय त्रिभुवनपाल ने दीक्षा ली।

१३—वेनातट के जगदेवादि सात ब्राह्मणों ने सूरिजी के उपदेश से भगवती जैनदीक्षा ग्रहण की।

१४—उपकेशपुर के चिंचट गोत्रिय शा० सारंग विमल ने सूरिजी के उपदेश से दीक्षा ली।

१५—रतनपुर के आदित्यनाग गोत्रिय सुलतान ने दीक्षा ली।

१६—कछोलिया गांव के राव विशाल ने दीक्षा ली।

इनके अलावा और भी अनेक प्रान्तों एवं अनेक छोटे बड़े ग्रामों के अनेक भक्तों ने सूरिजी के  
शासन में जैन दीक्षा ग्रहण कर स्वपर का कल्याण किया। क्योंकि पहिले जमाने के जीव ही हलुधर्मी थे  
कि उनपर थोड़ा उपदेश भी अधिक असर कर जाता था। सूरिजी ने अपने दीर्घशासन में कई १५०० नर-  
नारियों को दीक्षा दी थी ऐसा पट्टावलिओं से ज्ञात होता है।

सूरीश्वरजी ने अपने शासन काल में कई मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठायें भी करवाई थीं। कवि-

उदाहरण यहाँ दर्ज कर दिये जाते हैं जो वंशावलियों एवं पट्टावलियों में आज भी उपलब्ध हैं जैसे कि:-

१—उपकेशपुर में श्रेष्ठ गोत्रिय शाह देदा के बनाये आदीश्वर भगवान् के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई जिस महोत्सव में श्रेष्ठिवर्य ने एक लक्ष मुद्रा व्यय कर शासन की प्रभावना की।

२—भाभोजी में कुमट गोत्रिय शाह वीरम के बनाये भगवान् महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

३—चंदेलिया ग्राम में मोरक्षा गोत्रिय शाह भंमण के बनाये पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्र०।

४—नाबानी नगरी में आदित्यनाग गोत्रिय शाह पेथा चुनड़े के बनाये महावीर के मंदिर की प्र०।

५—चन्द्रावती नगरी में मंत्री राजवीर के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

६—नन्दिपुर में प्राग्वट वेसट के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

७—कीराट कुम्प में प्राग्वट पेथा के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

८—पट्कूप में कुलहट गोत्रिय रामदेव के बनाये वीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

९—मुग्धपुर तप्तभट्ट गोत्रिय शा. तोला के आदीश्वर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

१०—नरवर के कर्णाट गोत्रिय खुमाण के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

११—नेवलग्राम के सुचेति हरदेव के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

१२—चाटोड के भद्रगोत्रिय शा. सगरा के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

१३—पद्मावती के प्राग्वट रत्नादेदा के बनाये महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

१४—वल्तभी बलह गोत्रिय मंत्री कल्हण के बनाये ऋषभदेव के म० प्र०।

१५—कठी के श्रीमालवंशी रावण के बनाये शान्तिनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

१६—सलखणपुर के राव पोमल के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

१७—जावलीपुर के श्रेष्ठ मुबड़ के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

१८—भिन्नमाल के प्राग्वट पेथा के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

१९—हर्षपुर के वापनाग गोत्रिय शाह लुने महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

२०—कोरंटपुर के श्रीमाल आदू के भगवान् पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

२१—सत्यपुर के प्राग्वट संघपति करमल के बनाये श्रीशान्तिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई।

२२—सारंगपुर श्रेष्ठिवर्य रत्नश्री के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई।

२३—चन्द्रपुरी वापनाग गोत्रिय शाह कानो के बनाये पार्श्वनाथ मन्दिर की प्र० इनके अलावा

सुरिजी ने लाखों मांमभट्टों चत्रियों को जैन धर्म में दीक्षित किये अतः जैन समाज पर आपदा नष्ट वरकार हुआ है जिसको समाज भूल नहीं सकता है।

पंडु पन्द्रहवें सिद्ध गुरीश्वर, चिंचट गौत्र कहलाने थे।

आगम ज्ञानबल विद्या पूर्ण, जैन झण्ट कहलाने थे ॥

बल्लभी का भूष जिलादिन्य, चरणे ग्रीय झुकाने थे।

मिद्राचल का मक्त बनाया, जैनधर्म यय माने थे ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के १५ वें पट्टपर आचार्य सिद्धगुरि महाप्रभाविक आचार्य ॥

## भगवान् महावीर की परम्परा—

आचार्य उमास्वाति—आपका जन्म न्यग्रोधिका ग्राम के ब्राह्मण स्वाति की भार्या उमा की कुक्ष से हुआ था । आर्य महागिरि के शिष्य बलिसिंह के भाप शिष्य थे जैसे पट्टावली में लिखा है कि—

“श्री आर्य महागिरिस्तु शिष्यौ बहुल-बलिसिंहौ यमल आतशै तस्य बलिसिंहस्य शिष्यः स्वाति, तत्त्वार्थादयो ग्रन्थास्तु तत्कृता एव संभाव्यते”

पट्टावली समुच्च पृष्ठ ४६

आचार्य उमास्वाति ने केवल एक तत्त्वार्थ सूत्र ही नहीं बनाया पर आप श्री ने ५०० ग्रन्थों की रचना की थी आचार्यवादीदेवसूरि अपने स्याद्वाद रत्नाकर में लिखते हैं कि—

“पंचशती प्रकरण प्रणयन प्रवीणैस्त्र भवदभरुमा स्वाति वाचक मुख्यै”

आर्य उमास्वाति के समय के विषय कुछ मतभेद है । कारण, तत्त्वार्थ के भाष्य में स्वयं उमास्वाति महाराज लिखते हैं कि मैं उच्चनागोरी शाखा का हूँ । तब कल्प स्थविरावली में आर्यदिन्न के शिष्यशान्ति-श्रेणिक से उच्चनागोरी शाखा का प्रादुर्भाव हुआ लिखा है । जब आर्य दिन्न का समय बी. नि. ४५१ के आस पास है तो उसके बाद उमास्वाति हुये होंगे । तब प्रज्ञापन्नासूत्र की टीका में लिखा है कि आर्य उमास्वाति के शिष्य श्यामाचार्य ने प्रज्ञापन्ना सूत्र की रचना की और आपका समय बी.नि. ३३५ से ३७६ का बतलाया है । इससे यही मानना युक्तियुक्त है कि उमास्वाति महाराज आर्यबलिसिंह के शिष्य और श्यामाचार्य के गुरु थे और आपका समय बी० नि० की चतुर्थ शताब्दी का ही था ।

श्यामाचार्य—आप वाचक उमास्वाति के शिष्य थे और प्रज्ञापन्नासूत्र की संकलना की थी वह आज भी पैतालीस आगमों के अन्दर उपांग सूत्र में विद्यमान है । प्रस्तुत प्रज्ञापन्ना सूत्र में जो प्रश्नोत्तर किये गये हैं वह सब गौतम स्वामी ने प्रश्न पूछे हैं और भगवान् महावीर ने उत्तर दिये हैं । इससे पाया जाता है कि यह सूत्र तो पूर्व का ही होगा परन्तु इसकी संकलना श्यामाचार्य ने की होगी ।

प्रज्ञापन्नासूत्र—छत्तीस पदों से विभूषित है । प्रत्येक पद तात्त्विक एवं वैज्ञानिक विषय से श्रोत प्रोत है जिसका संक्षिप्त से दिग्दर्शन मात्र यहाँ करवा दिया जाता है ।

- १—पहले पद में—जीव अजीव की प्ररूपणा है जिसमें जीव की प्ररूपना विस्तार से है
- २—दूसरे पद में—चौबीस दंडक के स्थानाधिकार हैं । यह पद भी खूब विवरण के साथ लिखा है
- ३—तीसरे पद में—महादंडक तमाम जीवों की अल्पावृत्त करके समझाया है ।
- ४—चौथे पद में—तमाम जीवों के पर्याप्ता अपर्याप्ता की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति का वर्णन है ।
- ५—पाँचवें पद में—जीव अजीव पर्याय का वर्णन है इसमें संसार भर का विज्ञान है ।
- ६—छठे पद में—चराचर जीवों की गति एवं आगति का वर्णन है ।
- ७—सातवां पद में—श्वासोश्वास का अधिकार है ।
- ८—आठवां पद में—दश प्रकार की संज्ञा का वर्णन है ।
- ९—नौवां पद में—सांसारिक जीवों की योनि का विस्तार है ।

- १०—दशवां पद में—चरम अचरम का वर्णन है ।  
 ११—ग्यारहवां पद में—भाषा का विवरण विस्तार से लिखा है ।  
 १२—बारहवां पद में—पांच शरीर के बँधेलगा मुकेलगादि का विस्तार से वर्णन है ।  
 १३—तेरहवां पद में—परिणाम अर्थात् जीव परिणाम अजीव परिणाम का वर्णन है ।  
 १४—चौदहवें पद में—क्रोधादि चार कषाय के ५२०० भंगों का वर्णन है ।  
 १५—पन्द्रहवां पद में—पांच भाव इन्द्रियें और आठ द्रव्येन्द्रियों का वर्णन है ।  
 १६—सोलहवें पद में—प्रयोग योगों की विचित्रता का अधिकार है ।  
 १७—सतरवें पद में—लेश्या छः उद्देश्यों में लेश्याओं का विस्तार है ।  
 १८—अठारहवें पद में—कायस्थिति जो एक काया में जीव कहां तक रह सके ।  
 १९—उन्नीसवां पद में—दर्शन-दर्शन कितने प्रकार के और उनके लक्षण ।  
 २०—बीसवां पद में—अन्तः क्रिया—कौन सा जीव किस प्रकार अन्त क्रिया करते हैं ।  
 २१—इक्कीसवां पद में—शरीर अवगाहना का विस्तार से वर्णन किया है ।  
 २२—बावीसवां पद में—काश्यादि क्रियाओं का वर्णन है ।  
 २३—तेवीसवां पद में—कर्मों का आवादाकाल कौनसा कर्मबँधने के बाद कितना काल से उदय आवे ।  
 २४—चौवीसवां पद में—कर्म बान्धता हुआ कितना कर्म साय में बँध सकता है ।  
 २५—पंचवीसवां पद में—कर्म बन्धता हुआ कितना कर्मों को वेद सकता है ।  
 २६—छवीसवां पद में—कर्म वेदता हुआ जीव कितना कर्म बन्ध करता है ।  
 २७—सत्तावीसवां पद में—कर्म वेदता हुआ कितना कर्म वेदे ।  
 २८—अठावीसवां पद में—चौवीस दंडक के जीव आहार किस पुद्गलों का लेते हैं ।  
 २९—गुणतीसवां पद में—उपयोग साकार-अनाकार दो प्रकार के उपयोग होते हैं ।  
 ३०—तीसवां पद में—पासनीया-इसमें साकार उपयोग का अधिकार है ।  
 ३१—इक्कीसवां पद में—संज्ञी-जीव संज्ञी असंज्ञी दो प्रकार के होते हैं ।  
 ३२—बत्तीसवां पद में—संयति-संयति असंयति संयतासंयति आदि का वर्णन है ।  
 ३३—तेतीसवां पद में—अवधि-अवधिज्ञान कितने प्रकार का है ।  
 ३४—चोवीसवां पद में—प्रचारना-प्रचारना कहीं तक किस प्रकार की है ।  
 ३५—पैंतीसवां पद में—वेदना-चौवीस दंडक के जीवों को वेदना किस प्रकार में होती है ।  
 ३६—छवीसवां पद में—समुद्धान्-सात समुद्धान् का विस्तार में वर्णन है ।

इस प्रज्ञापन्नसूत्र के मूलश्लोक करीब ७७८७ हैं

आचार्य विमलसूरि—आप नागिल शाखा के राहु नामक आचार्य के शिष्य विजयसूरि के शिष्य थे । आपने प्राकृत भाषा में 'पद्मचरियम्' अर्थात् पद्मचरित्र ( जैनगमायण ) नामक ग्रन्थ की रचना की जिसके सन्त्य के लिये कहा है कि—

पंचेव य वामसया दुमसाय तीस वरिस मंजुता । वीरे सिद्धिमुद्यगण तत्रोनिवध्यं इयं नीर्यं ।।



वीरात् ५३० अर्थात् विक्रम सं० ६० में विमलसूरि ने पद्मचरित्र ( जैनरामायण ) की रचना की जिसको लोग बड़ी रुचि के साथ सुनते और आनन्द को प्राप्त होते थे। यों तो पद्म नामक बलदेव ( रामचन्द्रजी ) का नाम समवायाङ्ग सूत्र वगैरह जैन मूल आगमों में आता है। पर इस प्रकार विस्तार पूर्वक सब से पहला विमलसूरि का 'पद्मचरिय' ग्रन्थ ही है। नागौर के बड़े मन्दिर में एक सर्वधातु की मूर्ति है जिसके पीछे एक लेख खुदा हुआ है। उसमें वि० सं० ३२ के लेख में भी विमलसूरि का नाम है। शायद यह विमलसूरि 'पद्मचरिय' ग्रन्थ के लेखक ही हों।

आर्य इन्द्रदिन—आर्य सुस्थी और आर्य सुप्रतिबुद्ध के पट्ट पर आचार्य इन्द्र दिन हुये और आचार्य इन्द्रदिन के पट्टपर आचार्य दिन हुये। इन दशवें और ग्यारहवें पट्टधरों के लिये पट्टावलीकारों ने विशेष वर्णन नहीं किया है। हाँ, स्थविरावलीकार ने आर्य दिन के मुख्य दो स्थविर बतलाये हैं १—आर्य शान्तिसेनिक २—आर्य सिंहगिरि। जिसमें आचार्य शान्तिसेनिक से उच्चनागोरी शाखा का प्रादुर्भाव हुआ और आर्य शान्तिसेनिक के प्रधान चार शिष्य हुये और वे चारों शिष्य इतने प्रभाविक थे कि उन चारों शिष्यों के नाम से चार शाखायें प्रचलित हुईं जैसे—

१—आर्य सेनिक से सेनिक शाखा चली। ३—आर्य कुवेर से कुवेरी शाखा चली।

२—आर्य तोपस से तोपस शाखा चली। ४—आर्य ऋषि पालित से ऋषि पालित शाखा चली।

दूसरे आर्यसिंहगिरि नामक स्थविर के भी मुख्य चार शिष्य थे जैसे १—आर्य धनगिरि २—आर्य वज्र ३—आर्य समित ४—आर्य अर्हद्वलि। जिसमें आर्य वज्र से वज्री शाखा और आर्य समित से ब्रह्मद्वीपका शाखा चली जिन्हों का वर्णन आगे आर्य वज्र के अधिकार में किया जायगा।

इनके अलावा पूर्व बतलाये हुए गण कुल शाखाओं में बड़े बड़े धुरन्धर युगप्रवर्तक महान प्रभाविक आचार्य हुए जिन्हों का अधिकार पृथक् २ ग्रन्थों में किया गया है। परन्तु पाठकों की सुविधा के लिए यहां पर संप्रह कर दिया जाता है।

युगप्रधानाचार्यों में कालकाचार्य का नाम जैन संसार में बहुत प्रसिद्ध है पर कालकाचार्य नाम के कई आचार्य हो गये हैं और उन्हीं के साथ कई घटनायें भी घटित हुई हैं परन्तु नाम की साम्यता होने से यह बतलाना कठिन हो गया है कि कौन सी घटना किस आचार्य के साथ घटी। इसके लिए कुछ विस्तार से शोध खोज की जरूरत रहती है, अतः पहले तो यह बतला देना ठीक होगा कि कौन से कालकाचार्य किस समय हुए जैसे कि—

सिरिवीराओ गएसु, पणतीसहिएसु तिसय (३३५) वरिसेसु।

पढमो कालगसूरी, जाओ सामज्जनामुत्ति ॥ ५५ ॥

चउसयत्तिपन्न ( ४५३ ) वरिसे, कालगगुरुण सरस्सरी गहिआ।

चउसयसत्तरि वरिसे, वीराओ विकमो जाओ ॥ ५६ ॥

पंचेव य वरिससए, सिद्धसेणे दिवायरो जाओ।

सत्तसयवीस (७२०) अहिए, कलिग गुरु, सक्कसंधुणिओ ॥ ५७ ॥



उपरोक्त घटनायें किस समय और किस कालकाचार्य के साथ घटी थी ।

A पहिली घटना के नायक कालकाचार्य उपरोक्त चार कालकाचार्य से अलग हैं, कारण इस घटना का समय वीर नि० सं० ३०० के आस पास का बतलाया है ।

B. दूसरी तीसरी घटना के नायक उपरोक्त चार कालक से पहिले + कालकाचार्य हैं जिन्हों का नाम श्यामाचार्य भी था और आपका समय वी० ३३५-३७६ है । ❀ पर मेरुतुंगसूरि ने आपका समय ३२० का लिखा है शायद यह समय दीक्षा को लक्ष में रख लिखा हो ।

C चौथी, पांचवीं, छठी और सातवीं घटना के नायक दूसरे कालकाचार्य हैं जिन्हों का समय वीरात् ४५३ से ४६५ तक है ।

D आठवीं घटना के स्वामि तीसरे कालकाचार्य हैं जिन्हों का समय वीरात् ७२० का है पर यह अप्रसिद्ध है ।

E नौवीं घटना के नायक चतुर्थ कालकाचार्य हैं आपका समय वी० नि० ९९३ वर्ष का है ।

पूर्वोक्त गाथाओं में सांवत्सरिक चतुर्थी के करने वाले चतुर्थ कालकाचार्य को लिखा है पर वास्तविक चौथ की सांवत्सरी के कर्त्ता द्वितीय कालकाचार्य ही हैं जिसके लिये आगे चल कर लिखेंगे ।

उपरोक्त चार एवं पांच कालकाचार्यों में धर्म एवं राज में क्रान्ति पैदा करने वाले दूसरे कालकाचार्य हुये उनका ही जीवन यहाँ लिखा जा रहा है ।

धारावास नगर में राजा वैरसिंह राज करता था आपकी रानी का नाम सुरसुन्दरी था । आपके दो संतान पैदा हुई जिसमें कुँवर का नाम कालका और कन्या का नाम सरस्वती था कालककुँवर के सय

+ एक कथा में ऐसा भी लिखा मिलता है कि स्वर्ग से एक ब्राह्मण का रूप धारण करके इन्द्र कालकाचार्य को वन्दन करने को आया था तो ब्राह्मण ने अपना हाथ कालकाचार्य को दिखलाया कि मेरी आयुष्य कितनी है ? सूरिजी ने रेखा पर लक्ष देकर सौ दो सौ और तीन सौ वर्ष तक का अनुमान किया पर आयुष्यरेखा तो उससे भी बढ़ती गई तब जामर उपयोग लगाया कि इस पंचमारे में इससे अधिक आयुष्य हो नहीं सकती है तो यह कौन होगा ? विशेष उपयोग लगाने से मालूम हुआ कि यह तो पहिले स्वर्ग का इन्द्र है । सूरिजी ने कहा आपकी आयुष्य दो सागरोंपम की है जिसको सुनकर इन्द्र ने सोचा कि कालकाचार्य बड़े ही ज्ञानी हैं ।

इससे यह भी पाया जाता है कि जम्बुद्वीपजातीसूत्रादिशास्त्रों में पंचमारा में उत्कृष्ट १२० वर्ष की आयुष्य घतलाई है । यह मुख्यता से कहा है पर गौणता से इससे अधिक आयु भी हो सकती है जैसे कालकाचार्य ने ३०० वर्ष तक का अनुमान किया था । आज पाश्चात्य प्रदेशों में १५०-२०० वर्षों के आयुष्य वाले मनुष्य मौजूद हैं जिसको देख भद्रिक लोग शंका करने लग जाते हैं कि अपने सूत्रों में तो पंचमारा में १२० वर्ष की ही आयु कही है तो १५०-२०० वर्षों की आयु कैसे हो सकती है इसका समाधान उपरोक्त घटना से हो सकता है कि १२० वर्ष का आयुष्य मध्यमाने कहा है तब गौणतासे पंचमारे में ३०० वर्ष तक की आयुष्य हो सकती है ।

१ ❀ सिरिबीर जिणिदाओ, वरिससया तिक्किबोस ( ३२० ) अहिपाओ । बालादसूरी जाओ, गदो पदिबोहिओ जेण ॥

मेरुतुंगसूरि की 'विचाररत्नो'

१ † कालको काल कोदण्ड खण्डितारिः ( ? ) सुतोअमवव । सुता सरस्वती नान्ना प्रत्तभूदिअपायना ॥ ७

कालकाचार्य—

लक्षण क्षत्रियवंशोचित थे । यों तो आप पुरुषकी ७२ कला में निपुण थे पर वाणविद्या और अधरारीहा के गुण आपमें असाधारण थे । राजकन्या सरस्वती भी महिलाओं की ६४ कला में प्रवीण थी । आपका पुराण जैनधर्म का परमोपासक था अतः कुँवर कालक और राजकन्या सरस्वती के धार्मिक संस्कार बचपन से ही जम गये थे और वे दोनों धार्मिक अभ्यास भी किया करते थे ।

एक समय आचार्य गुणाकरसूरि जो विद्याधर शाखा के आचार्य थे अपने शिष्य समुदाय के साथ भ्रमण करते हुये धारावासनगर के उद्यान में पधार गये । राजा प्रजा ने सूरिजी का सुन्दर सत्कार किया और धर्मोपदेश श्रवण करने को उद्यान में गये । अतः सूरिजी ने भी आये हुये धर्म-पिपासुओं को देवनागरी का पान कराना शुरू किया ।

ठीक उसी समय राजकुँवर कालक अश्व खिलाता हुआ उस उद्यान के एक भाग में आया, इससे सूरिजी की वाणी उसको कर्णप्रिय हो गई । कालक ने सूरिजी का सम्पूर्ण व्याख्यान सुना और वाणी में आचार्यश्री के पास जाकर वन्दन किया । सूरिजी ने राजकुमार के शुभलक्षण देख संसार की असफलता राज ऋद्धि एवं लक्ष्मी की चंचलता और विषय कषाय के कटुक फलों को इस कदर समझाया कि उसका दिल संसार से विरक्त हो गया । साय में सूरिजी ने तप संयम की आराधना से अक्षय सुखों की प्राप्ति के लिये भी गम्भीरता पूर्वक समझाया कि जिससे कालकने निश्चय कर लिया कि माता पिता की आज्ञा लेकर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा ग्रहण कर लूँगा । जब कुमार ने माता पिता के पास आकर अपने दिल की बात कही तो वे कय चाहते थे कि कालक जसा पुत्र हमारे से सदैव के लिये अलग हो जाय । उन्होंने बहुत कहा पर जिनके हृदय पर सच्चा वैराग्य का रंग लग जाता है उन्हें संसार कारागृह के मरुत दीखने लग जाता है । विशेषता यह हुई कि कालक की बातें सुनकर राजकन्या सरस्वती भी संसार से विरक्त हो दीक्षा लेने को तैयार हो गई । आखिर राजा ने दीक्षा-महोत्सव किया और कालक एवं सरस्वती ने सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा ग्रहण कर ली । मुनि कालक ने ज्ञानाभ्यास कर सर्व गुणों को सम्पन्न कर लिया । जिन्होंने संसार में राजपद योग्य सर्व गुण हासिल कर लिया तो मुनिपद में सूरिपद योग्य गुण प्राप्त करते इसमें आश्चर्य ही क्या हो सकता है । आचार्य गुणाकर सूरि ने मुनि कालक को सर्वगुण सम्पन्न जान कर सूरिपद से विभूषित कर कई साधुओं के साथ अलग विहार करने की आज्ञा दी ।

कालकाचार्य विहार करते एक समय उज्जैनशृङ्गेरि के उद्यान में पवारे, इधर से माधियों के साथ

२ + प्रवृत्त्यादयि नैतन्म्य तथा युक्तम्य च स्वयम् । अधीनी सर्वनाथाणि स प्रजातिगपादम् ॥ २४३ ॥

३ स्वपदे कालकं योग्यं प्रतिष्ठाप्य गुरुनतः । श्रीमान् गुणाकरः सूरिः प्रत्यकार्पाव्यमादय ॥ २४४ ॥

४ अथ श्री कालकाचार्यो विहरन्मन्दा पर्या । पुरोमुज्जयिनीं वालारामेभ्याः समवसानम् ॥ २४५ ॥

मोक्षान्वतनये तत्र मन्त्रान् मन्त्रत्रन्मिनाम् । सम्यगर्थप्रदानेऽभून्मन्त्रमणि दीपकम् ॥ २४६ ॥

तत्र श्रीगुरुनिष्ठायाः पुत्रो राजा महाव्रतः । कदाचिन्पुत्राश्रयां दुर्भागो राजादिष्टम् ॥ २४७ ॥

कर्मयोगेनमन्त्र प्रवर्त्तनैकतन्त्रम् । जनि कालकमूर्तिना कालो दीपकमिति ॥ २४८ ॥

दा रत रत मोदयं कन्दर्पो कन्दो रदम् । अनाजोदर दातुमर्कमिति : गुरुने स दातु ॥ २४९ ॥

काव्येनमन्त्रमिति कालक प्रभुरयम् । स्वयं राजपमन्यायां राजाश्रीवदयम् ॥ २५० ॥

श्री श्रीगुरुदेव

आर्या सरस्वती ने भी उज्जैन में पदार्पण किया। उस समय उज्जैन में गर्दभिल्ल नाम का राजा राज करता था, वह अन्यायी तो था ही पर साथ में व्यभिचारी भी था। एक समय राजा की दृष्टि बालत्रल्लुचारीणी सती सरस्वती साध्वी पर पड़ी जिसके रूप योवन और लावण्य पर मुग्ध बनकर राजा ने अपने अनुचरों से साध्वी को बलात्कार अपने राजमहलों में बुलावा। साध्वी विचारी बहुत रुदन करती हुई खूब चित्नाई पर जब राजा ही अन्याय कर रहा हो तो सुने भी कौन। साथ की साध्वियों ने आकर सब हाल कालकाचार्य को कहा तो कालकाचार्य को बड़ा ही अफसोस हुआ और उन्होंने राजा के पास जाकर राजा को बहुत समझाया पर वह तो था कामान्ध, उसने सूरिजी की एक भी नहीं सुनी। वे निराश होकर वापिस लौट आये। तदनन्तर उज्जैन के संघ अप्रेक्षर अनेक प्रकार से भेंट लेकर राजा के पास गये और साध्वी को छोड़ने की प्रार्थना की पर उस पापिष्ठ व्यभिचारी ने किसी की भी नहीं सुनी। इस हालत में कालकाचार्य ने भीषण प्रतिज्ञा कर ली कि मैं इस व्यभिचारी राजा को सकुटुम्ब पदध्रष्ट नहीं कर दूँ तो मेरा नाम कालकाचार्य नहीं है। सूरिजी कई दिन तो नगर में पागल की भाँति फिरे पर इससे होने वाला क्या था। उस समय भरोच नगर में बलमित्र भानुमित्र नाम के राजा राज करते थे और वे कालकाचार्य के भानजे थे। कालकाचार्य उनके पास गये पर वे भी गर्दभिल्ल का दमन करने में असमर्थ थे। दूसरे भी कई राजाओं के पास गये पर सूरिजी के दर्द की बात किसी ने भी नहीं सुनी। इस हालत में लाचार हो आप सिन्धु नदी को पार कर पार्श्वकुल अर्थात् पार्श्व की खाड़ी के पास के प्रदेश (ईरान) में गये जिसको शाकद्वीप भी कहते हैं। वहाँ के राजाओं

जैन लेखकों का कथन है कि जिस राजा ने कालकाचार्य की वहिन सरस्वती का उपहरण किया था उसका नाम 'दप्पण' (दर्पण) था और किसी योगी की तरफ से गर्दभ की वीर्य प्राप्त करने से वह 'गर्दभिल्ल' कहलाता था।

वृहत्कल्प भाष्य और चूर्णि में भी राजा गर्दभ सम्बन्धी कुछ बातें हैं, जिनका सार यह है कि उज्जयिनी नगरी में अनिलपुत्र श्रव नामक राजा और उसका पुत्र गर्दभ युवराज था। गर्दभ के अडोलिया नाम की वहिन थी। यौवनप्राप्त अडोलिया का रूप सौन्दर्य देख कर युवराज गर्दभ उस पर मोहित हो गया। उसके मंत्री दीर्घपृष्ठ को यह मालूम हुई और उसने अडोलिया को सातवें भूमिघर में रख दिया और गर्दभ उसके पास आने जाने लगा।

चूर्णि का मूल लेख इस प्रकार है—

“उज्जैणी नगरी, तत्थ अणिलसुतो जवो नाम राया, तस्स पुत्तो गहभोगाम जुवराया, तस्स रण्णो भूआ गहभरय भइणी अडोलिया णाम, सा य रूपवती तस्स य जुवरणो दीहपटो णाम सचिवो (अमात्य इत्यर्थः) ताहे सो जुवराया तं अडोलियं भइणि पासित्ता अज्जोववण्णो दुवलो भवइ। अमरुच्चेण पुच्छितो णित्वंघे सिट्ठां अमरुच्चेण भण्णाइ मागागियं भविस्सति तो सत्तभूमीये खुम्भउ तत्थ भुंजाहि ताणु समं फोए जोगो जागिस्सइ सा कहि पिण्ठा एणं होउत्ति वनं।”

संभव है, साध्वी सरस्वती का अपहरण गर्दभिल्ल और अडोलिया का कामी यह गर्दभ दोनों एक ही हों। जब अपनी वहिन का ही विवेक नहीं था तो दूसरे का तो कहना ही क्या।

×

×

×

† शाखिदेशश्च तप्राप्ति राजानस्तत्र शाखयः। शकापरामिथाः सन्ति नर्वातः पट्टिमरगंला ॥ ४४ ॥

तेपामेकोधिराजोस्ति सहस्रस्य वरदमनः। वरद्रायुत मानाश्चापरेपि स्तुनंश्चराः ॥ ४५ ॥

एको माण्डलिकस्तेषां प्रैपी कालवत्सुणि। अनेक कौदुक प्रेक्षातुचित्तः कृतोऽथ नः ॥ ४६ ॥

×

×

×

को शाही यानि शाह की उपाधि थी अतः जैन ग्रन्थकारों ने उनको शाही राजा के नाम से लिखा है परन्तु तो यहाँ उनको शक नाम से ही लिखूँगा, कारण वे भारत में आने पर शक ही कहलाते थे और आगे चल कर उन्होंने शक संवत् चलाया वह आज भी चलता है ।

उस समय उस शक प्रदेश में ९६ मण्डलीक राजा और उन पर एक सत्ताधीश राजा राज करता था उनके पास सात लक्ष घोड़ों की सैना थी । कालकाचार्य किसी एक मण्डलीक राजा के पास गये और एक दिन वहाँ ठहर कर अपने आत्मिक ज्ञान एवं निमित्तादि अनेक विद्याओं से शक राजा को बरा में कर उसका चित्त अपनी ओर आकर्षित कर लिया । शक राजा को भी विश्वास हो गया कि यह कोई निपटूरी महाविद्या है अतः वह सूरिजी का पक्का भक्त बन गया । हमेशा दोनों की ज्ञानगोष्ठी हुआ करती थी ।

एक समय ९६ मण्डलिकों के मालिक राजा ने एक कटोरा एक छुरा और एक पत्र उस मण्डलीक शक राजा के पास भेजा जहाँ कालकाचार्य रहता था । उस पत्र को पढ़ कर शक शोकातुर हो गया । कालकाचार्य ने कहा कि आपको भेंट आई है, यह हर्ष का विषय है आप उदास क्यों हैं ? उसने कहा कि यह इनाम नहीं पर काल की निशानी है । पत्र में लिखा है कि इस छुरे से तुम अपना शिर बाट कर इस बरतों में रख कर भेज दो वरना तुम्हारे बालवच्चादि सब कुटुम्ब का नाश कर डालूँगा और यह छुरा केवल एक मेरे पर ही नहीं पर इस छुरे पर ९६ का नम्बर है अतः ९६ मण्डलिकों पर भेजा होगा ।

कालकाचार्य ने अपने कार्य की सिद्धि का सुअवसर समझ कर कहा कि आप घबराते क्यों हो ? ९५ मण्डलिकों को यहाँ बुला लीजिये अतः आप ९६ मण्डलीक मिलकर मेरे साथ चलें मैं आपका बचाव ही नहीं पर आपको भारत की मुख्य राजधानी उज्जैन का राज दिलवा दूँगा । मृत्यु के सामने इन्सान क्या नहीं करता है । शक राजा ने ९५ मण्डलिकों को गुप्तरीति से बुला लिया और ९६ मण्डलीक वहाँ से पत्र कर भारत में आ गये पर सौराष्ट्र प्रदेश में आये कि चतुर्मास के कारण बरसात शुरू हो गई अतः उन ९६ मण्डलिकों ने अपना पड़ाव सौराष्ट्र में ही डाल दिया इतना ही क्यों पर कुछ सौराष्ट्र का प्रदेश भी अपने अधिकार में कर लिया बाद जब चतुर्मास व्यतीत हो गया तो कालकाचार्य ने चलने की प्रेरणा की पर शकों ने कहा कि हम स्वर्चा से तंग हो गये हैं और द्रव्य बिना काम चल नहीं सकता है इस पर कालकाचार्य ने कुम्हार के कजावे पर एक ऐसी रसायन ढाली कि वह सब सोने का हो गया । तब आकर शकों को कहा लो तुमको कितना द्रव्य चाहिये जरूरत हो उतना ही सुवर्ण ले लीजिये । इस चमत्कार को देख शक वो आश्चर्य में डूब गये और उनका उत्साह खूब ही बढ़ गया । फिर तो था ही क्या ? उन्होंने इन्हीं द्रव्य प्रदत्त कर वहाँ से प्रस्थान कर दिया और रास्ता में भरोच के बलमित्र भातुमित्र वगैरह राजाओं के

१. शृङ्गिन्व्रान्तुनान्द्रेण प्रसादे स्वामिनः श्रुते । आयाते प्राप्ते हर्षमाने कि विवर्तता ॥ ५२ ॥  
 २. तेनाचे मित्र कोषोऽयं न प्रसादः प्रसीनन्तु । प्रेष्यं मया निरदिष्टत्वा स्वीयं शक्तिप्रदानया ॥ ५३ ॥  
 ३. सर्वेपि गुप्तमाद्वयं श्रुतिमित्र मेळिताः । तस्मिन् मिन्नुमुत्तीयं सुराद्रान्ते समपयुः ॥ ५४ ॥  
 ४. श्रुतिमाद श्रुतमा प्रयत्नेऽजल्यन्त श्रुतम् । स प्राद श्रवणं नाग्नि येन नो भावि श्रवणम् ॥ ५५ ॥  
 ५. श्रुतेति कुम्हारस्य श्रुतं केवलं शक्तिप्रदम् । वदित्वा पश्यमानं श्रुतकारकं ददाम ॥ ५६ ॥  
 ६. कतिपयकालं पूर्णं श्रुत्योगस्य कल्पविद् । आशेषमात्रं विवेकशेषं शक्तिप्रदं ददाम ॥ ५७ ॥  
 ७. विष्णुदेव उवाच राजः श्रुत्वा चमत्कारम् । विस्मयं हेम श्रुतिं शक्रा संवत्सरे ॥ ५८ ॥

श्री श्री परमात्म

साथ में लेकर उज्जैन की ओर चलधरे। गर्दभिल्ल † को इस बात का पता लग गया कि उज्जैन पर शकों की सेना आ रही है पर उसने न तो लड़ाई का सामान तैयार किया न सेना को सजाया और न किल्ला एवं नगर का द्वार ही बन्द किया। इसका कारण यह था कि उसके पास गर्दभिविद्या थी। उसकी साधना करने पर वह गर्दभ के रूप में आती थी और किले पर खड़ी रह कर इस प्रकार का शब्दोच्चारण करती थी कि पाँच-पाँच मील पर जो कोई मनुष्य होता तो मर ही जाता था। इस गर्व में उसने किसी प्रकार की तैयारी नहीं की पर गर्दभिल्ल के विद्या अष्टमी चतुर्दशी को ही सिद्ध होती थी। शक राजा पहिले ही पहुँच गये थे अतः संप्राम शुरू हो गया पर गर्दभिल्ल की सेना भाग कर किले में चली गई। तब गर्दभिल्ल संप्राम बन्द कर विद्या साधने में लग गया। वातावरण सर्वत्र शान्त देख शकों ने कालकाचार्य से पूछा कि इस शान्ति का क्या कारण है ? सूरिजी ने कहा गर्दभिल्ल गर्दभ विद्या साध रहा है। आप सब लोग अपनी-अपनी सेना लेकर पाँच मील से दूर चले जाओ केवल १०८ विरवासपात्र एवं होशियार बाणधारी सुभट मेरे पास रख दो शकों X ने ऐसा ही किया। सूरिजी ने उन बाणधारियों को समझा दिया कि आप अपना बाण साधकर तैयार रहो कि किल्ले पर जिस समय गर्दभ शब्दोच्चारण करने को मुँह फाड़े उस समय सब ही एक साथ में गर्दभ के फटे हुए मुँह में बाण फेंक कर उसका मुँह भर दो, बस। आपकी विजय हो जायगी। फिर तो था ही क्या, उन विजयाकांक्षियों ने ऐसा ही किया अर्थात् ज्यों ही गर्दभ ने मुँह फाड़ा त्यों ही उन बाणधारियों ने बाण चलाये और गर्दभ का मुँह बाणों से भर दिया, वह एक शब्द भी उच्चारण नहीं कर सकी। अतः गर्दभ को बहुत गुस्सा आया और वह गर्दभिल्ल पर नाराज हो उसके शिर पर भृष्टा और पेशाव करके एवं पदाघात कर चली गई। इस हालत में शकों ने धावा बोल दिया बस लीला मात्र में गर्दभिल्ल को पकड़ कर कालकाचार्य के पास लाये। गर्दभिल्ल ने लज्जा के मारे मुँह नीचा कर लिया। कालकाचार्य ने कहा “अरे दुष्ट ! एक सती साध्वी पर अत्याचार करने का यह तो नाम मात्र फल मिला है पर इसका पूरा फल तो नरकादि गति में ही मिलेगा इत्यादि। शक लोग गर्दभिल्ल को जान से मार डालना चाहते थे पर कालकसूरि ने दया लाकर उसको जीवित छोड़ा दिया। गर्दभिल्ल वहाँ से मुँह लेकर जंगल में चला गया वहाँ एक शेर ने उसे मार डाला अतः वह मर कर नरक में गया।

कालकाचार्य सरस्वती साध्वी को छोड़ाकर लाये और पराधीनता में साध्वी को जो कुछ अतिचार लगा उसकी आलोचना कर देकर उसे पुनः साध्वियों में शामिल करदी तथा स्वयं सूरिजी ने जैन धर्म की रक्षा के लिये सावध कार्यों में प्रवृत्ति की उसकी आलोचना करके शुद्ध हुये और पुनः गच्छ का भार अपने शिर पर लिया।

जैनधर्म में उत्सर्गोपवाद दो मार्ग बतलाये हैं। जब आपत्ति आजाती है तब अपवाद मार्ग को ग्रहण कर जैन धर्म की रक्षा करनी पड़ती है जैसे ब्रण्णुकुमार ने महामिथ्या दृष्टि जिन शासन के कट्टर द्वेषी निम्बूची को सजा

† श्रुत्वपि यलमागच्छन् विद्यासामर्थ्यगवितः । गर्दभिल्लनरेन्द्रो न पुरीदुर्गमसञ्जयन् ॥६८॥

अथाप शाखितेन्यं च विद्यालालनेदिनीम् । पतङ्गसैन्यवत्सर्वं प्राप्तिवर्गमप्यंकरम् ॥६९॥

X इत्याकार्यं कृते तत्र देशे फालकः सद्गुरुः । सुभटानां शतं साष्टं प्राप्यच्छन्ददेधिनाम् ॥७०॥

स्थापिताः स्वसमीपे ते ह्यथ हज्जाः सुरक्षिताः । स्वरकाले नृणां हत्या बभूवुः (मौ) र्वां (दा) कैर्निबद्धम् ॥७१॥



ही थी इसी प्रकार कालकाचार्य ने भी गर्दभिल्ल को उसके अन्याय की सजा दिलवाई थी । अतः आज जैन-ध्वियां निर्भयता पूर्वक तपसंयम की आराधना करती हैं, यह कालकाचार्य के प्रकारण प्रभाव का ही फल है कि गर्दभिल्ल के बाद आज पर्यन्त ऐसी कोई दुर्घटना नहीं बनी है ।

गर्दभिल्ल के चले जाने पर शकों ने उज्जैन पर अपना अधिकार जमा लिया । जिसके यहाँ कालकाचार्य ठहरे थे उसको उज्जैन का राजा तथा दूसरे ९५ मण्डलिकों को छोटे बड़े ९५ प्रदेशों के राजा बना दिये । उस दिन से भारत में शकों का राज जम गया पर शक ६ भागों में विभाजित होने से उनका कल कमजोर पड़ गया वे केवल ४ वर्ष ही उज्जैन में राज कर सके बाद भरोच के बलमित्र और भानुमित्र ने शकों से उज्जैन का राज छीन कर अपने अधिकार में कर लिया, फिर भी शक भारत से निकल नहीं गये पर उनका जोर दक्षिण भारत की ओर बढ़ता गया, यहाँ तक कि उन्होंने विक्रम के बाद १३५ वर्ष व्यतीत होने पर अपना संवत् चलाया जिसका आज पर्यन्त दक्षिण भारत की ओर अधिक प्रचार है ।

एक समय कालकाचार्य भ्रमण करते अपने शिष्यों के साथ भरोच नगर के उद्यान में पधारे । वहाँ पर बलमित्र भानुमित्र राजा राज करते थे जो कालकाचार्य के भानजे लगते थे । उन्होंने बड़े ही महोरसव के साथ सूरिजी का नगर प्रवेश करवाया । सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था, श्रोताजन उपवेशामृत का पान कर अपनी आत्मा का कल्याण करते थे ।

राजा के एक पुरोहित था वह महा मिथ्या दृष्टि और जैनधर्म का कट्टर शत्रु था पर कालकाचार्य ने बाद-विवाद में उसको पराजित कर दिया था । अतः वह अन्दर से द्वेषी पर ऊपर से आचार्य श्री का मक्क बनकर रहता था । राजा के आग्रह से कालकाचार्य ने वहाँ चतुर्मास कर दिया था पर यह बात पुरोहित को अच्छी नहीं लगती थी, उसने एक दिन राजा से कहा कि अपने आचार्य परमपूजनीय हैं इनकी पादुका अपने शिर पर रहनी चाहिये पर जब आचार्यश्री नगर में गमनागमन करते हैं तब इनके पैरों के प्रतिविम्ब पर हलके से हलका भादमी पैर रखकर चलता है, यह बड़ा भारी पाप है । राजा ने सरल स्वभाव के कारण पुरोहित की बात को मान लिया पर चतुर्मास में आचार्य श्री को कैसे निकाल दिया जाय यह बड़ा भारी सवाल पैदा हो गया । इसके लिए पुरोहित ने कहा कि इसका सीधा उपाय है कि सब नगर में कहला दिया जाय कि आचार्य को मिष्ठान्नादि भोजन करके बहराया करें अतः अनेपनीक आहार के कारण आचार्य स्वयं चले जायेंगे तो अपने, आशावना से बच जायेंगे । बस, राजा ने आर्डर दे दिया और पुरोहित ने नागरिकों से कह दिया । जब साधु भिक्षा को जायें तो सर्वत्र मिष्ठान्नादि आहार मिलने लगा । आचार्यश्री को मायूस हुआ तो उन्होंने आचार्यश्री को दोष जानकर वहाँ से बिहार करने का निश्चय कर लिया । अतः दो साधुओं को प्रतिष्ठनपुर भेजा राजा को कहला दिया, राजा ने सुरा होकर स्वीकार कर लिया । जब कालकाचार्य प्रतिष्ठनपुर पधारे तो वहाँ के राजा प्रजा ने आपका स्तुभ ही सरकार किया ।

१—मा मूर्ति गर्दभिल्लस्य कृत्वा विष्णुय मीथ्या । हत्वा च पादयानेन गंगान्नादये गरी ॥१२॥

अथोपमिति व्यानयिष्य तेषां पुरो गुरुः । समप्रमन्यमानायमानाना दुर्गमायिष्य ॥१०॥

पत्नयिष्य पत्नी बद्धा प्रसन्न च गुरोः पुर । गर्दभिल्लो मयिमुक्तः प्राह न काकटो गुरुः ॥११॥

२—आनेपिता मने मात्मी गुरुणां सरस्वती । अलोकित प्रतिकान्ना गुणधर्मिणवत् ॥१०॥

आचार्यश्री का व्याख्यान हमेशा होता था जिसमें मनुष्य जन्म की दुर्लभता राज ऋद्धि की चंचलता आयुष्य की अस्थिरतादि समझा कर धर्मापराधन की ओर जनता का चित्त आकर्षित किया जाता था। आपके व्याख्यान का प्रभाव केवल साधारण जनता पर ही नहीं पर वहाँ के राजा सातवाहन पर भी खूब अच्छा पड़ता था। यही कारण था कि राजा जैनधर्म का अनुयायी बन गया। जब पर्वपर्युषण के दिन नजदीक आये तो राजा ने पूछा कि प्रभो ! खास पर्युषण का दिन कौन सा है कि जिस दिन धर्म कार्य किया जाय ? सूरिजी ने कहा कि भाद्रपद शुक्ल पंचमी को सांवत्सरिक पर्व है उस दिन पौषध प्रतिकर्मण अवश्य करना चाहिये। इस पर राजा ने कहा कि भाद्रपद शुक्ल पंचमी का हमारे यहाँ इन्द्र-महोत्सव होता है और राजनीति के अनुसार मुझे वहाँ उपस्थित होना भी जरूरी है। अतः आप सांवत्सरिक पर्व को एक दिन पहिले या पीछे रख दें कि मेरे धर्म करनी बन सके। इस पर सूरिजी ने सोचा कि शास्त्रों में एक दिन पहिले तो पर्वाराधन हो सकता है पर बाद में नहीं होता है अतः लाभालाभ का विचार करके भाद्रपद शुक्ल चतुर्थी को सांवत्सरिक पर्वाराधन का निश्चय कर दिया इससे राजा प्रजा सबको सुविधा हो गई। भविष्य के लिए सूरिजी ने सोचा कि राजा के इन्द्र-महोत्सव तो वर्षा वर्षा होता है और इस कारण जैसे राजा को समय नहीं मिलेगा वैसे राजकर्मचारी एवं नागरिकों को भी समय नहीं मिलेगा। यही बात दूसरे नगरों के राजा प्रजा के लिए होगी, तो यह सब लोग पर्वाराधन से वंचित रह जायेंगे। अतः हमेशा के लिए सांवत्सरिक की चतुर्थी की जाय तो अच्छा है।

अनुमान लगाया जा सकता है कि कालकाचार्य का उस समय समाज पर कितना प्रभाव था कि उन्होंने एक विलकुल नया विधान करके सम्पूर्ण समाज से मंजूर करवा लिया। यह कोई साधारण बात नहीं थी। उस समय का समाज दो विभागों में विभक्त था। एक आर्य्य महागिरि की शाखा में तब दूसरा आर्य्य सुहस्ती की शाखा में पर कालकाचार्य का विधान (चतुर्थी की सांवत्सरी) सबने शिरोधार्य्य कर लिया था और वह विधान कई ११००-१२०० वर्षों तक एक ही रूप में चलता रहा था।

प्रबन्धकारने कालकाचार्य का चतुर्मास भरोच में लिखा है तब निशीथ चूर्णी में उज्जैन में लिखा है और उज्जैन से ही प्रतिष्ठनपुर जाकर पंचमी के बदले चतुर्थी की सांवत्सरी की थी। शायद इसका कारण यह हो कि वलमित्र और भानुमित्र भरोच के राजा थे और उन्होंने ५२ वर्ष तक भरोच में राज किया था तथा पिछली अवस्था में केवल ८ वर्ष उज्जैन में राज किया था इस कारण वे भरोच के राजा के नाम से ही प्रसिद्ध थे अतः प्रबन्धकार ने भरोच में चतुर्मास करना लिख दिया होगा पर वास्तव में कालकाचार्य का चतुर्मास उज्जैन में ही था और वहाँ से चतुर्मास में प्रतिष्ठनपुर जाकर पंचमी के बदले चतुर्थी की सांवत्सरी की थी।

कालकाचार्य के साथ एक अविनीत शिष्यों की घटना ऐसी घटी थी। कि कालदोष से कालकाचार्य के शिष्य अविनीत एवं आचार्य में शिथिल हो गये थे। बार बार शिक्षा देने पर भी उन्होंने अपने प्रमाद का त्याग नहीं किया इस पर आचार्यश्री ने सोचा कि ऐसे अविनीत साधुओं के साथ रहना केवल कर्मबन्ध का कारण है। अतः आपने शय्यावरण को कह दिया कि मैं इन शिष्यों के अविनीतपने के कारण यहाँ से जा

रहा हूँ । बन सकेतो तू इनको हितशिक्षा देना । वस, इतना कहकर सूरिजी तो विहार करके प्रबन्धकार के मत से कालकाचार्य विशाला अर्थात् उज्जैन गये थे पर गये किस ग्राम से यह नहीं बतलाया परन्तु निम्न चूर्णकार लिखते हैं कि “उज्जैणी कालखमणा सागर खमणा सुवर्ण भूमिसु” अर्थात् उज्जैन नगरी में कालकाचार्य रहते थे और वहाँ से चल कर सुवर्णभूमि में रहने वाले सागरसूरि के उपाश्रय गये थे । सागरसूरि कालकाचार्य के शिष्य का शिष्य था ।

कालकाचार्य सुवर्णभूमि में सागरसूरि के उपाश्रय गये, उस समय सागरसूरि व्याख्यान पीठ पर बैठा था, कालकाचार्य को नहीं पहिचाना अतः वन्दन व्यवहारादि भी नहीं किया । इस हालत में उपाश्रय के एक जीर्ण विभाग में जाकर कालकाचार्य परमेष्ठी का ध्यान लगा कर बैठ गये । जब व्याख्यान समाप्त हुआ तो सागरसूरि ने कालकाचार्य के पास आकर कहा कि हे तपोनिधि! आपको कुछ पूछना हो तो पूछो, मैं आपके मनके संशय को दूर करूँगा इस पर सूरि ने कहा कि मैं वृद्धावस्था के कारण आपके कहने को ठीक समय नहीं पाया हूँ तथापि मैं आपसे पूछता हूँ कि अष्ट पुष्पी का क्या अर्थ होता है ? सागरसूरि ने गर्व में आकर यथार्थ तो नहीं पर कुछ अटम् पटम् अर्थ कह सुनाया जिससे कालकाचार्य ने सागरसूरि की परीक्षा कर ली

इधर उज्जैन में सुबह गुरु को नहीं देखने से अविनीत शिष्य घबराये कि अपने कारण गुरु अपने ही चले गये जब उन्होंने शय्यातर को पूँछा तो उन्होंने सब हाल कह दिया । इस हालत में वे शिष्य भी वहाँ से विहार कर सुवर्णभूमि की ओर आये जब उन्होंने सागरचन्द्रसूरि के उपाश्रय जाकर पूछा कि क्या यहाँ गुरु महाराज पधारे हैं ? उसने कहा कि एक वृद्ध तपस्वी के अलावा यहाँ कोई नहीं आया है । साधुओं ने कहा अरे वह वृद्ध तपस्वी ही गुरुदेव हैं । सब साधुओं ने आकर सूरिजी को वन्दन किया जिसको देखकर सागरचन्द्रसूरि लज्जित हो गया और दादागुरु को वन्दन कर अपने अपराध की क्षमा माँगी ।

कालकाचार्य ने सागरचन्द्रसूरि से कहा कि तुमको ज्ञान का इतना घमंड किस लिये है । कारण तीर्थङ्करों का ज्ञान अनंत है जिसके अनन्तवें भाग गणधरों ने ग्रन्थित किया है जिसका क्रमशः प्रत्येक न्यून जम्बु प्रभव शय्यभवादि आचार्यों को ज्ञान रहा । इतना ही क्यों पर जितना ज्ञान मुझे है वन मेरे शिष्यों में नहीं और उनमें है उतना तेरे में नहीं और तेरे में है उतना तेरे शिष्यों में न होगा, तो तु इतना गर्व क्यों रखता है ? जब तुमको अष्ट पुष्पी का भी पूर्ण ज्ञान नहीं है तो गर्व किस बात का है । मैं तुमको अष्ट पुष्पी का अर्थ बतलाता हूँ “अहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य अपरिग्रह रागद्वेषाद

१—अन्येषुः कर्मदोषेण सूरिणां तादृशमपि । आसन्न वितयाः शिष्या दुर्गतां दोहदप्रदा ॥१२९॥

अथ शय्यातरं प्राहुः सूरयो वितयं वचः । कर्मवन्ध निषेधाद्य यास्यामो वयमनन्तः ॥१३०॥

त्वया कथ्यमनीषां च प्रियकर्कशा वाग्मरै । शिष्यायिष्या विद्यालायां प्रशिक्ष्यान्ते ययो गुरुः ॥१३१॥

२—प्रशिक्ष्यः सागरः सूरिस्तत्र व्याख्याति चागमम् । तेन नो वितयः सूरैरभ्युप्यानादि को दोषः ॥१३२॥

तत्र ईषां प्रविक्रम कोणे कुर्यापि निर्गने । परमेश्वरावत्तं कुर्वन्मयावपन्नः ॥१३३॥

३—अमुधर्मा ततो जन्तुः श्रुतक्रेवन्तिनन्तः । यद्व्याने पवित्रान्ते च श्रुते हीनकमाययुः ॥१३४॥

४—अष्टदुर्गतां च नष्टुष्टः प्रमुष्यान्त्यानयत्तदा । अहिंसामनृतान्देय व्रतकिंचित्कथा तथा ॥१३५॥

गन्तव्ये शरणागतो बन्धुजानं च मनमम् । शुद्ध्याजानपटम् च पुनरेवमाचन्ती ॥१३६॥

धर्मध्यान और शुक्तध्यान इन अष्ट पुष्पों से भावपूजा करने से जीव का कल्याण होता है इत्यादि" । सागर-चन्द्रसूरि का गर्व गल गया और अविनीत शिष्यादि को सुशिक्षा देते हुये कालकाचार्य अनशन समाधि पूर्वक स्वर्ग पधार गये । जैनशासन में कालकाचार्य एक महान प्रभाविक आचार्य हुये हैं ।

**आचार्य पादलिप्तसूरि**—आप पॉचवी शताब्दी के एक प्रभाविक आचार्य थे । आपके प्रभावों-त्पादक जीवन के लिये बहुत से विद्वानों ने विस्तार से वर्णन किया है पर मैं तो यहां अपने उद्देश्यानुसार केवल सारांश मात्र ही लिखता हूँ ।

कोशालानगरी के अन्दर राजा विजयमल्ल राज करते थे । बहाँ पर एक बड़ा ही धानाढ्य फुल्ल नाम का सेठ बसता था जिसके प्रतिमा नामकी सेठानी थी दम्पति सर्व प्रकार से सुखी होने पर भी उनके कोई सन्तान न होने से वे हमेशा चिन्तातुर रहते थे । अनेक देव देवियों की आराधनादि कई उपाय किये पर उसमें वे सफल नहीं हुये फिर भी उन्होंने अपना चयम करना नहीं छोड़ा । एक समय सेठानी ने पार्श्वनाथ की अधिष्ठात्री नागजाति की देवी वैरोट्या का महोत्सव पूर्वक तथा अष्टम तप करके आराधन किया अन्तिम रात्रि में देवी ने कहा कि विद्याधर गच्छ के कालकाचार्य की संतान में आचार्य नागहस्ति<sup>१</sup> के चरण प्रक्षालन के जल का पान कर, तेरे पुत्र होगा । सेठानी देवी के वरदान को तथास्तु कह कर सुबह होते ही वहाँ से चल कर आचार्य श्री के उपाश्रय आई भाग्यवसात् उस समय आचार्य श्री बाहर जाकर आये थे । उनके पैरों का प्रक्षालन कर एक साधु उस पानी को परठने के लिये जा रहा था । सेठानी ने उस पानी से थोड़ा पानी लेकर आचार्य श्री से दशहाथ दूर ठहर कर जलपान कर लिया बाद सूरजी के पास आकर वन्दन के साथ सब हाल निवेदन कर दिया । इस निमित्त को सुन कर सूरजी ने कहा श्राविका ! तेरे पुत्र तो होगा पर तू ने मेरे से दश हाथ दूर रह कर जलपान किया है, इस से तेरा पुत्र तेरे से दश योजन दूर मथुरा नगरी में रह कर बड़ा होगा तथा इस पुत्र के बाद नौ पुत्र और भी होंगे । इस पर सेठानी ने कहा कि हे पूज्य ! मैं अपने पहिले पुत्र को आपके अर्पण करती हूँ । क्योंकि मेरे से दूर रहे उससे तो आपके पास रहना अच्छा है । सूरजी ने कहा भद्रे ! तेरा पुत्र बड़ा ही प्रतिभाशाली होगा और जगत का उद्धार करेगा इत्यादि ।

सेठानी ने नागेन्द्र का स्वप्न सूचित गर्भ धारण कर यथा समय पुत्र को जन्म दिया और उसका नाम नागेन्द्र रख दिया तथा अपनी प्रतिज्ञानुसार सेठानी ने अपने पुत्र को सूरजी के अर्पण कर दिया । सूरजी ने कहा कि श्राविका ! हमारी तरफ से इस बालक का तुम पालन पोषण करो । प्रतिमा सेठानी ने गुरु वचन को शिरोधार्य करके लड़के का अच्छी तरह से पालन पोषण किया जब नागेन्द्र ८ वर्ष का हुआ तो सूरजी ने उसको ज्ञानाभ्यास करवा दिया ।

१—आसीत्कालिकसूरिः श्रीधृतात्मनोनिधिपारगः । गच्छे विद्याधरावस्थार्यनागहस्ति सूर्यः ॥१५॥

खेलादिलब्धिसम्पन्नाः सन्ति त्रिभुवनाचिताः । पुत्रमिच्छसि चेतोपां पादशौचं जलपिबे ॥१६॥

२—साहाय प्रथमः पुत्रो भवतामर्पितो मया । अस्तु धीपूज्यपादवस्थो दूरस्थस्यास्य को गुणः ॥२३॥

३—नागेन्द्रायां ददौ तस्मै फुल्लं तपुल्ललोचनः । आसीत् गुरुभिरागत्य सगर्भादनवर्षिकः ॥२९॥

४—प्रमज्ज्यां प्रदुल्लस्य शुभे लग्ने स्वरोदये । उपादानं गुरोर्हस्तं शिष्यस्य प्राभवे न तु ॥३१॥

५—श्रुत्वेतिगुरुभिः प्रोक्तः शब्देन प्राकृतेन सः । पाक्षितो इति श्रुत्वाग्निमदीक्षानिधापितः ॥३९॥

आचार्यश्री के गुरुभाई संग्रामसिंहसूरि थे उनको आज्ञा दी अतः उन्होंने नागेन्द्रकुमार को दीक्षा दी और मण्डन नाम के मुनि को उसकी सेवा शुश्रूषा एवं पढ़ाई का कार्य सौंपा आखिर नागेन्द्रमुनि थोड़े ही समय में ज्ञानाभ्यास करके धुरन्धर विद्वान् हो गया । एक समय आचार्यश्री ने नागेन्द्र को कांजी का पानी लाने के लिए भेजा । वह पानी लेकर वापिस आया तो एक गाया कह कर पानी देने वाली का वर्णन किया ।

“अं वं तंवच्छीए अपुफियं फुफ्फ दंत पंतीय नय सालकंजियं नव बहूईकुहराणनेदिन्त”

अर्थ—लाल वस्त्रवाली अभी ऋतु न हुई पुष्प सदृश्य दंत पंक्ति वाली ऐसी नव वधू ने बड़े ही प्रमोद से मुझे नये चावलों की कांजी का दान दिया है । इस श्रृंगार रस गर्भित गाथा को सुन कर गुरु ने कहा “पालित्तओ” तू राग अग्नि में प्रदीप्त है इस पर मुनि नागेन्द्र ने कहा कि गुरुवर्य्य । एक मात्रा की और कृपा करें कि मैं “पालित्तओ” हो जाऊँ । इसका भाव यह है कि—“गगन गमनोपायभक्तों पादलेप विद्या मेदत् येनाहं पादलिप्तक, इतिभिदिये ततो गुरुभि पादलेप विद्या दत्ता अर्थात् गुरु ने नागेन्द्र को पादलेप विद्या प्रदान कर दी कि जिससे वह पैरों पर लेप करके आकाश में जहाँ इच्छा करे वहाँ हो चला जावे ।

जब मुनि नागेन्द्रदसवर्ष के हो गया तो उनको सर्व गुण सम्पन्न समझकर आचार्य पद से विभूषित कर दिया और उनका नाम पादलिप्तसूरि रख दिया ।

गुरु आज्ञा से बालाचार्य पादलिप्त सूरि विहार कर मथुरा पधारे । वहाँ की जनता को अपने ज्ञान से रंजित बनाकर आप षट् पाटलीपुत्र नगर में पधारे । उस समय पाटलीपुत्र नगर में मुरंड नाम का राजा राज्य करता था । पादलिप्तसूरि के चमत्कार एवं उपदेश से राजा जैन धर्म को स्वीकार कर आचार्यश्री का परम भक्त बन गया ।

एक समय राजा मुरंड ने सूरिजी से पूछा कि पूज्यवर ! हम लोग प्रधान वरीरह को अच्छा वेतन देते हैं फिर भी वे बराबर काम नहीं करते हैं तो आपके साधु धिना वेतन आपका कार्य कैसे करते हैं ? सूरिजी ने कहा तुम्हारे प्राधानादि स्वार्थ के वश नौकरी करते हैं पर हमारे शिष्य परमार्थ के लिए हमारी आज्ञा का पालन करते हैं । फिर एक नवदीक्षित शिष्य की परीक्षा की और इस परीक्षा के लिए राजा ने अपने प्रधान प्रधान बुला के कहा कि गंगा की धार किस ओर मुंह करके बहती है इसकी पक्की निगाह कर खबर लाओ । प्रधान ने सोचा कि बालाचार्य की संगत करने से राजा भी वाल भाव को प्राप्त होकर व्यर्थ ही कष्ट नहीं रहा है । यह बात तो बालक भी जानता है कि गंगा पूर्व की ओर बह रही है । इस प्रधान अपने ज्ञान विलासादि कार्य में लग गया, राजा ने अपने गुप्तचरों को प्रधान के पीछे भेज दिया । बाद २-४ घंटे में आकर राजा को कह दिया कि मैंने पूरी निगाह करली है कि गंगा पूर्व मुंह कर बहती है । राजा के गुप्तचर ने संत्री का सब हाल राजा से कह दिया । बाद सूरिजी ने अपने एक शिष्य को भेजा कि निगाह करो कि गंगा किस ओर बहती है ? शिष्य ने गुरु आज्ञा पालन करने को गंगा पर आकर २-४ घण्टा तक निगाह कर पूछ कर दरम की दया आप स्वयं गंगा में देहा रख निर्णय किया और गुरु के पास आकर कहा कि गंगा

३ इत्यर्थे दृष्टाने वीरे गुरुभिर्गुरुविराट् । प्रत्यक्षाद्यन्त पदं स्वे कथारं प्रत्यक्षान् ॥२२॥  
+ दिव्यनि कविचिन्मय विद्वत्कर्म पाटलीपुत्रे । जगाम तत्र राजाभि मुरन्दा नय निश्च ॥२३॥

श्री श्री गुरुभ्यो नमः

पूर्व की ओर बहती है। इसके पीछे भी राजा का गुप्तचर गया था जिससे राजा ने दोनों का हाल जान लिया और सूरिजी के कहने पर दृढ़ विश्वास हो गया।

पादलिप्तसूरि एक समय मथुरा में सुपार्श्वनाथ के दर्शन कर ऊंकारपुर पधारे वहाँ के राजा भीम ने सूरिजी का अच्छा सत्कार किया। सूरिजी के उपदेश से वहाँ का राजा भी जैनधर्मी बन गया।

आचार्य श्री शत्रुंजय की यात्रा कर मानखेटपुर X पधारे वहाँ के राजा कृष्णराज को उपदेश देकर जैन-धर्मोपासक बनाया और राजा के आग्रह से आप वहाँ ही विराजते थे। वहाँ पर प्रांशुपुर से एक रुद्रदेवसूरि नामक आचार्य पधारे थे वे योनिप्रभृत शास्त्र के अच्छे ज्ञाता थे एक समय अपने शिष्यों को उस शास्त्र की वाचना दे रहे थे उसको बाहर रहा हुआ धीवर ( मच्छीमार ) सुन रहा था। उसने उस विद्या एवं विधि को अच्छी तरह धारण कर ली कि जिससे माच्छला उत्पन्न कर सके।

बाद दुकाल पड़ा, पानी के अभाव माच्छला नहीं मिले तो उस धीवर ने योनिप्रभृत विद्या से माच्छला पैदा कर दुकाल में अपने कुटुम्ब का पालन किया। बाद फिर गुरु के दर्शन किये धीवर ने अपनी सारी बात कह कर उपकार माना। इस पर आचार्य श्री को बड़ा भारी पश्चात्ताप करना पड़ा कि मैंने उपयोग नहीं रखा जिससे इतने जीवों की हिंसा हुई। फिर धीवर को उपदेश दिया कि मैं तुम्हें रत्न बनाने की विद्या बता सकता हूँ पर माच्छला बनाना या मांस खाने का त्याग करना पड़ेगा। धीवर ने कहा पूज्य ! जब मेरा गुजारा हो जाय तो इस लोक और परलोक में निन्दनीय कार्य मैं कदापि नहीं करूँगा। आचार्य महाराज ने उस धीवर को रत्न बनाने की विद्या सिखा कर उसको पाप से बचाया।

श्रमणसिंहसूरि—विलासः पुर नगर में प्रजापति राजा राज करता था उस समय श्रमणसिंहसूरि वहाँ पधारे। राजा ने कहा कि आप ज्ञानी हैं कुछ चमत्कार बतलावें। इस पर सूरिजी ने कई प्रकार के चमत्कार बतला कर राजा को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा दी जिससे जैनधर्म की अच्छी प्रभावना हुई।

आचार्य खपटसूरि—आप विद्या निपुण जैनशासन के एक चमकते सितारे थे। आपका चरित्र अलौकिक एवं चमत्कारों से ओतप्रोत है और पढ़नेवाले भक्तों को आनन्द का देनेवाला है। आपने एक विशुद्ध राजवंश में उत्पन्न हो जैनधर्म की दीक्षा ग्रहण कर अनेक शास्त्रों का अभ्यास किया अतएव आप तात्त्विक दार्शनिक एवं विद्या मंत्रादि शास्त्रों में बड़े ही धुरन्धर विद्वान् थे। अपनी अलौकिक प्रभा का प्रभाव कई राजा महाराजा एवं वादी प्रतिवादियों पर डालते हुए भूमि पर भ्रमण करते थे।

एक समय आप भरौच नगर में विराजमान थे जहाँ धीसर्व तीर्थङ्कर भगवान् मुनि सुप्रत का तीर्थ था और कालकाचार्य का भानेज बलमित्र राजा राज करता था वह कट्टर जैन और आचार्यश्री का परम भक्त था। आचार्य खपटसूरि के एक शिष्य भुवनमुनिर जो व्यापक संसार पक्ष में भानेज लगते थे वह भी

१ ततोऽसौ लाटदेशांतक्षोहाराख्यपुरे प्रभुः। आगतः स्वागताप्यस्य तत्राधार्मिकभूषतिः ॥ १४ ॥

X मानखेटपुरं प्राप्ताः कृष्णभूपाखरक्षितम्। प्रभवः पादलिप्ताख्य राजाभ्यर्चयन् भक्तिः ॥ १५ ॥

तत्र प्रांशुपुरायासः श्रीरुद्रदेवसूरयः। ते चाबुद्धतत्त्वार्थाः ध्यायोनिसाम्भूते भुक्ते ॥ १६ ॥

अन्येषु निजशिष्याणां पुरस्वस्माद्य शास्त्रतः। व्याख्यता शक्योपपत्तिः पापं हन्तावमाधिका ॥ १७ ॥

१—विलासः नगरे एवं प्रजापतिरभूततः। ततः श्रमणसिंहसूर्याः सूरयश्च कलापयुः ॥ १८ ॥



शास्त्रों के मर्मज्ञ एवं अनेक विद्याओं से विभूषित थे । उनकी बुद्धि इतनी प्रबल थी कि कोई भी ज्ञान एक सुन लेते तो वह सदैव के लिये कण्ठस्थ ही हो जाता ।

गुडशस्त्र नगर से चल कर एक बोधाचार्य भरोच नगर में आया था उसके साथ मुनि मुबन व धर्म के विषय शास्त्रार्थ हुआ, जिसमें बोधाचार्य को पराजित कर शासन की खूब ही प्रभावना की । बोधाचार्य इतना लज्जित हो गया कि वह कहीं पर जाकर मुंह दिखाने का बिल ही नहीं रहा । अतः उसने भरोच में अन्न जल का त्याग कर दिया, आखिर वह मर कर यक्ष योनि में उत्पन्न हुआ और गुडशस्त्र नगर में अक्षर लोगों को उपद्रव करने लगा अतः लोगों ने उसकी मूर्ति स्थापित की जब जाकर यक्ष शान्त हुआ । बाद पूर्व द्वेष के कारण यक्ष जैनश्रमणों को उपसर्ग करने लगा इससे दुःखी हुये संघ ने दो मुनियों को भेज कर आचार्य खपटसूरि से कहलाया कि यहां का यक्ष जैन संघ को बहुत दुःख देता है अतः आप जल्दी से यहां पधार कर श्रीसंघ के दुःख को दूर कर शांति करावें । इस पर आचार्य श्री ने मुनि मुबन को बुला कर कहा कि मैं गुडशस्त्र नगर जाता हूँ पीछे तुम इस खोपड़ी को भूलचूक कर भी उधाड़ कर नहीं देखना । इतना कहकर आचार्यश्री तो विहार कर गुडशस्त्र नगर में पधार गये और सीधे ही यक्ष के मंदिर में जाकर यक्ष के कान पर पैर रख कपड़ा से शरीर आच्छादित कर सो गये । जब पुजारी यक्ष की पूजा करने को आया तो आचार्य को सोता हुआ देख दूर हटने के लिये बहुत कष्ट पर उसने एक भी नहीं सुनी । पुजारी ने राजा के पास जाकर सब हाल निवेदन किया तो राजा ने क्रोधित हो हुक्म दिया कि लकड़ी लाठी एवं पत्थरों से मार कर सेवड़ा को हटा दो । पुजारी ने ऐसा ही किया पर आचार्य को तो इस सब की परवाह ही नहीं । इसका नतीजा यह हुआ कि पुजारी ने जितने लाठी लकड़ी पत्थर चलाये वे सब राजा के अन्तेवर की रानियों पर ही मार पड़ने लगी अतः अन्तेवर गृह में हाहाकार मच गया और रानियों ने पुकार की कि हमारी रक्षा करो ! रक्षा करो इत्यादि यह समाचार राजा के पास आया तब जाकर राजा ने सोचा कि यज्ञालय में सोने वाला कोई सिद्ध पुरुष होगा ऐसा सोचकर राजा अपने सब परिवार को लेकर यक्ष मंदिर में आया और भक्तिपूर्वक आचार्य देव को वन्दन कर शान्त होने की प्रार्थना की तथा नगर के पधारने के लिए आग्रह किया इस पर आचार्य श्री ने यक्ष को कहा चलो मेरे साथ तथा और भी देव मूर्तियों सूरिजी के साथ हो गई इतना ही क्यों पर वहाँ दो पत्थर की बड़ी छुड़ियें थीं वह भी सूरिजी के पीछे रखी थीं छि इस तरह से सूरिजी ने नगर प्रवेश किया जिसको देखकर राजा एवं प्रजा जनघम के पूर्व सूरिजी

२- तत्रायं सपदा नाम मृत्यो विषयो ( यो ) दिताः । तेषां च भागिन्योऽस्ति विन्यो भवतानिध्या ॥१२१॥

कण्ठश्रुत्याप्यसां प्राज्ञो विद्यां जग्राह सर्वतः । बौद्धान्वादे पराजित्यैस्तीर्थ संघं माक्षिष्म ॥१२२॥

तदा च सौगताचार्य एको बहुकरानिधः । गुडशस्त्रपुरायातो जिगीर्षुर्नयनासनम् ॥१२३॥

मर्कटिभ्यः प्रवादी स चतुरंग समानुरः । जैनाचार्यस्य निन्द्येन जितः स्याद्वाङ्मदिना ॥१२४॥

३- जैनाचार्ये पुनः क्रुद्धो नृपस्यं सेनपुत्रिभिः । अघातयस्य घातानां प्रवृत्तिमपि वेत्ति नः ॥१२५॥

अग्रेन तुमुद्धो जज्ञे पुरेऽन्यन्तः पुरेऽपि च । पृक्तुर्वन्तः समाग्रमुः साविद्राप्रवृत्त्या ॥१२६॥

रक्ष रक्ष प्रजो न्यस्यः मुबन्तो सेनपुत्रिभिः । अट्टविभिर्निः कैरिचन, प्रहसिर्नैरिचनः ॥१२७॥

४- चत्सं नरसङ्घेन तत्र दोग्धिद्वयं तथा । अश्विनं कौटुम्बेनैव न प्रवेष्टोपमयोऽग्रतः ॥१२८॥

नयनवाङ्मने बौद्ध जनेषां नित्यं च । जितनामसमयोऽमुन्मदिमानं च त्रिभिर्नै ॥१२९॥



के परमभक्त बन गये । बाद यक्ष एवं मूर्तियों को अपने स्थान जाने की आचार्यश्री ने आज्ञा दे दी और दो कुडियें वहां ही पड़ी रहीं । इस चमत्कार से नगर में जैन धर्म की खूब प्रशंसा होने लगी और जनता पर जैनधर्म का अच्छा प्रभाव पड़ा । राजा और प्रजा जैनधर्म के परमोपासक बन गये ।

आचार्य खपटसूरि गुडशस्त्र नगर में विराजते थे उस समय भरोच से दो ऽ मुनियों ने आकर निवेदन किया कि आप श्री तो यहां पधार गये पीछे मना करते हुये भुवनमुनि ने खोपरी उठाड़ कर पत्र पढ़ लिया और उस विद्या से सरस आहार लाकर रसगुद्धी बन गया है । स्थविरों ने उपालम्भ दिया तो वह जाकर बोद्धों × में मिल गया और विद्या प्रयोग से श्रावकों के घरों से सरस आहार लाकर खा रहा है जिससे जैनधर्म की निन्दा हो रही है । श्री संघ ने आपको बुलाने के लिये हम दोनों साधुओं को भेजा है अतः आप शीघ्र भरोच पधारें । यह सुनकर सूरिजी भरोच पधारे । जब भुवन ने पात्र को आज्ञा दी कि श्रावकों के घरों से मिष्ठान्न आहार लाओ । तब पात्र आकाश में जा रहा था आचार्यश्री ने एक शिला + विकुबी जिससे पात्र फूट टूट चकनाचूर हो गया । इसकी खबर भुवन को हुई तो वह भय भ्रान्त होकर वहां से भाग गया । बाद आचार्यश्री बौद्ध मंदिर में गये । बौद्धों ने कहा कि आप बुद्ध मूर्ति को नमस्कार करो । पर आचार्य श्री के विद्याबल के प्रभाव से बौद्ध मूर्ति तथा द्वार पर एक बुद्ध श्रावक की मूर्ति ने आकर सूरिजी के चरणों में नमस्कार किया बाद गुरु ने कहा अपने स्थान जाओ पर वे उठते समय कुछ अवनत रहे जिससे अद्यावधि वह बोध मंदिर 'निप्रन्थ नमित' नाम से प्रसिद्ध है ।

महेन्द्रोपाध्यायः—आप आचार्य खपटसूरि के शिष्य और महाविद्याभूषित थे एक समय पाटली-पुत्र नगर में दाहिङ्ग नामक राजा सत्यधर्म का नाश करता हुआ एक हुक्म निकाला कि सब धर्म वाले ब्राह्मणों के चरणों में नमस्कार करें अगर मेरी इस आज्ञा का कोई भी उल्लंघन करेगा तो उसको प्राण-दण्ड दिया जायगा इस पर बहुत से लोग प्राण और धन की रक्षा के लिये ब्राह्मणों को नमस्कार करने लग गये पर जैन श्रमणों ने अपने धर्म की रक्षा के लिये प्राणों की कुछ भी परवाह नहीं की और कहने लगे कि राजा का कितना अन्याय—कितनी धर्मान्धता कि त्यागियों का अपमान करवाने के लिये ही यह आज्ञा निकाली है कि तुम सभी ब्राह्मणों को नमस्कार करो । खैर, जैनों ने राजा से कुछ दिन की मुदत ले ली और दो विद्वान् मुनियों को भरोच नगर भेज कर आचार्य खपटसूरि को सब हाल कहला दिया और कहलाया कि महेन्द्रोपाध्याय को जल्दी से भिजवावें कि यहाँ के श्रीसंघ का संकट को दूर कर जैनधर्म की विजयपताका फहरावें । दोनों मुनि चलकर भरोच आये और सूरिजी को सब हाल निवेदन कर दिया । सूरिजी ने अपने शिष्य महेन्द्र को दो कन्नेर की कावें जो एक लाल दूसरी श्वेत थी अभिमंत्रित कर देदी और पाटलीपुत्र जाने के लिये रवाना कर दिया । क्रमशः महेन्द्रपि पाटलीपुत्र पधारे और राजसभा में जाकर

१—इत्यश्च श्रीभृगुक्षेत्रात् यतिद्वितयमागमत् । तेन प्रोचे प्रभो प्रैयीस्संधो नो भवदन्ति के ॥१६०॥

× —तद्यभ्यावेण पात्राणि गतानि गगनाध्वना । भोज्य पूर्णानुपायान्ति दौद्धोपासक वेत्तनः ॥१७३॥

+ —पूर्णानि तानि भोज्यानामायन्ति गगनाध्वना । गुरुभि, कृतपादयशिलया व्योमिणि पुम्भुदुः ॥१७७॥

† नगरी पाटलीपुत्रं प्रारिपुरत्तमम् । दाहदो नान गजान्ति मिष्यारतिर्निहृदयः ॥१८४॥

८ विमुदय गुरुभिः प्रोचे श्रीआर्यखपटप्रभोः । शिष्याप्रगमन्तेन्द्रोऽग्नि निदम्राह्वसन्तुः ॥१९२॥ प्र० च०

कहा कि आप की आज्ञापालन करने को हम सब लोग तैयार हैं पर यह एक नया कार्य है। अतः इस लिये आप अपने ज्योतिषियों से कह दें कि शुभ मुहूर्त देखकर सब ब्राह्मण राजसभा में एकत्र हो जायें। हम सब लोग भी राजसभा में आवेंगे। इससे राजा ने खुश होकर वैसा ही किया। दिन मुकुर किया। तब दिन सब ब्राह्मण गले में जनेऊ और कपाल पर तिलक करके राजसभा में आकर उच्चासन पर बैठ गये। राजा राजकर्मचारी और नागरिक लोग भी एकत्र हुये। इधर से महेन्द्रर्षि जैन साधुओं को लेकर राजसभा में आये। सभा का दृश्य देख कर राजा से पूछा कि क्या पूर्वी सन्मुख बैठे हुये ब्राह्मणों को नमस्कार करें या पश्चिम बैठे हुओं को ? ऐसा कहते ही सामने बैठे हुये ब्राह्मणों की पीठ पर लाल कनेर की फेरी फेरी कि वे तत्काल मृत्युवत मूर्छित हो गये। इस घटना को देख सभा आश्चर्य मुग्ध और भयभ्रान्त हो गई। राजा ने सोचा कि इसमें अपराध तो मेरा ही है कहीं मेरी भी यह हालत न हो जाय। राजा ने सभा से सिंहासन से उठ कर महेन्द्रर्षि के चरणों में गिर कर प्रार्थना की कि हे विद्याशाली ! हमारी अज्ञानता के लिये क्षमा करावें। मुनि ने कहा राजा तुमने बहुत अन्याय किया है। पहिले भी बहुत से राजा हो गये पर एक गृहस्थ ब्राह्मण को त्यागी नमस्कार करे ऐसा आप्रह किसी ने भी नहीं किया इत्यादि।

राजा ने कहा कि यह हमारी अज्ञानता थी पर अप महात्मा हैं अब इन ब्राह्मणों को सचेत करो। कारण इनके सब कुटुम्ब वाले रुदन एवं करुण आक्रन्दन कर रहे हैं इस पर मुनि ने कहा कि मैं देव देवियों से कोशिश करूंगा। ऐसा कह कर आकाश की ओर मुँह करके देवताओं से कहा कि तुम इन ब्राह्मणों को अर्च्छा कर दो। देवों ने कहा कि यदि यह ब्राह्मण जैन दीक्षा स्वीकार करें तो सचेत हो सकते हैं नहीं तो सब मर जायेंगे।

जीवन की इच्छा वाले क्या नहीं करते हैं सब ने स्वीकार कर लिया अतः महेन्द्रर्षि ने कनेर की दूसरी श्वेत कांव फेरी तो वे सब सचेत हो गये। इससे जैन धर्म की महान प्रभावना हुई। राजा प्रताप जैनधर्म स्वीकार कर बड़े ही गाजे वाजे एवं महोत्सव पूर्वक महेन्द्रर्षि को अपने उपाश्रय पहुँचाया।

ब्राह्मण दीक्षा लेने को तैयार हुये पर महेन्द्रर्षि ने कहा कि यह कार्य हमारे आचार्य महाराज के है और वे इस समय भरोच नगर में विराजते हैं। अतः श्रीसंघ की अनुमति से महेन्द्रर्षि ब्राह्मणों को लेकर भरोच आये और श्रीसंघ के महोत्सव पूर्वक सब ब्राह्मणों को सूरिजी ने दीक्षा प्रदान की।

आचार्य पादलिप्तसूरि जिनका वर्णन पूर्व आ चुका है उन्होंने आचार्य स्वपटमूरि के पास में बहुत अनेक आगमों का एवं चमत्कारी विद्याओं का अभ्यास किया था और पादलिप्तसूरि ने एक पादलिप्त नाम की भाषा का भी निर्माण किया था कि दूसरा कोई समझ ही नहीं सके। हाँ जिसको पादलिप्तसूरि बतलाये वे जरूर समझ सकते थे।

आचार्य स्वपटमूरि अधिक समय भरोच नगर में रहे थे और उन्होंने जैनधर्म की बहुत कल्पित की

† कवे तेन क्षितेरन्य यदपूर्वमिदं हि नः । एवं पूर्वामुपात्तं हि वा नमानः पश्चिममुपात्तं ॥२०१॥

जटनन्ति निदोषासौ करवीरकनां किल । संमुत्तानां परावृत्त्य दृष्टे आश्रमवर्णनः ॥२०२॥

अमरमुचिदमिदमपि निरुद्धेष्टा मुनयमितिमाः । अभूच्चमृन्नेवकं विष्णुपुत्रं नमिर्वाणि ॥२०३॥

× पुनर्दीर्घं नृपः प्राह खल्वेव वरगं मम । देवो गुरुः पिता माता हि मय्यर्थं निरुद्धाः ॥२०४॥ २०४

[ श्री कीर्ति पदम् ]

आखिर वहाँ पर अनशन और समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया। आपके पट्ट पर श्री संघ ने महेन्द्रोपाध्याय को आचार्य पद पर स्थापित किया। महेन्द्रसूरि बड़े ही विद्यावली एवं चमत्कारी पुरुष थे उन्होंने सर्वत्र विहार कर जैनधर्म की अच्छी उन्नति एवं प्रभावना की।

सिद्धनागार्जुन आप वीर क्षत्रिय संग्रामसिंह की सुशीलभार्या सुव्रता के पुत्र रत्न थे। तीन वर्ष की शिशु अवस्था में ही आप इतने वीर थे कि एक सिंह के बच्चे को मार डाला था। नागार्जुन वनस्पति जड़ी बूटी एवं सिद्ध रसायन का बड़ा ही प्रेमी था। कई महात्माओं की कृपा से उसको अनेक औषधियों की प्राप्ति भी हुई थी। सुवर्णरस विद्या तो उसके हाथ का एक भूषण ही बन चुकी थी। नागार्जुन अधिक समय जंगल में ही व्यतीत करता था। एक समय औषधियों और विद्या से समृद्ध बना हुआ नागार्जुन अपने घर पर आया जैसे कोई व्यापारी धन कमा कर घर पर आता है।

नगर में आने के बाद उसने सुना कि यहाँ एक पादलिप्तसूरि आचार्य पधारे हैं और वे पादलेप से आकाश में गमन करते हैं। नागार्जुन ने आकाशगामिनी एवं पादलेप विद्या की प्राप्ति की गरज से एक पात्र ( तुंबी ) में कुछ सुवर्ण सिद्धि रस भर कर अपने शिष्य के साथ पादलिप्तसूरि के पास भेजा। शिष्य ने जाकर तुंबी सूरिजी को दी और सब हाठ भी कह दिया। निस्पृही सूरिजी ने उसे बेकार समझ कर पात्र के साथ एक ओर फेंक दी। इस पर उस शिष्य ने बड़ा ही अफसोस किया। तब सूरिजी ने कष्ट तू फिक्र क्यों करता है तुम्हें पात्र एवं भोजन मिल जायगा। किसी श्रावक को सूचित करा दिया। जब वह शिष्य जाने लगा तो सूरिजी ने एक कांच का पात्र (शीशी) में पेशाब भर कर उसको दे दिया कि इसे नागार्जुन को दे देना। शिष्य अधिक दुःख कर विचारने लगा कि नागार्जुन ऐसे मूर्खों के साथ मित्रता कर क्या लाभ उठाना चाहता है ? खैर, शिष्य ने व्योँ की व्योँ आकर शीशी नागार्जुन को दे दी। उसने सूँघा तो पेशाब की बदबू आने लगी। उसने शीशी को एक पत्थर पर डाल दिया। शीशी फूट गई और पेशाब उस पत्थर पर गिर गया। बाद जब औषधी बनाने के लिए अग्नि लगाई और अग्नि का स्पर्श उस पत्थर पर लगा तो वह पत्थर ही सब सोना बन गया। तब तो नागार्जुन को बड़ा आश्चर्य हुआ और उसका सब गर्व गल कर पानी हो गया। उसने सोचा कि मैंने तो इतने वर्ष परिश्रम कर बड़ी मुश्किल से इस रसायन को प्राप्त की है तब इन महात्मा के सब शरीर एवं मलमूत्र भी सुवर्ण सिद्धि हैं इत्यादि।

ॐ—विद्यादेव्यः षोडशापि चतुर्विंशतिसंख्यया । जैना यक्षास्तथा यक्षिण्यश्च बोधिमिदधान्यहम् ॥२१६॥  
इत्युक्ते तेन दैवी वाक् प्रादुरासीददुरासदा । एषां प्रमज्जयया मोक्षोऽन्यथा नात्यपि जीवनम् ॥२१८॥  
अभिपेक्षेण तेषां गीमुखत्वा च व्यधीयतः (त) । पृष्टा अह्नीकृतं तैश्च को हि प्रागाग्र वांछति ॥२१९॥  
उत्तिष्ठतेति तेनोक्ता भ्राम्यताथापरालता । सज्जीवभूवुः प्राग्वत्ते जैना ह्यमितराक्षयः ॥२२०॥  
संधेन सह रोमांचांकुरकन्दलितानान । राज्ञा कृतोत्सवेनाथ स्व विवेकाभ्यर्च्य मुनिः ॥२२१॥  
अथावयोधतीर्थ श्रीभृगुकच्छपुरे हि यैः । श्रीभार्यखपटाल्यानां प्रभूणां महिमाहुनम् ॥२२५॥  
ह्यार्याखपटश्चक्रेशसनस्य प्रभावनाम् । उपाध्यायो महेंद्रश्च प्रसिद्धि प्रापुरदुयताम् ॥२२८॥  
अध्याखपटः सूरिः कृतभूमिप्रभावनः । अन्तेऽनशननाथाय दैवीभुवनशिष्यवत् ॥२३१॥  
श्रीमहेन्द्रस्ततस्तेषां पट्टे सूरिपदेऽभवत् । तीर्थयात्रां प्रचक्रान् दानैः संयममाश्रया ॥२३४॥  
पुरा ये पाटलीपुत्रे द्विजाः प्रमज्जिता घलन्त । जातिवैरेणनेनाथ ते मत्सरमधारयन् ॥२३५॥ प्र० ४८

किनागार्जुन—आचार्य पादलिप्त के पास जाकर उनकी स्तुति करता हुआ उनका अनुरागी बन गया। वह सूरिजी पैरों पर लेप कर आकाश मार्ग से शत्रुंजय, गिरनार, अष्टापद शिखर और आर्जुनाक्षत की वापस कर के वापिस आये। नागार्जुन ने लेप पहिचान ने की गरज से आचार्य श्री के पैरों का प्रकाशन किया जिसमें सुगन्ध से स्पर्श से और अन्य प्रकार से १०७ औषधियों को जान गया। जब वह जंगलों में औषधियाँ लाकर अपने पैरों पर लेप कर आकाश में गमन करने लगा। थोड़ा थोड़ा ऊँचा पर एक नीचे की न्यूनता के कारण वह वापिस गिर जाता था जिससे उसके घुटने से रुधिर बहने लग गया। जिससे देख सूरिजी ने कहा बिना गुरु से विद्या फलीभूत नहीं होती है। नागार्जुन ने कहा कि मैंने अपनी जी की परीक्षा की है। आचार्य श्री ने कहा कि यदि मैं तुम्हें आकाशगामनी विद्या बतलाऊँ तो बरते में तुम्हें क्या देगा ? नागार्जुन ने कहा जो आप फरमावें वही दूंगा।

गुरु—मैं दूसरा कुछ भी नहीं चाहता। तू पवित्र जैनधर्म स्वीकार कर और उसका ही पालन कर। कारण इन भौतिक विद्याओं से आत्म कल्याण नहीं पर आत्मकल्याण जैनधर्म की आराधना से ही होवे।

नागार्जुन ने स्वीकार कर लिया।

तब सूरिजी ने कहा कि जो मसाल १०७ औषधियों द्वारा एकत्र किया है उसको काँजी और पानी के जल के साथ मिला ले जिससे आकाश में गमन कर सकेगा। नागार्जुन ने ऐसा ही किया और वह आकाश में गमन करने में सफल हो गया।

६—तत्र नागार्जुनो नाम रससिद्धिविदावरः। भाविशिष्यो गुरोस्तस्य तद्वत्तमपि कथ्यते ॥२४१॥  
 तृणरत्नमये पात्रे सिद्धं रसमढौकयत्। छात्रो नागार्जुनस्य श्री पादलिप्तप्रभो पुरः ॥२४२॥  
 स प्राह रससिद्धं ढौकने कृतवान् रसम्। स्वान्तर्द्वानमहोस्नेहस्तस्येत्येवं स्मितो व्यधात् ॥२४३॥  
 पात्रं हस्ते गृहीत्वा च भित्तावास्फाल्य खण्डशः। चक्रे च तद्वर्षे दृष्ट्वा व्यपीदद्वक् वक्रभृत् ॥२४४॥  
 मा विपीद तव आद्वपदर्वतो भोजनं वरम्। प्रदापयिष्यते चैव मुक्त्वा संमान्य भोजितः ॥२४५॥  
 तस्मै चावृच्छयूमाजाय काच पात्रं प्रपूर्य सः। प्रश्रावस्य ददौ तस्मै प्राशृतं रमयादिने ॥२४६॥  
 नृनमस्मद्गुरुर्मूर्खः यो ज्ञेन स्नेहमिच्छति। विमृशन्निति स स्वामिसमीपं जमिवांस्ततः ॥२४७॥  
 पूर्यैः सहाद्वता मैत्र्यै तस्येतिस्मितपूर्वकम्। सम्यग्विज्ञाप्य वृत्तान्तं तदमत्रं समारंभयत् ॥२४८॥  
 द्वारमुन्मुद्य यावत्स सन्निवृत्ते दशोः पुरः। आजिघ्नति ततः क्षारविघ्नगन्धं स पुनरावत् ॥२४९॥  
 बद्धो निर्दोषतामेव मृदां वा सृष्टोदय। विमृश्येति विपादेन धर्मजागमनि सांख्यि तत् ॥२५०॥  
 देवसंयोगतन्त्रैकेन बद्धिः प्रदीपितः। मध्यपाकनिमित्तं च क्षुत्सिद्धस्यापि दुग्धः ॥२५१॥  
 पञ्चानुजलदेवेन बद्धियोगेमुवर्गकम्। सुवर्गसिद्धिमुद्देश्य सिद्धिनिष्ठो विनिमित्तं ॥२५२॥  
 म्रयश्च सुनिवाते गते विचरितुं तदा। प्रागुक्तपंचनीर्थान्ते गत्वा व्याघ्रा प्रणम्य च ॥२५३॥  
 मन्वावन्ति मुहूर्तस्य मध्ये नियमपूर्वकम्। विद्याचारगणद्वयीनां समानान्ते कथौ युगे ॥२५४॥  
 आवातातन्त्रैकेन चरन्त्याननं ध्रुवम्। जिज्ञासुरीषयानीह विनिवारणहार सः ॥२५५॥  
 स विमृश विमृश पश्यन् स्वादयन् संसृजन् च। प्रजापत्यादीन्प्रीतीनां जगन्मन्त्रिणं वरम् ॥२५६॥  
 कृतज्ञेन तन्मन्त्रे विमृशदेवस्यकान्। गत्वा मनुदिपादु चक्रे पादलिप्तनिर्गुणम् ॥२५७॥  
 अविष्यकान् श्रीदेवप्रतिमाविष्टिर्न दुरा। वैष्णवं विचारयामास स मित्रः गारुडीदम् ॥२५८॥

नागार्जुन पादलिप्तसूरि का इतना श्रद्धा सम्पन्न परमभक्त बन गया कि सिद्धगिरि तीर्थ की तलेटी में एक नगर बसा कर उसका नाम गुरु की स्मृति के लिए पादलिप्तपुर रख दिया जो आज पालीताना के नाम से प्रसिद्ध है और शत्रुंजय तीर्थ पर एक महावीर का मंदिर बनाया तथा एक गुरु पादलिप्तसूरि की मूर्ति बनाई जिसकी प्रतिष्ठा पादलिप्त सूरि ने करवाई तथा सूरिजी ने महावीर प्रभु की स्तुति रूप दो गाथा बनाई जिसमें सुवर्ण सिद्धि और आकाश गामिनी विद्यार्थे गुप्तपने रही पर वे किसी भाग्याशली को प्राप्त हो सकती है। कलियुगियों के लिये नहीं।

एक समय प्रतिष्ठनपुर के राजा सातवाहन ने भरोच के राजा बलमित्र पर आक्रमण किया जिसको १२ वर्ष हो गये परन्तु किसी को भी सफलता नहीं मिली। उस समय नागार्जुन योगी वहाँ आया और उसकी बुद्धि चातुर्य से सातवाहन को सफलता मिली अतः सातवाहन विजयी होकर अपने नगर को लौट गया।

एक वक्त राजा सातवाहन की सभा में शास्त्रों का संक्षिप्त सार बतलाने वाले चारों कवि आये और उन्होंने कहा कि हे राजन् !

१—जीर्णे भोजनात्रियः—आत्रेयर्षि ने कहा है कि वैद्यकशास्त्र का सार यह है कि पूर्व किया हुआ भोजन पचने पर नया भोजन करना।

२—कपिलः—प्राणिनांद्या-कपिलर्षि ने कहा है कि धर्म शास्त्र का सार है कि प्राणियों की दया करना।

३—बृहस्पतिरविश्वासः—बृहस्पतिर्षि ने कहा है कि नीति शास्त्र का सार है कि किसी का भी विश्वास नहीं करना।

४—पांचालः स्त्रीषु सार्दवम्—पांचाल कवि ने कहा है कि काम शास्त्र का सार है कि स्त्रियों से मृदुता रखना।

इसको सुनकर राजा ने प्रसन्न हो उनको महादान दिया, पर कवियों ने कहा कि राजन् ! यह क्या बात है कि तुम्हारा परिवार हमारे शास्त्र की कोई तारीफ नहीं करता है। इस पर राजा ने अपनी भोगवती वारांगना से कहा कि तू इन कवियों की तारीफ कर। उसने जवाब दिया कि मैं सिवाय पादलिप्तसूरि के किसी की तारीफ नहीं करती हूँ और इस जगत में पादलिप्तसूरि के अलावा कोई तारीफ योग्य है भी नहीं। इस पर किसी शंकर नामक मत्सरी ने कहा कि यदि किसी मृत्यु पाये हुये को जीवित कर दें तो मैं पादलिप्त को चमत्कारी समझूँ वरना केवल आकाश में फिरने से क्या लाभ है ? क्योंकि ऐसे तो बहुत से पक्षी आकाश में गमनागमन करते हैं। भोगवती ने कहा कि यह भी कोई बड़ी बात नहीं है, पादलिप्तसूरि के पास यह विद्या भी होगी ही।

आचार्य पादलिप्तसूरि उस समय राजारूप के आग्रह से मानखेट नगर में रहता था। अतः राजा

ॐ इतः पृथ्वीप्रतिष्ठाने नगरे सातवाहनः । सार्व भौमोपमः धीमान्द्रुप आसीद्गुणावतिः ॥३०८॥

तथा धीकालकाचार्य स्वर्चीयोः धीयशोनिधिः । भृगुवच्छपुरं पाति दलमित्राभिधोन्वः ॥३०८॥

अन्येषुः पुरमेतत्त्व रूपे सातवाहनः । द्वादशाष्टानि तत्रास्थाद्दिनं व्याहृतंनन्द ॥३०९॥

† जीर्णे भोजनमात्रेयः कपिलः प्राणिनांद्या । बृहस्पतिरविश्वासः पांचालस्यापु सार्दवम् ॥३१०॥

‡ मानखेटपुरात् कृष्णमावृच्छय्य स भूपतिः । धीपादलिप्तमादासीदेतन्मादेव कौतुकात् ॥३१०॥ २०

सातवाहन ने मानखेट के राजा कृष्ण को कहला कर पादलिप्तसूरि को प्रतिष्ठनपुर बुलाया। सूरिजी नगर उद्यान में ठहर गये इसकी खबर मिलते ही एक बृहस्पति कवि ने सूरिजी की परीक्षा के लिए ठसा हुआ एक चांदी की कटोरी में डाल कर किसी चालाक आदमी के साथ सूरिजी के पास भेजा। सूरिजी कवि विद्या से जान गये और उसमें सुइयें खड़ी करके वापिस लौटा दिया इसका भाव यह था कि पंडितों ने ठसा हुआ घृत भेज कर संकेत किया था कि यहाँ सब पंडित विद्या से पूर्ण रहते हैं यदि आप पंडित हों तो इस तबल में पधारें इस पर सूरिजी ने घृत में सुइयें खड़ी करके संकेत किया कि यहाँ घृत को भेदने वाले पंडित विद्वान हैं। अतः मैं नगर में प्रवेश करूँगा। जिसको देख बृहस्पति मुग्ध हो गया इतना ही क्यों पर राजा भी सूरिजी के प्रति श्रद्धासम्पन्न हो गया और बड़ी धूमधाम से सूरिजी का नगर प्रवेश महोरसव करवाया और सूरिजी के ठहरने को एक मकान भी खोल दिया।

आचार्य श्री का इस प्रकार का सत्कार एक पांचल नामक कवि जो राज सभा में हमेशा तारंगलोला नाम की कथा सुनाया करता था देख नहीं सका। अतः वह ईर्ष्या रूपी अग्नि में जलता था। एक समय प्रसंगोपात् राजा ने कवि की तारंगलोला कथा की प्रशंसा की इस पर सूरिजी ने कहा कि यह तो मेरी तारंगलोला कथा का अर्थ विन्दु लेकर कथा नहीं पर कथा घनाई है। अतः कवि राजसभा में लजित हो गया।

एक समय पादलिप्त सूरि मायावी मृत्युवत बन गये इससे नगर में हाहाकार मच गया। आचार्य बड़ी सेविकाक्ष में सूरिजी के शरीर को स्थापन करके स्मशान में ले जा रहे थे जब पांचल कवि के मकान के पास आये तो कवि घर से निकल कर बड़े ही दुःख के साथ कहने लगा कि हाय !! हाय !! महासिद्धि विद्या के पात्र पादलिप्त सूरि ने स्वर्गवास किया। अरे मेरे जैसे मत्सर भाव रखने वालों की क्या गति होगी कि ऐसे ऐसे सत्पात्र सूरिजी के साथ व्यर्थ मत्सर भाव रक्खा। इस प्रकार पश्चाताप करते हुए कवि ने एक गाना गाया—

“सीसं कहवि न फुट्टं जमस्स पालित्तं यं हरं तस्य ।

जस्स मुह निज्झराओं तारंगलोला नई बूझा ॥१॥”

अर्थात् पादलिप्त जैसे महान आचार्य का हरन करने वाले यम का शिर क्यों न फूट गया तिम सीस के मुखरूपी द्रव से तारंगलोला रूप महानदी निर्गमन हुई।

पांचल के शब्द सुनते ही सूरिजी ने सेविका में खड़े होकर कहा कि—

“पांचल! के सत्य वचन से मैं पुनः जीवित हुआ हूँ।” इस प्रकार कहते हुए सब लोगों के कान धाजा गाजा एवं हर्षनाद होते हुए सूरिजी अपने उपाश्रय पधारें।

सूरिजी ने मुनियों की दीक्षा, आवकों के ग्रंथ और मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा के विधि विधान लिखे “निर्वाण कलिका” नामक ग्रन्थ का निर्माण किया इसके अलावा प्रश्नप्रकारा उपनिषद् का ग्रन्थ भी लिख कर ग्रन्थों की रचना की।

ॐ निर्विकारमन्त्रः साधु विष्णुवा पादममाययौ। वादिप्रबंधं मनोदयं पंचालमनोदयः ॥१॥

† पंचालमनोदयः कविनेति विदुः । उक्तयोः जन्मार्थं प्राप्तेन सह सूरिणा ॥१॥

२ आवकायं यत्किंच न प्रतिष्ठा दक्षिणं सह । उक्तयोः प्रतिष्ठाद्वयं सूरिणा ॥१॥

बहुविधैः कृता विविधैः सूरिभिः । निर्वाणकलिकायां प्रमुखाः कृतवन्तः ॥१॥ १०-११

[ श्री कृष्णाय ]

एक समय पादलिप्तसूरि अपने आयुष्य को नजदीक जानकर अपने गृहस्थ शिष्य नागार्जुन के साथ विमलाचल पधारे वहाँ युगादीश्वर को बन्दन कर आलोचना पूर्वक अनशनव्रत किया । ३२ दिन तक समाधि के अन्दर रह कर अन्त में नाशवान शरीर का त्याग कर सूरिजी महाराज स्वर्ग पधार गये ।

इस पादलिप्त सूरि के प्रबन्ध में जितने आचार्यों का वर्णन आता है उसके अन्दर कई प्रकार के चमत्कार आये हैं जब कि जैनशास्त्रों में साधुओं के लिए इस प्रकार के चमत्कार दिखाने की मनाही है फिर उन विद्वानाचार्यों ने ऐसा क्यों किया होगा ?

जैनागमों में द्रव्य क्षेत्र काल भाव को लक्ष्य में रखकर उत्सर्गोपवाद दो प्रकार का मार्ग बतलाया है । जब इन आचार्यों के समय की परिस्थिति को देखा जाय तो उन चमत्कारों की जरूरत थी । कारण एक तरफ बौद्धाचार्य दूसरी और वेदान्ताचार्य इस प्रकार के चमत्कार बतला कर भद्रिक जनता को सत्पथ से पतित बनाकर अपने जाल में फँसाने का प्रयत्न कर रहे थे उस हालत में जैनाचार्यों को उनके सामने खड़े कदम रहकर जैन जनता एवं जैनधर्म की रक्षा करना जरूरी बात थी । उन्होंने जो कुछ किया था वह जैनधर्म की रक्षा के लिए ही किया था न कि निजी स्वार्थ के लिए । अतः उन्होंने जो किया वह शासन के हित के लिये ही किया था और ऐसा करने से ही जैनधर्म जीवित रह सका है । ऐसी कुतर्क करने वाले महाशयों को पहिले उस समय का इतिहास उस समय की परिस्थिति का ज्ञान करना चाहिये ताकि अपनी तर्क का स्वयं समाधान हो सके ।

आचार्य वृद्धवादी और सिद्धसेन दिवाकर—आप दोनों आचार्य महाप्रतिभाशाली एवं जिनशासन की प्रभावना करने वाले हुये हैं जिसमें पहिले वृद्धवादी का सम्बन्ध लिखा जा रहा है ।

गौड़ देश के कोशला ग्राम में एक मुकुन्द नामका वृद्ध ब्राह्मण वसता था । उस समय विद्याधर शाखा के आचार्य पादलिप्त सूरि की परम्परा सन्तान में स्कन्दिताचार्य विहार करते हुए कोशल ग्राम में पधारे । आपका व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य एवं आत्म कल्याण पर हुआ करता था एक दिन व्याख्यान में सूरिजी ने फरमाया कि—

“पच्छवि ते पयाया, खिप्पं गच्छंति अमर भवणां । जेसिं पियो तवो संजमो य, खंतीय वंभचरं च ॥”

अर्थात् मनुष्य अपनी पिढली अवस्था में भी जिनेन्द्र दीक्षा ग्रहण कर ले तो उसके लिए विमानीक देवों के सुख तो सहज में ही मिल सकते हैं क्योंकि वृद्धावस्था में एक तो ब्रह्मचर्य व्रत सुख से पल सकता है दूसरे कपाय की मंदता होने से क्षमा गुण बढ़ जाता है । इनके अलावा सूरिजी ने कहा कि संसार के

—तत्रास्ति कोशलाग्रामसंवासा विप्रपुङ्गवः । मुकुन्दाभिधया साध्वान्मुकुन्द इव सत्त्वतः ॥७॥

अपरेचु विहारेण लटमंडलमंशनम् । प्रापुः धीभृगुकृष्टं ते स्वादेवापविश्रितम् ॥१३॥

श्रुतपाठमहावोदैरंवरं प्रतिशदयन् । मुकुन्दपिः समुद्रोर्मिभ्रान्तापन्नदुःखदः ॥१४॥

भृशं स्वाध्यायमभ्यस्यन्नयं निद्राप्रमादिनः । विनिद्रयति दृष्टवादाग्रहसहनिद्राम् ॥१५॥

तारुण्योचितया सूक्तया करणात्पुण्या ततः । धनगारेः खरां वाचनाददे नादरादितः ॥१६॥

अजानन्वयसौतं यदुपपाशादरादितः । पुत्रलपिप्यसि तन्मल्लोवल्लीवनमुसलं कथम् ॥२०॥

तत आराधयिष्यामि भारतीदेवतानहम् । अर्धोन्नतपत्ता सत्यं यथा स्यान्ना भवेत् ॥२३॥

समुत्तिष्ठ प्रसन्नास्मि प्यन्तां ते मनोरथाः । रत्नलना न तवेष्टान्तु तद्विदेहि निजेतिहम् ॥२४॥ प्र० प०



अन्दर एक चारित्र ही ऐसा निर्भय है कि जिसकी आराधना करने से निर्भय स्थान को प्राप्त कर सकता है। "भोगे रोगभयं सुखे क्षयभयं वित्तेऽग्निभूभृद्भयं, दास्ये स्वामिभयं गुणे खलभयं वंशे कुयोपिद्भयम् ॥ स्नेहे वैरभयं नयेऽन्यभयं कायेऽकृतान्ताद्भयं, सर्वं नाम भयंभवे यदि परं वैराग्यमेवामयम् ॥" इत्यादि। आपके व्याख्यान का प्रभाव यों तो जनता पर पड़ा ही था पर वृद्ध ब्राह्मण मुकुन्द पर तो इतना प्रभाव हुआ कि उसने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा लेली। आपको ज्ञान पढ़ने की खूब रुचि थी पर बुद्धि इतनी जड़ थी कि परिश्रम करने पर भी सफलता नहीं मिलती थी। खूब जोर-जोर से भोला घाव करता था दिन को तो आस पास के गृहस्थ लोगों के कान कम्प उठते थे और रात्रि में पास में रखे वाले साधुओं की निद्रा भंग होजाती थी अतः वे कहने लगे कि हे मुनि! रात्रि समय इस प्रकार शब्दोच्चारण से हिंसक जीव जाग कर आरम्भ कर बैठेगा पर मुनि मुकुन्द को तो पढ़ना था ज्ञान, उसने अपना ज्ञान चालू रक्खा। इस पर एक समय मुनियों ने गुस्से में होकर कहा रे मुनि! तू इस वृद्धावस्था में पढ़ कर क्या मूसल फूलावेगा? मुकुन्द ने कहा कि आत्मा में अतन्त्र शक्ति है तो मूसल फूलाना कौन सी बड़ी कला है। समय आने पर मूसल भी नवपल्लवित हो सकता है। आचार्य्य श्री के साथ मुनि मुकुन्द विहार करते हुये भरौच नगर में आये वहाँ पर "नालिकेरवसांत" नाम के जिन चैत्य में जाकर सरस्वती देवी की आराधना करनी प्रारम्भ की। चारों आहार का त्याग कर मूर्ति के सन्मुख एकाग्र चित्त से देवी भाती की आराधना में २१ दिन व्यतीत हो गये। तब जाकर देवी प्रसन्न हो कर बोली कि मुनि मैं तुमको बरदाई गई हूँ अब तेरा मनोरथ सफल होगा। मुकुन्द ने कहा तथास्तु। देवी अजेयज्ञान का वर देकर अदृश्य हो गईं। सुबह मुनि ने आकर गुरुदेव को वंदन नमस्कार किया और आत्मा लेकर पारणा के लिये नगर में गया। जिन घर में मुनि भिक्षा के लिये गये उस घर में एक मूसल पड़ा हुआ देखा जिससे मुकुन्द को युवक मुनि का वस्त्र स्मरण हो आया। मुनि ने मूसल को अचित्त जल का सिंचन कर सरस्वती से प्रार्थना की कि यह मूसल फूलों से नव झलित हो जाय। वस, फिर तो देरी ही क्या थी उसी समय जैसे ताराओं से आकाश सोनित है वैसे ही पुष्प पत्तों से मूसल शोभने लगा। इस चमत्कार को देख सब लोगों को आश्चर्य हुआ। इतने वाले युवक मुनि का जवानी एवं विद्या का गर्व गल गया और उसने अपने अपराध की क्षमा मांग कर वृद्ध मुनि की प्रशंसा की।

अब तो मुनि मुकुन्द सरस्वती देवी की कृपा से बड़ी बड़ी राज समा में पण्डितों के साथ वाद विवाद कर सर्वत्र विजय प्राप्त करने लग गये। यही कारण है कि आप वृद्धवादी के नाम से सर्वत्र प्रसिद्ध हो गये। आचार्य्य रघुनन्दसूरि मुनि वृद्धवादी को सर्वगुण सम्पन्न जान कर अपने पट पर आचार्य्य बना कर आप सनाधि पूर्वक स्वर्ग गये।

आचार्य्य वृद्धवादीसूरिगच्छनायक होकर घरा पर विहार करते हुये एक समय उज्जैन नगरी की ओर आ रहे थे उस समय उज्जैन में राजा विक्रमादित्य राज्य कर रहा था उसी नगरी में देवीपि नामक राजका का मंत्री या जिनके मंत्री का नाम देवश्री या और इनका पुत्र सिद्धसेन + जो वाग वेद ब्रह्मसूत्र आदि ब्राह्मण धर्म के सर्व शास्त्रों का पारगामी था। विद्या का उसको इतना गहन था कि सेवा जैसा दुर्लभ मन्त्र होता

+ श्रीवत्सलपुत्रकी देवीविद्याप्रमाणिका : देवश्रीरघुनन्दसूरिवाच : सिद्धसेन इति श्रुतः ॥३॥ २०५०

परिहृत ही नहीं है । कई कई कथाओं में तो यहाँ तक भी लिखा मिलता है कि सिद्धसेन अपने पेट पर एक पाटा बांधा हुआ रखता था । पूछने पर कहता था कि मुझे डर है कि कहीं बिचा से मेरा पेट फट न जाय । पंडित जी एक हाथ में कुदाल और एक हाथ में निसरणी भी रखते थे पूछने पर कहते थे कि यदि कोई वादी आकाश में चला जाय तो इस निसरणी से उसकी टांग पकड़ ले आऊँ और पाताल में चला जाय तो इस कुदाल से पृथ्वी खोद कर उसकी चोटी पकड़ कर खींच लाऊँ । यह गर्व की चर्म सीमा थी इतना होने पर भी एक प्रतिज्ञा उसने ऐसी भी कर ली थी कि जिसके साथ मैं शास्त्रार्थ करूँ और मध्यस्थ लोग कह दें कि सिद्धसेन हार गया तो मैं जीतने वाले का शिष्य बन जाऊँगा इत्यादि —

एक समय जंगल में इधर से तो आचार्य वृद्धवादी आ रहे थे उधर सिद्धसेन जा रहा था दोनों की आपस में भेंट हुई । सिद्धसेन ने कहा जैन सेबड़ा ! मेरे साथ शास्त्रार्थ करेगा ? वृद्धवादीसूरि ने कहा हाँ । सिद्धसेन ने कहा तब कीजिये शास्त्रार्थ वृद्धवादीसूरि ने कहा यहाँ जंगल में कैसे शास्त्रार्थ किया जाय । कारण यहाँ हार जीत का निर्णय करने वाला मध्यस्थ नहीं है अतः किसी राज सभा में चलो कि वहाँ राजा एवं परिहृतों के समक्ष शास्त्रार्थ किया जाय जिससे जय पराजय का फैसला मिले । सिद्धसेन ने कहा मेरा तो पेट फटा जाता है आप यहाँ ही शास्त्रार्थ करें । यह जंगल के गोपाल हैं इनको मध्यस्थ रख लीजिये ये अपने दोनों के संवाद सुन कर हार जीत का निर्णय कर देंगे । सिद्धसेन का आप्रह देख आचार्य वृद्धवादी ने स्वीकार कर लिया और गोपालों को बुला कर मध्यस्थ मुकर्रर कर दिये ।

पहिले सिद्धसेन ने अपनी परिहृताई का परिचय करवाता हुआ संस्कृत में इस प्रकार का कथन किया कि जिसको श्रवण कर देवता भी प्रसन्न हो जाय पर मध्यस्थ तो थे गोपाल । वे विचारे संस्कृत भाषा में क्या सभमें उनको तो उल्टा खराब ही लगा । गोपालों ने कहा कि तुम ठहर जाओ, कुछ पढ़े तो नहीं और व्यर्थ ही बकवाद करते हो । अब इन वृद्धबाबा को धोलने दो । अतः समय के जानकार आचार्य वृद्धवादी धोलने लगे । उनके ओघा तो कमर पर बँधा हुआ ही था और शरीर को घुमाते हुए गोपालों की भाषा में गोपालों के गीत की राग में उच्चेस्वर से गाने लगे कि:—

“नवि मारीइं नवि चोरीइं परदारा गमन न कीजीइं  
थोड़ास्युं थोड़ दीजई, तउं टगि मगि सगि जाइइं ॥१॥  
गाय भैसि जिम निलुचरइ तिमतिम दूध दुणो भरइं  
तिमतिम गोवला मनि ठरई, छाछि देयतां तेडु करइं ॥२॥  
गुलस्युं चावइ तील तंडुली, वड़े वजाइ वाँसली  
पहिरण ओढणि हुइं धावली गोवाला मन पुगी रली ॥३॥  
मोटा जोटा मिल्या पिंढार, माहो माहि करिये विचार  
महीपी दूझणी सरजी भली, दीइ दावोटा पुगी रली ॥४॥  
वन माहि गोवला राज, इन्द तणि धरि परवा न आज  
भमर मित दूझीवली सोल, सुखि समाधि हुइ रंगरोल ॥५॥

वाटउ भरीउ दहीने घोल, जीमणो कर लेइ घेसि बोल ।  
इणि परेइं मुँडो मेंलावउ करइं, स्वर्ग तणी वातज बिसरइं ॥६॥  
हडहडाटन विक्री जेघणुं मम्म न बोली जे कहे तणु  
कुडी साखी न दीजे आल, ए तुम्ह धम्म कहूँ गोवाल ॥७॥  
अरडस विच्छु नवि मारइं मारतओ पण उघारइं  
कुड कपट थी मन वारीइं इणि परइं आप कारज सारइं ॥८॥  
वचन नव कीजइ कही तणु यह वात साची भणु  
कीजई जीव दयानु जतन, सावय कुल चित्तमणि रतन ॥९॥

बुद्धवादी के इस गीत (उपदेश) को सुन कर गोपाल बराबर समझ गये और उन को बड़ी भाँति खुशी हुई तब वे गोपाल ताली देकर कहने लगे ।

गोवालिया उठ्या गहगही, हरखित ताली देता सही  
भलो यही ज गरडो डोकरउं, नही भणियों येहीज छोकरउ ॥१॥  
भट्ट जे बोल्हो भूत पल्लाप, फोड्या कान विघोयो आप ।  
जीत्यो गरडो हरयो तु हल्ल, पाये लागी करइं ए गुरमल्ल ॥२॥

प्रबन्धकार लिखता है कि गोपालों के सामने सिद्धसेन ने कहा कि संसार में कोई सर्वज्ञ नहीं है । संसार में आचार्य बुद्धवादी ने गोपालों से पूछा कि तुमने सर्वज्ञ देखा है ? गोपालों ने उत्तर दिया कि नगर के मंदिर में सर्वज्ञ वीतराग बैठा है । जिसको हम लोगों ने प्रत्यक्ष देखा है और सब लोग उसको सर्वज्ञ की भाँति ईश्वर कहते हैं । यह बात सत्य है फिर यह परिहत मूठ क्यों बोलता है इत्यादि गोपालों ने बुद्धवादी के सच्चा और सिद्धसेन को मूठा कह कर फैसला दे दिया ।

बस, फिर तो या ही क्या ! सत्यवादी सिद्धसेन ने गुरु महाराज के चरणों में शिर कुचा कर कहा कि हे पूज्यवर ! आप कृपा करके मुझे अपना शिष्य बनाइये कारण मैंने पहिले से ही ऐसी प्रतिज्ञा की थी कि मैं जिससे हार जाऊँ उसका शिष्य बन जाऊँ । सूरजी ने कहा सिद्धसेन तू वास्तव में पंडित है पर कर्म है तो समयज्ञाने की है । यदि तू जैन दीक्षा लेनी चाहता है तो बहुत अच्छा है पर यदि तेरी इच्छा हो तो अभी किसी राज सभा में चल कर विद्वान् परिद्वतों के समक्ष शास्त्रार्थ कर फिर वहाँ जय प्राप्त कर निर्णय हो जायगा । सिद्धसेन ने कहा नहीं प्रभो ! निर्णय तो यहाँ हो गया है और मुझे पूर्ण विराग हो गया है कि आपके सामने मैं कुछ भी नहीं हूँ । अतः आप मेरी प्रतिज्ञा को पूर्ण करके अपना शिष्य बना लें । सूरजी ने विविध विधान से सिद्धसेन को दीक्षा देकर उसका नाम कुमुदचन्द्र रख दिया । मुनि कुमुदचन्द्र जैन दीक्षा लेने के बाद वर्तमान जैन साहित्य का अध्ययन कर लिया । आचार्य बुद्धवादी ने मर्कटगुफा में आन कुमुदचन्द्र को आचार्य पद से विभूषित कर उनका प्रसिद्ध नाम सिद्धसेनसूरि रख दिया और उन साधुओं को साथ देकर अलग विहार करवा दिया । आचार्य सिद्धसेनसूरि की ज्ञानप्रभा यहाँ तक फैल गई कि वे सर्वज्ञ पुत्रके नाम से प्रसिद्ध हो गये ।

आचार्य सिद्धसेनसूरि उज्जैन नगर में विराजते थे । एक समय थडिले जाकर वापिस आ रहे थे । राजा विक्रमादित्य हस्ती पर आरुढ़ होकर आचार्य के पास से निकल रहा था । उसने सर्वज्ञपुत्र की परीक्षा के लिये हस्ती पर बैठे हुये मन में ही सूरिजी की वंदन किया उस चेष्टा को देख कर सूरिजी ने उच्चस्वर से कहा 'धर्मलाभ' राजा ने कहा कि बिना वन्दन किये ही आप धर्मलाभ किसको दे रहे हैं ? सूरिजी ने कहा कि हे नरेश ! आपने मुझे मन से वंदन किया जिसके बदले में मैंने धर्मलाभ दिया है । राजा ने हस्ती से उतर कर सूरिजी को वन्दन कर कहा कि मेरे दिल में शंका थी कि लोग आपको सर्वज्ञपुत्र कहते हैं यह केवल शब्द मात्र की प्रशंसा है पर आज मैंने प्रत्यक्ष में देख लिया है कि आप वास्तव में सर्वज्ञ पुत्र हैं इस गुण से प्रसन्न होकर मैं करोड़ सुवर्ण मुद्रा आपको भेंट करता हूँ आप स्वीकार करें । सूरिजी ने कहा कि हे राजन् ! हम निस्पृही निर्भ्रंशों को इन सुवर्ण मुद्राओं से क्या प्रयोजन है हम तो केवल भिक्षा वृत्ति पर गुजारा करते हुये जनता को धर्मोपदेश करते हैं । राजा ने कहा कि मैंने मन से जिस धन को अर्पण कर दिया है उसको रख नहीं सकता हूँ । सूरिजी ने कहा कि इसके लिये अनेक रास्ते हैं । दुखी मनुष्यों को सुखी बना सकते हो, मन्दिरादि धर्मस्थानों के जीर्णोद्धारादि कार्यों में लगा कर पुन्योपाजन कर सकते हो । इत्यादि राजा ने जनमुनियों की निस्पृहता की प्रशंसा की और अर्पण किया हुआ द्रव्य सूरिजी की आज्ञानुसार अच्छे कामों में लगा दिया ।

आचार्य सिद्धसेनसूरि एक समय भ्रमण करते हुए चित्रकुटी नगर में पधारे वहाँ एक स्तम्भ आपको दृष्टिगत हुआ । वह स्तम्भ न पत्थर न मिट्टी न काष्ठ का था पर किसी औपधियों के लेप से बना हुआ था । सूरिजी ने प्रतिकूल औपधियों से स्तम्भ का एक विभाग खोला तो उसमें कई हजारों पुस्तकें भरी हुई थी जिसमें से एक पुस्तक लेकर उसका एक श्लोक पढ़ा तो उसमें सुवर्ण सिद्धि विद्या थी फिर दूसरे श्लोक को पढ़ा तो उसमें सरसव के दानों से सुभट बनाने की विद्या थी उन दोनों श्लोक को याद कर आगे तीसरे श्लोक को पढ़ना चाहते थे कि पुस्तक स्तम्भ में चली गई और स्तम्भलेपमय था वैसा ही बन गया । केवल दो विद्या आचार्य श्री के हाथ लगी गई उसको स्मृति पूर्वक याद रखली ।

आचार्य श्री विहार करते हुए पूर्व देश के कुंभारनगर पधारे वहाँ देवपाल नामक राजा था । सूरिजी

ॐ श्री सिद्धसेनसूरिश्चान्यदा याद्य भुवि व्रजन् । दृष्टः श्रीविक्रमार्केण राज्ञा राजाध्वगेन सः ॥६१॥

अलक्ष्यं भूप्रणामं स भूपस्तस्मै च चक्रिवान् । तं धर्मलाभयामास गुरुरुच्चतरस्वरः ॥६२॥

तस्य दक्षतया तृष्ठाः प्रीतिदाने ददौ नृपः । कोटिं ह्यष्टकृत्कानां लेखकं पत्रकेऽलिखत् ॥६३॥

धर्मलाभ इति प्रोक्तं दूरादुद्ध तपाणये । सूरये सिद्धसेनाय ददौ कोटिं नराधिपः ॥६४॥

† अन्यदा चित्रकुटादौ विजहार मुनीश्वरः । गिरे नितंब एवत्र स्तम्भमेकं ददर्श च ॥६७॥

नैव पाटनमयो घ्रातमयो न चमृण्मयः । विमृशन्नौपथ क्षोदमयं निरचनोच्च तम् ॥६८॥

तद्रसस्पर्शगंधादि निरीक्षाभिर्मतिर्वलात् । औपधानि परिज्ञाय तत्पत्त्यर्थान्यनीमित्तम् ॥६९॥

पुनः पुनर्निष्पृथाथ स स्तम्भे छिद्र मातनोत् । पुस्तकानां सहस्राणि तन्माये च समंस्तान् ॥७०॥

एकं पुस्तकं मादाय पत्रमेकं ततः प्रभुः । विवृत्य दाचयानास तदीयानोलिमेककाम् ॥७१॥

सुवर्णं सिद्धियोगं स तत्र प्रैक्षत विस्मितः ससर्पैः सुभटानां च निपत्तिं दलोक ॥७२॥

‡ सावधानः पुरो यावद्वाचस्पत्येण दर्पभूः । तत्पत्रं पुस्तकं चाथ जट्टं धीदायनानरो ॥७३॥

सारकपूर्वगतप्रन्थवाचने नास्ति योग्यता । सत्त्वहानिर्दतः कालदौर्म्यदादेतादृशान्नि ॥७४॥ प्र० २०

के उपदेश से वह जैन धर्म स्वीकार कर सूरिजी का परम भक्त बन गया और बहुत आग्रह कर सूरिजी को अपने यहां रख हमेशा ज्ञानगोष्ठी किया करता था। एक समय विजयवर्मा राजा सेना लेकर देवपाल के चढ़ आया। राजा घबराया और सूरिजी के पास आकर अपनी दुःखगाथा कह सुनाई। सूरिजी ने कुम्हार विद्या से सोना और सरसप विद्या से असंख्य सुभट बना दिये जिससे देवपाल ने विजयवर्मा को भगा दिया। इससे देवपाल ने सूरिजी को दिवाकर उपाधि से विभूषित किया। इतना ही नहीं पर राजा ने भक्तिवादी सूरिजी को छत्र, चँवर, पालकी और हस्ती तक देकर एक बादशाही ठाट सा बना दिया और आचार्य जी को चारित्र्य को विस्मृत हो कर उन सब ढाट के साधनों को उपभोग में भी लेने लग गये।

जब आचार्य वृद्धवादी ने यह बात सुनी कि सिद्धसेन चारित्र्य से शिथिल होकर पालकी एवं छत्र पर चढ़कर छत्र चँवरादि राजसी ठाट भोग रहा है तो सूरिजी को बड़ा भारी अफसोस हुआ कि सिद्धसेन जैसों का यह हाल है तो दूसरों का तो कहना ही क्या है। अतः अपने योग्य शिष्य का उद्धार करने के लिये स्वयं सूरिजी वेश बदल कर कुंमार नगर में आये और जिस समय सिद्धसेन सुखासन पर बैठ के गुरु लोगों के परिवार से राजमार्ग से निकल रहा था उस समय वृद्धवादीसूरि ने उसके पास जाकर एक गाथा गयी।

अणहुल्ली फूल्ल म तोड़हु मन आराम म मोड़हु ।

मण कुसुमेहिं अचि निरंजणु हिंडह कांइ वणेण वणु ॥

इस गाथा के अर्थ के लिये सिद्धसेन ने बहुत उपयोग लगाया पर गाथा के भाव को नहीं समझ सका अटम् पटम् अर्थ कहा पर वृद्ध ने मंजूर नहीं किया तब सिद्धसेन ने वृद्ध से कहा कि तुम इस गाथा का भाव कहो। वृद्ध ने गाथा का भाव कहते ही सिद्धसेन की सुस्त ठिकाने आई और सोचा कि सिद्धसेन मेरे गुरु के ऐसा विद्वान नहीं कि इस प्रकार की गाथा कह सके। तुरंत ही पाजकी से उतर कर गुरु चरणों में गिर पड़ा और अपने अपराध की क्षमा मांगी। गुरु महाराज ने सिद्धसेन को यथायोग्य प्रार्थना देकर स्थिर किया और गच्छ का भार सिद्धसेन को सौंप कर आप अनशन एवं समाधि के भाग्य स्वर्ग का को पधार गये।

आचार्य सिद्धसेन दिवाकर गुरु से संस्कृत के अम्यासी एवं अनुमयी थे। शायद प्राकृत का भागवती भाषा उनको अच्छी नहीं लगी हो या इनके गूढ़ रहस्य को समझने में कठिनाई का अनुभव हो पड़ा हो या उस जमाने की जनता पर विशेष उपकार की भावना हो एवं किसी भी कारण से प्राकृत भाषा को प्राप्तीय भाषा समझ कर जैनगमों को संस्कृत में बना देने के दृढ़ संकल्प से श्रीसंघ को पक्षत्र कर के मनोगत भाव श्रीसंघ के सामने प्रदर्शित किये कि आप सम्मति दें तो मैं इन सब आगमों को संस्कृत में

ॐ म पूर्वदेशवर्त्यन्ते व्याहारीच परेष्वपि । १ कर्मान्तगारं प्राप विद्यायुगदुनः गुरोः ॥२०॥

देवसल लेख्योऽस्मि तत्र विद्याय विप्रमः । श्रीसिद्धसेनमूर्ति स नं दुमन्याययी स्वतः ॥२१॥

ततो दिवाकर इति ग्यातात्मा भवतु प्रभोः । ततः प्रवृत्तिर्गतिः श्री सिद्धसेन दिवाकरः ॥२२॥

तस्य राज्ञो एवं मान्यः सुखामन गमयति । कथादार्ढ्यविना मन्त्रया गच्छति निर्दितावयन ॥२३॥

उदि जन्म गुरुवृद्धवादी सूरिर्नन्युतः । गिर्यस्य राजपकार दनं ज्ञान मतिवित्तः ॥२४॥

अणहुल्ली फूल्ल मन आराम म मोड़हु । मणकुसुमेहिं अचि निरंजणु हिंडह कांइ वणेण वणु ॥२५॥

[ श्री श्री गुरु ]

यनाः दू । सूरिजी के वचन सुनकर श्री संघ सख्त नाराज हुआ और कहा कि तीर्थंकर सर्वज्ञ थे और गणधर भी जिनतुल्य ही थे उन्होंने चौदह पूर्व का ज्ञान संस्कृत में और एकादशांग का ज्ञान प्राकृत भाषा में बनाया है इसमें उन्होंने की जन कल्याण की भावना ही मुख्य थी जैसे कहा है कि:—

वालस्त्रीमूढमूर्खादि जनानुगहणाय सः । प्राकृतां तामिहाकार्पीदनास्थात्र कथं हि वः ॥

अतः तीर्थंकर गणधरों के रचे हुए आगमों का अनादर रूप महान् आशातना का प्रायश्चित्त लेना चाहिये । कारण इस प्रकार मूलभंग सूत्रों को बदल दिए जाय तो फिर जिन वचनों पर विश्वास ही क्या रहेगा इत्यादि ।

सत्त्वही सिद्धसेन दिवाकर जी की समझ में आ गया कि मेरी ओर से आशातना अवश्य हुई है । श्रीसंघ से कहा कि जो दंड संघ दे वह मुझे मंजूर है । श्रीसंघ ने विनय के साथ कहा कि दंड देने का हमें क्या अधिकार है । हम तो आपकी आज्ञा के पालन करने वाले हैं । हाँ, दंड स्थविर भगवान् दे सकते हैं । स्थविरों से याचना करने पर उन्होंने विचारणापूर्वक दशवा पारंक्षिक प्रायश्चित्त दिया कि इस प्रायश्चित्त की अवधि चारह वर्ष तक है परन्तु आप किसी बड़े राजादि को प्रतिबोध कर जैन धर्म की प्रभावना करें तो श्रीसंघ को अधिकार है कि इसमें रियायत भी कर सके । आत्मकल्याण की भावना वाले सूरिजी ने उस प्रायश्चित्त को स्वीकार कर लिया और गच्छ का भार अन्य योग्य स्थविर को सौंप कर आप गच्छ से अलग हो गये और ओषा मुँहपति गुप्त रख अवधूत के वेप में संयम की रक्षा करते हुये भ्रमण करने लग गये ।

इस भ्रमण में दिवाकरजी ने ७ वर्ष व्यतीत कर दिये बाद एक समय उज्जैनी नगर में गये । राजा के द्वारपाल को कहा कि तू राजा के पास जाकर निवेदन कर कि एक अवधूत हाथ में चार श्लोक लेकर आया है और वह आपसे मिलना चाहता है अतः आपकी आज्ञा हो तो अन्दर आने दिया जाय । राजा ने आज्ञा देदी । दिवाकर जी राजा के पास आये और निम्न लिखित श्लोकों द्वारा राजा की स्तुति की ।

अपूर्वेयं धनुर्विद्या भवता शिक्षिता कुतः । मार्गणौधः समभ्येति गुणो याति दिगन्तरम् ॥१॥  
सरस्वती स्थिता वक्त्रे लक्ष्मीः करसरोरुहे । कीर्तिः किं कुपिता राजन् ! येन देशान्तरं गता ॥२॥  
कीर्तिस्ते जात जाड्येव चतुरम्भोधि मज्जनात् । आतपाय धरानाथ ! गता मार्तण्डमण्डलम् ॥३॥  
सर्वदा सर्वदोऽसीति मिथ्या संस्तूयसे जनैः । नारयो लेभिरे पृष्ठं न वक्षः परयोपितः ॥४॥

इन श्लोकों को सुनकर राजा मंत्रमुग्ध बन गया और बड़े ही सम्मान के साथ अपनी सभा में रक्खा और हमेशा ज्ञानगोष्ठि करता रहा । सब परिदृष्टों में सिद्धसेन का आसन ऊँचा समझा जाता था ।

अभी पानकुंरुकाभाः सप्तापि जलराशयः । यद्यशो राजहंसस्य पंजरं भुवनप्रयम् ॥ १ ॥

भयमेकमनेकेभ्यः प्रागुभ्यो विधिवत्सदा । ददासि तच्च ते नास्ति राक्षसिप्रमिदमहम् ॥ २ ॥

⑥ अन्यथा लोकशास्येन जातिप्रत्ययतस्तथा । आशाल्याप्तं स्तुताभ्यासी कर्मदोषाग्रदोषितः ॥ ११० ॥

सिद्धान्तं संस्कृतं कर्तुमिच्छस्यं व्यजिज्ञपत् । प्राकृते केवलज्ञानिभाषितेऽपि निरादरः ॥ ११० ॥

पालस्त्रीमूढमूर्खादिजनानुग्रहाय सः । प्राकृतां तामिहाकार्पीदनास्थात्र कथं हि वः ॥ १११ ॥

इति राजा स सम्मानमुकोऽभ्यर्णे स्थितो यदा । तेन साकं यदौ दृष्टः स हर्षगेह्वरे कृती ॥ १११ ॥

श्रुत्येति पुनरासीनः शिव लिङ्गस्य स प्रभुः । उदाज्ज्वे स्तुतिरलोकात् तार पदं वरस्तादा ॥ ११२ ॥ प्र० पृ०



एक समय राजा विक्रमादित्य कुंडगेश्वर महादेव के दर्शनार्थ जा रहा था। दिवाकरजी को साथ चलने को कहा, इसपर दिवाकरजी भी साथ हो गये। राजा ने महादेव को नमस्कार किया पर दिवाकरजी बिना नमस्कार किये ही खड़े रहे। राजा ने कहा कि आप जाति के ब्राह्मण और इतने विद्वान होने हुये भी देव को नमस्कार नहीं करते हो इसका क्या कारण है ?

दिवाकरजी—मेरे नमस्कार को सहन करने वाला देव दूसरा ही है। यह देव मेरे नमस्कार को सहन नहीं कर सकेगा।

राजा ने इसका कारण धर्म भेद समझ कर पुनः कहा कि हम देखते हैं आप नमस्कार करें कि यह देव कैसे सहन नहीं करेगा ?

दिवाकरजी—राजन् ! आप हठ न करें मैं ठीक कहता हूँ। यदि मैं नमस्कार करूँगा तो आपके लिए को भी आघात पहुँचेगा ?

राजा—खैर। कुछ भी हो आपतो महादेव को नमस्कार कीजिये ?

दिवाकरजी राजा के आग्रह से न्यायावतारः सूत्र की स्तुति और कल्याण मन्दिर स्तोत्र बनाकर देव की स्तुति करने लगे तो महादेव के लिंग के अन्दर से धुँआ निकलना शुरू हुआ जिसको देख लोग कहने लगे कि शिवजी का तीसरा नेत्र प्रगट हुआ है। शायद शिवजी का अपमान करनेवाले को जलाकर भस्म कर डालेगा। जब कल्याण मन्दिर का तेरहवां श्लोक उच्चारण किया कि धरणेन्द्र साक्षात् महादेव और महादेव के लिंग की नींव की भांति चार फांके होकर अन्दर से आवन्ति पार्श्वनाथ की प्रतिमा प्रगट होगई जिसको देख राजा प्रजा उपस्थित लोगों को बड़ा ही आश्चर्य हुआ। राजा ने इसका कारण पूछा तो दिवाकरजी ने कहा कि भद्रासेठानी के पुत्र आवन्तिकुमार ने बत्तीस रमणिये और करोड़ों द्रव्य त्याग कर जैन दीक्षाली और उसके पुत्रने इस स्थान पर पार्श्वनाथ की मूर्ति स्थापित की जिसको आवन्तिपार्श्वनाथ कहते थे पर ब्राह्मणों की प्रबलता में पार्श्वनाथ की मूर्ति दबा कर ऊपर लिंग स्थापित कर दिया वही आप अपने आग्रह से प्रगट हुआ है इस चमत्कारी घटना को देख कर राजा ने जैनधर्म को स्वीकार कर जैन और कट्टर जैन बन गया। 'यया राजास्त्वया प्रजा' और भी बहुत से लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया जिसमें जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई। इस प्रभाव के कारण श्रीसंव ने शेष ५ वर्ष माफकर दिवाकरजी को श्रीसंव में लेकर पुनः गच्छ का भार उनके सुपुर्द कर दिया।

राजा विक्रम ने सुरिजी के उपदेश से श्री शत्रुंजय तीर्थ का एक विराट् संघ निकाला जिसमें हजारों साधु साध्वियाँ और लाखों गृहस्थ संघ में साथ थे। इस संघ का जैनग्रन्थों में बड़े विस्तार में वर्णन किया है।

ॐ न्यायावतारः सूत्रं श्रीं वीरस्तुति मन्त्रं । द्वाविंशत्युल्लेखमानात्र त्रिंशदध्याः स्तुतीरपि ॥१३३॥  
तत्त्वचतुर्गुणवर्णनसद्वचनां स्तुतिमयी जगौ । कल्याणमन्दिरव्यादि विख्यातां त्रिंशदध्याः ॥१३४॥  
अथ चैकादशं वृत्तं पठतोऽस्य समाचर्यौ । धरणेन्द्रो दृढा भक्तिर्न साध्यं तादृशं हिनु ॥१३५॥  
जिह्वच्छिन्नलो धूमन्मन्त्रभावेण निर्ययौ । यथावदसमन्तोर्ध्वसंन्यासेन निजानयत् ॥१३६॥  
यथाविद्वन्निष्ठो ह्येको नैष्ठिकिच्छद् दिशो नदि । अजामीदात्मनस्संभविद्व्यापकाक्षिः शुद्धम ॥१३७॥  
तत्त्वचतुर्गुणवर्णनसद्वचनां स्तुतिमयी जगौ । कल्याणमन्दिरव्यादि विख्यातां त्रिंशदध्याः ॥१३८॥  
अथ चैकादशं वृत्तं पठतोऽस्य समाचर्यौ । धरणेन्द्रो दृढा भक्तिर्न साध्यं तादृशं हिनु ॥१३९॥

[ श्री पार्श्वनाथ ]



आचार्य दिवाकरजी एक समय ऊंकार नगर में पधारे वहाँ के श्री संघ ने आपका बड़ा ही समारोह के साथ स्वागत किया। एक समय वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी से अर्ज की कि हे प्रभो ! हमारी इच्छा एवं भक्ति होने पर भी मिथ्यास्त्री लोग हमको जैन मंदिर नहीं बनाने देते। पूज्यवर ! आपकी मौजूदगी में हम लोगों की आशा सफल न हो यह एक अफसोस की बात है। सूरिजी ने कहा ठीक मैं प्रयत्न करूंगा। सूरिजी वहाँ से चले कर पुनः उज्जैन पधारे। राजा विक्रम को अपने ज्ञान से इतना प्रसन्न किया कि उसने कहा कि पूज्यवर ! आज्ञा फरमाओ कि मैं आपकी क्या सेवा करूँ ? सूरिजी ने कहा हमारी क्या सेवा करनी है यदि आपकी इच्छा हो तो ऊंकार नगर में शिवमन्दिर से उचाई में एक जैन मन्दिर बना कर पुन्योपासना करावें। राजा ने सूरिजी की आज्ञा को शिरोधार्य कर बिना बिलम्ब तत्काल ही जैन मन्दिर बना दिया और सूरिजी के करकमलों से उस मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई अतः ऊंकारपुर के श्रीसंघ के मनो-रथ सफल हुए।

सूरिजी महाराज वहाँ से बिहार कर भरौच नगर की ओर जा रहे थे। रास्ते में उन्होंने कई गोपालों को धर्म उपदेश दिये जैसे कि वृद्धवादी आचार्यों ने ग्वालियों की भाषा में उपदेश दिया था। उसकी स्मृति के लिये गोपालों ने वहाँ पर तालारसिक नामका ग्राम बसा दिया इस प्रकार धर्मोन्नति करते हुये सूरिजी महाराज भरौच पधारे। उस समय भरौच में राजा वलमित्र का पुत्र धनंजय राज करता था। सूरिजी महाराज का परम भक्त था और सूरिजी महाराज का नगर प्रवेश महोत्सव बड़े ही समारोह से किया।

एक समय भरौच पर किसी दुश्मन राजा की सेना ने आक्रमण किया दुश्मनों की सेना इतनी विशाल संख्या में थी कि धनंजय राजा घबरा गया। उस ने आकर सूरिजी से सब हाल निवेदन किया। सूरिजी थे विद्यावली उन्होंने सरसव प्रयोग से इतने सुभट बना दिये कि उन्होंने क्षण भर में ही दुश्मनों की सेना को भगा दिया तदनन्तर राजा धनंजय ने सूरिजी के पास में दीक्षा लेली। इसप्रकार शासन की प्रभावना करते हुये दक्षिण प्रान्त के प्रतिष्ठनपुर नगर में पधारे वहाँ के राजा प्रजा ने सूरिजी का अग्रच्छा स्वागत किया। वहाँ धर्मोपदेश देते हुये सूरिजी को ज्ञात हुआ कि मेरा आयुष्य अल्प है। अतः आपने अपने योग्य शिष्य को सूरिपद पर प्रतिष्ठित कर आप अनशन एवं समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया।

वहाँ का वैतालिक नाम का चारण फिरता हुआ उज्जैन नगरी में आया वहाँ पर सिद्धसेनदिवाकर की वहिन सिद्ध श्री साध्वी ने उस वैतालिक चारण से अपने भाई सिद्धसेनदिवाकरजी के समाचार पूछे। इसके जवाब में निरानन्द होकर चरण ने श्लोक का पूर्वार्द्ध कहा।

‘स्फुरन्ति वादि खद्योताः साम्प्रतं दक्षिणापथे’

अर्थात् इस समय दक्षिण देश में वादीरूपी खद्योत स्फुरायमान हो रहे हैं। इस पर साध्वी सिद्धी श्री ने अपने अनुमान से श्लोक का उत्तरार्द्ध कहा कि।

‘नूनमस्तंगतो वादी, सिद्धसेनो दिवाकरः’

अर्थात् सिद्धसेन दिवाकर सूरि का स्वर्गवास हो गया होगा तभी तो वादी स्फुरायमान हो रहे हैं। वैतालिक को पूछने से साध्वी का अनुमान ठीक निकला। साध्वी ने उसी दिन से अनशन धर दिया और रतनत्रय की आराधना करती हुई स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया।

इस प्रकार विद्याधर वंश में पादालिप्तसूरि, वृद्धवादीसूरि एवं सिद्धसेन दिवाकर सूरि प्रभाविक हुए। प्रबन्धकार फरमाते हैं कि—विक्रम सं० १५० के बाद श्रावक मिलकर बिहार तथा गिरनार के मुकट समान श्रीनेमिनाथ मन्दिर का जीर्णोद्धार कराते हुये बरसात के कारण नष्ट हुआ एकमठ के बने मिली हुई प्रशस्ति या कई प्राचीन विद्वानों के ग्रन्थों से संग्रह करके इन महापुरुषों का चरित्र लिखा।

इति श्री आचार्य श्री वृद्धवादी एवं सिद्धसेन दिवाकर सूरि का सम्बन्ध।

## आचार्य श्री जीवदेवसूरि

लाटदेश के भूपण समान वायट नाम का एक प्राचीन नगर था। यों तो वह नगर ही धन धान में परिपूर्ण था पर उस नगर में एक धर्मदेव नामक श्रेष्ठ तो अपार सम्पत्ति का ही मालिक था तथा आपकी गृहशृंगार स्त्री का नाम शीलवन्ती था और आपके महीधर एवं महीपाल नामक दो होनहार पुत्र रत्न भी थे फिर तो श्रेष्ठिर्वर्त्य की बराबरी कौन कर सकता था। महीधर पिता की सेवा में रहता था तब महीपाल बचपन से ही देशाटन किया करता था।

वायट नगर में एक जिनदत्तसूरि नामक महाप्रभाविक आचार्य विराजते थे। श्रेष्ठिपुत्र महीधर सूरि की के पास आया जाया करता था और कुछ ज्ञानाभ्यास भी किया करता था। जिनदत्तसूरि ने महीधर को होनहार जान कर धर्मोपदेश दिया और संसार की असारता बतला कर उनके माता पिता की आज्ञा से तन जैन दीक्षा दे दी। शास्त्रों का अध्ययन करवा कर जब महीधर सर्वगुण सम्पन्न हुआ तो उनको आचार्यपद अर्पण कर आपका नाम रसीलसूरि रख दिया।

उधर महीपाल ने राजगृह नगर में श्रुतकीर्ति दिगम्बराचार्य के पास दीक्षा धारण कर ज्ञानाभ्यास किया। श्रुतकीर्ति आचार्य ने महीपाल को योग्य जानकर प्रतिचक्रा और परकायप्रवेश नाम की दो विद्या देकर अपने पट्ट पर आचार्य बनाकर उसका नाम सुवर्णकीर्ति रख दिया।

सेठानी शीलवन्ती ने व्यापारियों द्वारा सुना कि महीपाल ने दीक्षा ले ली और राजगृह नगर की ओर विचरता है। अतः माता पुत्र के स्नेह के कारण राजगृह की ओर गई। पुत्र को दिगम्बर आश्रम में देखकर माता ने कहा मुनि आप दो भाई दो मत में दीक्षित हुए तो अब मुझे कौनसा धर्म पालन करना चाहिये ? अतः आप वायट की तरफ पवार कर दोनों भाई एक निर्णय कर लें कि हम लोग भी उनी धर्म का अनुसरण करें। सुवर्णकीर्ति ने माता का कहना स्वीकार कर वायट की तरफ विद्यार दिया और राजगृह वाटनगर पवार कर रसीलसूरि से मिले और वार्तालाप एवं ज्ञानगोष्ठी करने से श्वेताम्बर धर्म प्राचीन एवं शास्त्रविहित होने से सुवर्णकीर्ति ने दिगम्बर मत का त्याग कर श्वेताम्बर धर्म स्वीकार कर लिया। रसीलसूरि ने सुवर्णकीर्ति की श्वेताम्बरीय दीक्षा देकर अपने पट्ट पर आचार्य बना कर आपका नाम जीवदेवसूरि रख दिया।

एक समय जीवदेवसूरि का माधु व्याख्यान दे रहा था। उस सभा में एक योगी आचार्य भी उपस्थित थे। व्याख्यान में बैठ गया। योगी ने अपनी विद्या में व्याख्यानदाता मुनि की उपासना करने लगी।

आचार्य जीवदेवसूरि को मालूम हुआ तो आपने ऐसी विद्या चलाई कि साधु तो व्याख्यान देता ही रहा किंतु उस योगी का आसन भूमि से चिपट गया। अतः वह उठने के लिये समर्थ नहीं हुआ। उसने आचार्य श्री ने क्षमा की याचना की अतः सूरिजी ने उसे मुक्त कर दिया। ॥३॥

जीवदेवसूरि ने अपने साधु साध्वियों को उत्तर दिशा की ओर जाने की मनाई कर दी तथापि एक दिन दो साध्वियां उत्तर दिशा में थडिला के कारण चली गईं। जब वे वापिस आ रही थी उस समय योगी तालाब की पाल पर बैठा हुआ था। उस दुष्ट चित्तवाले योगी ने लघु साध्वी पर लम्बा हाथ कर ऐसा चूर्ण ढाला कि साध्वी योगी के वश होकर वहां ही बैठ गई। वृद्ध साध्वी ने बहुत समझाई पर वह तो चूर्ण के कारण परवश थी। आखिर वृद्ध साध्वी ने जाकर जीवदेवसूरि से कहा। उन्होंने चार श्रावकों को बुला कर घास का एक पुतला बना कर दे दिया और उसका सब हाल कइ सुनाया। श्रावकों ने उस घास

॥धर्मदेवः त्रिषां धर्मश्रेष्ठि तत्रास्ति विश्रुतः। साक्षाद्धर्म इव न्यायार्जितं द्रव्यं प्रदानतः॥१०॥

शीलभूतस्य कान्तास्ति नाम्ना शीलवती यथा। आनन्दिवचसा नित्यं जीयन्ते चन्द्रचन्दनाः॥११॥

तयोः पुत्राबुभावस्तं श्रेयः कर्मसु कर्मधौ। महीधर महीपालाभिधाम्यां विश्रुतायिति॥१२॥

तत्रास्ति जंगमं तीर्थं जिनदत्तः प्रभुः पुरा। संसार वारिधेः सेतुः केतुः कामाक्षरिप्रजे॥१३॥

अन्यदा तं प्रभुं नत्वा भवोद्विग्नो महीधरः। बंधोर्विरहवैराग्यात् प्रार्थयज्जन संगमम्॥१४॥

योग्यं विज्ञाय तं तस्य पितरौ परिशृण्व च। प्रव्रज्यां प्रददौ सूरिरभाग्या लभ्यसेवनाः॥१५॥

महीपालस्तथा तस्य बन्धू राजगृहे पुरे। प्रापदिगम्भराचार्यं ध्रुतकीर्तिमिति ध्रुतम्॥१६॥

प्रतियोष्य प्रतं तस्य ददौ नाम च स प्रभुः। सुवर्णकीर्तिरिति तं निजां चाशिक्षयत्क्रियाम्॥१७॥

ध्रुतकीर्तिं गुरुस्तस्यान्यदा निजपदं ददौ। श्रीमदप्रतिचक्राया विद्यां च धरणाच्चिताम्॥१८॥

परकायप्रवेशस्य कलां चाबुलभां कलौ। भाग्यसिद्धां प्रभुः प्रदात्ताद्भ्योगो हि तादृशः॥१९॥

आचार्यो किल सौदर्यो श्वेताम्बर दिगम्बरौ। स्वस्वाचारं तथा तत्त्वविचारं प्रोचतुः स्फुटम्॥२०॥

श्रीरासीलप्रभोः पादवे दीक्षाशिक्षाक्रमोदयः। जैनागमरहस्यानि जानन् गीतार्थतो ययौ॥२१॥

अन्यदा सनुरयोग्यं बन्धु पटे न्यवीविशत्। श्रीजीवदेव इत्याख्याविख्यातः सद्गुरुर्वभौ॥२२॥

वाचकस्य रसज्ञां चास्तभ्यन् मौनवाक् स च। अभूत्तदं (दिं) गितैर्ज्ञातं गुरुणा योगिकर्म तत्॥२३॥

स्वशक्त्या वाचने शक्तं स्वं विनेयं विधाय च। अभुञ्जत्समये व्याख्यामप्याकुलमनाः प्रभुः॥२४॥

तस्य पर्यस्तिकाभृमावासनं वज्रलेपवत्। तर्था यथा तथा तस्य प्रस्तरगेव निर्मितम्॥२५॥

ततोऽप्यदसौ कृत्वा करसंपुटयोजनम्। अलीकप्रणिपातेन महाराजं विमुञ्च माम्॥२६॥

अपि ध्रुताबुभिः कैश्चिद्विज्ञैः कृपया प्रभुः। मुक्तोऽगात्तेन कः शक्तः कुंजरेणुभक्षणे॥२७॥

प्रभुर्न्यपेधयत्तत्र साधुसाध्वीकदम्बकम्। उदीच्यां द्रिषि गच्छन्तं स्वीकृतायां कुर्याग्निना॥२८॥

धर्मकर्मनियोगेन साध्वीयुगमगात्ततः। तत्र कासारसेतौ च तिष्ठन् योगी ददर्श तत्॥२९॥

अथ सन्मुखमागत्य लाघवालाघवाश्रयः। एकस्या मूर्तिं चूर्णं च किञ्चित्चित्रेण निरूप्यः॥३०॥

तस्य सा गृह्यते गत्वा पार्श्वे निधिविशे त (त) तः। वृद्धयोक्ता न चाप्यति विषष्टं पृथक्त्वम्॥३१॥

ततः गुह्यमयं तत्र पुत्रकं ते समर्पयन्। चतुर्णां ध्यावकाणां च शक्तिर्या तेष्वपि ददुः॥३२॥

निर्गत्य च दक्षिणैर्यापित्वा तस्य कनिष्ठकाम्। तस्यावर्गगाः परं तस्य ददृशुस्ते निरुत्तमम्॥३३॥

मुञ्च साध्वी न चेत्पातं तस्यामस्तव मस्तवम्। न जानामि परं मये वा शस्त्रं न मयेन॥३४॥३५॥

के पुतले की कनिष्ठका अंगुली काटी तो योगी की अंगुली कट गई जब श्रावकों ने योगी के पास जाकर  
 कंटी हुई अंगुली का हाल पूछा तब उसने कहा कि यह तो अकस्मात् हुआ है। श्रावकों ने कहा कि  
 दुष्ट ! इस सती साध्वी को जल्दी छोड़ दे वरना तेरी कुशलता नहीं है। योगी ने न माना तब पुतले के  
 दूसरी अंगुली काट डाली, तुरत ही योगी की दूसरी अंगुली कट गई। श्रावकों ने कहा कि अभी सत्य  
 है मान जा नहीं तो इस पुतले का मस्तक काट दिया जायगा। योगी ने डर कर कहा कि साध्वी के रिर  
 पर पानी छिटको। वस, पानी छिड़कते ही साध्वी सावधान हो अपनी गुरुणी के पास आ गई और बोली  
 वहां से भाग कर देशान्तर में चला गया। साध्वी को प्रायश्चित दे शुद्ध कर समुदाय में ले ली। इस प्रकार  
 जीवदेवसूरि ने अनेक वादियों को अपने आत्मिक चमत्कार बतला कर जैनधर्म की प्रभावना की।

राजा विक्रम उज्जैन में राज करता था। उस समय पृथ्वी का ऋण चुकाने के लिए राजा ने अपने आदिमियों को प्रत्येक ग्राम नगर में भेजा था उसमें एक लींवा नामक श्रेष्ठ को वायट नगर में भेजा। लिंवा वायट में आया तो वहां श्रीमहावीर का मंदिर जीर्ण हुआ देखा। लिंवा ने उस मंदिर का जीर्णोद्धार कर कर विक्रम संवत् के सातवें वर्ष में सुवर्ण कलश एवं ध्वज दंड सहित महावीर मंदिर की प्रविष्टि करवा कर जीवदेवसुरि से करवाई। ग्रन्थकार लिखते हैं कि वह मंदिर आज भी ( वि० सं० १६३४ ) विद्यमान है।

सहायान वायट नगर में अपार धन का धनी एक लहू नामक सेठ रहता था। उसने  
प्रह्ण में एक लक्ष मुद्राएँ धर्मार्थ निकाली थीं अतः ब्राह्मणों को आमंत्रण कर एक विशाल यज्ञ करना प्रारंभ  
किया। अग्नि का कुण्ड जल रहा था। ब्राह्मण वेद के पाठोच्चारण कर रहे थे। ऊपर एक पृष्ठ पर महाभारत का  
वाला कृष्ण सर्प था। धूम्र से चक्र खाकर नीचे गिरा तो ब्राह्मणों ने कहा कि घलि के लिये स्वयं नोमन का  
गया है। इस प्रकार कह कर उष्ट सर्प को अग्निकुण्ड में डाल दिया जिसको तड़फड़ाता देख कर लल्ल ने  
कहा अरे यह कैसा दुष्कर्म कि जीते हुये पंचेन्द्रिय जीव को अग्नि में डाल दिया! ब्राह्मणों ने कहा सेठ ब्रह्मा  
न करो मंत्रों द्वारा इसको स्वर्ग पहुँचा देंगे यदि तुमको करना है तो एक सोने का सर्प बना कर  
को सेंट कर दो। लल्ल ने कहा कि एक तो सर्प मर गया है और इसके लिए सोने का सर्प बना कर  
तो फिर उसके लिए और सर्प बनाना पड़ेगा ये तो महान् दुष्कर्म है। अतः सेठ ने यज्ञ-स्वधर्म को अंगुष्ठ  
कुण्ड को मिट्टी से पुरा दिया, ब्राह्मणों को विसर्जन का दिया और सबे घर्म की शोध में संलग्न हो गया।

मिथी से पुरा दिया, ब्राह्मणों को विसर्जन का दिया और सबे घम को शाय भरी ।  
 ईश्वरः श्री विक्रमादित्यः शास्त्रयन्त्री नराधिपः । अनृणां पृथिवीं कुर्वन् प्रवर्तयति दामरम् ॥ ११३ ॥  
 वापटे प्रेषितोऽभार्या लिम्बापयस्तेन भृशुजा । जनानृपाय जीगं चापश्यच्छ्रीवीर्याम तत् ॥ ११४ ॥  
 उद्धार स्वर्गोत्तमं गिजेन सह मन्दिरम् । अर्हतस्तत्र सौवर्गं कदापि नृपतिम् ॥ ११५ ॥  
 संवत्सरे प्रवृत्तं स पद्मं वेंगु पर्वतः । गतेषु सन्तमस्यान्तः प्रविष्टां घनानुभयोः ॥ ११६ ॥  
 श्री जीवदेवदृग्गिजेनैवमव्य व्याधायनम् । अघायनम् तर्तीधमगृहिनः प्रविष्टिम् ॥ ११७ ॥  
 ईश्वरान्ति मन्त्रव्यति प्रवातो नैगमवर्तः । शरिद्रवारिज्ये मन्त्रधेदी कः कः ॥ ११८ ॥  
 तत्र कुण्डोद्वेष्टिस्मृत्तुव्यन्त्रिका द्रुमान् । घुमाकुण्डलिमुक्तो पदगतिम् गायन् ॥ ११९ ॥  
 काशान्तेन मोहिन्द्रः स्ववसागत आहूतोः । वावालेतु द्विजेभ्यः कौन दत्तो दमिन् ॥ १२० ॥  
 काशान्तेनमसुद्धोद्वेष्टि मन्त्रान् । सुवीनचवात् । कृपया कर्ममात्रः प्रादृष्टि दृष्टम् दृष्टम् ॥ १२१ ॥  
 श्रीवत्तुव्यन्त्रिका जीवः सुवृत्त दृष्टः सवेतनः । मन्त्रव्यन्त्रिका शिवान्ते दम्यं पुर वः ॥ १२२ ॥  
 वक्त्रिर्व्यन्त्रिका कुण्डलिन् प्रेषितः द्विजाः । मन्त्रे ईश्वरमात्रः न कोऽप्यन्त्रिका ॥ १२३ ॥

[ 20 ]

एक दिन लल्ल के घर पर दो जैनमुनि भिक्षा के लिये आयेकृतो सेठ ने अपने अनुचरों को कहा कि इन मुनियों के लिये अच्छा भोजन बनाकर प्रतिलाभ करो । मुनियों ने कहा सेठ हमारे लिये पृथ्वी, पानी, अग्नि आदि की हिंसा कर भोजन बनाया जाय वह भोजन हमारे काम में नहीं आता है इत्यादि ।

सेठ ने सोचा अहो ये तो साक्षात् दया के अवतार ही दीखते हैं । अतः प्रार्थना की कि पूज्यवर ! मैं धर्म का स्वरूप समझना चाहता हूँ कृपया आप मुझे धर्म का स्वरूप समझाइये ? मुनियों ने कहा कि यदि आपको धर्म सुनना हो तो गुरु महाराज के पास आकर सुनो इत्यादि ।

लल्ल सेठ आचार्य जीवदेवसूरि के पास आया और सूरिजी ने जैनधर्म का स्वरूप इस प्रकार सुनाया कि सेठने बड़ी खुशी के साथ जैनधर्म स्वीकार कर वासवधृत धारण कर लिये ।

सेठ ने कहा कि हे प्रभो ! मैंने सूर्यग्रहण में एक लक्ष मुद्रिका दान में निकालीं जिसमें आधा द्रव्य तो यज्ञ में ध्यय कर डाला शेष पचास हजार रहा है वह आप ग्रहण करे । सूरिजी ने कहा हम अकिंचित (निस्पृही) हैं द्रव्य को छूते भी नहीं तो लेने की तो बात ही कहाँ रही । अगर तुम्हारा ऐसा ही आग्रह हो तो कल शाम को तेरे पास कोई भेंट आवे तो मुझे कहना मैं तुम्हें रास्ता बतला दूँगा । वस, सेठ अपने घर पर आया । दूसरे दिन शाम को एक सुथार अपूर्व पलंग लेकर आया जिसके पायों पर सुन्दर वृषभ कोरे हुए थे । सेठ गुरु वचन याद कर उसको गुरु महाराज के उपाश्रय ले गया । सूरिजी ने उसके दो वृषभों पर वासक्षेप डालकर कहा कि जहाँ ये वृषभ ठहर जाय वहाँ जिनमन्दिर बना देना वृषभ ठीक 'पीपलातक' स्थान में ठहरे । सेठ ने वहाँ जिन मन्दिर बनाना शुरू कर दिया । जब मन्दिर का काम चल रहा था वहाँ एक अवधूत आया और उसने कहा कि यहाँ शल्ययानि स्त्री की हड्डियाँ हैं अतः उसे निकालने के बाद मन्दिर बनाना अच्छा है । हड्डियाँ निकालने का विचार किया तो रात्रि में सूरिजी के पास एक देवी ने आकर कहा कि मैं कन्या कुव्ज राजा की राजकन्या थी । श्लेच्छों के भय एवं शील की रक्षा के लिये हुँवा मैं पड़ कर मर गई थी अतः मेरी हड्डियाँ उस स्थान पर हैं जहाँ सेठ मन्दिर बना रहा है । पर उन हड्डियों को मैं निकालने नहीं दूँगी । हाँ, मेरे पास द्रव्य बहुत हैं चाहिये उतना द्रव्य मैं आपको दूँगी । सूरिजी ने उस देवी को मन्दिर में देवी के रूप में स्थापना करने की शर्त से संतुष्ट कर मन्दिर तैयार करवाया और श्रेष्ठ लल्ल ने उस मन्दिर की खूब

ॐ ततः प्रभुत्वसौ धर्मदर्शनानि समीक्षते । भिक्षायै तद्गृहे प्राप्तं द्योतान्तर मुनिद्वयम् ॥ १२ ॥

अर्धं संस्कृत्य चारित्रपात्राणां यच्छत भुवम् । अमीषां ते ततः प्रोचुनास्माकं कल्पते हितम् ॥ १३ ॥

पृथिव्यापस्तथा वह्निर्वायुः सर्वो वनस्पतिः । त्रसाश्च यत्र हन्यन्ते कार्ये नस्तत्र गृह्यते ॥ १४ ॥

अथ चिन्तयाति श्रेष्ठे विनृणत्वादहो अमी । निर्ममा निरहङ्काराः सदा शीतल चेतसः ॥ १५ ॥

ततोऽवददसौ धर्मं निवेदयत मे स्फुटम् । ऊचतुस्तौ प्रभुर्दत्तैवै स्त्रियस्तं कथयिष्यति ॥ १६ ॥

इत्युक्त्वा गतयोः स्थानं स्वं तयोपरिऽहनि । ययां लल्लः प्रभोः पदवै चक्रे धर्मादुपोजनम् ॥ १७ ॥

श्रुत्वेति स प्रपेदेऽथ स सम्यक्तां प्रतावलीम् । धर्मं चतुर्विधं ज्ञात्वा समाचरदर्शनम् ॥ १८ ॥

१) आह वैष प्रभो किंचिद्विधार यतायुता । द्रव्यलक्षणस्य संस्कृत्यो विहितः सूर्य पर्वणि ॥ १९ ॥

तदर्थं प्यपितं धर्माभासे वेदस्मृतीक्षिते । कथमर्द्धं मया दीपं व्यपनीयं तददिना ॥ २० ॥

मम चेतसि पूज्यानां दत्तं बहुफलं भवेत् । तद्गृहीतं प्रभो वृषं यदेच्छं दत्तं दास्याम् ॥ २१ ॥

अथाहुर्द्वौ निष्किंचनानां नो धनादिके । स्पर्शोपि नोचितो यस्माद्वत्परं सिन्धु संग्रह ॥ २२ ॥ ४५२

धामधूम से सूरिजी से प्रतिष्ठा करवाई । सूरिजी ने शर्त के अनुसार उस देवी को उस मन्दिर में सुवर्णोद्धार रूप में स्थापना करवा दी ।

जब से लल्ल सेठ ब्राह्मणधर्म को त्याग कर जैनधर्म में प्रविष्ट हुआ तब से ब्राह्मण जैनधर्म में रहने लग गये थे एक समय कई नादान ब्राह्मणों ने द्वेष के कारण एक कुश एवं मरण शरण हुई गाव को पकड़ कर महावीर चैत्य में लाकर गिरा दी और बड़ी खुशी मनाई कि कल श्वेताम्बर जैनों की बड़ी भारी निन्दा की हँसी होगी । ठीक सुबह साधुओं ने देखा और गुरुजी से निवेदन किया । गुरुजी ने साधुओं को बांध कर तौर पर रख कर आप एकान्त में ध्यान किया । परकाया प्रवेश विद्या आपको पहिले से ही बरदायी थी । अतः गाय पैरों से चलकर मन्दिर के बाहर आई जिसको सब लोगों ने देखा और गाय तो चउती २ २ २ भवन की ओर जाने लगी पुजारी मंदिर का द्वार खोलता ही था कि गाय ने अपने सींगों से पुजारी को गिरा कर ब्रह्मभवन के मूलगम्भार में जाकर पड़ गई जिसको देख सब ब्राह्मण भयभीत हो गए और विचार करने लगे कि यह क्या आफत आ गयी ।

कई एकों ने कहा कि यह नादान ब्राह्मणों ने जैनचैत्य में गाय डाली थी उसका बदला है । कई एकों ने कहा कि अब क्या करना चाहिये ? कई एक ने कहा कि वीर चैत्य में श्वेताम्बरसूरि हैं उनकी शक्ति लो । कई एकों ने कहा कि ब्राह्मणों ने उन पर कई उपद्रव किये हैं क्या अब वे तुम्हारी सुनेंगे ? कई एकों ने कहा कि अगर तुम खुशामद करोगे तो वे दया के अवतार तुम्हारी अवश्य सुनेंगे इत्यादि ।

ब्राह्मण मिलकर सूरिस्वरजी के पास आये और खूब नम्रता एवं दीन स्वर से प्रार्थना की उस समय लल्ल सेठ भी वहाँ बैठा था उसने ब्राह्मणों को जो उपालम्भ देना था दिया और बाद में आपस में द्वेष न रख कर प्रेम भाव रखना इत्यादि ब्राह्मणों से कई शर्तें करवा कर गुरु महाराज से प्रार्थना की । अतः गुरु महाराज ने अपने ध्यान बल से उस गाय को ब्रह्म मंदिर से बाहर निकाली । वह ग्राम के बाहर जाकर मृद पर गिर गई तब जाकर ब्राह्मणों ने बड़ी खुशी के साथ सूरिजी की जयध्वनि से गगन को गुंजा दिया और जैन तथा ब्राह्मणों के बीच जो भेदभाव था वह मिटकर भ्रातृभाव उत्पन्न हो गया । इतना ही नहीं था बल्कि ब्राह्मण जैनधर्म को श्रद्धापूर्वक मानने लगे ।

इत्यादि जीवदेवसूरि जैनशासन में महा प्रभाविक आचार्य हुए हैं । जब आपने अपना आशुन्य तब दीक्ष समझा तो अपने पट्ट पर योग्य साधू को आचार्य बनाकर कहा कि मेरी मृत्यु के साथ ही मेरी लोका

॥ अथ लल्लं द्विजाद्व्या जिनधर्मैकसादरम् । स्वभावं स्थानजानानां दधुर्जनेषु ममाम् ॥ १२४ ॥  
अन्यदा वद्वः पातन्यद्वः कृत्यो गिरा । आलोच्य मुरभिं काचिद्वचन्त्युदगासितान् ॥ १२५ ॥  
उपायेनाथ चरनाद्विज्ञायां तां मुनं कृणाम् । श्रीमहावीरचर्यावन्मदा प्रायेणपत्न हृदय ॥ १२६ ॥  
मदप्रसातं च तां मदा वदिः स्मिन्वाविहिरतः । तं प्राहुरथ विजये जैनातां वैमर्षं मदन ॥ १२७ ॥  
वैमर्षः प्रातर्विनोदोऽयं देवतांश्च विहृषकः । हृष्यं च कीदृकादितामस्युदेवदुर्गादि ॥ १२८ ॥  
गुनेभ्यः सुखवांगरक्षायं मदादः पट्टमन्त्रिणी । शमानुपमचारोऽत्र प्यानं जेगुः स्वर्गं मुमम् ॥ १२९ ॥  
अन्यमुद्वर्तमानेन सा धेतुः स्वयमुचिता । केवला केवला धियरेदुर्गैः पादुकिर्यपी ॥ १३० ॥  
दधुर्जनेषु ममाम् । दधुर्जनेषु ममाम् । दधुर्जनेषु ममाम् ॥ १३१ ॥

का चूर्ण चूर्ण कर ढालना । कारण, मेरे से पराजित हुए जो योगी हैं उसके पास एक खोपड़ी तो है और दूसरी मेरी खोपड़ी मिल गई तो वह बड़ा-बड़ा अनर्थ कर डालेगा । अतः मेरी खोपड़ी उसके हाथ नहीं लगनी चाहिये । तुम यह भी विचार नहीं करना कि गुरु महाराज के मृत शरीर की आशातना कैसे करें ? कारण इसमें जैनशासन का भावी नुकसान है अतः मेरा कहना ध्यान में रखना ।

आचार्य श्री अनशन और आराधना कर स्वर्गवासी हुये तो शिष्यों ने उनकी खोपड़ी का चूर्ण कर डाला । बाद श्रीसंघ ने महोत्सव पूर्वक सूरिजी के शरीर को सेविका में बैठा कर स्मशान की ओर ले जा रहे थे तो योगी ने पूछा कि आज किस मुनि का स्वर्गवास हुआ है ? किसी ब्राह्मण ने कहा जीवदेवसूरि का । इस पर योगी ने कृत्रिम शोक दर्शाते हुए गुरु महाराज के मुख देखने के लिये सेविका नीचे रखवाई पर खोपड़ी का चूरा चूरा हुआ देख कर योगी ने निराश हो कर कहा कि राजा विक्रय की खोपड़ी मेरे पास है पर मैं अभाग्य हूँ कि जीवदेवसूरि की खोपड़ी मेरे हाथ नहीं लगी । बाद योगी ने अपने विद्यावल से मलियानिरी का सरस चन्दन ला कर गुरु महाराज के निर्जीव कलेवर का अग्नि-संस्कार किया ।

आचार्य जीवदेवसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुए और आपने अन्तिम आराधना कर वैमानिक देवताओं में जाकर देवता सम्बन्धी सुखों का अनुभव किया ।

आचार्य जीवदेवसूरि के साथ घटी हुई गाय की घटना को आधुनिक खबरों ने अपने आचार्य जिनदत्तसूरि के साथ घटित कर जिनदत्तसूरि को चमत्कारिक बतलाने की व्यर्थ कल्पना की है । पर कहीं

† खेत्यन्तं बहिः शृङ्गयुगेग्रामुं प्रपात्य च । गर्भगारे प्रविश्यासौ ब्रह्ममूर्तेः पुरोऽपतत् ॥ १४३ ॥  
अपरे प्राहुरेको न उपायो व्यसने गुरौ । मृगेंद्रविक्रमं श्वेतांबरं चैत्यान्तरस्थितम् ॥ १५० ॥  
सुरो श्रुत्वेति तूष्णीं के लल्लः कुल्लयशा जगौ । मद्विज्ञप्तिं द्विजा यूयमेकां शृणुत सृनुताम् ॥ १६१ ॥  
विरक्तोऽहं भवद्भूमोऽष्टा जीववदं ततः । अस्मिन् धर्मे दयामूले लभो ज्ञातास्वकाग्रनु ॥ १६२ ॥  
जैनैष्वस्यया यूयमुपद्रवपरंपराम् । विधत्त प्रतिमल्लः कस्तत्र वः स्वल्पदाप्रवः ॥ १६३ ॥  
मर्यादाभिह कांचिष्वेत यूयं दर्शयत स्थिराम् । तदहं पूज्यपादेभ्यः किंचिप्रतिविधापये ॥ १६४ ॥  
अथ प्रोचुः प्रधातान्ते त्वं युक्तं प्रोक्तवानसि । समः कः क्षमयामीषां दूर्वारेऽस्मदुपद्रवे ॥ १६५ ॥  
स्वरूप्या सांप्रतं जैनधर्मे सततमुत्सवान् । कुर्वतां धार्मिकाणां न कोपि विघ्ना करिष्यति ॥ १६६ ॥  
अस्तु च प्रथमो घृष्टः धीवीरमतिनां तथा । सदान्तरं न कर्तव्यं भूमिदेवैरतः परम् ॥ १६७ ॥  
प्रतिष्ठितो न वाचाप्यः सौवर्णमुपवीतकम् । परिधाप्याभिषेक्तव्यो ब्राह्मणैर्यत्नमन्दिरे ॥ १६८ ॥  
इत्यभ्युपगते तैश्च लल्लः सद्गुरुपादयोः । निर्दोष्य मौलिमाचख्यौ महास्थानं समुद्रम् ॥ १६९ ॥  
ध्री जीवदेव सूरिश्च प्राहोपसमवर्गमतः । कालप्रयेवि नास्माकं शेषतोऽपि जनद्विषौ ॥ १७० ॥  
तत्पुंमुहूर्तमात्रेण तावद्गौर्मह्यवेदमतः । उत्थाय चरणप्रागं कुर्वती निर्जंगम सा ॥ १७३ ॥  
आस्थानं पुनराजमुगुरवो गुरवो गुणैः । वेदोऽदिताभिरासीर्भिर्विप्रैश्चक्रे जपध्वनिः ॥ १७५ ॥  
ततः प्रभृति सौदर्यसंवादिब बायेट । स्थापितस्तैरिह स्नेहो जैनैरघोरि वसन्ते ॥ १७६ ॥

× ततः स्नेहं परित्यज्य निर्जीवैश्चमत्कलेवरे । कपालं चूर्णयध्वं घेतत्र स्यान्निरूपद्रवम् ॥ १८२ ॥  
इहाद्यं मामकीनाज्ञापालनं ते कुलीनता । एतत्कार्यं भुवं कार्यं जिनराजपदधने ॥ १८३ ॥  
इति निज्ञां प्रदायास्मं प्रत्याप्यानदिधिं द्युधुःविधापराधनां द्युधुः परनेदिशमृत्तः ॥ १८४ ॥  
निरप्य पवनं मूर्ध्ना मुक्त्वा प्राणान् गुणाच्छयः । वैमानिकसुरादत्तं तेऽहिभियमस्तिभिश्च ॥ १८५ ॥ २० २८



तो जीवदत्तसूरि का समय प्रवन्धानुसार विक्रम के समकालीन और कहाँ जिनदत्तसूरि का समय जिस की चारहवीं शताब्दी का । फिर समझ में नहीं आता है कि खरतरों ने यह जघन्य कार्य क्यों किया !

शायद कई व्यक्ति यह कल्पना कर लें कि जीवदेवसूरि के साथ जैसे गाय की घटना घटित हुई है वही जिनदत्तसूरि के साथ घटित हुई होगी । तभी तो जिनदत्तसूरि के भक्तों ने उनके साथ भी गाय की घटना का उल्लेख किया है ।

जिनदत्तसूरि के जीवन विषय विक्रम की तेरहवीं शताब्दी में गणधरसार्द्धशतक की वृहद्भूमि में जिनपतिसूरि के शिष्य सुमविगणि ने छोटी २ बातों तक का उल्लेख किया पर गाय वाली घटना की तक उसमें नहीं है तथा और भी कई व्यक्तियों ने जिनदत्तसूरि के लिये बहुत कुछ लिखा है पर गाय की घटना का जिक्र मात्र भी नहीं किया इतना ही क्यों पर विक्रम की सोलहवीं शताब्दी तक तो किसी की भी मान्यता नहीं थी कि जिनदत्तसूरि के साथ गाय वाली घटना घटित हुई फिर सतरहवीं शताब्दी में यह सन क्यों आया होगा ? वास्तव में आधुनिक खरतरों ने इधर उधर के प्रभाविक आचार्यों के साथ घटी हुई घटनाओं को जिनदत्तसूरि के साथ जोड़ जिनदत्तसूरि को चमत्कारी ठहाराने की कोशीश की है पर इस प्रकार मात्र कल्पनाए करने से चमत्कारी सिद्ध नहीं होते हैं ।

“ इति जीवदेवसूरि का जीवन ”

## आचार्य स्कन्दिलसूरि और आगमवाचना

आचार्य स्कन्दिलसूरि—जैन संसार में माथुरी वाचना के नाम से स्कन्दिलाचार्य बहुत ही प्रसिद्ध हैं परन्तु स्कन्दिलाचार्य के समय के लिये बड़ी भारी गड़बड़ है । कारण, चार स्थानों पर भिन्न २ मन्त्र स्कन्दिलाचार्य का वर्णन आता है जैसे—

१—युगप्रधान पट्टावली में स्कन्दिलाचार्य को श्यामाचार्य के बाद युग प्रधान कहा है । श्यामाचार्य का स्वर्गवास वीर वि० सं० ३७६ के आस पास का घटलाया है वदन्तर स्कन्दिलाचार्य युग प्रधान हुये जो वे ३८ वर्ष युग प्रधान पद पर रहे तो वीरान् ४१४ वें वर्ष आपका स्वर्गवास हुआ ।

२—प्रभाविक चरित्र वृद्धवादी प्रवन्ध में वृद्धवादी को दीक्षा देने वाले स्कन्दिलाचार्य के लिये—  
“ पारिजातोऽपारिजातो, जैनयामननन्दने । सर्वश्रुतानुयोगार्हं कन्दुकन्दलनाम्बुदः ॥  
विद्यावस्त्रगाम्नाये, चिन्तामणिरिवेष्टः । आसीच्छी स्कन्दिलाचार्यः, पादजिह्वप्रसोः कुले ॥

इन स्कन्दिलाचार्य को अनुयोगधार कहा है परन्तु आपका सत्ता समय नहीं बदलता है वदन्तर जिनदत्तसूरि का समय विक्रम संवत् के पूर्व हुये होंगे । कारण, स्कन्दिलाचार्य ने वृद्धवादी की और वृद्धवादी के शिष्य मिदसैनद्विवाकर हुये जो विक्रम के सममानविक्रम थे अतः इन दोनों का समय विक्रम संवत् पूर्व का ही मानना चाहिये ।

३—हेमवंत पट्टावली में लिखा है कि—

“मथुरानिवासी ओसवंशशिरोमणि श्रावकपोलाक ने गन्धहस्ती विवरणसहित उन सर्वसूत्रोंको ताड़पत्रादि पर लिखाकर पठनपाठन के लिये निर्ग्रन्थों को अर्पण किया। इस प्रकार जैनशासन की उन्नति करके स्थविर आर्यस्कन्दिल विक्रम संवत् २०२ मथुरा में ही अनशन करके स्वर्गवासी हुये”

४—पन्यासजी श्री कल्याण विजयजी महाराज स्वरचित वीर निर्वाण संवत् और जैनकाल गणना नामक ग्रन्थ के पृष्ठ १८० पर लिखते हैं कि आर्य स्कन्दिल के नायकत्व में माथुरी वाचना वीर वि० सं० ८२७ से ८४० के बीच में हुई।

उपरोक्त चार स्कन्दिलाचार्यों के अन्दर पहिले नम्बर के स्कन्दिलाचार्य युगप्रधान पट्टावली के हैं। आपका समय संवत् वी० नि० संवत् ३७६ से ४१४ का है अतः न तो वृद्धवादी की दीक्षा आपके हाथों से हुई और न माथुरी वाचना का सम्बन्ध आपके साथ है।

अब रहे शेष तीन स्कन्दिलाचार्य—इन तीनों के साथ माथुरी वाचना का सम्बन्ध होने पर भी समय पृथक् २ बतलाया है। जिसमें पन्यासजी श्री कल्याणविजयजी महाराज ने स्कन्दिलाचार्य द्वारा माथुरी वाचना का समय वी० नि० सं० ८२७ से ८४० का स्थिर किया है और इस विषय की पुष्टि करने में आपने युक्ति एवं प्रमाण भी महत्व के दिये हैं। अब हम पन्यासजी के कथनानुसार आर्य स्कन्दिल का समय विक्रम की चौथी शताब्दी का मान लें तो वृद्धवादी की दीक्षा स्कन्दिलाचार्य के हाथों से नहीं हुई हो या वृद्धवादी को दीक्षा देने वाले स्कन्दिलाचार्य माथुरी वाचना के स्कन्दिलाचार्य से पृथक् हों। अगर स्कन्दिलाचार्य और वृद्धवादी इन दोनों आचार्यों को विक्रम की चौथी शताब्दी के आचार्य मान लें तो वृद्धवादी के हस्त दीक्षित शिष्य सिद्धसेन दिवाकर का समय नहीं मिलता है। कारण सिद्धसेनदिवाकर को संवत्सर प्रवर्तक विक्रम के समकालीन बतलाया है। सिद्धसेनदिवाकर ने विक्रम को जैन बनाया तथा आर्वती पार्श्वनाथ को प्रगट किया आदि अनेक घटनायें विक्रम के साथ घटी यह सबकी सब कल्पित ठहरेंगी।

जिस विक्रम के साथ सिद्धसेनदिवाकर का सम्बन्ध बतलाया गया है उस विक्रम को संवत्सर प्रवर्तक विक्रम नहीं पर विक्रम की चौथी शताब्दी का एक दूसरा ही विक्रम मान लें तब जाकर इन सयका समाधान हो सके पर ऐसा करने से हमारे पूर्वोक्तों के बताने चरित्र प्रपन्थ और पट्टावलियों सयके सय कल्पित हो जायेंगे। कारण, आर्य स्कन्दिल, वृद्धवादी, सिद्धसेन दिवाकर और राजा विक्रम को वीर निर्वाण के बाद पांचवीं शताब्दी के माने हैं वे सब नौवीं शताब्दी के मानने पड़ेंगे। अतः इनके समाधान के लिये विशेष शोध खोज की आवश्यकता है।

२—तीसरे स्कन्दिलाचार्य का वर्णन हेमवन्त पट्टावली में आया है। आपके समय के लिये लिखा है कि वि० सं० २०२ में स्कन्दिलाचार्य का स्वर्गवास मथुरा में हुआ अतः आप विक्रम की दूसरी शताब्दी के आचार्य थे। विशेषता में पट्टावलीकार लिखते हैं कि मथुरा में ओसवंशीय पोलाक श्रावक ने गन्धहस्ती विवरण सहित आगम लिखा कर जैन धर्मणों को पठन पाठन के लिये कर्षण दिये। इसमें यह भी पाया जाता है कि उस समय पूर्व धर्मणों को आगम वाचना मिल गई थी इतना ही क्यों पर उस समय

आगम ठीक व्यवस्थित रूप में हो गये थे कि जिसको लिखा कर श्रावक लोग साधुओं को पठन पाठन के लिये भेंट करते थे।

मैंट करते थे ।

पट्टावल्यादि ग्रन्थों से यह स्पष्ट सिद्ध हो चुका है कि आर्य वज्रसूरि के समय बारह वर्षीय का भयंकर दुष्काल पड़ा था और उस दुष्काल में बहुत से जैनश्रमण अनशन कर स्वर्ग पहुँच गये थे शेर के हुये साधुओं को आहार पानी के लिये बड़ी मुसीबतें उठानी पड़ती थीं । इधर उधर भटकना पड़ता था अतः आगमों का पठन पाठन बन्द सा हो जाना कोई बड़ी बात नहीं थी । आर्यवज्र का स्वर्गवास वि० सं० ११४ में हो गया था थोड़े ही समय में एक दुकाल और पड़ गया । उसकी भयंकरता ने तो जैसे जनसंख्या को एकत्र किये तो केवल ५०० साधु और ७०० साध्वियाँ ही उस दुकाल से बच पाये थे । यक्षदेवसूरि ने भी साधु साध्वियों की फिर से व्यवस्था की । उस समय आर्य वज्रसेन ने चन्द्र नागेन्द्रादि को दीक्षा देकर उनके पढ़ाने के लिये आचार्य यक्षदेवसूरि के पास आये । चारों शिष्यों का ज्ञानाभ्यास चल ही रहा था कि बीच में ही वज्रसेनसूरि का स्वर्गवास हो गया उनके शिष्यों की व्यवस्था का कार्य भी यक्षदेवसूरि के सिर पर आ पड़ा इत्यादि ।

इत्यादि। इस कथन से पाया जाता है कि उस समय जैन श्रमण संघ को आगम वाचना की अत्यधिक जरूरत थी और उस समय वाचना भी अवश्य हुई थी यदि उस समय वाचना नहीं हुई होती तो उस समय में करीब २०० वर्ष बाद स्कन्दिलाचार्य का समय आता है वहां तक जैनश्रमणों को न तो ज्ञान रहता न पुस्तक में ज्ञान भूजता और न स्कन्दिलाचार्य के समय वाचना की ही जरूरत रहती।

कई स्थानों पर आर्य स्कन्दिलसूरि के समय भी वारहवर्षीय दुष्काल पड़ना लिखा है। यदि आर्य स्कन्दिल आर्यवञ्ज के समसामयिक होने के कारण ही स्कन्दिलाचार्य के समय वारह वर्षीय दुष्काल उत्पन्न हुआ हो तब तो कुछ मत भेद नहीं है पर जब वञ्जसेनासूरि के बाद दोसी वर्ष में स्कन्दिलाचार्य का जन्म हुआ तो स्कन्दिलाचार्य के समय का दुष्काल वञ्जसेनाचार्य के समय के दुष्काल से पृथक् मानना होगा और दुष्काल में २०० वर्ष का अन्तर है तो आगम वाचना भी पृथक् माननी पड़ेगी तथा वाचना पृथक् ही तो इन वाचनाओं के देने वाले आचार्य भिन्न २ मानना स्वभाविक है। स्कन्दिलाचार्य के समय का दुष्काल के अन्त में स्कन्दिलाचार्य ने वाचना दी वैसे ही वञ्जसेनाचार्य के समय का दुष्काल के अन्त में आर्य यशदेवसूरि ने वाचना दी थी कारण, उस समय एक यशदेवसूरि ही अनुयोगवर थे और यह बात प्राचीन ग्रन्थों में साबित भी रहती है। कारण, उस समय के दुष्काल के अन्त में बचे हुए ५०० मानुष १३५५ साध्वियों की व्यवस्था आप श्री ने ही की थी। जब व्यवस्था की तो वाचना भी अवश्य दी होगी। आप के यशदेवसूरि ने वञ्जसेनाचार्य के शिष्य चन्द्रनागेन्द्रादि को वाचना देने का भी उल्लेख मिलता है अतः वञ्जसेनाचार्य के समय वाचना अवश्य हुई थी और उस वाचना के नायक आचार्य यशदेवसूरि ही थे।

जब स्वतंत्र समय में दो दर्जे भयंकर टुकाल पड़ा उसमें साधुओं का पटन पाटन बन्द परीक्षण विमूढ़ होजाना स्वाभाविक बात है। इस शास्त्र में उन साधुओं को २०० वर्ष तक बाबत नहीं किया यह विमूढ़ असम्भव सा प्रतीत होता है।

५-चौथा मन्दिताचार्य—प्रभाविक चरित्र गृहवादी प्रवचन में मन्दिताचार्य को दिया है।

[ १११ ]

( शाखा ) के पादलिप्तसूरि के परम्परा का आचार्य कहा जा सकता हैं। नवी सूत्र की टीका में आचार्य मलयागिरि ने स्कन्दिताचार्य को सिंहवाचक सूरि के शिष्य कहा है जैसे “ताम् स्कन्दिताचार्यान् सिंहवाचक सूरि शिष्यान्” पर आगे चल कर उसी टीका में सिंहवाचक को ब्रह्मद्वीपिका शाखा के आचार्य लिखा है। तब स्कन्दिताचार्य थे विद्याधर शाखा के आचार्य। शायद युगप्रधान पट्टावली में सिंहवाचक के बाद नागार्जुन का नाम आता है और स्कन्दिताचार्य नागार्जुन के समकालीन होने से टीका कारने स्कन्दिताचार्य को सिंहवाचक के शिष्य लिखा दिया होगा। पर वास्तव में स्कन्दिताचार्य विद्याधर शाखा के आचार्य हैं स्कन्दिताचार्य के समय के लिये पट्टावलियों में लिखा है कि वि० सं० ११४ में आर्यवज्र का स्वर्गवास बाद १३ वर्ष आर्यरक्षित २० पुष्पमित्र ३ वज्रसेन ६९ आर्य नागहस्ती ५९ रेवतीमित्र ७८ ब्रह्मद्वीप सिंह एवं कुल ३५६ वर्ष व्यतीत होने पर आर्य स्कन्दिता युगप्रधान पद पर आरुढ़ हुये और १४ वर्ष तक युगप्रधान पद पर रहे। इस समय के बीच माथुरी वाचना हुई। ऐसी पन्थासजी की मान्यता है पर ब्रह्मद्वीपसिंह के बाद तो नागार्जुन का नाम आता है और वे ७८ वर्ष युगप्रधान पद पर रहे पर स्कन्दिताचार्य का नाम युगप्रधान पट्टावली में नहीं हैं शायद नागार्जुन के समकालीन कोई स्कन्दिताचार्य हुए होंगे ?

माथुरी वाचना के साथ ही साथ वल्लभी नगरी में वल्लभी वाचना भी हुई थी माथुरी वाचना के नायक स्कन्दिताचार्य थे तब वल्लभी वाचना के नायक थे नागार्जुनाचार्य। यह दोनों आचार्य समकालीन थे और इनके समय बड़ा भारी दुकाल भी पड़ा था जैसे आर्यभट्टवाहु और आर्यवज्रसेन के समय में दुर्भिक्ष पड़ा था और जैसे उन दोनों दुर्भिक्षों के अन्त में आगम वाचना हुई थी उसी प्रकार इस समय भी आगम वाचना हुई।

आचार्य भद्रेश्वरसूरि ने अपने कथावली ग्रन्थ में लिखा है :—

“अत्थि महराउरीए सुयसमिद्धो खंदिलो नाम सूरि, तहा बलहिनयरीए नामज्जुणो नाम सूरि। तेहि य जाए वरिसिए दुक्काले निव्वउ भावंओवि फुट्ठिं (?) काऊण पेसिया दिसोदिसिं साहवो गमिउं च कहवि दुत्थं ते पुणो मिलिया सुगाले, जाव सज्झायंति ताव खंडु गुरुडीह्यं पुव्वाहियं। तओ मा सुयवोच्छिती होइ ( उ ) चि पारद्धो सरीहिं सिद्धंतुधारो। तत्थवि जं न वीसरियं तं तहेव संठवियं। पम्हुट्ठट्ठाणे उण पुव्वावरावउं तसुत्तथाणुसारओ कया संघउणा।”

आचार्य हेमचन्द्रसूरि अपने योगशास्त्र की टीका में लिखते हैं :—

“जिन वचनं च दुष्पमाकालवशादुच्छिन्नप्रायमिति मत्वा भगवद्भिर्नागार्जुनस्कन्दिता-चार्यप्रमृतिभिः पुस्तकेषु न्यस्तम्।”

आचार्य मलयागिरिजी अपने ज्योतिषकरणहक टीका में लिखते हैं :—

“इह हि स्कन्दिताचार्यप्रवृत्तौ दुष्पमानुभावतो दुर्भिक्ष प्रवृत्त्या साधूनां पठनगुणनादिकं सर्वमप्यनेशत्। ततो दुर्भिक्षातिक्रमे सुभिक्षप्रवृत्तौ द्वयोः संघयोर्मेलापकोऽभवत् तद्यथा—एकौ वल्लभ्यांभेको माथुरायाम्। तत्र च सूत्रार्थसंघटने पारस्परवाचनाभेदो जातः विस्मृतयोर्हि एतार्थयोः स्मृत्वा संघटने भवत्यवश्यं वाचनाभेदो न काचिदनुपपत्तिः।

तात्पर्य यह है कि महाभयंकर दुकाल के समय साधुओं के पठन पाठन बंधसा हो गया था जब दुर्भिक्ष के अन्त में सुकाल हुआ तो आचार्य स्कन्दिलसूरि के अध्यक्षत्व में मथुरा नगरी और आर्य नागार्जुनसूरि की नायकता में वल्लभी नगरी में श्रमण संघ को आगमों की वाचना दी गई तथा सूत्रों को पुस्तकों पर लिखा गया। अतः आचार्य स्कन्दिल एवं नागार्जुन के समय दोनों स्थानों में आगम वाचना हुई। इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है।

इतिहास ज्ञान की पूरी शोध खोज नहीं करने के कारण हमारे अन्दर यह भ्रान्ति फैली हुई है कि वल्लभी नगरी में श्री देवद्विगणिकुमाश्रमण के अध्यक्षत्व में आगम वाचना हुई थी और कई २ तो देवद्विगणिकुमाश्रमणजी को आर्य स्कन्दिल के समसामयिक भी मानते हैं और प्रमाण के लिए उपाध्यायजी विजयजी के लोक प्रकाश के श्लोक बताते हैं।

“दुर्भिक्षे स्कन्दिलाचार्यदेवद्विगणिवार के । गणनाभावतः साधु साध्वीना विस्मृतं श्रुतम् । ततः सुभिक्षे संजाते संघस्य मेलणोऽभवत् । वलभ्यां मथुरायां च सूत्रार्थं घटनाकृते ॥ वलभ्यां संगते संघे देवसिंगणिरग्रणीः । मथुरायां संगते च स्कन्दिलार्योऽग्रणीरभूत् ॥ ततश्च वाचनाभेदस्तत्र ज्ञातः क्वचित् क्वचित् । विस्मृतस्मरणो भेदो जातु स्यादुभयोरपि ॥ तच्चैस्ततोऽर्वाचीननैश्च गीतार्थैः पापभीरुभिः । मतद्वयं तुल्यतया कक्षीकृतमनिर्णयत् ॥

—लोकप्रकाश

उपाध्यायजी महाराज ने उपरोक्त बात जनश्रुति सुन कर या अनुमान से लिखी है। कारण, हम ऊपर लिख आए हैं कि मथुरा में स्कन्दिलार्य और वल्लभी में नागार्जुनाचार्य के नायकत्व में आगम वाचना हुई थी तथा इन दोनों आचार्यों के बाद कई १५० वर्ष के देवद्विगणिकुमाश्रमण हुए हैं वे स्कन्दिलार्य के समसामयिक कैसे हो सकते हैं? देवद्विगणिकुमाश्रमणजी के समय भी वल्लभी में जैन संघ एकत्र हुए थे पर उस समय आगम वाचना नहीं हुई थी पर दोनों वाचनाओं में पठान्तर वाचान्तर रह गया था उनको टीका का आगम पुस्तकों पर लिखे गये थे। जैसे कहा है कि—

“वल्लहि पुरन्मि नयरे देवद्विपमुह समण संघेण पुत्थइ अगमु सिद्धिओ, नवसय असी आओ वीगणो”  
कुमाश्रमणजी ने आगमों को पुस्तकों पर लिखने में मुख्य स्थान माथुरी वाचना को ही दिया था और वल्लभी वाचना जो माथुरी वाचना के सदृश्य थी उसे तो माथुरी वाचना के अन्तरगत कर दिया और जो पाठ माथुरी वाचना से नहीं मिलता उसे नागार्जुन के नाम से पाठान्तर रूप में रख दिया जैसे—

“नागार्जुनीयान्तु पठन्ति—एवं खलु०” । आचारांग टीका ।

“नागार्जुनीयान्तु पठन्ति—समरण भविस्सामो०” आचारांग टीका ।

“नागार्जुनीयान्तु पठन्ति—जे खलु०” । आचारांग टीका ।

“नागार्जुनीयान्तु पठन्ति—पुट्ठो वा०” । आचारांग टीका ।

“अत्रादरे नागार्जुनीयान्तु पठन्ति—मी ऊण नयं उवट्ठियं०” । सूत्रकृत्यांग टीका ।

“नागार्जुनीयान्तु पठन्ति—तन्निम्यमट्ठं विद्यादिया०” । सूत्रकृत्यांग टीका ।

“तथो विवागकरोहि वि नागार्जुना अण एव पठन्ति मत्तुन्निगिना तथेकायाराम” ।

[ श्री वीर क...

अतः क्षमाश्रमणजी का इष्ट माथुरी वाचना पर ही विशेष था । यही कारण है कि क्षमाश्रमणजी ने नंदीसूत्र की स्थविरावली की गायी में कहा है कि —

“जिसि इमो अणुओगो, पषरइ अज्जावि अट्ठभरहम्मि । बहुनयरनिग्गयजसे, ते वंदे स्वंदिलायरिए ॥

क्षमाश्रमणजी किस वंश शाखा के थे इसके लिये देवद्विगणिक्षमाश्रमणजी के जीवन प्रसंग में लिखेंगे ।

उपरोक्त वाचना के अन्तर हमारे एक संदिग्ध प्रश्न का समाधान सहज ही में हो आता है । जो हमारी मान्यता थी कि सब से पहिले देवद्विगणिक्षमाश्रमणजी ने ही आगमों को पुस्तकों में लिखवाये थे वास्तव में यह बात ऐसी नहीं है किन्तु क्षमाश्रमणजी के पूर्व भी आगम पुस्तकों पर लिखे गये थे । इसके लिए कई प्रमाण भी मिलते हैं ।

१—पाटलीपुत्र की वाचना के समय आगमों को पुस्तक पर लिखे गये थे या नहीं इसके लिये तो कोई प्रमाण नहीं मिलता है ।

२—महामेघवाहन चक्रवर्ति खारवेल के हस्तीगुफावाले शिलालेख से पाया जाता है कि उस समय अंगसप्तति का कुछ भाग नष्ट हो गया था जिसको खारवेल ने पुनः लिखाया ।

३—आचार्य सिद्धसैनदिवाकरजी चित्तौड़ गये थे और वहाँ के स्वर्ग में आपने हजारों पुस्तकें देखी जिसमें से एक पुस्तक लेकर आपने पढ़ी भी थी । अतः पहिले ज्ञान पुस्तकों पर लिखा हुआ अवश्य था ।

४—माथुरी वाचना एवं वत्तभी वाचना के समय पुस्तकों पर आगम लिखने का उल्लेख मिलता है । जिसको हम ऊपर लिख आये हैं ।

५—अनुयोग द्वार सूत्र में पुस्तकों को द्रव्य श्रुत (ज्ञान) कहा जैसे—

“से किं तं जाणयसरीरभविअसरीरवइरित्तं दव्वसुअं ? पत्तयपोत्थय लिहिअं ”

६—निशेथसूत्र के बारहवों उद्देशा की चूर्णी में भी लिखा है कि —

“सेहउग्गहणधारणादिपरिहारिणि जाणिऊण कालियमुयट्ठा, कालियमुयणिज्जुत्तिमिमित्तं वा पोत्थगपणगं वेप्पत्ति” ।

७—योगशास्त्र की टीका में आचार्य हेमचन्द्रसूरि लिखते हैं कि—

“जिनवचनं च दुष्पमाकालवशादुच्छिन्नप्रायमिति मत्वा भगवद्भिर्नागार्जुन स्कन्दिलाचार्य्य प्रमृतिभिः पुस्तकेषु न्यस्तम् ” ।

इन प्रमाणों से स्पष्ट पाया जाता है कि देवद्विगणिक्षमाश्रमण के पूर्व भी जैना आगम पुस्तकों पर लिखे हुये थे । तब ही क्यों पर क्षमाश्रमणजी के पूर्व कई ज्ञान प्रेमी धारकों ने आगमों को लिखा कर वे पुस्तकों जैन साधुओं को पठन पाठन के लिये अर्पण करते थे बाद में क्षमाश्रमणजी ने भी वत्तभी नगर में आगमों के पुस्तकों पर लिखाया और वे विस्तृत रूप में होने से जैन समाज में विशेष प्रसिद्ध है ।

## जैनागमों की वाचना

जैनधर्म में यह बात बहुत प्रसिद्ध है कि गुरु महाराज अपने शिष्यों को जैनागमों की वाचना के हैं और शिष्य भी गुरु महाराज का विनय व्यवहार कर वाचना लेता है और उसको ही सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त होता है। यदि कोई शिष्य गुरु महाराज के वाचना दिये बिना ही आगम पढ़ लेते हैं तो उसको बहुत ही प्रायश्चित्त बतलाया है X। कारण, जैनागम अर्द्ध मागधी एवं प्राकृत भाषा में हैं और उसमें भी कई सूत्र शब्द तो ऐसे हैं कि जिनका यथार्थ अर्थ गुरुगम से ही जान सकते हैं। जिन लोगों ने जैनधर्म से इन होकर नये नये मत पन्थ निकाले हैं इसका मुख्य कारण यही है कि उन्होंने जैनागम गुरु गम्भिरा ने की वाचे किंतु अपनी अल्प बुद्धि से शास्त्रों के वास्तविक अर्थ को न जानकर मनःकरण से अर्थ का मत कर डाला है और वाद अभिनिवेश के कारण पकड़ी बात को नहीं छोड़ने से नये नये मत निकाल रहे हैं आज भी हम देखते हैं कि एक ही मान्यता वाले एक ही शब्द के पृथक् २ अर्थ कर आपस में लड़ रहे हैं और आगे चलकर वे ही नये २ पंथ और मत स्थापन कर डालते हैं। अतः जैनधर्म की वाचना मर्यादा है कि गुरु महाराज के दी हुई वाचना से ही शिष्य आगम वांचे।

प्रत्येक तीर्थंकर अपने शासन समय गणधर स्थापन करते हैं इसका मतलब भी यही है कि वे गणधर अपने शिष्यों को आगमों की वाचना दें और यही मतलब गणपद का है। उपाध्याय पद की तो और भी विशेषता है कि वह चतुर्विध श्रीसंघ को सूत्र अर्थ की वाचना दे। साधुओं की सात मंडली में भी वाचना का विधान है जैसे सूत्र वाचना अर्थ वाचना अर्थात् साधु शामिल होकर एक मंडली में बैठकर गुरु महाराज से सूत्र काल में सूत्र वाचना और अर्थ काल में अर्थ वाचना ले। ऐसी वाचनायें तो प्रत्येक गुरुगम में प्राक्ते दिन होती ही रहती हैं। पर जब काल दुकाल में प्रचलित वाचना बन्द हो जाती है तब एक विशेष वाचना की आवश्यकता रहती है यहाँ पर उस विशेष वाचना का ही प्रसंग है। और ऐसी वाचनाएँ निम्नलिखित हुई हैं।

१—आचार्य भद्रबाहु के समय पाटलीपुत्र नगर में पहिली वाचना हुई। उस समय गणधर रचित द्वादशांग में एकादशांग ठीक व्यवस्थित किये और बारहवां अंग के लिए आर्य स्थूलभद्र को दशपूर्व भवन और चार पूर्व मूल का अभ्यास करवाया। इस वाचना में गणधर रचित अंग सूत्र अर्थों के रंगों तो रहे थे। कारण, बारहवर्षीय दुकाल के कारण मुनिजन यथावन् आगमों को याद नहीं रख सके पान्थ जिन जिन साधुओं को याद रहा उसको ही संकलना कर पुनः एकादशांग व्यवस्था दिया इसके बाद देखो निरयोनलिपिपद्धति का पाठ—

ते दाईं एकमेकं, समयमेमा चिरंम ददुणम् । पग्लोगगमणपचागय व्य मण्णंति अप्पाणम् ॥१०॥  
ते विति एकमेकं, मज्झाओ कम्म किन्तिओ भ्रति । दि द्द उक्कादेणं अम्हं नट्ठो द्द मज्झाओ ॥११॥  
ते जम्म वग्ग कट्ठे, ते परियट्ठिकाण मज्जेमिम् । तो रोदि पिंदिनाट्ठं, नट्ठिं कक्कायंमण्डप ॥१२॥

ये निम्नलिखित वाक्यानि अतिविशेष किं आद्यपद X X आद्यपद आद्यममिषं परिहार-द्वयं इत्यादि।

जिह्वा मुख ११११११

[ श्री की ललाटे ]



इनके अलावा कालकाचार्य अपने प्रशिष्य सागरचन्द्रसूरि से कहता है कि 'षट्स्थान आगम की हानी होती आई है। अतः गणधर रचित आगम भद्रबाहु के समय ज्यों के त्यों नहीं रहे थे तो दुकाल के अन्त में तो रहते ही कहां से ? फिर भी उस समय एकादशांग एवं पूर्वा के अलावा उपांगादि सूत्रों की रचना नहीं हुई थी। हाँ, आर्य शार्ङ्गभवसूरि ने अपने शिष्य (पुत्र) माणक के लिए पूर्वा से उद्धार कर दश-वैकालिकसूत्र की रचना की थी। तदनन्तर आर्य भद्रबाहु ने तीन छेदसूत्र तथा निर्युक्तियों की रचना की और बाद में स्वविरो ने उपांगादि कालिक उत्कालिक सूत्रों की रचना की थी।

२—आर्यरक्षितसूरि के समय तक, जैनागमों के एक ही सूत्र एवं शब्द से चारों अनुयोग की व्याख्या होती थी पर आर्यरक्षित सूरिने भविष्य में मंद बुद्धिवालों की सुविधा के लिए, चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये। उस समय भी मूल आगमों को न जाने कितनी हानि पहुँची होगी। और कितने संक्षिप्त करने पड़े होंगे ?

आर्यरक्षितसूरि ने चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये तो क्या ८४ आगमों की संकलना आपके ही समय में हो गई थी या बाद में हुई इसके जानने के लिए कोई भी साधन इस समय मेरे पास नहीं है। पर संभव होता है कि यह कार्य आर्यरक्षित के समय ही हुआ था।

३—आर्यवज्र और आर्यवज्रसैन इन दोनों आचार्यों के समय भी दो भयंकर दुकाल पड़े और उस समय भी साधुगण का पठन-पाठन बन्द-सा होगया अतः दुकाल के अन्त में आगम वाचना की परमावश्यकता थी।

उस समय आर्यवज्र दशपूर्वधर थे परन्तु आर्यवज्र और वज्रसैन का स्वर्गवास हो गया था। आचार्य यक्षदेवसूरि दशपूर्वधर आर्य थे। वज्र और वज्रसैन के साधु साधियों को एकत्र कर उनकी व्यवस्था आपने ही की थी अतः उस समय आगम वाचना आपने ही दी थी। इस वाचना का स्थान शायद सोपारपट्टन ही होगा। कारण, पट्टावली में उल्लेख मिलता है कि चन्द्र नागेन्द्रादि मुनियों को यक्षदेवसूरि ने सोपारपट्टन में आगमों की वाचना दी थी। अतः आर्यवज्र और वज्रसैन के समय के दुकाल के बाद की आगम वाचना आचार्य यक्षदेवसूरि के नायकत्व में सोपारपट्टन में ही हुई होगी।

४—आर्य स्कन्दिल के समय के दुकाल के अन्त में आगम वाचना दो स्थानों में हुई। यह प्रसिद्ध ही है कि मथुरा में आर्य स्कन्दिल और वल्लभी में आर्य नागार्जुन के नायकत्व में वाचना हुई। साथ में यह भी निश्चय है कि आर्य स्कन्दिल की वाचना में जितने आगम एवं सूत्रों की वाचना हुई उतने ही आगमों को उस समय तथा बाद में देवद्विगणि क्षमाश्रमणजी ने वल्लभी नगरी में लिखे थे। उन सभ की संख्या ८४ आगमों के नाम से जैन शासन में खूब प्रसिद्ध है।

गणधर रचित आगम बहुत विस्तार वाले थे। कहा जाता है कि एक आचारांग सूत्र के १८००० पद थे और एक पैद के श्लोकों का हिसाब इस प्रकार बतलाया है कि एक पद के अन्तर १८३४८:०३४८९ होते हैं इनको ३२ अक्षरों का एक श्लोक के हिसाब से घनावे जाय तो ५१०८४६२१॥ श्लोक होते हैं +

+ एगवज कोदी लयला, अष्टे व सहस्र सुलसीय, सय एकं नादयः महा एगवज समयसि।

रामचन्द्र प्रकाश, का. ३०६

यह तो हुआ एक पद, जब आचारांग सूत्र के १८००० पद के श्लोक गिने जायें तो ११९५९२३१८००० श्लोक तो एक आचारांगसूत्र के होते हैं तब आगे के अंगसूत्र द्विगुणित बतलाये हैं परन्तु उनसे कम होते आज आचारांग सूत्र के कुल २५२५ श्लोक रहे हैं। जिसको हम मूलपद और पदों के श्लोक वर्तमान में रहे हुए श्लोकों के साथ कोष्टक में दे देते हैं

नं०	आगम नामावली	पदसंख्या	पद के श्लोकों की संख्या	वर्तमान श्लोक
१	श्री आचारांग	१८०००	११९५९२३१८०००	२५२५
२	„ सूत्रकृतांग	३६०००	१८३९१८४६३७४०००	२११०
३	„ स्थानायांग	७२०००	३६७८३६९२७४८०००	३६००
४	„ समवायांग	१४४०००	७३५६७३८५४९६०००	१६१०
५	„ विवाह प्रज्ञप्ति	२८८०००	१४७१३४७७०९९२०००	१५७५२
६	„ ज्ञाताधर्मकायांग	५७६०००	२९४२६९५४१९८४०००	५४००
७	„ उपासक दशांग	११५२०००	५८८५३९०८३९६८०००	८१२
८	„ अंतगद्दशांग	२३०४८००	११७७०७८१६७९३६०००	८९१
९	„ अनुत्तरोवाह	४६०८०००	२३५४१५६३३५८७२०००	१११
१०	„ प्रदन्व्याकरण	९२१६०००	४७०८३१२६७१७४४०००	१२५१
११	„ विपाकसूत्र	१८४३२०००	९४१६६२५३४३४८०००	१२१२

उपरोक्त कोष्टक से पाठक जान सकते हैं कि मूल द्वादशांग कितने विस्तार वाले थे और वाचन के समय कितने रह गये फिर भी विशेषता यह है कि सूत्रों के अध्ययन उद्देश या उतना ही रहा है। इस आचारांग सूत्र के १६ अध्ययन थे तो आज भी १६ ही हैं। उपासकदशांग सूत्र के दशाध्ययन थीं तो आज भी दश ही हैं। आचारांग का वर्णन या आज भी दशाध्ययन में दश यावकों का वर्णन है पर श्लोक संख्या कम हो गई। इस श्लोक संख्या कम होने के कारण आर्यरक्षित सूरि ने चारों अनुयोग अलग २ क्रिये में कम मूल आगमों की सूरत बदल गई थी और उस समय श्लोक संख्या भी कम कर दी गई थी।

दूसरा आर्यस्कन्दिल का समय था परन्तु आर्यस्कन्दिल के समय घल्टमी में नागार्जुन द्वारा भी वाचना हुई थी तो इन दोनों की वाचना प्रायः मिलती जुलती थी केवल थोड़ा सा पाठान्तर वाचन में रहा वह टीकाकारों ने वाचनान्तर के नाम से टीका में रख दिया। अब आर्य स्कन्दिल के समय वाचन को कम किया जाना संभव नहीं होता है। पर यह कार्य आर्यरक्षितसूरि द्वारा ही हुआ संभव होगा कि जब तक इसका पूरा प्रमाण नहीं मिल जायें तक निरवयवपूर्वक नहीं कहा जा सकता है। इसके अतिरिक्त नहीं कि मूल आगमों का संक्षिप्त अवश्य हुआ है। एकादशांग तीर्थङ्कर कथित और तत्पश्चात् प्रसिद्ध होने के किसी प्रकार का संदेह नहीं है।

आर्यस्कन्दिलसूरि के समय जो आगमों की वाचना हुई और वे आगम पुस्तकों पर लिखे गये कि आगमों की संख्या ८४ की कही जाती है और उनके नामों का निर्देश आर्य दशदिग्गज नामावली में किये गये हैं मूल में कतिपय वाचनान्तर सूत्रों के नाम से किया है उनको यहाँ उद्धृत कर रहे हैं।

— कालिक सूत्रों के नाम —

(१) श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र	(१४) श्री बंगचूलिका सूत्र	(२६) श्री निरयावलिका सूत्र
(२) श्री दशाक्षुतस्कन्धजी सूत्र	(१५) श्री विवाहाचूलिका सूत्र	(२७) श्री कप्पयाजी सूत्र
(३) श्री वृहत्कल्पजी सूत्र	(१६) श्री आरुणोत्पातिक सूत्र	(२८) श्री कप्पवडिसियासूत्र
(४) श्री व्यवहारजी सूत्र	(१७) श्री वारुणोत्पातिक सूत्र	(२९) श्री कुप्पीयाजी सूत्र
(५) श्री निशियजी सूत्र	(१८) श्री गारुडोत्पातिक सूत्र	(३०) श्री पुष्पचूलियाजी सूत्र
(६) श्री महानिशियजी सूत्र	(१९) श्री धरुणोत्पातिक सूत्र	(३१) श्री वणियाजी सूत्र
(७) श्री ऋषिभाषित सूत्र	(२०) श्री वैश्रमणोत्पातिक सूत्र	(३२) श्री विन्हीदशा सूत्र
(८) श्री जम्बू द्वीप प्रज्ञप्ति सूत्र	(२१) श्री वैलंधरोत्पातिक सूत्र	(३३) श्री आसीविप भावना सूत्र
(९) श्री द्वीपसागर प्रज्ञप्ति सूत्र	(२२) श्री देवीन्द्रोत्पातिक सूत्र	(३४) श्री दृष्टिविप भावना सूत्र
(१०) श्री चन्द्र प्रज्ञप्ति सूत्र	(२३) श्री उत्थान सूत्र	(३५) श्री चरणसुमिण भावना सूत्र
(११) श्री क्षुलकवैमान प्रवृत्ति	(२४) श्री समुत्थान सूत्र	(३६) श्री महासुमिण भावना सूत्र
(१२) श्री महावैमान प्रवृत्ति	(२५) श्री नागपरिआवलिका सूत्र	(३७) श्री तेजस निसर्ग सूत्र
(१३) श्री अंगचूलिका सूत्र		

उत्कालिक सूत्रों के नाम

(१) श्री दशवैकालिक सूत्र	(११) श्री नन्दीसूत्र	(२१) श्री गणिविजय सूत्र
(२) श्री कल्पाकल्प सूत्र	(१२) श्री अनुयोगद्वारसूत्र	(२२) श्री ध्यानविभूति सूत्र
(३) श्री चूलकल्प सूत्र	(१३) श्री देवीन्द्रस्तुतिसूत्र	(२३) श्री मरणविभूतिसूत्र
(४) श्री महाकल्प सूत्र	(१४) श्री तंदुलव्याली सूत्र	(२४) श्री आत्मविशुद्धि सूत्र
(५) श्री उत्पातिक सूत्र	(१५) श्री चन्द्रविजय सूत्र	(२५) श्री वीतराग सूत्र
(६) श्री राजप्रश्नी सूत्र	(१६) श्री सूर्यप्रज्ञप्ति सूत्र	(२६) श्री संलेखनामूत्र
(७) श्री जीवाभिगम सूत्र	(१७) श्री पौरसी मंडल सूत्र	(२७) श्री व्यवहार कल्प सूत्र
(८) श्री प्रज्ञापनासूत्र	(१८) श्री मंडलप्रवेश सूत्र	(२८) श्री चरणविधिसूत्र
(९) श्री महाप्रज्ञापनासूत्र	(१९) श्री विद्याचारण सूत्र	(२९) श्री आर्य प्रत्यक्षानामूत्र
(१०) श्री प्रमादाप्रमादसूत्र	(२०) श्री विगिच्छओसूत्र	(३०) श्री महाप्रत्याख्यान सूत्र

प्रसंगोपात् श्री स्थानायांग सूत्र में दशदशांग ने

(१) श्री आचार दशा	(३) श्री दोगिद्धिदशा	(५) श्री संलेखिद्धिदशा
(२) श्री बन्ध दशा	(४) श्री क्षीर्षदशा	(६) श्री पांच के नाम दश आंगदे हैं।)

## बारह अंगों के नाम

(१) श्री आचारांगसूत्र	(५) श्री भगवतीजीसूत्र	(९) श्री अनुत्तरोपपातिक सूत्र
(२) श्री सूत्रकृतांगसूत्र	(६) श्री ज्ञाताधर्मकयांगसूत्र	(१०) श्री प्रश्नन्याकरणसूत्र
(३) श्रीस्थानायांगसूत्र	(७) श्री उपासक दशांगसूत्र	(११) श्री विपाकसूत्र
(४) श्री समवायांगसूत्र	(८) श्री अंतगद दशांगसूत्र	(१२) श्री दृष्टिवाद सूत्र

इस प्रकार ८४ आगमों की व्यवस्था एवं संकलना करके पुस्तकों पर लिखे गये और यह बात प्राचीन समय से अस्तिष्ठ भी है कि जैनों में ८४ आगमों की मान्यता है।

जब जैनियों में ८४ आगमों की मान्यता है तब ये क्यों कहा जाता है कि हम ४५ आगम मानते हैं ? इसके कई कारण हैं। एक कारण तो यह है कि वे ८४ आगम ज्यों का त्यों नहीं रहा। दूसरा कारण ८४ आगमों में ऐसे भी आगम हैं कि जिसको पढ़ने से साक्षात् देवता आकर खड़े हो जाते थे जैसे आगम वारुण, धरण, वे श्रमण उत्पातिक सूत्र थे। उन्हीं को समय को देख कर भंडार कर दिये। तीसरा कारण गुरु महाराज शिष्य को जिस आगम की वाचना देते हैं उसके योगोद्वाहन (तप) कराये जाते हैं उसके लिये वर्तमान साधुओं के शरीर शक्ति वगैरह देखके ४५ आगमों की मान्यता रखी है कि वर्तमान साधु ४५ आगमों के योगोद्वाहन कर सकते हैं परन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि ४५ आगमों के अलावा कोई आगम माना जाय, आगम ही क्यों पर पूर्वाचार्यों के निर्माण किये ग्रन्थ भी प्रमाणिक माने जाते हैं।

इसके अलावा पूर्वाचार्यों के निर्माण किये कई ग्रन्थ भी लिखे गये होंगे। जैसे आगमवादियों की मान्यता आगमों की थी वैसे ही निगमवादियों की मान्यतानिगमों की थी। निगमवादियों का आगम किस समय से प्रारंभ होता है और उनके निगम ग्रन्थ कब और किसने बनाये इसके निर्णय के लिये तो अभी शोध खोज की जरूरत है पर एक समय निगमवादियों का खूब जोर शोर था इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं है क्योंकि शिला लेखों वगैरह में निगमवादियों के उल्लेख मिलते हैं।

जैन शासन में दो प्रकार के मार्ग घटताते हैं १—निवृत्ति २—प्रवृत्ति जिसमें आगमवादी निवृत्ति मार्ग के पोषक थे वे आगमों का पठन पाठन एवं धर्मोपदेश देकर स्वात्मा के साथ परात्मा का कल्याण करते थे अर्थात् वे पांच महाव्रतधारी होने से जिस किसी धार्मिक कार्य में आरंभ सारंभ होता था उसमें प्रवृत्ति तो क्या पर अनुमति तक भी नहीं देते थे।

दूसरे निगमवादी प्रवृत्ति मार्ग के प्रचारक थे। मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाओं संघ विधान संवत्सरादि कार्य तथा गृहस्थों के सोलह संस्कार आदि जितने प्रवृत्ति मार्ग के कार्य थे वे सब निगमवादी द्वारा किये जाते थे।

परन्तु जैसे चैत्यवादियों में विचार पैदा होने से समान उनसे मिलता हो गया था वैसे ही निगमवादियों का दान हुआ पर उस समय उनको सुधारने की किसी भी नहीं सूची उन्हें उनके ही उद्देश्य का नष्ट करने का प्रयत्न किया गया जिसका ज़िक्र हमें हुआ कि शासन का एक अंग नष्ट होना और शासन का ही होना कि जो निगमवादियों के कार्य से उसे कम हीन करे ?

पूजा प्रभावना प्रतिष्ठा संघ विधान वगैरह कि जिसमें धर्म का मिश्रण था वे कार्य तो आगमवादियों के शिर पर आ पड़े कि जिन कार्यों में वे पहले अनुमोदन के अलावा आदेश नहीं दिया करते थे वे स्वयं करने लगे और गृहस्थों के संस्कार वगैरह कार्य विधियों ब्राह्मणों के हाथ में देने पड़े । यही कारण है कि आज जैनों के घरों में संस्कार विधान एवं पर्व व्रत वगैरह होते वे प्रायः सब विधर्मियों के ही होते हैं अर्थात् वे सब कार्य उन विधर्मियों की ही विधि विधान से होते हैं ।

निगमवादियों को नष्ट करने से जैन समाज को बड़ा भारी नुकसान उठाना पड़ा है । एक तरफ तो आगमवादियों को निगमवादी बनकर अपने संयम से हाथ धो बैठना पड़ा है क्योंकि जिन्होंने तीन करण तीन योग से आरंभ का त्याग किया था अब वे केवल उपदेश ही नहीं पर आदेश तक भी देने लग गये । दूसरी ओर जैन गृहस्थ लोग अपने धर्म से पवित्र बनकर सब कार्य विधर्मियों के विधि विधान से करने लग गये इतना ही क्यों पर उनके संस्कार ही विधर्मियों के पड़ गये हैं ।

निगमवादी जिन निगमशास्त्रों को मानते थे वे उपनिषद् के नाम से ओलखाये जाते थे और उन उपनिषदों में संसार मार्ग के साथ मोक्ष मार्ग का भी निर्देश किया हुआ है । जिसको मैं यहां दर्ज कर देता हूँ ।

१—उत्तरारण्यक नाम प्रथमोपनिषद्—इसमें दर्शन के भेदों का निरूपण किया है ।

२—पंचाध्याय नाम द्वितीयोपनिषद्—इसके अलग अलग पांच अध्याय हैं और प्रत्येक अध्याय में विविध प्रकार के विषयों का वर्णन है ।

३—वहुश्रुचनाम तृतीयोपनिषद्—इसमें चक्रवर्ती भरतमहाराज के निर्माण किये चार वेदों की श्रुतियों को असली रूप में दर्ज किया है ।

४—विज्ञानघनार्णवनाम चतुर्थोपनिषद्—इसमें विविध प्रकार से ज्ञान का स्वरूप बतलाया है ।

५—विज्ञानेश्वराख्य पंचमोपनिषद्—इसमें ज्ञानी पुरुषों का विस्तार से वर्णन किया है ।

६—विज्ञानगुणार्णवनाम षष्ठोपनिषद्—इसमें भिन्न २ प्रकार से ज्ञान के गुणों का अधिकार है ।

७—नवतत्त्वनिदाननिर्णयाख्य सप्तमोपनिषद्—इसमें नौ तत्त्व का विस्तार है ।

८—तत्त्वार्थनिधिरत्नाकराभिधानैकादशोपनिषद्—इसमें विविध प्रकार के तत्त्वों का स्वरूप है ।

९—विशुद्धात्म गुण गंभीराख्य नवमोपनिषद्—इसमें शुद्ध आत्मा के ज्ञानादि गुणों का वर्णन है ।

१०—अर्हद्धर्मागमनिर्णयाख्य दशमोपनिषद्—इसमें तीर्थङ्कर भगवान् के आगमों का अधिकार है ।

११—उत्सर्गोपवादवचनातैकातिभिधानैकादशमोपनिषद्—इसमें उत्सर्गोपवाद एवं अनेकान्त मत है ।

१२—अरितनास्तित्विवेक निगम निर्णयाख्य द्वादशमोपनिषद्—इसमें सप्त भंभी का विस्तार है ।

१३—निज मनोनयनाह्लादाख्यत्रयोदशमोपनिषद्—इसमें मन और चक्षु को आनंद देने वाला ०

१४—रत्नत्रयनिदाननिर्णयानामचतुर्दशमोपनिषद्—इसमें ज्ञान दर्शन और चरित्र रूप रत्नत्रय का ०

१५—सिद्धागमसंकेतस्तवकाख्यपंचदशमोपनिषद्—इसमें आगमों में आये हुये सांकेतिक शब्दों का विस्तार से खुल्लाया किया है ।

१६—भव्यजनभयापहारकनामषोडशोपनिषद्—इसमें भव्यजीवों के भय का नाश करने वाला वि०

१७—रागिजननिर्द्वेजनकाख्य सप्तदशमोपनिषद्—इसमें रागीपुरुषों को दैगयोजन होनेवाले वि०

१८—स्त्रीमुक्तिनिदाननिर्णयाख्यषाडदशमोपनिषद्—इसमें स्त्रियों की मोक्ष मान कर उन्हें—दर्शन है ।

- १९—कविजनकल्पद्रुमोपमाख्यैकोनविंशतितमोपनिषद्—इसमें कवियों को कल्पवृक्ष मतलब का वि०
- २०—सकलप्रपंचपथ निदाननामविंशतितमोपनिषद्—इसमें जितने प्रपंची मार्ग हैं उनका वर्णन है।
- २१—श्राद्धधर्मसाध्यापवर्गनामैकविंशतितमोपनिषद्—इसमें गृहस्थ धर्म से भी मुक्तिमार्ग की वि०
- २२—सप्तनयनिदाननाम द्वाविंशतितमोपनिषद्—इसमें सात नय का स्वरूप विस्तार से बतलाया है।
- २३—बंधमोक्षापगमनाम त्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें बंध मोक्ष का स्वरूप है।
- २४—इष्टकमनीयसिद्धनामत्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें मनोइच्छित सिद्धियां प्राप्त करने का वि०
- २५—ब्रह्मकमनीयसिद्धयभिधाननाम पंचीवंशतितमोपनिषद्—इसमें योगमार्ग से मोक्ष प्राप्त करने का वि०
- २६—नैः कर्मकमनीयाख्य षड्विंशतितमवेदांतं—इसमें कर्म काण्ड से रहित वेदांत स्वरूप निरूपण है।
- २७—चतुर्वर्गचिंतामणिनाम सप्तविंशतितमवेदांतं—इसमें काम अर्थ धर्म और मोक्ष चारपुरुषार्थ का वि०
- २८—पंचज्ञानस्वरूपवेदानाख्यमष्टाविंशतितमवेदांतं—इसमें पांच ज्ञान का विस्तार से वर्णन है।
- २९—पंचदर्शनस्वरूपरहस्याभिधानैकोनत्रिंशतमोपनिषद्—इसमें पांच प्रकार के दर्शन का स्वरूप है।
- ३०—पंचचारित्रस्वरूपरहस्याभिधान त्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें पांच प्रकार के चारित्र का वर्णन है।
- ३१—निगमागमवाक्यविवरणख्यैकत्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें निगम और आगम का विषय है।
- ३२—व्यवहारसाध्यापवर्गनामद्वात्रिंशत्तमवेदांतं—इसमें व्यवहार मार्ग से मोक्ष की साधना का वि०
- ३३—निश्चयैकसाध्यापवर्गभिधान त्रयस्त्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें निश्चयमार्ग से मोक्ष प्राप्त का वर्णन है।
- ३४—प्रायश्चित्तैकसाध्यापवर्गख्यचतुस्त्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें लगे हुए पाप का प्रायश्चित्त करने का वि०
- ३५—दर्शनैकसाध्यापवर्गनाम पंचत्रिंशत्तमवेदांतं—दर्शन से मोक्ष साधन का वर्णन है।
- ३६—विरताविरतसमानापवर्गाह्नि षट्त्रिंशत्तमवेदांतं—समभाव रखने से ही मोक्ष प्राप्त होता है।

‘जैनधर्म का प्राचीन इतिहास भाग दूसरा पृ० १००’

इन उपनिषदों की विषय सूची से पाया जाता है कि इनमें गृहस्थ धर्म के अलावा जैनधर्म का तात्त्विक आगमिक और दर्शनिक ज्ञान का भी प्रतिपादन किया है। अतः उपनिषद् प्राचीन निगम शास्त्रों पर वर्तमान में इन उपनिषदों का आस्तित्व कहाँ भी पाया नहीं जाता है। शायद निगमवादियों के साथ उनके निगम शास्त्र भी लोप हो गये हों और इन नामों से इतना तो जाना जा सकता है कि पूर्व जमानों में निगमवाद और उनके निगमशास्त्र थे।



राजा विक्रमादित्य आपका कुछ वर्णन तो आचार्य सिद्धसेनदिवाकर और आचार्य जंबवेदसूरि के अधिकार में आ गया है इनके अलावा कई जैनाचार्यों ने राजा विक्रमादित्य के जीवन के विषय बड़े-बड़े ग्रन्थों का निर्माण भी किया है और उनमें से बहुत से ग्रन्थ अद्यावधि विद्यमान भी हैं। यह बात सर्वत्र प्रसिद्ध है कि राजा विक्रमादित्य ने पृथ्वी निःशृण करके अपने नाम का संवत् चलाया और वह संवत् अद्यावधि चल भी रहा है। अतः राजा विक्रमादित्य भारत में एक सम्राट् राजा हुआ, ऐसी मान्यता विर-काल से चली आ रही है परन्तु वर्तमान युग में इतिहास की शोध खोज से कई विद्वान इस निर्णय पर आये हैं कि संवत् चलाने वाले विक्रमादित्य नाम का कोई राजा नहीं हुआ है। परन्तु 'विक्रम' यह एक किसी शक्तिशाली वीर भूपति का विशेषण है और जो विक्रम संवत् चल रहा है यह वास्तव में कृतसंवत् मालव संवत् एवं मालवगणसंवत् था जो मालव प्रजा की विजय का द्योतक है। उसी मालव संवत् के साथ आगे चलकर विक्रम की नौवीं शताब्दी में संवत् के साथ विक्रम नाम लग जाने से विक्रम संवत् बन गया है और इस बात की सावृति के लिये निम्न लिखित शिलालेख बतलाये जाते हैं:—

“श्रीममालवगणाम्नाते, प्रशस्ते कृतसंज्ञिते । एक पञ्चधिके प्राप्ते, समाशतचतुष्टये [॥] प्राशुका (ट्का) ले शुभे प्राप्ते ।”

मंदसौर से मिले हुये नरवर्मन् के समय के लेख में

“कृतेषु चतुर्षु वर्षशतेष्वेकाशीत्युत्तरेष्वस्थां मालवपूर्वायां [ ४०० ] ८०१ कार्तिक शुक्लपंचम्याम” ।  
राजपूताना म्यूजियम (अजमेर में) रखे हुये नगरी (मध्यमिका, उदयपुर राज्य में) के शिल लेख में ।  
“मालवानां गणस्थित्या याते शत चतुष्टये । त्रिनवत्यधिकेब्दानाम्नि (मृ) तौ सेव्यघनस्त (स्व) ने ॥ सहस्यमासशुक्लस्य प्रशस्तेहि त्रयोदशे ॥”

मंदसौर से मिले हुये कुमारगुप्त (प्रथम) के समय के शिल लेख में

“पंचसु शतेषु शरदां यातेष्वेकान्नवति सहितेषु मालवगणस्थितिष्वशतकालज्ञानाय लिखितेषु ।”

मंदसौर से मिले हुये यशोधर्मन (विष्णुवर्द्धन) के समय के शिल लेख में

“संवत्सरशतैर्यातैः सपथनवत्यर्गलैः, [१] सप्तभिमार्यालवेशानां” ।

भारतीय ५१० विजयमाना १६६

कोटा के पास कणस्वा के शिवमंदिर में लगे हुये शिलालेखों में—

“कृतेषु चतुर्षु वर्षशतेष्वष्टाविंशेषु ४००-२०८ फाल्गुण (न) बहुलस्यापंचदश्यामेतस्यां पूर्वायां ।”

पत्नी, ५० ई०, ५० २५३

यातेषु चतुर्षु कि (क) तेषु शतेषु सौम्ये (म्यै) प्वा ष्टा शीतमोत्तरपदेप्विह वन्स [रेप]

शुक्ले त्रयोदशदिने भुवि कार्तिकस्य मासस्य सर्वजनचितमुखवहस्य ।”

पत्नी, ५० ई० ५४३०

उपरोक्त शिलालेखों में कृत-मालव-मालवगण संवत् का प्रयोग हुआ है। परन्तु संवत् के साथ विक्रम का नाम निर्देश तक कहीं पर भी नहीं हुआ है यदि इस संवत् को राजा विक्रम ने ही चलाया होगा तो संवत् के प्रारम्भ में ही विक्रम का नाम अवश्य होता अतः विद्वानों का मत है कि प्रस्तुत संवत् किसी विक्रम



- १९—कविजनकल्पद्रुमोपमाख्यैकोनविंशतितमोपनिषद्—इसमें कवियों को कल्पवृक्ष बतलाने का वि०
- २०—सकलप्रपंचपथ निदाननामविंशतितमोपनिषद्—इसमें जितने प्रपंची मार्ग हैं उनका वर्णन है।
- २१—श्राद्धधर्मसाध्यापवर्गनामैकविंशतितमोपनिषद्—इसमें गृहस्थ धर्म से भी मुक्तिमार्ग की वि०
- २२—सप्तनयनिदाननाम द्वाविंशतितमोपनिषद्—इसमें सात नय का स्वरूप विस्तार से बतलाया है।
- २३—बंधमोक्षापगमनाम त्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें बंध मोक्ष का स्वरूप है।
- २४—इष्टकमनीयसिद्धनामत्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें मनोइच्छित सिद्धियां प्राप्त करने का वि०
- २५—ब्रह्मकमनीयसिद्धयभिधाननाम पंचीविंशतितमोपनिषद्—इसमें योगमार्ग से मोक्ष प्राप्त करने की वि०
- २६—नैः कर्मकमनीयाख्य षड्विंशतितमवेदांतं—इसमें कर्म काण्ड से रहित वेदांतं स्वरूप निरूपण है।
- २७—चतुर्वर्गचिंतामणिनाम सप्तविंशतितमवेदांतं—इसमें काम अर्थ धर्म और मोक्ष चारपुरुषार्थ का वि०
- २८—पंचज्ञानस्वरूपवेदानाख्यमष्टाविंशतितमवेदांतं—इसमें पांच ज्ञान का विस्तार से वर्णन है।
- २९—पंचदर्शनस्वरूपरहस्याभिधानैकोनत्रिंशतितमोपनिषद्—इसमें पांच प्रकार के दर्शन का स्वरूप है।
- ३०—पंचचारित्रस्वरूपरहस्याभिधान त्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें पांच प्रकार के चारित्र का वर्णन है।
- ३१—निगमागमवाक्यविवरणख्यैकत्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें निगम और आगम का विषय है।
- ३२—व्यवहारसाध्यापवर्गनामद्वात्रिंशत्तमवेदांतं—इसमें व्यवहार मार्ग से मोक्ष की साधना का वि०
- ३३—निश्चयैकसाध्यापवर्गभिधान त्रयस्त्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें निश्चयमार्ग से मोक्ष प्राप्ति का वर्णन है।
- ३४—प्रायश्चित्तैकसाध्यापवर्गाख्यचतुस्त्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें लगे हुए पाप का प्रायश्चित्त करने का वि०
- ३५—दर्शनैकसाध्यापवर्गनाम पंचत्रिंशत्तमवेदांतं—दर्शन से मोक्ष साधन का वर्णन है।
- ३६—विरताविरतसमानापवर्गाह षट्त्रिंशत्तमवेदांतं—समभाव रखने से ही मोक्ष प्राप्त होता है।

‘जैनधर्म का प्राचीन इतिहास’ भाग दूसरा १०, १०३

इन उपनिषदों की विषय सूची से पाया जाता है कि इनमें गृहस्थ धर्म के अलावा जैनधर्म पर वर्तमान में इन उपनिषदों का आस्तित्व कहाँ भी पाया नहीं जाता है। शायद निगमवादियों के साथ इन निगम शास्त्र भी लोप हो गये हों खैर इन नामों से इतना तो जाना जा सकता है कि पूर्व जमाने में निगमशास्त्र और उनके निगमशास्त्र थे।



राजा विक्रमादित्य आपका कुछ वर्णन तो आचार्य सिद्धसेनदिवाकर और आचार्य जैवदेवसूरि के अधिकार में आ गया है इनके अलावा कई जैनाचार्यों ने राजा विक्रमादित्य के जीवन के विषय षडे-षडे ग्रन्थों का निर्माण भी किया है और उनमें से बहुत से ग्रन्थ अद्यावधि विद्यमान भी हैं। यह बात सर्वत्र सिद्ध है कि राजा विक्रमादित्य ने पृथ्वी निःशृण करके अपने नाम का संवत् चलाया और वह संवत् अद्यावधि चल भी रहा है। अतः राजा विक्रमादित्य भारत में एक सम्राट् राजा हुआ, ऐसी मान्यता चिर-जल से चली आ रही है परन्तु वर्तमान युग में इतिहास की शोध खोज से कई विद्वान इस निर्णय पर आये हैं कि संवत् चलाने वाले विक्रमादित्य नाम का कोई राजा नहीं हुआ है। परन्तु 'विक्रम' यह एक किसी क्षत्रिय वीर भूपति का विशेषण है और जो विक्रम संवत् चल रहा है यह वास्तव में कृतसंवत् मालव संवत् एवं मालवगणसंवत् था जो मालव प्रजा की विजय का द्योतक है। उसी मालव संवत् के साथ आगे चलकर विक्रम की नौवीं शताब्दी में संवत् के साथ विक्रम नाम लग जाने से विक्रम संवत् बन गया और इस बात की सावृति के लिये निम्न लिखित शिलालेख बतलाये जाते हैं:—

“श्रीमर्मालवगणाम्नाते, प्रशस्ते कृतसंज्ञिते । एक पण्ड्यधिके प्राप्ते, समाशतचतुष्टये ॥  
प्राप्तका (टका) ले शुभे प्राप्ते ।”

मंदसौर से मिले हुये नरवर्मन् के समय के लेख में

“कृतेषु चतुर्षु वर्षशतेष्वेकाशीत्युत्तरेष्वस्थां मालवपूर्वायां [ ४०० ] ८०१ कार्तिक शुक्लपंचम्याम” ।  
राजपूताना म्यूजियम (अजमेर में रखे हुये नगरी (मध्यमिका, उदयपुर राज्य में) के शिल लेख में ।

“मालवानां गणस्थित्या याते शत चतुष्टये । त्रिनवत्यधिकेन्द्रानाम्नि (मृ) तौ सेव्यघनस्त  
(स्व) ने ॥ सहस्रमासशुक्लस्य प्रशस्तेहि त्रयोदशे ॥”

मंदसौर से मिले हुये कुमारगुप्त (प्रथम) के समय के शिल लेख में

“पंचसु शतेषु शरदां यातेष्वेकान्नवति सहितेषु मालवगणस्थितिविशतकालज्ञानाय लिखितेषु ॥”

मंदसौर से मिले हुये यशोधर्मन (विष्णुवर्द्धन के समय के शिल लेख में

“संवत्सरशतैर्यातैः सपथनवत्यर्गलैः, [१] सप्तभिमार्यालवेशानां” ।

भारतीय भा० लिपिमाला १६६

फोटा के पास फणस्वा के शिवमंदिर में लगे हुये शिलालेखों में—

“कृतेषु चतुर्षु वर्षशतेष्वष्टाविंशेषु ४००-२०८ फाल्गुण (न) बहुलस्यापंचदश्यामेतस्यां पूर्वायां ॥”

पन्ना, गु० ई०, पृ० २५३

यातेषु चतुर्षु क्रि (क) तेषु शतेषु सौस्ये (म्यै) प्वा ष्टा शीतमोत्तरपदेष्विह वन्म [रेप]

शुक्ले त्रयोदशदिने भुवि कार्तिकस्य मासस्य सर्वजनचित्तमुखावहस्य ।”

पन्ना, गु० ई० पृ० २५०

उपरोक्त शिलालेखों में कृत-मालव-मालवगण संवत् का प्रयोग हुआ है। परन्तु संवत् के माय विक्रम नाम निर्देश तक कहीं पर भी नहीं हुआ है यदि इस संवत् को राजा विक्रम ने ही चलाया होगा तो वत् के प्रारम्भ में ही विक्रम का नाम अवश्य होता अतः विद्वानों का मत है कि प्रगत संवत् किसी विक्रम

राजा का चलाया नहीं है हों विक्रम की नौवीं शताब्दी के एक शिलालेख में सब से पहला संवत् के साथ विक्रम का नाम लिखा हुआ मिलता है जैसे कि —

“वसु नव (अ) षौ वर्षागतस्य कालस्य विक्रमाख्यस्य ।

वैशाखस्य सियाता (यां) रविवार शुत द्वितीयायाम् ॥”

यह शिलालेख धोलपुरा से मिला है राज चण्डमहासन के समय वि० सं० ८९८ का है इसमें पराजित संवत् के साथ विक्रम नाम जुड़ा हुआ है—

कही-कहीं जैन विद्वानों ने उज्जैन के राजा बलमित्र को विक्रम की उपाधि से भूषित किया है। राजा बलमित्र था भी प्राकसी एवं विक्रम। उसका राज भरोच में था परन्तु उसने उज्जैन पर चढ़ाई कर राजा को पराजित कर उज्जैन का राज अपने अधिकार में कर लिया उस विजय के उपलक्ष में उसने नया संवत् चलाया इत्यादि। परन्तु इसमें भी वह सवाल तो ज्यों का त्यों खड़ा ही रहता है कि राजा बलमित्र ने अपनी विजय के उपलक्ष में नया संवत् चलाया तो उस समय से ही संवत् के साथ बल एवं विक्रम शब्द क्यों नहीं चलाया? इसके लिए यह कहा जा सकता है कि राजा बलमित्र ने मालवा प्रान्त को विजय करके अपना नाम को अपेक्षा मालवा शब्द को संवत् के साथ जोड़ देना विशेष गौरव समझा होगा और संवत् के साथ मालवा शब्द को जोड़ दिया हो तो यह ठीक समझा जा सकता है। अब हम समय को देखते हैं तो संवत् मालवा और बलमित्र का समय ठीक मिलता-जुलता है अतः जैन लेखकों का लिखना सत्य प्रतीत होता है कि विक्रम यह राजा बलमित्र का विशेषण है और मालव संवत् को राजा बलमित्र ने अपने मालव विजय के उपलक्ष में ही चलाया था।

जैनाचार्यों ने राजा विक्रम के लिये बड़े-बड़े ग्रन्थों का निर्माण किये हैं और राजा विक्रम को जैन धर्म का प्रचारक लिखा है तथा राजा विक्रम ने उज्जैन से तीर्थ शयुंजय का विराट् संघ निकाला और कई मन्दिर भी बनाया इत्यादि यदि राजा बलमित्र को ही विक्रम समझ लिया जाय तो यह बात सर्वथा मित्र होई है कारण राजा बलमित्र जैन धर्म का परमोपासक था उसने ५२ वर्ष भरोच नगर में राज किया बाद उज्जैन का राज अपने अधिकार में करके ८ वर्ष तक उज्जैन में भी राज किया यदि अपने उज्जैन से शयुंजय का संघ निकाला हो तो यह असंभव भी नहीं है। राजा बलमित्र कालकाचार्य के माने में राजा थे आचार्य सप्तसूरि आचार्य पादलिप्तसूरि उपाध्याय महेन्द्र वगैरह राजा बलमित्र की आश्रय में निवास तक भरोच में ठहरे थे और कई वादियों को वहां पराजय भी किये थे अतः उनके जैन होने में किसी प्रकार का संदेह भी नहीं हो सकता है।

कई लोग यह भी कहते हैं कि मालव संवत् के कई वर्षों के बाद गुप्तवंशी चन्द्रगुप्त (द्वितीय) हुए विक्रम उन राजा की उपाधि थी और उसको मालव संवत् के साथ जोड़ देने से ही मालव संवत् का नाम विक्रम संवत् हुआ है परन्तु इस कथन के लिये कोई भी पुष्ट प्रमाण नहीं मिलता है जैन ग्रन्थों के लिये मिलता है। विशेष निरर्थक विद्वानों की विचार श्रेणी पर ही छोड़ दिया जाता है।

१—राजचन्द्रसूरि विक्रमचरित्र २—कुमारगुप्त गणपति विक्रमचरित्र ३—सप्तसूरि वि० सं० (पृ० १३३०) (पृ० १३३२)

## १६—आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ( तृतीय )

आचार्यः स हि सूरि सूर्य विदितो नाम्ना तु रत्नप्रभः ।  
शोभा तत्प्रभट्टीय वंश जनता वर्गस्य दीक्षां गतः ॥  
त्यक्त्वा मास विवाहितां निजवधूँ कोटिच वित्तं युधः ।  
ज्ञात्वा पूर्वगं रत्नसूरि-वरितं शिक्षां-व तस्माद्दधौ ॥



चार्य रत्नप्रभसूरि—इन तीसरे रत्नप्रभसूरि का यश एवं प्रभाव की पताका तीनों लोक में फहरा रही थी। आप ॐकार नगर के तत्प्रभट्ट गोत्रिय शाह पेथा की भार्या कुल्ली के राजसी नाम के होनहार पुत्र रत्न थे। आपकी बालक्रीडाओं का वर्णन पट्टावलीकारों ने बहुत विस्तार से किया है। एक दो उदाहरण यहां बतला दिये जाते हैं कि बालकों की क्रीडा किस प्रकार भविष्य सूचक होती हैं। शाह पेथा का घराना पुस्तों से जैनधर्म का

परमोपासक था जिसमें आपकी धर्मपत्नी कुल्ली तो अपना जीवन ही धर्म करने में व्यतीत करती थी। जिन बालकों के माता पिता धर्मज्ञ होते हैं उन्होंने का असर बालवर्चों पर अवश्य पड़ ही जाता है। शाह पेथा धनकुबेर एवं करोड़ाधीश था और उनके सात पुत्रियों पर राजशी एक ही पुत्र था अतएव माता पिता का उस पर अधिक से अधिक स्नेह होना एक स्वभाविक ही था। राजशी छः वर्ष का हुआ तो कई मिट्टानादि पदार्थ देकर बहुत से लड़कों को अपना सहचारी बना लिया और उन साथियों के साथ ब्रीडा करता था कभी २ अपनी माता के साथ गुरु महाराज के उपाश्रय व्याख्यान सुनने को भी जाया करता था। जैसे मुनिजन पाठ पर बैठकर श्रोताओं को व्याख्यान सुनाते थे राजशी भी लड़कों को एकत्र कर उनको व्याख्यान सुनाने की चेष्टा किया करता था और जैसे मुनिराज अपने व्याख्यान में संसार की असारता बतलाते थे जिसको राजशी सुनता था उसी प्रकार अपने सहचरों के बीच बैठकर उन बालकों को संसार की असारता बतलाया करता था इत्यादि।

अहा हा ! पूर्व जन्म के यह कैसे सुन्दर संस्कार होंगे। राजशी को इन बातों में बहुत आनन्द आता था। एक दिन राजशी गुरु महाराज के उपाश्रय गया था उस समय साधु भिक्षार्थ नगर में गये थे। राजशी व्याख्यान के पाठा पर बैठकर व्याख्यान देने लग गया। जब साधुओं ने आकर देखा और राजशी को पूछा कि तू क्या कर रहा है ? राजशी ने उत्तर दिया कि मैं व्याख्यान दे रहा हूँ इत्यादि उस बच्चे की चेष्टा देख कर मुनियों ने सोचा कि यदि यह बालक दीक्षा लेगा तो जिनशासन की बड़ी भारी प्रभावना करेगा।

एक समय मुनियों ने गोचरी जाने के लिये पात्रों का प्रविलेखन कर रखा था। इतने में बालक राजशी आया और भोली सहित पात्र लेकर सीरा ही अपने घर पर आ गया एवं माता के पास जाकर धर्म लाभ दिया। माता ने इस प्रकार राजशी को देख कर उसे बालम्भ दिया कि देहा ! साधुओं के पात्रें कभी नहीं लेना। घेरा ने कहा, माता पात्रें मुझे अच्छे लगते हैं इत्यादि। इतने में पीछे सुवि आये और दमट्टे हाथों से पात्र ले लिया इत्यादि धर्म चेष्टा के कई उदाहरण राजशी की बालावस्था के वन चुट्टे थे।

शाह पेया ने राजशी की उम्र ८ वर्ष की हुई तो अध्यापक के पास पढ़ने को भेज दिया। दूसरे विद्यार्थियों से राजशी में विनयगुण अधिक था। यही कारण था कि अध्यापक महोदय की राजशी पर कृपा रहती थी और राजशी पढ़ाई में अपने सहपाठियों से हमेशा आगे बढ़ता जाता था।

एक दिन आचार्य सिद्धसूरि ॐ कार नगर में पधारे अतः श्रीसंघ ने आपका सुन्दर सत्कार किया सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था। एक दिन माता कुल्ली ने विनय के साथ अपने पुत्र राजसिंह की धर्म चेष्टा के लिये सूरिजी से पूछा कि पूज्यवर ! राजसिंह बाल्यावस्था में ही साधु उचित कार्य करता है इसका क्या कारण है ? सूरिजी ने अपने निमित्त ज्ञान से कहा माता राजसिंह ने पूर्व जन्म में दीक्षा की आराधना की है। अतः इसको दीक्षा पर अनुराग है। माता तू भी धन्य है कि तेरी कुल्ली से राजसी जैसा पुत्र पैदा हुआ है जो कभी राजसी दीक्षा लेगा तो जैनधर्म की प्रभावना के साथ जगत का उद्धार करने वाला होगा इत्यादि। सूरिजी के वचन सुनकर माता के दिल में आया कि यह राजसी कहीं दीक्षा न ले ले अतः इसकी शादी जल्दी से कर देनी चाहिये। वस फिर तो देरी ही क्या थी पहिले से ही राजसी की शादी के लिये फई प्रस्ताव आये हुये थे। शाह पेया ने एक लिखी पढ़ी श्रेष्ठि कन्या के साथ राजसी का सम्बन्ध (सगाई) करी। इस बात की खबर जब राजसिंह को हुई तो उसने अपनी माता से कहा कि माता ! पिताजी मुझे जाल में फँसाना चाहते हैं पर मैं हर्गिज इस संसार रूपी जाल में न फँसूंगा। माता ने कहा घेठा क्या विवाह करना जाल है।

पुत्र ने कहा हां माता मैं समझता हूँ कि—विवाह करना जाल है ?

माता—यदि संसार में कोई विवाह न करे तो फिर संसार चले ही कैसे ?

पुत्र—माता मैं संसार की बात नहीं करता हूँ मैं तो अपनी बात करता हूँ।

माता—तू शादी नहीं करेगा तो क्या साधु बनेगा ?

पुत्र—हां माता मैं तो दीक्षा लूंगा।

माता—खैर दीक्षा ले तो दम्पति दोनों साथ में ही लेना शादी तो कर ले वरना हमारी मांग जने में अच्छा नहीं लगेगा।

मां घेठा में वातें हो ही रही थीं कि इतने में पेयाशाह घरपर आ गया और पूछा कि आज मां घेठा क्या वातें कर रहे हो। माता बोली आपका पुत्र कहता है कि मुझे शादी नहीं करनी है मुझे तो दीक्षा लेनी है। शाह पेया ने कहा कि दीक्षा लेनी है तो भी शादी तो करले फिर सब घर वालों के साथ मैं ही दीक्षा लेना। राजसी ने सोचा कि जो कर्मों की रेखा है वह तो किसी के भी टाली टल ही नहीं सकती है और इस विनिमय कारण से ही सबका कल्याण होने वाला हो तो भी कौन कह सकता है ? जब माता पिता का इतना आग्रह है तो होने दो शादी अगर मेरे दीक्षा का योग है तो शादी से रुक भी नहीं सकेगा जिसके लिये जन्म हुआ वह ब्रह्मचर्य आदि अनेक महापुरुषों के उदाहरण विद्यमान है।

राजशी के माता पिता ने बड़े ही समारोह के साथ राजशी का विवाह कर दिया। इसी तो राजशी के लज्ज को पूरा एक मास भी नहीं हुआ था कि चर से आचार्यश्री सिद्धमूर्तिजी मराठात प्रमन करने हुए पुनः ॐ कार नगर में पधार गये। सूरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होना था और अपने घर के सम्मान करने थे कि संसार में जीव मोक्ष एवं समस्त से दुखी बनना है, तथा तो ऐसा वैराग्य है कि संसार सन्नत ज्ञान पर भी दुखी के वशीभूत बना हुआ इस प्रकार विचार करता है कि।

[ माता घेठा का संवाद ]

अजं कलं परं पुरारी, पुरिस चिंतति अत्थी संपति । अंजलि गई भो तुअं, गल्लतमायुः न पिच्छति ॥

अरे भव्य ! तू आज कल परसों और वर्षान्तर में धर्म करने का विचार करता है पर अंजली के जल की भांति तेरा आयु क्षीण होता जा रहा है इसका भी कभी विचार किया है तीर्थङ्कर देवों ने सो स्पष्ट यानि खुले शब्दों में फरमाया है कि । मनुष्य का आयुष्य अस्थिर है जैसे कि—

दुमपत्तए पंडुयए जहा, निवडइ राइगणाण अच्चए ।

एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम ! मा पमाए ॥ १ ॥

कुसगो जह ओसविंदुए, थोवं चिट्ठइ लंवमाणए ।

एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम ! मा पमाए ॥ २ ॥

अर्थात् आयुष्य का क्षण भर का भी विश्वास नहीं है अतः धर्म करने में क्षणमात्र की भी देर न करनी चाहिये न जाने क्षणान्तर क्या होता है कहा है कि—“धर्मस्स पत्वरता गतिः”—इत्यादि

सूरिजी का वैराग्यमय उपदेश सुन कर जैसे कोई सिद्ध निद्रा से जागकर सावधान हो जाता है वैसे ही राजसी सावधान हो गया और अपने माता पिता के पास जाकर दीक्षा की अनुमति मांगी । पर माता पिता और एक भास की परणी नववधू वगैरह कब चाहते थे कि राजसी इस १६ वर्ष की युवक वय में हमको छोड़ कर दीक्षा लेले परन्तु राजसी का हृदय तो वात्स्यावरथा से ही दीक्षा के रंग से रंगा हुआ था वह इस संसार रूप कारागृह में कब रहने वाला था । राजसी ने अपनी स्त्री को इस कदर युक्ति से समझाई कि वह दीक्षा लेने के लिये तैयार हो गई इस हालत में राजसी के माता पिता संसार में कब रहने वाले थे अतः उन्होंने राजसी को पूछा कि घर में करोड़ों रुपये की लक्ष्मी है उस का क्या करना चाहिये ? राजसी ने कहा पिताजी ! शास्त्रों में सातक्षेत्र कहे हैं उसमें लगाकर पुन्योपाजन कीजिये दूसरा तो इसका हो ही क्या सकता है । शाह पेया ने एक एक कोटी द्रव्य तो अपनी सातों पुत्रियों को दे दिया कुछ दीक्षा के महोत्सव के लिए रख लिया । शेष द्रव्य सातों क्षेत्र में जहां जैसी आवश्यकता थी लगा दिया इस प्रकार सूरिजी का उपदेश और राजसी का त्याग वैराग्य देख और भी २३ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये । इस सुअवसर पर जिन मंदिरों में अठाई महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य और साधर्मी भाइयों को पहारमणी याचकों को दान दीन दुखियों का उद्धार वगैरह कार्यों में पांच करोड़ द्रव्य व्यय किया । तदनन्तर शुभमुहूर्त में राजसी आदि २७ नरनारियों ने सूरिजी के शुभ हस्तदिन्द से भगवती जैनदीक्षा ग्रहण करली । शुभ कार्य्य से जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई और घर-घर में जैनधर्म की भूरि-भूरि प्रशंसा होने लगी । सूरिजी ने राजसी का नाम ‘गुणचन्द्र’ रख दिया जो “अथानाम तथा गुण” वाली कहावत को वस्तितार्थ करता था । कारण राजसी में सब गुण चन्द्र के समान निर्मल थे ।

मुनि गुणचन्द्र सूरिजी के दिनयवान शिष्यों में एक था । गुरुकुल वास में रह कर सूरिजी की आश्रमा का भली भांति आराधन किया करता था । मुनिजी ने पूर्वभव में सरस्वती देवी की अच्छी आराधना की थी कि इस भव में भी वह वरदाई हो गई अल्प समय में वर्त्तमान जैनागमों का अध्ययन कर लिया । द्रवना ही क्यों पर व्याकरण, न्याय, तर्क, काव्य अलंकार छन्द वगैरह के भी गुरुरपर विद्वान हो गये तदा स्वमन के

अलावा परमत के साहित्य का भी आपने ठीक अध्ययन कर लिया था। शास्त्रार्थ और वादविवाद में आपका तर्क एवं युक्तिवाद इतना प्रबल था कि प्रतिवादी आपके सामने सदैव नतमस्तक ही रहते थे। जब सुनि गुणचन्द्र की २४ वर्ष की आयु अर्थात् ८ वर्ष की दीक्षा पर्याय हुई तो आचार्य सिद्धसूरि ने आपसे आपुष्य नजदीक जाकर तथा सुनिगुणचन्द्र को सर्वगुण सम्पन्न देख कर सूरिमंत्र की आराधना पूर्वक उसके पुर के श्रीसंघ के महोत्सव के साथ चतुर्विध श्रीसंघ के समक्ष देवी सच्चायिका की सम्मतिपूर्वक सुनिगुणचन्द्र को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम आचार्य रत्नप्रभसूरि रख दिया जो इस गच्छ में क्रमशः सूरि नामावली चली आरही थी। एक समय आप श्री ने प्रथम रत्नप्रभसूरि का जीवन पढ़ा तो आपकी आत्मा पर काफी प्रभाव पड़ा और आपने अपना ध्येय शासन उन्नति का बना लिया।

आचार्य रत्नप्रभसूरि महान प्रतिभाशाली विद्वान और शासन की प्रभावना करने वाले थे न जाने इस नाम में ही ऐसा चमत्कार रहा हुआ था कि गच्छनायक होते ही आपका सितारा अधिक से अधिक चमकने लग जाता था। सूरिजी ने मरुधर के प्रत्येक ग्रामों में विहार कर सर्वत्र जनता को घमोंपदेशस्वी सुधारस का पान कराया। उपकेशपुर, विजयपट्टन, माहव्यपुर, नागपुर, मेदनीपुर, शंखपुर, कुद्वैपुर, हर्षपुरा, मुग्धपुर, खटकूपपुर, वैराटपुर, तावावती, पालिकापुरी, कोरंटपुर, भिन्नमाल, शिवगढ़, सत्यपुरी, जावलीपुर, चन्द्रावती, शिवपुरी, और पद्मावती वगैरह छोटे बड़े ग्रामों में भ्रमण किया इस विहार के अन्दर कई मुमुक्षुओं को दीक्षा दी, कई मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई। कई जीर्ण मन्दिरों का उद्धार करवाया इत्यादि धर्म प्रचार बढ़ाते हुये क्रमशः आपने पद्मावती नगरी में चतुर्मास करके जनता को खूब उपदेश दिते। एक समय आपने तीर्थाधिराज श्रीशत्रुंजय के विषय खूब प्रभावशाली व्याख्यान देते हुये फरमाया कि पूर्व जमाने में कई राजा महाराजा एवं सेठ साहूकारों ने इस तीर्थ की यात्रा निमित्त बड़े २ संघ निकाल कर एवं संघपति बनकर अनेक साधर्म्य भाइयों को यात्रा करवा कर अनन्त पुन्योपाजन किये थे। संघपति पद के साधारण पद नहीं पर इस पद को तीर्थङ्करदेव ने भी नमस्कार किया है इत्यादि। आपके उपदेश का प्रभाव जनता पर इस कदर हुआ कि सब की भावना तीर्थयात्रा की ओर मुक्त गई। उसी सभा में प्रायश्चित्त मन्त्री राणा भी था उसने खड़े होकर अर्ज की कि हे पूज्यवर। मेरी इच्छा है कि मैं पुनीत तीर्थ श्रीशत्रुंजय गिरनारादि तीर्थों की यात्रा निमित्त संघ निकालूं अतः मुझे श्रीसंघ आज्ञा प्रदान करावे। सूरिजी ने कहा राणा तू बड़ा ही भाग्यशाली है। ज्ञानियों ने फरमाया है कि मनुष्य का आवुष्य अस्थिर है, लक्ष्मी का गमन चंचल है। इसमें जो कुछ सुकृत कार्य्य बन जाय वही अच्छा है इत्यादि। उस सभा में और भी कई भाइयों की भावना संघ निकालने की थी पर सब से पहिले मंत्री राणाने अर्ज की अतः श्रीसंघ की आज्ञा से राणा को ही आदेश मिला।

मंत्री राणा ने अपना महोभाग्य समस्तदूर सूरिजी को वन्दन कर अपने महान परा आपका प्रभाव के शक्तियों के सदृश पांच पुत्र थे उनको बुलाकर संघ निकालने के लिये पृष्टा तो उन्होंने सबको के साथ कहा कि विनाश्री। आप के उपाजन किया हुआ द्रव्यपर हमारा कुछ भी अधिकार नहीं है और आप अपना द्रव्य को इस प्रकार सुकृत में लगायें इसमें हम लोगोंको बड़ी भारी सुखी है और हमारे

काफ़ी रक्कत करने के लिये आप जो द्रव्य फरमायें उसे करने के लिये हम सब मां: कष्टिष्ठ देवता है

वही राणा ने कुरा होकर पुत्रों को अलग-अलग काम का धिन्मा दे दिया अतः ये अपने काम को करने

[ श्री मंत्री राणा का संघ ]



वनाने में लग गये। मंत्री राणा उस समय वृद्धावस्था में था राज का काम पुत्र को सौंप कर आप निर्वृति से धर्मादाधना करता था तथापि मन्त्री चलकर राजा के पास गया और राजा ने मंत्रेश्वर की बहुत प्रशंसा की और कहा कि राणा तू बड़ा ही भाग्यशाली है। इस पुन्य कार्य को करके तूने अपने जीवन को सफल बना लिया है। अब इस संघ के लिये जो कुछ सामान की आवश्यकता हो वह बिना संकोच राज से लेजाना ताकि इतना लाभ तो मुझे भी मिले। मन्त्री ने कहा राजन् ! यह सब गुरुदेव की पूर्ण कृपा का ही फल है और आपकी मेहरबानी एवं उदारता के लिये मैं आपका उपकार समझता हूँ और आप श्रीमानों की कृपा से हमें मेरा प्रारंभ किया कार्य सफल होगा पर एक खास मेरी प्रार्थना है कि हुजूर खुद इस संघ में पधारें क्योंकि धर्म सबका एक है देव सब का एक है और तीर्थ सबका एक है। पूर्व जमाने में बड़े-बड़े नरेशों ने संघ सहित इस महान तीर्थ की यात्रा की है। अतः मेरी प्रार्थना पर मंजूरी हुक्म फरमाना चाहिये। इस पर राजा ने कहा राणा मैं सब धर्मों को सक ही समझता हूँ फिर भी जैनधर्म पर मेरा अधिक अनुराग है। आपके आचार्य एवं साधु बड़े ही त्यागी वैरागी हैं। इनके उपदेश जनकल्याण के लिये होता हैं। अतः मैं धर्म में किसी प्रकार का भेद कहीं समझता हूँ जिसमें भी तीर्थों के लिये तो भेद हो ही नहीं सकता है। जैसे हमारे गंगातीर्थ है वैसे आपके शत्रुंजयतीर्थ है पर कहा है कि 'राजेश्वरी नरकेश्वरी'। मेरे जैसों की तकदीर में ऐसे तीर्थ की यात्रा कहाँ लिखी है। हमतों चौरासी के कीड़े चौरासी में ही भ्रमण करेंगे यथार्थ संघ में चलने के लिये अभी तो मैं कुछ नहीं कहता हूँ समय पर बन सका तो मैं विचार अवश्य करूँगा इत्यादि।

मन्त्री ने कहा राजन् ! धर्म तो खास राजाओं का ही है और 'यथा राजा तथा प्रजा'। राजा के पीछे ही प्रजा में धर्म का उत्साह बढ़ता है। अगर आप इस संघ में पधारेंगे तो जनता में कितना उत्साह बढ़ जायगा जिसकी कल्पना अभी नहीं की जा सकती है परन्तु इसका लाभ तो आपको ही मिलेगा। जब आप समझते हो कि 'राजेश्वरी सो नरकेश्वरी' तब तो इस नरक के द्वार बन्द करने के लिये आपको इस धर्म कार्य में अधिक उत्साह से भाग लेना चाहिये। आप खुद ही समझदार हैं मैं आपको अधिक क्या कहूँ। यदि आप मेरी प्रार्थना को स्वीकार करें तो मेरा उत्साह और भी बढ़ जायगा। इसको भी आप सोच लीजिये।

राजा ने कहा ठीक है राणा मैं इस बात का विचार अवश्य करूँगा।

मंत्री ने कहा विचार करना तो पराधीनों के लिये है आप स्वाधीन हैं। मुझे तो पूर्ण विश्वास है कि आप मेरी प्रार्थना को अवश्य स्वीकार करेंगे।

राजा—जब तुझे विश्वास है तो अधिक कहने की जरूरत ही क्या है।

इत्यादि बातोंलाप हुआ। बाद मंत्री राजा को प्रणाम कर अपने स्थान आगया तथा समय पाकर सूरिजी से भी निवेदन कर दिया कि कभी राजा व्याख्यान में आवें तो आप भी इस बात का उपदेश करें क्योंकि राजा संघ के साथ चलने से जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ेगा।

मंत्रेश्वर के कुशलता पूर्वक कार्य करने वाले पांच पुत्र थे। पास में पुष्कल द्रव्य था और राजा की पूरी मदद फिर तो कहना ही क्या था मंत्री ने अलग-अलग काम सब के सुपुर्व कर दिया और वे लोग संघ के लिए सामग्री जुटाने में लग गये।

मंत्री राणा के पुत्रों ने जहाँ-जहाँ साधु साध्वियाँ विराजमान थे वहाँ-वहाँ अपने योग्य मनुष्यों को वित्ती के लिये भेज दिये तथा धीसंघ के लिये प्रत्येक मान नगर में आन्त्रण पत्र भिजवा दिये। उस

समय जनता की धर्मप्रति कैसी भावना थी वह इस शुभ कार्य से ज्ञात हो जायगी कि आमंत्रण पत्र तो हजारों नहीं पर लाखों भावुक जनों ने पच्चावती नगरी की ओर प्रस्थान कर दिया ।

शुभमुहूर्त मार्गशीर्ष शुद्ध सप्तमी के दिन मंत्री राणा के संधपतित्व में और आचार्य सिद्धसूर के नायकत्व में संध ने प्रस्थान कर दिया । संध का ठाठ देख राजा जैत्रसिंह के मन में इतना उत्साह बढ़ गया कि वह अपनी रानी को लेकर संध में शामिल हो गया । फिर तो कहना ही क्या था तीर्थ पर पहुँचे वहाँ तक तो इस संध में ५००० साधु साध्वियाँ और पाँच लक्ष मनुष्यों की संख्या होगई थी । पाली संध में कितना आनन्द आता है इस बात का अनुभव तो वहाँ लोगों को होता है कि जो यात्रा को यात्रा समझ कर निर्वृत्ति भाव से दो-दो चार-चार मास साधुओं की भाँति भ्रमण कर आनन्द लूटते हैं क्योंकि यात्रा में इन्द्रियों का दमन, कषायों पर विजय, आरम्भ से निर्वृत्ति, ब्रह्मचर्य का पालना, गुरु सेवा, प्रभु पूजा, स्वधर्मियों का समागम, और ज्ञान ध्यान का करना इत्यादि अनेक लाभ मिलता है । यही कारण है कि तीर्थ यात्रा धर्म का एक खास अंग समझा गया है । उस जमाने में संध बिना यात्रा होनी कठिन थी और ऐसे संध कभी-कभी भाग्यशाली ही निकालते थे । अतः जनता में उत्साह की तरंगें उठल रही थी । आज कल तो यात्रा नाम मात्र की रह गई है । पूर्वोक्त गुण खोजने पर भी शायद ही मिलते होंगे । यात्रा सब लोग एक से नहीं । होते हैं पर जो पूर्व जमाना में लोगों की धर्म पर श्रद्धा और आत्म-कल्याण की भाँति थी वह बहुत कम रह गई है इसमें कर्मों की बहुल्यता के अलावा क्या हो सकता है फिर भी यह रास्ता इतना उत्तम है कि कभी-कभी आत्म-विकास की लहर आय ही जाती है ।

उस जमाने के अन्दर जैनों के घरों में ऐसा पैसा ही नहीं आता था कि कुत्ते में लगा पत्र । यात्रार्थ जो पैसे खर्च किये जाते थे वे साधमी भाइयों के तथा देश भाइयों के ही काम में आते थे । हजारों लाखों रुपये रेलवे को दिये जाते हैं वे विदेशों में तो जाते ही हैं पर उसका वहाँ भी दुरुपयोग होता है । जो भाव और आनन्द गुरु महाराज के साथ छरी पाली यात्रा में आता है वह रेलवे से यात्रा करने में नहीं आता है । भडा पहिले जमाने में जीवन भर में एक ही यात्रा करते होंगे पर वे एक बार की यात्रा में इतने पाक एवं पवित्र बन जाते थे कि किये हुए कर्मों का प्रक्षालन कर फिर पाप नहीं करते थे । पर आज सालोंसाल यात्रा करने वाले न तो वहाँ जाकर पाप धोते हैं और न वापिस आकर पाप में डूबते हैं । आज की यात्रा को तो एक व्यसन एवं सुसाफिरी ही कही जाती है । हाँ संध घरायें नहीं होते हैं पर मुख्यता में आज कल का हाल ऐसा ही है । पर कई लोग आत्म भावना वाले भी होते हैं ।

संध क्रमशः गांव नगर एवं तीर्थों के दर्शन पूजन ध्वज महोत्सव जीर्णोद्धार एवं दीन दुर्गियों का बँटार करता जा रहा था । रास्ता में अनेक राजा महाराजा एवं श्रीसंध की ओर से बख्शा सम्मान हो रहा था । क्रमशः श्रीसिद्धगिरि के दूर से दर्शन करते ही भावुकों के हृदय कमल विकसित हो जाते । श्रीसंध ने भिन्न उच्च भाव से तीर्थ वन्दन पूजन किया । तत्परचाय तीर्थ पर जाकर भगवान पार्श्वनाथ के दर्शन ग्रहण कर चिरकाल के मनोरथों को सकल किया । इस तीर्थ को मुन का आस पास के क्षेत्रों में अनेक संन्यसियों के आने और आठ दिन तक अष्टनिष्ठ महासंन्यस पृथा प्रभावना स्वनिर्वाण्यवर्तिनियों की शक्ति की और भी करने योग्य सब विधान किया तत्परचाय गिरनागदि क्षेत्रों की ग्रामिकाओं के महाराज ने अपने कई साधुओं के साथ लाट सौगाट प्रदेश में बिछार करने के करण वहाँ हो गये ।

दूसरे साधु एवं संघ लौट कर पुनः पद्मावती आये । मंत्रीराणा ने संघ को स्वामिवात्सल्य के साथ एक एक सोना मोहर और पांच पांच सेर लड्डू की प्रभावना दी और संघ के चरणों की रज अपने सिर पर लगा कर अपने जीवन को सफल बनाया । धन्य है इस प्रकार शासन की प्रभावना करने वाले नररत्नों को ।

यह तो एक संघ का हाल यहां लिखा है । पर इस प्रकार तो अनेक प्रान्तों एवं नगरों से कई आचार्य एवं मुनिवरों के उपदेश से छोटे बड़े कई संघ निकाला करते थे । कारण उस समय एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में एक दो मनुष्यों से आना जाना मुश्किल था । लूट फाट का भय रहता था । तथा यात्रार्थ अथवा व्यापारार्थ आना जाना होता तो इसी प्रकार हजारों लाखों आदमियों के संग से ही जाना आना वनता था । दूसरे उस समय लोगों में धर्मभावना भी बहुत थी तीसरे वह लोग थे भी हलुकर्मी चतुर्थ उनके व्यापारादि सब कार्य न्याय एवं नीति पूर्वक थे कि लक्ष्मी तो उनके घर में दासी होकर रहती थी । उनका जीवन सादा एवं सरल था कि वे दूसरे कामों की अपेक्षा धर्मकार्य में द्रव्य व्यय करना अधिक पसन्द करते थे । इन शुभ अध्यवसायों के कारण वे संसार में खूब फले फूले रहते थे और धर्मकार्यों में सदैव अग्रभाग लेते थे ।

अस्तु । आचार्य रत्नप्रभसूरि ने लाट सौराष्ट्र में विहार कर सर्वत्र जैन धर्म की जागृति एवं प्रभावना करते हुये कच्छ प्रदेश में पदार्पण किया । सूरिजी के पधारने से सर्वत्र चहल-पहल मच गई । उपकेश-वंशियों की संख्या सर्वत्र प्रसरित थी, वे लोग रत्नप्रभसूरि का नाम सुन कर प्रथम रत्नप्रभसूरि की स्मृति कर रहे थे । सूरिजी महाराज के उपदेश से कच्छ ठीक जागृत होकर अपने आत्म-कल्याण में लग गया । बाद वहां से आपने सिन्ध को पवित्र बनाया । सिन्ध में बहुत से साधु भी विहार करते थे । जय सूरिजी महाराज देवपुर, आलोढ, डबरल, खखोटी, नरवर होते हुये शिवनगर में पधारे । वहां का राजा कुंतलादि श्रीसंघ ने सूरिजी का खूब ही समारोह के साथ स्वागत किया । सूरिजी के पधारने से जनता में एक प्रकार की नयी चेतनता प्रगट हुई और उत्साह बढ़ गया ।

एक दिन सूरिजी व्याख्यान दे रहे थे, किसी अन्य धर्मी ने प्रश्न किया कि सूरिजी महाराज आप निश्चय को मानते हो या व्यवहार को ?

सूरिजी ने उत्तर दिया कि हम निश्चय और व्यवहार दोनों को युगवात समय मानते हैं क्योंकि व्यवहार बिना निश्चय प्रगट नहीं होता है तब निश्चय बिना व्यवहार चल नहीं सकता है । अतः निश्चय और व्यवहार दोनों को मानना ही सम्यक् मार्ग है ।

पृच्छक—पूज्य ! यह तो मिश्र मार्ग है । मैंने तो सुना है कि एक मार्ग पर निश्चय किये बिना कल्याण नहीं होता है तो फिर आप जैसे विद्वान मिश्र मार्ग की शरण क्यों लेते हो ?

सूरिजी—एकान्तवाद से कल्याण नहीं, पर कल्याण स्याद्वाद में होता है । अर्थात् अकेले निश्चय में कुछ नहीं होता है तब अकेले व्यवहार से भी कार्य की सिद्धि नहीं है । हां, निश्चय के अनुसार व्यवहार चलता है पर व्यवहार को छोड़ देने पर अकेला निश्चय भी कुछ नहीं कर सकता है । निश्चय में तो आपके व्याख्यान सुनना था, पर यहां आने का व्यवहार एवं उद्यम किया तब व्याख्यान सुन सके हो ।

पृच्छक—महाराज ! मैं एक निश्चय को ही मानने वाला हूँ । चाहे व्यवहार न करे, पर निश्चय में जो होने वाला होता है वही होकर रहता है । जैसे—

एक मनुष्य निश्चयवादी था और जंगल गया था । वहाँ भूमि खोदते उसे खजाना मिला, पर उसने

समय जनता की धर्मप्रति कैसी भावना थी वह इस शुभ कार्य से ज्ञात हो जायगी कि आमंत्रण पत्र से नहीं पर लाखों भावुक जनों ने पद्मावती नगरी की ओर प्रस्थान कर दिया ।

शुभमुहूर्त्त मार्गशीर्ष शुक्ल सप्तमी के दिन मंत्री राणा के संघपतित्व में और आचार्य सिद्धिनाथकृत्य में संघ ने प्रस्थान कर दिया । संघ का ठाठ देख राजा जैत्रसिंह के मन में इतना उत्साह था कि वह अपनी रानी को लेकर संघ में शामिल हो गया । फिर तो कहना ही क्या था तीर्थ पर पहुँचने तक तो इस संघ में ५००० साधु साधवियाँ और पाँच लक्ष मनुष्यों की संख्या होगई थी । री० पाली संघ में कितना आनन्द आता है इस बात का अनुभव तो वन्हीं लोगों को होता है कि जो यात्रा को यात्रा समझ कर निर्वृत्ति भाव से दो-दो चार-चार मास साधुओं की भाँति भ्रमण कर आनन्द व्यर्थ क्योंकि यात्रा में इन्द्रियों का दमन, कषायों पर विजय, आरम्भ से निर्वृति, ब्रह्मचर्य का पालना, गुरु सेवा, प्रभु पूजा, स्वधर्मियों का समागम, और ज्ञान ध्यान का करना इत्यादि अनेक लाभ मिलता है । यही कारण है कि तीर्थ यात्रा धर्म का एक खास अंग समझा गया है । उस जमाने में संघ बिना यात्रा होती नहीं थी और ऐसे संघ कभी-कभी भाग्यशाली ही निकालते थे । अतः जनता में उत्साह की तरंगें उठल रही थीं । आज कल तो यात्रा नाम मात्र की रह गई है । पूर्वोक्त गुण खोजने पर भी शायद ही मिलते होंगे । यद्यपि सब लोग एक से नहीं । होते हैं पर जो पूर्व जमाना में लोगों की धर्म पर श्रद्धा और आत्म-व्यवस्था की थी वह बहुत कम रह गई है इसमें कर्मों की बहुल्यता के अलावा क्या हो सकता है फिर भी यह रास्ता उत्तम है कि कभी-कभी आत्म विकास की लहर आय ही जाति है ।

उस जमाने के अन्दर जैनों के घरों में ऐसा पैसा ही नहीं आता था कि कुक्केट में लगा सब यात्रार्थ जो पैसे खर्च किये जाते थे वे सावर्मी भाइयों के तथा देश भाइयों के ही काम में आते थे । हजारों लाखों रुपये रखे को दिये जाते हैं वे विदेशों में तो जाते ही हैं पर उसका वहां भी दुर्दमन होता है । जो भाव और आनन्द गुरु महाराज के साथ छरी पाली यात्रा में आता है वह रत्न में खूब करने में नहीं आता है । भला पहिले जमाने में जीवन भर में एक ही यात्रा करते होंगे पर वे एक ही यात्रा में इतने पाक एवं पवित्र बन जाते थे कि किये हुए कर्मों का प्रक्षालन कर फिर पाप नहीं करते थे पर आज सालोंसाठ यात्रा करने वाले न तो वहां जाकर पाप धोते हैं और न वापिस आकर पाप में डूबते हैं । आज की यात्रा को तो एक व्यसन एवं मुसाफिरी ही कही जाती है । हों सब घरीबें नहीं हों पर सुख्यता में आज कल का हाल ऐसा ही है । पर कई लोग आत्म भावना वाले भी होते हैं ।

संघ क्रमशः गांव नगर एवं तीर्थों के दर्शन पूजन ध्वज महोत्सव सीमाओंछार एवं शीत दुर्गति हट्टार करता जा रहा था । रास्ता में अनेक राजा महाराजा एवं श्रीसंघ की ओर से अच्छा स्वागत हो रहा था । क्रमशः श्रीसिद्धगिरि के दूर से दर्शन करते ही साधुओं के हृदय कमल विकसामयमान हो गये । श्रीसंघ ने मिल द्रव्य भाव से तीर्थ वन्दन पूजन किया । तत्परवान् तीर्थ पर जाकर भगवान् पार्श्वनाथ के दर्शन दर्शान कर चिरकाल के मनोरथों को सफल किया । इस तीर्थ को सुन कर आत्म पाप के डूबने के अनेक संघ वहां आये और आठ दिन तक अष्टनिष्ठका महोत्सव पूजा प्रभावना स्वयिकार्य्यदि निर्दिष्ट कर के भक्ति की और भी करने योग्य सब विधान किया उत्पत्तकान् गिरानादि क्षेत्रों की स्मरण की । श्रीसंघ ने अपने कई साधुओं के साथ लाट सीरान्द्र प्रदेश में विहार करने के इरादा रखा ही था तो

दूसरे साधु एवं संघ लौट कर पुनः पद्मावती आये । मंत्रीराणा ने संघ को स्वामिवासल्य के साथ एक एक सोना मोहर और पांच पांच सेर लठ्ठ की प्रभावना दी और संघ के चरणों की रज अपने सिर पर लगा कर अपने जीवन को सफल बनाया । धन्य है इस प्रकार शासन की प्रभावना करने वाले नररत्नों को ।

यह तो एक संघ का हाल यहां लिखा है । पर इस प्रकार तो अनेक प्रान्तों एवं नगरों से कई आचार्य एवं मुनिवरों के उपदेश से छोटे बड़े कई संघ निकाला करते थे । कारण उस समय एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में एक दो मनुष्यों से आना जाना मुश्किल था । लूट फाट का भय रहता था । तथा यात्रार्थ अथवा व्यापारार्थ आना जाना होता तो इसी प्रकार हजारों लाखों आदमियों के संग से ही जाना आना वनता था । दूसरे उस समय लोगों में धर्मभावना भी बहुत थी तीसरे वह लोग थे भी हलुकर्मा चतुर्थ उनके व्यापारादि सब कार्य न्याय एवं नीति पूर्वक थे कि लक्ष्मी तो उनके घर में दासी होकर रहती थी । उनका जीवन सादा एवं सरल था कि वे दूसरे कामों की अपेक्षा धर्मकार्य में द्रव्य व्यय करना अधिक पसन्द करते थे । इन शुभ अध्यवसायों के कारण वे संसार में खूब फले फूले रहते थे और धर्मकार्यों में सदैव अप्रभाग लेते थे ।

अस्तु । आचार्य रत्नप्रभसूरि ने लाट सौराष्ट्र में विहार कर सर्वत्र जैन धर्म की जागृति एवं प्रभावना करते हुये कच्छ प्रदेश में पदार्पण किया । सूरिजी के पधारने से सर्वत्र चहल-पहल मच गई । उपकेश-वंशियों की संख्या सर्वत्र प्रसरित थी, वे लोग रत्नप्रभसूरि का नाम सुन कर प्रथम रत्नप्रभसूरि की स्मृति कर रहे थे । सूरिजी महाराज के उपदेश से कच्छ ठीक जागृत होकर अपने आत्म-कल्याण में लग गया । बाद वहां से आपने सिन्ध को पवित्र बनाया ; सिन्ध में बहुत से साधु भी विहार करते थे । जय सूरिजी महाराज देवपुर, आलोड, डबरेल, खखोटी, नरवर होते हुये शिवनगर में पधारे । वहां का राजा कुंतलादि श्रीसंघ ने सूरिजी का खूब ही समारोह के साथ स्वागत किया । सूरिजी के पधारने से जनता में एक प्रकार की नयी चेतनता प्रगट हुई और उत्साह बढ़ गया ।

एक दिन सूरिजी व्याख्यान दे रहे थे, किसी अन्य धर्मी ने प्रश्न किया कि सूरिजी महाराज आप निश्चय को मानते हो या व्यवहार को ?

सूरिजी ने उत्तर दिया कि हम निश्चय और व्यवहार दोनों को युगपात समय मानते हैं क्योंकि व्यवहार बिना निश्चय प्रगट नहीं होता है तब निश्चय बिना व्यवहार चल नहीं सकता है । अतः निश्चय और व्यवहार दोनों को मानना ही सम्यक् मार्ग है ।

पृच्छक—पूज्य ! यह तो मिश्र मार्ग है । मैंने तो सुना है कि एक मार्ग पर निश्चय किये बिना कल्याण नहीं होता है तो फिर आप जैसे विद्वान मिश्र मार्ग की शरण क्यों लेते हो ?

सूरिजी—एकान्तवाद से कल्याण नहीं, पर कल्याण स्याद्वाद में होता है । अर्थात् अकेले निश्चय में कुछ नहीं होता है तब अकेले व्यवहार से भी कार्य की सिद्धि नहीं है । हां, निश्चय के अनुसार व्यवहार चलता है पर व्यवहार को छोड़ देने पर अकेला निश्चय भी कुछ नहीं कर सकता है । निश्चय में तो आरंभ व्याख्यान सुनना था, पर यहां आने का व्यवहार एवं उत्तम किया तब व्याख्यान सुन सके हो ।

पृच्छक—महाराज ! मैं एक निश्चय को ही मानने वाला हूँ । साहे व्यवहार न करे, पर निश्चय में जो होने वाला होता है वही होकर रहता है । जैने—

एक मनुष्य निश्चयवादी था और जंगल गया था । वहाँ भूमि खोदते उसे खजाना मिला, पर हमने

सोचा कि इसको उठा कर ले जाने का व्यवहार (उद्यम) क्यों किया जाय। निश्चय में लिखा होगा तो आपसे ही घर पर आ जायगा। बस उस खजाने को छोड़ के आ गया। रात्रि में अपनी औरत से सब बात सुनाया। उस समय गुप्त रहा हुआ एक चोर भी सुनता था। उसने सेठजी के बतलाये हुये स्थान पर जा कर देखा तो वहाँ एक चरु था। खजाना निकालने की गरज से उसमें हाथ डाला तो उस खजाने में साँप बिस्मू के रूप में चोर को काट खाया। चोर ने सोचा कि सेठ ने मुझे मारने का उपाय किया तो इसको लेजा कर सेठ पर डाला जाय कि वह स्वयं मर जाय। बस, चोर ने उस खजाने को लेजा कर सोते हुये सेठ पर डाल दिया कि वह पुनः खजाना हो गया अर्थात् निश्चय रखा तो निधान घर पर आ गया। अतः निश्चय ही को मानना ठीक है। यदि निश्चय में नहीं है तो व्यवहार उल्टा नुकसान का कारण बन जाता है। जैसे एक मूषक ने व्यवहारिक उद्यम कर एक छबड़े को काटा, अन्दर था सर्प। मूषक को भक्षण कर गया। अतः मेरी मान्यता के अनुसार एक निश्चय ही प्रधान है।

सूरिजी ने कहा कि ऐसे तो व्यवहार की प्रधानता के भी अनेकों उदाहरण मिल सकते हैं। जैसे आप यहाँ से जाने का उद्यम न करें, फिर कैसे मकान पर पहुँच सकते हैं। रसोई की सब सामग्री होने पर भी बनाने का उद्यम न करें फिर कैसे रसोई बन सकती है। भोजन का प्रास मुँह में डाला है पर उसे गले उतारने का उद्यम न करें फिर वह कैसे क्षुधा को शान्त कर सकता है। इत्यादि अनेक उदाहरण दिए जाते हैं कि व्यवहार बिना निश्चय काम नहीं देता है। हाँ, निश्चय से ही व्यवहार चलता है। जैसे निश्चय कार्य है तब व्यवहार कारण है पर कारण बिना कार्य बन नहीं सकता है जैसे एक भाई निश्चय को प्रधान मान कर व्यवहार का अनादर करता था तब दूसरा भाई व्यवहार को प्रधान समझ कर निश्चय को नहीं मानता था। इन दोनों में इस विषय पर काफी वाद-विवाद हो गया। अतः वे राजा के पास इसका कारण के लिए गये। दोनों की बातें सुन कर राजा विचार में पड़ गया कि अब मैं किसको सच्चा और प्रिय मानूँ। राजा ने इस कार्य को प्रधान पर छोड़ दिया जो स्याद्वाद सिद्धान्त को मानने वाला था।

प्रधान ने एक मास की तारीख डाल दी। इतने समय में एक छोटा-सा कमरा बनाया, इसकी दीवार में एक छोटा-सा आला रक्खा, उसमें एक छावमें चार लट्ठ और जल का एक कोरापड़ा भरकर रखा दिया और उस पर परत चूना ऐसा लगा दिया कि किसी को साहस न पड़े। जब एक मास के अन्त में उन दोनों की पेशी हुई और वे दोनों हाजिर हुये तो उन दोनों को उस कमरे में डाल कर कपाट बन्द कर दिये। कपड़ों वार्तालाप सुनने को एक गुप्त आदमी को रख दिया। निश्चयवादी तो चुपचाप सो गया पर व्यवहारवादी ने कहा-भाई सोने से क्या होगा कुछ उद्यम (व्यवहार) करिये। निश्चयवादी ने कहा-व्यवहार में क्या फायदा है। अन्तिम तो निश्चय होगा वही होगा। और व्यवहारवादी ने दो दिन उद्यम किया कुछ प्राप्ति नहीं हुई पर तीसरे दिन कमरे के भीतर एक दीवार पर मुक्का मारने पर साहस हुआ कि यहाँ पोता है। उद्यम हाथ में ला तोड़े की चामी से भीत को खोदा और चुना एवं परत को हटाया तो अन्दर लट्ठ और जल पाया। तब निश्चयवादी को कहा भाई तब निश्चय तो मर जाने के अनादा कोई फल नहीं देता है, पर उद्यम से व्यवहार से लट्ठ और जल मिल गया है। यह इसे खा कर प्राप्ति क्या ले। बस चार लट्ठ के फल निश्चयवादी को दे दिये और दो अन्ने के लिये। निश्चयवादी लट्ठ तोड़ कर खाने लगा दो लट्ठ के फल एक बरुमूर रख निष्ठा जिसको गुप्त कर्मण् कंठी में रखा दिया। चौथे दिन उन दोनों को उद्धार



बुलाया और पूछा कि तुम्हारा इंसान हो गया ? दोनों ने कहा कि अच्छी तरह से यानी व्यवहारवादी बोला कि मेरा व्यवहार ही प्रधान है कि दोनों के प्राण बचाये। निश्चयवादी ने कहा मेरा निश्चय ही प्रधान है कि अमूल्य रत्न हाथ लग गया। इस पर प्रधान ने कहा कि तुम दोनों मिलकर चलोगे तो ही फल प्राप्त होगा। यदि उद्यम न करता तो भोजन एवं रत्न कहां से मिलता, फिर भी व्यवहार का फल केवल लड्डू और जल जितना ही था, पर निश्चय का फल रत्न तुल्य है। अतः निश्चय को प्रगट करने के लिये व्यवहार को उपादेय माना करो। दोनों मंजूर कर अपने २ स्थान चले गये। सूरिजी महाराज के उदाहरण ने पृच्छक पर ही नहीं पर आम सभा पर भी बड़ा भारी प्रभाव डाला और स्याद्वाद पर जनता की विशेष श्रद्धा जम गई।

समय परिवर्तनशील है। पूर्व जमाने में निश्चय को मुख्य और व्यवहार को गौण समझा जाता था। उस समय दुनियां को इतना सोच फिक्र एवं आर्तध्यान नहीं था। अर्थात् कुछ भी हानि लाभ होता तो भी इतना हर्ष शोक नहीं होता था कारण वे जान जाते थे कि निश्चय से ऐसा ही होने वाला था पर जब से निश्चय को गौण और व्यवहार को मुख्य माना जाने लगा तब से जनता में सोच फिक्र और आर्तध्यान बढ़ने लग गया। कारण जिस सुख दुख का कारण कर्म समझा जाता था उसके बदले व्यक्ति को समझा जाने लगा। इससे ही आपसी राग-द्वेष वैर-विरोध की वृद्धि हुई है अतः जैनधर्म के सिद्धान्त के जानने वालों को निश्चय को प्रधान और व्यवहार को गौण की मान्यता रखनी चाहिये कि सुख दुख को पूर्व संचित कर्म समझ समभाव से भोग लेवे। अतः निश्चय पर श्रद्धा रहना चाहिये।

आचार्य रत्नप्रभसूरि ने प्रथम रत्नप्रभसूरि की तरह कई मांस मदिरा-सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित किये। कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई। कई बार तीर्थों की यात्रा निमित्त संघ निकलवाये। कई वादी प्रतिवादियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय वैजंती ध्वजा फहराई और अनेक मुमुक्षुओं को दीक्षा दे श्रमणसंघ में वृद्धि की। सिन्धु भूमि उस समय उपदेशगच्छजचार्यों की एक विहार भूमि थी।

वहां से पंजाब भूमि में पधार कर अपने साधुओं की सार-संभाल की और दीर्घ समय से वहां जैनधर्म के प्रचारार्थ किये हुये कार्यों की सराहना कर उनके उत्साह को बढ़ाया। साबरमतीनगरी में महा-महोत्सवपूर्वक कई योग्य मुनियों को पदस्थ बनाये वहां से तक्षिलादि नगरों में बिहार किया और शालीपुर के मंत्री महादेव के संघ के साथ सम्मेलनशिखरजी की तीर्थों की यात्रा की और राजगृह चम्पा भद्रपुर पावा-पुरी काकंदी विशालादि पूर्व की यात्रा करते हुए कलिंग में पधारे कुँवार कुँवारी वगैरह क्षेत्रों की स्पर्शनाकर आरवली मेदपाट में धर्मोपदेश करते हुये पुनः मरुधर की ओर पधारे।

आचार्य रत्नप्रभसूरि मरुधर में बिहार करते हुए एक समय वीरपुर नगर की ओर पधारे वीरपुर में नास्तिक वाममार्गियों का खूब अड्डा जमा हुआ था वहां का राजा वीरधवल उन नास्तिकों को मानने वाला था यथा राजास्वया प्रजा। इस युक्ति अनुसार नगर के बहुत लोग उन पास्तिकियों के भक्त थे। आचार्य रत्नप्रभसूरि ( प्रथम ) आदि आचार्यों ने वाममार्गियों के मिथ्या धर्म का वन्मूलन कर दिया था पर फिर भी ऐसे अज्ञात नगरों में उन लोगों के अखाड़े योद्धा बहुत प्रमाण में रह भी गये थे पर उन्हें जिए भी जैनाचार्यों का खूब जोरों से प्रचरन था। और इस लिये ही सूरिजी का पधारना हुआ था।

वीरपुर के राजा का कुँवर वीरसेन की शादी उपदेशपुर की राजकुमारी सेनादेवी के साथ हुई थी



सोनलदेवी जैनधर्म की पक्की श्राविका थी उसने अपने श्वसुराल में जैनधर्म का प्रभाव को अपनी तब फैला दिया था आचार्य रत्नप्रभसूरिजी उस सोनलदेवी की विनती से ही पधार थे जब मालूम हुआ कि आचार्य रत्नप्रभसूरि पधार रहे हैं तो उसने गुरु महाराज के स्वागत की अपनी की तथा वहां के श्रीसंघ ने भी सूरिजी महाराज का सुन्दर स्वागत किया और सूरिजी को नगर प्रवेश वाये । सूरिजी का व्याख्यान सदा हुआ करता था आपका उपदेश में न जाने ऐसा कोई जादू था कि के राजकुमार वीरसेनादि बहुत से नर नारियों को जैनधर्म की दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया । कुँवार वीरसेन को दीक्षा देकर सूरिजी ने उनका नाम मुनि सोमकलास रखा था मुनि सोमकलास लेते ही ज्ञानाभ्यास करने में लग गया मुनि सोमकलास ने पूर्व जन्म में उच्चल भावों से मानव सरस्वती की आराधना की थी कि थोड़ा ही समय में विद्वान बन गया अतः सूरिजी ने सोमकलास को ध्याय पद से विभूषित कर दिया ।

उपाध्याय सोमकलास का व्याख्यान बढ़ा ही मधुर रोचक और युक्ति पुरस्सर था कि मुने वालों ने बड़ा ही प्रभाव पड़ता था इतना होने पर भी उपाध्यायजी गुरुकुलवास से दूर रहना नहीं चाहते थे एक समय सूरिजी ने सिन्ध प्रान्त में विहार किया रास्ता में छोटे छोटे गांव आने के कारण उपाध्याय सोमकलास को कई साधुओं के साथ अलग विहार करवाया अतः उपाध्यायजी एक दिन विहार कर पड़सोला गांव में रहे थे परन्तु ग्राम में नहीं पहुँचने पहले ही सूर्य अस्त हो गया अतः साधु वृक्षों के नीचे ठहर गये उपाध्यायजी पास ही में निर्जीव भूमिका देखी तो वहां ठहर गये परन्तु वहां थे श्मशान रात्रि समय जब कभी ध्यानास्थित थे तो एक देवी महा भयंकर रूप बना कर उपाध्यायजी के पास आई और मारी क्रोध से कह उपद्रव करने शुरू किये पर उपाध्यायजी थे वीर क्षत्री वे अपने ध्यान से तनक भी क्षोभ न पाये—अतः देवी डरकर एक सुन्दर देवांगना का रूप बना कर अनुकूल उपसर्ग देने लगी फिर भी आप तो मेरा पर्वत की चोटी जहिर ही रहे आखिर देवी अपने जितने उपाय थे सब के सब आजमाइश कर लिये पर वीर उपाध्यायजी मनमा से भी चलायमान नहीं हुए । इस सहनशीलता को देख देवी प्रसन्न होकर अर्ज की कि मेरी प्रार्थना मैंने अज्ञानवश आपको कई प्रकार से उपसर्ग किया उसकी तो आप क्षमा करें और मैं आज मैं आपकी चिन्ता हूँ जिस समय आप याद करमावें उसी समय मैं मेवा में हाजिर होकर आपका कार्य करने की प्रतिज्ञा करती हूँ । कृपा कर मेरी इस प्रार्थना को स्वीकार करावे उपाध्यायजी ने अपना ध्यान पा कर देवी इस साधु लोग तो उपसर्ग एवं परिसद् सद्न करने के लिए ही साधु हुए हैं इसमें मेरी शक्ति है तो आपका कोई अपराध नहीं हुआ है कि जिसकी मैं आपको माफी दू दूसरा आपने प्रतिज्ञा की वह कभी ही है पर इस साधु लोगों के क्या काम होता है कि आपसे करावें हों, शासन कार्य के लिये क्या आप क्या मैं अपना कर्तव्य ही समझते हैं पूर्व जमाना में आचार्य रत्नप्रभसूरि के कार्य में भागविता देवी की आचार्य वल्लभसूरि के कार्य में मानुनादेवी सहायक बन शासन के कार्य में मदद पहुँच दे दे आप की उपाध्यायजी कीजिये । देवी ने कयाग्यु कह कर उपाध्यायजी को 'वाद्रिजयना' वरदान देकर उपाध्यायजी के चरणों में अपने ध्यान पर चली गई ।

सुबह उपाध्यायजी अपने मुनियों के साथ विहार कर पड़सोला होकर वीरसेना पधार वहाँ के बाकी बसती होने पर भी किसी अन्न को नहीं देखा नगर में आने पर उपाध्यायजी सूर्योदय की प्रार्थना [ वीर उपाध्यायजी और देवी ]

यहां उपकेशगच्छ के साथ हैं और किसी कृष्णाचार्य के साथ राज सभा में वाद विवाद करने को गये हैं और सबजैन लोग भी मुनियों के साथ राज सभा में गये हैं अतः कोई भी जैन सेवा में हाजिर नहीं हो सका बस फिर तो देरी ही क्या थी उपाध्यायजी बिना आहारपानी किये और बिना बिलम्ब राज सभा में गये मुनियों ने उपाध्यायजी का स्वागत कर आसन दिया उपाध्यायजी ने शास्त्रार्थ की विषय अपने हाथ में ली तो क्षण भर में ही वादी को पराजय कर उस सभा के अन्दर जैनधर्म की विजय पताका फहरा दी इतना ही क्यों पर वहां के राजा प्रजा को जैनधर्म की दीक्षा शिक्षा देकर उन सब को जैन बनाया जिससे वहां का श्रीसंघ बढ़ा ही प्रसन्न चित्त हो गाजा बाजा और जिनशासन की जयध्वनि के साथ उपाध्यायजी महाराज को उपाश्रय पहुँचाये—उपाध्यायजी महाराज की यह पहला पहल ही विजय थी।

उपाध्यायजी क्रमशः विहार करते हुए सूरिजी महाराज के पास आये और सब हाल कहने पर सूरि-श्वरजी महाराज बड़े ही प्रसन्न हुए सूरिजी महाराज सर्वत्र विहार कर पुनः मरुधर में पधारे और उपाध्याय सोमकलस की इच्छा वीरपुर की स्पर्शना करने की हुई अतः सूरिजी विहार कर वीरपुर पधारे बस फिरतो कहना ही क्या था एक तो सूरिश्वरजी का पधारना दूसरा उपाध्यायजी इस नगर के राजकुमार थे और लेख पढ़कर एवं विद्वता प्राप्त कर पुनः पधारे अतः जनता के दिल में बड़ा भारी उत्साह था वहां का राजा देवसेनादि श्रीसंघ ने सूरिजी के नगर प्रवेश का अच्छा महोत्सव किया और श्रीसंघ की आप्रद्विनिर्ति से सूरिजी एवं उपाध्यायजी महाराज ने वह चतुर्मास वीरपुर में करने का निश्चय करलिया आपके चतुर्मास से वहां की जनता को बहुत लाभ हुआ आचार्यरत्नप्रभसूरिने उपाध्याय सोमकलस को सूरिमंत्र की आराधना करवा कर राजा देवसेन के बड़ाभारी महोत्सव के साथ उपाध्याय सोमकलस को सूरि पद से भूषित कर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया इन के अलावा भी कई योग्य मुनियों को पदवियों प्रदान की।

उपकेशगच्छाचार्यों की यह तो एक पद्धति ही बन गई कि जय वे गच्छ नायकता का भार अपने सिर पर लेते थे तब कम से कम एक धार तो इन सब प्रदेशों में उनका विहार होता ही था। कारण इन प्रदेशों में महाजन संघ—उपकेशवंश के लोग खूब गहरी सादाद में घसते थे और उनके उपदेश के लिये इस गच्छ के अनेकों मुनि एवं साध्वियें विहार भी करते थे। फिर भी आचार्यश्री के पधार नेसे आह्वान में उत्साह बढ़ जाता था और मुनिवर्ग की सारसंभाल हो जाती थी। दीर्घकाल सूरिपद पर रहने वाले आचार्य तो इन प्रान्तों में कई धार भ्रमण किया करते थे। पट्टावलियों में तो आचार्य रत्नप्रभसूरिश्वरजी के भ्रमण का हाल बहुत विस्तार से लिखा है पर ग्रन्थ बढ़जाने के भय से मैंने यहाँ संक्षिप्त से ही लिख दिया है कि आचार्य श्री रत्नप्रभसूरिश्वरजी महाप्रभाविक जिनशासन के स्थम्भ एक प्रतिभाशाली आचार्य हुये हैं। आप अपने ६३ वर्ष के सुदीर्घ शासन में अनेक प्रकार से जैनधर्म की उन्नति कर अपनी धवल कीर्ति को अमर बना गये। और हम लोगों पर इतना उपकार कर गये हैं कि जिसको हम क्षण भर भी नहीं भूल सकते।

कोरंटगच्छ के आचार्य सर्वदेवसूरि जैनधर्म के प्रसर प्रचारक थे। एक समय विहार करते कोरंटपुर पधारे। वहां पर देवी चक्रेश्वरी ने एक समय रात्रि में सूरिजी से अर्ज की है प्रभो ! आपका आदुष्य अब बहुत कम है आप किसी योग्य शिष्य को सूरिपद देकर अपने पद पर आचार्य बना दीजिये। सूरिजी ने कहा देवीजी ठीक है मैं समय पाकर ऐसा ही करूंगा। आचार्य जी ने विचार ही विचार में कई धर्मा निकाल दिया और अकरमान एक ही दिन में आरुद्र शरीर टूट गया कि वे अपने हाथों में आचार्य नहीं

यना सके । कोरंटसंघ ने सूरिजी की मृत्यु क्रिया करने के पश्चात् चतुर्विध श्रीसंघ एकत्र होकर विचार ।  
सूरिजी अपने हाथों से अपने पट्टधर बना नहीं सके पर आचार्य बिना गच्छ का संचालन कौन  
अतः वे लोग चलकर आचार्य रत्नप्रभसूरि के पास गये और प्रार्थना की कि प्रभो ! कोरंटगच्छ इत्यादि  
गच्छ है पर इस समय कोई आचार्य नहीं है अतः आप कोरंटपुर पधार कर योग्य मुनि को आचार्य  
इत्यादि इस पर आचार्य रत्नप्रभसूरि कोरंटपुर पधारे और कोरंटगच्छ में एक सोमहंस नाम का आचार्य  
एवं योग्य मुनि था जिसको सूरि मन्त्र की आराधना करवा कर शुभ मुहूर्त में श्रीसंघ के समस्त  
पद से विभूषित किया और आपका नाम कनकप्रभसूरि रक्खा इस पद महोत्सव में कोरंटसंघ ने  
द्रव्य व्यय कर जिनशासन की अच्छी प्रभावना की । पूर्व जमाने में गच्छ भला २ होने पर भी  
कितना प्रेम स्नेह और एक दूसरे की उन्नति में किस प्रकार सहायक बनते थे जिसका यह एक  
उदाहरण है । इस प्रकार का धर्म प्रेम से ही जैनधर्म उन्नति के शिखर पर पहुँच गया था ।

इस प्रकार आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने अपने शासन में जैनधर्म का खूब प्रचार बढ़ाया  
आप पधारे वहाँ वहाँ जैनधर्म की प्रभावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भवनों को  
प्रदान कर भ्रमण संघ की संख्या बढ़ा कर प्रत्येक प्रान्तों में साधुओं को विहार की आज्ञा दी और  
श्री संघ के ज्ञानवृद्धि के निमित्त अनेक ग्रन्थों की रचना भी की अन्त में आप उपकेशपुर पधारे और  
आयुष्य नजदीक समस्त कर चतुर्विध श्रीसंघ के समीक्ष आलोचना कर अनशनत्रय धारण कर  
और ३२ दिन परम समाधि में विता कर स्वर्गधाम पधार गये ।

आचार्य रत्नप्रभसूरि के ६३ वर्ष के दीर्घशासन में शासनोन्नति के अनेक कार्य हुए जिसमें  
पट्टावलियों वंशावलियों आदि अनेक ग्रन्थों में विस्तार से मिलते हैं पर ग्रन्थ बढ़ जाने के भय से अब  
को मैं यहाँ पर नहीं लिख सकता हूँ तथापि नमूना के तौर पर कतिपय नामोस्तोत्र कर देता हूँ ।

### आचार्य श्री के उपदेश से भावुकों ने दीक्षा ग्रहण की

- १—उपकेशपुर के कुमट गोत्रिय गणधर ने सूरिजी के पास दीक्षा ग्रहण की ।
- २—उपकेशपुर के मद्रगोत्रिय सलखणादि ने दीक्षा ली ।
- ३—नागपुर के आदित्यनाग गोत्रिय शा पुनड़ ने दीक्षा ली ।
- ४—संजपुर के सुचंती गोत्रिय १६ साधियों के साथ हरदेव ने दीक्षा ली ।
- ५—सुधपुर के वापनाग गोत्रिय देवपाल ने सपरती दीक्षा ली ।
- ६—काकंदवा के कुलभद्रगोत्रिय शाहा नेना ने चार मित्रों के साथ दीक्षा ली ।
- ७—पद्मवती के क्षत्रिय वीरमदेव ने दीक्षा ली ।
- ८—चन्द्रावती के लुंग गोत्रिय भवरा ने ११ भावुकों के साथ दीक्षा ली ।
- ९—मद्रावती के ब्रह्मराज जयदेव ने अपने तीन मित्रों के साथ दीक्षा ली ।
- १०—कोरंटपुर प्राकट वंश के शाह पोपा ने सपरती दीक्षा ली ।
- ११—कोरंटपुर के प्राकटवंश के शाह कुरा ने दीक्षा ली ।
- १२—विशाल के श्रीमान रामदेव ने १२ साधियों के साथ दीक्षा ली ।

[ सूरिजी के शिष्यों में से ]

१३—चंदेरी के वापनाग गोत्रिय शाह राणा अपने पुत्र के साथ सूरिजी के पास दीक्षा ली ।

१४—विलासपुर के सुचंति गोत्रिय शाह नागा ने सू० दी०

१५—जालौन० आदित्यनाग गोत्रिय शाह देवा ने " "

१६—रत्नपुर० श्रेष्ठिगौत्रिय शाहूल ने " "

१७—खोखर—प्राग्वट वंशीय देपाल ने " "

१८—नलिया—श्रीमाल रेणाने " "

१९—करणावती—श्रीमाल साहण सेवा ने " "

२०—सीपार—श्रेष्ठिगौत्रिय चाहड मन्त्री ने " "

२१—सालीपुर—प्राग्वट० पेथा ने अपनी स्त्री और दो लड़कियों के साथ " "

२२—लोहरा—ब्राह्मण सदाशिव ने " "

२३—धामाणी—डिहूगौत्रिय नागादि ९ मनुष्यों ने " "

२४—रामपुर—भूरगौत्रिय हरदेव ने " "

२५—चोलीमाम—धलाहगौत्रिय नागदेव ने " "

२६—जासोलिया—कुलभन्द्र गौत्रिय हेमा नेमा ने " "

२७—वैष्णीपुर—विरहट गौत्रिय काना ने " "

यह तो केवल उपकेश वंश वालों के ही नाम लिखा है इनके अलावा महाराष्ट्रीय सिन्ध पंजाब वगैरह देशों के सैकड़ों नर-नारियों की सूरिजी एवं आपके शिष्यों के कर कमलों से दीक्षा हुई थी पर वंशावलियों में उनके नाम दर्ज नहीं हैं खैर इस प्रकार दीक्षा लेने से ही इस गच्छ में हजारों की संख्या में मुनि भूमण्डल पर विहार कर जनकल्याण के साथ शासन की प्रभावना करते थे ।

### आचार्य श्री के शासन समय तीर्थों के संघ

१—चन्द्रावती में प्राग्वटवंशीय वीरम ने तीर्थराज श्री शत्रुंजयादि का संघ निकाला जिसमें सात लक्ष द्रव्य व्यय किया सोना मोहरों की लेन एवं पेहरामणि दी ।

२—मेदनीपुर के सुषड गोत्रिय शाह लुणा ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें सवा लक्ष द्रव्य व्यय किया संघ को पहरामणी दी और सात यज्ञ ( जीम एवार ) किये ।

३—उपकेशपुर के श्रेष्ठि गोत्रिय मन्त्री दहेल ने श्री सम्मेशिखरादि पूर्व के तीर्थों का संघ निकाला जिसमें नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया । साधर्म्य भाइयों को पांच सेर का लड्डू के अन्दर पांच पांच मोना मोहरों की पहरामणी दी और सात यज्ञ ( स्वाधार्मिक वात्सल्य ) किये ।

४—डाबरेल नगर के मन्त्री हनुमत्त ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया

५—पचावती के मन्त्री राणा ने शत्रुंजय का संघ निकाल पुष्कल द्रव्य व्यय किया ।

६—आजोट के प्राग्वट नोटा नोधण ने शत्रुंजय का संघ निकाल पांच लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

७—स्थग्नपुर के प्राग्वट हरपाल ने शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें एक लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

८—तधुरा के आदित्यनाग गोत्रीय कल्हण ने सम्मेशिखर का संघ निकाला ।

९—शकम्भरी के चिंचट गोत्रीय भूरा राजा ने शत्रुंजय का संघ निकाला ।

१०—वैराट नगर के बलाह गोत्रिय शाह राजल ने शत्रुंजय का संघ निकाला ।

११—जावलीपुर के श्रीमाला नाथा ने शत्रुंजय का संघ निकाला ।

इनके अलावा आपश्री के शिष्यों प्रशिष्यों के उपदेश से भी कई प्रान्तों से अनेक बार संघ बन कर तीर्थों की यात्रा की और जीवन को पावन बनाया था ।

### आचार्य श्री के उपदेश से मन्दिरों की प्रतिष्ठा हुई

१—झापाणी ग्राम में सुचेती गोत्रीय शाह नांथण के बनाये पार्श्वनाथ मंदिर की प्र० कराई ।

२—विजयपुर में तप्तभट गोत्रीय सुगल के बनाये विमलदेव के मं० की प्र० कराई ।

३—पीतलिया ग्राम में भद्र गोत्रिय सग्राम के बनाये शान्तिनाथ मं० की प्र० कराई ।

४—ब्रह्मपुरा ग्राम के भूरि गोत्रीय कल्हण के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

५—गगनपुर में ब्राह्मण जगदेव के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

६—चन्द्रवती वनमाली सरूप के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

७—दान्तीपुर श्री श्रीमाल भीखा के बनाये पार्श्वनाथ मं० की प्र० कराई ।

८—आघाट नगरे चिंचट गोत्रीय शा० भूरा के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

९—दशपुर नगरे वाष्पनाग गोत्रीय हणमत के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

१०—आलोट नगरे मोरक्षा गोत्रिय चोखा शाह के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

११—लोहाकोट कर्णाटगोत्रीय धनपाल के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

१२—हर्षपुरे श्रेष्ठ गोत्रीय करणा के बनाये पार्श्व० मं० की प्र० कराई ।

१३—कन्नौज नगरे वीरहट गोत्रीय भाणा के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

१४—डिडुनगरे डिडुगोत्रीय शा० जोगा के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

यह तो केवल नमूने के तौर पर लिखा है पर इतने सुदीर्घकाल में स्वयं आचार्यश्री आपश्री के आज्ञावृत्ति मुनियों के उपदेश से तीर्थों के संघ भावुकों की दीक्षा और मन्दिर मुनियों की प्रतिष्ठाओं के विषय में तथा एक-एक आचार्यों ने जो शासन का कार्य किया है उसको निम्ना नमूने के एक स्वतंत्र ग्रन्थ बन जाता है । आचार्यश्री के उपदेश से लाखों मांस मन्दिर मेवियों ने जैनधर्म को स्वीकार किया था । यही कारण था कि उस समय जैनों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी । इस प्रकार आचार्य देवों का जैन समाज पर इतना उपकार हुआ है कि जिसको हम एक क्षण भी नहीं भूल सकते ।

पट्ट मोल्हद्वे अनिमय धारी, रत्नप्रम मुरीश्वर थे ।

प्रतिमाशाली उग्रविहारी, अब हरण दिनभर थे ॥

वधम वृज का पट्ट कर जीवन, ज्यांति पुनः जगाई थी ।

करके नत ममक वादी का, धर्म की प्रभा बरस गई थी ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के १६ वें पट्ट पर आचार्य रत्नप्रमसुख महाप्रमदों द्वारा ॥

[ आचार्य रत्नप्रमसुख ]

## भागवान् सहावीर की परम्परा

आर्य व्रजस्वामि—आचार्यश्री व्रजस्वामि जैनसंसार में खूब प्रतिष्ठित हैं आप अनेक लब्धिधेय विद्याओं और अतिशय चमत्कारों से जैन धर्म की बड़ी भारी उन्नति की थी आपके नाम की स्मृति रूप वज्री शाखा चली थी जिसके प्रतिशाखा रूप अनेक गच्छ हुए थे आपश्री का अनुकरणीय जीवन संक्षिप्त से यहाँ लिखा जाता है। उस समय मालवा नामक देश बड़ा ही उन्नत समृद्धिशाली और धन-धान्य पूर्ण था उसमें एक तुंबवन नामक ग्राम था वहाँ वैश्यकुल में सिंहगिरि नाम का बड़ा ही धनाढ्य श्रेष्ठि वसता था। उसके धनगिरि नाम का पुत्र था और उसी नगर में धनपाल नाम का सेठ था जिसके सुनंदा नाम की पुत्री थी जिसकी शादी धनगिरि के साथ कर दी थी। बाद धनगिरि का पिता सिंहगिरि ने आचार्यश्री दिज्ञ के पास दीक्षा ग्रहण करली थी। जब धनगिरि के सुनन्दा स्त्री गर्भवती थी उस समय धनगिरि ने भी वैराग्य की धुन में संसार को असार जानकर आचार्य सिंहगिरि के पास दीक्षा लेली बाद सुनन्दा के पुत्र हुआ पर उसको बाल्यावस्था में ऐसा ज्ञान ( जातिस्मरण ) उत्पन्न हुआ कि उसकी भावना दीक्षा लेने की होगई किन्तु उस बाल्यावस्था में दीक्षा किस तरह लीजाय उसने अपनी दीक्षा का एक ऐसा उपाय सोचा X कि रात्रि दिन रुदन करना आरंभ कर दिया जिससे उसकी माता सुनन्दा घबरा गई और बार-बार कहने लगी कि इस पुत्र के पिता ने दीक्षा लेली और यह पुत्र की आफत मेरे शिर पर छोड़ गये सुनन्दा अपनी सखियों को कहा करती थी कि यदि इस लड़का का पिता कभी यहाँ आ जाय तो मैं इस पुत्र को उनको सोंप कर सुखी बन जाऊँ इत्यादि। भाग्यवसात् आर्यधनगिरि अपने गुरु के साथ विहार करते हुए उसी तुंबवन ग्राम में आ गये। गुरु महाराज ने निमित्त ज्ञान से जानकर धनगिरि को कहा कि है मुनि ! आज तुमको जो सचित अचित एवं मिश्र कुच्छ भी पदार्थ मिले वह ले आना। मुनि समित के साथ धनगिरि भिक्षार्थ ग्राम में गया। फिरता फिरता सुनन्दा के घर पर आ निकला। सुनंदा पहिले से ही पुत्र के रुदन से कँटाल गई थी ! मुनि धनगिरि को आया देख उसकी सखियों ने कहा कि हे सखी ! इस बालक का पिता मुनि आगया है। इस बालक को देख कर तू सुखी बन जा जो तू पहला कहा करती थी। यह तेरे लिये सुअवसर है। वम सुनन्दा ने मुनि धनगिरि से कहा कि आप अपने पुत्र को ले जाइये मैं तो इसके रुदन से घबरा गई हूँ। मुनि ने कहा

X ममापि भवनिस्तारः संभवी संशमाददि । अत्रोपायं प्यमुक्षच्च रोदनं दौष्टान्वेचितम् ॥ ५१ ॥

X

X

X

तत्र गोचरचर्यायां विशन्धनगिरिमुनिः । गुरुणा दिदिदो पक्षिद्वन्द्वज्ञाननिमित्ततः ॥ ५२ ॥

† अथ यद्द्रव्यमाप्नोति सचित्तचित्तमिधकम् । प्राणमेव त्वया सर्वं तद्विचारं विना मुने ॥ ५३ ॥

तथेति प्रतिपेदातरतदार्यसमितान्वितः । सुनन्दासदनं पूर्वनेत्रागच्छदुष्कर्माः ॥ ५४ ॥

तद्भर्त्सना ध्वणादुपायातः सखी जनः । सुनन्दां प्राद देहि त्वं पुत्रं धनगिरिनि ॥ ५५ ॥

सापि निर्वेदिता पादं पुत्रं संगृह्य वक्षता । नत्वा जगाद् पुत्रेण रुदता र्वेदितान्विते ॥ ५६ ॥

गृहगतैः ततः स्वस्य पार्श्वे स्थापय चक्षुर्दी । भवत्यसौ प्रमोदो मे भवत्येवमावति यद् ॥ ५७ ॥

रूपतः धनगिरिः प्राह प्रदीप्ये मन्दनं निजम् । परं स्त्रियो वचः संगृह्य सापि पदापदम् ॥ ५८ ॥

किञ्चनतां साक्षिणस्त्वत्र विवादहतिहेतवे । अद्यप्रवति पुत्रार्थे न जल्पं विमरि त्वया ॥ ५९ ॥

कि स्त्रियों के कहने पर विश्वास नहीं किया जाता है अभी तो दुख के मारी तू पुत्र को मुझे देती है पर वाद में कभी मांगा तो पुत्र तुमको नहीं दिया जायगा। सुनन्दा ने कहा मैं कभी पुत्र को नहीं मांगूंगी। लिये मुनि समित एवं मेरी सखियां साक्षी देंगी।

वस ! धनगिरि छः मास का पुत्र को मोली में डाल कर गुरु महाराज के पास ले आया और गुरु मोली को हाथ में ली तो उसमें वजन बहुत था। गुरु ने कहा कि हे मुनि ! तू क्या आज वज्र लाया है यही कारण था कि उस बालक का नाम वज्र रख दिया।

वज्र बालक होने के कारण शय्यात्तर एवं गृहस्थों को सौंप दिया कि वे पालन पोषण करें। उनके संस्कारों के लिये साध्वियों के उपाश्रय रखने की भी आज्ञा दे दी थी सुनन्दा भी वहाँ आया थी। कभी कभी साध्वियों से पुत्र वापिस देने की प्रार्थना भी किया करती थी पर साध्वियां कह देती थीं वेहराया हुआ बालक वापिस नहीं दिया जाता है, इस पर भी तुमको पुत्र की जरूरत हो तो गुरु महाराज के पास जाओ और वे जैसी आज्ञा दें वैसा करो इत्यादि। जब साध्वियां सूत्र की स्वाध्याय करती थीं तो वज्र ने सुनने मात्र से एकादशांग का अध्ययन कर लिया। इस प्रकार वज्र ३ वर्ष का हो गया। अब तो सुनन्दा को पुत्र प्रति पूरा मोह लग गया और बार २ पुत्र की याचना करने लगी पर मुनि धनगिरि ऐसा शस्त्र का भावि प्रभाविक पुत्र को कब देने वाला था। आखिर सुनन्दा राज में गई राजा ने दोनों के प्रधान विद्वानों को बुला कर कहा कि अपनी-अपनी कोशिश करो। बच्चे का दिल होगा उसको दिया जायगा। एक तरफ तो साधुओं ने श्रोत्र पात्रे रख दिये और दूसरी ओर सुनन्दा ने सांसारिक मोहक पदार्थ रख दिये और राजा सभा में वज्र को बुलाया। राजा ने कहा तुमको प्रिय हो वही लेलो वज्र ने मोहक पदार्थों को छोड़ श्रोत्र पात्रे लेलिये। वस राजा ने वज्र को मुनियों के सुपुर्द कर दिया। उस समय वज्र की केवल ३ वर्ष की आयु थी।

जब गुरु महाराज ने वज्र को दीक्षा देने का निश्चय किया तो सुनन्दा ने सोचा कि मेरे पति ने दीक्षा लेनी मेरा पुत्र दीक्षा लेने को तैयार होगया तो अब मैं संसार में रह कर क्या करूंगी मुझे भी दीक्षा लेनी ही हितकारी है अतः वज्र और वज्र की माता ने गुरु महाराज के पास दीक्षा लेनी युगप्रधान पट्टा की में वज्र का गृहस्थावास ८ वर्ष का बतलाया है शायद सुनन्दा अपने पुत्र के लिये फिर कहीं वज्र न ले तो यद् संभव भी हो सकता है। दूसरे आगम व्यवहारियों के लिये कल्प भी तो नहीं होता है वे ज्ञान के जरिये भविष्य का लाभालाभ देखे वैसा ही कर सकते हैं जब तक वज्र मुनि आठ वर्ष के नहीं हुए वही वज्र साध्वियों के पास रहा। तत्पश्चात् वज्र को दीक्षा देदी और मुनि वज्र गुरु महाराज के साथ विहार करेगा।

एक समय गुरु महाराज के साथ मुनि वज्र विहार करता हुआ एक जंगल में पहाड़ के पास जा रहा था। उस समय एक जम्भकदेव ने वज्र की परीक्षा के निमित्त वैक्रय से इवनी वर्षों की छिप्टी जटमरुपिनी वज्र ने एक पर्वत की गुफा में जाकर ध्यान लगा दिया। तीन दिन तक पानी के जीवों की दृष्टि

‡ अतिविश्रा च साक्षादीन्द्रावसमितो मुनिः । साक्षी सत्यश्च साक्षाद्यो भाग्यं नातः क्षिप्रयत्नम् ॥ १३ ॥

ब्रह्मोपमं क्षिप्रार्त्तं त्वेवंदं मनः क्षम्योः । भारकृन्मुमुचे हस्तान्मयाग्रीं निजकामने ॥ १८ ॥

गुरुश्च वज्र इवावयो तस्य कृत्वा ममा (म) पयन । साक्षीपार्थनाथविद्वानां उपरार्त्तद्विषयकम् ॥ १९ ॥

तयो विमोचितकर्म तदीयपरिचर्या । तद्रायात्ता मुदन्तनि नं निर्गम्य कृत्वा शृङ्गाय ॥ २३ ॥ २० ॥



जिये मुनि वज्र एक गुफा में ठहर गया । देवता ने वर्षा वन्द कर वणिक का रूप धारण कर वज्र को गोचरी के लिए आमंत्रण किया । बालमुनि गुरु आज्ञा लेकर गोचरी गया पर उपयोग से जान लिया कि यह देव पिण्ड है इसलिये भिक्षा नहीं ली । अतः देवता ने प्रसन्न हो वज्र के चरणों में वन्दना कर प्रशंसा की ।

दूसरी बार देवता ने गोबर बना कर वज्र की परीक्षा की पर वज्र ने अपने उपयोग से गोबर भी नहीं लिए । अतः देवता ने प्रसन्न हो कर वज्र को आकाशगामनी विद्या प्रदान की ।

एक समय सब साधु गोचरी गये थे । वज्र अकेलाही था उसने सब साधुओंकी उपाधी क्रमशः रखकर आप आगम की वाचना देनी शुरू की । इतने में आर्य सिंहगिरि बाहर जाकर आ रहे थे उन्होंने आगम के पाठ सुन कर विचार किया कि भिक्षा के समय मुनियों को आगमों की वाचना कौन दे रहा है ? जब उन्होंने उपयोग से मुनि वज्र को जाना तो बड़ा ही हर्ष हुआ । वे निशीही पूर्वक मकान में आये तो वज्र ने साधुओं की उपधि यथा स्थान रख दी । बाद दूसरे दिन आर्य सिंहगिरि विहार करने लगे तो मुनियों ने कहा कि हम्को वाचना कौन देगा ? इस पर आचार्यश्री ने कहा कि तुमको वाचना वज्र मुनि देगा । मुनियों ने स्वीकार कर लिया । अतः वज्र मुनि सब मुनियों को इस कदर की वाचना देने लगे कि साधारण बुद्धि वाले भी एक पूर्वक समझने लग गये । अतः साधुओं को वाचना के लिए अच्छा संतोष हो रहा था ।

कई दिन बाद गुरु महाराज वापिस आये और मुनियों को वाचना के लिये पूछा तो उन्होंने कहा कि हमको अच्छी वाचना मिलती है और सदैव के लिये हमारे वाचनाचार्य मुनि वज्र ही हों । आचार्यश्री ने कहा कि मैं इस लिये ही बाहर गया था । बाद प्रसन्नता पूर्वक आचार्यश्री दशपुर नगर आये और मुनि वज्र को आवन्ती नगरी की और भद्रगुप्त सूरि के पास शेष ज्ञान पढ़ने के लिये भेजा दिया । वज्र मुनि क्रमशः आवन्ति पहुँच गया पर समय हो जाने पर उस रात्रि में नगर के बाहर ही ठहर गये ।

तत्राप्यमानयन्ती सा गता राज्ञः पुरस्तदा । यतयश्च समाहूयः संवेन सह भूभृता ॥८१॥

ततो माता प्रथमतोऽनुज्ञाता तत्र भूभृता । क्रीडनैर्भक्ष्यभोज्यैश्च मधुरैः सा न्यमंत्रयत् ॥८५॥

सुते तथारिस्थिते राज्ञानुज्ञातो जनको मुनिः । रजोहरणनुषस्य जगादानपवादगीः ॥८६॥

ततो जयजयारावो मङ्गलध्वनिपूर्वकम् । समस्तवृन्दानां दर्शितः सद्यः समञ्जि स्फुटः ॥

एपणाश्रितेयचेग्ययुक्तो भुजावनादतः तत्रयजोययोप्राप्य गुरोरनुमतिं ततः ॥९०३॥

द्रव्य क्षेत्र काल भावैरुपयोगां दर्दाचसः । द्रव्य वृष्माण्ड पाकादि क्षेत्र देशश्चामालवा ॥९०४॥

कालोऽभीष्टस्तथाभावे विचार्यै निमिषा अमी, अरुष्ट भूयमान्यासा अन्त्यान कुसमयज ॥९०५॥

चरित्रिणां ततो देवपिण्डो न कल्पयते नहि । निपिडा उपयोगेन तस्य हर्ष परं ययुः ॥९०६॥

×

×

×

† अन्यत्र विहरंतश्चान्यदा गोप्तुं मध्यतः । प्राग्देव सुरास्तेऽपुं एतद्वैर्यमन्त्रयत् ॥९०८॥

यत्रे तत्रारि निर्यूटे विषां ते प्योमगामिनीम् । ददुर्न दुर्लभं किंचित्तद्वयनां हि नष्टताम् ॥९०९॥

धालभूमौ प्रयतिषु पञ्चेष्वथ परेष्वपि । सदैपगोपमुक्तेषु सीतार्थेषु च गोचरम् ॥९१०॥

अवगतां च वात्यस्य ददद्यात्पतस्तदा । सर्वेषामुपधीर्नामग्राहं भूमां निदेन्य च ॥९११॥

पाचनां प्रददौ यज्रः ध्रुतरत्नयमजन्त्य सः । प्रत्येकं गुरुवक्त्रेण कथितन्महोदमाद् ॥९१२॥

श्रीमान्निहगिरिश्चात्रान्तरे वसतिसिद्धिर्वा । आपयौ गजितैर्निधिं दानं तस्यागणाय च ॥९१३॥

दप्यौ किं यतयः प्राप्ताः स्वाप्यार्थः पालयन्ति नाम । निरिच्छदैवन्द दानं ते होषतो दनुः ॥९१४॥ २० २०

आचार्य भद्रगुप्त को रात्रि में एक स्वप्न आया । † वह सुबह अपने शिष्य को सुना रहे थे कि जो से भरा हुआ पात्र कोई मुनि आकर सब पी गया । इतने में ही वज्रमुनि आकर सूरिजी को वन्दन कर खड़ा हुआ । सूरिजी ने सोचा कि यही मुनि मेरा दूध पीने वाला है, वस! फिर तो देर ही क्या बी सूरि ने वज्र को सब ज्ञान पढ़ा कर अपने गुरु के पास भेज दिया । पूर्व भव के मित्र देवता ने बड़ा महोत्सव किया और गुरुराज ने मुनिवज्र को संघ समक्ष आचार्य पद पर स्थापन कर दिया ।

आचार्य वज्रसूरि विहार करते हुए पाटलीपुत्र नगर के उद्यान में पधारे । X पहिले दिन अपने से अपना कुरूप बनाकर देशना दी तब दूसरे दिन असनी रूप से उपदेश दिया । अतः आपकी महिमा भर में फैल गई। उस नगर में एक धना नामक श्रेष्ठ सप्तकोटि धन का मालिक रहता था उसके एक नामक पुत्री थी । रुखमणिने साध्वियों से वज्रसूरि की महिमा सुनकर प्रतिज्ञा करली कि मैं वर वज्रसूरि को ही करूंगी वरना अग्नि की ही शरण लूंगी । सेठ अपनी रूप योवन और लावण्य वाली पुत्री रुखमणि को लेकर वज्रसूरि के पास आया और कहा कि हे मुनि ! मेरी पुत्री ने प्रतिज्ञा है । अतः मेरा सब धन लेकर मेरी पुत्री के साथ आप विवाह करो इत्यादि ।

† गत्वा दशपुरे वज्रमचन्त्यां प्रैपुरादताः अध्येतुं श्रुतशेषं श्रीभद्रगुप्तस्य संनिधौ ॥ १२० ॥  
स ययौ तत्र रात्रौ च पूर्वद्विर्वासमातनोत् । गुरुदच स्वप्नमाचख्यौ निजशिष्याप्रतो मुदा ॥ १२१ ॥  
पात्रं मे पयसा पूर्णमतिथिः कोऽपि पीतवान् । दशपूर्व्याः समप्रायाः कोऽप्यप्येता समेव्यति ॥ १२२ ॥  
इत्येवं वदतस्तस्य वज्र आगात्पुरस्ततः । गुरुदचाध्यापयामास श्रुतं स्वाधीतमाश्रुतम् ॥ १२३ ॥  
X गुरौ प्रायादिवं प्राप्ते वज्रस्वामिप्रसुर्ययौ । पुरं पाटलिपुत्राख्यं मुद्याने समवासत् ॥ १२४ ॥  
अन्यदा स कुरूपः सन् धर्मं व्याख्यानयद्भिः । गुणानुरूपं नो रूपमिति तत्र जनोज्ज्वल ॥ १२५ ॥  
अन्येषु चारुरूपेण धर्मख्याने कृते सति । पुरक्षोभमयात्सूरिः कुरूपोऽभूज्जनोऽग्रवीन् ॥ १२६ ॥  
प्रागेव तद्गुणग्रामगानात्साध्वीस्य आदता । धनस्य श्रेष्ठिनः कन्या रुक्मिण्यग्रावरज्यता ॥ १२७ ॥  
यमापे जनकं स्वीयं सत्यं मद्भाषितं दृणु । श्रीमद्वज्राय मां यच्छ शरणं मेऽन्यथातलः ॥ १२८ ॥  
तदाप्रहातः कांतिदानसंख्यवनेयुताम् । सुतामादाय निरन्ध्रनाथाभ्यर्णं ययौ च सः ॥ १२९ ॥  
व्याजित्पत्र नार्यत्वां नाथते में सुता ह्यसौ, रूपयो वन सम्पन्ना तद्देशा प्रति गृह्यताम् ॥ १३० ॥  
यथेच्छ दानमोगाम्यामधिकंजी विता विधि, दविणगुह्यतामं तत्पादौ प्रक्षाड्यामिते ॥ १३१ ॥  
मदापरिज्ञाययनादाचाराद्गान्तरस्थितान् । श्रीवज्रेणोद् ताविद्या तदा गगनगामिनी ॥ १३२ ॥  
अदृष्टेन्यदा तत्रानूदुर्भिक्षमतिशयम् । सचराचरजीवानां कुर्वदुर्वीतलेऽधिकम् ॥ १३३ ॥  
सोदन् संवः प्रमोः पादर्वमाययौ रक्ष रक्ष नः । वदन्ति ततो वज्रप्रभुस्तदिदं हृदि ॥ १३४ ॥  
पदं विन्तायं तत्रोपदेश संवः तदा मुदा । विप्रयाकादागामिन्याचलद्रवोप्रा मुगुणं ॥ १३५ ॥  
तदप्रव्यतरोद् (दु) रं गतन्मृगवेषेण । अन्वागतो वदन्तीनः सोऽपि न्यस्तास्मिन्निगा ॥ १३६ ॥  
अपयौ मुख्यदेशान्निवेशेण महागुरौम् । बौद्धशासनपञ्चयनृपकोर्करिचिन्ताम् ॥ १३७ ॥  
सुखं तिष्ठति संवः च मुनिदादाजयौस्थितः । सर्वार्थोत्तमं पर्याययौ पर्युपगमिषम् ॥ १३८ ॥  
राजः च ददतीकृतकुमुदानि न्यवेयम् । संवो व्यजित्पादं प्रिताकीभन्यवादिनः ॥ १३९ ॥  
उपगत्य तन आगतो कषायंहराकीर्तिपूतः । महेन्द्रवाः उपयागात्रवाः कोरिदयम् ॥ १४० ॥  
जगत्पदं विदुर्मित्रमामिकमुपगताः । वज्रं च गुरुमित्रत्वां बौद्ध सत्ता संवर्गा ॥ १४१ ॥

वज्रसूरि ने इस प्रकार उपदेश दिया कि रुखमणि ने दीक्षा ग्रहण करली। उस समय वज्रस्वामी ने आचार्यगण सूत्र के महाप्रज्ञाध्यान से आकाशगामनी विद्या का उद्धार किया। तथा पहले भी देवता ने दी थी। एक समय अनाद्युष्टि के कारण दुनिया का संहार करने वाला द्वादशवर्षीय दुकाल पड़ा। श्री संघमिलन वज्रस्वामी के पास आया और कहा पूज्यवर ! इस सकट से जैनसंघ का उद्धार करो। सूरिजी ने एक कपड़े पर मंगाओं और तुम सब उस पर बैठ जाओ। बस सब बैठ गये। इतने में शय्यातर घास के लिये गया वह आया उसने प्रार्थना की तो उसको भी बैठा दिया और विद्या बल से सबको आकाश मार्ग से लेकर ह्यापुरी नगरी में जहां सुकाल वरत रहा था वहां ले आये पर वहां का राजा बोध धर्मापासक होने से जैन मन्दिरों के लिये पुष्प नहीं लाने देता था। श्री संघ ने आकर अर्ज की कि हे प्रभो ! पयुपण नजदीक आया है और बोध राजा हमको पूजा के लिये पुष्प नहीं लाने देता है। अतः हमारी भक्ति में भंग होता है। अतः आप जैसे समर्थ होते हुये भी हमारा कार्य क्यों नहीं होता है। इस पर वज्रसूरि श्रीसंघ को संतोष करवा कर आप आकाशगामनी विद्या से गमन कर महेश्वरी नगरी के उद्यान में आये वहां एक माली मिला तो कि सूरिजी के पिता का मंत्री था। उसने सूरिजी को वन्दन कर कहा कि कोई कार्य हो तो फरमावें। सूरिजी ने पुष्पों के लिये कहा। माली ने कहा ठीक है आप वापिस जाते हुये पुष्प ले जाना। वहां से वज्रसूरि चूलहेववन्त पर्वत पर गये। और लक्ष्मीदेवी को धर्मलाभ दिया। देवी ने सहस्र कली वाला कमल दिया वहां से लौटते समय माली के पास आये। उसने बीस लक्ष पुष्प दिये। वज्रसूरि वैक्य लब्धि से विमान बना कर पुष्प लेकर आ रहे थे तो देवताओं ने आकाश में याजे बजाये। बोधों ने सोचा कि देवता हमारे मन्दिरों में महोत्सव करने को आये हैं पर वे तो सीधे ही जिनमन्दिरों में गये और भक्ति करने को लग गये। तथा वज्रसूरि बीस लक्ष पुष्प लेकर आये इस चमत्कार का प्रभाव बोध राजा प्रजा पर बढ़ा भारी हुआ। अतः राजा प्रजा बोध धर्म को छोड़कर जैनधर्म स्वीकार लिया एवं सूरिजी के परमभक्त बन गये।

आचार्य वज्रसूरि के समय मूर्तिवाद अपनी चरमसीमा तक पहुँच गया था कि वज्रसूरि जैसे दश पूर्ण धर जिन पूजा के लिये बीसलक्ष पुष्प लाकर श्रावकों को दिया था जो साधु रुचित पुष्पों का स्पर्श तक नहीं कर सकता हैं शायद वह कहा जाय की वज्रसूरि दशपूर्वधर होने से वे कल्पावतये और जैनधर्म का अपमान दूर करने की गरज से तथा भविष्य का लाभ जाना हो तथा बोधराजा और प्रजा इसी कारण से जैनधर्म स्वीकार करेंगे अतः उन्होंने स्वयं पुष्प लाना श्रद्धा एवं लाभ का कारण समझा होगा परन्तु इससे इतना अनुमान तो सहज में ही हो सकता है कि उस समय मूर्ति पूजा पर जनता की श्रद्धा एवं रुचि अधिक मुकी हुई थी इसी समय आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने साधुओं को मूर्तियों को सिर पर उठा कर अन्यत्र ले जाने की आज्ञा दी थी कि श्लेच्छ लोग मूर्तियों को तोड़ फोड़कर नष्ट नहीं कर सकें।

पूर्व जमाने में नवकार मंत्र एक खतंत्र ग्रन्थ था और आचार्यों ने इस नवकार मंत्र पर स्वतंत्र नियुक्ति आदि विवरण किया था पर वज्रसूरि ने उस नवकार मंत्र को सूत्रों की आदि में मंगलाचरण के रूप में कर दिया और वह आज भी कई सूत्रों के मंगलाचरण के रूप में विद्यमान है।

आचार्य वज्रसूरि महा प्रभाविक आचार्य होगये हैं। आपके जीवन में एक नहीं पर धनेष्ट पटनायें ऐसी घटी कि जिससे जैनधर्म की वृद्ध वृद्धि हुई। एक समय आप विहार करने दक्षिण की ओर जा रहे थे। उस वक्त श्लेष्म हो जाने से सौंठ लाये थे जितनी जरूरत थी खाई रोप पान पर रखी परन्तु दियुक्ति

होने से प्रतिलेखन के समय सोठ कान से नीचे गिरी । जब जाकर मालूम हुआ कि अब मेरा जान बूझ ही है । अतः मुनि वज्रसेन को सूरिपद देकर आप कई मुनियों के साथ एक पर्वत पर जाकर समाधि के साथ स्वर्गवास किया । जब इन्द्र ने इस बात को जाना तो वह विमान लेकर आया । उस विमान सहित प्रदक्षिणा दी जिससे उस पर्वत का नाम 'रथावर्तन' हो गया । इति वज्र स्वामि का सीमा

आर्य्य वज्रसूरि के जीवन की दो महत्वपूर्ण बातें—१—जिस पर्वत पर आर्य्य वज्र का रहना हुआ वहां इन्द्र आकर रथ सहित प्रदक्षिणा देने के कारण उस पर्वत का नाम 'रथावर्तन' हुआ परन्तु भद्रबाहु कृत आचारांगसूत्र की नियुक्ति में 'रथावर्तन' का उल्लेख मिलता है इससे पाया जाता है कि पर्वत का नाम 'रथावर्तन' पहिले ही से था या नियुक्ति वाला रथावर्तन अलग हो और वज्रस्वामी के त्याग वाला रथावर्तन अलग हो । २—दूसरे वज्रसूरि के पूर्व नवकारमंत्र एक स्वतंत्र सूत्र था और इस सूत्र नियुक्ति वगैरह भी स्वतंत्र रची गई थी परन्तु वज्रसूरि ने उस स्वतंत्र नवकार मंत्र को सूत्रों के मंगलाचरण के रूप में संकलित कर दिया था ।

आर्य्य वज्रसूरि का आयुष्य ८ वर्ष गृहस्थवास, ४४ वर्ष सामन दीक्षा पर्याय, और ३६ वर्ष पद एवं कुल ८८ वर्ष का आयुष्य अर्थात् वी० नि० सं० ४९६ ( वि० सं० २६ ) जन्म, वी० नि० ३४ ( वि० सं० ३४ ) दीक्षा, वी० नि० ५४८ ( वि० सं० ७८ ) युगप्रधान और वी० नि० ५८४ ( वि० सं० ११४ ) में स्वर्गवास हुआ था ।

आर्य्य समितसूरि—और ब्रह्मद्वीपिका शाखा—आभीर देश में एक अचलपुर नाम का नगर था । नजदीक कन्ना और वेन्ना नदियों के बीच में ब्रह्मद्वीप नाम का द्वीप था उस द्वीप में ५०० नाम भक्त करते थे जिसमें एक तापस ऐसा भी था कि पैरों पर औषधी का लेप कर जल पर चल कर वन पारणा ( भोजन ) करने को आया जाया करता था जिसको देख लोग कहते थे कि तपसी की तापसा ( भोजन ) करने को आया जाया करता था जिसको देख लोग कहते थे कि तपसी की तापसा कैसा चमत्कार है कि जल पर चल सकता है । साथ में यह भी कहते थे कि क्या जैनमत में भी चमत्कारी महात्मा हैं ? इस प्रकार अपमानित शब्द सुन कर जैन आचार्यों ने आर्य्यवज्रसूरि के नाम समितसूरि को साग्रह आमंत्रण किया । जैनधर्म की उन्नति के लिये सूरिजी शीघ्र पधार गये और

किमप्यादिना मे नाथ कार्यं सूरितोऽवदत् । सुमनः सुमनोभिर्यं कार्यमायं कुरुष्व तदा ॥१५६॥  
पुनरेव्यं वृत्तिरेलाभां प्राप्तामीति निनाम्य सः । ययौ देव्याः श्रियः पादर्वं नं शुद्धिर्मवर्द्धिम् ॥१५७॥  
धर्ममन्त्रानिवातन्य तां देवीं कार्यमादिशत् । ददौ सशस्त्रं सा देवार्थं करिष्यात् ॥१५८॥  
तदाशप प्रमुच्यतः प्रियमित्रस्य संनिधौ । आययौ विनाशितं पुण्यागं मेन ददितः ॥१५९॥  
विनाशयित्वे तांशिवध्यानाग्निने पुरे । जृम्भतेः कुरुमंतीतंमये गमनमस्तं ॥१६०॥  
ध्वस्तसु देवदेवैः सत्त्वदैवैः विजृम्भिते । न तदुच्यं सनातनं दृष्ट्वा कदाचनमुदा ॥१६१॥  
अदुर्बलस्य महात्मनो नः नामने मुखाः । आपान्ति पश्यतां तेषां मे ययुर्मन्त्रिणः ॥१६२॥  
अद्वैतः प्रमुच्यतः इतो हृत्वा जितेन्द्रियः । तत्र धर्मदिने धर्ममन्त्रीविद्वत्पुंगवः ॥१६३॥  
प्रतिपद्यते चातेन गता दृष्टोऽस्तुयात्मनः । प्रयत्नेन च वदते कदाचनमुदा ॥१६४॥  
दृष्ट्वा तं सन्तानस्य प्रदत्तंमन्त्रिणं वन । तत्रैव पापये परं जितेन किमपि ॥१६५॥  
नदत्तमं पश्यन्तं पुनरेवमुदा । इतोऽपि संप्रति पश्यन्तं कार्यमिदं ॥१६६॥

स्वागत किया । जब श्रावकों ने तापस का सब हाल कहा तो सूरिजी ने फरमाया कि इसमें सिद्धाई और चमत्कार कुछ भी नहीं है । यह तो एक औपधि का प्रभाव है यदि पैर या पावडियों को धो दीजाय तो शेष कुछ भी चमत्कार नहीं रहता है । इस पर किसी एक श्रावक ने तपस्वी को भोजन के लिये आमंत्रण करके अपने मकान पर ले आया और उसके पैर एवं पादुका का प्रक्षालन कर भोजन करवाया । घाव कई लोग उसको नदी तक पहुँचाने को गये । पर तपस्वी पानी पर चल नहीं सके । कारण जो औपधरी पैरों एवं पादुकाओं पर लगी हुई थी वह श्रावक ने धो डाली थी इससे तपस्वी की पोल खुल गई और वह लज्जित हो गया । उसी समय वहाँ पर आर्य समित्सूरि भी आये और भी बहुत से जैन जैनेतर लोग एकत्र हो गये । उन सबके सामने जैनाचार्य ने एक ऐसा मंत्र पढ़ कर दोनों नदियों से प्रार्थना की कि मुझे जाना है तुम दोनों एक होकर मुझे रास्ता दे दो । वस इतना कहते ही दोनों नदियों ने एक होकर सूरिजी को रास्ता दे दिया । अतः सूरिजी ने ब्रह्मद्वीप में जाकर उन ५०० तापसों को तत्त्वज्ञान सुना कर प्रतिबोध दिया । अतः उन ५०० तापसों ने आत्म कल्याण की उज्ज्वल भावना से सूरिजी के पास भगवती जैन दीक्षा स्वीकार करली अतः उन तापसों से बने हुए मुनियों की संतान ब्रह्मद्वीप शाखा के नाम से पहचानी जाने लगी ।

इस प्रकार जैन शासन में अनेक विद्वानों ने आत्मशक्ति द्वारा चमत्कार एवं उपदेश देकर जैनेतरों को जैन बना कर जैनधर्म की उन्नति एवं प्रभावना की उनके चरण कमलों में कोटि कोटि नमस्कार हो । इनके अलावा भी कई युगप्रधान आचार्य हुये हैं । जिन्होंने की नामावली आगे चलकर यथा स्थान दी जायगी ।

**आर्यरक्षितसूरि**—आवंती प्रान्त में अमरापुरी के सदृश्य दशपुर नाम का नगर था वहाँ उदायन नाम का राजा राज करता था । उसके राज में एक सोमदेव नाम का पुरोहित था । वे वे वेद धर्मानुयायी और उसके रुद्रसोमानाम की रथी थी और वह थी जैनधर्मोपशिक्षा और जीवादि नी तत्त्व वगैरह जैनधर्म के अनेक शास्त्रों की जानकर भी थी । उसके दो पुत्र थे एक आर्यरक्षित दूसरा फालगुरक्षित । सोमदेव ने आर्यरक्षित

तेन लेपापहारेण तापसो दुर्मनायितः । नावेदीद्भोजनास्वादं विगोपागमदद्या ॥ ८८ ॥

तापसो भोजनं हृत्वा सरित्तीरं पुनर्ययी । लोकेर्बृंहतो जलस्तम्भकुन्डहलदिरक्षया ॥ ८९ ॥

लेपाध्रयः स्यादद्यापि कोऽर्पित्यल्पमतिः स तु । अलीकसाहसं हृत्वा प्राण्यप्राविशदन्मसि ॥ ९० ॥

+ + + +

ततः यमण्डलुरिव कुर्वन्कुटुम्बदारवम् । मुटति स्म सरित्तीरे स तापसवृन्दारवः ॥ ९१ ॥

ययं मायाविनानेन मोहिताः स्मः कियदिरम् । मलिन्यभूदिति मग्नस्तदा मिथ्यारतामपि ॥ ९२ ॥

+ + + +

दत्तताले च तत्फलं जने तुमुलकारिणि । आचार्या अपि तद्राणुः श्रुतस्त्वन्यधुरन्दराः ॥ ९३ ॥

+ + + +

तटहृये ततस्तरयाः सरितो मिलिते सति । आचार्यः सपरीवारः परतीरमुर्व यदा ॥ ९४ ॥

आचार्यैर्दर्शितं तं पातिसयं प्रेक्ष्य तापसाः । सर्वेऽपि संविदिजिरे तद्भक्त्याविजिते जनः ॥ ९५ ॥

+ + + +

आचार्यस्यार्थसमितरयान्तिके प्रागजल्प । सर्वे सधितमिथ्याश्चाप्यापसा एवचेतसः ॥ ९६ ॥

ते मण्डपिपास्तप्या इति जानास्तदन्वये । मण्डपिपिकानामानः धनया आगमनेतिताः ॥ ९७ ॥

"संविदिजिरे"

को पढ़ने के लिए काशी भेजा वहां पढ़ कर अधिक ज्ञान की प्राप्ति के लिये पाटलीपुत्र भी गया। वेदांग सब शास्त्रों का पारगामी होकर वापिस दशपुर आया। जब नगर के राजादि सब लोगों ने उसे स्वागत के साथ नगर प्रवेश करवाया। जब आर्यरक्षित अपनी माता के पास आया तो उस समय रुद्रसोमा सामाधिक कर रही थी। अतः आर्यरक्षित के नमस्कार करने पर भी उसने कुछ भी नहीं किया बाद आर्यरक्षित ने पूछा कि माता मेरी पढ़ाई से राजा प्रजा सब लोग खुश हुए एक उदासीनता क्यों ? इस पर माता ने कहा वेटा ! जिस पढ़ाई से संसार की वृद्धि हो उससे खुशी कैसी हो यदि तू सम्यक् ज्ञान पढ़ के आता तो मुझे जरूर खुशी होती विनयवान पुत्र ने पूछा कि माता कौनसा ग्रंथ किसके पास पढ़ा जाय और वे पढ़ाने वाले कहाँ पर हैं ? मैं पढ़ कर आपको संतोष कराऊँ माता ने कहा वेटा ! वह है दृष्टिवाद ग्रंथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक आचार्य और वे समय इक्षुवाही में विद्यमान हैं। तू जाकर दृष्टिवाद पढ़ कि तेरा कल्याण हो।

रात्रि व्यतीत करने के बाद ज्ञान की उत्कंठा वाला आर्यरक्षित घर से चल कर पढ़ने को जाया। रास्ते में एक इक्षुरस वाला सांठा लेकर आया और आर्यरक्षित को कहा कि हे मित्र ! मैं तेरे निवे लाया हूँ। अतः तुम वापिस घर पर चलो। आर्यरक्षित ने कहा मैं ज्ञानाभ्यास के लिये जा रहा हूँ। सोचा कि ९॥ सांठा का अर्थ यही हो सकता है कि मैं जिस दृष्टिवाद का अध्ययन करने को जा रहा हूँ ९॥ अध्याय प्राप्त करूँगा। आर्यरक्षित चलता २ वहां आया कि जहां तोसलीपुत्र आचार्य विराजते हैं। राजा के कारण वह उपाश्रय के बाहर बैठ गया। इतने में एक ठडुर नामक श्रावक आया उसके साथ आचार्य में जाकर आचार्य को वंदन किया और दृष्टिवाद पढ़ाने की याचना की पर दृष्टिवाद का अध्ययन तो साधु ही कर सकते हैं अतः आर्यरक्षित ज्ञान पढ़ने के लिये जैनदीक्षा स्वीकार करने को तैयार हो गया परन्तु आचार्य ने सूरिजी से अर्ज की कि हे प्रभो ! हमारा कुल ब्राह्मण है। अतः मुझे दीक्षा दी जाय नहीं है। अतः आप शीघ्र विहार कर अन्य स्थान पधार जायें। गुरु ने इसको ठीक समझा और जैन दीक्षा दे दी और वहां से अन्यत्र चले गये और आर्यरक्षित को पढ़ाना शुरू किया। और कई वर्ष पढ़ा दिये जितना कि वे जानते थे शेष के लिये कहा कि तुम आर्य ब्रह्मसूरि के पास जाओ उज्जैन नगरी में विराजते हैं। अतः आर्यरक्षित अन्य साधुओं के साथ विहार कर ब्रह्मसूरि के पास आये। रास्ते में एक भद्रगुणाचार्य का उपाश्रय आया। वहाँ आर्यरक्षित गये। आर्यरक्षित को देख ब्रह्मसूरि बहुत खुश हुआ और कहा कि आर्य ! मेरा अन्तिम समय है तुम मुझे मदद एवं मार्ग दो। आर्यरक्षित ने सुन कर लिया और उनकी व्यावृत्त में लग गये। एक समय आर्य भद्रगुण ने आर्यरक्षित से कहा कि ब्रह्मसूरि के पास पूरे ज्ञान पढ़ने को जाता है यह तो अच्छा है पर तू अलग उपाश्रय में ठहर कर पढ़े। एवं मयरा भी अलग ही करना। इसको रक्षित ने स्वीकार कर लिया बाद भद्रगुण का अन्तिम समय आया और आर्यरक्षित चल कर ब्रह्मसूरि के पास आ रहा था। ब्रह्मसूरि को रात्रि में सोते हुए देख कर बहुत दुःख हुआ था उससे वे बहुत सा दुःख अन्तिम हो गया।

इस प्रकार के विना मरता विना की आज्ञा से दीक्षा देना आर्यरक्षित का परित्याग ही प्रमाण है कि वह निज निवेदा (वेदा) ब्रह्म गया है उसके बाद गया गया है कि विना कुरुक्षेत्र की आज्ञा से विना विना दे नहीं देते हैं। आर्यरक्षित में अन्तिम अन्तिम निज को ही अन्तिम विना आज्ञा के ही वे मरते जाते हैं।

यह स्वप्न की बात अपने शिष्य को सुना रहे थे कि इतने में आर्यरक्षित ने आकर नमस्कार किया ।  
ने पूछा क्या तेरा नाम आर्यरक्षित है और पूर्वाध्ययन के लिये आया है ? आर्यरक्षित ने कहा,  
वर वज्रसूरि ने पूछा तुम्हारे भंडोपकरण कहाँ हैं ? आर्यरक्षित ने कहा मैं अलग उपाश्रय याचकर भंडो-  
वहाँ रख आया हूँ तथा आहार पानी शयन वहाँ ही करूँगा और पूर्वा का अध्ययन आपके पास करता  
आर्यवज्र ने कहा अलग रहने से ज्ञान कम होगा । इस पर आर्यरक्षित ने भद्रगुप्ताचार्य का आदेश  
नाया इसपर वज्रसूरि ने श्रुतज्ञान में उपयोग लगा कर देखा तो भद्रगुप्ताचार्य का कहना यथार्थ मालूम  
अतः आर्यरक्षित अलग रह कर आर्यवज्रसूरि से पूर्व ज्ञान का अध्ययन करने लगा और बड़ी  
त से साढ़े नौ पूर्व का ज्ञान किया आगे उनको पढ़ने में थकावट आने लगी ।

इधर रुद्रसोमा ने सोचा कि मैंने बड़ी भारी भूल की कि आर्यरक्षित को दूर भेज दिया । अतः  
पुत्र फाल्गुरक्षित को बुलाकर आर्यरक्षित को लाने के लिये भेजा । वह फिरता-फिरता वज्रसूरि के  
आकर अपने भाई से मिला और माता के समाचार सुनाये । इस पर आर्यरक्षित ने लघुवन्धु को  
की असारता बतलाते हुये ऐसा उपदेश दिया कि फाल्गुरक्षित ने जैनदीक्षा स्वीकार करली ।

आर्यरक्षित को एक ओर तो माता से मिलने की उत्कंठा और दूसरी ओर अभ्यास के परिश्रम से  
ट आरही थी । अतः एक दिन वज्रसूरि से पूछा कि प्रभो ! अब कितना ज्ञान पढ़ना रहा है ? सूरिजी  
अभी तो सरसप जितना पढ़ा और मेरु जितना पढ़ना है । आर्य तुम उत्साह को कम मत करो  
करते रहो । गुरु आज्ञा को शिरोधार्य कर अभ्यास करने लगा पर उसका दिल एवं अभ्यास शिथिल  
या । अतः वज्रसूरि से आज्ञा मांगी कि मैं दशपुर की ओर विहार करूँ । वज्रस्वामी ने ज्ञानोपयोग से  
लिया कि इनके लिये ९॥ पूर्व का ज्ञान ही पर्याप्त है । दशवां पूर्व तो मेरे साथ ही चलेगा । अतः  
रक्षित को आज्ञा देदी । वस, आर्यरक्षित अपने भाई फाल्गुरक्षित मुनि को साथ लेकर वहाँ से विहार  
देया और क्रमशः पाटलीपुत्र आये । साढ़े नौ पूर्व पढ़के आये हुये शिष्य का गुरु तोसलीपुत्राचार्य आदि  
ने अच्छा बहुमान किया और आर्यरक्षित को सर्वगुण संपन्न जानकर अपने पट्टपर आचार्य बनाकर  
नीपुत्राचार्य अनशन एवं समाधि से स्वर्ग पधार गये ।

तदन्तर आर्यरक्षितसूरि विहार कर दशपुर नगर पधारे । आर्य फाल्गुरक्षित ने आगे जाकर अपनी  
को बधाई दी कि आपका पुत्र जैनधर्म का आचायक बन कर आया है । इतने में तो आर्यरक्षितसूरि  
की माता के सामने आगये जिसको साधुवेश में देख माता बहुत खुशी हुई । बाद पिता सोमदेव भी आया  
। कहा पुत्र तू पढ़के आया है अतः उद्यान में ठहरना था कि राजा प्रजा की ओर से महोत्सव करवा के  
ने नगर प्रवेश कराया जाता । खैर, माता के स्नेह के लिये नगर में आ भी गया तो अब भी उद्यान  
ला जा कि राजा की ओर से महोत्सवपूर्वक तुम्हारा नगरप्रवेश कराया जाय । बाद इस साधुवेश को  
कर तुम्हारे लिये अनेक वस्तुओं के प्रस्ताव आये हुये हैं जैसी इच्छा हो उसके साथ तुम्हारा विवाह  
दिया जाय धन तो अपने घर में इतना है कि कई पुत्र तक खायें और खर्चें तो भी अन्त नहीं आवें । अतः  
अपने घर का भार शिर पर लेकर संसार के अन्दर सुख एवं भोग विलास भोगते रहो ।

आर्य रक्षित सूरि ने अपने पिता के मोह गर्भित वचन सुन कर इस प्रकार उपदेश दिया कि माता  
और कुटुम्ब दीक्षा लेने को तैयार होगये परन्तु सोमदेव ने कई रातें ऐसी रखी कि एक तो मेरे से



को पढ़ने के लिए काशी भेजा वहाँ पढ़ कर अधिक ज्ञान की प्राप्ति के लिये पाटलीपुत्र भी गया। वेदांग सब शास्त्रों का पारगामी होकर वापिस दशपुर आया। जब नगर के राजादि सब लोगों ने स्वगत के साथ नगर प्रवेश करवाया। जब आर्यरक्षित अपनी माता के पास आया तो उस समय रुद्रसोमा सामायिक कर रही थी। अतः आर्यरक्षित के नमस्कार करने पर भी उसने कुछ भी समझा नहीं किया बाद आर्यरक्षित ने पूछा कि माता मेरी पढ़ाई से राजा प्रजा सब लोग खुश हुए एक तुमको क्या उदासीनता क्यों ? इस पर माता ने कहा घेठा ! जिस पढ़ाई से संसार की वृद्धि हो उससे मुझे कैसा ? यदि तू सम्यक् ज्ञान पढ़ के आता तो मुझे जरूर खुशी होती विनयवान पुत्र ने पूछा कि माता कौनसा ग्रंथ किसके पास पढ़ा जाय और वे पढ़ाने वाले कहाँ पर हैं ? मैं पढ़ कर आपको संतोष कराना माता ने कहा घेठा ! वह है दृष्टिवाद ग्रंथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक आचार्य और वे उस समय झुवाढी में विद्यमान हैं। तू जाकर दृष्टिवाद पढ़ कि तेरा कल्याण हो।

रात्रि व्यतीत करने के बाद ज्ञान की उत्कंठा वाला आर्यरक्षित घर से चल कर पढ़ने को जाया। रास्ते में एक इक्षुरस वाला सांठा लेकर आया और आर्यरक्षित को कहा कि हे मित्र ! मैं तेरे लिये सांठा लाया हूँ। अतः तुम वापिस घर पर चलो। आर्यरक्षित ने कहा मैं ज्ञानाभ्यास के लिये जा रहा हूँ तू मेरे साथ सोचा कि १॥ सांठा का अर्थ यही हो सकता है कि मैं जिस दृष्टिवाद का अध्ययन करने को जा रहा हूँ उसके १॥ अध्याय प्राप्त करूँगा। आर्यरक्षित चलता २ वहाँ आया कि जहाँ तोसलीपुत्र आचार्य विराजते थे वहाँ रुद्रसोमा के कारण वह उपाश्रय के बाहर बैठ गया। इतने में एक ठठुर नामक श्रावक आया उसके साथ उस समय में जाकर आचार्य को वंदन किया और दृष्टिवाद पढ़ाने की याचना की पर दृष्टिवाद का अध्ययन तो तात्परी ही कहते हैं अतः आर्यरक्षित ज्ञान पढ़ने के लिये जैनदीक्षा स्वीकार करने को तैयार हो गया परन्तु आचार्य ने सूरिजी ने अर्ज की कि हे प्रभो ! हमारा कुल ब्राह्मण है। अतः मुझे दीक्षा देकर वहाँ टहरना नहीं है। अतः आप शीघ्र विहार कर अन्य स्थान पधार जायें। गुरु ने इसको ठीक समझ आर्यरक्षित को जैन दीक्षा दे दी और वहाँ से अन्यत्र चले गये और आर्यरक्षित को पढ़ाना शुरू किया। अतः आर्यरक्षित को और कई पूर्व पढ़ा दिये जिसका कि वे जानते थे शेष के लिये कहा कि तुम आर्य्य वज्रमूर्ति के पास जाओ वज्रमूर्ति नगरी में विराजते हैं। अतः आर्यरक्षित अन्य साधुओं के साथ विहार कर वज्रमूर्ति के पास जाये। रास्ते में एक भद्रमुनाचार्य का उपाश्रय आया। वहाँ आर्यरक्षित गये। आर्यरक्षित को वज्रमूर्ति बहुत खुश हुआ और कहा कि आर्य्य ! मेरा अन्तिम समय है तुम मुझे सदा पूर्व गाज दो। वज्रमूर्ति ने स्वीकार कर लिया और उनकी व्यावचर में लग गये। एक समय आर्य्य भद्रमुन ने आर्यरक्षित को वज्रमूर्ति के पास पूर्व ज्ञान पढ़ने को आता है यह तो अच्छा है पर तू अलग उपाश्रय में टहर कर वज्रमूर्ति को भूल कर आया हो। इसको रक्षित ने स्वीकार कर लिया बाद भद्रमुन ने आर्यरक्षित को वज्रमूर्ति के पास आकर पढ़ने को कहा और आर्यरक्षित वहाँ वज्रमूर्ति के पास आ रहा था। वज्रमूर्ति को रक्षित ने बताया कि मैंने सब शास्त्र पढ़ा है वहाँ से बहुत सा द्रव्य एक अग्निधि को गया।

यह स्वप्न की बात अपने शिष्य को सुना रहे थे कि इतने में आर्यरक्षित ने आकर नमस्कार किया । सूरि ने पूछा क्या तेरा नाम आर्यरक्षित है और पूर्वाध्ययन के लिये आया है ? आर्यरक्षित ने कहा, । फिर वज्रसूरि ने पूछा तुम्हारे मंडोपकरण कहाँ हैं ? आर्यरक्षित ने कहा मैं अलग उपाश्रय याचकर मंडो-  
रण वहाँ रख आया हूँ तथा आहार पानी शयन वहाँ ही कहूँगा और पूर्वा का अध्ययन आपके पास करता  
गा । आर्यवज्र ने कहा अलग रहने से ज्ञान कम होगा । इस पर आर्यरक्षित ने भद्रगुप्ताचार्य का आदेश  
सुनाया इसपर वज्रसूरि ने श्रुतज्ञान में उपयोग लगा कर देखा तो भद्रगुप्ताचार्य का कहना यथार्थ मालूम  
था । अतः आर्यरक्षित अलग रह कर आर्यवज्रसूरि से पूर्व ज्ञान का अध्ययन करने लगा और बड़ी  
दृष्टिकल से साढ़े नौ पूर्व का ज्ञान किया आगे उनको पढ़ने में थकावट आने लगी ।

इधर रुद्रसोमा ने सोचा कि मैंने बड़ी भारी भूल की कि आर्यरक्षित को दूर भेज दिया । अतः  
मेरे पुत्र फाल्गुरक्षित को बुलाकर आर्यरक्षित को लाने के लिये भेजा । वह फिरता-फिरता वज्रसूरि के  
घर आकर अपने भाई से मिला और माता के समाचार सुनाये । इस पर आर्यरक्षित ने लघुवन्धु को  
संसार की असारता बतलाते हुये ऐसा उपदेश दिया कि फाल्गुरक्षित ने जैनदीक्षा स्वीकार कर ली ।

आर्यरक्षित को एक ओर तो माता से मिलने की उत्कंठा और दूसरी ओर अभ्यास के परिश्रम से  
थकावट आ रही थी । अतः एक दिन वज्रसूरि से पूछा कि प्रभो ! अब कितना ज्ञान पढ़ना रहा है ? सूरिजी  
ने कहा अभी तो सरसप जितना पढ़ा और मेरु जितना पढ़ना है । आर्य तुम उत्साह को कम मत करो  
हार्दई करते रहो । गुरु आज्ञा को शिरोधार्य कर अभ्यास करने लगा पर उसका दिल एवं अभ्यास शिथिल  
हो गया । अतः वज्रसूरि से आज्ञा मांगी कि मैं दशपुर की ओर विहार कहूँ । वज्रध्वामी ने ज्ञानोपयोग से  
ज्ञान लिया कि इनके लिये ९॥ पूर्व का ज्ञान ही पर्याप्त है । दशवां पूर्व तो मेरे साथ ही चलेगा । अतः  
आर्यरक्षित को आज्ञा दे दी । बस, आर्यरक्षित अपने भाई फाल्गुरक्षित मुनि को साथ लेकर वहाँ से विहार  
कर दिया और क्रमशः पाटलीपुत्र आये । साढ़े नौ पूर्व पढ़के आये हुये शिष्य का गुरु तोसलीपुत्राचार्य आदि  
गोसंघ ने अच्छा बहुमान किया और आर्यरक्षित को सर्वगुण सम्पन्न जानकर अपने पट्टपर आचार्य बनाकर  
तोसलीपुत्राचार्य अनशन एवं समाधि से रवंग पधार गये ।

तदनन्तर आर्यरक्षितसूरि विहार कर दशपुर नगर पधारे । आर्य फाल्गुरक्षित ने आगे जाकर अपनी  
माता को घाई दी कि आपका पुत्र जैनधर्म का आचार्य बन कर आया है । इतने में तो आर्यरक्षितसूरि  
अपनी माता के सामने आगये जिसको साधुवेश में देख माता बहुत खुशी हुई । बाद पिता सोमदेव भी आया  
जिसने कहा पुत्र तू पढ़के आया है अतः उद्यान में ठहरना था कि राजा प्रजा की ओर से महोत्सव करवा के  
तुम्हें नगर प्रवेश कराया जाता । खैर, माता के स्नेह के लिये नगर में आ भी गया तो अब भी उद्यान  
में चला जा कि राजा की ओर से महोत्सवपूर्वक तुम्हारा नगरप्रवेश कराया जाय । बाद इस साधुवेश को  
अभ्यास कर तुम्हारे लिये अनेक कन्याओं के प्रस्ताव आये हुये हैं जैसी इच्छा हो उसके साथ तुम्हारा विवाह  
कर दिया जाय धन तो अपने घर में इतना है कि कई पुत्र तक लाये और खर्च तो भी अन्त नहीं आवे । अतः  
तुम अपने घर का भार शिर पर लेकर संसार के अन्दर सुख एवं भोग विलास भोगते रहो ।

आर्यरक्षित सूरि ने अपने पिता के मोह गर्भित वचन सुन कर इस प्रकार उपदेश दिया कि माता  
पिता और कुटुम्ब दीक्षा लेने को दौंवार होगये परन्तु सोमदेव ने कई शर्तें ऐसी रखी कि एक तो मेरे मे

नम्र नहीं रहा जायगा जो कई जैनश्रमण रहते हैं और दूसरे उपानह (पादुका) कमंडल, छत्र और जकेर उभरकरों के साथ तुम्हारी दीक्षा ले सकता हूँ। आर्य रक्षितसूरि ने भविष्य का लाभालाभ जानकर कहना स्वीकार कर लिया। और सोमदेव रुद्रसोमा आदि सब कुटुम्ब को दीक्षा देदी।

मुनि सोमदेव ज्यों ज्यों जैनधर्म का ज्ञान एवं क्रिया का अभ्यास करता गया तथा जैसे जैसे कारण होते गये वैसे वैसे पूर्ण पदार्थों का त्याग करता गया और शुद्ध संयम की आराधना करता रहा तपस्वी होते समय पूर्ण संस्कारों से जो शतें कि थी वे सब छूट गई और जैन मुनियों का आचरण अनुसार बनने लगा।

आर्य रक्षितसूरि के शासन में अनेक मुनि तपस्वी एवं अभिप्रह्वारी तथा लज्जित सम्पन्न थे। १-धृतपुष्पमित्र २-चरत्रपुष्पमित्र ३-दुर्वलिकापुष्पमित्र नामके साधु थे और अपनी २ लज्जिपूर्वक क्रिया करते थे। दुर्वलिकापुष्पमित्र कई बोधलोगों को प्रतिबोध कर सन्मार्ग पर लाये थे।

इनके अलावा आपके गच्छ में चार प्राज्ञावान्मुनिवर भी थे १-दुर्वलपुष्पमित्र २-विद्यामुनि ३-पद्ममुनि और शुक्राचार्य के धर्मशास्त्र को जीतने वाला ४-गोष्ठापाहिल नाम के मुनि विख्यात थे जिसमें विद्यामुनि आग्रह से आर्य रक्षित सूरिने आगमों के चार अनुयोग अलग अलग कर दिये जो पहिले एक ही सूत्र पारों अनुयोग की व्याख्या की जाती थी।

एक समय आर्य रक्षितसूरि विहार करते हुये मथुरानगरी में पधारे और अधिष्ठायक ध्यान्तर के मंदिर में ठहरे थे। उस समय इन्द्र श्रीसीमंधर तीर्थङ्कर + को वन्दन करने को महाविदेह क्षेत्र में गया था और वहाँ के मुख मे निगोद का स्वरूप सुन कर पूछा कि प्रभो क्या भरतक्षेत्र में भी इस प्रकार निगोद की व्याख्या कोई आचार्य हैं ? प्रभो ने कहा हाँ भरतक्षेत्र में आर्य रक्षितसूरि नामक पूर्वधर आचार्य हैं। वह निगोद की व्याख्या अच्छी करते हैं। इन्द्रवृद्ध ऋषि नाम का रूप बनाकर आचार्य रक्षितसूरि के पास आया और निम्न

+ इन्द्राग्नि विदेहेषु श्रीसीमंधरतीर्थङ्कर । तदुपास्यै ययौ शक्रोऽश्रीपीलायां च तन्मना ॥ २३६ ॥

निगोदान्महाप्रज्ञाया च केवला तस्य तत्त्वतः । इन्द्रः पप्रच्छ भरते कोऽन्यस्तेषां विचारकृत ॥ २३७ ॥

आचार्य प्राह मथुरानगर्यामपरिहितः । निगोदान्महाप्रज्ञा च ततोऽसौविस्मयं ययौ ॥ २३८ ॥

३ श्रीसीमंधर च चित्रार्थं वृद्धमात्मनस्तनुम् । आचार्यो गुरुपादर्थं स शीघ्रं हर्षो च धनयत् ॥ २३९ ॥

कामप्रसूतसंज्ञाकेतोः यष्टिश्चिताहकः । सवामप्रसरो विदेहगालवश्चुर्भयप्रवः ॥ २४० ॥

गुरुं यः स पप्रच्छ निगोदानां विचारणम् । यथावत्तं गुरुव्याख्यासोऽथ मेन चमकृतः ॥ २४१ ॥

विज्ञानज्ञानमात्मनः पप्रच्छ निगोदवितम् । ततः श्रुतोपयोगेन व्यचिन्तयद्दिदं गुरुः ॥ २४२ ॥

महावृत्तिरितः परीक्षितः संवत्सरवि । नेतां शतैः सहस्रायुर्नरवि न सीयते ॥ २४३ ॥

महावृत्तिः इति शतैः पर्यैः गण्यन्तेनरवि । मन्त्रशतैश्चिन्तितं सागोपायि नान्तनुम् ॥ २४४ ॥

महावृत्तिरितः च पूर्णं ज्ञानं महावृत्तिः । सवत् सौधमं मुद्रानां परीक्षां हि स ईश्वरः ॥ २४५ ॥

महावृत्तिरितः च पूर्णं सन्त्युप प्रेक्षाप्रसन्नः । यथावत्तं समस्यते शक्रः स्यात्ति निगोदान्महा ॥ २४६ ॥

महावृत्तिरितः चिन्तितमपि विचारणम् । महावृत्तिरितः सागोपायि नान्तनुम् ॥ २४७ ॥

महावृत्तिरितः चिन्तितमपि विचारणम् । महावृत्तिरितः सागोपायि नान्तनुम् ॥ २४८ ॥

महावृत्तिरितः चिन्तितमपि विचारणम् । महावृत्तिरितः सागोपायि नान्तनुम् ॥ २४९ ॥

महावृत्तिरितः चिन्तितमपि विचारणम् । महावृत्तिरितः सागोपायि नान्तनुम् ॥ २५० ॥

का स्वरूप पूछा । इस प्रकार आचार्यश्री ने यथावत स्वरूप कह सुनाया जिससे इन्द्र बहुत हर्षित हुआ बाद इन्द्र ने अपना हाथ आगे कर अपना आयुष्य पूछा । आचार्यश्री ने हस्त रेखा देख कर सौ दोसी एवं तीन सौ वर्ष तक रेखा देखी पर रेखा तो उससे भी आगे हजार लाख करोड़ वर्ष से भी अधिक पत्योपम सागरोपम तक बढ़ती जा रही थी । अतः सूरिजी ने श्रुतोपयोग लगाया तो ज्ञात हुआ कि यह तो पहिले देवलोक का इन्द्र है और इसकी दो सागरोपम की आयुष्य है । यह बात इन्द्र को कही तो इन्द्र ने सूरिजी की बहुत प्रशंसा की और कहा की श्री सीमंधर तीर्थङ्कर ने जैसे आपकी तारीफ की वैसे ही आप हैं । आज्ञा फरमावे कि मैं क्या करूँ ? आचार्य ने कहा कि अपने आने का चिन्हस्वरूप कुछ करके बतलाओ कि भिक्षार्थ गये हुये साधुओं को मालूम होजाय कि इन्द्र आया था । अतः इन्द्र ने उपाश्रय का दरवाजा पूर्व में था उसे पश्चिम में कर दिया और सूरिजी को बंदन कर अपने स्थान चला गया । बाद साधु भिक्षा लेकर आये तो पूर्व में दरवाजा नहीं देखा तो उनको बड़ा भारी आश्चर्य हुआ तब गुरु ने कहा मुनियों उपाश्रय का दरवाजा पश्चिम में है अतः तुम उधरसे चले आओ शिष्यों ने आचार्य से सब हाल सुना जिससे बड़ा ही आश्चर्य हुआ बाद आचार्यश्री ने वहाँ से अन्यत्र विहार कर दिया । आचार्यश्री के जाने के बाद नास्तिक बोधों का मथुरा में आगमन हुआ पर उस समय गोष्ठामाहिल नामक मुनि ने शास्त्रार्थ कर बाधों को पराजित कर दिया ।

आचार्य रक्षितसूरि ने अपनी अन्तिमावस्था जान अपने पट्ट पर किसको स्थापित किया जाय इसके लिये सूरिजी ने दुर्बलपुष्पमित्र को योग्य समझा पर सूरिजी के सम्बन्धियों ने फाल्गुरक्षित के लिये आमह किया जो आर्यरक्षित के भाई था और कई एकों ने गोष्ठामहिल को सूरि बनाने का विचार प्रगट किया । आखिर परीक्षा पूर्वक सूरि पद दुर्बलपुष्पमित्र मुनि को ही दिया गया ।

आचार्य रक्षितसूरि ने दुर्बलपुष्प मित्र को कहा कि मेरा पिता एवं मामा वगैरह मुनि हैं उन प्रति मेरे जैसा भाव रखना तथा मुनि सोमदेव वगैरह को भी कह दिया कि तुम जैसे मुझे सभक्त हो वैसे ही दुर्बलपुष्पमित्र को सभक्ता । आचार्य रक्षितसूरि ने गच्छ का सुप्रबन्ध करके अन्नशन एवं समाधि पूर्वक स्वर्ग को ओर प्रस्थान किया । आचार्य दुर्बलपुष्पमित्र गच्छ को अच्छी तरह से चलाते हुये एवं सबको समाधि पहुँचाते हुये गच्छ की उन्नति एवं वृद्धि की । परन्तु गोष्ठामहिल मुनि ने ईर्ष्या एवं द्वेष भाव के कारण अपना मत अलग निकाल कर सातवां निन्हव की पंक्ति में अपना नाम लिखाया ।

रुद्रसोमा पुनस्तत्र श्रमणोपासिका तदा । विज्ञातजीवाजीवादि नवतत्त्वाश्च विस्तरा ॥ १६ ॥

कृत सामायिका पुत्रमुत्कण्ठाकुलितं चिरात् । इलातलमिलनमौलि वीक्ष्यापि प्रणतं भृशम् ॥ १७ ॥

अरय ग्रन्थस्य चैतारस्तेऽधुना स्वेक्षुवाटके । सन्ति तोसलिपुत्राख्याः सूर्यो ज्ञानभूरयः ॥ १८ ॥

किंकर्यजदस्तत्राजान् जैनपरिधमम् । दृष्टरधावकं सूरिवन्दकं प्रैक्षदागतम् ॥ १९ ॥

ध्यात्वा तं सूर्योऽवोचन् जैनप्रव्रज्यया विना । न दीयते दृष्टिवादे विधिः सर्वत्र सुन्दरः ॥ २० ॥

गुरुवः शेषपूर्वाणां पाठाद्योजयिनिपुरि । तमार्यरक्षितं प्रैषुः धीमद्वस्वामिनोन्तिके ॥ २१ ॥

गीतार्थमुनिभिः सत्रा तत्रागाद्यर्यरक्षितः । श्रीमद्रगुप्तनृणांमाधये प्राविदत्तदा ॥ २२ ॥

श्री वज्रस्वामि पादान्ते त्वया पिपटिपानृता । भोक्तव्यं दयनीयं च नित्यं पृथगुपाधये ॥ २३ ॥

तदा च दृष्टे स्वमः श्रीवज्रेणाप्यजल्पत । विनेयाग्नेऽद्य संपूर्णः पायसेन पतन्द्रहः ॥ २४ ॥

वत्स कच्छानिसेबद्धं मनास्तु परिधानम् । नमैः शन्यं किमु रथात् न्व्यापन्नस्तुतारः ॥ २५ ॥

उपानहौ मम स्यातां तथा फरक पात्रिका । उन्निकापोषदातं च यथा भवे तव व्रतम् ॥ २६ ॥ २० ॥

आचार्य रक्षितसूरि जैनशासन में बड़े भारी प्रभाविक एवं युग प्रवर्तक आचार्य हुये आपके जन्म में दो बातें जानने काविल हुई १—पूर्व जमाने में एक ही सूत्र से चारों अनुयोग का अर्थ किया जाता था पर भविष्य में साधुओं की बुद्धि का विचार कर चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये वे अद्यावधि उसी रूप में चले आ रहे हैं २—पूर्व जमाने में साधवियां अपनी आलोचना साधियों के पास करती और साधियों ने यथायोग्य प्रायश्चित्त दे दिया करती थी परन्तु आर्य रक्षितसूरि ने उस प्रवृत्ति को बन्द कर साधियों को आलोचना साधियों के पास न करके साधुओं के पास करे और साधु ही प्रायश्चित्त दे ऐसा नियम बना दिया।

आर्य रक्षित ९॥ पूर्व ज्ञान के पारगामी थे। इनके बाद इतना ज्ञान किसी आचार्य को नहीं मिला था युगप्रधान पट्टावली अनुसार आप १९ वें युगप्रधान थे। आपका जन्म वि० नि० सं० ५२२ में हुआ था २२ वर्ष की आयु में दीक्षा ली ४४ वर्षसामान्य दीक्षा पर्याप्त और १३ वर्ष युगप्रधान पद पर पहुँच गये थे। आपकी खूब उन्नति की। वि० नि० सं० ५९७ वें वर्ष में अर्थात् ७५ वर्ष का सर्व आयुष्य भोग कर स्वर्गगामी हुए।

आचार्य नंदिलसूरि—आप साढ़े नौ पूर्वधर महान प्रभावशाली आचार्य हुए हैं। प्रभाविक होने में आपके विषय में बहुत वर्णन किया है। आपके चरित्रान्तरगत वैराग्या देवी का भी चरित्र वर्णन किया है जिसमें पद्मनीखंडनगर, पद्मप्रभराजा, पद्मावतीरानी, पद्मदत्तश्रेष्ठि, पद्मयशस्त्री, पद्मपुत्र, जिसका वरदान पुत्री वैराग्या के साथ विवाह हुआ था। इत्यादि विस्तृत वर्णन किया है। आगे लिखा है कि—

दुकाल के कारण वरदत्त देशान्तर जाता है और वैराग्य को सासु खूब कष्ट देती है नागदेव स्वप्ना सूचित वैराग्या गर्भ धारण करती है। आचार्य नंदिलसूरि उद्यान में पधारते हैं। वैराग्या को बन्दन करने को जाती है और अपनी दुःख गाथा सुनाकर पूर्वभव में किये हुए कर्मों को गुनना करती है। सूरिजी कर्म सिद्धान्त का रहस्य बतला कर वैराग्या को शान्त करते हैं। वैराग्या को पयसात्र (दूधपाक) का दोड़ला उत्पन्न होता है। तप के उद्यापनार्थ दूधपाक तैयार होता है। वैराग्या बसा हुआ पयसात्र के में डाल पानी के बहाने जलाशय पर जाती है। वहां नाग देव की देवी पयसान्न का भक्षण कर जाती है। वैराग्या की कुमा शान्ति का देस प्रसन्न होती है। वैराग्या पुत्रको जन्म देती है और उसका नाम नागदेव रखा जाता है। मनवान्तर नागदेव की सहायता से पद्मदत्त पद्मयश और वैराग्यादिमूर्ति के पास दीक्षा लेते हैं। वैराग्या साधि जीवन में कालकर भगवान् पार्श्वनाथ के सेविका नागकुमार की जानि में वैराग्या को बसे उत्पन्न होती है इत्यादि विस्तार से वर्णन किया है—

आचार्य नंदिल किम ब्रह्म परम्परा के थे? इसके लिए चरित्रकार आचार्य रक्षित के वंश में हुये हैं कि वे मंदी मयविवाहनी में आचार्य मंगू के बाद और नागहस्ति के पूर्व के युगप्रधान बतलाते हैं। आपका जन्म युगप्रधान समय की वि० नि० सं० ४५१ से ४७० का है तब आचार्य रक्षित का समय ५४५ से ५६५ का है यदि नंदिल आचार्य मंगू के बाद माना जाय तो कर्माव १०० वर्ष पूर्व का समय आता है। आप के जन्म के समय का समय विद्वत् नहीं होने हैं। अतः आचार्य नंदिल को आचार्य रक्षित के बाद एवं उनके बाद माना जाता है। आचार्य नंदिल का नाम प्रवच्य कर एवं युग प्रधान पट्टावली कर्म आचार्यरक्षित लिखा है। आपका वास्तविक नाम आनंदिल था जिसका सं० कल्याण विजयजी पट्टावली अपनी प्रवचन में लिखा है। जो बतलाते हैं। जो बतलाते हैं।

कालकाचार्य—इसी किताब के पृष्ठ ४०९ पर चार कालकाचार्यका नामोल्लेख किया जिसमें दत्तकों यज्ञ फल कहने वाले का भी नाम आया है जिसके लिये ऐसी घटना बनी थी कि तुरिगिणी नगरी के उद्यान में एक समय कालकाचार्य पधारे थे वहां पर कालकाचार्य के बहन का पुत्र दत्त नाम पुरोहित था उसने अपना स्वामि राजा को छल कपट से कारागर में डाल कर आप स्वयं राज को अपने अधिकार में कर लिया था और आप वहां का राजा बन गया था राजा दत्त अपनी माता के कहने से एक दिन कालकाचार्य के पास आया उसके हृदय में पहले से ही धर्म द्वेष था अतः उन्मत्त की भाँति क्रोध युक्त हो कर कालकाचार्य को यज्ञ के विषय में प्रश्न पूछा कि यज्ञ का क्या फल होता है ? आचार्यश्री ने कहा कि यज्ञ में जो पशुओं की हिंसा की जाती है और हिंसा का फल होता है नरक अर्थात् हिंसा करने वाले नरक में जाकर अनन्त दुःखों को भोगता है । यह बात दत्त को बहुत बुरी लगी खैर उसने पुनः पूछा कि हमारा और आपका शेष आयुष्य कितना रहा है और किस कारण मृत्यु होगा एवं मर कर कहाँ जावेंगे ? कालकाचार्य ने कहा दत्त तेरा आयुष्य सात दिन का रहा है तू कुंभी में पच कर मरेगा कुत्तों तेरी लाश को खायेंगे और तू मर कर नरक में जावेगा फिर मैं यह कह देता हूँ कि तेरे मुँह में वृष्टा पड़ेगा तब जान लेना कि मेरी मृत्यु आ गई है और मैं समाधि के साथ मर कर स्वर्ग में जाऊँगा । इस जवाब से दत्त को और भी विशेष गुस्सा आया और आचार्य श्री के लिये गुप्ताचर को रख दिया कि ये सातदिनों के अन्दर वहाँ विहार न कर जाय वाद दत्त अपने स्थान को चला गया ओर ऐसे स्थान में बैठ गया कि वहाँ न तो मुँह में वृष्टा पड़ सके और न मृत्यु ही आ सके ? पर भवित व्यक्ता को कौन मिटा सकता है दत्त अपने गुप्त स्थान में रह कर दिन गिनता था परन्तु भ्रांति से सातवाँ दिन को आठवाँ दिन समझ कर आचार्यश्री के वचन को मिथ्या साबित करने की गर्ज से अश्वारूढ़ हो कर राज मार्ग से जा रहा था राज मार्ग में क्या हुआ था कि एक भालन पुष्पों की छाव लेकर जा रही थी उसके उदर में ऐसी तकलीफ हुई कि वह राज मार्ग में ही दट्टी बैठ गई और पात में पुष्प थे वे वृष्टा पर डाल दिया उसी रास्ते से दत्त आ रहा था घोड़ा का पैर उस वृष्टा पर लगा कि वृष्टा उछल कर घोड़ासा दत्त के मुँह में जा पड़ा जिसका ख़ाद आते ही दत्त विचार कर वापिस लौट रहा था परन्तु दत्त का अत्याचार से मंत्री वगैरह सब असन्तुष्ट थे उन्होंने किसी जितशत्रु राजा को ला कर राज गादी बैठा दिया उसने दत्त को पकड़ पिंजरा में डाल दिया । बाद दत्त को कुंभी में डाल कर भट्टी पर चढ़ाया और नीचे अग्नि लगा दी और बाद में उसकी लाश कुत्तों ने खाई एवं कदर्यता की और वह मर कर नरक में गया । तत्पश्चात् कालकाचार्य वहां से विहार किया कई अर्सा तक भव्य जीवों का उद्धार कर अन्त में समाधिपूर्वक काल घर स्वर्ग पधार गये इस प्रकार कालकाचार्य महा प्रभाविक आचार्य हुए हैं ।

## श्रीशङ्खजयतीर्थ का उद्धार

जैन संसार में तीर्थंश्रियुंजय का बड़ा भारी महात्म्य एवं प्रभाव है । इतना ही क्यों पर शत्रु-जय तीर्थ को प्रायः शाश्वता तीर्थ कतलाया है । जैनांगोरंग सूत्र में भी शत्रुजय के विषय प्रचुरता से उल्लेख मिलता है । श्रीशिवसूत्र तथा अंतगददशांश सूत्र में उल्लेख मिलता है कि हजारों तुरिगज शत्रुजय तीर्थ पर जाकर अन्धसमय केवल ज्ञान प्राप्ता कर मोक्ष गये हैं । जैसे यह तीर्थ प्राचीन है वैसे इस तीर्थ के उद्धार भी बहुत हुए हैं और जैसे मनुष्यों ने इस तीर्थ के उद्धार करवाये हैं वैसे देवताओं के इन्द्रों ने भी तीर्थोद्धार



करवाया था। कलिकाल की कुटिल गति से इस तीर्थ पर कई प्रकार के आक्रमण भी हुए थे। जिस समय बौद्धों और जैनों के शास्त्रार्थ हुआ था और बौद्धों की विजय में सौराष्ट्र प्रांत बौद्धों के हाथ में चला गया था इस हालत में शत्रुंजय तीर्थ पर भी बौद्धों का अधिकार हो गया था। इनके अलावा भूमिपूजा भी शत्रुंजय पर अधिकार रहा था अतः कई वर्षों तक जैनों को शत्रुंजय तीर्थ की यात्रा से बंथित रहना पड़ा था और इस अन्तराय कर्म को हटाने वाले महाप्रभाविक आचार्य वज्रस्वामी और धर्मवीर जावड़ शाह ने कि इन्होंने दुष्ट असुर के वंश में गये हुये शत्रुंजय तीर्थ को पुनः दूध एवं शत्रुंजी नदी के निर्मल पानी से धोकर एवं शुद्ध बना कर पुनः उद्धार करवाया। तबसे जाकर चतुर्विध श्रीसंघ ने श्रीशत्रुंजय तीर्थ की यात्रा की।

जावड़ शाह—आचार्य श्रीस्वयंभ्रसूरि ने पद्मावती नगरी के राजा पद्मसेनादि ४५००० जनसंख्या को जैनधर्म में दीक्षित किये। आगे चलकर उस समूह का प्राग्वटवंश नाम संस्करण हुआ। वंशावली में पता मिलता है कि पद्मावती में प्राग्वट वंशीय शाह देवड़ रहता था। देवड़ के ११ पुत्र थे जिसमें जावड़ भी एक था। भाइयों की अन्तर्घट के कारण भावड़ पद्मावती छोड़ सौराष्ट्र में चला गया और कौलपुर नगर में जाकर बस गया और व्यापार में भावड़ ने बहुत द्रव्य भी पैदा किया पर कर्मों की गति विविध होने के कारण वह एक ही भव में मनुष्य अनेक दशाओं को देख लेता है यही हाल भावड़ का हुआ था।

भावड़ शाह की गृहणी का नाम भावला था और वह धर्मकरनी में रह कर वही गति प्राप्त की। भावड़ शाह के पूर्व जन्म की अन्तराय के कारण धन कम हो गया परन्तु धर्म की तो वृद्धि होती गई है कि 'सरय की बांधी लक्ष्मी फिर मिलेगी आय।' एक समय भावला के मकान पर दो मुनि विचार करने निकले। भावला ने अपना अहोभाग्य समझ कर गुरु भक्ति की और उनको सादर आहार पानी दिया। समय भावला गर्भवती थी। मुनियों ने निमित्त ज्ञान के बल से कहा कि माता तुम्हारे पुत्र होगा। जैन शासन का उद्धार करने वाला भाग्यशाली होगा पुनः मुनियों ने कहा कि कल एक घोड़ी निकलेगी। खरीद कर लेना कि जिसमें आपको बहुत लाभ होगा। बस इतना कह कर मुनि तो चले गये। भावला ने सब बात अपने पतिदेव को कह दी जिससे दोनों ने शुभ शकुन मान कर संगती में गाँव लगे।

दूसरे दिन एक सोदागर घोड़ी बेचने को आया उसको भावड़शाह ने खरीद कर की जिसके शुक लक्ष्मण वाले बच्चे पैदा हुए एक तो तीन लक्ष द्रव्य में एक राजा को बेच दिया, दूसरा गन्ना विक्रम को बेच दिया। विक्रम ने गुराहो भावड़शाह को मधुमति आदि १२ ग्राम इनाम में दे दिये। तब, भावड़ शाह की नदी पर मधुमती का राजा बन गया। बाद उसके एक पुत्र पैदा हुआ जिसका नाम जावड़ शाह। तब जावड़ शाह ने तब उसको एक श्रेष्ठ कन्या सुशीला के साथ उसका लग्न कर दिया। तबतब जावड़ शाह की गर्भवती हुआ तो राजकुमारी का मालिक जावड़ हुआ। शाह जावड़ शाह के साथ व्यापार की शुरुआत की। एक समय जावड़शाह ने बहुत सा माल जहाजों में भर कर विदेश में भेजा था।

बड़े बड़े राजाजिप्रसूरि के अधिकार में लिखी गई है कि पार्श्वनाथ सूरि महान् प्रसन्न आनन्द में हैं। आपके गुरुदेव शिष्य नागार्जुन ने शत्रुंजय की चलेटी में पार्श्वनाथ नाम का नाम स्थापित किया।

विक्रम की शुरुआत के बाद कन्नड़ समुद्र को पार कर लाट में एक शिखरों की शिखर आने की शुरुआत सौराष्ट्र के प्रान्त में हुई जानी शुरू कर दी। उसमें शत्रुंजय की भी बहुत ही शक्ति पैदा हुई।

[ भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा ]



लिप्तपुर और मधुमती लूटकर जावड़शाह को भी पकड़ लिया और जाते समय वे जावड़ को भी अनार्य देश में साथ ले गये ।

जावड़ एक पक्का मुत्सही था अपने चातुर्य एवं कुशलता से मजेच्छों को प्रसन्न कर वहाँ भी अपना व्यापार करना शुरू कर दिया । जिससे पुष्कल द्रव्योपार्जन कर लिया और वहाँ आने वाले भारतीयों को अनेक प्रकार की सहायता पहुँचाने लगा । इतना ही क्यों पर जावड़ ने तो अपने सेवा पूजा दर्शन के लिए वहाँ जैनमंदिर और उपाश्रय भी बनवा लिया था । उस समय जनमुनियों का विहार भी उस तरफ हुआ करता था—

इधर विहार करते हुये मुनियों का एक मण्डल अनार्य देश में आया । जावड़शाह ने उनका स्वागत किया । मुनियों ने जावड़ की धर्म भावना देख वहाँ स्थिरता करदी और धर्मोपदेश देने लगे जिससे अनार्यों पर भी जैनधर्म का अच्छा प्रभाव हुआ । एक समय प्रसंगोपात श्रीसिद्धाचल का वर्णन करते हुए कहा कि कदरि यक्षद्वारा तीर्थ की बड़ी भारी आशातना हो रही है । श्रीसंघ कई अर्सा से यात्रा से वंचित है । हे श्रेष्ठि-वर्य ! यह पुन्य कार्य तुम्हारे हाथ से होने वाला है । तुम इस कार्य के लिये उद्यम करो । इस कार्य में द्रव्य की अपेक्षा राजसत्ता की अधिक जरूरत है यहाँ की साता के अलावा तक्षिला के राजा जगन्मल के पास प्रभु आदीश्वर की मूर्ति है । उसे प्राप्त कर शत्रुंजय पर स्थापित कर अनंत पुन्योपार्जन करो इत्यादि ।

जावड़ का दिल देश एवं मातृभूमि तथा तीर्थ की ओर आकर्षित हुआ । अतः वहाँ से चल कर तक्षिलाः आया । बहुमूल्य भेंट देकर राजा को प्रसन्न किया । राजा ने पूछा कहे सेठजी आपको किस बात की जरूरत है जावड़ ने मूर्ति मांगी और राजा ने जावड़ को मूर्ति देदी इतना ही क्यों पर राजा ने तो जावड़ को सौराष्ट्र तक इंतजाम कर मधुमति नगरी तक चैमकुशल से पहुँचा दिया ।

जब मनुष्य के पुन्योदय होता है तब चारों ओर से लाभ ही लाभ मिलता है । जावड़ ने जो माल जहाजों द्वारा विदेश में भेजा था उसके लिए इतने वर्ष हो गये कुछ भी समाचार नहीं मिले थे पर इधर तो जावड़ मधुमति आता है और उधर से वे जहाजों भी मधुमति आ पहुँचती है । अहा-हा-धर्म एक कैसा मित्र एवं कैसा सहायक होता है कि जिसका फल अवश्य मिलता है भले थोड़ा दिन की अन्तराय आ भी जाय पर उस अवस्था में मनुष्य अपने धर्म पर पावन्दी रखता है तो शीघ्र ही आपत्ति से मुक्त हो सुखों का अनुभव करने लग जाता है एक समय जावड़ मजेच्छों द्वारा पकड़ा गया था तब आज जावड़ शाह अपार सम्पत्ति का धनी बनकर शत्रुंजय का उद्धार की भावना वाजा बन गया है ।

उस समय आर्यवज्रसूरि विहार करते हुए मधुमति आये । जावड़शाह सूरिजी को वन्दन करने को गया उस समय लक्ष्मणदेवों का अधिपति एक देव भी, सूरिजी को वन्दन करने के लिये आया था । सूरिजी ने धर्मलाभ देकर जावड़ के कार्य में मदद कर तीर्थोद्धार करने का उपदेश दिया देवता ने सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य करली ।

जावड़ ने कहा प्रभो ! इस महान तीर्थ का उद्धार करना कोई साधारण सी बात नहीं है । इसमें पुष्कल द्रव्य की आवश्यकता है । सूरिजी ने कहा तुम्हारे जो जहाज आये हैं उनमें रेवी सी दीखती है वास्तव में वह रेवी नहीं पर तेजमतुरी है जिससे लोहे का सुवर्ण बन जाता है ।

वस, फिर तो कहना ही क्या था ? एक तरफ तो देव की सहायता और दूसरी तरफ द्रव्य की प्रचुरता । जावड़ का उत्साह बढ़ गया । जावड़ सब साधन सामग्री एवं तक्षिला में टाई हुई मूर्ति लेकर श्रीसंघ

‡ उस समय तक्षिला ५०० जैनमन्दिरों से सुशोभित जैनियों का एक केन्द्र था ।

तथा आर्यवज्रसूरि के साथ शत्रुंजय आया । पर वहां के यत्न ने २१ दिन तक खूब उपद्रव किया । जानि उसको परास्त होकर वहां से भागना पड़ा ।

वस, फिर तो था ही क्या । जावड़शाह ने शत्रुंजय पर्वत को दूध और शत्रुंजी नदी के निर्माण से धुलवाया और वहां का सब काम करवा कर तत्तशिला से लाई हुई भगवान् आदीश्वर की मूर्ति की प्रतिष्ठा आचार्य वज्रसूरि के कर कमलों से करवाई । आचार्य श्री ने द्रव्य क्षेत्र काल भाव को जान कर स्वयं और चक्रेश्वरीदेवी को वहां के अधिष्ठाता के रूप में स्थापन किया ।

आचार्य वज्रसूरि और जावड़शाह के प्रभावशाली प्रयत्न से चतुर्विध श्रीसंघ को फिर से पुनः तीर्थ की यात्रा करने का शौभाग्य मिला है । जैन संसार में जावड़शाह खूब प्रसिद्ध पुरुष है और इनके द्वारा कराया हुआ तीर्थधिराज श्रीशत्रुंजय का उद्धार भी महत्वपूर्ण कार्य है जिसको जैन समाज सभी स्वीकार नहीं सकता है आज पर्यन्त चतुर्विध श्रीसंघ तीर्थराज की यात्रा सेवा भक्ति कर अपना कल्याण कर रहा है जिसका सर्व श्रेय स्वानामधन्य प्राग्वट वंश भूपण श्रीमान् जावड़शाह को ही है । यद्यपि इनके बाद भी अन्य एवं ओसवालों ने भी ईस पुनीत तीर्थ का उद्धार करवाया है पर पंचमारा में उस विकट परिस्थिति में उद्धार करवाने वाले गुरु वज्रस्वामि और जावड़शाह विशेष धन्यवाद के पात्र कहा जा सकते हैं ।

श्री शत्रुंजय का संघ— आचार्य जज्जगसूरि विहार करते हुए पालिकापुरी में पधारे श्री संघ ने उनका अचूक स्वागत किया सूरिजी का प्रभावोत्पादक व्याख्यान हमेशा होता था एक समय आपने श्रीसंघ तीर्थ का महात्म्य बतलाते हुए तीर्थ यात्रा से शासन की प्रभावना और भविष्य में कल्याणकारी कामों का विस्तार से वर्णन किया जिससे जनता की रुची तीर्थयात्रा की हो आई कारण कई अरसों से श्री शत्रुंजय की यात्रा बन्द थी पर आर्य वज्रसूरि और जावड़शाह के प्रयत्न से पुनः तीर्थ का उद्धार हुआ था अतः जनता दिन पुनीत तीर्थ की यात्रा करने का हो जाना एक स्वाभाविक ही था उसी सभा में बैठा हुआ अरस का मालिक प्राग्वट वंशीय शाह जोषड़ा ने सूरिजी एवं श्रीसंघ से अर्ज की कि श्रीसंघ गुमे आदेश मिलने पर श्रीशत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकालें ? सूरिजी ने कहा जोषड़ा तु बड़ा ही मायशास्त्री है श्री संघ ने भी अनुमोदन के साथ आदेश दे दिया । वस फिर तो कहना ही क्या था शाह जोषड़ा ने बड़ी भारी पैदाइश करनी शुरू कर दी । सर्वप्रथम आमंत्रण पत्रिकाएँ भेज दी । इस संघ में एक लक्ष से भी अधिक साधु साधवियों ने हजार साधु साधवियों थे जिसमें अधिक साधु साधवियों उपदेश एवं कोरंटगच्छ के ही थे उस समय आचार्य वज्रसूरि चन्द्रावती नगरी में विराजते थे अतः संघपति जोषड़ा ने स्वयं जाकर वितरी की वस सूरिजी ने जोषड़ा की प्रार्थना स्वीकार कर संघ में शामिल होने की संजूरी फरमादी जब संघ पालिकापुरी में प्रस्थान कर चन्द्रावती आया तो सूरिजी अपने शिष्यों के साथ शामिल हुए गये फिर तो था ही क्या शाह जोषड़ा द्विगुणित हो गया आचार्य जज्जगसूरि ने भी सूरिजी का यथायोग्य वितरण किया । शत्रुंजय की यात्रा पुनः होने के बाद यह पहला ही संघ था अतः जनता एक दम उत्तड पड़ी थी जब संघ साधु पढ़ाया उस समय शत्रुंजय पर छोटा बड़ा देरह संघ आये थे पर सब से बड़ा संघ महाराष्ट्र की था वस सूरिजी ने वसन्तका गुणवर्धन की यात्रा का पूर्व संविन का का प्रस्तावित कर डाला अतः सूरिजी ने एवं अन्य महोदयों और स्वामि वात्सल्यदि दिये अनेक महानुभावों ने संघ की प्रशंसा की और शाह जोषड़ा ने इस संघ में एक बड़े द्रव्य शुभ क्षेत्र में लगाया—

## १७—आचार्य यक्षदेवसूरि (तृतीय)

आचार्यस्तु स यक्षदेव पदयुक् सूरिर्नृपस्य सुतः ।  
विद्या ज्ञान कलाधरो न विजहौ धर्मं स्वकीयं च यः ॥  
दुष्कालेऽपि च वज्रसेन विदुषः सूरः सुशिष्यान् सुधीः ।  
जज्ञौ ये तु निवृत्ति विद्याधर पुङ् नागेन्द्र चान्द्रान्वयाः ॥  
जाताः जैन समाज लोक विपये कर्त्तोपकारस्य ये ।  
भूरेः सूरिरयं कदापि न हि किं विस्मर्य कार्योंऽस्ति वा ॥  
किन्त्वेकं कर वा व चद्म करता युक्तं सदाभ्यर्थयन् ।  
कल्याणं कुरुतां जनस्य भगवन् प्रेम्णा कटाक्षं तव ॥



आचार्यश्री यक्षदेवसूरीश्वरजी महान् प्रभाविक आचार्य हुए हैं। आपका जन्म वीरपुर नगर के महान् प्रतापी राजा वीरधवल की विदुषी पट्टराज्ञी गुनसेना की पवित्र कुक्ष से हुआ था और आपका शुभ नाम वीरसेन रक्खा था। आपके हाथ पैरों की रेखा और शरीर में रहे हुए शुभ लक्षण आपके भावी होनहार की शुभ सूचना कर रहे थे। आपका पालन पोषण सब क्षत्रियोचित हो रहा था। आप वर्ण में क्षत्री थे पर विद्या में तो ब्राह्मण वर्ण के सदृश्य ही थे कि बालभाव मुक्त होते ही आपके पिताश्री ने महोत्सवपूर्वक विद्यालय में प्रविष्ट किया पर आपकी बुद्धि इतनी कुशाग्र थी कि अपने सहपाठियों में सदैव अप्रेश्वर ही रहते थे। कहा भी है कि 'बुद्धि कर्मानुसारणी' जिन जीवों ने पूर्व जन्म में ज्ञान पद की एवं देवी सरस्वती की आराधना की हो उनके लिये इस प्रकार शीघ्र ज्ञान प्राप्त कर लेना कोई मुश्किल की बात नहीं है। राजकुंवर वीरसेन आठ वर्ष की पढ़ाई में पुरुष की ७२ कलाओं में एवं राजतंत्र चलाने में विद्वान् बन गया।

जब राजकुंवर वीरसेन सोलह वर्ष का हुआ तो उसकी शादी के लिये अनेक प्रताप मय चित्रों के आये उसमें उपकेशपुर नगर के राव नरसिंह की सुशीला पुत्री सोनलदेवी के साथ वीरसेन का सम्बन्ध (मगाई) कर दी समयान्तर बढ़े ही समारोह के साथ विवाह कर दिया। राजकन्या सोनलदेवी के माता पिता जैन-धर्मोपासक थे अतः सोनलदेवी जैनधर्मोपासिका हो यह तो एक स्वभाविक बात है। इतना ही क्यों पर सोनलदेवी की वचन से ही धार्मिक ज्ञान की अच्छी शिक्षा दी गई थी कि अपना पट्कर्म एवं क्रिया विशेष में सदैव रत रहती थी। जैनमुनि एवं साध्वियों से सोनल ने जैनधर्म के दार्शनिक एवं तार्किक ज्ञान का भी अच्छा अभ्यास कर लिया था जिसमें भी कर्म सिद्धान्त पर तो उसकी अटल धृष्टा एवं विशेष रुचि थी।

विवाह होने पर सोनलदेवी अपनी सुसराल जाती है और वहां उसकी बसौटी का समय व्यथित होता है। वाममार्गियों ने एक ऐसा भी रिवाज कर रक्खा था कि कोई भी व्यक्ति परण के आवे तो नगर में या नगर के बाहर जितने देवी देव हों उन सब की जात दें। तदनुसार वीरसेन और सोनलदेवी को

उपकेशपुर की राजकन्या सोनलदेवी ]



## १७—आचार्य यक्षदेव सूरि (तृतीय)

आचार्यस्तु स यक्षदेव पदयुक् सूरिर्नृपस्य सुतः ।  
विद्या ज्ञान कलाधरो न विजहौ धर्मं स्वकीयं च यः ॥  
दुष्कालेऽपि च वज्रसेन विदुषः सूरः सुशिष्यान् सुधीः ।  
जज्ञौ ये तु निवृत्ति विद्याधर पुङ् नागेन्द्र चान्द्रान्वयाः ॥  
जाताः जैन समाज लोक विषये कर्त्तोपकारस्य ये ।  
भूरेः सूरिरयं कदापि न हि किं विस्मर्य कार्योंऽस्ति वा ॥  
किन्त्वेकं कर वा व वद्ध करता युक्तं सदाभ्यर्थयन् ।  
कल्याणं कुरुतां जनस्य भगवन् प्रेम्णा कटाक्षं तव ॥



आचार्यश्री यक्षदेवसूरिश्वरजी महान प्रभाविक आचार्य हुए हैं। आपका जन्म वीरपुर नगर के महान प्रतापी राजा वीरधवल की विदुषी पट्टराज्ञी गुनसेना की पवित्र कुक्ष से हुआ था और आपका शुभ नाम वीरसेन रक्खा था। आपके हाथ पैरों की रेखा और शरीर में रहे हुए शुभ लक्षण आपके भावी होनहार की शुभ सूचना कर रहे थे। आपका पालन पोषण सब क्षत्रियोचित हो रहा था। आप वर्ण में क्षत्री थे पर विद्या में तो ब्राह्मण वर्ण के सदृश्य ही थे कि बालभाव मुक्त होते ही आपके पिताश्री ने महोत्सवपूर्वक विद्यालय में प्रविष्ट किया पर आपकी बुद्धि इतनी कुशाल थी कि अपने सहपाठियों में सदैव अग्रेसर ही रहते थे। कहा भी है कि 'बुद्धि कर्मोत्सारणी' जिन जीवों ने पूर्व जन्म में ज्ञान पद की एवं देवी सरस्वती की आराधना की हो उनके लिये इस प्रकार शीघ्र ज्ञान प्राप्त कर लेना कोई मुश्किल की बात नहीं है। राजकुंवर वीरसेन आठ वर्ष की पढ़ाई में पुरुष की ७२ कलाओं में एवं राजतंत्र चलाने में विद्वान् बन गया।

जब राजकुंवर वीरसेन सोलह वर्ष का हुआ तो उसकी शादी के लिये अनेक प्रस्ताव मय चित्रों के आये उसमें उपकेशपुर नगर के राव नरसिंह की सुशीला पुत्री सोनलदेवी के साथ वीरसेन का सम्बन्ध (सगाई) कर दी समयान्तर वड़े ही समारोह के साथ विवाह कर दिया। राजकन्या सोनलदेवी के माता पिता जैन-धर्मोपासक थे अतः सोनलदेवी जैनधर्मोपासिका हो यह तो एक स्वभाविक बात है। इतना ही क्यों पर सोनलदेवी को बचपन से ही धार्मिक ज्ञान की अच्छी शिक्षा दी गई थी कि अपना पट्कर्म एवं क्रिया विशेष में सदैव रत रहती थी। जैनमुनि एवं साध्वियों से सोनल ने जैनधर्म के दार्शनिक एवं तार्किक ज्ञान का भी अच्छा अभ्यास कर लिया था जिसमें भी कर्म सिद्धान्त पर तो उसकी अटल धृष्टा एवं विशेष रुचि थी।

विवाह होने पर सोनलदेवी अपनी सुसलाल जाती है और वहाँ उसकी कसौटी का समय उपस्थित होता है। वामभागियों ने एक ऐसा भी रिवाज कर रक्खा था कि कोई भी व्यक्ति परण के आये तो नगर में या नगर के बाहर जितने देवी देव हों उन सब की जाव दें। तदनुसार वीरसेन और सोनलदेवी को भी

उपाध्याय, क्षमाकलसा आदि सप्त साधुओं को वाचनाचार्य्य सुनि पद्मविशाल आदि ७ साधुओं को पद आदि पदवियां प्रदान कर उनके उसाह में वृद्धि की उस समय एक तो साधुओं की संख्या थी दूसरे साधुओं को पृथक् २ प्रान्तों में विहार करना पड़ता था अतः उन साधुओं की सार संभार आलोचना देने वगैरह के लिये पदवीधरों की आवश्यकता भी थी।

आचार्य यक्षदेवसूरि महान् प्रभावशाली एवं जैनधर्म के प्रचारक एक वीर आचार्य्य थे। आपने पूर्वजों की भाँति प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया। कई मांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म की शिक्षा-दीक्षा दी एवं कई मुसुक्षुओं को जैनधर्म की सुनिदीक्षा दी। कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई। कई नगरों से बड़े २ संघ निकलवा कर तीर्थों की यात्रा की कई स्थानों में राजसभाओं में बोध व वेदान्तियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय पताका फहराई। कई दुष्कालों में देशवासी भाषों की रक्षा का उपदेश देकर उनको सहायता पहुँचाई कई स्थानों में असंख्य मूक प्राणियों की बली रूप बलिदान के उन्मूलन कर उन जीवों को अभयदान दिलवाया और कई जनोपयोगी ग्रन्थों का निर्माण कर जैन धर्म के चिरस्थायी बनाया इत्यादि जैन समाज पर ही नहीं पर अखिल भारत पर आपका महान् सरकार हुआ है।

आचार्य्य बज्रसूरि के जीवन में लिखा गया है कि आपके समय बारह वर्षीय दुकाल के कारण जैन श्रमणों के पठन पाठन स्वाध्याय ध्यान एवं आगम वाचना बन्द सी हो गई थी और साधुओं की दशा भी छिन्न भिन्न हो गई थी। और बाद थोड़ा ही असा में आर्या बज्रसेन के समय दूसरा जन संहार बाढ़ के दुकाल पड़ गया जब दुकाल के अन्त में पुनः सुकाल हुआ तो आचार्य्य यक्षदेवसूरि ने अपने साधु भाइयों के अलावा आचार्य्य बज्रस्वामी के साधु साध्विय को भी एकत्र कर उन श्रमण संघ की सर्व प्रकार की सुधार कर पुनः संगठन किया था। इसका उल्लेख प्राचीन-ग्रन्थों में मिलता है। त्रिमञ्जरी

ॐ तदन्वये यक्षदेवमूरिरासीदधियौ निधि । दशपूर्वधरोवज्रस्वामी भुज्यमवग्रहा ।

दुर्भिक्षे द्वादशाब्दीये, जनसंहारकारिण । धर्मान्तेऽनासकेन, स्वर्गोऽनुवद्गुसाधनः ॥

ततो व्यतीते दुर्भिक्षेऽवशिष्टान् मिलितान् सुनीन् । अनेकयन्यक्षदेवाचार्या चन्द्रगणे तथा ॥

तदादि चन्द्रगच्छस्य, शिष्य प्रमाज्जनाविधी । आढानां वास निक्षेपे, चन्द्रगच्छः प्रदीप्यते ॥

गणः कौटिक नामापि, वज्रनाथापि संमता । चान्द्रं कुलं च गच्छेऽस्मिन्, साग्रतः कथ्यते ततः ॥

अनानि पंच साधूनां, पुनगच्छेऽपिमिलन्निह । शानानि सप्त साध्वीनां, तथावाध्याय सप्तम् ॥

वज्रदेवाचार्या, दशमारां गुरवन् तथा । प्रवर्तन्तौ द्वायवृत्तां, तथैवाभे मद्वरं ॥

हाऽऽप्युः प्रवर्तन्तः, सुमतिं ह्यौ मद्गुरौ । मित्रितौ चन्द्रगच्छा तः सद्गुरोः कथ्यते ततः ॥

परम श्रावका सोनलदेवी के उत्साह का पार नहीं था उसने केवल राजघराने का ही उद्धार नहीं किया पर सब नगर का ही उद्धार कर दिया। लिखी पढ़ी महिलाएं क्या नहीं कर सकती हैं ? अब तो सोनलदेवी ज्ञान ध्यान एवं धर्म कार्य में इस प्रकार जुट गई कि उसका दिल संसार से विरक्त होने लग गया। साथ में आचार्यजी का त्याग वैराग्य मय व्याख्यान फिर तो कहना ही क्या था ? सोनलदेवी अपने पतिदेव को इस प्रकार समझाती थी कि संसार असार है विषय भोग किंवा फल के समान कटुक फल के दाता हैं इससे ही जीव अनादि काल से संसार में परिभ्रमण कर रहा है। इस समय सब सामग्री अनुकूल मिली है। यदि इसमें कल्याण साधन किया जाय तो जन्म मरण के दुःखों से छुटकारा मिल सकता है इत्यादि। वीरसेन अपनी पत्नी के भावों को जान गया और कहा कि क्या आपकी इच्छा विषय भोग एवं संसार त्याग देने की है ? देवी ने कहा हां! वीरसेन ने कहा यदि ऐसा ही है तो कीजिये तैयारी में भी आपके साथ हूँ। फिर तो कहना ही क्या था ? दम्पति चलकर सूरिजी के पास आये और अपने मनोगत भाव प्रकाशित कर दिये। सूरिजी ने कहा राजकुंवर आप बड़े ही भाग्यशाली हैं फिर सोनलदेवी का संयोग यह तो सोने में सुगन्ध है। पूर्व जमाने में बड़े २ चक्रवर्तियों ने जिनेन्द्र दीक्षा की शरण ली है। राज पाट भोग विलास जीव को अनंत वार मिला पर इससे कल्याण नहीं हुआ। कल्याण तो इसका त्याग करने में ही है। अतः आप शीघ्रता कीजिये कहा है कि 'समयंगोयमामपमाए'। क्योंकि गया हुआ समय फिर नहीं आता है—

इस बात का पता जब राजा वीरधवल और रानी गुनसेना को मिला तो पहिले तो वे दुःखी हुए पर जब सोनलदेवी ने अपनी सासू को इस प्रकार समझाया कि उनकी भावना दीक्षा लेने की हो गई। इस हालत में एक राजा ही पीछे क्यों रहे। उसने अपने लौतासा कुंवर देवसेन को राज लेकर दीक्षा लेने का विचार कर लिया। जब नगर के लोगों ने इस प्रकार राजा रानी और कुंवर कुंवरा रानी का यकायक दीक्षा लेने का समाचार सुना तो मंत्र मुग्ध बन गये और कई नरनारी तो उनका अनुकरण करने को भी तैयार हो गये। इधर सूरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होता ही था। वस, चतुर्मास समाप्त होने तक तो कई ४५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। राजा वीरधवल ने अपने पुत्र देवसेन को तत्तनशीन कर राजा बना दिया और उसने तथा श्रीसंघ ने दीक्षा का महोत्सव बड़ा ही शानदार किया। कारण एक तो खास राजा रानी और कुंवर कुंवरा रानी आदि ४५ नरनारियों की दीक्षा। दूसरे इस नगर में इस प्रकार दीक्षा का लेना पहले पहल ही था तीसरे सूरिजी महाराज का अतिशय प्रभाव ही इतना जबरदस्त था कि सब का उत्साह बढ़ रहा था। उधर उपकेशपुर आदि बाहर प्रान्तों से भी बहुत से लोग आये हुए थे। जिन मन्दिरों में अष्टान्हिका महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य आदि धर्मकृत्य महोत्सव पूर्वक हो रहे थे।

स्थिर लग्न एवं शुभमुहूर्त में सूरिेश्वरजी महाराज ने राजा वीरधवलादि मुमुक्षुओं को विधि विधान के साथ दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया। वीरसेन का नाम सोमकलस रखा गया था। मुनी सोमकलश बड़ा ही भाग्यशाली था। मुक्ति में तो वृहस्पति भी उनकी दयावरी नहीं कर सकता था फिर भी सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा होने से स्वल्प समय में वर्तमान सकल साहित्य का एवं दशार्ध तक का अध्ययन कर लिया था। यही कारण था कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपनी अन्तिमाश्रया में वीरपुर नगर के राजा देवसेनादि सकल श्रीसंघ के महोत्सव पूर्वक मुनी सोमकलस को सूरि मंत्र की आराधना कावा कर आचार्य पद से विभूषित कर आशका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया साथ में मुनि राजसुन्दर आदि ५ साधुओं को



कर ढालेंगी। इसके लिये सोनलदेवी का उदाहरण प्रमाणभूत है पर इसमें मुख्य कारण बालकों को शिक्षा अच्छी तरह से देना ही है। जैसे सोनलदेवी को दी गई थी—

शिक्षा अच्छी तरह से देना ही है। जैसे सोनलदेवी को दी गई थी—  
 सोनलदेवी जब उपकेशपुर आई तो अपने गुरु महाराज से प्रार्थना की कि गुरुवर्य आपके  
 आपके पूर्वजों के प्रयत्न से बहुत ग्राम नगरों का सुधार हो गया परन्तु अभी ऐसे बहुत ग्राम नगर हैं  
 वहाँ आप जैसों के विहार की परमावश्यकता है। गुरु महाराज ने कहा सोनल तेरे सुसराल वाले तो  
 वाममार्गी बतलाते हैं ? हाँ गुरुदेव ! जब ही तो मैं अर्ज कर रही हूँ कि आप उधर पधारे आपके  
 लाभ होंगे। वहाँ के लोग वड़े ही सरल स्वभाव के एवं भद्रिक परिणामी हैं। गुरु महाराज ने फरमाया  
 है सोनल ! अवसर देखा जायगा जब तेरा जाना होगा तब हम भी अवसर देखेंगे।

है सोनल ! अबसर देखा जायगा जब तेरा जाना होगा तब हम भी अबसर देखेंगे ।

सोनेलदेवी कुछ अर्सा तक उपकेशपुर में रही बाद अपनी सुसराल चली गई उसी समय अर्त्तनप्रभसूरि भ्रमण करते हुए वीरपुर नगर में पधार गये । वहाँ के संघ ने सूरिजी का सुन्दर स्वागत किया । इतना ही क्यों पर राजकन्या सोनल ने भी अपने सुसराल वालों को प्रेरणा करके सूरिजी का स्वागत किया । वाया और सोनलदेवी हमेशा व्याख्यान सुनने के लिए भी कोशिश किया करती थी । सूरिजी का व्याख्यान बड़ा ही मधुर रोचक और प्रभावोत्पादक था । नगर भर में जहाँ देखो वहाँ सूरिजी एवं जैनधर्म की प्रशंसा हो रही थी । यही कारण था कि वहाँ के पाखण्डियों के आसन हिलने लगे । उन्होंने राजा एवं राजसभा तथा राजअन्तेवर में जा-जा कर बहुत कहना सुनना किया पर उनकी एक न चली । इस हालत में वे नाराज हो जैनधर्म को नास्तिक धर्म बतला कर खूब पेट भर निन्दा करने लगे । आखिर राजा वीरध्वज ने कहा कि इस प्रकार एक त्यागी महात्मा की निन्दा सुनने को तैयार नहीं हूँ यदि आप अपनी सच्चाई बतला सकेंगे तो राजसभा में पण्डितों के सामने जैनाचार्य के साथ शास्त्रार्थ करने को तैयार हो जाइये । उन्होंने राजा का कहना स्वीकार कर लिया । अतः राजा ने सूरिजी से भी कहा पर सूरिजी तो शास्त्रार्थ के लिए पण्डितों को तैयार थे । राजा ने एक दिन सुकरंर कर दोनों पक्ष वालों को आमंत्रण पूर्वक राजसभा में बुलावा किया जिस समय दोनों का शास्त्रार्थ आरम्भ हुआ उस समय राजसभा श्रोताओं से ख्याल भरा था । अचानक न निष्पक्ष एवं मध्यस्थ पण्डित भी उपस्थित थे । एक तरफ राज अन्तेवर एवं महिला सभा के पण्डित अन्तेवर कर रक्खा था जिसमें सोनलदेवी आदि राज अन्तेवर एवं नगर की महिलायें बैठ गई थी ।

वासनागियों के पास केवल एक ही शब्द था कि जैनधर्म नाशिक धर्म है क्योंकि  
कथित ईश्वर और ईश्वर कथित यज्ञ को नहीं मानते हैं ?

आचार्य रत्नरामसूरि के पास एक पण्डित निधानसूनि नामक विद्वानसूनि थे उनके सूरिजी को  
लेकर वन वादियों में पूछा कि आप नान्दिक आश्रितक का क्या अर्थ करते हैं ? इस विषय में सूरिजी ने  
बिबाध बताया । सो निधानसूनि युवकावस्था में होने पर भी उनके शब्द बड़े ही धैर्य भावों से मान्य और प्रभाव  
पूर्ण सुक्ति मय निकलते थे कि जिसका प्रभाव समा पर भी हुआ ही था पर वन वासवासियों पर भी  
बड़ा हुआ कि वे जिसका पंथ का त्याग कर सूरिजी के पास ईश्वर लेने को तैयार हो गये और सूरिजी ने  
उन लोगों को दीक्षा दे करने शिष्य बना लिये । तब राजा प्रजा का भी कहना ही क्या ना वे सबके सब  
जैनधर्म से दीक्षित हो गये थे अब वन गये और रात्र में सूरिजी थे चतुर्मास की विरामी के ही समय  
से ही और ज्ञानमय का कारण जानकर सूरिजी ने चतुर्मास वहीं ही कर दिया ।

परम श्रावका सोनलदेवी के उत्साह का पार नहीं था उसने केवल राजघराने का ही उद्धार नहीं किया पर सब नगर का ही उद्धार कर दिया। लिखी पढ़ी महिलाएँ क्या नहीं कर सकती हैं ? अब तो सोनलदेवी ज्ञान ध्यान एवं धर्म कार्य में इस प्रकार जुट गई कि उसका दिल संसार से विरक्त होने लग गया। साथ में आचार्यश्री का त्याग वैराग्य मय व्याख्यान फिर तो कहना ही क्या था ? सोनलदेवी अपने पतिदेव को इस प्रकार समझाती थी कि संसार असार है विषय भोग किंवा फल के समान कटुक फल के दाता हैं इससे ही जीव अनादि काल से संसार में परिभ्रमण कर रहा है। इस समय सब सामग्री अनुकूल मिली है। यदि इसमें कल्याण साधन किया जाय तो जन्म मरण के दुःखों से छुटकारा मिल सकता है इत्यादि। वीरसेन अपनी पत्नी के भावों को जान गया और कहा कि क्या आपकी इच्छा विषय भोग एवं संसार त्याग देने की है ? देवी ने कहा हाँ! वीरसेन ने कहा यदि ऐसा ही है तो कीजिये तैयारी मैं भी आपके साथ हूँ। फिर तो कहना ही क्या था ? दम्पति चलकर सूरिजी के पास आये और अपने मनोगत भाव प्रकाशित कर दिये। सूरिजी ने कहा राजकुँवर आप बड़े ही भाग्यशाली हैं फिर सोनलदेवी का संयोग यह तो सोने में सुगन्ध है। पूर्व जमाने में बड़े २ चक्रवर्तियों ने जिनेन्द्र दीक्षा की शरण ली है। राज पाट भोग विलास जीव को अनंत वार मिला पर इससे कल्याण नहीं हुआ। कल्याण तो इसका त्याग करने में ही है। अतः आप शीघ्रता कीजिये कहा है कि 'समर्थगोयमामपमाए'। क्योंकि गया हुआ समय फिर नहीं आता है—

इस बात का पता जब राजा वीरधवल और रानी गुनसेना को मिला तो पहिले तो वे दुःखी हुए पर जब सोनलदेवी ने अपनी सासू को इस प्रकार समझाया कि उनकी भावना दीक्षा लेने की हो गई। इस हालत में एक राजा ही पीछे क्यों रहे। उसने अपने लौतासा कुँवर देवसेन को राज लेकर दीक्षा लेने का विचार कर लिया। जब नगर के लोगों ने इस प्रकार राजा रानी और कुँवर कुँवरानी का यकायक दीक्षा लेने का समाचार सुना तो मंत्र मुग्ध बन गये और कई नरनारी तो उनका अनुकरण करने को भी तैयार हो गये। इधर सूरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होता ही था। वस, चतुर्मास समाप्त होने तक तो कई ४५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। राजा वीरधवल ने अपने पुत्र देवसेन को तख्तनशीन कर राजा बना दिया और उसने तथा श्रीसंप ने दीक्षा का महोत्सव बड़ा ही शानदार किया। कारण एक तो खास राजा रानी और कुँवर कुँवरानी आदि ४५ नरनारियों की दीक्षा। दूसरे इस नगर में इस प्रकार दीक्षा का लेना पहले पहल ही था तीसरे सूरिजी महाराज का अतिशय प्रभाव ही इतना जबरदस्त था कि सब का उत्साह बढ़ रहा था। उपर उपकेशपुर आदि बाहर प्रान्तों से भी बहुत से लोग आये हुए थे। जिन मन्दिरों में अष्टान्हिका महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य आदि धर्मकृत्य महोत्सव पूर्वक हो रहे थे।

स्थिर लग्न एवं शुभमुहूर्त में सूर्यश्वरजी महाराज ने राजा वीरधवलादि मुमुक्षुओं को विधि विधान के साथ दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया। वीरसेन का नाम सोमकलस रखवा गया था। सुनी सोमकलश बड़ा ही भाग्यशाली था। बुद्धि में तो बृहस्पति भी उनकी बराबरी नहीं कर सकता था फिर भी सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा होने से स्वल्प समय में वर्तमान सकल साहित्य का एवं दशार्ध तक का अध्ययन कर लिया था। यही कारण था कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपनी अन्तिमाश्रया में धौगपुर नगर के राजा देवसेनादि सकल श्रीसंप के महोत्सव पूर्वक सुनी सोमकलस को सूरि मंत्र की आराधना काया कर आचार्य पद से विभूषित कर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया साथ में सुनि राजसुन्दर आदि ५ साधुओं को

कर ढालेंगी। इसके लिये सोनलदेवी का उदाहरण प्रमाणभूत है पर इसमें मुख्य कारण बालकों को शैक्षणिक शिक्षा अच्छी तरह से देना ही है। जैसे सोनलदेवी को दी गई थी—

शिक्षा अच्छी तरह से देना ही है। जैसे सोनलदेवी को दी गई थी—

सोनलदेवी जब उपकेशपुर आई तो अपने गुरु महाराज से प्रार्थना की कि गुरुवर्य आपके अपने अपने पूर्वजों के प्रयत्न से बहुत प्राम नगरों का सुधार हो गया परन्तु अभी ऐसे बहुत प्राम नगर ऐसे हैं जहाँ आप जैसों के विहार की परमावश्यकता है। गुरु महाराज ने कहा सोनल तेरे सुसराल वाले तो वाममार्गी बतलाते हैं ? हाँ गुरुदेव ! जब ही तो मैं अर्ज कर रही हूँ कि आप उधर पधारे आपके प्राम नगरों का सुधार हो जायगा। सोनल ! अवसर देखा जायगा जब तेरा जाना होगा तब हम भी अवसर देखेंगे।

हे सोनल ! अबसर देखा जायगा जब तेरा जाना होगा तब हम भी अबसर देखेंगे ।  
 सोनेलदेवी कुछ अर्सा तक उपकेशपुर में रही बाद अपनी सुसराल चली गई उसी समय राजा  
 रत्नप्रभसूरि भ्रमण करते हुए वीरपुर नगर में पधार गये । वहाँ के संघ ने सूरिजी का सुन्दर स्वागत किया ।  
 इतना ही क्यों पर राजकन्या सोनल ने भी अपने सुसराल वालों को प्रेरणा करके सूरिजी का स्वागत  
 वाया और सोनेलदेवी हमेशा व्याख्यान सुनने के लिए भी कोशिश किया करती थी । सूरिजी का प्रभाव  
 बड़ा ही मधुर रोचक और प्रभावोत्पादक था । नगर भर में जहाँ देखो वहाँ सूरिजी एवं जैनधर्म की प्रशंसा  
 हो रही थी । यही कारण था कि वहाँ के पाखण्डियों के आसन हिलने लगे । उन्होंने राजा एवं राजकुमार  
 तथा राजअन्तेवर में जा-जा कर बहुत कहना सुनना किया पर उनकी एक न चली । इस हालत में वे अपने  
 जैनधर्म को नास्तिक धर्म बतला कर खूब पेट भर निन्दा करने लगे । आखिर राजा वीरध्वज ने राजसभा में  
 इस प्रकार एक त्यागी महात्मा की निन्दा सुनने को तैयार नहीं हूँ यदि आप अपनी सच्चाई बतलायें  
 हो तो राजसभा में परिदों के सामने जैनचार्य के साथ शास्त्रार्थ करने को तैयार हो जाइये । उन्होंने राजा  
 का कहना स्वीकार कर लिया । अतः राजा ने सूरिजी से भी कश पर सूरिजी तो शास्त्रार्थ के लिए तैयार  
 हो तैयार थे । राजा ने एक दिन सुकरर कर दोनों पक्षवालों को आमंत्रण पूर्वक राजसभा में बुलाया  
 जिस समय दोनों का शास्त्रार्थ आरम्भ हुआ उस समय राजसभा श्रोतार्यों में व्याख्यान भर गई थी  
 अच्छे २ निष्पक्ष एवं मध्यस्थ परिदों भी उपस्थित थे । एक तरफ राज अन्तेवर एवं महिला समाज के  
 इन्तजान कर रक्खा था जिसमें सोनेलदेवी आदि राज अन्तेवर एवं नगर की महिलायें बैठ गई थी ।

कथित ईश्वर और ईश्वर कथित सत्ता को नहीं मानते हैं ?

आचार्य गुरुब्रह्मसूत्र के पास एक पण्डित निधानसूत्र नामक विद्वानमुनि थे अपने मूर्खों की  
 सेवा करने चाहते थे। पण्डित निधानसूत्र युवकावस्था में होते पर भी उनके शब्द कड़े ही थे। गांधीजी साधु और  
 पण्डित सत्य गुरुदेव थे कि जिसका प्रभाव समा पर तो हुआ ही था पर उन वास्तविकों पर जो  
 बड़ा हुआ कि वे सिध्दा संघ का त्याग कर मूर्खों के पास दीक्षा लेने को तैयार हो गये और मूर्खों  
 का लोभ को दीक्षा दे अपने सिध्द बना लिये। फिर राजा प्रजा का तो कहना ही क्या था वे सब  
 वैभव में डूबे हुए थे उन शब्द बन गये और सब में मूर्खों में बहुतायत की विपरीत की बात  
 से ही और जानबूझ कर करण जनर मूर्खों ने बहुतायत बढ़ा ही कर दिया।

परम श्रावका सोनलदेवी के उत्साह का पार नहीं था उसने केवल राजघराने का ही उद्धार नहीं किया पर सब नगर का ही उद्धार कर दिया । लिखी पढ़ी महिलाएं क्या नहीं कर सकती हैं ? अब तो सोनलदेवी ज्ञान ध्यान एवं धर्म कार्य में इस प्रकार जुट गई कि उसका दिल संसार से विरक्त होने लग गया । साथ में आचार्यभी का त्याग वैराग्य मय व्याख्यान फिर तो कहना ही क्या था ? सोनलदेवी अपने पतिदेव को इस प्रकार समझाती थी कि संसार असार है विषय भोग किंवा फल के समान कटुक फल के दाता हैं इससे ही जीव अनादिकाल से संसार में परिभ्रमण कर रहा है । इस समय सब सामग्री अनुकूल मिली है । यदि इसमें कल्याण साधन किया जाय तो जन्म मरण के दुःखों से छुटकारा मिल सकता है इत्यादि । वीरसेन अपनी पत्नी के भावों को जान गया और कहा कि क्या आपकी इच्छा विषय भोग एवं संसार त्याग देने की है ? देवी ने कहा हां ! वीरसेन ने कहा यदि ऐसा ही है तो कीजिये तैयारी मैं भी आपके साथ हूँ । फिर तो कहना ही क्या था ? दम्पति चलकर सूरिजी के पास आये और अपने मनोगत भाव प्रकाशित कर दिये । सूरिजी ने कहा राजकुंवर आप बड़े ही भाग्यशाली हैं फिर सोनलदेवी का संयोग यह तो सोने में सुगन्ध है । पूर्ण जमाने में बड़े २ चक्रवर्तियों ने जिनेन्द्र दीक्षा की शरण ली है । राज पाट भोग विलास जीव को अनंत वार मिला पर इससे कल्याण नहीं हुआ । कल्याण तो इसका त्याग करने में ही है । अतः आप शीघ्रता कीजिये कहा है कि 'समयंगोयमामपमाए' । क्योंकि गया हुआ समय फिर नहीं आता है—

इस बात का पता जब राजा वीरधवल और रानी गुनसेना को मिला तो पहिले तो वे दुःखी हुए पर जब सोनलदेवी ने अपनी सासू को इस प्रकार समझाया कि उनकी भावना दीक्षा लेने की हो गई । इस हालत में एक राजा ही पीछे क्यों रहे । उसने अपने लौतासा कुँवर देवसेन को राज देकर दीक्षा लेने का विचार कर लिया । जब नगर के लोगों ने इस प्रकार राजा रानी और कुँवर कुँवरानी का यकायक दीक्षा लेने का समाचार सुना तो मंत्र मुग्ध बन गये और कई नरनारी तो उनका अनुकरण करने को भी तैयार हो गये । इधर सूरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होता ही था । बस, चतुर्मास समाप्त होने तक तो कई ४५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये । राजा वीरधवल ने अपने पुत्र देवसेन को तत्तनशीन कर राजा बनादिया और उसने तथा श्रीसंघ ने दीक्षा का महोत्सव बड़ा ही शानदार किया । कारण एक तो खास राजा रानी और कुँवर कुँवरानी आदि ४५ नरनारियों की दीक्षा । दूसरे इस नगर में इस प्रकार दीक्षा का लेना पहले पहल ही था तीसरे सूरिजी महाराज का अतिशय प्रभाव ही इतना जबरदस्त था कि सब का उत्साह बढ़ रहा था । उपर उपकेशपुर आदि बाहर भागों से भी बहुत से लोग आये हुए थे । जिन मन्दिरो में अष्टानिहका महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य आदि धर्मकृत्य महोत्सव पूर्वक हो रहे थे ।

स्थिर लग्न एवं शुभमुहूर्त में सूरिश्वरजी महाराज ने राजा वीरधवलादि मुमुक्षुओं को विधि विधान के साथ दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया । वीरसेन का नाम सोमकलस रखवा गया था । मुनी सोमकलश बड़ा ही भाग्यशाली था । मुद्रि में तो बृहस्पति भी उनकी घराबरी नहीं कर सकता था फिर भी सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा होने से स्वल्प समय में वर्तमान सकल साहित्य का एवं दशार्ध तक का अध्ययन कर लिया था । यही कारण था कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपनी अन्तिमावस्था में वीरपुर नगर के राजा देवसेनादि सकल श्रीसंघ के महोत्सव पूर्वक मुनी सोमकलस को सूरि मंत्र की आराधना करावा , आचार्य पद से विभूषित कर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया साथ में मुनि राजसुन्दर आदि ५ साधु

उपाध्याय, क्षमाकलसा आदि सप्त साधुओं को वाचनाचार्य्य मुनि पद्मविशाल आदि ७ साधुओं को पद आदि पदवियां प्रदान कर उनके उत्साह में वृद्धि की उस समय एक तो साधुओं की संस्था थी थी दूसरे साधुओं को पृथक् २ प्रान्तों में विहार करना पड़ता था अतः उन साधुओं की सार संभाल आलोचना देने वगैरह के लिये पदवीधरों की आवश्यकता भी थी ।

आचार्य यक्षदेवसूरि महान् प्रभावशाली एवं जैनधर्म के प्रचारक एक वीर आचार्य थे । आरने पर्वतों की भौंति प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया । कई मांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म की शिक्षा-दीक्षा दी एवं कई मुमुक्षुओं को जैनधर्म की मुनिदीक्षा दी । कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई । कई नगरों से बड़े २ संघ निकलवा कर तीर्थों की यात्रा की कई स्थानों में राजसमाजों में शोध वेदान्तियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय पताका फहराई । कई दुष्कालों में देशवासी भाइयों की रक्षा का उपदेश देकर उनको सहायता पहुँचाई कई स्थानों में असंख्य मूक प्राणियों की बली रूप पशुपक्षी उन्मूलन कर उन जीवों को अभयदान दिलवाया और कई जनोपयोगी प्रन्थों का निर्माण कर जैन धर्म की चिरस्थायी बनाया इत्यादि जैन समाज पर ही नहीं पर अखिल भारत पर आपका महान् सरकार हुआ है ।

आर्य्य ब्रह्मसूरि के जीवन में लिखा गया है कि आपके समय बारह वर्षीय दुकाल के कारण श्रमणों के पठन पाठन स्वाध्याय ध्यान एवं आगम वाचना बन्द सी हो गई थी और साधुओं की दशा भी दिन दिन भिन्न हो गई थी । और बाद थोड़ा ही असा में आर्य्य ब्रह्मसेन के समय दूसरा जन संहार बारह वर्षीय दुकाल पड़ गया जब दुकाल के अन्त में पुनः सुकाल हुआ तो आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने साधु सन्निहों के अलावा आर्य्य ब्रह्मस्वामी के साधु सान्धिय को भी एकत्र कर उन श्रमण संघ की सर्व प्रकार की व्यवस्था कर पुनः संगठन किया था । इसका उल्लेख प्राचीन प्रन्थों में मिलता है । जिसका नाम है

तदन्वये यक्षदेवसूरिरासीद्धियौ निधि । दशार्धधरोवत्रस्वामी भुज्यमवयदा

दुर्मित्रे द्वादशान्द्विजे, जनसंहारकारिण । वर्तमानेऽनादाकेन, स्वोऽशुवदुसाधयः ॥

ततोऽवतीते दुर्मित्रेऽप्यनिष्ठान् मिलितान् सुतीन् । अद्वैतयन्त्रक्षदेवाचार्या चन्द्रगणे तथा ॥

तदादि चन्द्रगच्छस्य, नित्य प्रमाज्जनाविधि । धाद्वानां वास निक्षेपे, चन्द्रगच्छः प्रदीप्यते ॥

गगनः कोटिक नामासि, वज्रनासापि संमता । चान्द्रं कुलं च गच्छेऽग्निमन, सायनं कथ्यते ततः ॥

सत्तानि पंच साधूनां, पुनगच्छेऽपिमिच्छन्तिह । सत्तानि सप्त साध्वीनां, तथोपाध्याय सप्तम् ॥

दशार्धधरोवत्रस्वामी, दशमार्धधरो गुरुवत्तथा । प्रवर्तकी द्वादशान्द्विजे, तथैवोमे महत्तरे ॥

द्वादशकुः प्रवर्तिन्यः, सुमीति द्वौ महत्तरे । मिच्छिती चन्द्रगच्छा तः सद्भवेयं कथ्यते ततः ॥

“पुनः अनुक्रमेण श्रीवीरान् ५८५ वर्ष श्री यक्षदेवसूरिर्विभूत महाप्रभावकान्, द्वादशान्द्विजे दुर्मित्रे चन्द्रगणे तथा चन्द्रगच्छस्य, नित्य प्रमाज्जनाविधि । धाद्वानां वास निक्षेपे, चन्द्रगच्छः प्रदीप्यते । गगनः कोटिक नामासि, वज्रनासापि संमता । चान्द्रं कुलं च गच्छेऽग्निमन, सायनं कथ्यते ततः । सत्तानि पंच साधूनां, पुनगच्छेऽपिमिच्छन्तिह । सत्तानि सप्त साध्वीनां, तथोपाध्याय सप्तम् । दशार्धधरोवत्रस्वामी, दशमार्धधरो गुरुवत्तथा । प्रवर्तकी द्वादशान्द्विजे, तथैवोमे महत्तरे । द्वादशकुः प्रवर्तिन्यः, सुमीति द्वौ महत्तरे । मिच्छिती चन्द्रगच्छा तः सद्भवेयं कथ्यते ततः ॥

“तथा श्रीपार्श्वनाथजी से स्मरणें मद्र देवा श्रीयक्षदेवसूरि हुये हैं वेरान् ५८५ वर्षे । तदन्वये यक्षदेवसूरि महान् प्रभावशाली एवं जैनधर्म के प्रचारक एक वीर आचार्य थे । आरने पर्वतों की भौंति प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया । कई मांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म की शिक्षा-दीक्षा दी एवं कई मुमुक्षुओं को जैनधर्म की मुनिदीक्षा दी । कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई । कई नगरों से बड़े २ संघ निकलवा कर तीर्थों की यात्रा की कई स्थानों में राजसमाजों में शोध वेदान्तियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय पताका फहराई । कई दुष्कालों में देशवासी भाइयों की रक्षा का उपदेश देकर उनको सहायता पहुँचाई कई स्थानों में असंख्य मूक प्राणियों की बली रूप पशुपक्षी उन्मूलन कर उन जीवों को अभयदान दिलवाया और कई जनोपयोगी प्रन्थों का निर्माण कर जैन धर्म की चिरस्थायी बनाया इत्यादि जैन समाज पर ही नहीं पर अखिल भारत पर आपका महान् सरकार हुआ है ।

[ आचार्य श्री का महान् महत्तरे ]



## भगवान् पार्श्वनाथ की परंपरा का इतिहास २७



मनेच्छों का आक्रमणमय मूरीजीकंद में व साधु श्रावक मूर्तियाँ शिरपर उठाकर सुरक्षितस्थानमें लेता हैं।

मूरीजी को एकेले देव, खटकूप नगर के श्रावकों ने अपने पुत्रों को दीक्षा दिला रहे हैं।





यह है कि दशपूर्वधर आचार्य श्री वज्रसूरि के सदृश्य अनेक गुणनिधि महाप्रभाविक आचार्य यक्षदेवसूरि भूमण्डल पर विहार करते थे, उससमय बारहवर्षीय जनसंहार करने वाला भीषण दुष्काल पड़ा था। जब धनिक लोगों के लिये मोतियों के बराबर ज्वार के दाने मिलने मुश्किल हो गये थे तो साधुओं के लिए भिक्षा का तो कहना ही क्या था ? यदि कहीं थोड़ी बहुत भिक्षा मिल भी जाय तो सुख से खाने कौन देता था ? उस भयंकर दुष्काल में यदि कोई व्यक्ति अपने घर से भोजन कर तत्काल ही बाहर निकल जावे तो भिक्षुक उसका उदर चीर कर अन्दर से भोजन निकाल कर खा जाते थे। इस हालत में कितने ही जैनमुनि अनशन पूर्वक स्वर्ग को चले गये। शेष रहे हुए मुनियों ने ज्यों त्यों कर उस अकाल रूपी अटवी का उल्लंघन किया जब दुकाल के अन्त में सुकाल हुआ तो उस समय एक आचार्य यक्षदेवसूरि ही अनुयोगधर एवं मुख्याचार्य रहे थे कि दुकाल से बचे हुए साधु साध्वियों को एकत्र कर पुनः संगठन कर सके अतः उन शासन शुभचिन्तक आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने साधु साध्वियों के साथ ही साथ आर्य वज्रसूरि के साधु साध्वियों को भी एकत्र किये तो ५०० साधु ७०० साध्वियां ७ उपाध्याय १२ वाचनाचार्य ४ गुरु पदधर २ प्रवृत्तक २ महत्तर ( पद विशेष ) १२ प्रवर्तनी २ महत्तरिका इत्यादि। परन्तु दुकाल की भीषण भार से इन सब का पठन पाठन बन्ध सा हो गया था पूर्व पढ़ा हुआ ज्ञान भी प्रायः विस्मृत सा हो गया। उस समय अनुयोगधर केवल एक आचार्य यक्षदेव सूरि ही रह गये थे अतः उन साधुओं को आगमों की वाचना के लिये सोपार पट्टन नगर योग्य समझ कर श्रीसंघ की अत्याग्रह से सब साधु साध्वियों सोपारपट्टन की ओर पधार रहे थे।

आर्य वज्रसेनसूरि सोपारपट्टन पधार कर जिनदास सेठ की ईश्वरी सेठानी के चन्द्र नागेन्द्र निर्वृति और विद्याधर नाम के चार पुत्रों की दीक्षा दी थी और आप श्री अपने शिष्यों के साथ वहीं विराजते थे।

जिस समय आचार्य यक्षदेवसूरि सोपारपट्टन पधारे उस समय आर्य वज्रसेन अपने शिष्यों के साथ तथा वहाँ का श्रीसंघ ने सूरिजी का खूब उत्साह पूर्वक स्वागत किया। जब आचार्य यक्षदेवसूरि श्रमणसंघ को वाचना देना आरम्भ किया तो वज्रसेनसूरि के शिष्य चन्द्र नागेन्द्र निर्वृति और विद्याधर भी आगम वाचना लेने में शामिल हो गये थे—

सब मुनियों की वाचना चलती ही थी बीच में ही आर्य वज्रसेनसूरि का आकस्मात् स्वर्गवास हो गया। इस प्रकार गुरु महाराज का वियोग सब के लिये दुःख प्रद था पर उन नूतन शिष्यों के लिये तो और भी बड़ा भारी रज्ज का करण हुआ पर आचार्य यक्षदेवसूरि ने उनको धैर्य दिलाया और कहा कि इस बात का तो मुझे भी बड़ा भारी रंज है पर इसका उपाय ही क्या है। जैसे ज्ञानियों ने भाव देखा वह ही हुआ है। तुम किसी प्रकार से धराना नहीं मैं तुमको ज्ञान दूंगा और शिष्य समुदाय दाना कर पदवी प्रदान कर दूंगा कि आप अपने शासन का संचालन करने में समर्थ बन जाओगे इत्यादि।

जब साधुओं के आगम वाचना समाप्त हुई तो सूरिजी का महान् उपकार मानते हुए साधु सूरिजी की आज्ञा लेकर विहार किया। और चन्द्रादि चारों मुनि सूरिजी की सेवा में ही रहे।

इस वाचना के पूर्व जैनगम पुस्तकों पर प्रायः नहीं लिखे गये थे यदि थोड़ा बहुत लिखा भी होगा तो दुष्काल के कारण नष्ट भ्रष्ट हो गया होगा अतः सूरिजी ने भविष्य का विचार करके धावकों को उपदेश दिया कि कई धावकों ने द्रव्य व्यय कर के जितने आगमों की वाचना हुई थी उन सदकों पुस्तकों अर्थात् ताड़पत्रादि पर लिखवा लिया कि भविष्य में ज्ञान विच्छेद नहीं हो सके। उस समय जो थोड़े दीक्षा लेने

वाला आता था तो उनको चन्द्रादि मुनियों के ही शिष्य बना दिये जाते थे। अतः चारों मुनियों के शिष्य भी गहरी तादाद में हो गये। अतः यक्षदेवसूरि ने उन चारों मुनियों को योग्य समझ कर सूरि पद से विभूषित किया। तदन्तर उन चारों सूरियों ने आचार्य यक्षदेवसूरि का महान् उपकार मानते हुये सूरि पद की आज्ञा लेकर विहार किया। आचार्य यक्षदेवसूरि का प्रभाव ही ऐसा था कि आपके दिये हुए शान्ति सूरि पद से वे चारों सूरि महान् प्रभाविक हुये। और उन चारों के नाम से चार कुल प्रसिद्ध हुये जैसे चन्द्रकुल, नागेन्द्रकुल, निर्वृत्तिकुल और विद्याधर कुल।

कल्पसूत्र की स्थविरावली में आर्य्यवज्रसैन के चार शिष्यों से चार शाखायें निकली जैसे—

- १—आर्य्य नागल से नागली शाखा निकली २—आर्य्य पौमिल से पौमिली शाखा निकली
- ३—आर्य्य जयन्त से जयन्ति शाखा निकली ४—आर्य्य तापस से तापसी शाखा निकली

इन चार शाखाओं के अलावा चन्द्र, नागेन्द्र, निर्वृत्ति और विद्याधर का नाम कल्पसूत्र की स्थविरावली में नहीं आया है। शायद इसका यह कारण हो सकता है कि आर्य्य वज्रसैन के पहिले नामवाले चार शिष्य मुख्य होंगे कि जिन्हों का उल्लेख कल्पसूत्र में कर दिया। बाद में दुष्काळ के अन्त में चन्द्रादि चार मुनियों को दीक्षा दी और वज्रसैन का तुरत ही स्वर्गवास हो गया और बाद में यक्षदेवसूरि के द्वारा कमलों से इनको सूरि बनाये थे। अतः कल्पसूत्र में इनका नामोल्लेख नहीं किया हो तो कोई विरोध की बात नहीं है। कारण विक्रम की दसवीं ग्यारहवीं शताब्दी के ग्रन्थों में इन चन्द्रादि चारों कुलों के प्रमाण मिलते हैं। और इन कुलों की परम्परा संतान में महान् प्रभाविक आचार्य हुए हैं जैसे कि—

१—चन्द्रकुल में—अभयदेवसूरि, हेमचन्द्रसूरि, शान्तिसूरि, जगचन्द्रसूरि आदि आचार्य

२—नागेन्द्रकुल में—आचार्य उदयप्रभसूरि, मल्लीपेणसूरि आदि आचार्य

३—निर्वृत्ति कुल में—दुष्काचार्य, सूर्याचार्य, गर्गपि, दुर्गपि, सिद्धपि आदि आचार्य

४—विद्याधर कुल में—जिनदत्तसूरि और आपके शिष्य १४४४ प्रन्थों के कसौ इतिहास इत्यादि उल्लेख मिलते हैं। हों, पहिले ये चारों कुलों के नाम से प्रसिद्ध थे पर बाद में इन कुलों ने अपने-अपने रूप धारण कर लिया। अतः शिलालेखों एवं ग्रन्थ प्रशस्तियों में चन्द्रगच्छादि के नाम से भी उल्लेख होकर होते हैं जिसको हम आगे चल कर यथा समय लिखेंगे।

आचार्य यक्षदेवसूरि का जैन समाज पर अर्थात् आज जितने गच्छ विद्यमान हैं उन सब का ही भागी उपकार है। कारण, जैन संसार में जितने गच्छ पैदा हुये थे उन चार कुलों से ही हुये हैं और इन कुलों के संस्थापक आचार्य यक्षदेव सूरि ही थे।

इनके अलावा उस समय बार-बार दुष्काल का पड़ना, विधर्मियों के संगठित हुये होने, विभिन्न क्षेत्र में फैले हुये जैन समाज का रक्षण करना कोई साधारण बात नहीं थी। पर उस समय के चार आचार्यों ने हजारों मुनीवरों को सहन कर जैनधर्म को जीवित रखा। यदि उस समय के महान् आचार्यों का इस क्षण हम भी उपकार भूल जायें तो हमारे जैसा दुष्टरी संसार में कीदारायें, अनिष्टावदने से ज्ञान होता है कि विक्रम पूर्व दो तीन शताब्दियों में विद्वानों के मान में बहुत कम हो चुके हुये थे और वे क्रमशः विक्रम की तेरहवीं शताब्दी तक बढ़ कर गये। आचार्य यक्षदेवसूरि के समय की विद्वानों के आक्रमण मूढ़ लोगों से हो गये थे उन अन्धों ने यक्षदेवसूरि को

[ चन्द्रादि चार कुल के प्रमाण ]

तीनों को बहुत सताया । इतना ही क्यों पर उन लोभान्धों ने देवस्थानों पर भी हमले कर खूब धन लूटा । और धन लुटने के साथ उन्होंने तो धर्मान्धता के कारण देवस्थानों की मूर्तियाँ वगैरह कीमती पदार्थों को भी तोड़ फोड़कर नष्ट भ्रष्ट कर डाला था ।

एक समय आचार्य यक्षदेवसूरि अपने ५०० शिष्यों के साथ मुग्धपुर नगर में विराजते थे । आपने सुना कि आस पास में स्लेच्छ लोग ग्रामों को लूट रहे हैं । मन्दिर मूर्तियाँ तोड़ फोड़ कर नष्ट कर रहे हैं । इस हालत में श्री संघ को एकत्र किया और मन्दिरजी के रक्षण के लिये कहा पर विचारे श्रावक क्या कर सकते थे वे अपने धन जन की रक्षा करने में ही असमर्थ थे ।

आचार्य श्री ने एक देवी को बुला कर कहा कि तुम स्लेच्छों की खबर लाओ कि वे कहां पर हैं और यहां कब तक आवेंगे इत्यादि । देवी स्लेच्छों के पास गई पर कर्म योग से स्लेच्छों के देवों ने उस देवी को पकड़ कर अपने कब्जे में करली अतः देवी वापिस न आ सकी इधर स्लेच्छों के देव सूरिजी के पास आकर कहने लगे कि स्लेच्छ मन्दिर में आ पहुँचे हैं । सूरिजी अपने साधुओं को लेकर मन्दिर में गये तो वहां कोई भी स्लेच्छ नहीं पाये । इस प्रकार स्लेच्छ देव हर समय यही कहते रहे कि स्लेच्छ मन्दिर में आ गये हैं ।

आचार्य ने सोचा कि स्लेच्छों के आने पर मूर्तियों का रक्षण होना मुश्किल है अतः पहिले से ही इन्तजाम करना जरूरी है अतः श्रावकों को बुलाकर कहा कि अपने प्राण चले जाय तो परवाह नहीं पर त्रिजगपूजनीय परमात्मा की मूर्तियों की रक्षा करना अपना खास कर्त्तव्य है इत्यादि उपदेश दिया जिससे श्रावक तैयार हो गये । पट्टावली में लिखा है कि बहुत से श्रावक और कई साधु रात्रि समय मूर्तियों को सिर पर उठा कर किसी सुरक्षित स्थान में चले गये । इधर देवी स्लेच्छों से छुटकर सूरिजी के पास आई और कहने लगी कि पूज्यवर ! अब स्लेच्छ आ रहे हैं । सूरिजी ने देवी को उपालम्भ दिया कि तू इतनी देर से कैसे आई ! देवी ने कहा पूज्य ! इसमें मेरा कसूर नहीं है । कारण, मेरी असावधानी से स्लेच्छदेवों ने मुझे पकड़ लिया था अतः मैं छुटते ही आपके पास इत्तला देने को आई हूँ ।

तब दो साधुओं को पहरायत रख सूरिजी ने शेष साधुओं के साथ ध्यान लगा दिया इतने में स्लेच्छ मन्दिर में गये तो वहाँ मूर्तियाँ नहीं पाई । अतः वे गुस्से में लाल बबूल होकर सूरिजी के पास आये । श्रीर कहा कि वतलाओ मूर्तियाँ वरन् तुम सब को जान से मार डाला जायगा ? पर सूरिजी तो थे ध्यान में उत्तर नहीं दिया अतः स्लेच्छों ने कई साधुओं को जान से मार डाला, कई को घायल किया, कई को मार पीट कर कष्ट पहुँचाया और सूरिजी को पकड़ कर कैद कर लिया । इतना कष्ट सहन करते हुये भी सूरिजी अपने कर्त्तव्य से विचलित नहीं हुए और मूर्तियों की रक्षा कर ही ली । आहाहा ! उस समय जैन जनता की मूर्तियों पर कैसी श्रद्धा थी कि वे प्राणों की न्योछावर भी करने को तैयार रहते थे, रात्रि में चल्ना या मूर्ति सिर पर उठाना साधुओं को कल्पना नहीं है पर “आपत्तिकाले मर्यादा नास्ति” इस सूत्रानुसार साधु ऐसा कार्य भी कर सकते हैं । सूरिजी को कैद कर लिया था पर उनकी निगरानी के लिए जिस सिपाही को रक्खा था वह पहिले जैन था उसे स्लेच्छोंने जबरन पतित बना लिया था उसने अपना कर्त्तव्य समझ कर सूरिजी को छोड़ दिया और अपने खानगी एक आदमी को साथ में दे कर सूरिजी को सकुशल खटकन नगर पहुँचा दिया ।

सूरिजी कुशलता पूर्वक खटकननगर पहुँच गये पर धे आप अकेले ही जिन्दों को देख कर संघ के लोगों ने बड़ा ही आश्चर्य किया कि पांचसी मुनियों के साथ विहार करने वाले गच्छनायक सूरिजी

आज अकेले कैसे आये । भावकों ने विनय के साथ पूछा और सूरिजी ने सब हाल कहा । इस पर सूरिजी ने सूरिजी को कोटि-कोटि धन्यवाद दिया कि जिन्होंने अपने प्राणों की परवाह न कर के शासन के आधार रूप प्रमुप्रतिमा की रक्षा की है इत्यादि । उपस्थित लोगों में से किसी ने कहा कि धन्यवाद देने से ही आपकी भक्ति नहीं हो जाती है पर अपने आचार्य अकेले शोभा नहीं देते हैं अतः आप २ पुत्रों को सूरिजी के शिष्य बना कर शासन की शोभा को बढ़ाइये । सबी भक्ति तब ही कही जायगी ।

शासन-शुभचिन्तकों ने उसी बैठक पर एक चिट्ठा (टीप) लिखा । और कहा कि कौन कितने पुत्र दोगे । इस पर किसी ने एक लिखाया, किसी ने दो लिखाया इस प्रकार एकादश, नवयुवकों को लेकर सूरिजी की सेवा में भेंट कर दिया जिन्होंने सूरिजी ने दीक्षा देकर अपने शिष्य बना लिये शिष्यों का चिट्ठा चालुही था । न जाने इस चिट्ठा में कितने भावुकों के नाम लिखे गये होंगे—

अहाहा ! धन्य है उस समय के श्रावकों को कि धर्म रक्षा के निमित्त पैसों की भांति चिट्ठा बखर्क कर अपने प्यारे पुत्रों को सूरिजी के चरणों में अर्पण कर दिये जिससे सूरिजी का कितना उरसाइया गया होगा ।

इधर एकादस युवकों को सूरिजी ने दीक्षा दी और उधर से मूर्तियां लेकर जानेवाले सब मुनि तथा स्नेहियों ने पकड़ लिये थे वे मुनि भी लौट कर सूरिजी के पास आकर शामिल हो गये ।

आचार्य यज्ञदेवसूरि का समय दशपूर्वधरों का समय था । उस समय मूर्तिवाद अपनी उरसाइयाइया पहुँचा हुआ था । आचार्य यज्ञसूरि बीस लक्ष पुष्प पूजा के लिये लाये थे । आचार्य यज्ञदेवसूरि के मुख पर सिर पर मूर्तियाँ चढ़ा कर स्थानानन्तर जाकर मूर्तियों की रक्षा की । उस समय रत्न और पुष्प नय मूर्तियाँ बनाई जाती थीं । एक एक मन्दिर तथा एक एक संघ में करोड़ों द्रव्य व्यय किया जाता था और उन पुण्य कार्य्यों से उनके पास लक्ष्मी भी अखूट हो रहती थी ।

इस प्रकार जैनधर्म का रक्षण करते हुये सूरिजी महाराज क्रमशः विहार करके आयात तथा पंचारे वहाँ भी सूरिजी के उपदेश से बहुत भावुकों ने सूरिजी के पास दीक्षा वारण की ।

ततः पुनर्यज्ञदेव सूरयः केचनामयन् । विहरन्तः क्रमेण्यु, स्ते श्रीमुग्धपुरे वरे ॥  
जाने स्नेह्य भये तस्मिन्नुदन्ताधिगमायने । प्राद्विपुः शासनसुरी, सायता स्नेह्यदेवः ॥  
तेचनामयान्वहं प्राचु, स्नेह्यः सन्ति स्वमंदिरे । तद्वचः प्रययान् पुण्या, स्वदेवा कथयन् स्ने ॥  
देवकांठ इवास्मा, स्नेह्यः सन्त्ये समागमे । पुण्य शासनदेवीदा, गूथे स्नेह्यः समागताः ॥  
शिवकये नय संतद, स्नेह्यः विरादागता कथम् । किं करोमि प्रभो ! मैस्तु, यदाहं स्नेह्यः ॥  
सन्त्येव विदुःकामि, तस्मिन्ने दूर्य प्रभो । इत्याप्यायगता देवो, मुग्धपुरेगुह्यमान ॥  
देवकाधमं दमा, प्रीति स्तु दयं प्रभुः । मुनि पंचमर्त्यकः, कायों सां स्नेह्यः शिवः ॥  
प्रतिमन्वा यता केति, सागिता केति सायवः । गुरी यदिमियतः आदो, स्नेह्यः मुग्धपुरेगुह्यमान ॥  
दमा सः स्वयन्तान्, यदाहं स्नेह्यः प्रभुः । प्रायवः मुग्धपुरे, सायं प्रायवः यदाहं ॥  
यादवः स्नेह्यः स्नेह्यः, स्नेह्यः स्नेह्यः । दीश्यामस्य भागो, स्नेह्यः स्नेह्यः स्नेह्यः ॥  
दमायः स्नेह्यः स्नेह्यः, स्नेह्यः स्नेह्यः । तव आगत नगरे, सायं प्रभुः स्नेह्यः ॥  
तवार्थः स्नेह्यः स्नेह्यः, स्नेह्यः स्नेह्यः । केति स्नेह्यः स्नेह्यः, स्नेह्यः स्नेह्यः ॥  
श्री स्नेह्यः स्नेह्यः, स्नेह्यः स्नेह्यः । स्नेह्यः स्नेह्यः, स्नेह्यः स्नेह्यः ॥  
स्नेह्यः स्नेह्यः, स्नेह्यः स्नेह्यः । श्री स्नेह्यः स्नेह्यः, स्नेह्यः स्नेह्यः ॥



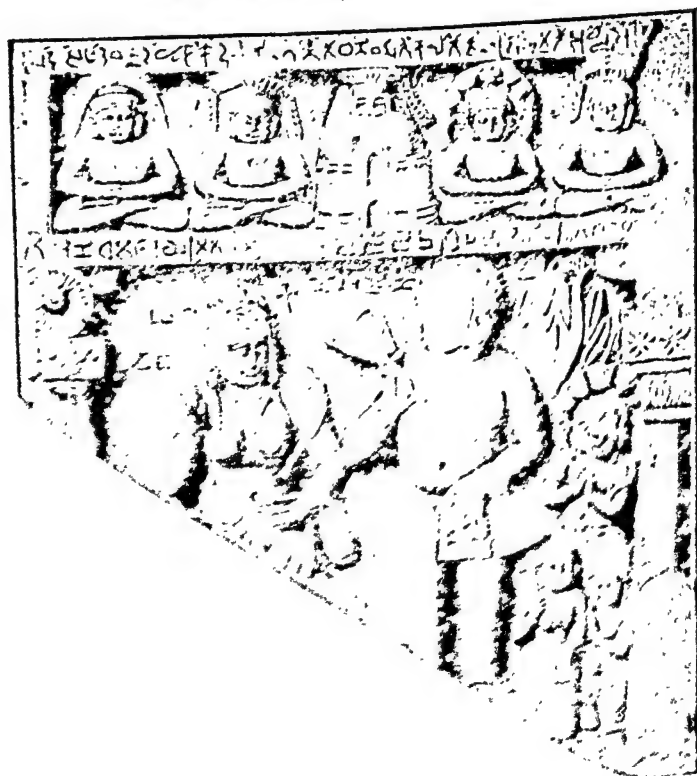
# भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

आचार्यश्रीयत्तदेवस्वरि ( समय वि० सं० ११५ )



सोपार पट्टन में श्रमण संघ को आगम वाचना दे रहे हैं।

कृष्णापि की मूर्ति ( पृष्ठ ५३० )



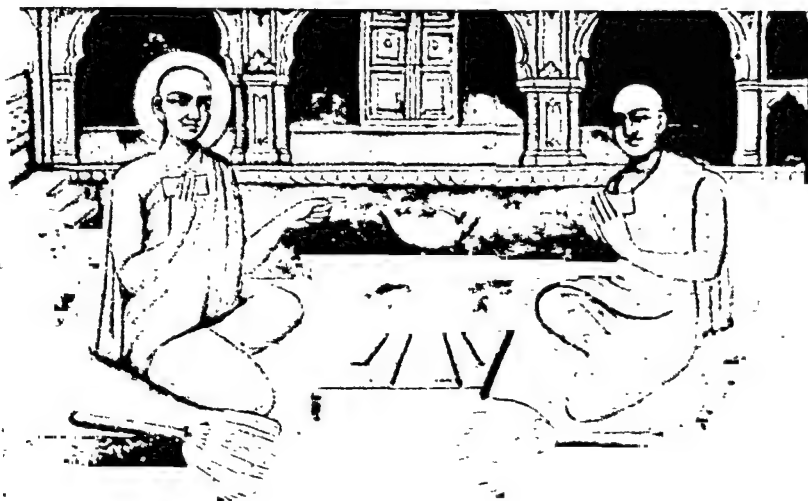
भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



सोपार वहन में आचार्य यक्षदेवसूरि चन्द्रादि चारों मुनियों को आगम वाचना दे रहे हैं

परिचय पृष्ठ ५०५



आचार्य देवगुप्तसूरि ने आचार्य देवद्वि का ज्ञानाभ्यास

परिचय पृष्ठ





चरित्रकार ने इस घटना का समय विक्रम संवत्के एकसौ से कुछ अधिक वर्ष व्यतीत होजाने, के बाद का घतलाया है। जो ठीक मिलता हुआ है तदनन्तर सूरिजीमहाराज विहार करतेहुते स्थम्भणपुर नगरमें पधारे। वहां के श्रीसंघ ने भगवान् पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया और सर्व धातुमय ( पीतल ) भगवान् पार्श्वनाथ की विशाल प्रतिमा तैयार कराई थी। श्रीसंघ के आग्रह से सूरिजी ने उस मूर्ति की अञ्जनभिलाका की एवं प्रतिष्ठा करवाई जिसमें श्रीसंघ ने बहुत द्रव्य व्यय कर जैनधर्म की प्रभावना की।

उस समय की विकट परिस्थिति के अन्दरभी आपने अपने दीर्घकालीन शासनमें अनेक प्रान्तों में घूम घूम कर अनेक भव्यों को दीक्षा देकर जैनश्रमण संघ की वृद्धि की क्योंकि आप जानते थे कि धर्म का रक्षण करने वाला श्रमणसंघ ही है। जितनी अधिक संख्यामें साधु होंगे उतनेही विशालक्षेत्रमें विहार हो सकेगा। अतः श्रमण संघ में वृद्धि करना खास जरूरी था। दूसरे उस दुष्काल की भयंकरता के कारण सुकाल हो जाने पर भी एक दो एवं थोड़े आदमी एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में जा नहीं सकते थे। अतः इच्छा के होते हुये भी वे दूर प्रदेश में रहे हुये तीर्थों की यात्रा नहीं कर सकते थे। यही कारण था कि सूरिजी महाराज के उपदेश से कई भाग्यशालियों ने बड़े २ संघ निकाल कर तीर्थों की यात्रा की और धर्म को चिरस्थायी बनाने के लिये सूरिजी के उपदेश से कई दानवीरों ने अपनी चंचल लक्ष्मी को अचल बनाने के लिये बड़े २ मंदिरों का निर्माण करवा कर उनकी प्रतिष्ठायें भी सूरिजी से करवाईं। इनके अलावा अजैनों को जैन बनाना तो आपके पूर्वजों से ही चला आया था और उस मशीन को भी आपने द्रुतगति से चलाई कि लाखों मांस मंदिरा सेवियों को जैनधर्म की दीक्षा शिवा देकर जैन बनाये। कई दुष्कालों में जैन धनाढ्यों ने अबों खबों द्रव्य व्यय कर के दानशालायें खुलवा दी थीं और जहाँ तक अन्न मिला वहाँ तक सुंधामुघा मंगाकर दान दिया इत्यादि आचार्य श्री के शासन में अनेक शुभ कार्य हुये कि जिससे जैनधर्म की प्रभावना एवं वृद्धि हुई।

पट्टावलियों वंशावलियों आदि ग्रन्थों में जो आपके शासन समय कार्य हुये शुभ कार्य कि जिन्हों का बहुत उल्लेख मिलता है यदि उन सबको लिखा जाय तो एक स्वतंत्र महाभारत सा ग्रन्थ बन जाता है परन्तु मैं यहां स्थानाभाव के कारण थोड़े से नामों का उल्लेख कर देता हूँ।

१—उपकेशपुर में संचेती गोत्रिय शाह नारायणादि कई मुमुक्षुओं ने दीक्षा ली।

२—धनपुर के प्राग्वट सेणा ने सूरिजी के चरणों में दीक्षा ली।

३—मुग्धपुर के तप्तभट गोत्रिय शाह राजा ने सपत्नीक दीक्षा ली।

४—नागपुर के आदित्यनाग गोत्रिय मंत्री लाखण ने १८ नरनारियों के साथ दीक्षा ली।

५—कोरंटपुर के श्रीमाल सुजा रामा ने सूरिजी के पास दीक्षा ली।

६—वामनपुर के भाद्रगोत्रीय देवा ने दो पुत्रों के साथ दीक्षा ली।

७—मथुरा के ब्राह्मण शंकरादि २४ ब्राह्मणों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली।

८—अरणी ग्राम के कुमट खेमा ने सूरिजी के पास दीक्षा ली।

९—पालाट के क्षत्री धीजल ने सूरिजी पास दीक्षा ली।

१०—गाखला ग्राम के बलाह गोत्रिय शाह हंसादि ने दीक्षा ली।

११—माहली ग्राम के चिचट गोत्रिय मुकुन्दादि ९ नरों ने दीक्षा ली।

१२—चन्द्रावती के राव संगण ने १८ नरनारियों के साथ दीक्षा ली।

१३—चोपणी के मोरख गोत्रिय शाह भैंसा ने दीक्षा ली ।

१४—विराट नगरे श्रेष्ठ गोत्रिय मंत्री रणधीर ने दीक्षा ली ।

१५—संखपुर के श्रीश्रीमाल नाथा हरपण ने सूरिजी के पास दीक्षा ली ।

इत्यादि अनेक उदाहरण हैं । आपके शासन समय केवल एक उपकेशगच्छ में ३००० साधु सन्निभ भूमण्डल पर विहार करते थे पर यह संख्या पहिले से बहुत कम थी । कारण, बारबार दुकान के साधु संख्या बहुत कम हो गई थी । फिर भी आपश्री ने अनेक प्रान्तों में विहार कर पुनः भ्रमण संघ में खूब वृद्धि की थी अब थोड़े से तीर्थों की यात्रा निमित्त संघ निकालने वालों की भी संख्या लक्षों में पहुँच गई ।

१—चोपावती नगरी से कर्णाट गोत्रिय शाह मालु ने श्रीशयुञ्जय का संघ निकाल कर संघ का द्रव्य व्यय किया आपकी संतान मालु नाम से कहलाई जाने लगी ।

२—दसारी ग्राम से आदित्यनाग देपाल रामा ने श्रीशयुञ्जय गिरनारादि तीर्थों का संघ निकाला स्वधर्मियों को सोना मुहर की पहिरामणी दी जिसमें ९ लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

३—फेफावती नगरी से श्रेष्ठ गोत्रिय अरजुन ने श्री शयुञ्जय का संघ निकाला ।

४—भिन्नमाल नगर से प्राग्वट आदू ने श्रीशिखरजी का संघ निकालकर चतुर्विध श्री संघ को भी तमाम यात्रायें करवाई । स्वधर्मी भाइयों को पहिरामणी में एक एक मोतियों की माला दी । इस में सवा करोड़ द्रव्य व्यय किया ।

५—सत्तपुरी के श्रीमाल लाखण ने शयुञ्जय का संघ निकाल कर यात्रा की ।

६—डवरैलपुर के श्रेष्ठगोत्रिय मंत्री नागड़ ने श्रीशिखरजी का संघ निकाला सब तीर्थों की यात्रा की साधर्म्य भाइयों को पहिरामणी दी जिसमें १९ लक्ष रुपये खर्च किये ।

७—उपकेशपुर से सुचंती गोत्रिय शाह जिनदेव ने श्रीशयुञ्जयादि तीर्थों का संघ निकाल कर चतुर्विध श्री संघ को यात्रा कराई जिसमें सवा लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

८—उज्जैन नगरी से आदित्यनाग गोत्रिय शाह सलखण वीरमदे ने श्री शयुञ्जयादि तीर्थों का संघ निकाला जिसमें तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

९—बगडी ग्राम से चरह गोत्रिय शाह लुंवा ने श्रीशयुञ्जय का संघ निकाला ।

१०—मटकुंभ नगर से सुवद गोत्रिय शाह पीरा ने शयुञ्जयादि तीर्थों का संघ निकाला ।

११—विजोडा से लुंग गोत्रिय शाह भीमा ने श्री शिखरजी का संघ निकाला ।

१२—उपकेशपुर के मूँरि गोत्रिय शाह जिगा ने श्रीशयुञ्जय का संघ निकाला ।

यह तो केवल नाम मात्र की सूची ही है पर इस प्रकार मूर्तिजी तथा आर्य पदवीय शिष्यों के उद्देश से प्रवृत्त ने प्रान्तों में अनेक संघ निकलवाकर तीर्थों की यात्रा कर अनेक पुण्यांगन विहार किये । अनेक अनेक मूर्तिजी ने जैन-मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करावा कर जैन धर्म को निराला बनाया ।

१—नेहरोर के बल्लभ गोत्रिय शाह भैंसा के बनावे महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

२—रूपपुर के तनमट गोत्रिय शाह धन के बनावे पार्श्वनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

३—बल्लभ के शम्भुदेवगोत्रिय शाह गोल्हवा के बनावे महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

४—गोरा नगरे सुवद गोत्रिय शाह देवा के बनावे आदित्य मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

[ आचार्य श्री जयदेव के द्वारा ]

- ५—फोफला ग्राम में मल्ल गोत्रिय शा० हाणा के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ६—कीराटपुर के श्रीमाल हणमन्त के बनाये शान्तिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ७—हंसावली आदित्यनागगोत्रिय हरदेव के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ८—चन्द्रावती नगरी के श्रेष्ठ गोत्रिय मन्त्री भुवन के बनाये पार्श्वनाथ महावीर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ९—पद्मावती के बापनागगोत्रिय शाह चुडा के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १०—उच नगर का राव सालदे के बनाये पार्श्वनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ११—मरुनगर के मन्त्री सारंग के बनाये पार्श्वनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १२—राजपुर के श्रेष्ठगोत्रिय शाह नोधण के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १३—देवली के बापनागगोत्रिय शाह खेमा के बनाये आदिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १४—पुनेटी के चिंचट गोत्रिय शाह हरदेव के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १५—चन्द्रपुर के चरडगोत्रिय शाह अंबड के बनाये शान्तिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १६—अर्जुनपुरी के आदित्यनाग गोत्रिय शाह आना के बनाये विमलदेव की मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १७—पालिकापुरी के बलहा गोत्रिय शाह खेतड के बनाये नेमिनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १८—उरकेशपुर के भाद्रगोत्रिय शाह नोडा के बनाये मल्लिनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १९—खेलचीपुर के कुमटगोत्रिय शाह जीवण के बनाये शीतलनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- २०—विजयपुर के प्राग्वट वंशीय शाह धरमशी के बनाये पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

इनके अलावा भी संख्याबद्ध मन्दिरों की प्रतिष्ठायें सूरिजी एवं आपके मुनियों ने करवाई थी। इससे पाया जाता है कि उस समय जैन जनता की मन्दिर मूर्तियों पर अदृष्ट श्रद्धा थी। और इस पुनीत कार्य में द्रव्य लगाने में वे अपने द्रव्यकी सफलता भी समझते थे तभी तो एक एक धर्म कार्य में वे लाखों रुपये व्यय कर डालते थे और इन पुन्य कार्यों के कारण ही उनके अनाप शनाप द्रव्य बढ़ता था। उस समय महाजन संघ का खूब ही अभ्युदय था। उनका पुन्य रूपी सूर्य मध्याह्न में तप रहा था वे बड़े ही हलुकर्मी थे कि उनको थोड़ा भी उपदेश विशेष असरकारी हो जाता था उनकी देवगुरु और धर्म पर अदृष्ट श्रद्धा थी।

आचार्य यक्षदेवसूरि ने ४२ वर्ष तक अपने शासन में अनेक प्रकार से जैनधर्म की उन्नति की और में बी० नि० सं० ६२७ में पुनीत तीर्थ श्री तक्षिला में २७ दिन का अनशन एवं समाधिपूर्वक स्वर्ग पधार गये ।

सप्तदश श्री यक्षदेवसूरि, दशपूर्व ज्ञान के धारी थे ।

वज्रसेन के शिष्यों को दिना, ज्ञान बड़े दातारी थे ॥

चन्द्र नागेन्द्र निवृत्ति निधाधर, कुल चारों के विधाता थे ।

उपकार जिनका है अतिभारी, भूला कभी नहीं जाता है ॥

इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के सत्तरहवें पट्ट पर आचार्य यक्षदेवसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुये ।

## भगवान् महावीर की परम्परा

भगवान् महावीर की परम्परा—आर्य्यवज्रसूरि के यों तो हजारों साधु थे परन्तु उनमें ३ साधु थे १-आर्य्यवज्रसैन २-आर्य्य पद्म ३-आर्य्य रथ । आर्य्य वज्रसैन से नागली शाखा, आर्य्य पद्म से पद्म शाखा और आर्य्य रथ से जयन्ति शाखा निकली । इस शाखा की पट्टावली कल्पसूत्र में दी है जिसको हम प्रसंगोपात् देंगे । यहाँ पर तो केवल आर्य्यवज्रसैन का ही सम्बन्ध लिखा जा रहा है ।

आर्य्यवज्रसैन जैन संसार में जैनधर्म को जीवित रखने वाले थे । आपने अपने जीवन में दो बड़े वारहवर्षीय दुकाल देखे थे । एक वारहवर्षीय दुकाल आर्य्यवज्र स्वामी के समय पड़ा था । उस समय स्वामी ने श्रीसंघ को पट्ट पर बैठा के जहाँ सुकाल बरतता था वहाँ ले गये और दूसरा १२ वर्षीय दुकाल स्वयं वज्रसैन के समय पड़ा । जिसकी भविष्यवाणी आर्य्य वज्र ने वज्रसैन को पहिले ही कर दी थी कि जब एक लक्ष मुद्राश्री के मूल्य से एक वक्त का भोजन बनेगा उसके बाद तत्काल ( तीन दिन ) ही दुकाल हो जायगा । उस दुकाल के विकट समय में जैनाचार्यों ने किस प्रकार जैनधर्म को जीवित रखा । अनुभव तो मुक्तभोगी ही कर सकता है । वह दुकाल एक दो वर्ष का नहीं पर लगातार १२ वर्ष तक दुकाल पड़ता ही रहा था । उस समय बड़े-बड़े धनाढ्यों को धन के बदले धान मिलना दुष्कर हो गया तो निर्धन लोगों की तो बात ही कौन पूछता था ? जब गृहस्थों का यह हाल था तो केवल भिक्षावृत्ति पर ही जीवन गुजारने वाले साधुओं का निर्वाह तो होना कितना मुश्किल हो गया था । अतः बहुत से साधु आहार पानी के अभाव अन्तर्धान कर स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर गये । कई साधु कठोर तपश्चर्या में लगे थे तथा बहुत से साधु इधर उधर कई प्रान्तों में चले गये कि जहाँ अपना गुजारा हो सके ।

दुकाल की भयंकरता ने जनता में ब्राहि-ब्राहि मचा दी थी । धनाढ्यों को मोतिपों के बन्ने नहीं मिलती थी । अतः कई लोगों ने विप मक्षण कर दुकाल से अपना पीछा छुड़ाया था । समय बीत गया था कि कोई व्यक्ति अपने यहाँ से भोजन कर तत्काल घर बाहर निकल जाता तो भिक्षुक लोग उसका चर चौर के भोजन निकाल कर खा जाता था । इससे अधिक भयंकरता क्या हो सकती है ? दुकाल एक दो प्रान्तों में ही नहीं था पर प्रायः सब भारत में फैला हुआ था । हों कई कटे प्रान्तों में भी भोजन था पर वह प्रान्त भी दुकाल की क्रूर दृष्टि से सर्वथा वंचित नहीं रहे थे । बसन्तान्त एक प्रान्त को बँटाकर मद्रापुरी ( जगन्नाथपुरी ) में ले गये वहाँ सुकाष्ठ बरतता था पर ऐसे प्रान्त बहुत कम थे ।

एक समय का तिक है कि आचार्य वज्रसैनसूरि सोनारपट्टन में पधारये आपके दिव्य भिक्षुओं ने नगर में गये । उस समय भिक्षा का काम बड़ा ही कठिन था तथापि आपके दिव्य भिक्षुओं ने भिक्षा बहुत भोजन मिलता तो वे पहिले साधुओं को भिक्षा देकर ही भोजन करते थे । उस समय भिक्षा का एकत्रिक बड़ा ही घनाटन था । आपके ईश्वरी नामकी की ओर कई पुत्र पौत्र ब्रह्मचारी सब भी दा पान्तु दुकाल के कारण घर में घन होते पर भी घन नहीं मिलता था मोतिपों के बाजार में मिली वहाँ तक तो कहींले अन्तर्धान किया परन्तु यह आखिर का दिन था । मद्रासी कि नगर में कि आखिरी कुछ बात बकाया जा रहा है उसमें विप दातकर सब का पी कर भी भिक्षा कि मिलने में सन्तुष्ट हो जायेंगे । इनके अन्तर्गत दूसरा कोई उदाह ही नहीं था—

[ भगवान् महावीर की परम्परा ]

उसी समय दो साधुओं ने सेठानी ईश्वरी के घर पर आकर धर्मलाभ दिया। पर शर्म के मारी सेठानी ने अपना मुँह नीचा कर लिया। कारण मुनियों को दान देने के लिये उसके पास कुछ भी नहीं था। सेठानी बैठी विष पीस रही थी। मुनियों ने पूछा कि सेठानीजी क्या कर रही हो ? सेठानी ने कुछ भी जवाब नहीं दिया पर उसकी आँखों से जल की धारा बहने लगी। इस पर मुनियों ने रुदन का कारण पूछा तो सेठानी ने कहा पूज्यवर ! आप जैसे कल्पवृक्ष मेरे घर पर पधारें पर दुःख है कि आज मेरे पास दान देने को कुछ भी पदार्थ नहीं है और मैं यह विष पीस रही हूँ कि अन्न के साथ मिलाकर हम सबके साथ खा पी कर इस दुष्काल से पीछा छुड़ावें। मुनियों ने उस श्राविका की कष्ट कथा सुनकर कहा माता ! हम अपने गुरु के पास जाकर वापिस आँवें वहाँ तक आप धैर्य रखना। इतना कह कर मुनि सूरिजी के पास आये और सब हाल सुनाया तो निमित्त के जानकारसूरिजी ने अपने गुरु वज्रसूरि की बात की याद की और अपने शिष्यों को कहा तुम जाकर श्राविका को कह दो कि जैसे बने वैसे तीन दिन तुम निकाल दो। तीन दिनों के बाद सुकाल हो जायगा अर्थात् जहाजों द्वारा पुष्कल धान आ जायगा। वस, साधु पुनः सेठानी के वहाँ गये और सेठानी को कहा कि यदि हम आपके सब कुटुम्ब को बचा दें तो आप हमें क्या देंगे ? सेठानी ने कहा पूज्यवर ! हम सब लोग आपके ही हैं आप जो फरमावें हम देने को तैयार हैं। इस पर मुनियों ने कहा कि तुम्हारे इतने पुत्र हैं उनमें से चन्द्रनागेन्द्र, निर्द्विज और विद्याधर एवं चार पुत्रों को हमें दे देना। श्राविका ! इसमें हमारा कुछ भी स्वार्थ नहीं है पर यह तुम्हारे पुत्र जगत का उद्धार करेंगे जिसका सुयश तुमको भी मिलेगा इत्यादि सेठानी ने कहा पूज्यवर ! हम लोगों का ऐसा भाग्य ही कहाँ है ? इस दुष्काल में हजारों लाखों मनुष्य अन्न वगैर त्राहि-त्राहि करके यों ही मृत्यु के मुँह में जा पड़े हैं। यदि पूर्वोक्त चारों पुत्र आपके चरण कमलों में दीक्षा लें तो मैं बड़ी खुशी के साथ आज्ञा दे दूंगी। यदि और भी कोई हुक्म हो तो फरमाइये मैं शिरोधार्य करने के लिये तैयार हूँ। मुनियों ने कहा श्राविका और हमारा क्या हुक्म हो सकता है। गुरु महाराज ने फरमाया है कि जैसे वन सके आप तीन दिन निकाल दीजिये। बाद, अन्न के इतने जहाज आवेंगे कि इस दुष्काल का शिर फोड़ कर गहरा सुकाल कर देंगे।

जैनियों के लिए तीन दिन उपवास करना कोई बड़ी बात नहीं है। कारण इस बात का तो जैनियों के पूरा अभ्यास ही होता है। सेठानी ने मुनियों के वचन को तथास्तु कह कर बधा लिया और विष को दूर रख दिया। पकाये हुये भोजन से मुनियों को भी आमन्त्रण किया पर द्रव्य क्षेत्र काल भाव के जावकार मुनि सेठानी की प्रार्थना को अस्वीकार कर चल धरे।

आशा एक ऐसी वस्तु है कि मनुष्य आशा ही आशा में कितना ही समय व्यतीत कर देता है। यह अनुभव सिद्ध बात है कि जिस मुसाफिर के पास भोजन तैयार है वह दो चार आठ दस मील पर भी चला जाता है क्योंकि उसको आशा है कि मेरे पास भोजन है आगे चल कर करलंगा परन्तु भोजन की आशा नहीं है उससे एक दो मील भी चलना मुश्किल हो जाता है। अतएव सेठानी सङ्कटस्थ व्यों त्यों कर तीन दिन निकाल दिये। वस, चौथे दिन तो समुद्रमार्ग से बहुत सी अनाज की जहाजें आ पहुँची जिसमें प्रचुरता के साथ अनाज मिलने लग गया और सब लोगों ने अपने प्राण बचा लिये।

इधर मुनियों ने सेठानी के पास जाकर धर्मलाभ दिया। सेठानी ने बड़े ही हर्ष के साथ मुनियों

को बहुत दिया और कहा कि तुम्हारे आने इस सब को ही जीत कर को  
पुनः के लिये समझे वे चारों पुत्र इन्होंने ही हम को सबो कीजें के लिये  
बन्धुदि वार पुत्रों को मेराने ने मरते ही समझा कि वे सब वे चारों पुत्रों के  
लिये । मुनियों ने मेराने के लिये हुए चारों बन्धुकों को लेकर सब जगहों में  
सूत्रियों ने अनेक सेवा का बहुत समझा का किसे निजस से दिये दे ही ।

उस दुकाल के अन्तः बहुत से मुनियों ने सात्वत कर लिये वे और सबों पुत्रों  
यज्ञदेवमूरि ही अधुनागवर रहे थे और वे प्रत्यक्ष अपने सोमसमुद्र ने पारे से सब  
जीवन में बहुत पद आये थे कि यज्ञदेवमूरि ने अपने साधु साधियों के बहुत बड़ा  
समुदाय से ५०० साधु ५०० साधियों वगैरह वचे हुए साधुओं को अपने को अपने  
सोमसमुद्रन को ही पसन्द किया था आर्य ये सब बड़े नगर बिना अपने साधु साधियों  
नहीं हो सकता था । लोक उसी समय आर्य वज्रसेनमूरि वार शिष्यों को दिये देना  
के पाप आकर प्रार्थना की कि इन चारों नवन साधुओं को भी आन आनो की बात  
कराये यह महान उपकार का कार्य है यज्ञदेवमूरि ने कहा कि इतना करने की आवश्यकता है  
भी हमारा आप कर्तव्य ही है हम और आप प्रत्यक्ष नहीं पर शस्त्र की सेवा करते हैं  
हैं । अब सभ साधु साधियों को आगमों की वाचना देना सूत्रिनी ने प्रारम्भ कर दिया प्रत्यक्ष  
ने ऐसा दृश्य घटलाया कि वाचना का कार्य तो चलता ही था बीच में ही आर्य वज्रसेनमूरि  
हो गया । युग-प्रधान पट्टावली में आर्य वज्रसेनमूरि के लिये कहा है कि ९ वर्ष पूर्व  
आमान प्रथ और ६ वर्ष युग-प्रधान पर रहकर १२८ वर्ष का सर्व आयुष्य पूर्ण कर सर्व  
थे । आतः चन्द्रादि चार मुनियों को तथा दुकाल में वचे हुए साधुओं को आगमों की वाचना  
यज्ञदेवमूरि ने ही थी इतना ही क्यों पर चन्द्रादि चार मुनियों के शिष्य समुदाय वदना  
को मूरि पर भी आचार्य यज्ञदेवमूरि ने ही दिया था तत्पश्चात् आचार्य चन्द्रमूरि आदि ने मूरि  
वकार मानने हुए मूरिनी की आज्ञा लेकर अन्यत्र विहार किया अतः दुकाल से वचे साधु मूरि  
चन्द्रादि चारों मूरियों पर आचार्य यज्ञदेवमूरि का महान उपकार हुआ है तथा उन चारों मूरि  
पल कर ८४ तथा ८४ से भी अधिक गच्छ हुए वे सबके सभ उपदेशगच्छ एवं आचार्य वदना  
काले अक्षर वकार समझ कर उन्हीं का पूज्य भाव से आदर सत्कार किया करते थे । इति वदना

अथार्य मुनिः साधु गुरुनिष्ठा चमत्कृतः । धर्मसंश्लेष्यु श्रीमद्भक्तप्रतिनिधित्व ॥१०॥  
अथार्यमुनिः चमत्कृतः अथमने मयीक्षिते । मुनिशो भावि मयिपं पादं मा कुरु नदृश्या ॥११॥  
अथि वदना अथार्यः नः कुरु वदनामिदं वदनाम् । इत्युक्त्वा पात्रपूज्य प्रत्यक्षनि तथा मुनिः ॥१२॥  
अथि वदना अथार्यः नः कुरु वदनामिदं वदनाम् । प्रत्यक्षनिप्रत्यक्षनि प्रत्यक्षनिप्रत्यक्षनि ॥१३॥  
अथि वदना अथार्यः नः कुरु वदनामिदं वदनाम् । अथि वदना अथार्यः नः कुरु वदनामिदं वदनाम् ॥१४॥  
अथि वदना अथार्यः नः कुरु वदनामिदं वदनाम् । अथि वदना अथार्यः नः कुरु वदनामिदं वदनाम् ॥१५॥  
अथि वदना अथार्यः नः कुरु वदनामिदं वदनाम् । अथि वदना अथार्यः नः कुरु वदनामिदं वदनाम् ॥१६॥  
अथि वदना अथार्यः नः कुरु वदनामिदं वदनाम् । अथि वदना अथार्यः नः कुरु वदनामिदं वदनाम् ॥१७॥

। अथार्यः नः कुरु वदनामिदं वदनाम् । अथि वदना अथार्यः नः कुरु वदनामिदं वदनाम् ॥१८॥

[ अक्षरान्वित ]



## जैन शासन के निन्हव

निन्हव—निन्हव दो प्रकार के होते हैं। एक देश निन्हव, दूसरे सर्व निन्हव, जैनधर्मी कहलाता हुआ जैनधर्म की श्रद्धारखता हुआ भी कभी मिथ्यात्व मोहनीय कर्मोदय वीतराग प्रणित आगमों को नहीं मानना या अन्यथा मानकर जैनधर्म से खिलाफ मत निकालना जैसे महात्मा बुद्ध और गोसाला, इन्होंने जैनधर्म की दीक्षा ली एवं पाली भी थी पर बाद में आपने अपने नाम से नया एवं अलग मत निकाले यह सर्वथा निन्हव कहलाये जाते हैं। दूसरा जैनागमों को मानता हुआ कुछ सूत्र-श्रुतियों और शब्दों को नहीं मानना और इस प्रकार तीर्थङ्करों के मत में रहकर अलग मत निकालने वाले को देश निन्हव कहा जाता है। जैसे जमाली आदि और इस प्रकार के अलग मत स्थापन करने वाले शासन के सात निन्हव हुये हैं जिन्हों का उल्लेख उत्तराध्ययन सूत्र उत्पतिकसूत्र आवश्यक सूत्रादि अनेक स्थानों पर उपलब्ध होता है। पाठकों की जानकारी के लिये उन निन्हवों का हाल यहां पर संक्षिप्त से लिख दिया जाता है।

१—प्रवचन का पहिला निन्हव जमाली हुआ—जमाली भगवान महावीर का भानेज था तथा दूसरी ओर भगवान की पुत्री प्रियदर्शना जमाली को व्याही थी। अतः जमाली भगवान का जमाई भी लगता था। भगवान महावीर को कैश्यज्ञान हो गया था। वे चलते हुये महान कुण्डनगर के उद्यान में पधारे। जमाली आदि ने भगवान का व्याख्यान सुना और संसार को असार जानकर ५०० साधियों के साथ तथा जमाली की स्त्री ने १०० महिलाओं के साथ भगवान् के पास दीक्षा ली। जमाली ने एकादशों का ज्ञान पढ़ा बाद भगवान से आज्ञा मांगी कि यदि आपकी इच्छा हो तो मैं ५०० साधुओं को साथ लेकर अन्य प्रदेश में विहार करूं। प्रभुने न इन्कार किया और आज्ञा दी पर मौन रहे। जमाली ने इस प्रकार दो तीन बार पूछा पर उत्तर न मिलने से 'मौनसम्मलिलक्षण' समझ कर जमाली ने ५०० साधुओं के साथ विहार कर दिया और चलता २ सावत्यी नगरी में आया और कोष्टक उद्यान में ठहरा। उस समय उसके शरीर में दाह जल की बड़ी भारी बीमारी हो गई थी। साधुओं को कहा कि बैठने की मेरी शक्ति नहीं है। तुम मेरे लिये शीघ्र संस्तारा तैयार करो मुनियों ने पास लाकर संस्तारा करना शुरू किया। वेदना को सहन न करते हुये जमाली ने पूछा कि क्या संस्तारा तैयार हो गया ? साधुओं ने कहा कि संस्तारा अभी किया जा रहा है। इस पर जमाली को शंका हुई कि भगवान ने कहा है कि 'चलमाणे चलिये—कड माणे कडे' यह निरर्थक है। "चलमाणे अचलिये" कडमाणे अकडे" कहना चाहिये अतः भगवान के वचन असत्य हैं पर मैं कहता हूँ यह सत्य है। वस इस कदाग्रह के वस जमाली अपनी वेदना को तो भूल गया और साधुओं को बुला कर कहा कि देखो भगवान के वचन प्रत्यक्ष में असत्य हैं और मैं कहता हूँ वह सत्य है क्योंकि वे कहते हैं कि 'कडमाणे कडे' अर्थात् करना आरम्भ किया उसे किया ही कहा जा पर प्रत्यक्ष देखिये तुमने संस्तारा करना प्रारम्भ किया जब तक पूरा न हो वहां तक उसे क्या कैसे कहा जा सकता है अतः मैं कहता हूँ कि 'कडमाणे अकडे' यह प्रत्यक्ष सत्य है इत्यादि। इस पर कई साधु जमाली के वचनों को स्वीकार कर जमाली के पास रह गये पर कई साधुओं ने सोचा कि भगवान् का कहना नैगम नय का है तब जमाली दर रहा है एवं भूत नय की बात। अतः जमाली की मति में भ्रम है। भगवान् के वचन सोलह आना सत्य हैं, वह जमाली को छोड़ भगवान के पास चले गये। बाद जमाली आरोग्य हुआ तो स्वयं या साधुओं की प्रेरणा से भगवान

को वन्दन किया और कहा कि पूज्यवर ! आपने हम सब लोगों को जीवन प्रदान किया है और जिन का पुत्रों के लिये फरमाये वे चारों पुत्र हाजिर हैं कृपा कर उनको दीक्षा देकर हमारे कुल का उद्धार करावे। चन्द्रादि चार पुत्रों को सेठानी ने पहले ही समझा दिये थे अतः वे चारों पुत्र दीक्षा लेने को तैयार हो गये। मुनियों ने सेठानी के दिये हुए चारों नवयुवकों को लेकर आर्य वज्रसेनसूरि के पास आगे और सूरिजी ने उनको दीक्षा का स्वरूप समझा कर विधि विधान से दीक्षा दे दी।

उस दुकाल के अन्दर बहुत से मुनियों ने स्वर्गवास कर दिये थे और बचे हुए मुनियों में केवल एक यक्षदेवसूरि ही अनुयोगधर रहे थे और वे भ्रमण करते सोपारपट्टन में पधारे थे आचार्य यक्षदेवसूरि के जीवन में पाठक पढ़ आये थे कि यक्षदेवसूरि ने अपने साधु साध्वियों के अलावा आचार्य वज्रसूरि के शिष्य समुदाय से ५०० साधु ७०० साध्वियों वगैरह बचे हुए साधुओं को आगमों की वाचना देने के लिये सोपारपट्टन को ही पसन्द किया था कारण ऐसे बड़े नगर विना इतने साधु साध्वियों का निर्वाह भी तो नहीं हो सकता था। ठीक उसी समय आर्य वज्रसेनसूरि चार शिष्यों को दीक्षा देकर आचार्य यक्षदेवसूरि के पास आकर प्रार्थना की कि इन चारों नूतन साधुओं को भी आप आगमों की वाचना देने की सेवा करावे यह महान् उपकार का कार्य है यक्षदेवसूरि ने कहा कि इतना कहने की आवश्यकता ही क्या है तो हमारा स्वास कर्तव्य ही है हम और आप पृथक् पृथक् नहीं पर शासन की सेवा करने में एक ही हैं। अतः सब साधु साध्वियों को आगमों की वाचना देना सूरिजी ने प्रारम्भ कर दिया परन्तु मन्थिपरा ने ऐसा दृश्य घटलाया कि वाचना का कार्य तो चलता ही था बीच में ही आर्य वज्रसेनसूरि का स्वर्गवास हो गया। युग-प्रधान पट्टावली में आर्य वज्रसेनसूरि के लिये कहा है कि ९ वर्ष गृहस्थावास ११६ वर्ष सामान व्रत और ३ वर्ष युग-प्रधान पर रहकर १२८ वर्ष का सर्व आयुष्य पूर्ण कर स्वर्गवास पका लें थे। अतः चन्द्रादि चार मुनियों को तथा दुकाल में बचे हुए साधुओं को आगमों की वाचना आचार्य यक्षदेवसूरि ने ही दी थी इतना ही क्यों पर चन्द्रादि चार मुनियों के शिष्य समुदाय बनवा कर उन लोगों को सूरि पद भी आचार्य यक्षदेवसूरि ने ही दिया था तत्पश्चात् आचार्य चन्द्रसूरि आदि ने सूरिजी का पालन पकार मानते हुए सूरिजी की आज्ञा लेकर अन्यत्र विहार किया अतः दुकाल में बचे हुए साधु साध्वियों को चन्द्रादि चारों सूरियों पर आचार्य यक्षदेवसूरि का महान् उपकार हुआ है तथा उन चारों सूरियों के चार कर ८४ तथा ८४ से भी अधिक गन्ध हुए वे सबके सब उपदेशगच्छ एवं आचार्य यक्षदेवसूरि के अने महान् उपकार समझ कर उन्हीं का पूज्य भाव से आदर सरकार किया करते थे। इति वज्रसेनसूरि

इत्युक्तं मुनिः प्रत्यक्षमुनिः चमत्कृतः । धर्मोपदेशकः श्रीमद्वज्रसूरिः प्रसिद्धः ॥ ११५ ॥  
स्वर्गलोकात् विमुक्तः लक्ष्मणेन स्मरितः । मुनिः सूरिः सर्वं पदं साधुं सदा ॥ ११६ ॥  
सूरिः प्रत्यक्षः प्रसिद्धः ॥ ११७ ॥  
पुनः जन्मेन संपन्नः बहिरात्मा सदायतः । प्रसन्नः सदायतः सदायतः ॥ ११८ ॥  
मुनिः सदायतः सदायतः सदायतः । अश्रितः सदायतः सदायतः ॥ ११९ ॥  
सूरिः सदायतः सदायतः सदायतः । सूरिः सदायतः सदायतः ॥ १२० ॥  
सूरिः सदायतः सदायतः सदायतः । सूरिः सदायतः सदायतः ॥ १२१ ॥  
सूरिः सदायतः सदायतः सदायतः । सूरिः सदायतः सदायतः ॥ १२२ ॥  
सूरिः सदायतः सदायतः सदायतः । सूरिः सदायतः सदायतः ॥ १२३ ॥  
सूरिः सदायतः सदायतः सदायतः । सूरिः सदायतः सदायतः ॥ १२४ ॥  
सूरिः सदायतः सदायतः सदायतः । सूरिः सदायतः सदायतः ॥ १२५ ॥  
सूरिः सदायतः सदायतः सदायतः । सूरिः सदायतः सदायतः ॥ १२६ ॥  
सूरिः सदायतः सदायतः सदायतः । सूरिः सदायतः सदायतः ॥ १२७ ॥  
सूरिः सदायतः सदायतः सदायतः । सूरिः सदायतः सदायतः ॥ १२८ ॥  
सूरिः सदायतः सदायतः सदायतः । सूरिः सदायतः सदायतः ॥ १२९ ॥  
सूरिः सदायतः सदायतः सदायतः । सूरिः सदायतः सदायतः ॥ १३० ॥

[ सूरिः सदायतः सदायतः सदायतः । सूरिः सदायतः सदायतः ॥ १३१ ॥ ]

पास चले गये, जिन्होंने मिथ्यात्व मोहनीय का उदय था उन्होंने अपने कदामह को नहीं छोड़ा। यह तिष्य-गुप्त मुनि से दूसरे निन्हव का दूसरा मत महावीर के केवल ज्ञान होने के १६ वर्षों के बाद चला।

३—तीसरा निन्हव अव्यक्तवादी—आचार्य आसाढ़भूति अपने शिष्यों को आगमों की वाचना दे रहे थे एक समय रात्रि में किसी को खबर न हुई कि वे अकस्मात् काल कर देवयोनि में चले गये। पर वहाँ जाकर तत्कालिक उपशोग लगा कर अपना साधु भव देखा तो शिष्यों के प्रति दया भाव आया कि इन विचारों को वाचना कौन देगा। वे देवशक्ति से अपने मृत कलेवर में प्रवेश हो गये और शिष्यों को ज्यों की त्यों वाचना देने लगे। किसी शिष्य को इसका भान न रहा। जब शिष्यों को वाचना दे चुके तो आप अपने देव-पना का स्वरूप बतला कर चले गये इस हालत में शिष्यों ने विचार किया कि जैसे गुरु महाराज मृत शरीर में रहकर अपने से वंदन करवाया करते थे इस प्रकार और भी साधुओं के शरीर में देव होगा तो कौन जाने, अतः देव अष्टुति अपचचारवानी होते हैं, उसको हम वन्दन कैसे करें ? एवं वे सबके सब साधुओं ने आपस में वन्दन व्यवहार बन्द कर दिया और स्वच्छन्दचारी बन गये। वे साधु कभी भ्रमण करते थे राजगृह नगर में आये। वहाँ के किसी बलभद्रराजा ने अपने अनुचरोंद्वारा उन साधुओं को चोरों के तौर पर पकड़वा संगवाया और चोरों की भाँति उन्हें मारने लगा। तब साधु बोले कि हे राजन् ! तुम श्रावक होकर हम साधुओं को क्यों पीटवाते हो ? राजा ने कहा कि मुझे क्या मालूम कि आप साधु हैं या आपके शरीर में कोई चोर आकर घुस गया है और मैं न जाने श्रावक हूँ या कोई देव मेरे शरीर में अवतीर्ण हो गया हो। जैसे आपकी मान्यता है कि साधुओं के शरीर में देवता होगा। इत्यादि बहुत युक्तियों से समझाये।

राजा के कहने से उन साधुओं के अन्दर से बहुत से साधु 'मिच्छामि दुक्कडं' देकर वीर शासन में शामिल होगये और जिन्होंने विशेष मिथ्यात्वोदय था उन्होंने अपने हठ कदामह को नहीं छोड़ा। यह वीरात् २१४ वर्ष के बाद अव्यक्त नाम का तीसरा निन्हव हुआ।

४—चौथा निन्हव क्षणकवादी अश्वमित्र—आर्य महागिरि के कौटीन नामक शिष्य था और उसके एक अश्वमित्र शिष्य था। वे विहार करते हुए मथुरा नगरी में आये वहाँ पर आगमों की वाचना होती थी जिसमें दशवां पूर्व की वाचना में पर्याय के विषय में आया था कि—

“सन्वे पडुप्पन्ननेरइया वोच्छिज्जिस्संति, एवं जाव विमाणियात्ति”

इस पाठ का अर्थ गुरु महाराज ने ठीक समझाने पर भी अश्वमित्र ने विपरीत समझ लिया कि पहिले समय नरकादि जो पदार्थ हैं वह दूसरे समय नष्ट हो जाते हैं और दूसरे समय पुनः नये पदार्थ उत्पन्न होते हैं एवं सब पदार्थ क्षण भंगुर हैं और समय-समय बदलते रहते हैं। अतः जिस जीव ने पहिले क्षण में पाप एवं पुण्य किया है वह दूसरे समय नष्ट हो जाता है इस मान्यता के कारण उसने अपना अलग मत निकाल दिया और इस प्रकार प्ररूपना करता हुआ राजगृह नगर में आया वहाँ पर एक हासिल के महकमा में श्रावक रहता था उसने साधुओं को समझाने के लिये उनको पकड़ कर पीटवाना शुरू किया। साधुओं ने कहा हम साधु तुम श्रावक फिर हमें क्यों पीटवाते हो ? इस पर दानीजी ने कहा कि आपकी मान्यतानुसार अब क्षणान्तर पर्याय पलट गई है अतः आप साधु नहीं हैं श्रावक नहीं इसको सुन-

के पास आया और भगवान् को वन्दना न करता हुआ बोला कि आपके बहुत से साधु आपके पास छदमस्थ जाते हैं और छदमस्थ आते हैं पर मैं केवली होकर गया और केवली होकर आया हूँ। भगवान् ने कहा जमाली यदि तू केवली है तो वतला जीव शाश्वता है या अशाश्वता ? लोक शाश्वता है या अशाश्वता ? । वस इसके उत्तर देने में जमाली के दांत जुड़ गये । भगवान् ने कहा कि इस प्रसंग पर उत्तर तो मेरे सामान्य साधु भी दे सकते हैं तो क्या तू केवली होता हुआ भी इन साधारण प्रश्नों के उत्तर नहीं दे सकता है । आखिर जमाली ने अपना कदाग्रह नहीं छोड़ा और अपना अलग मत चला दिया । भगवान् को केवल ज्ञान होने के बाद १४ वां वर्ष में जमाली नाम का प्रथम निन्द्व हुआ ।

जब जमाली ने अपना अलग मत निकाल दिया तो उसकी औरत जो भगवान् की पुत्री और साध्वी के रूप में थी उसने भी जमाली का मत स्वीकार कर लिया था । साध्वीयें घूमती हुई सावरी नगरी में आईं और एक ठंक नाम के श्रावक के मकान में ठहरी । ठंक था भगवान् महावीर का श्रावक, जब साध्वीयें भिक्षा लेकर आईं और एक चद्दर बांध कर अन्दर गोचरी कर रही थी ठंक ने साध्वी को समझाने के लिये चद्दर के एक किनारे अग्नि लगा दी जिसको देख साध्वी चिल्लाने लगी कि मेरी चादर जल गई । ठंक ने कहा साध्वी मृपा क्यों धोलती है क्योंकि तुम्हारा मत है कि सम्पूर्ण चादर जल जाने से ही मुक्ति कहना । यह सुनते ही साध्वी की अङ्गु ठिकाने आ गई कि जमाली का कहना मिथ्या है और भगवान् महावीर का कहना सत्य है । उसने भगवान् महावीर के पास में जाकर उनकी आज्ञा को स्वीकार किया । इस प्रकार जमाली के कई साधु भगवान् के पास आगये हों तो आश्चर्य की बात नहीं है । क्योंकि जमाली का मत अधिक नहीं चला था ।

२—दूसरा निन्द्व तिष्यगुप्त—भगवान् महावीर की मीजूदगी में एक वसु नामक श्रावक के पूर्व के ज्ञान राजगृह्णनगर के उद्यान में पधारे । अपने शिष्यों को आत्म प्रबोध पूर्व की वाचना देते । उसमें तिष्यगुप्तमुनि भी शामिल था । वाचना के अन्दर एक स्थान पर ऐसा वर्णन आया कि—

“जने मंते जीव पपमे जीवेतिवत्तत्त्वमिहा? गोयण्टे समट्टे।” अर्थात् आत्मा के एक प्रदेश को जीव कहा जाय ? नहीं । तो क्या दो तीन चार यावत् संख्याता असंख्याता एवं आत्मा के सब प्रदेशों में जीव कहा जाय ? नहीं । हे शिष्य ! सम्पूर्ण जीव प्रदेशों को ही जीव कहा जाता है । अतः जीव नूतन का विषय था पर तिष्यगुप्त ने उसको न समझकर यह निश्चय कर दिया कि एक ही जीव यावत् एक नूतन असंख्याता प्रदेशों में जीव नहीं है पर एक प्रदेश मिला देने से जीव कहा जाता है । जीव अन्तिम प्रदेश में ही है । इसमें अपने उल्लूक प्रकृत्य कर हाजी कि एक अन्तिम प्रदेश में ही जीव है अन्य कहीं का वर्णन भी एक ही प्रदेश पर होता है । तिष्यगुप्त अपनी मान्यता का प्रचार करने के लिये अन्तिम प्रदेश में जीव कहा । वहाँ श्रीमन्त्र नामक श्रद्धामन्त्र श्रावक था । उसके लिये यह निश्चय करने की इच्छा कि जिसने पदार्थ में उसका अन्तिम एक एक क्षण सुनि को बताया । सुनि ने कहा वरुण वरुण आपकी उदाहरण है । श्रावक ने कहा कि यह मेरी उदाहरण नहीं पर आपकी मान्यता है, वरुण का उदाहरण प्रदेशों में ही है । उसको एक अन्तिम प्रदेश में ही जीव मानने से । अतः सम्पूर्ण प्रदेशों की सत्ता एक करने में ही माननी चाहिये । अतः सत्य सत्य सत्य, तिष्यगुप्त के लिये जीव कहा ।

विच्छू छोड़े रोहगुप्त ने मयूर छोड़े कि बिच्छुओं को उठा कर ले गये। परिव्राजक ने सांप बनाये तो रोहगुप्त ने नकुल बनाये। परिव्राजक ने मूषक बनाये मुनि ने मंजारि बना दी। उसने मृग बनाया तो मुनि ने बाघ बनाये उसने सुअर बनाया और मुनि ने सिंह बना दिया इस प्रकार परिव्राजक की एक भी न चली तब उसने गर्दभि विद्या छोड़ी तो मुनि ने रजोहरण से वश में कर ली। इस प्रकार परिव्राजक को पराजित करने से जैनधर्म की खूब प्रभावना हुई फिर रोहगुप्त खूब बाजागाजा एवं आढम्बर से गुरु महाराज के पास आया और सब हाल कहा। इस पर गुरु ने कहा कि जैनधर्म की प्रभावना करना तो अच्छा है परन्तु तीन राशि स्थापन करी यह ठीक नहीं क्योंकि तीर्थङ्करों ने दो राशि कही हैं। अतः तुम राजसभा में जाकर इस बात का मिच्छामि दुष्कड्मदो परन्तु रोहगुप्त ने गुरु के वचन को स्वीकार न किया। और तीन राशी नाम का अपना एक नया मत खड़ा कर दिया यह छट्ठा तिराशि निन्दव भगवान महावीर निर्वाण से ५४४ वर्ष में हुआ।

७— गोष्ठामाहिल नामक सातवाँ निन्दव—मालवा देश में दर्शनपुर नगर के वासी एक ब्राह्मण ने आर्य रक्षित के पास दीक्षा ली थी आपका नाम 'गोष्ठामाहिल' था। एक समय आर्य दुर्बलिकापुण्य पूर्वांग की वाचना दे रहे थे। अन्य साधुओं के साथ गोष्ठामाहिल भी वाचना ले रहा था। आठवें पूर्व में कर्मों का विषय आया कि जीवात्मा के कर्म खीर नीर तथा लोहाग्नि की भांति जीव प्रदेशों में गिळ जाते हैं। पर गोष्ठामाहिल इस बात को विपरीत समझ कर कहने लगा कि जीव के कर्म रची कंचुक एवं पुरुष जामा और बालक के टोपी की भांति जीव प्रदेशों के ऊपर लगते हैं अन्दर नहीं। दूसरे नौवें पूर्व में प्रत्याखान के अधिकार में साधुओं को यावत् जीव की सामायिक एवं प्रत्याखान कराया जाता है पर गोष्ठामाहिल ने कहा कि जावत्जीव के प्रत्याखान करने पर वांच्छा दोष लगता है। कारण, जीवन के अन्त में भोग की वांच्छा के भाव आ जाते हैं इत्यादि। गोष्ठामाहिल के कदाग्रह को दुर्बलिकापुण्याचार्य ने श्री संघ को कहा। तब श्रीसंघ ने अष्टम तप कर देवी की आराधना कर देवी को महाविदेह क्षेत्र में सीमंघर तीर्थङ्कर के पास भेजी। देवी ने जाकर तीर्थङ्कर से पूछा तो उन्होंने कहा कि दुर्बलिकाचार्य का कहना सत्य है। देवी ने आकर श्रीसंघ को कहा। पर गोष्ठामाहिल ने कहा कि देवी भूठी है तीर्थङ्कर ऐसा कभी नहीं कहते इत्यादि गोष्ठामाहिल ने अपने कदाग्रह को नहीं छोड़ा। अतः श्रीसंघ ने संघ बाहर कर दिया। एवं गोष्ठामाहिल नामक सातवाँ निन्दव वीरात् ५८४ वर्ष में हुआ। इस प्रकार शासन में सात निन्दव हुए इस समय के बाद भी कई निन्दव हुए कइएकों ने साधुओं को वस्त्र पात्र नहीं रखने का आग्रह किया कइएकों ने भगवान महावीर का गर्भाहार कल्याणक मानने का हट किया, कइएकों ने स्त्रियों को जिनपूजा करने का निषेध किया। कइएकों ने श्रावक को सामायिक पौष के समय चरवाला का निषेध किया। कइएकों ने मूर्तिपूजा का इन्कार किया कइएकों ने इस समय साधु है ही नहीं ऐसा आग्रह किया, कइएकों ने मूर्तिपूजा में मित्र ( पुन्य-पाप ) मानना ठहराया। कइएकों ने स्त्रियों को सामायिक पौष का निषेध किया। कइएकों ने धानमें जीव मारने में इन्कार किया और कइएकों ने मरते जीवों को घसाने में तथा दान देने में पाप बतलाया इत्यादि कलिकाल के प्रभाव से जीवों के मिथ्यात्वोदय होने से जिसके दिलमें आई वही उत्सृज प्ररूपना कर अपना मत निश्चल शासनमें छेदभेद डाल टुकड़े २ कर डाले जिसको हम क्रमशः समय वार यथास्थान लिखेंगे जिसमें यहाँ पर पहला आचार्य कृष्णापि का शिष्य शिवभूति नामक साधु ने दिगम्बर नाम का मत निकाला जिसको ही लिख दिया जाता है—

कर बहुत से साधु संमत्त गये परन्तु जिन लोगों के मिथ्यात्व कर्म का उदय था उन्होंने अपना हठ नहीं छोड़ा। यह चतुर्थ निन्द्व महावीर निर्वाण के बाद २२० वर्ष में हुआ।

५—पांचवां गंग नामक निन्द्व—आचार्य महागिरि के धनगुप्त नाम का शिष्य और धनगुप्त के गंगदेव नाम का शिष्य था और वह एक बार उलगातीर नदी उत्तरता था उस समय ऊपर से ताप नीचे से पानी की शीतलता का अनुभव करता हुआ सोचने लगा कि शास्त्रों में कहा है कि एक समय दो क्रिया नहीं होती हैं यह गलत है क्यों कि मैं एक समय दो क्रिया प्रत्यक्ष में अनुभव कर रहा हूँ। इस प्रकार से विचार करता हुआ मुनि गंगदेव ने आचार्य श्री के पास आकर अपने दिल के विचार कहे तो गुरु ने समझाया कि गंगदेव ! शास्त्र में कहाँ वह सत्य है एक समय में जीव दो क्रिया नहीं कर सकता एवं वेद नहीं सकता है और जो नदी उत्तरते समय शीत और उष्ण दोनों का अनुभव किया वह एक समय का नहीं पर अर्धरात्रि समय का अनुभव है उसको एक समय समझना बड़ा भारी भूल है। छद्मस्थ को अनुभव करने में उपयोग लगने में असंख्यात समय का काल लगता है इत्यादि बहुत समझाया पर गंगदेव नहीं समझा इत्यादि की निर्वाण के बाद २२८ वर्ष गंगदेव नामक पंचवों निन्द्व हुआ।

६—छट्टा निन्द्व—अन्तरंजिया नगरी में बलश्री नाम का राजा राज करता था वहाँ पर श्रीगुप्त नाम का आचार्य अपने शिष्यों के साथ विराजते थे उसमें रोहगुप्त नाम का शिष्य भी एक था और वह व्याविकादि बुद्धि वाला भी था एक समय वहाँ एक परित्राजक आया था वह विद्या का इतना घमंडी था कि पेट पर लोहे का पाटा लगाया हुआ रखता था और हाथ में एक जम्बू वृक्ष की शाखा लेकर चिन्ता या क्रोध में पूछा कि पंडितजी पेट पर पाटा क्यों बांधा है ? उत्तर में कहा कि मुझे शंका है कि विद्या से मेरा पेट फट नहीं जाय। जम्बू शाखा के लिए कहा कि मुझे जीवने बाटा जम्बूवृक्ष में भी कोई नहीं है। एक दिन उस परित्राजक ने नगर में शास्त्रार्थ के लिए उद्योपणा कराई जिसको आचार्य श्रीगुप्त के शिष्य रोहगुप्त ने स्वीकार करली। बाद वह गुप्त महाराज के पास आया और कहा कि मैं परित्राजक से वाद करूँगा। गुप्त महाराज ने इन्दार कर दिया कि इस प्रकार का विवादवाद करना अच्छा नहीं है। क्योंकि परित्राजक तारिख गत का पंडित नहीं है परन्तु विद्यावन्ती है। वह विच्छेद सर्प मूषक वाराह आदि विद्या में कुशल है। शिष्य ने कहा कि मैंने कह दिया है अतः शास्त्रार्थ तो करूँगा ही। तब गुरु ने उसको प्रतिज्ञा मयूर, नकुल, विहारी, मित्र आदि विद्या में श्री और रजोहरण भी मंत्र दिया कि जिसमें इन्द्र भी जीवने में समर्थ न हो सकेगा। उस विद्या को ग्रहण करते रोहगुप्त राजसभा में गया। उधर से परित्राजक भी राजसभा में आया। रोहगुप्त ने कहा कि तब तैयार रहना करोगे या न करोगे ? परित्राजक ने मोटा कि मैं परीक्ष प्रहण करूँ। इन्द्र



निष्कृष्ट छोड़े रोहगुप्त ने मयूर छोड़े कि विच्छुओं को उठा कर ले गये । परिव्राजक ने सांप बनाये तो रोहगुप्त ने नकुल बनाये । परिव्राजक ने मूपक बनाये मुनि ने मंजारि बना दी । उसने मृग बनाया तो मुनि ने बाघ बनाये उसने सुअर बनाया और मुनि ने सिंह बना दिया इस प्रकार परिव्राजक की एक भी न चली तब उसने गर्दभि विद्या छोड़ी तो मुनि ने रजोहरण से वश में कर ली । इस प्रकार परिव्राजक को पराजित करने से जैनधर्म की खूब प्रभावना हुई फिर रोहगुप्त खूब वाजागाजा एवं आहम्बर से गुरु महाराज के पास आया और सब हाल कहा । इस पर गुरु ने कहा कि जैनधर्म की प्रभावना करना तो अच्छा है परन्तु तीन राशि स्थापन करी यह ठीक नहीं क्योंकि तीर्थङ्करों ने दो राशि कही हैं । अतः तुम राजसभा में जाकर इस बात का मिच्छामि दुष्पदम् दो परन्तु रोहगुप्त ने गुरु के वचन को स्वीकार न किया । और तीन राशि नाम का अपना एक नया मत खड़ा कर दिया यह छट्ठा तिराशि निन्हव भगवान महावीर निर्वाण से ५४४ वर्ष में हुआ ।

७—गोष्टामाहिल नामक सातवाँ निन्हव—मालवा देश में दर्शनपुर नगर के वासी एक ब्राह्मण ने आर्य रक्षित के पास दीक्षा ली थी आपका नाम 'गोष्टामाहिल' था । एक समय आर्य दुर्वलिकापुण्य पूर्वांग की वाचना दे रहे थे । अन्य साधुओं के साथ गोष्टामाहिल भी वाचना ले रहा था । आठवें पूर्व में कर्मों का विषय आया कि जीवात्मा के कर्म खीर नीर तथा लोहाग्नि की भाँति जीव प्रदेशों में मिळ जाते हैं । पर गोष्टामाहिल इस बात को विपरीत समझ कर कहने लगा कि जीव के कर्म स्त्री कंचुक एवं पुरुष जामा और बालक के टोपी की भाँति जीव प्रदेशों के ऊपर लगते हैं अन्दर नहीं । दूसरे नौवें पूर्व में प्रत्याखान के अधिकार में साधुओं को यावत् जीव की सामायिक एवं प्रत्याखान कराया जाता है पर गोष्टामाहिल ने कहा कि जावन्जीव के प्रत्याखान करने पर वांछा दोष लगता है । कारण, जीवन के अन्त में भोग की वांछा के भाव आ जाते हैं इत्यादि । गोष्टामाहिल के कदाग्रह को दुर्वलिकापुण्याचार्य ने श्री संघ को कहा । तब श्रीसंघ ने अष्टम तप कर देवी की आराधना कर देवी को महाविदेह क्षेत्र में सीमंधर तीर्थङ्कर के पास भेजी । देवी ने जाकर तीर्थङ्कर से पूछा तो उन्होंने कहा कि दुर्वलिकाचार्य का कहना सत्य है । देवी ने आकर श्रीसंघ को कहा । पर गोष्टामाहिल ने कहा कि देवी झूठी है तीर्थङ्कर ऐसा कभी नहीं कहते इत्यादि गोष्टामाहिल ने अपने कदाग्रह को नहीं छोड़ा । अतः श्रीसंघ ने संघ बाहर कर दिया । एवं गोष्टामाहिल नामक सातवाँ निन्हव वीरात् ५८४ वर्ष में हुआ । इस प्रकार शासन में सात निन्हव हुए इस समय के बाद भी कई निन्हव हुए कइएकों ने साधुओं को वस्त्र पात्र नहीं रखने का आग्रह किया कइएकों ने भगवान महावीर का गर्भाग्रहार कल्याणक मानने का हट किया, कइएकों ने स्त्रियों को जिनपूजा करने का निषेध किया । कइएकों ने श्रावक को सामायिक पौषध के समय चरवाला का निषेध किया । कइएक ने मूर्तिपूजा का इन्कार किया कइएकों ने इस समय साधु है ही नहीं ऐसा आग्रह किया, कइएकों ने मूर्तिपूजा में मिश्र ( पुन्य-पाप ) मानना ठहराया । कइएकों ने स्त्रियों को सामायिक पौषध का निषेध किया । कइएकों ने धानमें जीव मानने से इन्कार किया और कइएकों ने मरते जीवों को बचाने में तथा दान देने में पाप बतलाया इत्यादि कलिकाल के प्रभाव से जीवों के मिथ्यात्वोदय होने से जिसके दिलमें आई वही उत्सृष्ट प्ररूपना कर अपना मत निहाल शासनमें छेदभेद डाल टुकड़े २ कर डाले जिसको हम क्रमशः समय वार यथास्थान लिखेंगे जिसमें यहाँ पर पहला आचार्य कृष्णापि का शिष्य शिवभूति नामक साधु ने दिगम्बर नाम का मत निकाला जिसको ही लिख दिया जाता है—



## दिगम्बर मत्तोत्पत्ति—

दिगम्बरमत—जैसे सात तिन्हों का हाल ऊपर लिखा है वैसे दिगम्बर भी एक तिन्ह की ही में है इस मत की उत्पत्ति खास तौर तो साधु वस्त्र नहीं रखने के एकान्त आग्रह से हुई है तत्पश्चात् अनेक बातों का रहोबदल कर डाला-जैन शास्त्रों में दिगम्बर मत की उत्पत्ति निम्न लिखित प्रकार से हुई है।

रथवीरपुर नामक नगर के देवगणोद्यान में एक कृष्णार्थि नामक जैनाचार्य पधारे थे उस नगर में एक शिवभूति नामक ब्राह्मण बसता था और कुछ राज सम्बन्धी काम भी किया करता था परन्तु रात्रि के समय बहुत देरी से घर पर आने की उसकी आदत पड़ गई थी जिससे शिवभूति की स्त्री और माता बचरा गई थी। एक दिन शिवभूति रात्रि में बहुत देरी से घर पर आया और द्वार खोलने के लिये बहुत पुकारा परन्तु सब लोग निद्रा देवी की गोद में सो रहे थे जब शिवभूति की माता जागी तो उसने क्रोध के साथ होकर कह दिया कि इस समय जिसके द्वार खुले हों वहां चला जा। बस शिवभूति माता के वचन सुनकर वहां से चला गया पर दूसरा रात्रि समय अपने द्वार कौन खुला रखे। वह फिरता फिरता कृष्णार्थ के मकान पर पहुँचा तो वहां द्वार खुला था। शिवभूति मकान के अन्दर प्रवेश करके क्या देखता है कि साधु जन आत्म ध्यान में संलग्न थे जिन्हों को देखकर शिवभूति ने सोचा कि माता की आज्ञा तो हो ही गई है इनके पास दीक्षा ले लें। सुबह आचार्यश्री से प्रार्थना की और स्वयं लोचभी कर लिया अतः आचार्य श्री ने परोक्ष की गरज से शिवभूति को दीक्षा दे दी। एक समय वहां के राजा ने जैन मुनियों के त्याग वैराग्य एवं शिवभूति के पूर्व परिचय के कारण उसको रत्न कंवल बेहराई (अर्पण की) जिसको लेकर शिवभूति ने आचार्य श्री के पास आकर उनके सामने वह रत्नकंवल रख दी। उसको देखकर सूरजी ने कहा मुझे यह बहुमूल्य रत्नकंवल क्यों ली है ? कारण साधुश्री को तो सादा जीवन गुजारना चाहिये। केवल लज्जा एवं शित निवारणार्थ जीर्ण प्रायः अल्प मूल्य के वस्त्र से निर्वाह करना चाहिये इत्यादि कह कर उस रत्नकंवल के टुकड़े २ करके सब साधुश्री को रजोहरण पर लगाने के लिये निशिये करके दे दिये। इस पर शिवभूति के दिल में तो बहुत आई पर गुरु के सामने वह कर क्या सकता था। दूसरे वैराग्य एवं आरमार्थीपना उसमें या नहीं उसने तो केवल माता के विरुद्ध से ही दीक्षा ली थी।

एक समय आचार्य श्री साधुश्री को आगम वाचना दे रहे थे उसमें जिनकल्पी मुनियों का वर्णन आया।

“जिनकल्पिया य दुविदा, पार्णीपाया पडिगाह धराय ।

पाउरपमपाउणा एकेकते भावे दुविदा” इत्यादि ॥

शिवभूति ने सुनकर जिनकल्पी का वर्णन सुना और कहा कि जब आगमों में जिनकल्पी का विधान बनना था है तब यह वस्त्र पात्र रूप परिग्रह क्यों रखा जाता है ? साधु को एकान्त गत इत्यादि जिनकल्पीपना चाहते जिनकल्प गत रहकर संयम पालन एवं आगमन करना चाहिये इत्यादि।

आचार्य श्री ने प्रबुद्ध बचन और आगमों का गम्भीर आशय को समझाया कि इस समय जैन धर्म का अर्थ कल्पे करने किन्हे हो गई है इसी प्रकार जिनकल्पीपना भी किन्हे हो गया है कारण जिनकल्पी पालन करने के लिये अपने अपने ब्रह्म कृतमतागदमंजन की आवश्यकता है वह इस समय किन्हे हो गया है शिवभूति केवल कल्प करने से ही जिनकल्पी नहीं कहा जाता है पर सबसे पहले तो दीक्षा लेना पड़े

कुलवास में बीस वर्ष रहकर कम से कम साधिक नौ पूर्व का ज्ञान हासिल करना चाहिये पश्चात् गुरु आज्ञा से ही जिनकल्पीपना धारण किया जाता है अतः न तो इस समय ब्रजकृपभनाराच संहनन है और न सब साधु साधिक नौ पूर्व का ज्ञान ही पढ़ सकते हैं इस हालत में जिनकल्पी साधु कैसे हो सकते हैं और कैसे जिनकल्पी मुनि पना का आचार पालन ही कर सकते हैं इत्यादि ।

शिवभूति के जिनकल्पीपना का तो एक वायना था उसके हृदय में तो रत्न काँवल खट रही थी कि उसने अपने कदाम्रह को नहीं छोड़ा हुआ कहा कि थोड़ा रखे तो भी परिग्रह है और अधिक रखे तो भी परिग्रह । फिर इस पाप का मूल परिग्रह को रखा ही क्यों जाय अर्थात् साधुओं को एकान्त-नग्न ही रहना चाहिये । और जिनकल्पीपना को विच्छेद बतलाना यह केवल वस्त्र पात्र पर ममत्व एवं कायरताका ही कारण है कि अपनी कमजोरी से उस परिग्रह को छोड़ा नहीं जाता है । यदि मनुष्य चाहे तो अभी भी जिनकल्पीत्व पालन कर सकता है इतना ही क्यों पर मैं इस काल में भी जिनकल्पी रह सकता हूँ ?

सूरजी ने पुनः शिवभूति को समझाने की कोशिश करते हुए कहा शिवभूति ! “धर्मोपकरणमेवैतत् न तु परिग्रहः” अर्थात् धर्मोपकरण को परिग्रह नहीं कहा जाता है और शास्त्रों में भी कहा है कि :—

जन्तवो बहवः सन्तिदुर्दुर्शा मासचक्षुषाम् । तेभ्यः स्मृतं दयार्थं तु रजोहरणधारणम् ॥ १ ॥  
आसने शयने स्थानेनिक्षेपे ग्रहणे तथा । गात्रसंकोचने चेष्टं तेन पूर्वं प्रमार्जनम् ॥ २ ॥  
सन्ति संपतिमाः सत्त्वाः सूक्ष्माश्च व्यापिनोऽपरे । तेषां रक्षानिमित्तं च, विज्ञेया मुखवस्त्रिका ॥ ३ ॥  
भवन्ति जन्तवो यास्माद्भक्तपानेषु केषुचित् । तस्मात्तेषां पीरक्षार्थं, पात्रग्रहणमिष्यते ॥ ४ ॥  
सम्यक्त्वज्ञानशीलानि, तपश्चेतीह सिद्धये । तेषामुपग्रहार्थं, स्मृतं चीवरधारणम् ॥ ५ ॥  
शीतवातातपैर्दशैर्मशकैश्चापि खेदितः । मा सम्यक्त्वादिषु ध्यानं, न सम्यक् संविधास्यति ॥ ६ ॥  
तस्य त्वग्रहणे यत्स्यात्, क्षुद्रप्राणिविनाशनम् । ज्ञान ध्यानापधातो वा, महानोपैस्तदैव तत् ॥ ७ ॥

यः पुनरतिसहिष्णुतयैतदन्तरेणापि न धर्मबाधकस्तस्य नैतदस्ति ।

य एतान् वर्जयेदोषान्, धर्मोपकरणादृते । तस्य त्वग्रहणं युक्तं, यः स्याज्जिन इव प्रभुः ॥ ८ ॥

इत्यादि बहुत समझाया परन्तु प्रबल मोहनीय कर्मोदय से शिवभूति ने गुरु के वचनों को नहीं माना और वस्त्र छोड़ कर एवं नग्न हो कर उद्यान के एक भाग में जाकर बैठ गया । शिवभूति की बहिन ने भी दीक्षा ली थी वह अपने भाई शिवभूति मुनि को वन्दन करने को उद्यान में गई थी । शिवभूति ने उसको ऐसा विपरीत उपदेश दिया कि वह भी कपड़े छोड़ कर नग्न हो गई । जब वह आर्य्यका ( साध्वी ) नगर में भिक्षार्थ गई तो उसको नग्न देख लोग अबहेलना एवं निन्दा करने लगे क्योंकि पुरुष तो अन्य मत में भी परम हँसादि नग्न रह सकता है पर स्त्री को नग्न किसी ने नहीं देखी थी । अतः शिवभूति की बहिन साध्वी को नग्न देख लोग निन्दा करें यह बात स्वभाविक ही थी । साध्वी को नम्र फिरती देख एक घंश्या को लज्जा आ गई । उसने एक लाल शाटिका ( वस्त्र ) अपने मकान से उस नम्र साध्वी पर डाला । साध्वी ने उस वस्त्र को लेजा कर अपने भाई शिवभूति ( नम्र ) मुनि के पास जाकर रख कर सब हाल बतलाया । आखिर तो शिवभूति भी मनुष्य ही था । उसने सोचा कि स्त्रियों को नम्र रहना आज भी अच्छा नहीं है

और भविष्य में तो यह और भी अधिक चुकसान का कारण है। अतः वस्त्र साध्वी को वापिस दे दिया और कहा कि यह वस्त्र तुमको देवता ने दिया है अतः तुम इसको पहिनो और यह वस्त्र फट भी जाय तो दूसरा वस्त्र लेकर हमेशा के लिये वस्त्र पहिनती ही रहना। अतः शिवभूति ने साधु नम रहें और साध्वी लाल वस्त्र पहिने ऐसा दुरंगा वेश बना कर एक नया मत निकाल दिया जिसको दिगम्बर मत कहते हैं। जैनधर्म में भगवान् महावीर को निर्वाण के बाद यह पहले ही पहिल इस प्रकार मतभेद खड़ा हुआ और इस मतभेद का समय निम्नलिखित गाथा में बतलाया है कि:—

“छन्वास सएहिं नयोत्तेरहिं तइया सिद्धि गयस्स वीरस्स । तो वोडियाण दिट्ठी रहवीरपुरे समुपपन्ना ॥”

वीर निर्वाण के पश्चात् ६०९ वर्ष जाने के बाद रथपुर नगर में ‘वोडिय’ यानि शिवभूति ने पञ्चांग पत्र को खींच कर नम रहने का नया मत निकाला। जिस को दिगम्बर मत भी कहते हैं।

शिवभूति के दो शिष्य हुये १ कौडिन्य २ कोष्ट वीर बाद उनका परिवार बढ़ने लगा।

इस प्रकार प्राचीन ग्रन्थों में पूर्वाचार्य्यों ने दिगम्बरमतोत्पत्ति बतलाई है और भगवान् हरिभद्रभूति ने आवश्यक सूत्र की वृत्ति में एवं उत्तराध्ययन सूत्र की टीका में तथा और भी जहाँ दिगम्बरमतोत्पत्ति लिखी है वहाँ सर्वत्र यही बात लिखी है कि भगवान् महावीर के निर्वाण के पश्चात् ६०९ वर्ष रथपुर नगर में कृष्णाचार्य के शिष्य शिवभूति द्वारा दिगम्बर मत की उत्पत्ति हुई।

कोई भी व्यक्ति लड़कपन में नया पन्थ चलाता है वह स्वयं सच्चा एवं प्राचीन मत को दूर करने को मूँटा एवं अर्वाचीन बतलाते हैं तदनुसार दिगम्बरों ने भी लिख मारा है कि वीर वि० सं० १६० पञ्चवी पुत्र नगर में श्वेताम्बर मत निकला इसका कारण बतलाते हैं कि भद्रबाहु के समय बारहवीं पीढ़ी हुआ पड़ा था उस समय साधुओं ने शिष्यलाचारी होकर वस्त्र पात्र रखने शुरू कर दिये और उन साधुओं ने अपना श्वेताम्बर नामक मत चला दिया इत्यादि। कई दिगम्बरों विक्रम सं० १२६ चन्द्रमपुरी में श्वेताम्बर मत निकला बतलाते हैं पर यह सब कल्पना मात्र है या अपने पर आगम उद्घाटक एवं निन्दक का जो कलंक है उसको छिपाने का एक मात्र मित्या उपाय है।

जैन मिथ्यातों में तो दोनों प्रकार के साधुओं को स्थान दिया है ?—जिन कल्पों २—स्वयं कल्पों पर जिनकल्पों वही हो सकता है कि जिसके वस्त्ररूपमत्तारच संहनन हों जय पंचम आग में वस्त्ररूपमत्तारच संहनन विच्छेद हो गया तब जिनकल्पों भी विच्छेद होना स्वभाविक ही है। दूसरे केवल नान्य को ही जिनकल्पों नहीं कहा जाता है पर जिनकल्पों के लिये और भी कई प्रकार की कठिनाइयां संहन काली पड़ती हैं। जो मंद संहनन वाले नम रहने हुये भी संहन नहीं कर सकते हैं। तथा जिनकल्पों सुनि को कम से कम ही पूर्वका ज्ञान होना चाहिये इत्यादि वह शिवभूति में नहीं था। दिगम्बरों ने केवल नम रहने का ही बतला दिया है और उस दृष्टि से दिगम्बरों को कठिना सुदृमान हुआ है। जग निम्नलिखित बातों पर लक्ष्य दीजिये—

१—अथवा तो दिगम्बर साधुओं का कथन है कि पंचम आर्य के अंश तक चतुर्विध आर्यवंश रहेगा तब जिन

२—मदबाहु कवि - शिवभूति - शिवभूति ने जो मदबाहु हुये हैं पृष्ठ कीर्ति निर्माण के बाद दूसरी साध्वी ने ही दूसरा शिष्य की दूसरी साध्वी में प्रकट कविशक्ति ने दूसरा मदबाहु की कल्पना करने मदबाहु के साथ जैनियों की कल्पना की गयी है। ३—केवल - जैनधर्म इन आवश्यकता की दृष्टि तथा देवयोग्यता दर्शित करने के लिये—

मन्त्रों में त्रिविध संघ ही रहा । कारण साध्वी नग्न नहीं रह सके और वस्त्र धारण करने पर वे उसमें संयम नहीं मानते हैं अतः त्रिविध संघ ही रहा । इतना ही क्यों पर भूतकाल में अनन्त तीर्थङ्करों के शासन में अनन्त सती साध्वियाँ मोक्षगई उनके लिये भी दिगम्ब्रों को इन्कार करना पड़ा । यह एक बड़ा भारी उत्सूत्र है । ११

२—दिगम्ब्रों के नग्नत्व के एकान्त हठ पकड़ने से दिगम्बर साधुओं की आज क्या दशा हुई है जो मुनि पृथ्व्यादि छः काया के जीवों का आरंभ करन करावन और अनुमोदन का त्याग कर पंच महाव्रत धारी बने थे और मधुकरी भिक्षा से अपना निर्वाह करते थे ( जैन साधु आज भी मधुकरी भिक्षा से निर्वाह करते हैं ) वही दिगम्बर बन कर पात्र न होने से एक ही घर में भिक्षा करते हैं अतः वे पूर्वोक्त नियम का पालन नहीं कर सकते हैं । जब इन साधुओं को भिक्षा करते हुए को देखा जाय तो देखने वाले को घृणा आये बिना भी नहीं रहती है और उनका विहार तो बिना गाड़ी और बिना रसोइये के हो ही नहीं सकता है बस दिगम्ब्रों में नग्नत्व रहता हुआ भी संयम कूच कर गया है ।

३—वृद्ध ग्लानी तपस्वी साधु की व्यावच्च करना दिगम्ब्रों के शास्त्रों में भी लिखा है पर जब वस्त्र पात्र ही नहीं रखा जाय तो आहार पानी कैसे लाकर दे सकते हैं ?

४—नग्न रहने का मुख्य कारण परिसह सहन करना और ममत्व भाव से वचना है परन्तु दिगम्बर साधु नग्न रहने में न तो परिसह को सहन करते हैं और न ममत्व भाव से वच ही सकते हैं । शीत फाल में नग्न साधु शीत से बचने के लिये मकान के अन्दर उसमें भी घास बिछाना ओढ़ना चारों ओर पर्दे लगवाने और अग्नि की अंगीठियाँ जलाना आदि ये सब सावध कार्य शरीर के ममत्व से ही किये जाते हैं इसमें कई दिगम्बर मुनि अग्नि शरण भी हो गये फिर केवल एक नग्नत्व का हठ पकड़ने में क्या लाभ है ।

५—दिगम्बराचार्यों ने अपने ग्रन्थों में स्त्री पुरुष और नपुंसक एवं तीनों वेद वालों की मोक्ष होना लिखा है परन्तु स्वयं वस्त्र नहीं रखने के कारण स्त्रियों के लिये मोक्ष का निषेध करना पड़ा है पर इस कल्पना को दिगम्बराचार्य ने ही असत्य ठहरा दी है । दिगम्बर मत में कई संघ स्थापित हुए थे उसमें यापनीय संघ भी एक है उस यापनीय संघ में एक शक्रदायन नाम का आचार्य हुआ उन शक्रदायनाचार्य ने स्त्रियों को मोक्ष होना और केवली को आहार करने के विषय दो प्रकरण बनाया है वे मूल प्रकरण वहाँ दर्ज करदिये जाते हैं ।

### स्त्री-मुक्तिप्रकरणं

प्रणिपत्य भुक्तिमुक्तिप्रदममलं धर्ममर्हतो दिशतः । वक्ष्ये स्त्रीनिर्वाणं केवलभुक्तिं च संक्षेपान् ॥१॥  
अस्ति स्त्रीनिर्वाणं पुंवत्, यदविकलहेतुकं स्त्रीषु । न विरुध्यति हिरत्नत्रयसंपद् निवृत्तेर्हेतुः ॥२॥  
रत्नत्रयं विरुद्धं स्त्रीन्वेन यथाऽमरादि भावेन । इति वाङ्मात्रं नात्र प्रमाणमाप्ताऽऽगमाऽन्यद्वा ॥३॥  
जानीतेजिनवचनं श्रद्धात्, चरति चाऽऽयिका शबलम् । नाऽस्याऽसत्यसंभवोऽस्यां नाऽष्टविधेय गतिरस्ति  
सप्तमपृथिवीगमनाद्यभावात्प्राप्तनेव मन्यन्ते । निर्वाणाऽभावेनाऽपधिमत्तनवो न तां यान्ति ॥५॥

दिगम्बर पुराणों में तीर्थंकरों के चतुर्विध संघ की संख्या दी है, जिनमें ६-७ गुणाधिक बाढ़ी साध्वियों की संख्या भी स्पष्ट है ।

विपमगतयोऽप्यधस्ताद् उपरिष्ठात् तुल्यमासहस्रारम् । गच्छन्ति च तिर्यचस्तदधोगत्यूनताऽहेतुः ॥६॥  
 वाद-विकुर्वणत्वादिलब्धिविरहे श्रुते कनीयसि च । जिनकल्प-मनः पर्यवविरहेऽपि न सिद्धिविरहोऽस्ति  
 वादादिलब्ध्यभाववद् अभविष्यद् यदि च सिद्धचभावोऽपि । तासामवारयिष्याद् यथैव जम्बूयुगादारात् ॥७॥  
 'स्त्री'ति च धर्म विरोधे प्रव्रज्यादोषविंशतौ 'स्त्री'ति । बालादिवद् वदेयुर्न 'गर्भिणी बालवत्से'ति ॥८॥  
 यदि वस्त्राद् अविमुक्तिः, त्यजेत तद्, अथ न कल्पते हातुम् । उत्सङ्गप्रतिलेखनवद्, अन्यथा देश को दूष्ये  
 त्यागे सर्वत्यागो ग्रहणेऽल्लो दोष इत्युपादेशि । वस्त्रं गुरुणाऽऽर्याणां परिग्रहोऽपीति चेत्यादौ ॥११॥  
 यत् संयकोपकाराय वर्तते प्रोक्तमेतदुहकरणम् । धर्मस्य हितत् साधनमतोन्यद् अधिकरणमाहाऽर्हन् ॥१२॥  
 अस्तैन्यवाहिर व्युत्सर्गविवेकैषणादिसमितीनाम् । उपदेशनमुपदेशो ह्युपधेरपरिग्रहत्वस्य ॥१३॥  
 निग्रन्था.....शास्त्रे सर्वत्र नैव युज्येत । उपधेग्रन्थत्वेऽस्याः पुमानपि तथा न निग्रन्थः ॥१४॥  
 संसक्तौ सत्यामपि चोदितयत्नेन परिहरन्त्यार्या । हिंसावती पुमानिव न जन्तुमालाकुले लोके ॥१५॥  
 वस्त्रं विना न चरणं स्त्रीणामित्यर्हतौच्यत, विनाऽपि । पुंसामिति न्यवार्यत तत्र स्थविरादिवद् मुक्तिम्  
 अशौं-भगंदरादिषु गृहीतचोरो यतिर्न मुच्येत । उपसर्गेवा चीरे गदादिः संन्यस्यते चात्ते ॥१७॥  
 उत्सङ्गमचेत्वत्वं नोच्येत तदन्यथा नरस्याऽपि । आचेलक्या (क्यं) योग्यायोग्याऽसिद्धेरदीक्ष्य इव ॥१८॥  
 इति जिनकल्पादीनां युक्त्यङ्गानाम योग्य इति सिद्धेः । स्याद् अष्टवर्षजातादिरयोग्योऽदीक्षणीय इव ॥१९॥  
 संवर-निर्क्षरूपो बहुप्रकारस्तपोविधिः शस्त्रे । योगचिकित्साविधिरिव कस्याऽपि कथंचिदुपकारो ॥२०॥  
 वस्त्राद् न मुक्तिविरहो भवतीत्युक्तं, समग्रमन्यच्च । रत्नत्रयाद् न वाऽन्यद् युक्त्यङ्गं शिष्यते सद्भिः ॥२१॥  
 प्रत्राजना निषिद्धा क्वचित्तु रत्नत्रयस्य योगेऽपि । धर्मस्य हानि-वृद्धी निरूपयद्भिर्विदुष्वधर्मम् ॥२२॥  
 अवतिष्यन्त्यवान् चेत् संयतवर्गेण नाऽऽर्यिकामिद्धिः । वन्द्यतां ता यदिते, नोनत्वं कल्प्यते तामासा ॥२३॥  
 सन्त्यूनानुपुत्पेस्यस्ताः स्मरण-चारणादिकारिभ्यः । तीर्थंकराऽऽकारिभ्यो न च जिनकल्पादिरिति गणकरी  
 अर्हन् न वन्दते न तावताऽसिद्धिरङ्गतेः । प्राप्ताऽन्यथा विमुक्तिः, स्थानं स्त्री-पुंसयोस्तुल्यम् [नम्  
 आकुर्यते श्रिया स्त्री पुंसः सर्वत्र किं न नन्मुक्तौ । इत्यमुना श्रेयस्त्री-पुंसां मिद्धिः गममहत्त्वम्  
 मायादिः प्लुताणामपि देशाधि (द्वेषादि) प्रसिद्धभावात् । पण्णां संस्थानानां तुल्यो वर्णत्रयस्यापि ॥२४॥  
 'स्त्री' नाम मन्दमत्वा उन्मङ्गलमग्रता न तेनाऽत्र । तत् कथमनल्पवृत्तयः सन्ति हि शीलान्मृद्वेनाः ॥२५॥  
 ब्राह्मी मुन्दर्याऽऽर्या गार्जामती चन्दना गणधराऽन्या । अपि देव-मनुज-महिताः विख्याताः शील-सम्पत्तयः  
 गार्जाम्भ्येऽपि मुमन्वा विख्याताः शीलवतिवता जगति । मीनादयः कथं ताम्बयमि विमत्ता विभीक्ष्ण  
 संन्यस्य गान्धर्वकीं पति-पुत्र-भ्रातृ-बन्धुमन्यन्वम् । पाणित्रयवदायाः किमन्यं मन्त्रमासीत् ?  
 महता यत्नेन स्त्री-मित्र्यान्वमदायकेन न मुदृष्टिम् । स्यान्त्रं विनोति, तद् न, तद् न, तद् न शपथेऽपि विमोक्ष  
 अन्नः कोटी कोटीस्त्वदिकानि भवन्ति सर्व-कर्माणि । मन्त्रकन्दलाय प्याजोऽप्यथको यतोः ?  
 ब्रह्मन्मेकमस्य पुण्यानामादिगणनः सिद्धिः । स्त्रीणां न मनुष्याणां मीमांसा मनुष्यार्थिना ॥२६॥

शब्दनिवेशनमर्थः प्रत्यासत्या क्वचित् कयाचिदतः । तदयोगे योगे सति शब्दस्याऽन्यः कथं कल्प्यः  
स्तन-जघनादिच्यङ्ग्ये 'स्त्री' शब्दोऽर्थे, न तं विहायैव । दृष्टः क्वचिदन्यत्र त्वग्निर्माणवकवद् गौणः  
आपठ्या स्त्रीत्यादौ स्तनादिभिस्त्री स्त्रिया इति च वेदः । स्त्रीवेद स्यनुबन्धास्तुल्यानां शतपृथक्त्वोक्तिः  
न च पुंदेहे स्त्रीवेदोदयभावे प्रमाणमङ्गं च । भावः सिद्धौ पुंवंत् पुंसां अपि (पुंसोऽपि) न सिध्यतो वेदः  
क्षपकश्रेण्यारोहे वेदनोच्येत भूतपूर्वेण । 'स्त्री' ति नितराममुख्ये मुख्येऽर्थे युज्यते नेतराम् ॥३६॥  
मनुषीषु मनुष्येषु च चतुर्दशगुणोक्तिराजिं (यिं) कासिद्धौ । भावस्तवोपरिक्षिप्य नवस्थो नियतउपचारः  
पुंसि स्त्रियां, स्त्रियां पुंसि-अतश्च तथा भवेद् विवाहादिः । यतिषु न संवासादिः स्यादगतौ निष्प्रमाणेष्टिः  
अनडुह्याऽनड्वाहीं दृष्ट्वाऽनड्वाहमनडुहाऽऽरूढम् । स्त्रीपुंसेतरवेदो वेद्यो नाऽनियमतो वृतेः ॥४२॥  
नाम-तदिन्द्रियलब्धेरिन्द्रियनिवृत्तिमिव प्रमाद्यङ्गम् । वेदोदयाद् विरचयेद् इत्यतदङ्गेन तद्वेदः ॥४३॥  
या पुंसि च प्रवृत्तिः, पुंसि स्त्रीवत्, स्त्रियां स्त्रियां च स्यात् । सा स्वकवेदात् तिर्यगवदलाभे मत्तकामिन्याः  
विगतानुवादनीतौ सुरकोपादिषु चतुर्दश गुणाः स्युः । नव मार्गणान्तर इति प्रोक्तं वेदेऽन्यथा, नीतिः  
न च बाधकं विमुक्तेः स्त्रीणामनुशासकं प्रवचनं च । संभवति च मुख्येऽर्थे न गौणइत्यार्यिका सिद्धिः

✽ इति स्त्री निर्वाण प्रकरणं समाप्तम् ॥

इसके अलावा दिगम्बर समुदाय का परम माननीय ग्रन्थ गोमटसार तथा त्रिलोक्यसार नाम  
के ग्रन्थों में भी स्त्रियों की मुक्ति हीना स्पष्ट शब्दों में उल्लेख मिलता है पर मत्ताग्रह के कारण हमारे  
दिगम्बर श्राई उस ओर लक्ष नहीं देते हैं खैर मैं उस दिगम्बर ग्रन्थ की एक गाथा यहाँ उद्धृत कर देता हूँ—

“वोस नपुंसक वेआ, इत्थीवेयाय हुँति चालीसा । पुं वेआ अडयाला, सिद्धा एकमि समय मिम ॥”

अर्थात् एक समय १०८ सिद्ध होते हैं जिसमें २० नपुंसक ४० स्त्रियों और ४८ पुरुष इस प्रकार  
१०८ की संख्या दिगम्बराचार्यों ने ही बतलाई है इतना ही क्यों पर उन्होंने तो स्त्रियों को चौदहवां  
अयोग गुणस्थान होना भी लिखा है । गोमटसार जीव कांड की गाथा ७१४ में भी अयोगी स्त्री का जिक्र है  
एवं स्त्री को १४ वां गुणस्थान बताया है ।

६—दिगम्बरों ने एक नग्नत्व के आग्रह करने में और भी अनेक मिथ्या प्ररूपना करदी है जैसे  
दिगम्बर कहते हैं कि केवली कवल आहार नहीं करते हैं जो कि यह कथन खास दिगम्बरों के ग्रन्थों से ही  
मिथ्या साबित होता है । कारण गोमटसार, दिगम्बरीय तत्त्वार्थ सूत्र, तत्त्वार्थसार आदि ग्रन्थों में केवली के  
ग्यारह परिसह बतलाये हैं जिसमें क्षुधा और पिपासा परिसह भी हैं इनके अलावा दिगम्बराचार्य शङ्कटायन  
ने भी केवली के आहार करने की सिद्धि में एक ग्रंथ निर्माण किया है । वह यहाँ उद्धृत कर दिया जाता है ।

## ॥ केवलिभुक्तिप्रकरणम् ॥

अस्ति च केवलिभुक्तिः समग्रहेतुर्यथा पुग भुक्तेः । पर्याप्ति-वेद्य-तैजस-दीर्घायुष्कोदयो हेतुः ॥१॥  
नष्टानि न कर्माणि क्षुधो निमित्तं विरोधिनो न गुणाः । ज्ञानादयो जिने किं सा संमानम्यतिनांस्ति



तम इव भासो बृद्धौ ज्ञानादीनां न तारतम्येन । क्षुब्धं हीयतेऽत्र न च तद् ज्ञानादीनां विरोधः ॥१॥  
 अविकलकारणभावे तदन्यभावे भवेदभावेन । इदमस्य विरोधीति ज्ञाने न तदस्ति कैललिनि ॥२॥  
 क्षुब्धं दुःखमनन्तसुखं विरोधे तस्येति चेत् कुतस्त्यं तत् । ज्ञानादिवन्न तज्जं विरोधि न परं ततो ॥३॥  
 आहारविषयकाङ्क्षारूपा क्षुब्धं भवति भगवति विमोहे ! कथास्न्यरूपताऽस्या न लक्ष्यते येन ज्ञाने ॥४॥  
 न क्षुब्धं विमोहपाको यत् प्रतिसंख्यानभावननिवर्त्या । न भवति विमोहपाकः सर्वोऽपि हि तेन विनिवर्त्यः ॥५॥  
 शीतोष्णवाततुल्या क्षुब्धं तत् तत्प्रतिविधान काङ्क्षा तु । मूढस्य भवति मोहात् तथा भृशं बाध्यमानस्य ॥६॥  
 तैजससमूहकृतस्य द्रव्यस्याऽभ्यवहृतस्य पर्याप्त्या । अनुत्तरपरिणामे क्षुब्धं क्रमेण भगवति च तत् सर्वम् ॥७॥  
 ज्ञानावरणीयादेर्ज्ञानावरणादि कर्मणः कार्यम् । क्षुब्धं तद्विलक्षणऽस्यां न तस्य सहकारिभावोऽपि ॥८॥  
 क्षुब्धाधिते 'न जाने, न चेक्ष' इत्यस्ति न तु विपर्यासः । तद्वेद्यं सहकारि तु; तस्य न तद् वेद्यसहकारि ॥९॥  
 ज्ञानावरणादीनामशेषविगमे क्षुब्धिं प्रजातायाम् । अपि तद् ज्ञानादीनां हानिः स्यादितरवत् तत्र ॥१०॥  
 नष्टविपाका क्षुब्धिति प्रतिपत्तौ भवति चागमविरोधः । शीतोष्ण-क्षुब्ध-उदन्याऽऽद्यो हि ननु वेदनोपपत्तिः ॥११॥  
 उदये फलं न तस्मिन् उदीरणेत्यफलता न वेद्यस्य । नोदीरणा फलात्मा तथा भवेदायुरप्यफलम् ॥१२॥  
 अनुदीर्घवेद्य इति चेद् न क्षुब्धं वीर्यं किमत्र नहि वीर्यम् । क्षुब्धभावे क्षुब्धभावेन स्थित्यै क्षुब्धि तनोर्नित्यः ॥१३॥  
 अपवर्तते कृतार्थं नायुर्ज्ञानादयो न हीयन्ते । जगदुपकृतावनन्तं वीर्यं किं गतवृत्तौ मुक्तिः ॥१४॥  
 ज्ञानाद्यलयेऽपि जिने मोहेऽपि स्याद् क्षुब्धं उद्वेदं मुक्तिः । वचन-गमनादिवच्च प्रयोजनं स्व-परमिद्विःस्यात् ॥१५॥  
 ध्यानस्य समुच्छिन्नक्रियस्य चरमक्षणे गते सिद्धिः । सा नेदानीमस्ति स्वस्य परेषां च कर्तव्या ॥१६॥  
 गन्धर्वेण मुक्तिर्न विना तेनाऽस्ति चरमदेहस्य । मुक्त्या तथा तनोः स्थितिरायुषि न त्वनपवर्त्येऽपि ॥१७॥  
 आयुर्निदाऽभ्यवहारो जीवनहेतुर्विनाऽभ्यवहतेः । चेत् तिष्ठत्वनन्तवीर्यं विनाऽप्युपा कायमपि तिष्ठेत् ॥१८॥  
 न ज्ञानवदुपयोगो वीर्यं कर्मक्षयेण लब्धिस्तु । तत्राऽप्युत्तिवाऽऽहारोऽप्येक्ष्येत न तत्र बाधाऽस्ति ॥१९॥  
 मामं वर्षं वाऽपि च तानि शरीराणि तेन मुक्तेन । तिष्ठन्ति न चाऽऽकाशं नान्यथा पूर्वमपि ॥२०॥  
 अस्मिन् क्षुब्धाधेऽङ्गे लये न शक्तिक्षयो न संकलेशः । आयुश्चानपवर्त्य बाध-लयां प्राप्नुवन्तः ॥२१॥  
 देहोऽनृक्षकोटीविहरणमेवं मर्ताहं केवलिनः । यत्रोक्तमुपापादि न, मुक्तिश्च न नियतकाला स्यात् ॥२२॥  
 अपवर्तहेत्वभावेऽनपवर्तनिमित्तमपदायुक्तः । स्याद् अनपवर्त इति तत्र केवल्युक्तिः स्वार्थपत्तेः ॥२३॥  
 कायमप्यविद्योऽसौ जिनस्य यदमोजनस्थितिर्गितदिष्ट । वाङ्मात्रं नात्रार्थं प्रमाणमानामसौ ॥२४॥  
 अज्वेदादि प्राणपि सर्वाभिसृज्यादि तीर्थकम्पृग्यात् । स्थितनगवादि गुणैर्मनो न क्षुब्धं दान्यता ॥२५॥  
 शक्तिर्दोषे यदुत्तम्यते, न दोषश्च भवति निर्दोषं, इति निगदतो निष्यादपि न स्यात् यतोऽपि ॥२६॥  
 तेषां दिव् क्षुब्धे न व्यभिचारे वेदनीयवन्मायाः । प्राणिनि "एकादशजिन" इति जिनसामान्यतया ॥२७॥  
 तत्तत्कर्मनाशत् सर्वशक्तिर्न जिन उपकार्यः नवाऽमावाभिसृज्यादिर्न श्रदादिर्न ॥२८॥  
 तैश्च न दीनो न जगत्पणमन्त्रेण जलद्वारा । तिष्ठति तथा तनोः स्थितिरपि न विनाऽनपवर्त्ये ॥२९॥



परमावधेर्युस्थ छद्मस्थस्येव नान्तरायोऽपि । सर्वार्थदर्शनेऽपि स्याद् न चान्यथा पूर्वमपि भुक्तिः॥३२॥  
इन्द्रियविषयप्राप्तौ यद्भिन्नबोधप्रसंजनं भुक्तौ । तच्छब्द-गन्ध-रूप-स्पर्शप्राप्त्या प्रतिव्यूढम् ॥३३॥  
छद्मस्थे तीर्थकरे विष्णुनानन्तरं च केवलिनि ! चित्तामलप्रवृत्तौ व्यासैवाऽत्रापि भुक्तवति ॥३४॥  
विग्रहगतिमापन्नाद्यागमवचनं च सर्वमेतस्मिन् । भुक्तिं ब्रवीति तस्माद् द्रष्टव्या केवलिनि भुक्तिः  
नाऽनाभोगाहारः सोऽपि विशेषितो नाऽभूत् । युक्त्याऽभेदे नाङ्गस्थिति-पुष्टि-शुच्छमास्तेन  
तस्य विशिष्टस्य स्थितिरभविष्यत् तेन सा विशिष्टेन । यद्यभविष्यदिहैषां शाली-तरभोजनेनेव॥३७॥

॥ इति केवलीभुक्ति प्रकरणं ॥

पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि आचार्य शकटायन एक दिगम्बर मत के प्रसिद्ध आचार्य हैं और आप अपने ग्रन्थ में भुक्ति पूर्वक केवली को केवल आहार करना सिद्ध कर बतलाते हैं फिर दूसरे प्रमाण की आवश्यकता ही क्या है अतः केवली कवल आहार करते हैं यह श्वेताम्बरों की मान्यता शास्त्रोक्त ठीक है इनके अलावा दिगम्बरों ने जैन शास्त्रों में क्या-क्या रहस्योद्घाटन किया है उसके लिये महोपाध्यायजी श्रीयशोविजयजी महाराज का बनाया हुआ दिग्पट्ट ८४ बोल और उपाध्याय श्रीमधेविजयजी महाराज कृत भुक्ति प्रबोध नामक ग्रन्थों को पढ़ना चाहिये ।

मनुष्य जब आग्रह पर सवार होता है तब इतना हैवान बन जाता है कि वह अपने हिताहित को भी भूल जाता है । यही हाल हमारे दिगम्बर भाइयों का हुआ है ।

अब हम प्राचीन साहित्य की ओर दृष्टिपात कर देखते हैं तो श्वेताम्बरों के पास तीर्थङ्कर कथित एवं गणधररचित द्वादशांग से एक दृष्टिवाद को छोड़ एकादशांग विद्यमान हैं तब दिगम्बरों के पास द्वादशांग से एक भी अंग नहीं है । दिगम्बरों के पास जो साहित्य है वह दिगम्बर मत ( वी० नि० सं० ६०५ ) निकलने के बाद में दिगम्बराचार्यों का निर्माण किया हुआ ही है और उसके आदि निर्माणकर्ता दिगम्बर आचार्य भूतवली और पुष्पदत्त बतलाये जाते हैं जिन्होंने का समय वीरनिर्वाण की सातवीं शताब्दी का है ।

दिगम्बर भाई कहते हैं कि तीर्थङ्कर कथित एवं गणधर रचित सवकेसव आगम अर्थात् द्वादशांग विच्छेद होगये थे और श्वेताम्बरों के पास वर्तमान में जो अंगसूत्र बतलाये जाते हैं वे पीछे से मनः कल्पित नये बनाये हैं और उनके नाम अंग रख दिये हैं । इत्यादि ?

पहिला सवाल तो यही उठता है कि जब तीर्थङ्करप्रणीत सव आगम विच्छेद होगये थे तब दिगम्बराचार्यों ने जिन-जिन ग्रन्थों की रचना की वे कितने शास्त्रों के आधार से की होगी ? कारण, दिगम्बरों की मान्यतानुसार तीर्थङ्करप्रणीत आगम तो सवके सव विच्छेद होगये थे । इसमें सार्वजनिक होता है कि दिगम्बरों ने सव ग्रन्थ मनः कल्पित ही बनाये थे ? या श्वेताम्बराचार्यों के ग्रन्थों से मसाला लेकर अपनी मान्यतानुसार नये ग्रन्थों का निर्माण किया है ?

दिगम्बर लोग कहते हैं कि मुनिधारसेन बड़े ही ज्ञानी एवं दो पूर्वधर थे और उन्होंने अपनी अन्तिम-वस्था में यह सोचा कि मैं अपना ज्ञान किसी योग्य मुनि को दे जाऊँ अतः उन्होंने भूतवली और पुष्पदत्त नाम के मुनियों को चुलाकर ज्ञान पढ़ाया और मुनि भूतवली ने इस ज्ञान को सबने पढ़िते पुनश्च पर

कुछ लिखा है वह मनः कल्पित ही लिखा है । अतः दिग्गम्बरमत प्राचीन नहीं है । पर श्वेताम्बरों के से निकला हुआ एक भर्वाचीन मत है ।

कल्पसूत्र की स्थविरावली में जैनधर्म के आचार्य उनके गण कुल शाखा का वर्णन किया है । आचार्य एवं गण कुल शाखा के नाम मथुरा के कंकाली टीले से मिली हुई मूर्तियों के शिलालेखों मिलते हैं देखिये:—

संवत्सरे ६०.....स्य कुटुंबानिय दानस्य ( बोधुय ) कोट्टियातोगणतो,  
प्रश्नवाहनकुलतो, मज्जमातोशाखातो सनिकायभतिगालाए, थवानि.....”

यह लेख सम्वत् ६० का एक सन्निहित मूर्ति पर का है ।

“सं० ४७ ग्र० २ दि २० एतस्य पूर्वये चारणेगणोयतिधमिक कुलवाचकस्य रोहनदिस्य  
शिष्यस्य सेनस्य निर्वतक सावन.....इत्यादि ।

यह लेख सम्वत् ४७ का एक पत्थर गण्ड पर है ।

“सिद्ध, नमोअरिहंतो महावीरस्य देवस्य, राज्ञावसुदेवस्य, संवत्सरे ९८ वर्ष मासे ४  
दिवसे ११ एतस्य पूर्वा वे आर्य रोहतियतोगणतो परिहासककुलतो पोतपत्ति कातो शाखातो गणस्य  
आर्यदेवदत्तस्य.....इत्यादि ।

“सिद्धं सं० ९ हे० ३ दिन १० गहमित्रस्य धितुशीवशिरस्य वधु एकडलस्य कोट्टियातो  
गणतो, आर्य तरिकस्य कुटुबिनिये, ठानियातो कुलतो वैरातो शाखातो निर्वर्तना महपल्लो दिनि”

इन शिलालेखों से स्पष्ट पाया जाता है कि भगवान् महावीर की परम्परा के आचार्य, गण, कुल  
शाखा जो पूर्वोक्त शिलालेखों में लिखा हैं वह श्वेताम्बर समुदाय के पूर्वज ही थे एवं कल्पसूत्र की स्थविरावली  
में द्योतित गण कुल शाखाओं का विस्तार से रहलेख मिलता है:—

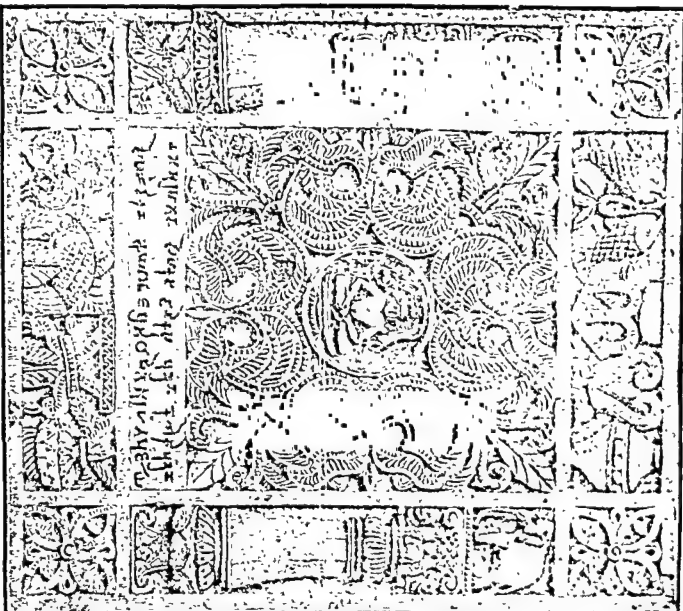
इनके अलावा दा० जेम्सोबी लिखते हैं कि:—

Additions and alterations may have been made in the sacred texts after that  
time; but as our argument is not based on a single passage or even upon the  
Dhammapada, but on the metrical laws of a variety of metres in this and other  
Pali Books, the admission of alterations and additions will not materially influence  
our conclusion, viz; that the whole of the jain siddhanta was composed after the  
fourth century B. C.

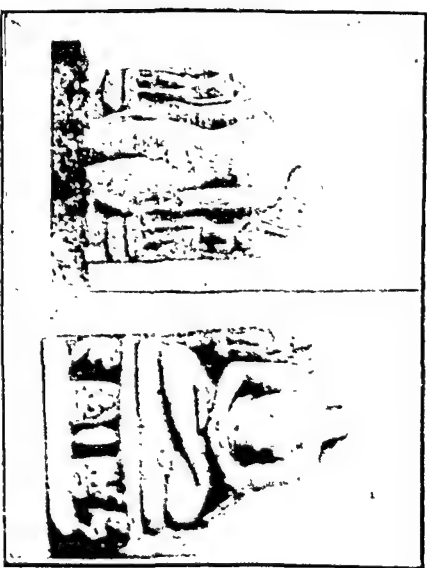
इनके अलावा आगे आगे चन्दकर हिन्दुधर्म के शास्त्रों को देखिये जैन मूर्तियों के जिये क्या करते?—

“सुन्दं मन्तिनं वस्त्रं च कुण्डिपात्रममन्त्रितम् । दधानं पुञ्जिकां हस्ते चाम्यन्त पदे पदे ॥ २ ॥  
वस्त्रदृष्टं तथा हस्ते चिन्त्यमाणं सुन्दं मदा । धर्मेति व्याहरन्तं तं नमस्कृत्य स्मितं हसं ॥ ३ ॥

हस्ते पत्रं दधानव हस्ते वस्त्रम् चामकः । मन्तिनज्येव वामानि चाम्यन्तोऽप्य मन्तिनः । २५ ॥  
वर्णोदयः एवं तत्रं वदन्त्ये तथा म्बयन् । मन्त्रनी चाम्यमाणम् दधन्त्ये चिन्त्यमाणम् ॥ २६ ॥



मथुरा का कंकाली टीला के भूगर्भ से मिला हुआ प्राचीन अग्रगण्य जो दो हजार वर्षों से भी अधिक प्राचीन है ।



मथुरा के कंकाली टीला के खोद काम करने समय भू-गर्भ से मिली हुई प्राचीन व्यक्तिन चैतन मूर्तियाँ ।



इन पुराणों के श्लोकों में जैन साधुओं का वर्णन किया है जिसमें वस्त्र रजोहरण और मुखवस्त्रिका वाले साधुओं को जैनसाधु कहा है। अतः निर्विवाद सिद्ध होता है कि जैनसाधु प्राचीन समय से ही वस्त्र रजोहरण और मुखवस्त्रिका रखते थे।

अब आप जरा बौद्धग्रन्थों की ओर दृष्टि डालकर देखिये वे क्या लिखते हैं:—

“बौद्धग्रन्थ धम्मपद पर बुद्धघोषाचार्य ने टीका रची है उसमें आप लिखते हैं कि निर्गन्थ ( जैनसाधु ) नीति मर्यादा के लिये वस्त्र रखते हैं”। इससे पाया जाता है कि भगवान् महावीर के समय जैन साधु वस्त्र रखते थे।

इनके अलावा अनेक पाश्चात्य विद्वानों ने जैन साहित्य का अवलोकन कर अपना मत प्रकट किया है कि भगवान् पार्श्वनाथ के साधु पांचवर्ण के वस्त्र रखते थे तब भगवान् महावीर के साधु एक श्वेतवर्ण के वस्त्र रखते थे जिसके लिये सावर्त्य नगरी में भगवान् पार्श्वनाथ के संतानिये केशीश्रमण्याचार्य और गौतमस्वामी के आपस में चर्चा हुई जिसका वर्णन उत्तराध्ययनसूत्र के २३ वें अध्यायन में विस्तार से लिखा है।

अब जरा खास दिगम्बराचार्यों के प्रमाणों को ही देखिये कि ये अपने ग्रन्थों में क्या लिखते हैं:—

शय्यासनोपधानानि शास्त्रोपकरणानि च । पूर्व सम्यक् समालोच्य प्रतिलिख्य पुनः पुनः ॥ १२ ॥  
गृह्णतोऽस्य प्रयत्नेन क्षिपतो वा धरातले । भवत्यविकला साधोरादानसमितिः स्फुटम् ॥ १३ ॥

श्री शुभचन्द्राचार्य फरमाते हैं कि:— ज्ञानार्णव अठारहवां अध्याय

“पिण्डं तथोपधिं शय्यामुद्गमोत्पादनादिना । साधो शोधयतः शुद्धा ह्येषणासमिति भवेत्” ॥५॥

श्री अमृतचन्द्रसूरि तत्त्वार्थसार में लिखते हैं कि:— ( संवरतत्त्व )

“गाणुवहिं संजमुवहिं तवुववहिमणमवि उवहिं वा । पयदं महणिकखेवो समिद्धी आदाननिकखेवा” ॥

कुन्दकुन्दाचार्य मूलाचार में कहते हैं:—

राजवार्तिकाकार क्या फरमाते हैं:—

“परमोपेक्षासंयमाभावे तु वीतरागशुद्धात्मानुभूतिभावसंयमरक्षणार्थं विशिष्टसंहननादि-  
शक्त्यभावे सति यद्यपि तपः पर्यायशरीरसहकारीभूतमन्नपानसंयमशौचज्ञानोपकरण तृणमयमावरणादिकं  
किमपि गृह्णाति तथापि ममत्वं न करोतीति”

इन दिगम्बराचार्यों के कथनानुसार साधु संयम के रक्षार्थ आवश्यक उपधि रख सकते हैं यदि उग उपकरण उपधि पर ममत्त्व भाव रखते हों तो परिग्रह का कारण कहा जा सकता है। यही बात श्वेताम्बर शास्त्र कहता है कि “मुच्छापरिग्रहोवुत्तो” किसी भी उपधि वगैर पर ममत्त्व भाव रखना परिग्रह है दूसरा नहीं पर कमण्डलु मोरपिच्छा और घास का संस्तारा तो दिगम्बर मुनि भी रखते हैं। यदि ममत्त्व का बोना नहीं छुटा हो तो इन पर भी मुच्छा आसक्तवी है इतना ही क्यों पर शरीर पर मुच्छा एवं ममत्त्व आ जाय तो वह भी परिग्रह ही है—यदि जिसके ममत्त्व का बोना ही दूर गया है तो मरुदेवी जैमिं की वस्त्राभूषण पहने हुई को भी केवल ज्ञान होगया था। तो साधुओं के उपधि की तो बात ही क्या है?

इत्यादि उपरोक्त प्रमाणों से सिद्ध हो जाता है कि दिगम्बरों ने नग्न रहने का केवल एक दृष्ट पक्ष

रक्खा है। और इस हठ के कारण ही जैन शासन में फूट डालकर अपना कलित मत चलाया है। वास्तव श्वेताम्बर समुदाय भगवान् महावीर की सन्तान परम्परा प्राचीन है और दिगम्बर स्वच्छन्दचारी मत है। इसके लिये अब विशेष प्रमाणों की आवश्यकता नहीं है।

जैसे श्वेताम्बर समुदाय में गण कुल शाखा गच्छ वगैरह भेद प्रभेद हैं वैसे दिगम्बर समुदाय में संघ गच्छ और इनके भेद प्रभेद हैं परन्तु विशेषता यह है कि श्वेताम्बर समुदाय में जितने गच्छ हुए हैं वे एक दो गच्छ को छोड़कर सबकी मान्यता-श्रद्धा प्ररूपना एक ही है जब दिगम्बरों में मूलमतोत्पत्ति के में जितने भेद प्रभेद हुए उन सबकी श्रद्धा प्ररूपना पृथक्-पृथक् है वह भी एक दूसरे से खिलाने अर्थात् एक दूसरे को मिथ्यात्वी बतलाते हैं ठीक है जिसकी मूल मान्यता ही मिथ्यात्व से उत्पन्न हुई हो उनका यही होता है पाठकों के अवलोकनार्थ दिगम्बर समुदाय के भेद प्रभेद का थोड़ा हाल यहां लिख दिया जाता है :

१—मूलसंघ—इस संघ की स्थापना आचार्य अर्हवदली द्वारा हुई और इस संघ के कई भेद प्रभेद जैसे—

a—सिंहसंघ—सिंह की गुफा में चतुर्मास करके आने वाले मुनियों का सिंह संघ हुआ इस संघ से नूरगण और चन्द्रकपाट गच्छ निकला

b—नंदिसंघ—नंदिवृक्ष के नीचे चतुर्मास करके आने वाले मुनियों का नंदि संघ हुआ और इस संघ से बलात्कारगण तथा सरस्वती एवं पराजीत गच्छ निकला

c—सेनसंघ—सेनवृक्ष के नीचे वर्षाकाल व्यतीत करके आने वाले मुनियों का सेन संघ हुआ इस संघ को वृषभ संघ भी कहते हैं और मुरयगण और पुष्कर गच्छ इस संघ की शाखाएँ हैं

d—देवसंघ—देवदत्ता वैश्या के वहां चतुर्मास करके आने वाले मुनियों का नाम देवसंघ हुआ इस संघ से देवीयगण और पुस्तकगच्छ निकला

इन चार संघों की स्थापना का कारण के लिये श्रुतावतार ग्रन्थ के करता जिनका है कि एक समय अर्हवदली आचार्य ने सोचा कि अब केवल उदासीनता से ही धर्म नहीं चलेगा पर संघ ममत्व में ही धर्म चलेगा अतः उन्होंने संघों की स्थापना करके धर्म को चलाया

इन संघों के स्थापन का समय श्रुतावतार तथा दर्शनसार ग्रन्थों के अनुसार वीर निर्वाण में ७३३ वर्ष का है तब कवि मेघनाथ के मतानुसार इन संघों का समय आचार्य अकलंकदेव के मगधनाम के बाद का है ऐसा एक शिवा लेखमें सिद्ध होना है क्योंकि अकलंकदेव के पूर्व बने हुए मगधवी आराधना पद्मपुराण विरचित आदि किमी भी ग्रन्थ में इन संघों का उल्लेख नहीं मिलता है और आचार्य अकलंकदेव के समकालीन आचार्य विक्रान्दी प्रभाचन्द्र भागवतचन्द्र आदि आचार्यों के भी अनेक ग्रंथ हैं पर उनमें भी इन संघों का कहीं भी उल्लेख नहीं हुआ है अगर इन आचार्यों के समय प्रभुद संघ होने तो कहीं न कहीं उल्लेख अवश्य किया जाता है और आचार्य गुणभद्र का उत्तरपुराण में सबसे पहला संघसंघ का उल्लेख हुआ है और गुणभद्र आचार्य अकलंकदेव के सम समकालीन थे अतः यह मानना ठीक होगा कि इन संघों की स्थापना का समय आचार्य अकलंकदेव के बाद अर्थात् विक्रान्दी की नीची शताब्दी के आम नाम का ही है—

२—जैनेन्द्र संघ—जैनेन्द्र व्याकरण के कर्ता पूज्यनाथ तथा देवनेन्द्र के शिष्य देवनेन्द्र द्वारा इस संघ की स्थापना हुई देवनेन्द्र बड़े भारी विद्वान् थे। देवनेन्द्र ने आपका 'पाटुपदी' रचकर इस संघ में

[ भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा ]

श्रवण वेलगुल की मल्लिपण प्रशस्ति में वज्रनन्दि के नव स्तोत्रनामक ग्रंथ का उल्लेख कर बहुत प्रशंसा करते हुए प्रशस्तिकर "सकलार्हत्प्रवचनप्रपञ्चान्तर्भाव प्रवणवर सन्दर्भसुभगम्" का विशेषण से भूषित किया है।

दक्षिण प्रान्त की मथुरा (मदुरा) नगरी में इस संघ की स्थापना हुई मथुरा द्राविड़ देश में होने से इस संघ का नाम 'द्राविड़' संघ हुआ है तथा द्रमिल संघ इसका दूसरा नाम है तथा पुन्नाटसंघ कि जिसमें हरिवंश पुराण के कर्ता जिनसेनाचार्य हुए हैं वह भी द्राविड़ संघ का नामान्तर है। इस संघ में भी कई अंतर्भेद है क्योंकि वादीराजसूरि को द्राविड़ संघ के अन्तर्गत नन्दि संघ की अरंगलि शाखा के आचार्य बतलाये हैं। इस संघ में कवि एवं तार्किक और शाब्दिक प्रसिद्ध वादीराजसूरि त्रैविद्य त्रिघोरवर, श्रीपालदेव, रूपसिद्धि व्याकरण के कर्ता दयापाल मुनि जिनसेन वगैरह कई विद्वान हुए यह भी कहा जाता है कि तामील एवं कन्नड़ी साहित्य में इस संघ के बहुत ग्रन्थ मिलते हैं।

दर्शनसार ग्रंथ के कर्ता इस संघ की उत्पत्ति वि० सं० ५३५ में बतलाई है और पांच जैनाभासों में इस संघ की भी गणना की है। इस संघ की श्रद्धा और प्ररूपना मूलसंघ से नहीं मिलती है अतः कतिपय बातें यहां दर्ज कर दी जाती हैं जो विद्यानन्दिने अपने ग्रन्थों में लिखी हैं।

१—अप्रासुक चना खाने में मुनि को दोष नहीं लगता है।

२—प्रायश्चित्त वगैरह के कई शास्त्रों को रद्दोदल कर नये बना दिये हैं।

३—बीज मात्र में जीव नहीं होते हैं !

४—मुनियों को खड़े रह कर आहार करने की जरूरत नहीं है।

५—मुनियों के लिये प्रासुक अप्रासुक की क़ैद क्यों होनी चाहिये।

६—मुनियों के लिये सावध और गृहकल्पित दोष नहीं मानना चाहिये।

७—उसने लोगों से खेती वसति वाणज्यादि करवाने का उपदेश देने अदोष बतला दिया था तथा कचा जल में भी जीव नहीं मान कर उसका उपयोग करने लग गया था इत्यादि तथा दिगम्बर ग्रन्थ कारों ने भी कई ग्रन्थों में इस विषय के लेख भी लिख दिया है +

उपरोक्त बातों के लिए निश्चयात्मिक तो जब ही कहा जा सकता है कि इस संघ वानों का घनाया हुआ यतिआचार या श्रावकाचार वगैरह ग्रन्थ उपलब्ध हो सकें और उन ग्रन्थों के अन्दर उपरोक्त बातों का प्रतिपादन किया हुआ मिले—

३—चापनीय संघ—इस संघ की स्थापना कल्याण नगर सं विक्रम सं० ७०३ में हुई है कहा जाता है कि श्वेताम्बराचार्य श्रीकलस द्वारा इस संघ का प्रारंभ हुआ है।

"कल्लाणे वर नयरे सत्तसए पंच उत्तरे जादे । जवनिय संघ भट्टो सिरि कलमादो हु सेवइ दो ॥"

शकटायन व्याकरण कर्ता श्रुतकेवली देशियाचार्य शकटायन तथा पाल्यकीर्ति वगैरह इस संघ के + पापाण स्फोटितं तोयं धीयंग्रेण ताटितं । सद्यसन्तसत्पापानं प्रासुकं जलं मुच्यते ॥६३॥

(न० शिवकीर्ती हुन सत्तसए)

मुहूर्तं गालितं तोयं प्रासुकं प्राहर ह्यं । उष्णादेयानहोरात्र मात समुच्छितं तनवेद ॥६४॥

"वृक्ष पर्णोपरी पतित्व यज्जलं मुन्नु परिपतितितप्रासुकं"

( ५०० उष्णदेय एव पर प्रासुक का दोष )

विलोहितं यत्र तत्र विकसितं वज्रदिगलितं जलं ॥

( ५०० शूलम्बर हुन कल्याणं मुन का दोष )



विद्वानाचार्य थे । इस संघ के शकटायान नामक आचार्य ने स्त्रियों को मोक्ष और केवली आहार करने सिद्धि में छोटे-छोटे दो ग्रन्थों का निर्माण किया जिनको इस लेख के अन्दर उद्धृत कर दिये हैं ।

४—काष्ठासंघ—इस संघ की स्थापना - आदि पुराण के कर्ता जिनसेनाचार्य के गुरुभाई विनयसेन और विनयसेन का शिष्य कुमारसेन द्वारा हुई है कुमारसेन ने नन्दि तट नामक नगर में सन्यास धारण पर वाद में सन्यास पद से भ्रष्ट होकर दूसरे किसी के पास पुनः दीक्षा न लेकर उसने अपना अग्रग संस्थापन कर काष्ठा संघ नाम रख दिया । और कुमारसेन के समय में ही यह संघ वागड़ प्रान्त में फैल गया था दर्शनसारग्रन्थ के कर्ता देवसेनाचार्य ने इस संघ की उत्पत्ति का समय विक्रम सं० ७५३ का बतलाया है और इसको भी पांच जैनाभासों में गिना है—और कुमारसेनको मिथ्यात्वी तथा उन्मार्ग प्रयुक्त बतलाया है । इस संघ की मान्यता दिग्म्बर मत से भिन्न है उसका थोड़ा सा नमूना—

(१)—स्त्रियों को मुनि दीक्षा देने का विधान कर दिया ।

(२)—छुल्लक यानि छोटे साधुओं को वीरचर्चा ( अतापनायोग ) की आज्ञा देदी ।

(३)—मयूर पिच्छी के स्थान गाय के बालों की पिच्छी रखने का विधान किया ।

(४)—रात्रि भोजन पहलाव्रत की भावना माना जाता था जिसको छट्ठा अणुव्रत नाम का पृथक् मत मानकर छट्ठा व्रत स्थापना किया ।

(५)—आगम शास्त्र और प्रायश्चित्तादि नये ग्रन्थ बनाकर मिथ्यात्व फैलाया इस संघ में नन्दि तट माथुर वागड़ और लाडवागड़ आदि कई भेद हैं पर कई लोग माथुर संघ को अलग भी मानते हैं ।

५—माथुर संघ—इसका दूसरा नाम निः पिच्छी संघ भी है इस संघ के मुनि मयूर पिच्छी तथा गाय के पुच्छ के बालों की पिच्छी नहीं रखते हैं कई लोग इस संघ को काष्ठा संघ की एक शाखा बतलाते हैं पर काष्ठा संघ गाय के पुच्छ के बाल की पिच्छी रखते हैं अतः यह संघ अलग ही माना जाता है दर्शनसार के कर्ता देवसेन लिखते हैं कि काष्ठा संघ के बाद २०० वर्षों से माथुर संघ की उत्पत्ति हुई है और आचार्य रामसेन ने मथुरा में उस संघ की स्थापना की थी इस संघ की मान्यता है कि आपने संघ के आचार्य की कराई प्रतिष्ठा बाली मूर्ति को वन्दन करना दूसरों के कराई मूर्ति को वन्दन नहीं करना इसी प्रकार आपने संघ के मुनियों को वन्दन करना दूसरों को नहीं यह एक ममत्व भाव का ही कारण है इस संघ में धर्मे परीक्षा सुभाषित रत्नसंदोह आदि ग्रन्थों के कर्ता अमित्रगणि आचार्य हुए हैं ।

दिग्म्बर समुदाय में तारोक्त संघ प्राचीन समय में उत्पन्न हुए पर यह प्रथा वहाँ तक ही नहीं बढ़ गई थी परन्तु अर्वाचीन समय में भी उनका प्रभाव जाहिर रहा है जैसे—

१—तारुण्यपंथ—इस पन्थ के स्थापक एक तारुण स्वामि नाम का माथु विक्रम की मोतहवाँ शताब्दी में हुए । जैसे स्केतम्बर समुदाय में लोकाशाह ने मूर्ति पूजा का निषेध कर अपना पन्थ बनाया था वैसे ही तारुण्यपंथ में तारुण्यस्वामि ने मूर्तिपूजा का निषेध कर नया पन्थ बनाया परन्तु तारुण्यपंथ में पूरा विद्वान् की पुण्यकी उपायों से पूजा करते हैं जिसमें भी तारुण्यस्वामि के बनाये हुए १४ ग्रन्थ हैं उसकी पूजा निषेध किया करते हैं ।

२—केवलचर्ची—जब दिग्म्बर समुदाय में मठार्यों का और मुन्य बढ़ते लगे अर्वाचिन पन्थ के जन्म हुआ तब यह समुदाय में वि० सं० १६८३ के आस पास देवदत्त नाम का एक नया पन्थ का प्रचलन

हुआ इस पन्थ में भट्टारकों का थोड़ा भी मान सन्मान नहीं है इतना कि क्यों पर परमेश्वर की मूर्तियों प्रक्षाल केसर चन्दन की पूजा तथा पुष्पफल आदि का भी निषेध है ।

३—वीसपन्थी—जो लोग भट्टारकों की पत्त में रहे वह वीसपन्थी कहलाये इस पन्थ में परमेश्वर की मूर्ति का पूजन प्रक्षाल जल चन्दन धूप दीप पुष्पफल से पूजा करते हैं ।

४—गुमानपन्थी—इस पन्थ की उत्पत्ति 'मोक्ष मार्ग प्रकाश' ग्रन्थ के कर्ता पं० टोडरमलजी के पुत्र गुमानारामजी द्वारा हुई है इस पन्थ में जिनमन्दिरों में रात्रि में दीपक करने की तथा प्रक्षालादि करने की बिलकुल मनाई करते हैं अर्थात् मूर्ति के दर्शन करते हैं इस मत की उत्पत्ति का समय वि० सं० १८१८ के आसपास का बतलाया जाता है ।

५—तोतापन्थी—दिगम्बर आग्नय में एक तोतापन्थ नाम का भी पंथ है ।

६—साढ़ा सोलह पन्थी वीसपन्थी और तेरहपन्थी दोनों मिल कर एक साढ़ा सोलह पन्थ का पन्थ निकाला है पर यह अभी नागौर से आगे नहीं बढ़ सका—

इनके अलावा वर्तमान में भी कई मत भेद हैं परन्तु उनको संघ पन्थ न कहकर दल एवं पार्टियों कहते हैं शास्त्र छपाने के विषय में एक छपाने वाला दल दूसरा नहीं छपाने वाला दल । पुराणी रूढ़ियों को मानने वाली वाचू पार्टी और नया जमाना के सुधारक पंडित पार्टी इत्यादि ।

जैसे श्वेताम्बर समुदाय में ओसवाल पोरवाल श्रीमालादि बहुत सी जातियाँ हैं इसी तरह दिगम्बर समुदाय में भी खंडेलवाल, वघेरवाल, नरसिंहपुरादि कई जातियाँ हैं जिनमें मुख्य जाति खंडेलवाल है इसको सरावगी भी कहते हैं प्रसंगोपात दिगम्बर जातियों की उत्पत्ति संक्षिप्त यहाँ लिख दी जाती है ।

मत्स्यदेश में खंडेला नाम का एक नगर था वहाँ पर सूर्यवंशी खंडेलगिर राजा राज करता था एक समय देश भर में मरकी का भयंकर रोग उत्पन्न हुआ जिससे कई आदमी मर गये कई बीमार हो गये जिसको देख राजा को बहुत फिक्र हुआ अतः राजा ने बहुत से उपाय किये पर शान्ति नहीं हुई । तब राजा ने ब्राह्मणों को बुला कर पूछा कि भूदेवों ! देश भर में रोग बढ़ता जा रहा है मनुष्य एवं पशु मर रहे हैं अतः इसकी शान्ति के लिये कुछ उपाय करना चाहिये यह तो हम पहले ही लिख आये हैं कि ब्राह्मण लोग कोई भी छोटा बड़ा कार्य क्यों न हो सिवाय यज्ञ के उनके पास कोई उपाय ही नहीं था अतः भूमियों ने राजा को कहा कि हे राजन् ! नास्तिक जैनों ने यज्ञ करना निषेध करने से नगर एवं ग्राम रक्षक देव को पायमान होने से ही रोगोत्पत्ति हुई है इसलिए यदि आप जनता की शान्ति करनी चाहें तो एक वृहद् यज्ञ करवा कर घत्तीस लक्षण संयुक्त पुरुष की पत्नी देकर सब देवताओं को संतुष्ट करें ताकि वह शान्त हो कर दुनिया में शान्ति कर देगा । हे नरेन्द्र ! केवल एक आप ही यज्ञ नहीं करवाते हो पर पूर्व जमाना में बहुत से राजा महाराजाओं ने यज्ञ करवा कर जनता की शान्ति की है शास्त्रों में अनेक प्रकार के यज्ञों का विधान है जैसे गोमेधयज्ञ गजमेधयज्ञ अश्वमेधयज्ञ अजामेधयज्ञ नरमेधयज्ञ इत्यादि आप अपने एवं जनता की शान्ति चाहते हो तो यिना विहस्व नरमेधयज्ञ करवाइये ? राजा अपने भट्टिक परिणामों एवं जनता की शान्ति के लिए ब्राह्मणों के कहने को स्वीकार कर नरमेधयज्ञ करवाने का निश्चय कर लिया बस फिर तो था ही कश ब्राह्मणों के घर-घर में खुशियाँ मनाई जाने लगी काग्य हम कार्य में ब्राह्मणों का खुब स्वार्थ एवं जिन्दगी की अजीबिका थी ।

शुभ मुहूर्त में ब्राह्मणों ने यज्ञ प्रारम्भ कर दिया बहुत से निरापराधि भूक प्राणियों को बली  
लिए एकत्र किये पर यह तो था नरमेघ यज्ञ इसके लिए तो किसी लक्षण संयुक्त मनुष्य की आवश्यकता  
थी राजा के आज्ञाकारी आदमी एक ऐसे पुरुष की तलाश में सर्वत्र घूम रहे थे फिरते-रहे वे स्मरानों  
और चले गये वहाँ एक दिगम्बर जैन मुनि ध्यान में खड़ा था उसको योग्य समझ कर वे आदमी उस मु  
को ही पकड़ कर यज्ञ शाला में ले आये जिसको देख कर ब्राह्मणों ने बड़ी खुशी मनाई कारण यह  
निषेध करने वाले का ही यज्ञ में बली दी जाय इससे बढ़ कर ब्राह्मणों को और क्या खुशी होती है।

जैन मुनि ने वहाँ का रंग ढंग देख कर जान लिया कि इस यज्ञ में मेरी बली होने वाली है। उस ब्राह्मणों के साम्राज्य में विचारा वह मुनि कर भी तो क्या सकता था कारण धर्म के रक्षक राजा हैं है तब खुद राजा ही इस प्रकार का अत्याचार करे तो फिर रक्षा करने वाला ही कौन ? मुनि ने विचार किया कि केवल मेरे लिये ही यह कार्य नहीं है पर पूर्व जमाने में ऐसे अनेक कार्य बन चुके हैं जैसे गजमुखा मुनि के सिर पर अग्नि के थंगारे ब्राह्मण ने ही रखा था, खंदक मुनि की खाल भी ब्राह्मणों ने उतारी थी खंदकाचार्य के पांच सौ मुनियों को ब्राह्मणों ने घाती में डालकर पिला दिये थे और निमूची ब्राह्मण ने जीव मुनियों को देश पार हो जाने की आज्ञा दे दी थी इत्यादि। पर इस प्रकार के अत्याचारों के सामने भी जैनमुनियों ने समभाव रखकर अपनी सहनशीलता का परिचय दिया था आज मेरी कसौटी का समय है उन महापुरुषों का अनुसरण मुझे भी करना चाहिये वस ! मुनि अपनी आलोचना प्रतिक्रिया कर कर्मों से मुक्त करने को केसरिया करके तैयार हो गया। बाद, उन निर्दय दैत्यों यानी ब्राह्मणों ने उन महर्षि मुनि को बली के नाम पर ज्वाजल्यमान अग्नि में डाल कर भस्म भूत कर डाला परन्तु लोही का खरड़ा हुआ फणदा लोही से घोंसे से साफ थोड़ा ही होता है वह तो डबल रक्त रंजित हो जाता है यही हाल ब्राह्मणों का हुआ क्योंकि पापेदय से तो मयंक रोग पैदा हुआ था और उसकी शान्ति के लिये एक महान तपस्वी भोजपत का उद्धार करने वाले मुनि को गुरी हालत से मार डालना यह तो महा घातकी पातक था इसमें तो रोग ने श्री भी मयंक रूप धारण कर जनता में बाढ़ि २ मचादी राजा से उस त्रास हालत को देखी नहीं गई जब ब्राह्मणों को बुलाकर राजा ने कहा तो ब्राह्मणों का तो स्वार्थ मिट्ट होने से उनके तो शान्ति हो ही गई थी ब्राह्मणों ने कहा 'हरेच्छ' ईश्वर की यही इच्छा है इनके अनावा विचारे ब्राह्मण कह भी तो क्या सकते भागवत के ब्राह्मण तथा उनके कुटुम्ब भी तो रोग के कवलिये बन रहे थे।

वे ब्रह्मण्य तथा उनकी कुटुम्ब भी दो रोग के कवलिये बन रहे थे। एक दिन राजा मद्भगमेन मुनिर्हिषा की चिक्र करता हुआ गात्रमें मो रखाया अर्धे निद्रावस्था में गया कथा देखकर है कि वह नरन मुनि राजा के पास आया और कहा कि राजन! तुने पदा पायी अन्वय दिया उस अन्वय का फल तुमको और ब्राह्मणों को नरक में मोपता पड़ेगा फल में मुने नरक दिया देना है राजा को नरक में के गया दो वरों अग्नि के कुल जल रहे हैं यम लोग पापीयु तपियों को जगत् अग्नि में डाल रहे हैं इसकाि कोर वेदा की देव राजा यादव कांयने लग गया। फिर बारिम अग्नि स्वाने पाने पर फल दे राजा ने मुनि से तीन स्वर से प्रार्थना की कि हे मुनि! मैंने ब्राह्मणों के श्रम में पड़कर अन्वयका मे श्रम शक्य कर बना है इसका फल मित्राव नरक के हो ही नहीं सकता है पर आप पतंगद्वारी प्रहारा की कुलका मुने देव राजा बननेमें कि मैं उन पाप से मुक्त होकर अर्धे स्वान अग्नि देवा पाये का मुने।

य मुनिः स्वराज्यम् । तस्मिन् नृपतये । उनी मयस्य राज्ञो यद्विदुषां श्री गुरुः कृतः

मेरा साधुधर्म की आराधना के कारण स्वयं मरना स्वीकार कर लिया उस धर्म के प्रभाव से ही मैं स्वर्ग में देव यानि को प्राप्त हुआ हूँ यदि आप उस पाप से मुक्त होना चाहते हो तो कल आपके वहाँ जिनसेन नामक आचार्य ५०० साधुओं के साथ पधारेंगे। आप सब लोग उनका सन्मान एवं सरकार कर तथा व्याख्यान सुन जैनधर्म एवं अहिंसापरमोधर्म को स्वीकार कर लेना हिंसासे किये हुए कर्म अहिंसा से ही छूटते हैं। हे राजन् ! जैनधर्म पवित्र एवं पतितों को पावन और अधर्मों का उद्धार करने वाला धर्म है इत्यादि कह कर देवता तो अदृश्य हो गया बाद राजा की आँखें खुल गई सावचेत हो कर राजा सोचने लगा कि आज यह कैसा स्वप्न आया है क्या मैंने स्वप्न में देखा वह सब सत्य है ? यदि सत्य ही है तो मेरी क्या गति होगी ? वास्तव में मैंने बड़ा भारी अनर्थ किया है एक साधारण जीव को मारना भी पाप है तो मैंने एक जगत् उद्धारक महात्मा को मरवा डाला है इससे सिवाय नरक के और मेरी क्या गति हो सकेगी ? राजा ने सोचा कि पहले तो मुझे रोग की शान्ति का उपाय करना चाहिये। अतः राजा ने ८४ प्रामों के लोगों को आमन्त्रण करके खंडेला नगर में बुलाये और शान्ति के इच्छुक लोग तरकाल आ भी गये।

इधर से आचार्य जनसेन अपने ५०० शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुए खंडेला नगर की ओर पधार गये। जब राजा ने सुना कि जैनाचार्य उद्यान में पधार गये हैं तब उसको स्वप्न की बात याद आ गई जो मुनिने कही थी राजा इसको ही शान्ति का कारण समझ कर आये हुए ८४ प्रामों के लोगों के साथ चल कर आचार्य श्री के पास जा कर वन्दन के पश्चात् प्रार्थना की कि हे प्रभो ! मैंने अज्ञान के वश परमार्थ को न समझ कर एक निर्ग्रन्थ मुनि की हिंसा करवा डाली है उसका कूटक फल परभव में तो मिलेगा ही पर इस भव में तो हाथों हाथ मिल रहा है रोग में खूब वृद्धि हो रही है एक मेरे कारण यह ८४ प्रामों के लोग दुःख पा रहे हैं पूज्यवर ! आप दया के अवतार, करुणा के समुद्र और सब जीवों के प्रति वात्सल्य भाव रखने वाले हैं अतः आप कृपा कर हम सब लोगों को जीवन दान दिलावें इत्यादि।

आचार्य श्री ने राजादि उपस्थित जनता को उपदेश दिया कि हे भव्यो ! जीव मात्र का कर्तव्य है कि बड़ा से लगा कर छोटा जीवों की रक्षा करे क्योंकि जीव के धन माल राजपाटादि सब सामान छीन लेने पर जितना दुःख नहीं होता है इतना दुःख प्राण हरण में होता है जिसमें संयमी मुनि के प्राण हरण करना इससे तो सिवाय नरक के और क्या गति हो सकती है इत्यादि विस्तार से उपदेश दिया और अन्त में फरमाया कि अब आप इस पाप से तथा रोग से मुक्त होना चाहते हो तो आपके लिये एक ही उपाय है कि आप पवित्र जैनधर्म को स्वीकार कर इसकी ही आराधना एवं प्रचार करो। वस, फिर तो देरी ही क्या थी राजा खंडेल-गिरी के साथ ८४ प्रामों के लोग जो वहाँ उपस्थित थे सबने बड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लिया। बाद आचार्य श्री ने उनको धर्म की विधि विधान बतलाते हुए तीर्थंकर भगवान की मूर्ति का स्नात्र वर्गारु का उपदेश दिया उन लोगों ने जैन मंदिरों में जाकर स्नात्र कर प्रक्षाल का जल अपने अपने घरों में तथा ८४ प्रामों वाले उस जल को अपने प्रामों में ले जाकर सर्वत्र छान्दने से रोग की शान्ति हो गई जिसमें उन लोगों को धर्म पर और भी दृढ़ विश्वास हो गया।

उस समय ८४ प्रामों के लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया था अतः उन समूह की चौगामी जातियें बन गई इसमें कई तो प्रामों के नाम से कई प्रसिद्ध पुरषों के नाम से जिसमें जो प्राम का मुख्य था उसका नाम अमरेश्वर रखा गया था उन ८४ प्राम से ८४ जातियें बन गई जिन्हीं का नाम हम प्रकार है—

खंडेलवालों की ८४ जातियें ]

शुभ मुहूर्त में ब्राह्मणों ने यज्ञ प्रारम्भ कर दिया बहुत से निरापराधि मूक प्राणियों को लिए एकत्र किये पर यह तो था नरमेघ यज्ञ इसके लिए तो किसी लक्षण संयुक्त मनुष्य की थी राजा के आज्ञाकारी आदमी एक ऐसे पुरुष की तलाश में सर्वत्र घूम रहे थे फिरते २ वे स्मराने ओर चले गये वहाँ एक दिगम्बर जैन मुनि ध्यान में खड़ा था उसको योग्य समझ कर वे आदमी उस को ही पकड़ कर यज्ञ शाला में ले आये जिसको देख कर ब्राह्मणों ने बड़ी खुशी मनाई कारण यह निषेध करने वाले का ही यज्ञ में बली दी जाय इससे बढ़ कर ब्राह्मणों को और क्या खुशी होती है।

जैन मुनि ने वहाँ का रंग ढंग देख कर जान लिया कि इस यज्ञ में मेरी बली होने वाली है उस ब्राह्मणों के साम्राज्य में विचारा वह मुनि कर भी तो क्या सकता था कारण धर्म के रक्षक राजा है तब खुद राजा ही इस प्रकार का अत्याचार करे तो फिर रक्षा करने वाला ही कौन ? मुनि ने निश्चय किया कि केवल मेरे लिये ही यह कार्य नहीं है पर पूर्व जमाने में ऐसे अनेक कार्य बन चुके हैं जैसे गज, भालू, मुनि के सिर पर अग्नि के अंगारे ब्राह्मण ने ही रखा था, खंदक मुनि की खाल भी ब्राह्मणों ने उतारी खंदकाचार्य के पांच सौ मुनियों को ब्राह्मणों ने घाती में डालकर पिला दिये थे और निमूची ब्राह्मण ने सौ मुनियों को देश पार हो जाने की आज्ञा दे दी थी इत्यादि। पर इस प्रकार के अत्याचारों के सामने जैनमुनियों ने समभाव रखकर अपनी सहनशीलता का परिचय दिया था आज मेरी कसौटी का समय है उन महापुरुषों का अनुसरण मुझे भी करना चाहिये वस ! मुनि अपनी आलोचना प्रतिक्रमण कर कर्मों से मुक्त करने को केसरिया करके तैयार हो गया। बाद, उन निर्दय दैत्यों यानी ब्राह्मणों ने उन महर्षि मुनि को बली के नाम पर ज्वाजल्यमान अग्नि में डाल कर भस्म भूत कर डाला परन्तु लोही का खरदा हुआ कपड़ा लोही से घोंने से साफ थोड़ा ही होता है वह तो डबल रक्त रंजित हो जाता है यही हाल ब्राह्मणों का हुआ क्योंकि पापेदय से तो भयंकर रोग पैदा हुआ था और उसकी शान्ति के लिये एक महान तपस्वी भोजन का व्रत करने वाले मुनि को बुरी हालत से मार डालना यह तो महा घातकी पातक था इसमें तो रोग ने जीत लिया भयंकर रूप धारण कर जनता में बाढ़ि २ मचादी राजा से उस ब्राह्मण हालत को देखी नहीं गई जब ब्राह्मणों को बुलाकर राजा ने कहा तो ब्राह्मणों का तो स्वार्थ सिद्ध होने से उनके तो शान्ति हो ही गई थी ब्राह्मणों ने कहा 'हरिन्द' ईश्वर की यही इच्छा है इनके अलावा विचारे ब्राह्मण कह भी तो क्या सकते भाग्यवान् वे ब्राह्मण तथा उनका कुटुम्ब भी दो रोग के कवलिये बन रहे थे।

एक दिन राजा स्वप्नमेव मुनिदिग्मा की चित्र कल्पना हुआ रात्रि में सो रहा था अद्वैत निद्रावाया में राजा को क्या देखा कि वह नग्न मुनि राजा के पास आया और कहा कि राजन् ! तूने बड़ा भारी अन्याय किया है इस अन्याय का फल तुमको और ब्राह्मणों को नरक में भोगना पड़ेगा चल मैं तुम्हें नरक दिगा देता हूँ नरक को नरक में ले गया तो वहाँ अग्नि के कुण्ड जल रहे हैं यम लोग पापीष्ट जीवों को जबरन अग्नि में डाल रहे हैं इत्यादि घोर वेदना को देख राजा व्यथित कांपने लग गया। फिर बारिष अपने स्थान पर आया तो राजा ने मुनि से दोन स्वर से प्रार्थना की कि हे मुनि ! मैंने ब्राह्मणों के वक्र में पड़कर अन्याय से बचने का प्रयत्न किया है इसका फल सिद्धात् नरक के ही ही नहीं मरना है पर आप पापीष्टों को नरक में डालकर मुझे ऐसा बड़ा बदलाव कि मैं इस पाप से मुक्त होकर अरुण स्थान जाने दिया कार्य का फल ! इस पर मुनि ने कहा राजन् ! यदि मैं बड़ा दो उषी समय ब्राह्मणों सहित नग्न हो नष्ट का दृश्य देख

मेरा साधुधर्म की आराधना के कारण स्वयं मरना स्वीकार कर लिया उस धर्म के प्रभाव से ही मैं स्वर्ग में देव यानि को प्राप्त हुआ हूँ यदि आप उस पाप से मुक्त होना चाहते हो तो कल आपके वहाँ जिनसेन नामक आचार्य ५०० साधुओं के साथ पधारेंगे। आप सब लोग उनका सम्मान एवं सत्कार कर तथा व्याख्यान सुन जैनधर्म एवं अहिंसापरमोधर्म को स्वीकार कर लेना हिंसासे किये हुए कर्म अहिंसा से ही छूटते हैं। हे राजन् ! जैनधर्म पवित्र एवं पतितों को पावन और अधर्मों का उद्धार करने वाला धर्म है इत्यादि कह कर देवता तो अदृश्य हो गया बाद राजा की आँखें खुल गईं सावचेत हो कर राजा सोचने लगा कि आज यह कैसा स्वप्न आया है क्या मैंने स्वप्न में देखा वह सब सत्य है ? यदि सत्य ही है तो मेरी क्या गति होगी ? वास्तव में मैंने बड़ा भारी अनर्थ किया है एक साधारण जीव को मारना भी पाप है तो मैंने एक जगत् उद्धारक महात्मा को मरवा डाला है इससे सिवाय नरक के और मेरी क्या गति हो सकेगी ? राजा ने सोचा कि पहले तो मुझे रोग की शान्ति का उपाय करना चाहिये। अतः राजा ने ८४ प्रामों के लोगों को आमन्त्रण करके खंडेला नगर में बुलाये और शान्ति के इच्छुक लोग तत्काल आ भी गये।

इधर से आचार्य जनसेन अपने ५०० शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुए खंडेला नगर की ओर पधार गये। जब राजा ने सुना कि जैनाचार्य उद्यान में पधार गये हैं तब उसको स्वप्न की बात याद आ गई जो मुनिने कही थी राजा इसको ही शान्ति का कारण समझ कर आये हुए ८४ प्रामों के लोगों के साथ चल कर आचार्य श्री के पास जा कर वन्दन के पश्चात् प्रार्थना की कि हे प्रभो ! मैंने अज्ञान के वश परमार्थ को न समझ कर एक निर्ग्रन्थ मुनि की हिंसा करवा डाली है उसका कूटक फल परभव में तो मिलेगा ही पर इस भव में तो हाथोंहाथ मिल रहा है रोग में खूब वृद्धि हो रही है एक मेरे कारण यह ८४ प्रामों के लोग दुःख पा रहे हैं पूज्यवर ! आप दया के अवतार, करुणा के समुद्र और सब जीवों के प्रति वात्सल्य भाव रखने वाले हैं अतः आप कृपा कर हम सब लोगों को जीवन दान दिलावें इत्यादि।

आचार्य श्री ने राजादि उपस्थित जनता को उपदेश दिया कि हे भव्यो ! जीव मात्र का कर्तव्य है कि वृद्धा से लगा कर छोटा जीवों की रक्षा करे क्योंकि जीव के धन माल राजपाटादि सब सामान छीन लेने पर जितना दुःख नहीं होता है इतना दुःख प्राण हरण में होता है जिसमें संयमी मुनि के प्राण हरण करना इससे तो सिवाय नरक के और क्या गति हो सकती है इत्यादि विस्तार से उपदेश दिया और अन्त में फरमाया कि अब आप इस पाप से तथा रोग से मुक्त होना चाहते हो तो आपके लिये एक ही उपाय है कि आप पवित्र जैनधर्म को स्वीकार कर इसकी ही आराधना एवं प्रचार करो। वस, फिर तो देरी ही क्या थी राजा खंडेलगिरी के साथ ८४ प्रामों के लोग जो वहाँ उपस्थित थे सबने बड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लिया। बाद आचार्य श्री ने उनको धर्म की विधि विधान बतलाते हुए तीर्थंकर भगवान की मूर्ति का स्नात्र वगैरह का उपदेश दिया उन लोगों ने जैन मंदिरों में जाकर स्नात्र कर प्रज्ञाल का जल अपने अपने घरों में तथा ८४ प्रामों वाले उस जल को अपने प्रामों में ले जाकर सर्वत्र छांटने से रोग की शान्ति हो गई जिससे उन लोगों को धर्म पर और भी दृढ़ विश्वास हो गया।

उस समय ८४ प्रामों के लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया था अतः उन समूह की चौरासी जातियें बन गई इसमें कई तो प्रामों के नाम से कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम से जिसमें जो प्राम का मुख्या था उसका नाम अप्रेश्वर रखा गया था उन ८४ प्राम से ८४ जातियें बन गई जिन्हें का नाम इस प्रकार है—

खंडेलवालों की ८४ जातियें ]



शुभ मुहूर्त में ब्राह्मणों ने यज्ञ प्रारम्भ कर दिया बहुत से निरापराधि भूक्त प्राणियों को लिए एकत्र किये पर यह तो था नरमेघ यज्ञ इसके लिए तो किसी लक्षण संयुक्त मनुष्य की थी राजा के आज्ञाकारी आदमी एक ऐसे पुरुष की तलाश में सर्वत्र घूम रहे थे फिरते-रहे आसमानों और चले गये वहाँ एक दिगम्बर जैन मुनि ध्यान में खड़ा था उसको योग्य समझ कर वे आदमी उस को ही पकड़ कर यज्ञ शाला में ले आये जिसको देख कर ब्राह्मणों ने बड़ी खुशी मनाई कारण यह निषेध करने वाले का ही यज्ञ में बली दी जाय इससे बढ़ कर ब्राह्मणों को और क्या खुशी होती है।

जैन मुनि ने वहाँ का रंग-ढंग देख कर जान लिया कि इस यज्ञ में मेरी बली होने वाली है उस ब्राह्मणों के साम्राज्य में विचारा वह मुनि कर भी तो क्या सकता था कारण धर्म के रक्षक राजा है तब खुद राजा ही इस प्रकार का अत्याचार करे तो फिर रक्षा करने वाला ही कौन ? मुनि ने विचार किया कि केवल मेरे लिये ही यह कार्य नहीं है पर पूर्व जमाने में ऐसे अनेक कार्य बर चुके हैं जैसे मुनि के सिर पर अग्नि के अंगारे ब्राह्मण ने ही रखा था, खंदक मुनि की खाल भी ब्राह्मणों ने उतरी खंदकाचार्य के पांच सौ मुनियों को ब्राह्मणों ने घानी में डालकर पिला दिये थे और निमूची ब्राह्मण ने मुनियों को देश पार हो जाने की आज्ञा दे दी थी इत्यादि। पर इस प्रकार के अत्याचारों के सामने जैनमुनियों ने समभाव रखकर अपनी सहनशीलता का परिचय दिया था आज मेरी कसौटी का सामना उन महापुरुषों का अनुसरण मुझे भी करना चाहिये वस ! मुनि अपनी आलोचना प्रतिक्रमण कर कर्मों से मुक्त करने को फैसला करके तैयार हो गया। बाद, उन निर्दय दैत्यों यानी ब्राह्मणों ने उन महर्षि मुनि को बली के नाम पर ज्वाजल्यमान अग्नि में डाल कर भस्म भूत कर डाला परन्तु लोही का खरड़ा हुआ कपड़ा लोही से घोने से साफ थोड़ा ही होता है वह तो डबल रक्त रंजित हो जाता है यही हाल ब्राह्मणों का हुआ क्योंकि पापेदय से तो भयंकर रोग पैदा हुआ था और उसकी शान्ति के लिये एक महान् तपस्वी जो जल क दधार करने वाले मुनि को घुरी हालत से मार डालना यह तो महा घातकी पातक था इसमें तो रोग ने और भी भयंकर रूप धारण कर जनता में त्राहि-र मचा दी राजा से उस त्रास हालत को देखी नहीं गई तब ब्राह्मणों को बुलाकर राजा ने कहा तो ब्राह्मणों का तो स्वार्थ सिद्ध होने से उनके तो शान्ति हो ही गई थी ब्राह्मणों ने कहा 'हरेन्द्र' ईश्वर की यही इच्छा है इनके अलावा विचारे ब्राह्मण कह भी तो क्या सकते भाग्यवान् वे ब्राह्मण तथा उनका कुटुम्ब भी तो रोग के कवलिये बन रहे थे।

एक दिन राजा स्वप्नमेव मुनिदिशा की शिक्र करता हुआ रात्रि में सो रहा था अर्द्ध निद्रावस्था में राजा क्या देखता है कि वह नग्न मुनि राजा के पास आया और कहा कि राजन् ! तूने यदा मागी अन्त्याय दिया है इस अन्त्याय का फल तुमको और ब्राह्मणों को नरक में भोगना पड़ेगा चल मैं तुम्हें नरक दिशा देता हूँ राजा को नरक में ले गया तो वहाँ अग्नि के कुण्ड जल रहे हैं यम लोग पापी जनों को तबान् अग्नि में डाल रहे हैं इत्यादि घोर वेदना को देख राजा अचर कांपने लग गया। फिर वापिस अपने स्थान पर आया तो राजा ने मुनि से दोन स्वप्न से प्रार्थना की कि हे मुनि ! मैंने ब्राह्मणों के शक में पदद्वय अज्ञानता से नरक पातक का डकार दे इसका फल सिवाय नरक के हो ही नहीं सकता है पर आज पापेदयों का नरक है इत्यादि मुने ने कहा राजन् ! वद मैं नरक को दूँगी समय आने पर तब ही नरक को नष्ट कर दूँगी वस पर मुनि ने कहा राजन् ! यदि मैं वाक्य दे तो तभी समय आने पर तब ही नरक को नष्ट कर दूँगी वस



मेरा साधुधर्म की आराधना के कारण स्वयं मरना स्वीकार कर लिया उस धर्म के प्रभाव से ही मैं स्वर्ग में देव यानि को प्राप्त हुआ हूँ यदि आप उस पाप से मुक्त होना चाहते हो तो कल आपके वहाँ जिनसेन नामक आचार्य ५०० साधुओं के साथ पधारेंगे। आप सब लोग उनका सम्मान एवं सत्कार कर तथा व्याख्यान सुन जैनधर्म एवं अहिंसापरमोधर्म को स्वीकार कर लेना हिंसासे किये हुए कर्म अहिंसा से ही छूटते हैं। हे राजन् ! जैनधर्म पवित्र एवं पतितों को पावन और अधर्मों का उद्धार करने वाला धर्म है इत्यादि कह कर देवता तो अदृश्य हो गया बाद राजा की आँखें खुल गईं सावचेत हो कर राजा सोचने लगा कि आज यह कैसा स्वप्न आया है क्या मैंने स्वप्न में देखा वह सब सत्य है ? यदि सत्य ही है तो मेरी क्या गति होगी ? वास्तव में मैंने बड़ा भारी अनर्थ किया है एक साधारण जीव को मारना भी पाप है तो मैंने एक जगत् उद्धारक महात्मा को मरवा डाला है इससे सिवाय नरक के और मेरी क्या गति हो सकेगी ? राजा ने सोचा कि पहले तो मुझे रोग की शान्ति का उपाय करना चाहिये। अतः राजा ने ८४ प्रामों के लोगों को आमन्त्रण करके खंडेला नगर में बुलाये और शान्ति के इच्छुक लोग तत्काल आ भी गये।

इधर से आचार्य जनसेन अपने ५०० शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुए खंडेला नगर की ओर पधार गये। जब राजा ने सुना कि जैनाचार्य उद्यान में पधार गये हैं तब उसको स्वप्ने की बात याद आ गई जो मुनिने कही थी राजा इसको ही शान्ति का कारण समझ कर आये हुए ८४ प्रामों के लोगों के साथ चल कर आचार्य श्री के पास जा कर वन्दन के पश्चात् प्रार्थना की कि हे प्रभो ! मैंने अज्ञान के वश परमार्थ को न समझ कर एक निर्मन्य मुनि की हिंसा करवा डाली है उसका कूटक फल परभव में तो मिलेगा ही पर इस भव में तो हाथोंहाथ मिल रहा है रोग में खूब वृद्धि हो रही है एक मेरे कारण यह ८४ प्रामों के लोग दुःख पा रहे हैं पूज्यवर ! आप दया के अवतार, करुणा के समुद्र और सब जीवों के प्रति वात्सल्य भाव रखने वाले हैं अतः आप कृपा कर हम सब लोगों को जीवन दान दिलावें इत्यादि।

आचार्य श्री ने राजादि उपस्थित जनता को उपदेश दिया कि हे भव्यो ! जीव मात्र का कर्तव्य है कि बड़ा से लगा कर छोटा जीवों की रक्षा करे क्योंकि जीव के धन माल राजपाटादि सब सामान छीन लेने पर जितना दुःख नहीं होता है इतना दुःख प्राण हरण में होता है जिसमें संयमी मुनि के प्राण हरण करना इससे तो सिवाय नरक के और क्या गति हो सकती है इत्यादि विस्तार से उपदेश दिया और अन्त में फरमाया कि अब आप इस पाप से तथा रोग से मुक्त होना चाहते हो तो आपके लिये एक ही उपाय है कि आप पवित्र जैनधर्म को स्वीकार कर इसकी ही आराधना एवं प्रचार करो। वस, फिर तो देरी ही क्या थी राजा खंडेलगिरी के साथ ८४ प्रामों के लोग जो वहाँ उपस्थित थे सबने बड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लिया। बाद आचार्य श्री ने उनको धर्म की विधि विधान बतलाते हुए तीर्थंकर भगवान की मूर्ति का स्नात्र वगैरह का उपदेश दिया उन लोगों ने जैन मंदिरों में जाकर स्नात्र कर प्रज्ञाल का जल अपने अपने घरों में तथा ८४ प्रामों वाले उस जल को अपने प्रामों में ले जाकर सर्वत्र छांटने से रोग की शान्ति हो गई जिससे उन लोगों को धर्म पर और भी दृढ़ विश्वास हो गया।

उस समय ८४ प्रामों के लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया था अतः उन समूह की चौरासी जातियें बन गई इसमें कई तो प्रामों के नाम से कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम से जिसमें जो प्राम का मुख्या था उसका नाम अमरेश्वर रखा गया था उन ८४ प्राम से ८४ जातियें बन गई जिन्हों का नाम इस प्रकार है—

खंडेलवालों की ८४ जातियें ]

सं०	ग्राम	जाति	सं०	ग्राम	जाति	सं०	ग्राम	जाति
१	खंडेला नगर से	खंडेलवाल शाह	२९	दरडो ग्राम से	दरडावत	५७	सरवाड़ी ग्राम से	सर्वशिव
२	पाटणी ग्राम से	पाटणी जाति	३०	भंडशाली	भंडशाली	५८	निरपाल	निरपेक्षिया
३	भैसाणी ग्राम से	भैसा जाति	३१	छुहार	छुहारा	५९	निरगोदा	निरगोदा
४	पहाडी ग्राम से	पहाड्या जाति	३२	लिंगिया	लिंगिया	६०	चरड	चडकिया
५	क्काफरी ग्राम से	क्काफरिया	३३	छवड़ा	छवड़ा	६१	सरपति	सरपति
६	गंगवाली ग्राम से	गंगवाल	३४	कुलवाड़ी	काला	६२	घोरा खेड़ी	घोर खेड़िया
७	पापड़ी ग्राम से	पापड़ीवाल	३५	वाहुली	वोहरा	६३	कुलभाणी	कुलभाणिया
८	दोसा ग्राम से	दोसी	३६	टीगाणी	टीगा	६४	गोदड़ा	गोधी
९	सोठा ग्राम से	सेठा	३७	वैदिया	वैद	६५	दुकड़ा	दुकड़ा
१०	गोधाणी ग्राम से	गोधा	३८	कटोतिया	कटोतिया	६६	निरपाति	निरपालिया
११	चंदला ग्राम से	चान्दवाल	३९	क्काफरी	क्काफरी	६७	लटवाड़ा	लाटीवाल
१२	मिठड़िया	मिठड़िया	४०	चौदर	चौधरी	६८	वेदला	वेदेलिया
१३	दरड़ा	दरडोया	४१	पाटोल	पाटोला	६९	जलवाण	जलवाणिया
१४	गोदण	गदइया	४२	गोदड़ा	गोदड़िया	७०	भूताल	भूताला
१५	भूचड़ा	भूच	४३	निगोता	निगोतिया	७१	राजभदारा	राजभद्रा
१६	वजाणी	वज	४४	अनोपडी	अनोपिया	७२	चेत्रपाल	चेत्रपालिया
१७	वजवासी	वजवासिया	४५	साखोनी	साखूणिया	७३	लोहट	लोहड़िया
१८	राहोली	राहूका	४६	पागुंका	पांगलिया	७४	भांगड़	भांगड़िया
१९	पाटड़ी	पाटोदा	४७	भूतड़ा	भूसाणिया	७५	मोमामर	मोममर
२०	पादणी	पादोड़ा	४८	पातोली	पितलिया	७६	भसवाड़ा	भूसाणिया
२१	सोनी	सोनियाण	४९	वनमाली	वनमाला	७७	अरुंकागा	अरुंकागिया
२२	विनाला	विनाला	५०	आकोडी	अरुंका	७८	हंसावली	राजवंश
२३	विनायकी	विनायक्या	५१	रावनी	रावलिया	७९	चौदर	कीर्तिका
२४	वाकली	वाकलीवाल	५२	माहोली	मीही	८०	वंशानी	वंश
२५	कांसली	कांसलीवाल	५३	कोरुगोत	कोरुगोता	८१	मीमोद	मीमोद
२६	वरली	वरलाता	५४	जुगड़ी	जुग राय्या	८२	कदुवड	कदुवड
२७	पारली	पारला	५५	मूलीरी	मूल राय्या	८३	हानीर	हानीर
२८	सांगरी	सांगरी	५६	ठाहड़	ठाहड़िया	८४	सांगरी	सांगरी

इस प्रकार नामवाली की संख्या पाँच प्रदिये है जिसमें कुछ नाम ऐसे हैं जो कि वंश के अनुसार दिये जाते हैं उसमें से कुछ हो ही जाते हैं पर यह बात प्रमाणित है कि नामवाली के वंश के अनुसार ही प्रदिये हुए हैं वंश के इन्हें अरुंकागा वंशवाली के वंश के अनुसार

पुस्तक में इन ८४ जाति के नाम छन्दवद्ध कविता में दिया है कविता में छन्द भंग हैं पर मैं यहाँ ज्यों का त्यों दे देता हूँ —

“चोधरी फीरोड़िया भंशाली वनमाली वंवा जुगराज्य गौतवंशी मोदी अजमेरा है ।  
पाटणिया अनुपड़िया भीमड़िया भैसा वड़िया राजेंद्रा सरवालिया भूँच ऊकारा है ।  
पिंगुलिया पितलिया भूतलिया अरड़क आवरिया सुरपतिया हरदिया मालसरा है ।  
साखुणिया दादड़िया क्षेत्रपाला कोकराज हुकड़िया कुलभाजा पीवा अरु संगारा है ।

शाह पाटशी दोसी सेठी वैद कटारिया वज गंगवाल ।

भैसा भोरिया मोहनिया मादिया सोनी अरु दाकलीवाल ॥

सांगाणी गोदा लोवड़िया दर दोदा अरु फिर कासलीवाल ।

पाटोदी पहाड़िया विनायकिया लोहड़िया हुंगिया चाडुवाल ॥

संवका झोजरी पांडिया वेनड़िया काला अरु वलाल ।

चरकियां छावड़ा निगादिया निपोलियारु पापड़ीवाल ॥

करवागर नरपतिया निगद्या नागड़िया रारारु लाटीवाल ।

वरखोदा छाहड़ जलवाना राजहंस लोवटारु भूवाल ॥

मूलसजारु वोहरागौत्र, जाति चौरासी कहाय, श्रावक श्री जिनसेन के किये देश खंडाला जाय ॥

उपर दी हुई तालिका और इस कविता के नामों में कई नाम रहो बदल हैं शायद इसका कारण कवित्त अर्वाचीन होने से कई गौत्रों की शाखा प्रशाखा के नाम दर्ज कर कवि ने चौरासी नामों की संख्या मिलादी हो ।

खंडेलवाल जाति का उत्पत्ति समय कई स्थानों पर विक्रम संवत् एक माघ शुक्ल पंचमि का बतलाया है और साथ में इस जाति के प्रतिबोधक दिगम्बर आचार्य जिनसेन को लिखा है यह विचारणीय है कारण श्वेताम्बर शास्त्रानुसार दिगम्बरमत की उत्पत्ति वि० सं० १३९ में तब दिगम्बर मतानुसार वि० सं० १३६ में बतलाई जाती है अतः विक्रम संवत् एक में दिगम्बरमत का जन्म ही नहीं हुआ था दूसरे दि० आचार्य जिनसेन के समय के लिये हम देखते हैं कि विक्रम संवत् एक में दिगम्बर मत का जन्मही नहीं हुआ था अर्थात् दि० आचार्य जिनसेन का समय विक्रमकी नौवीं शताब्दी का है यदि खंडेलवाल जाति आचार्य जिनसेन प्रतिबोधित है तो इस जाति का उत्पत्ति समय विक्रमकी नौवीं शताब्दी का मानने में कोई भी आपत्ति नहीं है दूसरा नौवीं शताब्दी पूर्व इस जाति के अस्तित्व का कोई प्रमाण भी नहीं मिलता है इससे भी वही मानना ठीक है कि खंडेलवाल जाति विक्रम के नौवीं शताब्दी में प्रायः राजपूतों से बनी है मूल में यह जाति दिगम्बरमत को मानने वाली थी पर बाद में इस जाति के कुछ लोग श्वेताम्बर साधुओं के उपदेश से श्वेताम्बर धर्म को मानने लग गये थे—जो मारवाड़ के कई प्रामों में आज भी विद्यमान हैं ।

दिगम्बरमतोपासक जैसे खंडेलवाल जाति हैं वैसे वघेरवाल जाति भी दिगम्बर मतोपासक हैं और इस जाति के प्रतिबोधक भी आचार्य जिनसेन ही बतलाये जाते हैं इस जाति की उत्पत्ति भी यज्ञ की घोर हिंसा से अरुची के कारण ही हुई है यद्यपि जैनाचार्य एवं बोधाचार्य के उपदेश से यज्ञ प्रथा वन्द सी हो गई थी पर

विक्रम संवत् के आसपास राजा रतिदेव ने अन्तिम अश्वमेध यज्ञ किया था इसके बाद अश्वमेध जैसा नहीं हुआ था विक्रम की नौवीं शताब्दी में कुमारिलभट्ट और आद्य शंकराचार्य हुए उन्होंने सोचा कि और तो जैनों और बौद्धों का जोर बढ़ता जा रहा है दूसरी ओर जनता हिंसा से घृणा कर वैदिक धर्म पर झुझुख होकर जैन एवं बौद्ध मत में जा रही है अतः उन्होंने फरमान निकाला कि कलियुग में यज्ञ की मनाई है तथापि जहां ब्राह्मणों की प्रवृत्तता और वाममार्गियों का जोर था वहां छाने छुपके जैन बड़ा साधारण यज्ञ करवा देते थे कारण उन्होंने की आजीविका ही इस प्रकार यज्ञयाग और क्रियाकाण्ड ही थी अतः समय मिलने पर वे कब चूकने वाले थे ।

वधेरा नगर में राजा व्याघ्रसिंह राज करता था किसी बहाने से ब्राह्मणों ने राजा को उपदेश देकर यज्ञ प्रारम्भ करवाया था यज्ञ में जितने लोग अधिक एकत्र होते थे उतना ही ब्राह्मणों को अधिक लाभ था अतः ५२ ग्रामों के लोग यज्ञ के अन्दर शामिल हुए ।

अधर दिग्ग्वराचार्य जिनसेन अपने शिष्यों के साथ वधेरा नगर के उद्यान में पधारे आचार्य जिनसेन ने पहले खंडेला के यज्ञ के समय सफलता प्राप्त की हुई थी वे चलकर सीधे ही राज सभा में आये और राजा व्याघ्रसिंह को उपदेश देते हुए कहा । राजन् ! इस घोर हिंसा रूपी यज्ञ से न तो किसी को लाभ हुआ है और न होनेवाला है हिंसा का फल तो भवान्तर में नरक ही होता है केवल एक हम ही नहीं कहते हैं पर वैदिक धर्म को मानने वालों ने भी हिंसा का बड़े ही जोरों से तिरस्कार किया है—पर बड़े ही दुःख की बात है कि आज भारत के कौन २ में अहिंसा का प्रचार हो रहा है इतना ही क्यों पर कहलाने वाले अनार्य भी अहिंसा भगवती का आदर कर रहे हैं तब आप जैसे आर्य धीरे धीरे इस प्रकार की रीति हिंसा करवा कर देश द्रोह के साथ आत्मद्रोह कर रहे हो इत्यादि इस प्रकार का उपदेश दिया कि राजा को उस निर्दय कर्म से घृणा आ गई बस फिर तो देरी ही क्या थी राजा ने यज्ञ स्तम्भ उखेड़ दिया कुण्ड मिट्टी में पूर दिया ब्राह्मणों को विसर्जन कर दिये और राजा स्वयं वाहन ग्रामों वालों के साथ आचार्य जिनसेन के पास जैनधर्म स्वीकार कर दिया उन वाहन ग्रामों वालों के वाहन गोधन बन गये वे निम्न लिखित हैं ।

अंतोरिया १ आदिहार २ उंकारा ३ चटपाडा ४ कोटिया ५ कावरिया ६ कुचालिया ७ कुनडा ८ मरवाडा ९ खसोडा १० खरदिया ११ गुगला १२ घणोता १३ चुन्दलिया १४ चकोरा १५ छाजा १६ धावडा १७ पमोडा १८ चमारवा १९ जाठरवा २० तावदवा २१ दीवडा २२ दोगरवा २३ दोइवाडा २४ धनोतरवा २५ धोतरवा २६ मण्डवा २७ सोजोसो २८ सोरवा २९ सुरठवा ३० बहरिया ३१ टागा ३२ तुंगरवा ३३ पापला ३४ मांमारिया ३५ मरिया ३६ मादलिया ३७ दाइया ३८ तिगोलिया ३९ अवेपुडा ४० माधुरिया ४१ जोगिया ४२ लावावा ४३ मासुगिया ४४ मववा ४५ निवडा ४६ सोडा ४७ वावडिया ४८ माडरिया ४९ बटमुडा ५० जोगिया ५१ दाइया ५२ इन्हें अन्तर्गत इन ग्रामियों की कई खास प्रविशाम्ना भी हुई हैं, पौसांगम के पष्ठ सरायगी माई के पास दुर्गा देवी का लिखित पुस्तक से इस प्रकार ५२ जादियों के नाम उलारे हैं उसके कहने से ब्रह्मकाण्ड की १५५ गाथा है ।

इसी प्रकार दिग्ग्वर मन्त्राक्षर में नवविंशति जाति है यह भी नवविंशति में यज्ञ के समय के अन्तर्गत है प्रविशोक्त का वीतवर्म में दीजित किये जिसके कई गोत्र हैं पौसांगम वालों पुस्तक में ३९ गाथा के ३३ गोत्र लिखे हुये हैं ।

अरड़ा १ मरड़ा २ करड़ा ३ फटोटिया ४ छहाडवाल ५ चेनावास ६ वसोहरा ७ पंचालो ८ सापडिया ९  
 गावत् १० घोरछेच ११ वागड १२ ककुचा १३ फलसधर १४ मनोहरा १५ मंगोटिया १६ फूलपगर १७ खडनेरा १८  
 गणा १९ रत्नपरखा २० अत्रोटिया २१ लुद्रा २२ चामडिया २३ पामेला २४ तेलिया २५ वल्लोला २६ हरसोला २७  
 ग २८ खामाणिया २९ नागर ३० साखिया ३१ जसोहरा ३२ जडपडा ३३ वोकोडा ३४ कयोटिया ३५ मोकरवाड ३६  
 परवार जाति यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के १८ गोत्र हैं जैसे कि १ नागणा, २ पुलकिया,  
 वड़ा, ४ डोंगरे, ५ दोरादा, ६ जीलवाण, ७ जोसिया, ८ मीनाकर, ९ दाकलिया, १० कुकुणा,  
 जाणिया, ११ माकोरा, १२ चादीवाल, १३ मोदिया, १४ नाथाणी, १५ पुरा, १६ घोघण, १७ साजोरा  
 गौरारा—यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के २३ गोत्र हैं जैसे कि—१ पावड़, २ गपेली,  
 रिया, ४ वेद, ५ नरवेद, ६ सिमरइया, ७ कौसाडिया, ८ सौहाना, ९ जमसरिया १० चौधरी ११ जासुधा  
 चौधरी १२ कौलसा १३ वोरइया १४ टन १५ साइया १६ अदवइया १७ सारक १८ चौधरी  
 चौधरीडया २१ तासडिया २२ बडसइया २३ तेतगुरा ।

इनके अलावा दिगम्बर डिरेक्टरी में कई जातियों का नाम लिखा है वे सब जातियां दिगम्बर तो  
 हैं पर शायद कहीं पर कई व्यक्ति दिगम्बर धर्म पालते होंगे उनको दिगम्बरों ने दिगम्बर जातियों में  
 ना कर डाली है । जैसे कि—

“ १ पस्डीवाल, २ खंडेलवाल, ३ परवार, ४ पं० परवार, ५ अग्रवाल, ६ जैसवाल, ७ खैरया,  
 लमेगु, ९ गोलालार, १० फतेहपुरिया, ११ लोहिया, १२ बुंदेला, १३ ओसवाल, १४ बुरले, १५ मंदिर,  
 गोलापूर्व, १७ गोलसिधड़े, १८ बुंदेला, १९ सैतवाल, २० वघेरवाल, २१ कासार, २२ वदनोरा,  
 भासारी, २३ धाकड़, २४ चरनोगर, २५ चौसके, २६ कुकरी, २७ समैवा, २८ पन्नावतीपरव,  
 अयोध्या, ३१ गंगेरवाल, ३२ विनायकिया, ३३ लाड, ३४ चौरा के परवार, ३५ जंघडापोरवार  
 नेया, ३७ पंचवीसे, ३८ कटनेरे, ३९ परवार दशा, ४० नूतन जैन, ४१ वेरले, ४२ दि० जैन,  
 पोखार, ४४ गोलापूर्व, ४५ कृष्णपत्ता, ४६ दसा हुमड़, ४७ बीसा हुमड़, ४८ पंचमा चतुर्थ,  
 पलडीवाल, ५० भावसागर, ५१ नेया, ५२ नरसिंहपुरा दशा, ५३ बीसा, ५४ गुजर, ५५ मेवाड़ा,  
 ५६ बीसा, ५७ नागदा दश, ५८ बीसा, ५९ चितोड़ा दशा, ६० चित्तोड़वीसा, ६१ श्रीमाल दशा,  
 ६२ बीसा, ६३ सेलावर, ६४ श्रावक, ६५ सादरा, ६६ वोगरा, ६७ वैश्य, ६८ इन्द्र, ६९ पुरोहित,  
 ७० क्षत्रीय, ७१ नागर, ७२ चौधेले, ७३ मिश्र, ७४ शंखवाल, ७५ खुरशाले, ७६ हरदर, ७७ उपाध्याय,  
 ७८ नागर, ७९ वोगर, ८० ब्राह्मण, ८१ गान्धी, ८२ नाई, ८३ घड़ई, ८४ मोकर, ८५ सुकर, ८६ महेथी  
 ८७ इत्यादि ।

उपर जिस जाति के नीचे—लाइन लगाई हुई है वे जातियां श्वेताम्बरचार्यों के प्रतिबोधित हैं यदि  
 कोई व्यक्ति किसी कारण से दिगम्बरोपासक होगया हो पर वह जाति तो श्वेताम्बर ही कहलाई जायगी कई  
 दिगम्बर जातियां भी श्वेताम्बर धर्म पालन करती हैं पर उसको हमने दिगम्बर जाति ही लिखी है ।

इति दिगम्बर सम्बन्धी इतिहास ।

वधेरा नगर में राजा व्याघ्रसिंह राज करता था किसी बहाने से ब्राह्मणों ने राजा को उपदेश देकर यज्ञ प्रारम्भ करवाया था यज्ञ में जितने लोग अधिक एकत्र होते थे उतना ही ब्राह्मणों को अधिक लाभ था अतः ५२ ग्रामों के लोग यज्ञ के अन्दर शामिल हुए ।

अधर दिगम्बराचार्य जिनसेन अपने शिष्यों के साथ वधेरा नगर के उद्यान में पचारे आचार्य जिनसेन ने पहले खंडेला के यज्ञ के समय सकलता प्राप्त की हुई थी वे चलकर सीधे ही राज सभा में आए और राजा व्याघ्रसिंह को उपदेश देते हुए कहा । राजन् ! इस घोर हिंसा रूपी यज्ञ से न तो किसी को लाभ हुआ है और न होनेवाला है हिंसा का फल तो भवान्तर में नरक ही होता है केवल एक हम ही नहीं कहते हैं पर वैदिक धर्म को मानने वालों ने भी हिंसा का बड़े ही जोरों से तिरस्कार किया है—पर बड़े ही दुःख की बात है कि आज भारत के कौने २ में अहिंसा का प्रचार हो रहा है इतना ही क्यों पर कहलाने वाले आचार्य भी अहिंसा भगवती का आदर कर रहे हैं तब आप जैसे आर्य वीर क्षत्री इस प्रकार की रीति दिसा करवा कर देस द्रोह के साथ आत्मद्रोह कर रहे हो इत्यादि इस प्रकार का उपदेश दिया कि राजा को उस निर्दय कार्य में घृणा आ गई बस फिर तो देरी ही क्या थी राजा ने यज्ञ स्वम्भ उखेड़ दिया कुण्ड मिट्टी में पूर दिया साहसियों को विघर्जन कर दिये और राजा स्वयं वाहन प्रामों वालों के साथ आचार्य जिनसेन के साथ जेतपुर स्वीकार कर दिया उन वाहन प्रामों वालों के वाहन गोत्र बन गये वे निम्न विखिल हैं ।

अंग्रेजिया: आदिवा: उंकारा: उदपाठा: कोटिया: कावरिया: कुवालिया: कुनडा: मण्डरा:  
 मसोरा: मग्दिवा: मुगाठा: धगोता: पुन्दलिया: चकोंग: छात्रा: छात्रा: धमंगा:  
 यमगा: जायगी: तादुडा: दीवडा: दोमगा: दोइताडा: धनोस्या: धोस्या: गर्व:  
 सीहोरो: सीर्या: मुखावा: बहुग्या: टागा: लुंगखान्त: पापला: मांमारिया: मरिया:  
 माइलिया: दाइया: तिगोतिया: अवेमुगा: माइग्या: गोमिया: नाथावा: मासुग्या:  
 मण्डरा: मियुडा: मोडा: माददिया: मादरिया: बडमुडा: गोमिया: बाइया: इनके अलावा  
 इन जगियों की कई माता प्रियाया सो हूँ हैं, बीसोंग के एक मण्डरी सोई के पास पुरानी हूँ  
 लिखित पुस्तक से इस प्रकार ५२ जगियों के नाम उलारे हैं नकसे करने से बचनेवाले की २०९ जगें हैं।

इसी प्रकार विगत सन्तान में जन्मिषु जाति है यह श्री नरसिंहपुर में यज्ञ के द्वारा प्राप्त  
होना चाहते हैं किन्तु यह जाति में कोई भी व्यक्ति नहीं है जो यज्ञ के द्वारा प्राप्त हो सके  
है ३३ लोग जिसे पूरे हैं ।

अरदा १ मरदा २ करदा ३ फटोटिया ४ छहाडवाल ५ चेनावास ६ वसोहरा ७ पंचालो ८ सापडिया ९ सोनावत् १० घोरदेव ११ वागड १२ ककुचा १३ फलसधर १४ मनोहरा १५ मंगोटिया १६ फूलपगर १७ खडनेरा १८ मिलणा १९ रत्नपरखा २० अत्रोटिया २१ लुद्रा २२ चामडिया २३ पामेला २४ तेलिया २५ बलोला २६ हरसोला २७ खेमण २८ खामाणिया २९ नागर ३० साखिया ३१ जसोहरा ३२ जडपडा ३३ वोकरडा ३४ कथोटिया ३५ मोकरवाड ३६

परवार जाति यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के १८ गोत्र हैं जैसे कि १ नागणा, २ पुलकिया, ३ देवड़ा, ४ डोंगरे, ५ दोरादा, ६ जीलवाण, ७ जोसिया, ८ मीनाकर, ९ दाकलिया, १० कुकुणा, ११ जाणिया, १२ माफोरा, १३ चादीवाल, १४ मोदिया, १५ नाथाणी, १६ पुरा, १७ घोघण, १८ साजोरा  
गौरारा—यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के २३ गोत्र हैं जैसे कि—१ पावड़, २ गपेली, ३ पेरिया, ४ वेद, ५ नरवेद, ६ सिमरइया, ७ कौसाडिया, ८ सौहाना, ९ जमसरिया १० चौधरी ११ जासुधा १२ चौधरी १३ कौलसा १४ वोरइया १५ डन १६ साइया १७ अदवइया १८ सारक १९ चौधरी २० चौधरीडवा २१ तासडिया २२ बडसइया २३ तेतगुरा ।

इनके अलावा दिगम्बर डिरेक्टरी में कई जातियों का नाम लिखा है वे सब जातियां दिगम्बर तो नहीं हैं पर शायद कहीं पर कई व्यक्ति दिगम्बर धर्म पालते होंगे उनको दिगम्बरों ने दिगम्बर जातियों में गणना कर डाली है । जैसे कि—

“ १ पत्तीवाल, २ खंडेलवाल, ३ परवार, ४ पं० परवार, ५ अग्रवाल, ६ जैसवाल, ७ खैरया, ८ लमेगु, ९ गोलालार, १० फतेहपुरिया, ११ लोहिया, १२ बुदेला, १३ ओसवाल, १४ बुरले, १५ मंदिर, १६ गोलापूर्व, १७ गोलसिधड़े, १८ बुंदेला, १९ सैतवाल, २० वघेरवाल, २१ कासार, २२ वदनोरा, २३ भासारी, २४ धाकड़, २५ चरनोगर, २६ चौसके, २७ कुकरी, २८ समैवा, २९ पद्मावतीपरव, ३० अयोध्या, ३१ गंगेरवाल, ३२ विनायकिया, ३३ लाड, ३४ चौरा के परवार, ३५ जंघडापोरवार ३६ नेया, ३७ पंचवीसे, ३८ कटनेरे, ३९ परवार दशा, ४० नूतन जैन, ४१ वेरले, ४२ दि० जैन, ४३ पोरवार, ४४ गोलापूर्व, ४५ कृष्णपत्ता, ४६ दसा हुमड़, ४७ बीसा हुमड़, ४८ पंचमा चतुर्थ, ४९ पलडीवाल, ५० भावसागर, ५१ नेया, ५२ नरसिंहपुरा दशा, ५३ बीसा, ५४ गुजर, ५५ मेवाड़ा दशा, ५६ बीसा, ५७ नागदा दशा, ५८ बीसा, ५९ चितोड़ा दशा, ६० चित्तोड़बीसा, ६१ श्रीमाल दशा, ६२ बीसा, ६३ सेलावर, ६४ श्रावक, ६५ सादरा, ६६ बोगरा, ६७ वैश्य, ६८ इन्द्र, ६९ पुरोहित, ७० क्षत्रीय, ७१ नागर, ७२ चौधेले, ७३ मिश्र, ७४ शंखवाल, ७५ खुरशाले, ७६ हरदर, ७७ उपाध्याय, ७८ ठागर, ७९ बोगर, ८० ब्राह्मण, ८१ गान्धी, ८२ नाई, ८३ बड़ई, ८४ मोकर, ८५ सुकर, ८६ महेथ्री ८७ इत्यादि ।

उपर जिस जाति के नीचे—लाइन लगाई हुई है वे जातियां श्वेताम्बर आचार्यों के प्रविबोधित हैं यदि कोई व्यक्ति किसी कारण से दिगम्बरोपासक होगया हो पर वह जाति तो श्वेताम्बर ही कहलाई जायगी कई दिगम्बर जातियां भी श्वेताम्बर धर्म पालन करती हैं पर उसको हमने दिगम्बर जाति ही लिखी है ।

इति दिगम्बर सम्बन्धी इतिहास ।



## पल्लीवाल जाति

इस जाति की उत्पत्ति का मूल स्थान पाली शहर है जो मारवाड़ प्रान्त के अन्दर व्यापार का एक मुख्य नगर था इस जाति में दो तरह के पल्लीवाल हैं १—वैश्य पल्लीवाल, २—ब्राह्मण पल्लीवाल और इस प्रकार नगरके नाम से औरभी अनेक जाति पैदा हुई थी जैसे श्रीमाल नगर से श्रीमाल जाति, खंडेजा शहर से खंडेलवाल, महेश्वरी नगरी से महेश्वरी जाति, उपकेशपुर से उपकेश जाति, कोरट नगर से कोरटवाल जाति, और सिरोही नगर से सिरोहिया जाति इत्यादि नगरों के नाम से अनेक जातियाँ उत्पन्न हुई थीं इसी प्रकार पाली नगर से पल्लीवाल जाति की उत्पत्ति हुई है वैश्यों के साथ ब्राह्मणों का भी सम्बन्ध था कारण प्राचीन की आजीविका वैश्यों पर ही थी अतः जहाँ यजमान जाते हैं वहाँ उनके गुरु ब्राह्मण भी जाया करते हैं जैसे श्रीमाल नगर के वैश्य लोग श्रीमाल नगर का त्यागकर उपकेशपुर में जा बसे तो श्रीमाल नगर के ब्राह्मण भी उनके पीछे चले आये अतः श्रीमाल नगर से आये हुए वैश्य श्रीमाल वैश्य और ब्राह्मण श्रीमाल ब्राह्मण कहलाये इसी प्रकार पाली के वैश्य और ब्राह्मण पाली के नाम पर पल्लीवाल वैश्य और पल्लीवाल ब्राह्मण कहलाये।

जिस समय का मैं हाल लिख रहा हूँ वह जमाना क्रिया कण्ड का था और ब्राह्मण लोगों ने ऐसी विधि विधान रचछाले थे कि थोड़ी-थोड़ी बातों में क्रिया कण्ड की आवश्यकता रहती थी और वह क्रिया कण्ड भी जिसके यजमान होते थे ब्राह्मण ही करवाये करते थे उसमें दूसरा ब्राह्मण हस्तक्षेप नहीं कर सकता था अतः वे ब्राह्मण अपनी मनमानी करने में स्वतंत्र एवं निरांकुश थे एक वंशावली में लिखा हुआ मिलता है कि पल्लीवाल वैश्य एक वर्ष में पल्लीवाल ब्राह्मणों को १४०० लीकी और १४०० टके दिया करते थे तथा श्रीमाल वैश्यों को भी इसी प्रकार टेक्स देना पड़ता था, पंचशतीशापोद्घातिका अर्थात् ५१६ टका लागू दाना के देने पड़ते हैं। भूदेवों ने ज्यों-ज्यों लागू दाना रूपी टेक्स बढ़ाया त्यों-त्यों यजमानों की जरूरतें बढ़ती गईं। यही कारण था कि उपकेशपुर का मंत्री बहदुर ने मलेच्छों की सेना लाकर श्रीमाली ब्राह्मणों का विन्दा छुड़वाया इतना ही क्यों बलिक दूसरे ब्राह्मणों का भी जोर जुमल बहुत कम पड़ गया। क्योंकि ब्राह्मण लोग भी समझ गये कि अधिक करने से श्रीमाली ब्राह्मणों की मानि यजमानों का सम्मान दूट जाएगा जो कि उनसे ब्राह्मणों की आजीविका का आधार था अतः पल्लीवालदि ब्राह्मणों का उनके यजमानों के साथ सम्बन्ध क्यों का त्यों बना रहा था मंत्री बहदुर की घटना का समय वि० सं० १५०० पूर्व का था यही समय पल्लीवाल जाति का समस्तता चाहिये। खास कर दो जैनचार्यों का महान् भूमि में प्रवेश हुआ और उन्होंने दुर्धमस मेवित जतना को जैनधर्म में दीक्षित करना प्रारम्भ किया तब से ही जैन धर्मियों के तथा स्वार्थी जैन ब्राह्मणों के आपस कांपने लग गये थे, और इन क्षत्रियों एवं वैश्यों में से भी धर्म स्वीकार करने वाले अनेक होकरने तब से ही क्षत्रियों की सम्पत्ति क्षीनी हुई थी इसका समय फिर से कुछ वर्षों के बाद का था, और यह क्रमशः विक्रम की आठवीं शती की मध्यस्थी तक चलता रहा तब ही इस मुल जातियों के अन्दर गहरी प्रतियोगिता तो बत पूछ की बरिद निकलती ही गयी तब ही क्षत्रियों का विस्मय सर्वत्र फैल गया तब तब जैन बनाने वालों की अनेक जातियाँ नहीं बना कर पूर्व क्षत्रियों के सम्पत्ति कांपने लगे जिसमें की अधिक अनेक उपकेश वैश्य की ही थी कि तब जैन ब्राह्मण प्रत्येक कण्ड में ही मिलते गये, जिसकी इस आये बने कम कवा समय मिले।

ऐतिहासिक दृष्टि से देखा जाय—तो पाली और पल्लीवाल जाति का गौरव कुछ कम नहीं है प्राचीन ऐतिहासिक साधनों से पाया जाता है कि पुराने जमाने में इस पाली का नाम फेफावती पारिदिका पालिका आदि कई नाम था और कई नरेशों ने इस स्थान पर राज भी किया था पाली नगर एक समय जैनों का मणिभद्र महावीर तीर्थ के नाम से प्रसिद्ध था, इतिहास के मध्य काल का समय पाली नगरी के लिये बहुत महत्व का था विक्रम की बारहवीं शताब्दी के कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ के शिलालेख तथा प्रतिष्ठा करवाने वाले जैन श्वेताम्बर आचार्यों के शिलालेख आज भी उपलब्ध हैं इत्यादि प्रमाणों से पाली की प्राचीनता में किसी प्रश्न के संदेह को स्थान नहीं मिलता है ।

व्यापार की दृष्टि से देखा जाय—तो भारतीय व्यापारिक नगरों में पाली शहर का मुख्य स्थान है पूर्व जमाने में पाली शहर व्यापार का केंद्र था यहाँ बहुत जम्हा बन्ध माल का निकास प्रवेश होता था यह भी केवल एक भारत के लिये ही नहीं था पर भारत के अतिरिक्त दूसरे पश्चात्य प्रदेशों के व्यापारियों के साथ पाली शहर के व्यापारियों का बहुत बड़े प्रमाण में व्यापार चलता था पाली में बड़े-बड़े धनाढ्य व्यापारी बसते थे और उनका व्यापार विदेशों के साथ था तथा उनकी बड़ी-बड़ी कोठियाँ थीं । फारिस अरब अफ्रिका चीन जापान जावा मिश्र तिब्बत वगैरह प्रदेश तो पाली के व्यापारियों के व्यापार के मुख्य प्रदेश माने जाते थे जब हम पट्टावलियों घंशावलियों आदि ग्रन्थ देखते हैं तो पता मिलता है कि पाली के महाजनों की कई स्थानों पर दुकानें थीं और वालदों पोदों तथा जल एवं थल मार्ग से पुष्कल माल आता जाता था और इस व्यापार में वे बहुत मुनाफा भी कमाते थे । यही कारण था कि वे लोग एक एक धर्म कार्य में करोड़ों द्रव्य व्यय कर डालते थे इतना ही क्यों पर उन लोगों की देश एवं जाति भाइयों के प्रति इतनी वात्सल्यता थी कि पाली में कोई साधर्मी एवं जाति भाई आकर बसता तो प्रत्येक घर से एक एक मुद्रिका और एक एक ईंट अर्पण कर दिया करते थे कि आने वाला सहज ही में लक्षाधिपति बन जाता और यह प्रथा उस समय केवल एक पाली वालों के अन्दर ही नहीं थी पर अन्य नगरों में भी थी जैसे चन्द्रवती और उपकेशपुर के उपकेशवंशी एवं प्राग्वटवंशी अग्रहा के अगरवाल डिडवाना के महेश्वरी आदि कई जातियों में थी कि वे अपने साधर्मी एवं जाति भाइयों को सहायता पहुँचा कर अपने बराबरी के बना लेते थे ।

करीबन एक सदी पूर्व एक अंग्रेज महात्मा टॉडसाहब मारवाड़ में पैदल भ्रमण करके पुरातत्व की शोध खोज का कार्य किया था उनके साथ एक ज्ञानचन्द्रनी नामक यति भी रहा करते थे टॉड साहब को जितनी प्राचीन हिस्ट्री मिली थी उतनी ही उन्होंने टॉड राजस्थान नामक ग्रन्थ में छपाई थी उसमें पाली शहर का भी बहुतसा हाल लिखा है उसमें पाली नगर को बहुत प्राचीन बताया है व्यापार के लिये तो पाली को प्राचीन जमाने से एक व्यापार की बड़ी मंडी होना लिखा है वहाँ से थोक बन्ध माल विदेशों में जाता था पाली का नमक, सूतका जाड़ा कपड़ा, ऊनी काँबले, कागज वगैरह बड़ा प्रमाण में तैयार होता था और विदेश के व्यापारी खरीदकर अपने देशों में भेजते थे तब विदेशों से हस्तीदान्त, साकू गेंडाकाचमड़ा तांबा टीन जस्त सूखी खजूर पंडखजूर अरब का गुंड सहोगी नारियल वनात रेशमी कपड़ा औपधियें गन्धक पारा चन्दन की लकड़ियें कपुर चाय हरा रंगके कांच भावलपुर से साजी मजिट आल का रंग पफे फल हिंग मुलतानी छीटें संदूक तथा पलंग की लकड़ियें कोठा से अफिम छीटें जाड़ा कपड़ा भोजने तलवारें और घोड़ा

इनके अलावा सोदागर लोग अपनी बालद एवं पोटी पर लाद कर बड़ी-बड़ी कतारों द्वारा लाकों रुपयों का माल लाते और ले जाते थे । अतः पाली व्यापार का एक केन्द्र था—

इत्यादि इस उल्लेख से स्पष्ट पाया जाता है कि मारवाड़ में पाली एक व्यापार का मध्य और प्राचीन नगर था और वहाँ पर महाजन संघ एवं व्यापारियों की घनी बस्ती थी ।

पल्लीवाल जाति में जैनधर्म—यह निश्चयात्मिक नहीं कहा जा सकता है कि पल्लीवाल जाति में जैनधर्म का पालन करना किस समय से शुरू हुआ पर पल्लीवाल जाति बहुत प्राचीन समय से जैनधर्म पालन करती आई है पुरानी पट्टावलियों वंशावलियों को देखने से ज्ञात होता है पल्लीवाल जाति में विक्रम के चार सौ वर्ष पूर्व से ही जैनधर्म प्रवेश हो चुका था । इस की साबूती के लिये यह कहा जा सकता है कि आचार्य स्वयंप्रसूरि ने श्रीमाल नगर में ९०,००० घरों वालों को तथा पद्ममाती नगरी के ४५००० घरों के लोगों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देकर जैन बनाये थे बाद आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर नगर में लाखों क्षत्रियादि लोगों को जैनधर्म की दीक्षा दी और बाद में भी आचार्यश्री गरुधर प्रान्त में बड़े-बड़े नगरों में छोटे-छोटे ग्रामों में भ्रमन कर अपनी जिन्दगी में करीब चौदह लक्ष घर वालों को जैनी बनाये थे जब पाली शहर भीमालनगर और उपकेशपुर नगर के बीचमें आया हुआ है भला यह आचार्यश्री के उपदेश में कैसा वंचित रह गया हो अर्थात् पाली नगर में आचार्यश्री अवश्य पधारे और वहाँ की जनता को जैनधर्म में अवश्य दीक्षित किये होंगे । हाँ उस समय पल्लीवाल नामकी उत्पत्ति नहीं हुई होगी पर पालीवासियों को आचार्यश्री ने जैन अवश्य बनाये थे । भागे चलकर हम देखते हैं कि आचार्य सिद्धसूरि पाली नगर में पधारते हैं और वहाँ के श्रीसंघ ने आचार्यश्री की अध्यक्षत्व में एक श्रमण सभा का आयोजन करने हैं जिसमें दूर दूर से हजारों साधु साधवियों का शुभागमन हुआ था इस पर हम विचार कर सकते हैं कि उस समय पाली नगर में जैनों की खूब गेहरी आबादी होगी तब ही तो इस प्रकार का बृहद् कार्य पाली नगर में हुआ या इस घटना का समय उपकेशपुर में आचार्य रत्नप्रभसूरि ने महाजन संघ की स्थापना करने के परवान् हमारी शताब्दी का मतलबा है इसमें स्पष्ट पाया जाता है कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने पाली की जनता को जैनधर्म में दीक्षित कर जैनधर्मावलम्बी बनादी थी उस समय के बाद तो कइ भावुकों ने जैनधर्म स्वीकार प्रतिष्ठा करवाई तथा कइ अछा सम्मन आवकों ने पाली में शत्रुजयादि तीर्थों के संघ भी निकाले थे जिसका उल्लेख हम यथा स्थान इसी ग्रन्थ में करेंगे । इत्यादि प्रमाणों से हम इस निर्णय पर आये हैं कि पाली की जनता में जैनधर्म श्रीमाल और उपकेशपुर के समयमामयिक प्रवेश हो गया या इसका हो क्यों पर पालीवासियों का पल्लीवाल नाम संस्करण होने के पूर्व ही वे जैनी बन चुके थे बाद पाली के जैन व्यवसाय सर्व दिग्गो कारण से पाली छोड़कर अन्य स्थानों में जा बसने में वे पाली वाले कहलाये और बाद पालीवासियों का अन्तर्ग्राम पल्लीवाल बन गया था जैसे अन्य नगरों के नाम से जातिया बनी हैं ।

जैनधर्म में भावुकों की बृहत्ता एवं जिस ग्राम नगर की ओर विशेष विद्या करने के कारण या भाव नगरों के नाम से मन्त्र कहलाया जैसे उपकेशपुर के नाम पर उपकेशपुर, कोरट नगर के नाम से कोरट मन्त्र, वावटनगर से वावटनमन्त्र, हर्षपुरा से हर्षपुरामन्त्र, कुबेरपुर नगर से कुबेरपुरामन्त्र, कुबेर से कुबेरमन्त्र, नालुग्राम से नालुग्राममन्त्र, कालीग्राम से कालीग्राममन्त्र, इत्यादि बहुत से पाली का प्रमाण

हुआ इसी प्रकार पाली नगर के नाम से पल्लीवालगच्छ भी उत्पन्न हुआ उपरोक्त गच्छों की नामावली में पल्लीवालगच्छ का नंबर तीसरा आता है कारण इस गच्छ की पट्टावली देखने से मालूम होता है कि—यह गच्छ बहुत पुराणा है जो उपकेशगच्छ और कोरंटगच्छ के बाद पल्लीवालगच्छ का नम्बर आता है श्रीमान् अग्रचन्द्रजी नाहटा बीकानेर वाला ने श्री आत्मानन्द शताब्दी अंक नामक पुस्तक के हिन्दी विभाग के पृष्ठ १८२ पर पल्लीवालगच्छ की पट्टावलीके विषय में एक लेख मुद्रित करवाया है। मैं केवल उस पट्टावली को यहाँ ज्यों की त्यों उद्धृत कर देता हूँ—

प्रथम २४ तीर्थङ्करों और ११ गणधरों के नाम लिखकर आगे पट्टागुक्रम इस प्रकार लिखा है—

- |  |   |
|--|---|
| १—श्री स्वामी महावीरजी रे पाटे श्री सुधर्म १ | ६—तत्पाट्टे श्रीसंभूतविजय ६             |
| २—तिणरे पाट्टे श्रीजम्बु स्वामी २            | ७—तत्पाट्टे श्रीभद्रबाहुस्वामी ७        |
| ३—तत्पाट्टे श्रीप्रभव स्वामी ३               | ८—तत्पाट्टे तिण माहें भद्रबाहु री शाख न |
| ४—तत्पाट्टे श्रीशय्यभस्सूरि ४                | वधी श्री स्थुलभद्र ८                    |
| ५—तत्पाट्टे श्रीजसोभद्रसूरि ५                |   |

९—तत्पाट्टे श्रीसुहस्तीसूरि २ काकंय कोटिसूरिमंत्र जाप्पावान् कोटिकगण । तिहारै पाटि सुप्रति-  
बंध ९ तिणारै गुरुभाई सुतिणारा शिष्य दोई विजाहर १ उच्चनागोरी २ सुप्रतिबंध पाटि ९ तिणरी शाखा २  
तिणारा नाम मज्झिमिका १ वयरी २ ।

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| १०—वयरी रै पाटै श्रीइन्द्रदिन्नसूरि पाटि | १३—तत्पाट्टे श्री सिहगिरिसूरि पाटि |
| ११—तत्पाट्टे श्रीआर्यदिन्नसूरि           | १३—तत्पाट्टे श्री वयर स्वामी पाटि  |

१४—तत्पाट्टे तिणरी शाखा २ तिणारा नाम प्रथम श्री वयरसेन पाटि १४ बीजी श्री पद्म २ तिणरी  
नास्ति । तीजो श्री रथसूरि पाटि श्री पुसगिरि री शाखा बीजी वयरसेन पाटि १४

१५—तत्पाट्टे श्री चन्द्रसूरि पाटि १५ संवत् १३० चन्द्रसूरि ।

( यहां तक तो दूसरे गच्छों से मिलती जुलती नामावली है केवल नौवें नम्बर में महागिरि का नाम नहीं है और सुप्रतिबंध का नाम अलग चाहिये जिसको सुहस्ती के शामिल कर दिया है । अब १६ वां नंबर में शान्तिसूरि से इस पल्ली-  
वालगच्छ की शाखा एवं पट्टावली अलग चलती है जैसे कि— ]

१६—संवत् १९ ( १६१ ) १ श्री शान्तिसूरि थाप्पा पाटि १६ श्री संवत् १८० स्वर्गे श्री शान्तिसूरि पाट्टे  
१६ तिणरे शिष्य ८ तिणरा नाम ।

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| (१) श्री महेन्द्रसूरि १ तिणथी मथुरावाला गच्छ | (२) श्री शालगसूरि श्री पुरवालगच्छ |
| (३) श्री देवेन्द्रसूरि खंडेलवालगच्छ          | (४) श्री आदित्यसूरि सोमिवालगच्छ   |
| (५) श्री हरिभद्रसूरि मंडोवरागच्छ             | (६) श्री विमलसूरि पतनवालगच्छ      |
| (७) श्री वर्द्धमानसूरि भरवच्छेवालगच्छ        | (८) श्री मूल पट्टे श्री (.....)   |

१७—श्री जसोदेवसूरि पाटि १७ संवत् ३२९ वर्षे वैसाख सुदि ५ प्रल्हादि प्रतियोधिता श्री पल्ली-  
वालगच्छ स्थापना संवत् ३९० ( १ ) स्वर्गे ।

- |  |   |
|--|---|
| १८—श्री नन्नसूरि पाटि १८ संवत ३५६ स्वर्गे  | ४२—श्री अभयदेव सूरि पाटि ४२ सं० ११६९          |
| १९—श्री उजोयण सूरि पाटि १९ सं० ४०० स्वर्गे   | श्री मलधार अभयदेवसूरि अविमलता ता पदे          |
| २०—श्री महेश्वरसूरि पाटि १९ संवत ४२४ स्वर्गे   | अजीतदेव स्वामि श्री अभयदेवसूरि का             |
| २१—श्री अभयदेव सूरि पाटि २१ सं० ४५० "  | वाण पाटि ४२ सं० ११६९                          |
| २२—श्री आमदेवसूरि पाटि २२ सं० ४५६ "  | ४३—श्री आमदेव सूरि पाटि ४३ सं० ११९९           |
| २३—श्री शान्ति सूरि पाटि २३ सं० ४९५ "  | ४४—श्री शान्ति सूरि पाटि ४४ सं० १२२४          |
| २४—श्री जसोदेव सूरि पाटि २४ सं० ५३४ "  | ४५—श्री जसोदेव सूरि पाटि ४५ सं० १२३४          |
| २५—श्री नन्न सूरि पाटि २५ सं० ५७० "  | ४६—श्री नन्न सूरि पाटि ४६ सं० १२३९            |
| २६—श्री उजोयण सूरि पाटि २६ सं० ६१६ "   | ४७—श्री उजोयण सूरि पाटि ४७ सं० १२४३           |
| २७—श्री महेश्वर सूरि पाटि २७ सं० ६४० "   | ४८—श्री महेश्वर सूरि पाटि ४८ सं० १२७४         |
| २८—श्री अभयदेव सूरि पाटि २८ सं० ६८१ "  | ४९—श्री अभयदेव सूरि पाटि ४९ सं० १३२१          |
| २९—श्री आमदेव सूरि पाटि २९ सं० ७३२ "   | ५०—श्री आमदेव सूरि पाटि ५० सं० १३७४           |
| ३०—श्री शान्ति सूरि पाटि ३० सं० ७६८ "  | ५१—श्री शान्ति सूरि पाटि ५१ सं० १४४८          |
| ३१—श्री जसोदेव सूरि पाटि ३१ सं० ७९५ "  | ५२—श्री जसोदेव सूरि पाटि ५२ सं० १४८८          |
| ३२—श्री नन्न सूरि पाटि ३२ संवत ८३१ "   | ५३—श्री नन्न सूरि पाटि ५३ सं० १५३२            |
| ३३—श्री उजोयण सूरि पाटि ३३ सं० ८७२ "   | ५४—श्री उजोयण सूरि पाटि ५४ सं० १५७२           |
| ३४—श्री महेश्वरसूरि पाटि ३४ संवत ९२१ "   | ५५—श्री महेश्वर सूरि पाटि ५५ सं० १५९९         |
| ३५—श्री अभयदेव पाटि सूरि ३५ सं० ९७२ "  | ५६—श्री अभयदेव सूरि पाटि ५६ नवी गढ़ स्वर्ग    |
| ३६—श्री आमदेव सूरि पाटि ३६ संवत ९९९ "  | पना कियो गुरांसा ( श्री ) फलोरा कीयो कोटि     |
| ३७—श्री शान्ति सूरि पाटि ३७ सं० १०३१ "   | द्वेष करी क्रिया उद्धार कीयो सं० १५९५ स्वर्गे |
| ३८—श्री जसोदेव सूरि पाटि ३८ सं० १०७० "   | ५७—श्री आमदेव सूरि पाटि ५७ सं० १६३४           |
| ३९—श्री नन्न सूरि पाटि ३९ सं० १०९८ "   | ५८—श्री शान्ति सूरि पाटि ५८ सं० १६६१          |
| ४०—श्री उजोयण सूरि पाटि ४० सं० ११२३ "  | ५९—श्री जसोदेव सूरि पाटि ५९ सं० १६९२          |
| ४१—श्री महेश्वर सूरि पाटि ४१ सं० ११५५ "  | ६०—श्री नन्न सूरि पाटि ६० सं० १७१८            |
| ४२—विद्यमान भट्टारक श्री उजोयणसूरि पाटि ४२ सं० १६८७ वाचक पद सं० १७२८ जेठ सुदि १२ वार |   |
| रामि दिन सूरि पद विद्यमान विजय राख्ये ।  |   |

१५—वाँ पद का समय सन् १८० का वर्षाया है जब १० वाँ पद का समय सन् ३२५ का मिला है जब  
महीना-पक्ष की गणना सन् ३२० में हुई मिला है फिर १८ वाँ पद का समय सन् ३५२ का मिला है जब सन् ३६०  
वाँ के समीप १६ वाँ और १७ वाँ पद अन्तर १८२ वर्षों का होला अर्थात् सही बात है जब १६ वाँ पद की ३५० वर्षों का  
है और १८ वाँ पद सन् ३५२ का जब १६ वाँ पद में महीना-पक्ष की गणना सन् ३२५ में हुई तो समय सन् ३५२  
का समय ही और किसी बात में कोई गड़बड़ से आगे क्या गई कि तो कम से कम १८ वाँ पद अन्तर ३०२ में महीना-पक्ष  
गणना की गणना मालूम हो सकती है । अब रहा १६-१७ वाँ पद अन्तर १८२ वर्षों का वर्षाया है उसमें वाँ का पद सन् ३५०  
सह पद मालूम हो दे वाँ कोई दूसरा कारण हो या उनका क्या आयुष्य हो कोई भी किसी कारण बिना ३०२ वर्षों का १६  
पद पद की गणना हो—

६१ विद्यमान भट्टारक श्री उजायेणसूरि पटि ६१ संवत् १६८७ वाचक पदं संवत् १७२८ जेष्ठ सुदि १२ वार शनि दिन सूरि पद विद्यमान विजय राज्ये—

उपरोक्त पट्टावली से पाया जाता है कि विक्रम की चौथी शताब्दी में पल्लीवाल गच्छ की स्थापना आचार्य शान्तिसूरि के हाथों से हुई थी—

पाली की जनता को सबसे पहिले प्रतिबोध आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने ही दिया था और आपश्री की परम्परा के आचार्यों ने क्रमशः उनकी वृद्धि करी । बाद में जब पूर्व में आर्य्य सुहस्तीसूरि के समय दुष्काल पड़ा था तब आर्य्य सुहस्तीसूरि सपरिवार आवंति प्रदेश में आये बाद में सौराष्ट्र और मरुधर में आये और पाली की ओर अधिक विहार करने वाले शान्तिसूरि ने पल्लीवालगच्छ की स्थापना की हो तो यह बात विश्वासनीय है ।

जैसे ८४ गच्छों में पल्लीवालगच्छ प्राचीन है वैसे ही वैश्यों की ८४ जातियों में भी पल्लीवाल जाति प्राचीन है जहाँ हम चौरासी जातियों के नाम उल्लेख करेंगे पाठक वहाँ से देख सकेंगे कि पल्लीवाल जाति कितनी प्राचीन है ?

पल्लीवाल जाति में बहुत से नररत्न वीर एवं उदार दानेश्वरी हुए हैं जिन्होंने एक एक धर्म कार्य में लाखों करोड़ी द्रव्य व्यय करके कल्याणकारी पुन्योपाजन किया है हाँ आज उनका सिलसिला वार इतिहास के अभाव हम यहाँ सबका उल्लेख नहीं कर सकते हैं इसका कारण यह है कि अजबल तो वह जमाना ही ऐसा था कि इन बातों को लिपिबद्ध करने की प्रथा ही कम थी दूसरा जो करते थे वह भी उनके गच्छ वालों के पास तथा वंशावलियों लिखने वालों के पास रहता था पर विदेशियों की धर्मान्धता के कारण कई ज्ञान भंडार ज्यों के त्यों जला दिये गये थे कि उसके अन्दर काफी ग्रन्थ जल गये । तथापि शोध खोज करने पर पल्लीवाल जाति एवं पल्लीवाल गच्छ सम्बन्धी यत्र तत्र बिखरा हुआ साहित्य मिल सकता है अभी विद्वद्भ्यः मुनिराज श्री दर्शनविजयजी महाराज ने पल्लीवाल जाति का इतिहास लिखकर इस जाति के विषय अच्छा प्रकाश डाला है पल्लीवाल जाति के वीर पेयङ्गशाह वगैरह दानेश्वरियों के नाम खास उल्लेखनीय हैं जिसको हम यथा स्थान वर्णन करेंगे यहाँ तो हमारा उद्देश्य खास पल्लीवाल जाति के विषय लिखने का था और हमने उपरोक्त प्रमाणों द्वारा यह घटलाने की कौशिश की है कि पल्लीवाल जाति बहुत प्राचीन है इसका उत्पत्ति स्थान पाली नगर और समय विक्रमपूर्व चार सौ वर्ष पूर्व का है ।

## अग्रवाल जाति

जैसे भारतीय जातियों में ओसवाल पोरवाल पल्लीवाल श्रीमालादि जातियें हैं वैसे अग्रवाल भी एक जाति है । इस जाति के इतिहास के लिए वे ही कठिनाइयें हमारे सामने उपस्थित हैं कि जैसी अन्य जातियों का इतिहास के लिये हैं । कारण, इस जाति का भी सिलसिले वार इतिहास नहीं मिलता है । हाँ, इस जाति की उत्पत्ति के लिए कई प्रकार की किम्बदन्तियें प्रचलित हैं जैसा कि—

१--कई कहते हैं कि इस जाति के पूर्वज अगुरु नाम की सुगन्धित लकड़ियों का व्यापार करते थे । अतः इसका नाम अगुरु पड़ गया और उस अगुरु का ही अपभ्रंश अग्रवाल है ।

❁ कौटिल्य के अर्थशास्त्र से पता मिलता है कि एक समय भारत में अगुरु जाति की लकड़ियों का बहुत प्रमाण में व्यापार चलता था और अगुरु लकड़ी सुगन्धमय होने से इसका व्यापार भारत में ही नहीं बल्कि भारत के अतिरिक्त पाश्चात्य





उनको प्रत्येक घर से एक मुद्रिका और एक इंट दी जाती थी कि वह आने वाला सहज ही में लक्षाधिपति बन जाता था ऐसी कथा चन्द्रावती के ओसवाल जाति और पाली की पल्लीवाल जाति में भी प्रचलित है।

अप्रवालों के १७॥ गोत्रों की उत्पत्ति—पूर्व जमाने में देव देवी एवं यज्ञादि क्रिया काण्ड में जनता का दृढ़ विश्वास था और वे कोई भी छोटा बड़ा कार्य करना होता तो देवी देवता और यज्ञादि क्रिया कांड द्वारा ही किया करते थे। यद्यपि भगवान महावीर एवं आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से यह प्रथा बहुत कम हो गई थी तथापि सर्वथा नष्ट नहीं हुई थी कारण चिरकाल से पड़ी हुई कुप्रथा यकायक नष्ट होनी मुश्किल थी स्वार्थ प्रिय ब्राह्मण इसके प्रेरक थे जहाँ उन लोगों का थोड़ा बहुत चलता वहाँ वे यज्ञ होम करने में तत्पर रहते थे।

राजा उमसेन के अठारह रानियां थी पर किसी के भी पुत्र नहीं था राजा ने ब्राह्मणों को एकत्र कर पुत्र होने का उपाय पूछा पर उन्होंने पास सिवाय पशुबल रूपी यज्ञ के और क्या था उन्होंने कह दिया कि हे राजन् ! यदि आपको पुत्र की इच्छा है तो आप अठारह यज्ञ करवाइये आपके अठारह पुत्र अर्थात् एक एक रानी के एक एक पुत्र हो जायगा। राजा ने अठारह यज्ञ करवाने का निश्चय किया। यज्ञ कराने वाले ब्राह्मण एवं ऋषि लोग थे एवं यज्ञ करवाने वाले उनके तथा उनकी सन्तान के गुरु भी समझे जाते थे और शुभ प्रसंग पर लाग लागन एवं दक्षिणा उन गुरुओं को दी जाती थी। यज्ञ में वेद मंत्रों के साथ पशुओं की बलि देना मुख्य काम था। अतः राजा उमसेन ने यज्ञ के लिये बहुत से ब्राह्मणों एवं ऋषियों को बुलवाये और यज्ञबलि के लिये बहुत से पशु एकत्र किये थे। यज्ञ प्रारम्भ हुआ और क्रमशः १७ यज्ञ समाप्त भी हो गये पर अठारहवें यज्ञ में राजा को यज्ञ में होने वाली पशुबलि रूप घोर हिंसा प्रति घृणा हो गई अर्थात् राजा ने उन निरपराधी पशुओं पर दया लाकर छुड़वा दिये और अपने वंशजों के लिए यज्ञ में बलि देना एवं जीवों की हिंसा करना करवाना बिल्कुल निषेध कर दिया। राजा को इस प्रकार यज्ञ की हिंसा से घृणा आ जाने का क्या कारण होगा ? इसके लिये जैन कथाओं से पाया जाता है कि राजा को एक कछुआ मूर्ति नामक जैनसाधु का उपदेश लग गया था। और उसने बुरी तरह तड़फड़ाहट करते हुए पशुओं को देखकर यज्ञ कर्म करना बंद करवा दिया था और यह बात असम्भव भी नहीं है क्योंकि चलते हुए यज्ञ के लिए यकायक इस प्रकार हिंसा से घृणा हो जाना और भविष्य में अपनी सन्तान परम्परा के लिए इस प्रकार की क्रूर हिंसा का निषेध कर देना किसी अहिंसा के उपासकों का उपदेश बिना घनता मुश्किल था। अतः यह कथन सर्वथा सत्य समझना चाहिए कि राजा उमसेन को जैनमुनि का उपदेश अवश्य लगा था।

राजा के अठारह रानियां थी और उनके अठारह पुत्र हुये जिन्होंने से अठारह गोत्रों की उत्पत्ति हुई। कई यह भी कहते हैं कि यज्ञ कराने वाले १८ ऋषि थे उनके नाम से अठारह गोत्र हुये और कई यह भी कहते हैं कि राजा के १७ पुत्रों के तो सत्तर ऋषि गुरु बन गये पर एक के कोई गुरु नहीं बना जिसका यज्ञ अधूरा रहा था अतः उसने अपने बड़े भाई के गुरु को ही गुरु माना। इसलिये उसका आधा गोत्र गिना गया जिससे १७॥ गोत्र कहा जाता है। उन १७॥ गोत्रों का विवरण निम्न कोष्टक में दिया जाता है।

विवाह के बाद उन्होंने काशी और हरिद्वार में कितने ही यज्ञ किये। इसके पश्चात् उन्होंने कोल्हापुर के महीधर राजा की कन्या को प्राप्त किया। इसके बाद दिल्ली के पास आकर उन्होंने आगरा बसाया और वहाँ पर उनसे अपनी राजधानी स्थापित की अतः उस नगर के नाम से उन लोगों की जाति का नाम अग्रवाल हुआ है। इत्यादि

संख्या	राजकुमार	ऋषि	गोत्र	सं०	राजकुमार	ऋषि	गोत्र
१	पुष्पदेव	गर्ग	गर्ग	१०	तंबोलकरण	तांडव	तुंगल
२	गेदूमल	गौभिल	गोइल	११	ताराचंद	तैत्तिरेय	तार्जल
३	करणचंद	कश्यप	कच्छल	१२	वीरभान	वरस	बांसल
४	मणिपाठ	कौशिक	कांसिल	१३	वासुदेव	धन्यास	टेरन
५	वृन्ददेव	वशिष्ठ	विंदल	१४	नारसेन	नागेन्द्र	नागल
६	ढावरणदेव	धौम्य	ढालन(ढेलण)	१५	अमृतसेन	मौडश्य	मंगल
७	सिंधुपति	शाण्डिल्य	सिंघल	१६	इन्द्रमल	और्व	परन
८	जैब्रसंघ	जैमिनी	जिंदल	१७	माधवसेन	गुद्गल	मधुल
९	मन्त्रपति	मैत्रेय	मित्तल	१८	गोधर	गोतम	गोबन

इन गोत्रों का नाम कुल रहोवदल भी मिलता है तथा इन गोत्रों से बाद में कई शाखायें भी निकल गई थीं ! एक समय इस अमवाल जाति का बड़ा भारी अभ्युदय था और व्यापार में जैसे शोम्बान पोरबान और पल्लीवाल जानिएँ वहु चढ़ के थी इसी प्रकार अमवाल जाति भी खूब उन्नत एवं आबाद थी ।

अमवाल जाति के हाथों में राज कब निकाला और कब से व्यापार क्षेत्र में प्रवेश हुई इसके विषय में अमवाल जाति का इतिहास पढ़ना चाहिये ।

अप्रवाल जाति में जैनधर्म—अप्रवाल जाति इस समय दो शाखाओं में विभाजित है की प्रथम शाखा पामक २—जैनधर्मोपासक। अप्रवाल जाति में जैनधर्म कब से प्रवेश हुआ इसके लिये अनुमान किया गया है कि राजा अश्वमेध पर यज्ञ समय ही जैनधर्म का प्रभाव पड़ चुका था जब ही तो उसने दिगामृतक यज्ञ का वादा मन्द कर अपनी संतान परम्परा के लिये हिंसा करना नियेव कर दिया था पर यह कल्पित नहीं मिलता है कि राजा ने उसी समय सुन्दरमनुजता जैनधर्म स्वीकार कर लिया था या बाद में ? हां, पट्टावलीभाटि प्रतीति यह कल्पित जल्द मिलता है कि जैनचार्य की लोहित्यमूर्ति ने अप्रवालों को प्रभावित देकर जैन बनाया। इसके लिये दिया है कि अष्टा नगर में किसी प्रसंग में अप्रवाल लोग एकत्र हुये थे उस समय आचार्य लोहित्यमूर्ति अपने शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुये आगत नगर में पधारे और उन अप्रवालों को संबोधित किया जिसमें बड़ा उपस्थित थे वे लोग जैनधर्म स्वीकार कर लिया तब से ही अप्रवाल लोग जैनधर्म का पालन कर रहे हैं। वन्हीं की वन्ती सुन्दरमनुजता संज्ञा की ओर धियार है। उस समय जैनियों में कुछ संकीर्णता के कारण बहुत जल्द लिया था कि अप्रवालभाटि जैन जातियों ने अप्रवालों के साथ मेली अन्धकार के शक्ति कर दिया अन्तु वेही अन्धकार शक्ति नहीं हुआ इसी कारण अन्धकार में कुछ कथन प्रमाण के लिये प्रतीति में बने लगे कथा अप्रवालों में दो वर्ग आत मी दृष्टिकोण प्रकट हैं प्रतीति ३ वेणी पामक

[illegible]

संख्या	राजकुमार	ऋषि	गोत्र	सं०	राजकुमार	ऋषि	गोत्र
१	पुष्पदेव	गर्ग	गर्ग	१०	तंबोलकरण	ताँडव	तुंगल
२	गेदूमल	गौभिल	गोइल	११	ताराचंद	तैत्तिरेय	ताईल
३	करणचंद	कश्यप	कच्छल	१२	वीरभान	वत्स	बॉसल
४	मणिपाल	कौशिक	कांसिल	१३	वासुदेव	धन्यास	टेरन
५	वृन्ददेव	वशिष्ठ	विंदल	१४	नारसेन	नागेन्द्र	नागल
६	ढावणदेव	धौम्य	ढालन(टेलण)	१५	अमृतसेन	मौडव्य	मंगल
७	सिंधुपति	शाण्डिल्य	सिंघल	१६	इन्द्रमल	और्व	एरन
८	जैत्रसंध	जैमिनी	जिंदल	१७	माधवसेन	मुद्गल	मधुकल
९	मन्त्रपति	मैत्रेय	मिचल	१८	गोधर	गोतम	गोबन

इन गोत्रों का नाम कुछ रहोवदल भी मिलता है तथा इन गोत्रों से बाद में कई शाखायें भी निकल गई थीं ! एक समय इस अग्रवाल जाति का बड़ा भारी अभ्युदय था और व्यापार में जैसे ओसवाल पोरवाल और पल्लीवाल जातिएँ बढ़ चढ़ के थीं इसी प्रकार अग्रवाल जाति भी खूब उन्नत एवं आबाद थी ।

अग्रवाल जाति के हाथों से राज कब निकाला और कब से व्यापार क्षेत्र में प्रवेश हुई इसके लिये अग्रवाल जाति का इतिहास पढ़ना चाहिये ।

अग्रवाल जाति में जैनधर्म—अग्रवाल जाति इस समय दो शाखाओं में विभाजित है १ वैष्णव धर्मोपासक २—जैनधर्मोपासक । अग्रवाल जाति में जैनधर्म कब से प्रवेश हुआ इसके लिये अनुमान किया जाता है कि राजा अग्रसेन पर यज्ञ समय ही जैनधर्म का प्रभाव पड़ चुका था जब ही तो उसने हिंसामूलक यज्ञ करना बन्द कर अपनी संतान परम्परा के लिये हिंसा करना निषेध कर दिया था पर यह उल्लेख नहीं मिलता है कि राजा ने उसी समय खुलमखुला जैनधर्म स्वीकार कर लिया था या बाद में ? हाँ, पट्टावल्यादि ग्रंथों में यह उल्लेख जरूर मिलता है कि जैनचार्य ६ लोहित्यसूरि ने अग्रवालों को प्रतिबोध देकर जैन बनाया था । इसके लिये लिखा है कि अग्रहा नगर में किसी प्रसंग से अग्रवाल लोग एकत्र हुये थे उस समय आचार्य लोहित्यसूरि अपने शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुये आगरा नगर में पधारे और उन अग्रवालों को उपदेश दिया जिसमें वहाँ उपस्थित वे लोग जैनधर्म स्वीकार कर लिया तब से ही अग्रवाल लोग जैनधर्म पालन कर रहे हैं । उन्हीं की वस्ती यू० पी० तथा पंजाब की ओर विशेष है । उस समय जैनियों में कुछ संकीर्णता ने अपना अड्डा जमा लिया था कि ओसवालादि जैन जातियों ने अग्रवालों के साथ रोटी व्यवहार तो शामिल कर लिया परन्तु घेटी व्यवहार शामिल नहीं हुआ इसी कारण कालक्रम से कुछ अग्रवाल पुनः वैष्णव धर्म में चले गये अतः अग्रवालों में दो धर्म आज भी दृष्टिगोचर हो रहे हैं १-जैन २-वैष्णव परन्तु

३ लोहित्याचार्य—दो हुए हैं—एक श्वेताम्बर समुदाय में लोहित्याचार्य हुए हैं और दूसरे दिगम्बर समुदाय में भी लोहित्याचार्य हैं । परन्तु अग्रवाल जाति के प्रतिबोधक शुरु से श्वेताम्बर समुदाय के लोहित्याचार्य हैं अतः अग्रवाल जाति शुरु से श्वेताम्बर समुदाय के धाक थे पर बाद कई स्थानों में श्वेताम्बर साधुओं के अनाथ से कई अग्रवाल नाई दिगम्बर मत को भी मानने लग गये हैं । खैर अग्रवाल जाति प्राचीन समय से जैनधर्मोपासक है ।

फिर भी यह खुशी की बात है कि दोनों धर्म के पालने वाले अप्रवालों में रोटी पेटी व्यवहार जैसे पहिले था वैसे ही आज भी है ।

अब देखना है समय ! कि अप्रवाल किस समय जैनी बने हैं इसके लिये आचार्य लोहितसूरि का समय देखना पड़ेगा क्योंकि अप्रवालों को जैन बनाने वाले आचार्य लोहितसूरि थे और जैन पट्टावलियों से पता चलता है कि आर्यदेवच्छिगण क्षमा श्रमणजी आचार्य लोहितसूरि के शिष्य थे और उन्होंने वीर संवत् ९८० (ई. स. ४५३) में वल्लभी नगरी में आगम पुस्तकारूढ़ किये थे । यदि इनसे ३० वर्ष पूर्व आचार्य लोहित का समय समझा जाय तो ई. स. ४२३ के आस पास आगरा नगर में आचार्य लोहितसूरिने अप्रवालों को जैन बनाये थे और बावुनागेन्द्रनाथ के मतानुसार यह समय राजा अमसेन के निकटवर्ती आता है । जब राजा अमसेन ने जैनाचार्य के उपदेश से पशुहिंसा एवं मांस प्रति घृणा लाकर अपनी संतान तक के लिये हिंसा निषेध कर दी तो ब्राह्मणों ने उनको कहना सुनना एवं उपदेश अवश्य किया होगा और उस समय या उनके बाद कुछ अर्थात् अप्रवालों ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया हो तो यह सर्वथा मानने योग्य है ।

अप्रवाल जाति के जैन श्रावकों ने आत्मकल्याण के लिये बड़े बड़े सुकृत कार्य किये हैं कई दाने श्रवरियों ने दुष्काल में करोड़ों द्रव्य व्यय कर देशवासी भाइयों के प्राण बचाये कई एकों ने तीर्थयात्रार्थ बड़े-बड़े संघ निकाल कर चतुर्विध श्री संघ कों तीर्थों की यात्राएँ करवाईं—कई एकों ने स्वपर कल्याणार्थ बड़े-बड़े मन्दिर बनवा कर उसमें त्रिजगपूजनीय तीर्थङ्कर देवों की मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई कई एकों ने जैनाचार्यों के पद महोत्सव एवं नगर प्रवेश महोत्सव में लाखों करोड़ों द्रव्य खर्च कर अनन्त पुण्योपावर्जन किये । जिसके उल्लेख यत्र तत्र पट्टावलियादि ग्रन्थों में मिलते हैं । जिसको हम यथा स्थान दर्ज करदेंगे । यहाँ पर तो केवल अप्रवाल जाति की उत्पत्ति तथा अप्रवाल जाति कबसे जैनधर्म स्वीकार किया इन बातों का ही निरूपण करना था जो उपरोक्त प्रमाणों से पाठक अच्छी तरह से समझ गये होंगे । इति शुभम्

## महेश्वरी जाति की उत्पत्ति

महेश्वरी जाति के साथ जैन धर्म का घनीष्ट सम्बन्ध है क्योंकि महेश्वरी जाति के पूर्वज सब के सब जैन धर्मापासक थे, जिस समय महेश्वरी जाति की उत्पत्ति हुई थी उस समय जैन धर्म का सर्वत्र प्रचार था एवं अहिंसा परमोधर्म का झंडा सर्वत्र फहरा रहा था हिंसामय यज्ञादि क्रिया काण्ड से जनता को अलुर्ची एवं घृणा हो रही थी, जैनाचार्य सर्वत्र विहार कर जनता की शुद्धि कर जैन धर्म के झंडा के नीचे लाकर उनका उद्धार कर रहे थे । फिर भी कहीं कहीं पर ब्राह्मण लोग छाने छूपके छोटा बड़ा यज्ञ कर ही डालते थे ऐसा ही वरताव महेश्वरी जाति की उत्पत्ति में हुआ है ।

महेश्वरी जाति की उत्पत्ति के लिये महेश्वरियों के जाग-बही भाट अपनी वंशावलियों में एक कथा बना रखी हैं और जब महेश्वरियों के नाम लिखने को वे लोग आते हैं तब वह कथा सब को सुनाया करते हैं उसमें सत्य का अंश कितना है पाठक स्वयं समझ जायेंगे । खैर कुछ भी हो उन जागों के तो यह कथा एक जागीरी बन चुकी है पाठकों की जानकारी के लिये उस कथा को यहाँ उद्धृत करदी जाती है ।

खंडेला नगर में सूर्यवंशी राजा खंडेलसेन राज करता था राजा सर्वप्रकार से सुखी एवं सर्व श्रद्धि सम्पन्न होने पर भी उसके कोई सन्तान नहीं थी, अतः वह सदैव चिन्तातुर रहता था और इसके लिये कई उपाय

भी किये थे, पर उसकी आशा पूर्ण नहीं हुई, अतः एक दिन राजा ने ब्राह्मणों को एकत्र कर ब्रह्मभोज दिला तथा दक्षिणा में पुष्कल द्रव्य का दान देकर प्रार्थना की कि भूमिधियों मेरे पुत्र नहीं है अतः आप प्रसन्न होकर ऐसा उपाय वतलावें कि जिससे मेरा मनोरथ सफल हो ? ब्राह्मणों ने खुश होकर कहा राजा तेरे पुत्र तो होगा पर एक बात याद रखना कि वह १६ वर्ष तक उत्तर दिशा में न जाय यदि कभी भूल चूक कर उत्तर दिशा में चला गया तो उसको इसी शरीर से पुनर्जन्म लेना होगा इत्यादि भूदेवों के आशीर्वाद को राजा ने शिरोधार्य कर लिया और उन ब्राह्मणों को और भी बहुतसा द्रव्य देकर विसर्जन किये ।

राजा के चौबीस रानियें थी, जिसमें चम्पावती रानी के गर्भ रहा जिससे राजा बड़ा ही हर्षित हुआ और ब्राह्मणों के वचन पर श्रद्धा भी होगई गर्भ के दिन पूर्ण होने से राजा के वहां पुत्र का जन्म हुआ राजा ने बड़े ही महोत्सव किया और याचकों को दान एवं सज्जनों को सन्मान दिया और बारहवें दिन अका नाम 'सज्जन कुँवर' रख दिया राजकुँवर का पाँच धार्य से पालन पोषण हो रहा था, जब कुँवर पाँच वर्ष का हुआ तो अध्यापक के पास पढ़ने के लिये भेज दिया और बारहवर्ष में तो वह सर्व कला में निपुण बन गया इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने राज कार्य भी संभालने लग गया राजा को ब्राह्मणों की बात याद थी, अतः कुँवर को कहेदिया कि तुम सर्वत्र जाओ आओ पर एक उत्तर दिशा में भूल चूक के भी नहीं जाना उत्तर दिशा में जाने की मेरी सख्त मनाई है, राजकुँवर ने भी पिता की आज्ञा को शिरोधार्य करली और आनन्द में राज कारभार चलाने लगा मुरसही उमराव एवं जनता कुँवर के आधीन रह कर उनकी आज्ञा का अच्छी तरह से पालन करने लगे ।

एक समय उस नगर में किसी जैनाचार्य का शुभागमन हुआ और उन्होंने जनता को अहिंसा सत्य शील परोपकार आदि विविध विषयों पर उपदेश दिया आचार्य श्री ने मनुष्य जन्म की दुर्लभता राजसम्पत्ति की चञ्चलता कुटम्ब की स्वार्थता और क्षणभंगुर शरीर की असारता पर जोरदार व्याख्यान दिया जिसको सुनकर राजकुँवर सज्जनकुमार को सूरिजी का कहना सोलह आना सत्य प्रतीत हुआ अतः उसने सूरिजी के चरण कमलों में श्रद्धा पूर्वक जैन धर्म को स्वीकार कर लिया 'यथा राजा तथा प्रजा' जब राजकुँवर ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया तो उमराव मुरसद्दी तथा नागरिक लोग कब पीछे रहने वाले थे उन लोगों ने भी जैन धर्म स्वीकार कर लिया जैनधर्म का मुख्य सिद्धान्त अहिंसा परमोधर्म का है कि बिना अपराध किसी जीव को मारना तो क्या पर तकलीफ तक भी नहीं पहुँचानी अर्थात् पर जीवों को स्वतंत्र दुःख समझना चाहिये । राजकुँवर ने जैन धर्म स्वीकार करके अपने राज में जीव हिंसा कतई बन्द करवा दी । जिससे ब्राह्मणों के यज्ञ यगादि कर्म सर्वत्र बन्द हो गये इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने तो स्थान २ पर जैन मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ करवा दी कि जनता सदैव सेवा पूजा भक्ति कर अपना कल्याण करने लगी इस कारण शिव मन्दिरों की पूजा बन्द सी हो गई कई थोड़े बहुत ब्राह्मण लोग ही शिरोधार्य करने के लोग भी छाने-छुपके शिव पूजा वगैरह करते थे ।

राजकुँवर ने केवल अपने नगर में ही नहीं पर आस पास का प्रदेश अर्थात् पूर्व पश्चिम और उत्तर दिशा में जैनधर्म का काफ़ी प्रचार कर दिया और जीव हिंसा एवं यज्ञ भी सर्वत्र बन्द करवा दिये केवल उत्तर दिशा में राजकुँवर नहीं जा सका कारण, राजा ने पहले से ही मनाई कर रखी थी । फिर भी इस बात का विचार कर रहा था कि उत्तर दिशा में जाने की मुझे मनाई क्यों की होगी—

एक दिन सज्जनकुँवर ने सुना कि उत्तर दिशा में ब्राह्मणों ने एक यज्ञ करना प्रारम्भ किया है अतः उसे आश्चर्य के साथ बड़ा ही दुःख हुआ कि दरबार ने मुझे तो उत्तर दिशा में जाने की मनाई कर रखी है और ब्राह्मण लोग घोर हिंसा रूप वहाँ यज्ञ प्रारम्भ किया है यह कैसा अन्याय यह कैसा अत्याचार, मेरे मनाई करने पर भी ब्राह्मणों ने रौद्र हिंसामय यज्ञ शुरू कर दिया ! बस ! राजकुँवर से रहा नहीं गया अपने बहत्तर उमरावों को साथ लेकर उत्तर दिशा में चला गया जहाँ कि यज्ञ हो रहा था सूर्यकुण्ड के पास जाकर राजकुँवर क्या देखता है कि एक और यज्ञमण्डप और अग्निकुण्ड बना हुआ है दूसरी ओर बहुत से पशु एकत्र किये हुए दीन स्वर से रूदन एवं पुकारें कर रहे हैं तब तीसरी तरफ बड़े-बड़े जटाधारी गले में जनेऊ और रुद्राक्ष की माला पड़ी हुई कपाल पर तिलक लगे हुए ऋषि एवं ब्राह्मण वेदध्वनी का उच्चारण कर रहे थे इस प्रकार दृश्य देख सज्जन को बड़ा ही गुस्सा आया और उसने अपने उमरावों को हुक्म दिया कि यज्ञ मण्डप उखेड़ दो अग्निकुण्ड को नष्ट कर दो पशुओं को छोड़ दो और यज्ञ सामग्री छीन लो अर्थात् यज्ञ विध्वंस कर डालो । बस, फिर तो देरी ही क्या थी उन लोगों ने सब यज्ञ को ध्वंस कर दिया । जिसको देख उन ब्रह्म महर्षियों को बड़ा भारी दुःख हुआ उन्होंने गुस्से में आकर उनको ऐसा श्राप दिया कि बहुत उमरावों के साथ राजकुँवर जड़ पापण की तरह अचेतन हो गये । इस बात की खबर नगर में हुई तो राजा और कई नागरिक लोग चलकर उत्तर दिशा में आये कि जहाँ यज्ञ विध्वंस किया था और राजकुँवरादि सब जड़ पापणवत हुए पड़े थे उनको देख राजा को इतना दुःख हुआ कि वह दुःख के मारे वहीं मर गया उनकी सोलह रानियां तो राजा के साथ सतियें होकर जल गईं और शेष आठ रानियां जाकर ब्राह्मणों का शरण लिया । इस वीतिकार को आसपास के राजाओं ने सुना कि खंडेला नगर का राजा तो मर गया है और कुँवर एवं उमराव जड़पापाण सदृश हुये पड़ा है अतः उन्होंने सेना सहित भाकर राज को अपने आधीन में कर लिया बात भी ठीक है कि बिना राजा के राज को कौन छोड़ता है ।

इधर राजकुँवर सज्जन की पत्नी ( कुँवर रानी ) वगैरह ने सुना की बहोत्तर उमरावों के साथ राज कुँवर जड़ पापाणवत् अचेतन हो गया है तो उनको बहुत दुःख हुआ वह भी बहोत्तर उमरावों की औरतों को लेकर उत्तर दिशा में आईं और सबों ने अपने पतियों की हालत देख रोने एवं आक्रन्द करने लगीं पर अब रोना से क्या होने वाला था वे सब चल कर भूर्पियों के पास गईं और उनसे प्रार्थना करने लगी कि आप इनके अपराध की क्षमा कर इन सबको सचेतन करावें इत्यादि । इस पर ब्राह्मणों ने कहा कि यदि आप को यह कार्य करना ही है तो यह पास में गुफा है वहाँ जाकर शिव पार्वती की आराधना करो ब्राह्मणों ने एक अष्टाक्षरी मंत्र भी दे दिया था कि तुम सब इसमंत्र का जाप करो । बस दुःखी मनुष्य क्या नहीं कर सकता है कुँवरानी वगैरह सब गुफा में जाकर तपस्या के साथ उस मंत्र का जाप किया कि कितने दिनों के बाद साक्षात् शिव-पार्वती आये उनको देख कर उन ७३ औरतें जाकर पार्वती के पैरों में गिर गईं तब पार्वती ने उनको आशीर्वाद के साथ कहा कि तुम धन धानपुत्र और पति से सुखी रहो तुम्हारा सुहाग कुशल और पति चिरंजीवी हो इस पर उन औरतों ने कहा माता आप वरदान तो दिया है पर हमारे पति तो सब जड़ पापाणवत् अचेतन पड़े हैं फिर हमारा शोभाग्य कैसे रहेगा इस पर पार्वती ने जाकर शिवजी को कहा कि आप इन सब को सचेतन करो कारण मैंने इनको वरदान दे दिया है वह अन्यथा हो नहीं सकता है अतः पार्वती के अत्यग्रह से शिवजी ने उन सब को सचेतन कर दिये और वे सब आकर शिवजी के चारों ओर खड़े



भी किये थे, पर उसकी आशा पूर्ण नहीं हुई, अतः एक दिन राजा ने ब्राह्मणों को एकत्र कर ब्रह्मभोज दिया तथा दक्षिणा में पुष्कल द्रव्य का दान देकर प्रार्थना की कि भूमिधियों मेरे पुत्र नहीं है अतः आप प्रसन्न होकर ऐसा उपाय बतलावें कि जिससे मेरा मनोरथ सफल हो ? ब्राह्मणों ने खुश होकर कहा राजा तेरे पुत्र तो होगा पर एक बात याद रखना कि वह १६ वर्ष तक उत्तर दिशा में न जाय यदि कभी भूल चूक कर उत्तर दिशा में चला गया तो उसको इसी शरीर से पुनर्जन्म लेना होगा इत्यादि भूदेवों के आशीर्वाद को राजा ने शिरोधार्य कर लिया और उन ब्राह्मणों को और भी बहुतसा द्रव्य देकर विसर्जन किये।

राजा के चौबीस रानियें थी, जिसमें चम्पावती रानी के गर्भ रहा जिससे राजा बड़ा ही हर्षित हुआ और ब्राह्मणों के वचन पर श्रद्धा भी होगई गर्भ के दिन पूर्ण होने से राजा के वहां पुत्र का जन्म हुआ राजा ने बड़े ही महोत्सव किया और याचकों को दान एवं सज्जनों को सन्मान दिया और बारहवें दिन उनका नाम 'सज्जन कुँवर' रख दिया राजकुँवर का पाँच धायें से पालन पोषण हो रहा था, जब कुँवर पाँच वर्ष का हुआ तो अध्यापक के पास पढ़ने के लिये भेज दिया और बारहवर्ष में तो वह सर्व कला में निपुण बन गया इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने राज कार्य भी संभालने लग गया राजा को ब्राह्मणों की बात याद थी, अतः कुँवर को कह दिया कि तुम सर्वत्र जाओ आओं पर एक उत्तर दिशा में भूल चूक के भी नहीं जाना उत्तर दिशा में जाने की मेरी सख्त मनाई है, राजकुँवर ने भी पिता की आज्ञा को शिरोधार्य कर ली और आनन्द में राज कारभार चलाने लगा मुत्सद्दी उमराव एवं जनता कुँवर के आधीन रह कर उनकी आज्ञा का अच्छी तरह से पालन करने लगे।

एक समय उस नगर में किसी जैनाचार्य का शुभागमन हुआ और उन्होंने जनता को अहिंसा सरल शील परोपकार आदि विविध विषयों पर उपदेश दिया आचार्य श्री ने मनुष्य जन्म की दुर्लभता राजसम्पत्ति की चञ्चलता कुटम्ब की स्वार्थता और क्षणभंगुर शरीर की असारता पर जोरदार व्याख्यान दिया जिसको सुनकर राजकुँवर सज्जनकुमार को सूरिजी का कहना सोलह आना सत्य प्रतीत हुआ अतः उसने सूरिजी के चरण कमलों में श्रद्धा पूर्वक जैन धर्म को स्वीकार कर लिया 'यथा राजा तथा प्रजा' जब राजकुँवर ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया तो उमराव मुत्सद्दी तथा नागरिक लोग कब पीछे रहने वाले थे उन लोगों ने भी जैन धर्म स्वीकार कर लिया जैनधर्म का मुख्य सिद्धान्त अहिंसा परमोधर्म का है कि बिना अपराध किसी जीव को मारना तो क्या पर तकलीफ तक भी नहीं पहुँचानी अर्थात् पर जीवों को स्वजीव तुल्य समझना चाहिये। राजकुँवर ने जैन धर्म स्वीकार करके अपने राज में जीव हिंसा कटई बन्द करवा दी जिससे ब्राह्मणों के यज्ञ यगादि कर्म सर्वत्र बन्द हो गये इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने तो स्थान २ पर जैन मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ करवा दी कि जनता सदैव सेवा पूजा भक्ति कर अपना कल्याण करें लगी इस कारण शिव मन्दिरों की पूजा बन्द सी हो गई कई थोड़े बहुत ब्राह्मण लोग ही शिवोपासक रहे वे लोग भी धाने-दुपके शिव पूजा बगैर रह करते थे।

राजकुँवर ने केवल अपने नगर में ही नहीं पर आस पास का प्रदेश अर्थात् पूर्व पश्चिम और उत्तर दिशा में जैनधर्म का काफ़ी प्रचार कर दिया और जीव हिंसा एवं यज्ञ भी सर्वत्र बन्द करवा दिये केवल उत्तर दिशा में राजकुँवर नहीं जा सका कारण, राजा ने पहले से ही मनाई कर रखी थी। फिर भी इस बात का विचार कर रहा था कि उत्तर दिशा में जाने की मुझे मनाई क्यों की होगी—



एक दिन सज्जनकुँवर ने सुना कि उत्तर दिशा में ब्राह्मणों ने एक यज्ञ करना प्रारम्भ किया है अतः उसे आश्चर्य के साथ बड़ा ही दुःख हुआ कि दरबार ने मुझे तो उत्तर दिशा में जाने की मनाई कर रखी है और ब्राह्मण लोग घोर हिंसा रूप वहाँ यज्ञ प्रारम्भ किया है यह कैसा अन्याय यह कैसा अत्याचार, मेरे मनाई करने पर भी ब्राह्मणों ने रौद्र हिंसामय यज्ञ शुरू कर दिया ! बस ! राजकुँवर से रहा नहीं गया अपने बहत्तर उमरावों को साथ लेकर उत्तर दिशा में चला गया जहाँ कि यज्ञ हो रहा था सूर्यकुण्ड के पास जाकर राजकुँवर क्या देखता है कि एक श्रोर यज्ञमण्डप और अग्निकुण्ड बना हुआ है दूसरी ओर बहुत से पशु एकत्र किये हुए दीन स्वर से रुदन एवं पुकारें कर रहे हैं तब तीसरी तरफ बड़े-बड़े जटाधारी गले में जनेऊ और रुद्राक्ष की माला पड़ी हुई कपाल पर तिलक लगे हुए ऋषि एवं ब्राह्मण वेदध्वनी का उच्चारण कर रहे थे इस प्रकार दृश्य देख सज्जन को बड़ा ही गुस्सा आया और उसने अपने उमरावों को हुक्म दिया कि यज्ञ मण्डप उखेड़ दो अग्निकुण्ड को नष्ट करदो पशुओं को छोड़दो और यज्ञ सामग्री छीन लो अर्थात् यज्ञ विध्वंश कर डालो । बस, फिर तो देरी ही क्या थी उन लोगों ने सब यज्ञ को ध्वंश कर दिया । जिसको देख उन ब्रह्म महर्षियों को बड़ा भारी दुःख हुआ उन्होंने गुस्से में आकर उनको ऐसा श्राप दिया कि बहत्तर उमरावों के साथ राजकुँवर जड़ पापण की तरह अचेतन हो गये । इस बात की खबर नगर में हुई तो राजा और कई नागरिक लोग चलकर उत्तर दिशा में आये कि जहाँ यज्ञ विध्वंश किया था और राजकुँवरादि सब जड़ पापणवत् हुए पड़े थे उनको देख राजा को इतना दुःख हुआ कि वह दुःख के मारे वहीं मर गया उनकी सोलह रानियां तो राजा के साथ सतियें होकर जल गईं और शेष आठ रानियां जाकर ब्राह्मणों का शरण लिया । इस वीतिकार को आसपास के राजाओं ने सुना कि खंडेला नगर का राजा तो मर गया है और कुँवर एवं उमराव जड़पापाण सट्टा हुये पड़ा है अतः उन्होंने सेना सहित भाकर राज को अपने आधीन में कर लिया बात भी ठीक है कि बिना राजा के राज को कौन छोड़ता है ।

इधर राजकुँवर सज्जन की पत्नी ( कुँवर रानी ) वगैरह ने सुना की बहोत्तर उमरावों के साथ राज कुँवर जड़ पापाणवत् अचेतन हो गया है तो उनको बहुत दुःख हुआ वह भी बहोत्तर उमरावों की औरतों को लेकर उत्तर दिशा में आई और सबों ने अपने पतियों की हालत देख रोने एवं आक्रन्द करने लगीं पर अब रोना से क्या होने वाला था वे सब चल कर भूर्पियों के पास गईं और उनसे प्रार्थना करने लगी कि आप इनके अपराध की क्षमा कर इन सबको सचेतन करावें इत्यादि । इस पर ब्राह्मणों ने कहा कि यदि आप को यह कार्य करना ही है तो यह पास में गुफा है वहाँ जाकर शिव पार्वती की आराधना करो ब्राह्मणों ने एक अष्टाक्षरी मंत्र भी दे दिया था कि तुम सब इसमंत्र का जाप करो । बस दुःखी मनुष्य क्या नहीं कर सकता है कुँवरानी वगैरह सब गुफा में जाकर तपस्या के साथ उस मंत्र का जाप किया कि कितने दिनों के बाद साक्षात् शिव-पार्वती आये उनको देख कर उन ७२ औरतें जाकर पार्वती के पैरों में गिर गईं तब पार्वती ने उनको आशीर्वाद के साथ कहा कि तुम धन धानपुत्र और पति से सुखी रहो तुम्हारा सुहाग कुशल और पति चिरंजीवी हो इस पर उन औरतों ने कहा माता आप वरदान तो दिया है पर हमारे पति वो सब जड़ पापाणवत् अचेतन पड़े हैं फिर हमारा शोभाग्य कैसे रहेगा इस पर पार्वती ने जाकर शिवजी को कहा कि आप इन सब को सचेतन करो कारण मैंने इनको वरदान दे दिया है वह अन्यथा हो नहीं सकता है अतः पार्वती के अत्यग्रह से शिवजी ने उन सब को सचेतन करदिये और वे सब आकर शिवजी के चारों ओर खड़े

होगये । पास में पार्वतीजी भी खड़ी थी उसका रूप योवन लावण्य आदि सौंदर्य देख कर राज कुँवर सज्जन का चित्त चञ्चल और विकार सहित हो गया जिस चेष्टा को देख पार्वती ने उसे आप दे दिया कि मंगता जा मांग खा । वस ! फिर तो देरी ही क्या थी राज कुँवर सज्जन मंगता बन गया जिसको 'जागा' कहते हैं उसमें एक मिश्रीलाल कायथ था उसको कोतवाल बना दिया जब बहोत्तर उमराव हाथ जोड़ कर बोले हे दयालु हमारे लिए क्या हुक्म है शिवजी ने कहा कि तुम्हारा राज तो दूसरे राजा ने छीन लिया अब तुम वैश्य पद को धारण कर के तलवार की कलम बनालो भाला की दंडी और ढाल के तराजू के पाल बना कर व्यापार करो । इस बीच में ही ब्राह्मण बोल उठे कि भोला शम्भू ! यह तो आपने ठीक किया परन्तु इन नास्तिकों ने हमारी सामग्री ध्वंश कर हमको बड़ा भारी नुकसान पहुँचाया है इसके लिये आप क्या फैसला दिया है कहीं हम ब्राह्मण मारे नहीं जावें क्योंकि सामग्री के अभाव से हमारा यज्ञ समाप्त कैसा होगा ? शिवजी ने कहा कि अभी तो इनके पास कुछ है नहीं कारण इनका राज माल वगैरह तो सब दूसरे राजा ने छीन लिया है अतः यह आपको क्या दे सकें । परन्तु इनका और तुम्हारा ऐसा सम्बन्ध कर दिया जाता है कि इन लोगों के घरों में पुत्र जन्म या विवाह शादी और मृत्यु वगैरह का प्रसंग होगा तब शक्ति के अनुसार तुमको कुछ न कुछ दिया करेंगे शिवजी ने दीर्घ दृष्टि से ब्राह्मणों का सदैव के लिये निर्वाह कर दिया और वे उमराव सदैव के लिए ब्राह्मणों के ऋजदार बन गये खैर ! शिवजी का फैसला दोनों पक्ष वालों ने मंजूर कर लिया बाद शिव पार्वती अपने स्थान पर चले गये ।

जब वे बहोत्तर उमराव छ ब्राह्मणों के पास गये तो उन ब्राह्मणों ने बारह बारह उमरावों को अपने यजमान बना लिये इन पर ही ब्राह्मणों की आजीविका अर्थात् ब्राह्मणों की एक जागीरी बन गई । अब राजकुँवर सज्जन इसके लिये पार्वतीजी का श्राप था वह जागा के नाम से ७२ उमरावों की वंशावलि लिख कर अपनी आजीविका करने लगा - इत्यादि महेश्वरी जाति का उत्पत्ति बतलाई है ।

इनके अलावा श्रीयुक्त शिवकरणजी रामरतनजी दरक ( महेश्वरी ) मुडवा वाला ने 'इतिहास कलायुग महेश्वरी कुल दर्पण' नाम की एक पुस्तक मुद्रित करवाई है उसमें भी महेश्वरी जाति की उत्पत्ति प्रायः उपरोक्त वही भाटों ( जागा ) के मतानुसार ही लिखी है और ये दोनों कथाओं प्रायः मिलती जुलती हैं इससे पाया जाता है कि दरक महाशय ने किसी जागा के कथा को नकल ही अपनी किताब में उतार ली है विशेषतः में दरक महाशय ने उन ७२ उमरावों से महेश्वरी की जातियें बनी जिसके नाम एक दृष्टि से दिया है जिसको भी मैं यहाँ दर्ज कर देता हूँ ।

महेश्वरी जाति के ७२ नाम हैं— सोनी और सोमणी १ जाखेड्या २ सोढाणी ३ ॥ दुर्गा ४ न्यावि ५ हेडा ६ करवा ७ काकाणी ८ मालु ९ सारडा १० कदात्या ११ गिलड १२ जाजू १३ ॥ बाहेरी १४ विदादा १५ विदाणी १६ वजाजू १७ ॥ कलत्री १८ कासड १९ कचौल्या २० कादलाणी २१ कंवर २२ काका २३ दाडा २४ दागा २५ गढाणी २६ राही २७ विडला २८ दरक २९ नौमणीवाल ३० राजे ३१ अमरेरा ३२ मंकी ३३ उपरवाल ३४ खोजे ३५ भटडा ३६ भूतडा ३७ वंग ३८ अटल ३९ इदाणी ४० ॥ भूराड्या ४१ मन्गाली ४२ लडा ४३ माल पाखी ४४ सिक्की ४५ लादीटी ४६ गदस्या ४७ गगुराणी ४८ ॥ खटखडा ४९ लखोट्या ५० ॥ चैचाणी ५१ मुखवल्या ५२ मुदडा ५३ चौखडा ५४ चंडक ५५ राजे ५६ वलदा ५७ बालदी ५८ बुध ५९ वंग ६०

मंडोवरा१० तौतला १ आगीवाल१२ आगसौड़१३ ॥ प्रताणी१४ ताहूदर१५ नवल१६ पचौडा१७ ॥ ताप-  
डिया१८ मिणीयार१९ धून७० धूपड़७१ मोदाणी७२ ॥ साहा दरक शिवकरण बहुतर वख्याति ॥

इस प्रकार महेश्वरी जाति की उत्पत्ति तथा उनकी ७२ जातियों की उत्पत्ति लिखी है तथा इनकी शाखा प्रतिशाखा रूप ८०० जातियों के नाम भी प्रस्तुत ग्रन्थ में लिखा है । इस जाति की उत्पत्ति का समय स्पष्ट रूपसे तो नहीं लिखा है पर लेखक के भावों से राजाविक्रम के आस पास के समय का अनुमान किया जा सकता है पर इस समय के लिये विश्वासनीय प्रमाण नहीं दिया है तथापि महाशय दरक जी का परिश्रम प्रस्तुत कहा जा सकता है कि आपने बड़े ही परिश्रम एवं शोध खोज से इस ग्रन्थ को तैयार किया है यदि ऐतिहासिक दृष्टि से कुछ अधिक शोध खोज की जाती तो ग्रन्थ का महत्व और भी बढ़ जाता ।

महाराय दरकजी को वही भटों एवं जागों से जितनी सामग्री प्राप्त हुई वह संग्रह कर के पुस्तक के रूप में छपा दी है पर इसमें त्रुटि बहूत रही है जैसे कि—

१—महेश्वरी जाति का उत्पत्ति स्थान खंडेला नगर बतलाया है यह विचारणीय है क्योंकि खंडेला नगर और महेश्वरी जाति का कोई सम्बन्ध नहीं है खंडेला नगर से खंडेलवाल जाति की उत्पत्ति हुई है जिसको हम ऊपर लिख आये हैं तब महेश्वरीजाति की उत्पत्तिमहेश्वरानगरी जो आवंती प्रान्त में है जिसका अपर नाम महेश्वरी नगरी भी था वहां से महेश्वरी जाति की उत्पत्ति हुई है दूसरा इस जाति का उत्पत्ति समय विक्रम संवत् के आस पास लिखना भी गलत है कारण महेश्वरी जाति की उत्पत्ति आद्यशंकराचार्य के समय में हुई है इसके पूर्व कोई भी प्रमाण नहीं मिलता है जैन पट्टावलियों में उल्लेख मिलता है कि विक्रम की आठवीं शताब्दी के अन्त और नौवीं शताब्दी के प्रारम्भ में महेश्वरी नगरी के राजा प्रजा एवं राजकुमारादि को आचार्य श्री कक्षसूरिजी ने प्रतिबोध देकर जैनधर्म की दीक्षा दी थी बाद में वहां शंकराचार्य का आना हुआ और उन लोगों को भौतिक चमत्कार दिखाकर पुनः अपने धर्म में दीक्षित कर लिये थे जब इस बात का पता आचार्य कक्षसूरि को मिला तो वे भी पुनः महेश्वरी नगरी में पधार कर राजकुमार तथा बहुत से लोगों को पुन जैन बना लिये थे इस समय के बाद भी महेश्वरियों के अन्दर से माछु डागा सोनी लुनियों वगैरह जातियों को प्रतिबोध देकर जैनधर्म में दीक्षित किये थे । कई महेश्वरी भाई यह भी कह उठते हैं कि चोपड़ा नीलखादि ओसवालों को महेश्वरी बना लिये थे जिन्होंने जाति मंत्री कहलाई । पर यह बात बिल्कुल कल्पित है कारण राजपूतों से जैनाचार्यों ने चोपड़ा नीलखा बनाये थे जिसके पूर्व भी महेश्वरियों में मन्त्री जाति का होना पाया जाता है जैन पट्टावलियादि द्विती ऐतिहासिक ग्रन्थ में ऐसा उल्लेख नहीं मिलता है कि कोई एक भी ओसवाल जैनधर्म को छोड़ कर महेश्वरी बन गया हो दूसरे ओसवालों का आसन ऊँचा था कि उसको छोड़कर महेश्वरी बन जाना यह बिल्कुल असंभव बात है तीसरे ओसवालों के वजाय महेश्वरी जाति में ऐसी कोई विशेषता भी नहीं थी । हां, कई ओसवाल राज प्रसंग से शिव ऋणु धर्म पालने लग गये थे पर वे भी अपनी ओसवाल जाति का गौरव तो वैसा ही रखते हैं कि जैसे जैन ओसवाल रखते हैं तथा शिव ऋणु धर्म पालने वाले ओसवालों का जैन ओसवालों के साथ तथा जैनमन्दिरों के साथ सम्बन्ध भी बड़ी रहा जो गुरु से था वे धर्मान्तर होने पर भी अपना वेदी व्यवहार ओसवालों के साथ करते थे न कि महेश्वरियों के साथ । उनके घरों में जन्म विवाह और मरण सम्बन्धी क्रियाएँ जैन धर्मानुसार जैन मन्दिरों में जाकर ही करते हैं तात्पर्य यह है कि वे राजा के दीवान

प्रधान मन्त्री महामन्त्री जैसे उच्च पद पर रहने के कारण राजा का अनुकरण मात्र से धर्मान्तर हो गये हो पर उनका कुल धर्म तो ओसवाल ही रहा था ।

बहुत से ग्राम नगरों में महेश्वरी भाई जैनधर्म की उपासना करते थे—पशुपण जैसे पर्वोदि दिनों में कल्पसूत्र का श्रवण करना आचार्यों की सेवा उपासन स्वागत सम्मेलनादि जैन धर्म के प्रत्येक कार्य में शामिल रहते थे । फलोदी के पास में पोंकरण नामक एक शहर है वहाँ पर महेश्वरी भाई जैनों की धार्मिक सब क्रिया में भाग लेते थे । अन्य स्थानों में भी इसी प्रकार का बरताव था—

ओसवाल और महेश्वरियों से शुरू से ही भाईचारा पना रहा है कई ऐसे भी उदाहरण मिलते हैं कि महेश्वरियों की कन्यायों के साथ ओसवालों के विवाह हुए हैं । तथा महेश्वरी और ब्राह्मणों के अन्दर जो मांस मदिरा की प्रवृत्ति बिलकुल बन्ध हो गई यह भी जैनाचार्य की कृपा का ही फल है महेश्वरियों के गुप्त ब्राह्मण है और तमाम ब्राह्मण यज्ञ करवाते थे और उसमें मांस खाते थे जब गुरु मांस खाते थे उनके बच्चे मांस मांस खाने से कब बच सकते थे परन्तु जहाँ-जहाँ जैनाचार्यों का भ्रमण एवं उपदेश हुआ वहाँ वहाँ के ब्राह्मण एवं महेश्वरियों ने मांस खाना बिलकुल छोड़ दिया परन्तु जहाँ जैनाचार्यों का विहार नहीं हुआ वहाँ के ब्राह्मण मांस भक्षण करते और आज भी कर रहे हैं देखिये पूर्व बंगाल पंजाब सिन्ध शूरसेन महाराष्ट्रीय और वीलंदिके ब्राह्मणोंको कि जिनके गला में जनोऊ रुद्रक्ष की माला होते हुए भी पांचेन्दिय जीवों का मांस खाते हैं । स्वर्गस्थ महात्मा तिलक ने एक समय बनारस में अपने पब्लिक व्याख्यान में कहा था कि ब्राह्मण धर्म पर अहिंसा की छाप जैनों ने ही मारी थी कि वे लोग मांस नहीं खाते हैं ।

महेश्वरी जाति की उत्पत्ति में लिखा है कि राजपुत्र सज्जनकुँवर उनके उमराव तथा नगरी के लोग जैन हो गये थे और यज्ञ तथा जीवहिंसा का खूब जोरों से निषेध करते थे तथा ब्राह्मणों के यज्ञ को विज्वंश कर दिया था यह उल्लेख स्पष्ट बतला रहा है कि ब्राह्मण यज्ञ में पशुहिंसा करते थे मांस खाते थे तब जैन उनका निषेध कर यज्ञविज्वंश कर अहिंसा धर्म का बड़ी वीरता से प्रचार करते थे यही कारण है कि उस कथा में राजकुँवर सज्जन को मगता ( जागा ) होना लिख दिया है यदि ब्राह्मणों में आप द्वारा किसी को पापाणवत बना देने जितनी शक्ति होती तो जैन और बौद्ध धर्म का इतना प्रचार कब होने देते तथा वेदक धर्म को मरण के सरण कब जाने देते मेरे खयाल से तो सज्जन जैन होने के कारण उसको मगता एवं जागा केवल जैनों के साथ द्वेष होने के कारण ही लिखा गया है वास्तव में यह कल्पना का कलेवर मात्र है ।

हमें अधिक सुशी इस बात की है कि जिन ब्राह्मणों ने या महेश्वरी भाइयों ने जैनाचार्यों के सदुपदेश से यज्ञ जैसी क्रूर प्रवृत्ति और मांस जैसा राक्षसी भोजन को छोड़कर शुद्ध सात्त्विक पदार्थ के सेवी बन गये यही कारण है कि ओसवाल जाति उनको अपने बराबरी के भाई समझ कर सब व्यवहार उनके साथ बड़ी सुशी से करते हैं जहाँ ओसवाल महेश्वरियों का साथ रहना है वहाँ खानपान जात न्याय में जीम्वंश वार में भाइयों की भाँति शामिल रहते हैं केवल उस जमाने की संकीर्णता या अहंकार के कारण ओसवाल महेश्वरियों में बेटी व्यवहार नहीं हो सका वरन् वे दो अलग जातियों न होकर एक ही जाति बनें जाति मेरे खयाल से तो आर्य जातियों में जहाँ भोजन व्यवहार शामिल है वहाँ बेटी व्यवहार शामिल करने में कोई दर्जा नहीं कारण जिसकी जाति व्यवहार-क्षेत्र जितना विद्याल है उतना ही उन्नति क्षेत्र विद्याल बन जाता है कई ओसवाल महेश्वरियों में विवाह होने के उदाहरण भी मिलते हैं—

गुडानगर में एक आर्यगोत्री लुनाशाह नाम का ओसवाल रहता था उसी नगर में एक महेश्वरी था और उसके एकपुत्री थी पूर्वभूव के संस्कारों की प्रेरणा से लुनाशाह ने उस महेश्वरी कन्या के साथ विवाह कर लिया इस पर ओसवाल जाति ने लुनाशाह के साथ अपना व्यवहार तोड़ दिया बाद एक सारंगशाह ओसवाल संघ लेकर तीर्थ यात्रा को जाता हुआ गुडानगर में विभ्राम लिया लुनाशाह ने गुडानगर के बाह्य एक बापि (वावड़ी) बन्धाई थी जिसमें उसने लाखों रुपये लगाये थे । संघपति को पुच्छ ताच्छ करने से मालुम हुआ कि जनोपयोगी कार्य करने वाला लुनाशाह नाम का एक श्रेष्ठिवर्ग्य यहाँ बसता है संघपति ने लुनाशाह को बुलाकर मिला लुनाशाह ने संघ को भोजन की प्रार्थना की और संघपति ने मंजूर कर ली पर जब संघपति भोजन करने को बैठा तो लुनाशाह को साथ भोजन करने को कहा । इस पर लुनाशाह ने कहा मैं आप के साथ भोजन नहीं कर सकता हूँ कारण मैंने महेश्वरी की कन्या के साथ शादी की है अतः न्यात वालों ने मेरा व्यवहार बन्ध कर रखा है । संघपति ने सोचा की बड़ी जूलम की बात है कि एक सदाचारी सामान व्यवहार वाले महेश्वरी की कन्या के साथ शादी करने से क्या अनर्थ हो गया ? संघपति ने जाति वालों को बुला कर बड़ा ही उपालम्ब दिया और अपनी पुत्री लुनाशाह को परणा कर उनका सब व्यवहार शामिल करवा दिया । इस उदाहरण से पाठक समझ सकते हैं कि ओसवाल और महेश्वरी जाति में कुछ भी भेद भाव नहीं है ।

कई लोग कहते हैं कि महेश्वरियों की उत्पत्ति दलकी जातियों से हुई है पर इसके लिये कोई प्रमाण नहीं है अतः जहाँ तक प्रमाण न मिले वहाँ तक ऐसी बातों को प्रमाणिक नहीं समझी जाती है । महेश्वरी जाति में भी बहुत से उदार चित्त वाले ऐसे लोग भी हुए हैं कि जिन्होंने देश समाज हित कई चोखे और अनोखे काम किये हैं व्यापार में जैसे अन्य जातियाँ हैं वैसे महेश्वरी जाति भी है इस जाति का अग्रभूय भी व्यापार से ही हुआ था—जैसे अन्योन्य जातियों का पतन हुआ वैसे महेश्वरी जाति भी अपने पतन से बच नहीं सकी है पहले की अपेक्षा इसकी संख्या भी बहुत कम रह गई है ।



## १८—आचार्य श्री ककसूरीश्वरजी महाराज (तृतीय)

नित्यं जैन समाज मान हित कृत् स्मार्यः सदायः सदा ।

आचार्यस्तु स ककसूरि रभवदादित्य नागान्वये ॥

दीक्षां स्वमगता मपीह सुधवाचार्य पट्टं तथा ।

आसीद्यः कठिनस्तपश्चरणता स्वाचार युक्तोऽस्पृही ॥



चार्य श्री ककसूरीश्वरजी महाराज अद्वितीय प्रभावशाली एवं धर्म प्रचारक आचार्य हुए। आपका जन्म कोरंटपुर नगर के प्राग्बटवंशीय शाह लाला की सुशीलभूषिता धर्म प्रिय भार्या ललितादेवी की कुक्ष से हुआ। शाह लाला पहिले से ही खूब धनकृष था पर जब ललितादेवी गर्भवती हुई तो शाह लाला के घर में चारों ओर से लक्ष्मी का इतना आगमन हुआ कि लाला एक कुवेरलाल ही बन गया और केवल याचक ही नहीं पर जनता भी उसको 'कुवेरलाला' कहने लग गई।

ललितादेवी को गर्भ के प्रभाव से अच्छे २ दोहले उत्पन्न होने लगे। उन दोहलों में परमेश्वर की पूजा गुरु महाराज की सेवा, साधर्मियों के साथ वात्सल्यता दीन दुखियों का उद्धार और अमरी पहाड़ वगैरह इत्यादि अनेक प्रकार के मनोरथ होते थे जिन दोहलों को शाह लाला ने बड़े ही आनन्द के साथ पूर्ण किये और इन शुभ कार्यों में लाखों रुपये खर्च भी किये।

एक समय माता ललितादेवी को ऐसा दोहला उत्पन्न हुआ कि मैं अपनी सखियों के साथ संव सहित छरी पालती हुई तीर्थ श्री शत्रुंजय जाऊँ और वहाँ भगवान् आदीश्वर की पूजा कर अष्टादि का महोत्सव एवं पूजा प्रभावना स्वामीवात्सल्य आदि करूँ। जब ललितादेवी ने अपने दोहले की बात पतिदेव को कही तो शाह लाला बड़े भारी विचार में पड़ गया कि एक तो शत्रुंजय दूर बहुत दूसरे ललितादेवी को गर्भ का आठवाँ मास चल रहा है। इस हालत में यह दोहला कैसे पूर्ण हो सके। शाह लाला ने बहुत अछु दौड़ाई पर इसका उपाय कुछ भी उसकी दृष्टि में नहीं आया। शाह लाला अपने मित्र श्रेष्ठ यशोदेव के पास आया और अपने मनोगत भाव कह सुनाये। मंत्री यशोदेव ने भी खूब सोचा पर इस बात का वो कोई रास्ता उनको भी नहीं मिला। अतः वे दोनों चल कर गुरुवर्य के पास आये और सब हाल सुनाया। इस पर गुरु महाराज ने सोचा कि गर्भ का जीव पुन्यवान् है धर्म भावना से अनुमान किया जा सकता है कि यह गर्भ का जीवन शासन का कार्य करने वाला होगा अतः उन लोगों से कहा कि तुम नगर के बाहर श्रीशत्रुंजय तीर्थ की रचना करवा कर ललितादेवी के मनोरथ पूर्ण करो। यह बात दोनों मित्रों के दिल में जैव गई और उन्होंने शत्रुंजय तीर्थ की हूबहू रचना करवाना निश्चय करके अच्छे समझदार कारीगरों को बुलवाया और सब हाल कह कर समझाया और उन्होंने नगर के बाहर धवलगिरि पहाड़ को पसंद किया एवं उसके दो द्वार

दिन में कार्य प्रारम्भ कर दिया । जहाँ द्रव्य खर्चने में उदारता हो वहाँ कार्य करने में क्या देर लगती है । वस, थोड़े ही समय में एक शत्रु-जय तीर्थ तैयार हो गया ।

इधर शाह लाला ने अपने नगर में तथा बाहर के ग्राम-नगरों में आमंत्रण दे दिया तथा यह एक नया कार्य होने से श्रीसंघ में बहुत उत्साह फैल गया । चारों ओर से श्रीसंघ खूब गहरी तादाद में आने लगा जिसका स्वागत शाह ने अच्छी तरह से किया ।

शुभ दिन अष्टान्हिक महोत्सव प्रारम्भ हुआ । माता ललितादेवी ने अपनी सखियों के साथ पैदल चल कर धवल पर्वत पर जाकर भगवान् आदीश्वर के दर्शन पूजन किया और ज्यों-ज्यों साधर्म्य भाइयों को देखा त्यों-त्यों उसके दिल एवं गर्भ के जीव को बड़ा भागी आनन्द हुआ । श्री संघ ने आठ दिन बड़ी ही धामधूम पूर्वक अठारह महोत्सव मनाया । शाह लाला ने आठ दिन स्वामी वात्सल्य पूजा प्रभावना की । संघ को पहचानती देकर विसर्जन किया । इस महोत्सव में शाह लाला ने तीन लक्ष्य द्रव्य व्यय कर सम्यक्त्व गुण को बढ़ाया । यह सब गर्भ में आये हुये पुन्यशाली जीव की पुन्यवानी का ही प्रभाव था ।

इसी प्रकार एक बार माता सुबह प्रतिक्रमण कर रही थी तो उसमें 'तियलोए चय वन्दे' सूत्र आया तो आपकी भावना हुई कि मैं तीनों लोकों के चैत्यों को वन्दन करूँ । यह बात शाह लाला को सुनाई तो उसने बड़ी खुशी के साथ तीन लोक की रचना करवा कर ललितादेवी का मनोरथ पूर्ण किया । इस प्रकार शुभ दोहला और मनोरथों को सफल बनाती हुई माता ने शुभ रात्रि में पुत्र को जन्म दिया । यह शुभ समाचार सुनते ही शाहलाला के घर में ही नहीं पर नगर भर में हर्षनाद होने लग गया । सज्जनों को सन्मान, याचकों को दान और जिनमन्दिरों में अष्टान्हिक महोत्सवादिक करवाये शाह लाला ने खूब हर्ष मनाया । क्रमशः नवजात पुत्र का नाम 'त्रिभुवनपाल' रखवा । वास्तव में त्रिभुवनपाल त्रिभुवनपाल ही था । इनकी बालक्रीडा होनहार की भांति अनुकरणीय थी । माता पिता ने त्रिभुवन के पालन पोषण और शरीर स्वास्थ्य के लिये अच्छा प्रवन्ध कर रखा था । माता पिता धर्मज्ञ होते हैं तब उनके बालवच्चों के धार्मिक संस्कार स्वभाविक सुट्ट बन जाते हैं । त्रिभुवन की उम्र ८ वर्ष की हुई तो विद्याभ्यन के लिये पाठशाला में प्रविष्ट हुये । पूर्व जन्म की ज्ञानाराधना के कारण आपकी बुद्धि इतनी कुशाल थी कि आप स्वल्प समय में व्यवहारिक राजनैतिक एवं धार्मिक ज्ञान सम्पादन करने में आशातीत सफलता प्राप्त करली । इधर शाह लाला की कार्य कुशलता एवं बुद्धिसत्तादि गुणों से मुग्ध बन वहाँ के राजाभीम ने दीवान पद से भूषित कर दिया । ज्यों न हो जिनके घर में पुन्यशाली पुत्र अवतीर्ण हुआ फिर कभी ही किस घात की थी । शाहलाला इतना उदार दिल वाला था कि अपने स्वधर्मों तो क्या पर नगर एवं देशवामी किसी भाई का भी दुःख उससे देखा नहीं जाता था । किसी भी प्रकार की सहायता से वे उनको सुखी बनाने की कोशिश किया करते थे । शाह लाला ने अपने धर्मज्ञ जीवन में कई बार वीथों के संघ निकाल कर आप सेकुदुम्य तथा अन्य हजारों लाखों भाइयों को तीर्थ यात्रा करवा कर पुष्कल पुन्य संवय किया । शाह लाला ने जैनधर्म की उन्नति करने में भी कोई बात उठा नहीं रखी थी साधु साध्वियों का तो वह पूर्ण भक्त ही बना रहता था । ठीक है मनुष्य को सदैव सत्कार्य करते रहना चाहिये न जाने किस समय महात्मा का आशीर्वाद मिल जाता है पर शाह लाला जो करता वह केवल परमार्थ की बुद्धि से ही करता था । कारण, उसके पास सब



साधन सामग्री विद्यमान थे । जैसा लाला था वैसे ही ललिता थी और त्रिभुवन तो इन दोनों से भी बड़ा और भी विशेषता रखता था । कहा भी है कि — 'पूर्वकर्मानुसारं जायते जन्मिनां हि धीः'

एक समय शाह लाला अर्द्ध निद्रा में क्या देखता है कि आप संग्राम में गये और आपने अपनी वीरता से सोलह सुभटों के सिवाय सब को पराजित कर दिया । बाद आप स्वयं यकायक हताश हो भूमि पर गिर पड़े इत्यादि । जब आप जागृत हुये तो आश्चर्य हुआ कि आज मुझे यह क्या स्वप्न आया । यदि कोई इस विषय के ज्ञाता हों तो पूछ कर निर्णय करूँ ।

भाग्योदय आचार्य यक्षदेवसूरि भू भ्रमण करते हुये कोरेंटपुर नगर की ओर पधार रहे थे यह समाचार मिलते ही शाह लालादि श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज का सुन्दर सत्कार कर नगर प्रवेश करवाया । सूरिजी ने भगवान् महावीर की यात्रा कर संगलाचरण के पश्चात् सारगर्भित देशना दी बाद सभा विसर्जन हुई ।

मंत्री लाला समय पाकर सूरिजी के पास गया और वन्दन कर अपने स्वप्न के लिये पूछा । इस पर सूरिजी ने कहा भक्त अब तेरी उम्र केवल सोलह वर्षों की रही है अतः तुम्हें आत्मकल्याण में लग जाना चाहिये । भक्त लाला ने कहा पूज्यवर ! आत्मकल्याण तो आप जैसे महात्मा ही कर सकते हैं मेरे सिर पर तो अनेक कार्य की जुम्मेवारी है जैसे एक तरफ कुटुम्ब का पालन पोषण दूसरी ओर राजकार्य तीसरे त्रिभुवन अभी बालक है । इसकी शादी भी करनी है । मुझे घंटा भर की भी फुरसत नहीं मिलती है फिर मैं कैसे आत्मकल्याण कर सकूँ ? हाँ मेरी इच्छा इस ओर सदैव बनी रहती है शासन का कार्य पर मेरी रुची है द्रव्य खर्च करने में मैं आगा पीछा नहीं देखता हूँ पर निर्वृत्ति के लिये मुझे समय नहीं मिलता है इत्यादि । सूरिजी ने कहा लाला ! शासन के हित द्रव्य व्यय करना भविष्य में कल्याणकारी अवश्य है पर यह प्रवृत्ति मार्ग है इसके साथ निर्वृत्ति मार्ग का भी आराधन करना चाहिये । क्योंकि शुभ प्रवृत्ति से शुभ कर्मों का संचय होता है और उनको भी भोगना पड़ता है तब निर्वृत्ति से कर्मों की निर्जरा होती है लाला ! संसार तो एक प्रकार की मोह जाल है न तो साथ में कुटुम्ब चल सकेगा न राज काज ही चल सकेगा और न पुत्र ही साथ चलने वाला है । भला सोचिये आज शरीर में व्याधि या मृत्यु आ जाय तो पूर्वोक्त कार्य कौन करेगा ? वस तुम यही समझ लो कि आज मैं मर गया हूँ फिर तो तुम्हारे पीछे कोई भी काम नहीं रहेगा । सूरिजी का कहना लाला की समझ में आ गया कि बात सच्ची है । आज मैं मर जाऊँ तो मेरे पीछे काम कौन करेगा ? अतः पीछे काम की फिक्र करना व्यर्थ है । परन्तु मेरा एक पुत्र है इसकी शादी तो अपने हाथ से कर दूँ । इस विचार से सूरिजी से अर्ज की पर इसके लिए सूरिजी क्या कर सकते थे । सूरिजी का फर्ज तो उपदेश देने का था वह दे दिया ।

शाह लाला सकुटुम्ब सूरिजी का हमेशा व्याख्यान सुना करता था । आपका पुत्र त्रिभुवननाथ को विशेष सूरिजी की सेवा में ही रहता था । एक दिन सूरिजी का व्याख्यान ब्रह्मचर्य के महत्त्व के विषय में हो रहा था । आपने फरमाया कि सब व्रतों में ब्रह्मचर्य राजा है । इतना ही क्यों पर शरीर में त्रिभुवन वातु पदार्थ हैं उनमें भी वीर्य ही राजा है । जिस जीव ने आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत का अखंड रूप से पालन किया है । उनकी जवान सिद्ध हो जाती है । यंत्र मंत्र रसायन वगैरह ब्रह्मचर्य से ही सिद्ध होता है । इसमें वाक्त्व, हृदय में दिग्मत्त्व, मगज में बुद्धि खून का विकास वीर्य से ही होता है । अतः मनुष्य मात्र ब्रह्मचर्य से ही सन्पूर्ण ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करे ।

इस पर एक ब्राह्मण ने सवाल किया कि गुरु महाराज ! आपका कहना तो सत्य है कि ब्रह्मचर्य्य व्रत का पालन करना चाहिये पर शास्त्रों में ऐसा भी तो कहा है:—

“अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गे नैव च नैव च”

अर्थात् जहां तक पुत्रोत्पत्ति न हो वहां तक उसकी स्वर्ग में गति नहीं होती है। अतः गति की इच्छा वाले को शादी कर पुत्रोत्पत्ति अवश्य करनी चाहिये फिर बाद में वह ब्रह्मचर्य्य व्रत पालन कर सकता है।

सूरिजी ने कहा भूषि ! ब्रह्मचर्य्य व्रत दो प्रकार से पालन कर सकते हैं एक साधु धर्म से दूसरा गृहस्थ धर्म से। इसमें साधु धर्म में तो सर्वथा नौवाड़ विशुद्ध ब्रह्मचर्य्यव्रत पालन करना चाहिये जैसे

१—जिस स्थान में स्त्री नपुंसक पशु आदि रहते हों वहाँ ब्रह्मचारी को नहीं रहना चाहिये। साक्षात् स्त्री तो क्या पर स्त्री का चित्र हो वहां भी नहीं ठहरे। कारण यह बातें ब्रह्मचर्य्य व्रत में बाधा डालने वाली हैं। जैसे जिस मकान में मंजीरी रहती हो वहां भूषक ठहरेगा तो कभी उसका विनाश ही होगा।

२—ब्रह्मचारी को हास्यरस शृंगाररस कामरसादि विकार उत्पन्न करने वाली कथा नहीं करनी चाहिये। जैसे नींबू का नाम लेने पर मुँह में पानी छूट ही जाता है।

३—जहां स्त्री बैठी हो वहां दो घड़ी तक पुरुष को नहीं बैठना चाहिये। कारण, उस स्थान के परमाणु ऐसे विकारी हो जाते हैं कि ब्रह्मचर्य्य का भंग कर डालते हैं। जैसे जिस जमीन पर आग लगाई है वहां से आग को हटा कर तत्काल ही ठसा हुआ घृत रखें तो वह बिना पिघले नहीं रहेगा

४—स्त्रियों के अंगोपांग एवं मुँह स्तन नयन नासिकादि इन्द्रियों को सराग से नहीं देखता जैसे आँखों का ओपरेशन कराया हुआ सूर्य्य की ओर देखेगा तो उसको बड़ा भारी नुकसान होगा।

५—जहां भीत, वाटी, कनात के अन्तर में स्त्री पुरुषों के विषय वचन हो रहा है उसको सुनने की भी मनाई है। जैसे आकाश में घन गर्जना होने से मयूर बोलने लग जाते हैं।

६—पूर्व सेवन किये हुये काम विकार को कभी याद नहीं करना। कारण, जैसे एक बुढ़िया के यहां दो युवक मुसाफिर ठहरे थे। जब वे मुसाफिर चलने लगे तो बुढ़िया ने अंधेरे में ही छाड़ बिलो कर उनको दे दी। वह छाड़ पीकर वे दिसावर को रवाना हो गये। बाद कुछ वर्षों के वे फिर लौट कर आये और उसी बुढ़िया के यहाँ ठहरे। बुढ़िया ने उनको पहचान कर कहा ‘अरे बेटा क्या तुम जीते आये हो’। युवकों ने पूछा क्यों ? बुढ़िया ने कहा उस दिन अंधेरे में असावधानी से दही के साथ साँप विलोया गया था और वह विषमिश्रित छात्र तुमको दी थी एवं पिलाई थी। यह बात सुनते ही उन दोनों के प्राण पखेरु उड़ गये। इसी प्रकार पिछले भोग विलास को याद करते ही मनुष्य विषय विकार व्याप्त हो जाता है।

७—ब्रह्मचारी को हमेशा सरस आहार जो बल वीर्य विकार की वृद्धि करने वाला हो, नहीं करना चाहिये। यदि करेगा तो उसका ब्रह्मचर्य्य व्रत सुख पूर्वक नहीं पल सकेगा। जैसे सन्निपात के रोग वाले को दूध शक्कर पिला देने से उलटी रोग की वृद्धि होगी।

८—रुक्ष भोजन भी प्रमाण से अधिक न करे। करेगा तो जैसे सेर को हांडी में सवा सेर चना पकाने में हांडी फट जाती है, वही हाल ब्रह्मचर्य्य व्रत का होगा।

९—ब्रह्मचारी को शौक भोज के लिये नहाना धोना शृंगार शोभा करना वगैरह को शक्य मनाई है। क्योंकि दारु की दुकान में अग्नि की सत्तावाला सामान रखने से कभी न कभी दुकान में आग लग ही जाती

ब्रह्मचर्य्यव्रत का महत्व ]

है। इत्यादि सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य पालन करने वालों के यह नियम है और जो लोग स्वेच्छा व्रत पालने वाले होते हैं वे गृहस्था वास में रहते हुए भी आजीवन ब्रह्मचर्यव्रत का पालन कर सकते हैं जैसे विजयसेठ और विजयासेठानी हुए हैं तब कई लोग सदाग्रा संतोष अर्थात् मर्यादा से ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करते हैं।

अब आप अपने प्रश्न का उत्तर भी सुन लीजिये कि जैसे 'अपुत्रस्यगतिर्नास्ति' ? यह किसी प्रत्यक्ष मनुष्य का कथन है परन्तु देखिये आप महात्मा मनु ने अपने धर्मशास्त्र मनुस्मृति में यह भी कहा है कि—

अनेकानि सहस्राणी कुमारी ब्रह्मचारिणाम् । दिवं गतानि विप्राणामकृत्वा कुलसन्ततिम् ॥

इसमें स्पष्ट बतलाया है कि अनेकों ने कुमारावस्था से ही ब्रह्मचर्य व्रत का सम्पूर्ण पालन प्र स्वर्ग को प्राप्त किया है। इनके अलावा भी कई प्रमाण मिलते हैं जो ब्रह्मचर्य से मोक्ष प्राप्त हुए हैं।

ब्राह्मण देव ! दूसरे व्रत पालन करने सहज हैं पर यह दुस्कर व्रत पालन करना बड़ा भारी कठिन है ऊपर जो नव वाडे बतलाई हैं जिसमें स्त्री जाति का परिचय तक करना मना किया है और दूसरों के लिये तो क्या पर खुद माता एवं बहिन के साथ भी एकान्त में नहीं ठहरना चाहिये जैसे कहा है कि—

मात्र स्वस्त्र दुहित्रा वा न विविक्ताऽऽसन्नोभवेत् । बलवानिन्द्रिय ग्रामो विद्रांसमपि कर्षति ॥

महात्माओं ने तो यहां तक भी फरमाया है कि मैथुन केवल स्त्री पुरुष संयोग को ही नहीं कहते हैं पर मनसा विकार मात्र को भी मैथुन ही कहते हैं।

ब्रह्मचर्यं सदा रक्षेद् अष्टधा रक्षणं पृथक् । स्मरणं कीर्त्तिनं केलिः प्रक्षेपणं गुह्यभाषणम् ॥

संकल्पोऽध्यवसायश्च क्रियानिवृत्ति रेव च । एतन्मैथुनमष्टांगं प्रवदन्ति मनोपिणाः ॥

ब्राह्मण देव ने कहा पूज्यवर ! आपका कहना सत्य है पर किसी २ शास्त्र में तो यहां तक भी लिखा है कि तपके तपने वाले सन्यासी महात्माओं ने कई राजाओं की रानियों को श्रुतुदान दिया था। तब क्या परोपकार के लिये साधुओं को इस बात की छूट दी है।

सूरिजी ने फरमाया कि यह किसी व्यभिचारी ने अपने ऐव छिपाने के लिये परोपकार की ओट में कुर्म किया होगा। देखिये शास्त्र तो स्पष्ट कह रहा है कि—

यस्तु प्रवर्जितो भूत्वा पुनः सेवेत मैथुनम् । पण्डितवर्षसहस्राणि विष्ठायां जायते कृमि ॥

इत्यादि सूरिजी ने ब्रह्मचर्य का इस कदर महत्व बतलाया कि उसका भूषण पर इतना प्रभाव हुआ कि उसी ने भरी सभा के बीच खड़ा होकर प्रतिज्ञा पूर्वक ब्रह्मचर्य व्रत धारण कर लिया।

उस सभा में शाह लाला का पुत्र त्रिमुवनपाल भी बैठा था उसने भी इस प्रकार ब्रह्मचर्य के महत्व को सुना जिसकी उम्र करीब १६ वर्ष की थी पर पूर्व जन्म का क्षयोपशम इस प्रकार का था कि उसने अपने दिल में निश्चय कर लिया कि मैं आजीवन अखंड ब्रह्मचर्य व्रत पालन करूंगा। त्रिमुवन ने अपने मन में तो दृढ़ प्रतिज्ञा कर ली पर लज्जा के मारे उस सभा में बोल नहीं सका। जब सभा विघटित हुई तो त्रिमुवन ने अपने मनकी बात सूरिजी से कह सुनाई। सूरिजी ने कहा, त्रिमुवन ! तेरा विकार तो उत्तम है पर कुटुम्ब वाले तुमको मुख से रहने नहीं देंगे वह तेरी शादी की बातें कर रहे हैं। त्रिमुवन ने कहा पूज्यवर ! जब मैं दृढ़ता पूर्वक प्रतिज्ञा कर चुका हूँ तो मुझे बिगाने वाला है कौन ? सूरिजी ने कहा बहुत अच्छी बात है यह व्रत तेरे कल्याण का कारण है। त्रिमुवन सूरिजी को बंदन कर अपने मकान पर चला गया।

इधर तो शाह लाला आरम कल्याण की धुन में निर्वृति का उपाय सोच रहा था कि त्रिभुवन की शादी कर आत्म कल्याण करूँ उधर त्रिभुवनपाल ब्रह्मचर्य व्रत पालन की प्रतिज्ञा पर डटा हुआ था ।

शाह लाला और ललितादेवी आपस में बातें कर रहे थे कि त्रिभुवन की शादी जल्दी से करके अपने को आत्म कल्याण करने में लग जाना चाहिये । त्रिभुवनपाल बीच में ही बोल उठा कि क्यों पिताजी ! आप तो अपना कल्याण करने को तैयार हुए हो और यह संसार खूबी वरमाता मेरे गजे में डालना चाहते हो ? यदि आप मुझे अपना प्यारा पुत्र समझते हो तब तो आत्म कल्याण में मुझे भी शामिल रखिये कि मेरे पर आपका डबल उपकार हो जाय । मैं इस बात को सच्चे दिल से चाहता हूँ ।

शाह लाल ने कहा पुत्र ! अपने घर में इतना धन है तुम शादी कर इसको सत्कार्य में लगा कर पुन्योपाजन करो । पिताजी ! जब आप इस धन को असार समझ कर अर्थात् इनका त्याग कर अपने कल्याण की भावना रखते हो तो यह द्रव्य मेरा कल्याण कैसे कर सकेगा ? हाँ, मैं इस द्रव्य में फँस जाऊँ तो इससे मेरा अकल्याण जरूर होगा । आप तो मुझे साथ लेकर सबका कल्याण कीजिये इत्यादि बातें वेदों का आपस में बहुत कुछ संवाद हुआ । जिसको सुन कर ललितादेवी तो बड़ी भारी उदास हो गई । बया मेरे घर का नाम निशान तक भी नहीं रहेगा ?

आखिर इस बात का मगड़ा सूरिजी के पास आया और सूरिजी ने उन सबको इस क्रूर सनसनाया कि वे सब के सब दीक्षा लेकर आरमकल्याण करने के लिये तैयार हो गये । अपने घर में जो अपार द्रव्य था उसको सात क्षेत्र में लगा दिया जिसको देख कर तथा शाह की सहायता से कोरंटपुर तथा आस पास के कई ५२ नरनारी सूरिजी महाराज के चरण कमलों में दीक्षा लेने को तैयार हो गये । फिर महोत्सव का तो कहना ही क्या था । उस प्रदेश में बड़ी भारी चहल-पहल मच गई । शुभ दिन में सूरिजी ने उन मोक्षाभिलाषियों को भगवती जैन दीक्षा देकर अपने शिष्य बना लिए । त्रिभुवनपाल का नाम मुनि देवभद्र रख दिया । इस महान् कार्य से जैनधर्म की खूब ही उन्नति हुई ।

मुनि देवभद्र पर सूरिजी की पहिले से ही पूर्ण कृपा थी । ज्ञानाध्ययन के लिये तो बृहस्पति भी आपकी सरुई नहीं कर सकता था । आपके वदन पर ब्रह्मचर्य का उप तेज अजब ही फलक रहा था । तर्क वितर्क और वाद विवाद में आपकी युक्तियें इतनी प्रबल थीं कि वादी लोग आपका नाम सुनकर घबरा उठते थे एवं दूर-दूर भाग छूटते थे इत्यादि सूरिजी के शासन में आप एक योग्य साधु समझे जाते थे ।

एक समय आचार्य यक्षदेव सूरि लाट सौराष्ट्र और कच्छ में घूमते घूमते सिन्ध की ओर पधारे । आप श्री का शुभागमन सुन सिन्ध भूमि में आनन्द एवं उत्साह का समुद्र ही उमड़ पड़ा । जहाँ आप पधारते वहाँ एक यात्रा का धाम ही बन जाता था । वहाँ साधु साधवियाँ एवं भक्त लोग आपके दर्शनार्थ आया करते थे और भक्त लोग अपने २ नगर की ओर पधारने की प्रार्थना करते थे ।

सूरिजी अपने शिष्य मंडल के साथ शिवनगर पधारे वहाँ का राव गोंदा जैन धर्मोपासक ही नहीं पर जैन धर्मियों का परम भक्त था । उसने श्री संघ के साथ सूरिजी का सुन्दर स्वागत किया । सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य और तात्त्विक विषय पर होता था । सूरिजी की वृद्धावस्था के कारण कभी कभी मुनि देवभद्र भी व्याख्यान दिया करता था । आपका व्याख्यान इतना प्रभावोत्पादक था कि सुनने वालों को वैराग्य आये बिना नहीं रह सकता था । चतुर्नास का समय नजदीक आ गया था । श्री संघ ने

विनती की और सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान कर श्रीसंघ की विनती को स्वीकार कर दिया। फिर तो था ही क्या, आज शिवनगर के संघ में हर्ष का पार नहीं था।

सूरिजी के विराजने से केवल शिवनगर की जनता में ही नहीं पर सिन्ध प्रान्त में धर्म का प्रभाव इतना फैला गया कि लोग आत्मकल्याण की भावना से एवं सूरिजी की सेवा तथा व्याख्यान सुनने की गरज से बहुत ग्राम नगरों के लोग तो वहाँ आ आकर अपनी छावनीयें तक भी ढाल दी अहा-हा उस जमाने में जनता की भावना आत्मकल्याण की ओर कहाँ तक बढ़ी हुई थी वे लोग संसार में रहते हुए भी किस प्रकार अपना कल्याण करना चाहिते थे सिन्ध प्रदेश में मुख्यतया उपदेशगच्छाचार्यों का ही प्रभुत्व था जिसमें यक्षदेव सूरि का नाम तो और भी मशहूर था कारण इस प्रान्त में सब से पहला यक्षदेवसूरि ने ही धर्म की नींव डाली थी सूरिश्वरजी के चतुर्मास विराजने से धर्म का बहुत लाभ हुआ। कई ४८ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। एक समय राव गोंदा ने सूरिजी से अर्ज की कि प्रभो ! आपकी वृद्धावस्था होती चली जा रही है अतः किसी योग्य मुनि को सूरि मंत्र देकर अपने पट्ट पर स्थापन कर दीजिये और यह शुभ कार्य वहीं पर हो कि इसका महोत्सव कर हम लोग कृतार्थ बनें। सूरिजी ने कहा ठीक पूर्व जमाने में आचार्य यक्षदेव सूरि ने इसी नगर में राजकुंवार कक्क को दीक्षा देकर सूरि पद पर स्थापन किया था। यदि आपकी ऐसी ही भावना है तो मैं भी विचार करूँगा।

रावजी एवं सकल श्रीसंघ को विश्वास हो गया कि हमारा मनोरथ अवश्य सफल होगा। और सूरिजी ने देवी सच्चायिका की सम्मति लेकर अपना निश्चय श्रीसंघ के सामने प्रगट कर दिया। बस, कि तो देरी ही क्या थी। चतुर्मास समाप्त होते ही जिन मन्दिरों में अष्टान्दि का महोत्सवादि प्रारम्भ कर दिया। दीक्षा के सम्मेलनों में भी वृद्धि हो गई। ठीक शुभ सुहूर्त में ६५ नर नारियों को भगवती जैन दीक्षा और मुनि देवभद्र को सूरि पद देकर उनका नाम कक्कसूरि रख दिया और भी कई योग्य मुनियों को पदविधि प्रदान कर जैन धर्म का झण्डा फहरा दिया। राव गोंदा ने नूतन सूरिजी की अध्यक्षत्व में पुनीत तीर्थ श्री शंभुजय का एक विराट संघ निकाला जिसमें रावजी ने नौलक्ष रुपये व्यय कर शासन की प्रभावना की संघ यात्रा कर वापिस आया और सूरिजी सिन्ध भूमि में विहार करने के वाद आप कुंआल की ओर पधारे। वहाँ भी आपके आज्ञावृत्ति बहुत से साधु साध्वियों विहार करते थे। उन्होंने सूरिजी के दर्शन कर अपने जीवन को सफल बनाया। सूरिजी महाराज घूमते-घूमते लोहाकोट में पधारे। वहाँ के श्रीसंघ ने आपका अर्चना स्वागत किया। वहाँ पर आप कई अर्सा तक स्थिरता कर जनता को धर्मोपदेश दिया फलस्वरूप ग्यारा भातुकों को दीक्षा दी तथा श्रेष्ठ धनदेव के बनाया हुआ भगवान् पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई तत्पश्चात् विहार कर कई ग्राम नगरों में धर्मोपदेश एवं धर्म प्रचार करते हुए सूरिजी महाराज वस्ती की ओर पधार रहे थे यह शुभ समाचार तच्चीला के श्रीसंघ को मिला तो उनके हर्ष का पार नहीं था उन्होंने प्रभावशाली महोत्सव कर सूरिजी का नगर प्रवेश करवाया क्यों न हो उस समय का तच्चीला नगर एक जैनों का केन्द्र या करीबन ५०० तो वहाँ जैन मन्दिर थे इससे अनुमान किया जा सकता है कि उस समय तच्चीला में जैनों की घनी वस्ती और खूब आवादी थी। सूरिजी महाराज अन्तिम सत्संगना कर रहे थे अतः व्याख्यान आचार्य कक्कसूरिजी वाच रहे थे आपका व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य तथा धार्मिक दार्शनिक एवं अध्यात्मिक विषय पर होता था जो श्रोताजन को अपूर्व आनन्द आता था वहाँ भी सूरिजी

के उपदेश से चार ब्राह्मण तीन क्षत्री और पाँच श्रावक एवं बारह भावुकों ने सूरिजी के वृद्ध हाथों से भगवती जैन दीक्षा को धारण की जिससे जैन धर्म की खूब ही प्रभावना हुई इस प्रकार आचार्य श्री यक्षदेव सूरि ने जैन धर्म का उत्कृष्ट को बढ़ाते हुए अपना आयुष्य को नजदीक जान कर अनशन व्रत धारण कर लिया और २७ दिन के अन्त में समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया ।

आचार्य कफसूरि मध्याह्न के तरुण सूर्य की भांति अपनी ज्ञान किरणों का प्रकाश सर्वत्र डालते हुये और जनता का कल्याण करते हुये भूमि पर विहार करने लगे ।

आचार्य कफसूरिजी महाराज अपने शिष्य मण्डल के साथ विहार करते हुये श्रीपुरनगर की ओर पधार रहे थे । यह खबर वहाँ के श्रीसंघ को मिली तो उन्होंने सूरिजी का बड़ा ही शानदार स्वागत किया । सूरिजी का प्रभावशाली व्याख्यान हमेशा होता था एक दिन के व्याख्यान में तीर्थङ्करों के निर्वाण भूमिका अधिकार चलता था । सूरिजी ने श्री सम्मत्तेश्वर का वर्णन करते हुये फरमाया कि उस पवित्र भूमि पर बीस तीर्थङ्करों का निर्वाण हुआ है और इस तीर्थ की यात्रार्थ पूर्व जमाने में कई भाग्यशालियों ने बड़े २ संघ के साथ यात्रा कर संघपति पदकों प्राप्त कर लाभ उठाया है इत्यादि । खूब विस्तार से वर्णन किया ।

सूरिजी के व्याख्यान का जनता पर खूब प्रभाव हुआ । उस सभा में श्रेष्ठियोत्रिय मंत्री राजपाल भी था उसकी इच्छा संघ निकाल कर यात्रा करने की हुई । अतः सूरिजी एवं श्रीसंघ से प्रार्थना की और श्रीसंघ ने आदेश दे दिया । फिर तो था ही क्या, मंत्री राजपाल के सात पुत्र थे और उसके पास लक्ष्मी तो इतनी थी कि जिसकी संख्या लगाने में वृहस्पति भी असमर्थ था । अतः अनेक प्रान्तों में आमंत्रण भेजकर चतुर्विध संघ को बुलाया और लाखों नर नारियों के साथ सूरिजी की अध्यक्षता में संघपति राजपाल ने संघ लेकर पूर्व की यात्रा करते हुये तीर्थ श्रीसम्मत्तेश्वरजी पर आकर बीस तीर्थङ्करों के चरण कमलों को स्पर्श एवं सेवा पूजादि ध्वज महोत्सव कर अपने जीवन को सफल बनाया । तत्पश्चात् पूर्व प्रान्त के तमाम तीर्थों कीयात्रा करवाई बाद मुनियों के साथ संघ लौटकर अपने स्थान को आया और सूरिजी कई अर्सा तक पूर्व की ओर विहार किया तदनन्तर आपश्री कलिंग देशकी ओर पधारे और शत्रुंजय गिरनार अवतार रूप खण्डगिरि और उदयगिरि के मन्दिरों के दर्शन किये, वहाँ से विहार करते हुये मथुरा पधारे उस समय मथुरा जैनों का एक केन्द्र सम्मत्ता जाता था । उपकेश वंशीय बड़े २ धनाढ्य लोग वहाँ रहते थे । उन्होंने सूरिजी का खूब स्वागत सत्कार किया और श्रीसंघ की आम्रह विनती से सूरिस्वरजी ने वह चतुर्मास मथुरा में करने का निश्चय कर लिया । जिससे जनता का उत्साह खूब बढ़ गया ।

सूरिजी महाराज के परमभक्त आदित्यनाग गोत्रिय शाहपद्मा ने सूरिजी से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! यहां के श्री संघ की इच्छा है कि आप श्री के मुखारविन्द से महाप्रभाविक श्री भगवतीजी सूत्र सुनें । अतः हमारी अर्ज को स्वीकार करवें जिससे हम लोगों को सूत्र की भक्ति एवं सूत्र सुनने का लाभ मिले ।

सूरिजी ने इन ज्ञानपिपासुओं की प्रार्थना को स्वीकार करली । अतः शाह पद्मा ने सवा लख मुद्रिका व्यय करके श्री भगवती सूत्र का बड़ा भारी महोत्सव किया और भगवान् गौतम स्वामी के एक एक प्रश्न की सुवर्ण मुद्रिका से पूजा की । मथुरा नगरी के श्रीसंघ के लिये यह पहिला पहिल ही मौका था कि इस प्रकार सूरिजी के मुखारविन्द से श्रीभगवतीसूत्र का श्रवण किया जाय । जनता में खूब ख्वाह था । जैन संघ तो क्या पर श्री भगवती सूत्र को सुनने के लिये अनेक अन्य मत्वावलम्बी भी आया करते थे । सूरिजी मंत्री राजपाल का तीर्थ संघ ]



की व्याख्यान शैली इस कदर की थी कि बहुत से विधर्मी लोग भी जैनधर्म के परमोपासक बन गये। इतना ही क्यों पर कई लोग संसार को असार समझ कर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने को भी तैयार हो गये! कई भक्त लोगों ने स्वपर कल्याणार्थ जिनमन्दिरों का निर्माण करवाया था और उन मन्दिरों के लिये कई १००० नयी मूर्तियाँ बनाई थीं। मथुरा के श्रीसंघ के लिये यह समय बड़ा ही सौभाग्य का था कि एक ओर तो श्री भगवतीसूत्र की समाप्ति का महोत्सव दूसरी ओर कई ६० नर नारियों की दीक्षा के लिये तैयारी, तीसरे सहस्रमूर्तियों की अंजनसिलाका, चतुर्थ नूतन बने हुये मन्दिरों की प्रतिष्ठा फिर तो कहना ही क्या था, मथुरा मथुरा ही बन गई थी। इस सुअवसर पर अनेक नगरों के श्रीसंघ को आमंत्रण पूर्वक बुलवाया गया था। आस पास में विहार करने वाले साधु साध्वियाँ भी गहरी तादाद में आ आकर मथुरा को पावन बना रहे थे। इन शुभ कार्यों का शुभ मुहूर्त माघ शुक्ल पंचमी का निश्चय हुआ था और पूर्वोक्त कार्यों के अतिरिक्त सूरिजी ने अपने योग्य साधुओं को पदवियाँ प्रदान करने का भी निश्चय कर लिया था। ठीक समय पर पूर्वोक्त सब कार्य पूज्य पाद आचार्य कच्छसूरीश्वरजी महाराज के शुभ कर कमलों से सम्पन्न हुआ।

१—श्रीमद्भगवती सूत्र की समाप्ति का महोत्सव

२—साठ मुमुक्षुओं को भगवती जैन दीक्षा

३—एक हजार मूर्तियों की अंजनसिलाका

४—नूतन बने हुये पाँच मन्दिरों की प्रतिष्ठायें

५—विशालमूर्ति आदि पांच मुनियों को उपाध्याय पद

६—सोमविलक आदि सात साधुओं को परिडित पद

७—धर्मशेखरादि सात साधुओं को वचनाचार्य पद।

८—कुमार श्रमणादि ग्यारह साधुओं को गणपद।

इनके अलावा कई दश हजार अजैनों को जैनधर्म में दीक्षित किये इत्यादि सूरिजी के पधारते एवं विराजने से जैनधर्म की खूब प्रभावना एवं उन्नति हुई।

दुष्कालादि के बुरे असर से जैन जनता रूपी बगीचा कुम्हला रहा था जिसको उपदेस्रूपी जल से सिंचन कर जैनाचार्यों ने पुनः हरा भरा गुलजार यानी गुलचमन बना दिया।

सूरि के पास ज्यों ज्यों साधु संख्या बढ़ती गई त्यों त्यों योग्य साधुओं को पदवियाँ प्रदान कर अन्योन्य क्षेत्रों में धर्मप्रचार निमित्त भेजते गये। यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि ज्यों २ साधुओं का विहार क्षेत्र विस्तृत होता जायगा त्यों २ धर्म का प्रचार अधिक से अधिक बढ़ता जायगा।

पांच छः शताब्दियों में तो महाजन संघ एवं उपकेशवंश लोग आस पास के प्रान्तों में बटुए की तरह खूब फैल गये थे। दूसरे जिन २ प्रान्तों में आचार्यों का विहार होता वहाँ नये जैन बना कर कई महाजन संघ में शामिल कर उनकी वृद्धि कर दी जाती थी और उपकेशगच्छाचार्य जैनधर्म-महाजनसंघ एवं उपकेशवंश की उन्नति करना अपनी ज़ुम्मेदारी एवं कर्तव्य ही समझते थे।

आचार्य कच्छसूरिजी मथुरा से विहार कर धर्मप्रचार करते हुये मगधर की ओर पधार रहे थे। यह गुन सनाचार मुन मगधर नासियों के प्राग नगर एवं लोगों के दर्प का पार नहीं रहा क्योंकि एक राज का चिरकाल से पधारना इसके अलावा श्री संघ के लिये क्या दर्प हो सकता है।



आचार्य श्री शाकम्भरी, हंसावली, पद्मावती, मुग्धपुर, नागपुर, षट्कूप नगर, हर्षपुर, मेदनीपुर आदि नगरों एवं छोटे बड़े ग्रामों में धर्मोपदेश देते हुये उपकेशपुर पधारे। वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का अच्छा स्वागत किया। भगवान महावीर और आचार्य रत्नप्रभसूरि की यात्रा के पश्चात् श्रीसंघ को धर्मोपदेश सुनाया। आज उपकेशपुर के घर २ में आनन्द मंगल हो रहा है। चतुर्मास के दिन नजदीक आ रहे थे श्रीसंघ ने साम्रह विनती की जिसको स्वीकार कर सूरिजी ने चतुर्मास उपकेशपुर में करना निर्णय कर लिया। वस फिर तो था ही क्या नगर में सर्वत्र उत्साह फैल गया।

सुचंतिगोत्रीय शाह आम्र के महोत्सव पूर्वक व्याख्यान में महा प्रभाविक श्री भगवतीजीसूत्र वाचना शुरू कर दिया जिसको जैन जैनतर बड़ी ही श्रद्धा एवं उत्साह पूर्वक सुन कर लाभ उठा रहे थे। सूरिजी के व्याख्यान में दार्शनिक, तत्त्विक, आध्यात्मिक और ऐतिहासिक सब विषयों पर काफी विवेचन होता था जिसको श्रवणकर श्रोताजन मंत्र मुग्ध बन जाते थे। व्याख्यान किसी विषय पर क्यों न हो परन्तु आरामद्वयाण के लिये त्याग वैराग्य पर विशेष जोर दिया जाता था। संसार की असारता, लक्ष्मी की चंचलता, कुटुम्ब की स्वार्थता, आयुष्य की अस्थिरता इत्यादि। सुकृत के शुभ फल और दुष्कृत के अशुभ फल भव भवान्तर में अवश्य भुगतने पड़ते हैं जिसको आज हम प्रत्यक्ष में देख रहे हैं। अतः जन्म मरण के दुःखों से मुक्त होने का एक ही उपाय है और बड़ है जैनधर्म की आराधना। यदि इस प्रकार की अनुकूल सामग्री में धर्मापन किया जाय तो फिर संसार में भ्रमण करने की आवश्यकता ही नहीं रहेगी इत्यादि प्रति दिन उपदेश होता रहता था जिसका प्रभाव भी जनता पर खूब पड़ता था। कई लघुकर्मी जीव सूरिजी की शरण में दीक्षा लेने की तैयारी करने लगे तब कई गृहस्थावास में रहते हुये भी जैनधर्म की आराधना में लग गये।

बाद चतुर्मास के कई ११ भावुकों को दीक्षा दी, कई नूतन बनाये मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई इत्यादि सूरिश्वरजी के विराजने से बहुत उपकार हुआ। तत्पश्चात् वहाँ से बिहार करते हुये छोटे बड़े ग्राम नगरों में धर्मप्रचार करते हुये सूरिजी महाराज नागपुर में पधारे। कई अर्सा तक वहाँ विराज कर जनता को धर्मोपदेश दिया वहाँ पर हंसावली के संघ अप्रेस्वर विनती करने को आये जिसको स्वीकार कर सूरिजी बिहार करते हुये हंसावली पधारे। वहाँ श्रेष्ठि वर्ग जसा और उसकी पत्नी के आम्रह से श्री भगवती सूत्र व्याख्यान में फरमाया तथा शाह जसा के बनाये महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई जिससे जैनधर्म की महान् प्रभावना एवं उन्नति हुई। तत्पश्चात् वहाँ से बिहार कर क्रमशः कोरंटपुर की ओर पधारे। यह थी आपकी जन्मभूमि जिसमें भी आप आचार्य बन जैनधर्म की उन्नति करते हुये पधारे फिर तो कहना ही क्या था जनता में खूब उत्साह बढ़ गया था। नगर के राजा प्रजा एवं सकल श्रीसंघ की ओर से आपका सुन्दर स्वागत किया भगवान् महावीर की यात्रा कर व्याख्यान पीठ पर विराज कर थोड़ी पर सारगर्भित इस प्रकार की देशना दी कि जिसको सुनकर श्रोताओं के हृदय में आत्मकल्याण की भावना विजली की भाँति विशेष चमक उठी बाद जयध्वनि के साथ परिपदा विसर्जन हुई।

कोरंटगच्छीय आचार्य नन्तप्रभसूरि आस पास के प्रदेश में बिहार करते थे। उन्होंने सुना कि कोरंटपुर में आचार्य कक्कसूरि का पधारना हुआ है। अतः वे भी अपने शिष्यों के साथ कोरंटपुर पधारे। आचार्य कक्कसूरि एवं श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत करके नगर प्रवेश कराया।

जब व्याख्यान पीठ पर दोनों आचार्य विराजमान हुये तो जनता को यह भ्रान्ति होने लगी कि

यह चन्द्र और सूर्य पृथ्वी पर अवतीर्ण हुये हैं। सूरिवरों की वात्सल्यता का संघ पर अच्छा प्रभाव हुआ। दोनों सूरिवरों ने धर्म देशना दी। तत्पश्चात् परिषदा जयध्वनी के साथ विसर्जन हुई।

श्रमणसंघ में इतना धर्मस्नेह एवं वात्सल्यता थी कि वे पृथक् २ दो गच्छों के होने पर भी, एक ही गुरु के शिष्य हो इस प्रकार से व्यवहार रखते थे। आचार्य ककसूरिजी दीक्षा लेने के बाद कोरंटपुर पहली बार ही पधारे थे। श्रीसंघ की इच्छा थी कि आचार्यश्री का चतुर्मास यहां ही हो और साथ में आचार्य नन्नप्रभसूरि का चतुर्मास हो जाय तब तो सोना और सुगन्ध सा काम बनजाय। अतः एक दिन श्रीसंघ ने एकत्र हो दोनों सूरिवरों से चतुर्मास की विनती की जिसको लाभालाभ का कारण समझ कर दोनों सूरियों ने स्वीकार करली। वस फिर तो था ही क्या। कोरंटपुर के घर २ में आनन्द मंगल मनाया जाने लगा। पहले जमाना में चतुर्मास के लिये लम्बी चौड़ी विनतियाँ एवं मनुहारों की जरूरत नहीं थी साधु अपनी अनुकूलता देख लेता और साथ में लाभालाभ का अनुभव कर लेते। वस चतुर्मास की स्वीकृति दे ही देते। कारण पहले जमाना में न तो साधुओं के किसी प्रकार का खर्चा रहता था कि किसी धनाढ्य की उनको आवश्यकता रहती थी और न वे आडम्बर की ही इच्छा रखते थे वे तो जनकल्याण और शासन की प्रभावना को ही लक्ष्य रखते थे। तब ही तो वे जैनधर्म की उन्नति कर पाये थे।

आचार्य ककसूरिजी ने कुछ समय कोरंटपुर में स्थिरता की। बाद वहां से विहार कर भीन्नमाला, सत्यपुरी, शिवगढ़, पद्मावती, चन्द्रावती आदि क्षेत्रों में विहार करते हुये आबुदाचल की यात्रा की वहां से विहार करते हुए कोरंटपुर पधार गये और आचार्य नन्नसूरि के साथ चतुर्मास कोरंटपुर में दिया। आप युगल सूरिवरों के विराजने से धर्म की अच्छी जागृति और कई अपूर्व धर्म कार्य हुये।

यह बात तो हम पूर्व लिख आये हैं कि उपदेशगच्छाचार्यों के लिये यह तो एक नियम सा बन गया था कि सूरिपद प्राप्त होने के पश्चात् कम से कम एक बार तो सब प्रान्तों में विहार कर जनता को धर्मोपदेश दे दिया करते थे तदनुसार आचार्य ककसूरिजी महाराज भी मरुधर से लाट, सोराष्ट्र, कच्छ, सिंध, पांचालादि प्रान्तों में विहार कर आप मथुरा में पधारे थे। वहाँ हंसावली का शाह जसा अपने पुत्र राणा को सब लैकर सूरिजी के दर्शन एवं हंसावली पधारने की विनती करने के लिये आये थे और सूरिजी ने उन भावुकों की प्रार्थना को स्वीकार कर विहार करते हुये क्रमशः हंसावली पधारे और वहां चतुर्मास कर राखे जसा के बाल कुमार राणा के संवपतित्व में विराट् संघ के साथ तीर्थों की यात्रा करते हुये सिद्धगिरी पधारे और वहाँ संघसति बालकुमार राणा आदि कई भावुकों को दीक्षा दी। तदान्तर सूरिजी ने विहार कर सोभार पट्टन पधारे वहाँ की जनता को धर्मोपदेश देकर धर्म का प्रभाव बढ़ाया बाद आस पास के प्रदेश में विहार कर पुनः मरुधर में पधारे। इस समय आपकी अवस्था वृद्ध होगई थी तथापि क्रमशः विहार करते हुए आप कोरंटपुर पधारे वहाँ के श्रीसंघ ने आपका खूब उत्साह पूर्वक स्वागत किया और प्रार्थना को पूज्यवर ! आपकी वृद्धावस्था है अब कृपा कर यहां स्थिरवास कर दीजिये ! सूरिजी ने कहा जहाँ तक विहार हो सके साधुओं को विहार करना चाहिये परन्तु शरीर से लाचार हो जाय तब एक स्थान स्थिरवास करना ही उद्देश्य है जैसी चेत्स्नराना होगा वही बनेगा—

एक समय आचार्य श्री ककसूरि अर्द्धनिद्रा में सो रहे थे कि देखो सच्चायदा ने आकर बंदन किया। सूरिजी ने वर्णजाल देकर पूजा देवीजी इस समय आकाश गुमागमन कैसे हुआ है ? देखो ने कहा कि मैं

एक खास अर्ज करने को आई हूँ, और वह यह है कि अब आपका आयुष्य केवल एक मास का शेष रहा है अतः आप अपने पद पर सूरि बना दीजिये। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी ! आपने हमारे पूर्वजों को समय २ पर इस प्रकार की सहायता की है और आज मुझे भी सावचेत कर दिया अतः मैं आपका अहसान समझता हूँ और यह उपदेशगच्छ जो उन्नति को प्राप्त हुआ है इसमें भी खास आपकी सहायता का ही विशेष कारण है इत्यादि। इस पर देवी ने कहा पूज्यवर ! इसमें उपकार की क्या बात है ? यह तो मेरा कर्तव्य ही था। पूजाचार्य श्री रत्नप्रभसूरीश्वरजी का मेरे पर कितना उपकार है कि उन्होंने मुझे घातकी पापों से एवं मिथ्यात्व से बचा कर शुद्ध सन्यक्त्व प्रदान किया है। उस महान उपकार को मैं कब भूल सकती हूँ इत्यादि परस्पर बातें हुईं। सूरिजी ने कहा देवीजी मैं अपना पट्टाधिकार उपाध्याय विशाल मूर्ति को देना चाहता हूँ। इसमें आपकी क्या राय है ? देवी ने कहा बहुत खुशी की बात है। उपाध्यायजी योग्य पुरुष हैं आपके पद के उत्तरदायित्व को वे बराबर संभाल सकेंगे इत्यादि देवी अपनी सम्मति देकर अदृश्य होगई।

प्रभात होते ही आचार्य कक्कसूरिजी ने अपने विचार उपस्थित संघ अप्रेश्वरों को बुलाकर कहा कि मैंने अपना पट्टाधिकार उपाध्याय विशालमूर्ति को देने का निश्चय कर लिया है और वह भी बहुत जल्दी। संघ अप्रेश्वरों ने कहा पूज्यवर ! आप अपना पदाधिकार उपाध्यायजी को देना चाहते हो यह तो बहुत खुशी की बात है और हमारा अहोभाग्य भी है कि इस प्रकार का कार्य हमारे नगर में हो पर इस कार्य को जल्दी से करने को फरमाते हो इससे हमारे दिल को घबराहट होती है। पूज्यवर ! आप शासन के स्तम्भ हैं चिरकाल विराजकर हम भूले भटके प्राणियों को सद् रास्ते पर लाकर कल्याण करो।

सूरिजी महाराज ने फरमाया कि अब मेरा आयुष्य शेष एक मास का रहा है। अतः मैं अपना पदाधिकार देकर अनशन व्रत करूंगा। अतः आपको इस कार्य में विलम्ब नहीं करना चाहिये। सूरिजी के शब्द सुनकर सब लोग निराश होगये फिर भी उन्होंने आचार्य पद के लिये जो करना था वह सब प्रबन्ध कर लिया और आचार्य श्री ने चतुर्विध श्रीसंघ के समक्ष उपाध्याय विशालमूर्ति को अपने पद पर स्थापन कर उनका नाम देवगुप्त सूरि रख दिया। वस, उस दिन से ही आपश्री ने घवलगिरी की शीतल छाया में अनशन व्रत धारण कर लिया और अन्तिम आराधना में लग गये। वस, २१ दिन के अनशन एवं समाधि के साथ स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया।

सूरिजी का स्वर्गवास होने से श्रीसंघ को बड़ा भारी आघात पहुँचा पर काल के सामने किसकी चल सकती है ? उन्होंने निरुत्साही होकर निर्वाण क्रिया की। आचार्य देवगुप्त सूरि ने साधु समुदाय को धैर्य्य दिला कर कहा कि सूरिजी का विरह हमको भी असह्य है पर इसका उपाय भी नहीं है। सूरिजी ने अपने जीवन में जैनधर्म की खूब सेवा की। देशाटन कर अनेक शुभ कार्य किये इत्यादि उन पूज्य पुरुषों का अपने को अनुकरण करना चाहिये।

पट्टावलियों, वंशावलियों आदि ग्रन्थों में आचार्य कक्कसूरिजी ने अपने १७ वर्ष के शासन में प्रत्येक प्रान्तों में विहार कर जैन धर्म की अपूर्व सेवा की एवं अनेक भातुकों को उपदेश देकर उनको कल्याण मार्ग पर लाये जिसको थोड़ा नमूना के तौर पर यहाँ उल्लेख कर दिया जाता है।

## आचार्य कक्कसूरि के कर कमलों से दीक्षाएँ हुई

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| १—कोरंटपुर के दो ब्राह्मण तथा कई श्रावकों ने सूरिजी के पास दीक्षाली |   |   |   |
| २—विजयपुर के करणाटगौत्रिय पेमाने                                    | " | " | " |
| ३—हस्तीपुर के भूरि गोत्रीय नारा ने                                  | " | " | " |
| ४—उपकेशपुर के नागवंशीय वीरा ने                                      | " | " | " |
| ५—बलापुर के अदित्यनागगौत्रिय सलखण ने                                | " | " | " |
| ६—माहव्यपुर के अदित्य नागगौत्रीय भैरारि ने                          | " | " | " |
| ७—वर्धमानपुर के तप्तभट्टगौत्रीय कल्हण ने                            | " | " | " |
| ८—करणावती के श्रेष्ठिगौत्रिय रघुवीर ने                              | " | " | " |
| ९—हंसावली के संघपति राणा ने   | " | " | " |
| १०—सोपार के क्षत्रीवंशीय काबादि                                     | " | " | " |
| ११—देवपुर के सुषड् गौत्रिय राहुष ने                                 | " | " | " |
| १२—भदलपुर के सुचंत गौत्रिय पेथादि ने                                | " | " | " |
| १३—रुणीपाली के चारणगौत्रिय मूलादि                                   | " | " | " |
| १४—वीरपुर के कुलभद्र गौत्रिय पोथा ने                                | " | " | " |
| १५—वावला के भाद्रगौत्रिय हरदेव ने                                   | " | " | " |
| १६—डमरेल के बलाह गौत्रिय रामा ने                                    | " | " | " |
| १७—शिवनगर के क्षत्रीवंशीय दहड ने                                    | " | " | " |
| १८—राजपाली के लघुश्रेष्ठि देल्हा ने                                 | " | " | " |
| १९—भोजपुर के चिंचट गौत्रिय नारद ने                                  | " | " | " |
| २०—लोहाकोट के कुंमटगौत्रिय शिवा ने                                  | " | " | " |
| २१—सालीपुर के श्रेष्ठिगौत्रिय सुरजण ने                              | " | " | " |
| २२—मधुरा के सुखागौत्रिय जिनदास ने                                   | " | " | " |
| २३—नंदपुर के भाद्रगौत्रिय नारायण ने                                 | " | " | " |
| २४—उजैन के बापनागगौत्रिय जगमाल ने                                   | " | " | " |
| २५—विराट के ब्राह्मण पुरुषोत्तम ने                                  | " | " | " |
| २६—चित्रकुट के विरहट गौत्रीय घरण ने                                 | " | " | " |

इनके अलावा पुरुष और बहुत सी वेहनों ने भी वैराग्य प्राप्त हो सूरिजी के हस्ताक्षर से दीक्षा लेकर स्वपर का कल्याण किया है पर प्रत्य बड़ जाने के भय से मैंने वंशावलिओं के आधार पर केवल नमूना के तौर पर वहाँ नामोल्लेख कर दिया है कई एकाँ की दीक्षा का उल्लेख आचार्य जी के ग्रंथ में लिखा गया है। इस समय एक तो जैन जनता की संख्या करोड़ की थी दूसरे जैन जनता नारड के बने और प्रसरी हुई थी तीसरा मुख्य कारण उस जनाना के जीव हलुकर्मी थे कि थोड़ा उपदेश में ही वे सब

का त्याग कर दीक्षा लेने के लिये तैयार हो जाते थे जब ही तो एक एक आचार्य सैकड़ों साधुओं के साथ बिहार करते थे और साधुओं की संख्या अधिक होने से ही वे प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैन धर्म का प्रचार किया करते थे यों तो उपकेशगच्छाचार्य और उन्होंने के साधु सब प्रान्तों में विहार करते थे पर मधु-धर लाट सौराष्ट्र कोकण कच्छ सिन्ध पंचाल सूरसेन आवन्ती और मेदपाट इन प्रदेशों में तो आपका विशेष विहार होता था और वहां के निवासी यह भी जानते थे कि हम लोगों पर उपकेशगच्छाचार्यों का महान उपकार हुआ है कारण वहां के निवासियों को सबसे पहले उपकेशगच्छाचार्यों ने ही मांस मदिरादि कुन्यसन छुड़ा कर जैन धर्म में दीक्षित किये थे। यही कारण है कि उस समय उपकेश गच्छ में पांच हजार से भी अधिक साधु साध्वियों थे और वे प्रत्येक प्रान्त में विहार करते थे

## आचार्य कक्कसूरि के कर कमलों से मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ—

आचार्य श्री अच्छी तरह जानते थे कि जहां थोड़े बहुत श्रावक बसते हों वहां पर उनके आत्मकल्याण के लिये जैन मन्दिर की परमावश्यकता है दूसरा उपकेशवंश के बहुत लोग प्रायः व्यापारी थे जहां उनको व्यापार की सुविधा रहती थी वे वहाँ जाकर अपना निवास स्थान बना लेते थे यही कारण है कि मरुवर में पैदा हुआ महाजन संघ पांच छ शताब्दियों में तो वह बहुत दूर दूर प्रदेश में प्रसर गया इतना ही क्यों पर पिछले आचार्यों ने उस शुद्धि की मशीन को इतनी द्रुतगति से चलाई की जहां लाखों की संख्या थी वहाँ करोड़ों तक पहुँच गई और उनकी संख्या के प्रमाण में हजारों मन्दिर और लाखों मूर्तियों भी बन गई उस जमाना में हरेक जैन एक दो मन्दिर बनाना तो अपना जीवन का ध्येय ही समझता था उनके अन्दर से कतिपय नाम नमूना के तौर पर वहां उद्धृत कर दिये जाते हैं।

- १—आकोड़ा के राव लाखण के बनाया पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई
- २—हणवंतपुर के सुचंति गोत्रीय शाह निवा के बनाया महावीर मन्दिर की प्र० क०
- ३—क्षेत्रीपुर के आदित्य नाग० शाह देदा के ,, महावीर ,, ,, ,,
- ४—हर्षपुर के श्रेष्ठ गोत्रीय ,, नाथो के ,, पार्श्वनाथ ,, ,, ,,
- ५—करणोड के श्रेष्ठ गोत्रीय ,, सालग के ,, शान्तिनाथ,, ,, ,,
- ६—भवानी के वाप्पनाग० ,, कर्मा के ,, विमलनाथ ,, ,, ,,
- ७—करीट्कूप के भाद्र गोत्रीय ,, करणो के ,, आदीश्वर ,, ,, ,,
- ८—सत्यपुर के राव (राजा) ,, संगण के ,, महावीर ,, ,, ,,
- ९—पट्टहापुरी के करणाट गौ० ,, सोमो के ,, महावीर ,, ,, ,,
- १०--वाकाणी के भूरि गौ० ,, देवो के ,, महावीर ,, ,, ,,
- ११—बाबला के मोरख गौ० शाह कानो के बनाया महावीर मन्दिर की प्र० क०
- १२—नरवर के भीत्रीमाल ,, दुर्जण के ,, पार्श्वनाथ ,, ,, ,,
- १३—बल्लभी के डिङ्गुगौ० ,, चन्द्रसेन के ,, नेमिनाथ ,, ,, ,,
- १४—सोपार के लघु अष्टि ,, माना के ,, शान्तिनाथ ,, ,, ,,
- १५—स्तम्भनपुर मोरख० ,, धर्मराी के ,, महावीर ,, ,, ,,

आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रतिभाशाली एवं धर्म प्रचार आचार्य हुए। आप सूरि पद प्राप्त करने पश्चात् आपने विशाल समुदाय का संचालन बड़ी कुशलता से किया और आप स्वयं अपने शिष्यों के प्रत्येक प्रान्त में भ्रमण कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया आप श्रीमान् एक बार दक्षिण की ओर विहार वहाँ की जनता को जैनधर्म का इस प्रकार उपदेश दिया कि हजारों लोग मांस मदिरादि दुर्व्यसनों को त्याग कर भगवान् महावीर के अहिंसा के भंडे की शरण ले अपना कल्याण किया। आचार्य ककसूरि के जो मुनि दक्षिण की ओर विहार किया था उन्होंने भी वहाँ जनधर्म का खूब प्रचार किया और वे भी देवगुप्तसूरि दक्षिण में पधारे है सुन कर सूरिजी को वन्दन करने को आये वन्हीं के धर्मप्रचार को देख सूरिजी ने अपनी ओर से प्रसन्नता प्रकट की और योग्य साधुओं को पदवीयों से भूषित कर उनका योग्य किया सूरिजी महाराष्ट्रीय एवं तिलंगादिक प्रांतों में भ्रमण कर कई राजा महाराजाओं को जैनधर्म उपासक बनाये। सूरिजी यह भी जानते थे कि जिस प्रान्त का उद्धार करना उसी प्रान्त के जन्मे हुए साधु पर निर्भर रहता है अतः सूरिजी ने जिस-जिस प्रांतों के भावुकों को दीक्षा देते थे वन्हीं को उसी-उसी प्रांत में विहार की आज्ञा दे देते थे कि वे वहाँ की जनता का उद्धार आसानी से कर सकें।

सूरिजी महाराज दक्षिण प्रान्त में भ्रमण करने के पश्चात् आर्वन्ति प्रदेश में पधारे वहाँ की जनता को धर्मोपदेश सुना कर जैनधर्म में स्थिर करते हुए मेदपाट की ओर पधारे आप भी का स्थान स्थान पर सुन्दर स्वागत एवं सत्कार होता था और आप की अमृतमय देशन सुन अपना कल्याण की भावना से लोग धर्मापासना में विशेष प्रयत्नशील बन जाते थे।

तत्पश्चात् आप पुनः मरुधर में पदार्पण किया जननी जन्मभूमि की एवं उपकेशपुर स्थित महावीर की यात्रा की ओर वहाँ कि धर्म पीपासु जनता को धर्मोपदेश सुनाया आप भीमानों के पधारे वे मरुधरवासियों में धर्मोत्साह खूब बढ़ गया था कई भावुकों ने आपश्री के चरणकमलों में भगवती दीक्षा ली और कई मन्दिर मूर्तियों की आपश्रीने प्रतिष्ठा भी करवाई। कहने की आवश्यकता नहीं है कि आप श्रीमान् आपश्री के पूर्वजों ने मरुधर के बड़े-बड़े नगर ही नहीं पर छोटे २ गावड़ों में भ्रमण करने से जैनधर्म का प्रचार हो गया था प्रत्येक ग्रामों में जैनमन्दिर एवं जैनपाठशाला स्थापित हो गये थे पर एक भीमानगर ऐसा रह गया था कि वहाँ अभी वाममार्गियों की ही विशेष प्रबाल्यता थी आचार्य स्वयंप्रसूरि ने भीमानगर के वासी राजा जयसेनारि ९०:०० घरवालों को जैनधर्म की दीक्षा दी थी पर बाद में धर्मद्वेष के कारण राजकुंवर चन्द्रसेन ने चन्द्रावतीनगरी बासा कर अपनी राजधानी काबम की थी और भीमानगर का राज भीमसेन ने धर्मान्धता के कारण जैनों को इतना कष्ट दिया कि श्रीमाल से सब के सब नगरवासी जैनधर्म का त्याग कर नूतनवसी चन्द्रावतीनगरी में जा बसे। अतः श्रीमाल नगर के राजा मार्गियों के ही उपासक रहे। बाद राजा भीमसेन का पुत्र उत्पलदेव ने उपकेश नगर स्थापन किया आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से वह भी जैनधर्मोपासक बन गये पर का केन्द्र ही बना रहा। फिर भी उन लोगों के तत्कदीर ही ऐसे थे कि किसी जाने का साहस नहीं किया।

आचार्य देवगुप्तसूरि ने सुना कि भीमानाल नगर में एक बृहत् यक्ष प्रांतों प्राणियों की बनी भी दी जायगी इत्यादि। सूरिजी का इत्ये उन

भर आया कि आपने श्रीमालनगर की ओर विहार करने का निश्चय कर लिया। यह केवल निश्चय ही नहीं था पर आपश्री ने तो कम्मरकस कर विहार ही कर दिया और क्रमशः चल कर भीन्नमाल पधार गये। जब इस बात की मालुम वहाँ के राजा तथा यज्ञाध्यक्षकों को हुई तो उन लोगों में बड़ी खलबली मच गई कारण मरुधर में यही एक नगर था कि जहाँ पर वे लोग अपनी मनमानी करने में स्वतन्त्र थे उन लोगों ने सूरिजी को कष्ट पहुँचाने में कुछ भी उठा नहीं रखा पर कितना ही वायु चले इससे मरु कभी क्षोभ पाने वाला नहीं था। सूरिजी महाराज ने अपने पूर्व आचार्य स्वयंप्रभसूरि श्रीरत्नप्रभसूरि और श्री यक्षदेवसूरि के कष्टों को स्मरण कर विचार किया कि धन्य है उन महापुरुषों को कि जिन्होंने सैकड़ों आफतों को सहन कर अनेक प्रांतों में जैनधर्म का झण्डा फहरा दिया था तो यह कष्ट तो कौनसी गिनती में गिना जाता है। खैर उन पाखण्डियों ने राजसत्ता द्वारा यहां तक तजवीज करती कि नगर में गौचरी जाने पर आहार पानी तक नहीं मिला। सूरिजी ने अपने साधुओं के साथ तपस्या करना शुरू कर दिया और प्रतिदिन आम्र मैदान में व्याख्यान देना आरम्भ कर दिया पर पाखण्डियों ने अपनी सत्ता द्वारा जनता को व्याख्यान में जाना मना करवा दिया इस हालत में सूरिजी राज सभा में जाकर व्याख्यान देने लगे। आखिर तो वहाँ मनुष्य बसते थे बहुत से लोगों ने जाकर राजा को कहा कि दरबार! बात क्या है आपको निर्णय करना चाहिये? पर राजा तो उन पाखण्डियों के हाथ का कठपुतला बना हुआ था। राजा ने उन कहने वालों की ओर कुछ भी लक्ष नहीं दिया अतः वे अपना अपमान समझ कर राजा और यज्ञवादियों से खिलाफ हो सूरिजी के पास में आये और सूरिजी से पूछने लगे कि महात्माजी! धर्म के विषय में क्या बात है और आप क्या कहना चाहते हो?

सूरिजी ने कहा महानुभावो! आप जानते हो कि साधु हमेशा निष्पृही होते हैं और बिना कुछ लिये दिये केवल जनता का कल्याण के लिये धर्मोपदेश दिया करते हैं। हम लोग धूमते २ यहाँ आय गये हैं और श्रीमालनगर से हमें कुछ लेना देना भी नहीं है केवल अज्ञान के वश जनता उन्मार्ग पर चल कर कर्मबन्ध करके दुर्गति में जाने योग्य दुष्कर्म कर रही है उनको सद्मार्ग पर लगा कर सुखी बनाने के लिये ही हमारा उपदेश एवं प्रयत्न है। आप स्वयं समझ सकते हो कि इस प्रकार असंख्य प्राणियों की घैर हिंसा करना कभी धर्म पुण्य एवं स्वर्ग का कारण हो सकता है? इसमें भी इस प्रकार के दुष्कर्म को ईश्वर कथित बतलाना यह कितना अज्ञान। कितना पाखण्ड। कितना अत्याचार। इस पर भी आप जैसे समझदार लोग हों में हों मिला कर इन निरापाध मूक प्राणियों की दुराशीप में शामिल रहते हो पर याद रखिये किसी भव में वे मूक प्राणी सबल हों जायगे और आप निर्बल होंगे तो वे अपना बदला लेने में कभी नहीं चूकेंगे इत्यादि सूरिजी ने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा इस प्रकार निडरता पूर्वक उपदेश दिया कि उन सुनने वालों के अज्ञान पटल दूर हो गये जैसे प्रचण्ड सूर्य के प्रकाश से वदल दर हट जाते हैं।

पृच्छक लोगों ने सूरिजी के निष्पृही निडर निर्भय और सत्य वचन सुन कर दाँतों के तले श्रृंगुली दबाते हुए विचार करने लगे कि महात्माजी का कहना तो सत्य है और पूर्व जमाना में एवं महाराजा जयमेन के समय भी इस यज्ञकर्म का विरोध हुआ था और आखिर राज यज्ञ करना बन्द कर अहिंसाधर्मोपानेक बन गया था अतः अपने को भी इस बात का निर्णय अवश्य करना चाहिये। बिना ही कारण लाखों जीवों की हिंसा हो रही है इत्यादि। खैर! वे लोग सूरिजी को नमस्कार कर वहाँ से चले गये। पर सूरिजी का उपदेश ने धर्म के विषय निर्णय करने के लिये उन लोगों के हृदय में उत्कण्ठा पैदा हो गई।



उन लोगों ने इस बात का प्रयत्न करना शुरू किया और कई लोगों को इसके लिए समझा बुझा कर अपने पक्षकार भी बना लिये इतना ही क्यों यह राजा के खास प्रधान मंत्री यज्ञदत्त था उसका लक्ष भी धर्म के निर्णय की ओर आकर्षित कर लिया। मंत्री ने राजा को समझाया कि जब अपने धर्म के लिये इतना बड़ा कार्य कर रहे हैं तो इसका निर्णय तो अवश्य होना ही चाहिये इत्यादि। मंत्री पर राजा का पूर्ण विश्वास था, राजा ने मंत्री का कहना मान कर एक दिन मुकर्रर किया कि राजा की ओर से धर्म के विषय में सभा का निर्णय करवाया जाय। अतः राजा की ओर से एक आमन्त्रण सूरिजी को दिया और दूसरा यज्ञाध्यक्ष ब्राह्मणों एवं पण्डितों को भी दिया गया। जब सूरिजी ने बड़े ही हर्ष के साथ राजा के आमन्त्रण को स्वीकार कर लिया तब ब्राह्मणों ने राजा को समझाया कि नरेश। यह जैन सेवड़े नास्तिक हैं वेद एवं ईश्वर को तो नहीं मानते ही नहीं हैं आप क्या धर्म का निर्णय करना चाहते हो जिस धर्म को आपके पूर्वज मानते आये हैं वही धर्म सच्चा है फिर निर्णय क्या करना है क्या आपके पूर्वज नहीं समझते थे ? महाराजा भीमसेन ने बड़े ही कसौटी करके जिस धर्म को स्वीकार किया है उस पर ही आपको स्थिर रहना चाहिये इत्यादि बहुत समझाया। पर राजा ने कह दिया कि ठीक है मैं मेरे पूर्वजों का धर्म छोड़ना नहीं चाहता हूँ पर निर्णय करने में क्या हर्ज है मैंने जैनाचार्य को आमन्त्रण भेजवा दिया है अतः आप सभा में पधार कर अपनी सच्चाई के प्रमाणों से जनता को बतला दें कि यज्ञ करना ईश्वर की आज्ञा एवं ईश्वरके वाक्य सत्य हैं। इस पर ब्राह्मणों को लाचार हो राजा का कहना मानना ही पड़ा।

ठीक समय पर इधर तो आचार्य श्री देवगुप्तसूरि अपने विद्वान शिष्यों के साथ राज सभा में पधार उधर से ब्राह्मण समाज अपने पण्डितों को लेकर हाजर हुए। राजा, मंत्री, राजकर्मचारी एवं नागरिकों में सभा हॉल खचाखच भर गया। आचार्य देवगुप्तसूरि ने अहिंसापरमोधर्म के विषय में जैनागमों के, महाराम बुद्ध के और वेदान्तियों के वेद एवं पुराणों के इतने प्रमाण सभा के समक्ष रख दिया कि राजा और प्रजा मुन कर मंत्रमुग्ध बन गये। मानो उनके मनमन्दिर में अहिंसा महादेवी की प्राण प्रतिष्ठा तक भी हो गई इसके बत्तर में ब्राह्मणों ने इस प्रकार लचर दलीलें पेश की कि जिसका जनता के हृदय पटल पर कुछ भी असर न हुआ इतना ही क्या पर उन लोगों की क्रूरहिंसा की ओर सब की घृणा होने लग गई। वास्तव में यज्ञ एवं निष्ठुर कर्म है किसी मांसाहारी पाखण्डियों की चलाई हुई कुप्रथा है जिससे घृणा आजाना एक स्वभाविक बात थी इस पर भी आचार्य श्री का जवर्दस्त उपदेश फिर तो कहना ही क्या था।

भगवान् महावीर की जयध्वनी के साथ राजा प्रजा अहिंस भगवती के परमोपासक बन गये अर्थात् उन धर्म स्वीकार कर सूरिजी के शिष्य बन गये। इसी हालत में उन यज्ञवादियों के चेहरे पीके पड़ गये और वे हताश होकर हों हो का हुल्लाह मचा कर वहाँ से चले गये।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा हो रहा था जिस यज्ञ के लिये लाखों मूक प्राणियों को मृत्यु दिये जाते थे उन सबको छोड़वा दिये गये अतः वे अपने दुःखित हृदय को शान्त करके सूरिजी महागज को अपनी बाँद देने हुए निर्मयता के साथ अपने बाल बच्चों से जाकर मिले।

सूरिजी महागज कई असी तक मौनमान में स्थिरता कर उन नूतन श्रवकों को जन धर्म की शिक्षा करके आचार्य व्यवहार का अभ्यास करवाया जब सूरिजी यहाँ से विज्ञार करने लगे तो भक्त लोगों ने उन्हें

की कि प्रभो । आप यह चातुर्मास यहां ही करावें कि हम लोग जैन धर्म के तत्त्वों को ठीक समझें इत्यादि । सूरिजी ने लाभालाभ का विचार कर उन भक्तजनों की विनती स्वीकार करली और अपने साधुओं को वहां ठहराकर आप आसपास में बिहार कर यथा समय भीनमाल पधार कर चातुर्मास किया । सूरिजी के विराजने से बहुत ही लाभ हुआ आपके उपदेश से महावीर का मन्दिर भी बनवाया गया इत्यादि ।

इस प्रकार सूरिजी महाराज ने जैनधर्म का खूब प्रचार किया आपने देशाटन भी बहुत किया मरुधर लाट सौराष्ट्र कच्छ सिन्धु पंचाल अंग वंग कलिंग आर्वांति मेदपाट और दक्षिणादि प्रांतों में अनेकवार बिहार किया आप श्री ने जैसे जैनतर्कों को जैन बनाकर जैन संख्या में वृद्धि की वैसे ही अनेक मुमुक्षुओं को संसार के बन्धनों से मुक्तकर जैन धर्म की दीक्षा देकर श्रमण संघ में भी खूब ही वृद्धि की । पट्टावलीकार लिखते हैं कि आपश्री की आज्ञावृत्ति ५००० साधु साध्वियों पृथक् पृथक् प्रांतों में बिहार करते थे खूबी यह थी कि एक आचार्य इतनी विशाल समुदाय को सभाल सकते थे । क्योंकि भगवान् पार्श्वनाथ के पट्टधरों में एक ही आचार्य होते आये हैं यही कारण है कि भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानियें एक ही आचार्य की आज्ञा में व्यवस्थित रूप में रहते थे । हां योग्य मुनियों को उपाध्याय गणि वाचक पण्डित पद दिया जाता था पर गच्छ नायक शासन करने वाले आचार्य एक ही होते थे और इसमें भी विशेषता यह थी कि देवी सच्चापिका की सम्मति से वे आचार्य अपने पट्टधर बनाते थे ।

आचार्य देवगुप्त सूरि जैनसमाज में बड़े ही विद्वान प्रभावशाली और धर्म प्रचारक आचार्य हुये हैं आप अपनी अन्तिमावस्था में अपने शिष्य एवं सर्वगुण सम्पन्न मुनि धनदेव को भीनमाल नगर के शा- पेथा भारमल भद्रगौत्रीय के महामहोत्सव पूर्वक आचार्य पद प्रतिष्ठित कर आप अनशन एवं समाधिपूर्वक भीनमाल नगर में वीद्वान् ४५८ वें वर्ष में स्वर्गवासी हुए ।

पट्टावलियों और वंशावलियों में उल्लेख मिलता है कि आचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी ने अपने जीवन में ऐसे ऐसे चोखे और अनोखे कार्य किये थे कि जिससे जैनशासन की अचछी प्रभावना हुई जैसे भीनमालनगर के प्राग्वट नारायण के संघपतित्व में श्रीसिद्धगिरि आदि तीर्थों का विराट् संघ निकाला जिसमें ५००० साधु साध्वियों और करीब पांच लक्षयात्री गये थे इस संघ के हित नारायण ने नौलक्ष द्रव्य व्यय किया । चन्द्र- वती के श्रीमाल रामा शार्दूल ने चन्द्रवाती में भगवान् महावीर का वाहनदेहरीवाला विशाल मन्दिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा में करीब नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया । कोरंटपुर के वापनाग गौत्र के शाह हरदास काह्दणादि ५४ नर नारियों ने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार की थी उपकेशपुर के अदिरय नाग गौत्रीय राव गोसलादि चार भाइयों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली जिसके महोत्सव में पांच लक्ष रुपये शुभ कार्यों में व्ययकिये इत्यादि यहां तो केवल संक्षिप्त में ही लिखा है पर इस प्रकार संकटों ऐसे अनोखे कार्य हुए अतः सूरिजी के उपकार के लिये जैनसमाज सर्वैव के लिये आभारी है—

चौदहवें पट्टधर देवगुप्त हुए सूरिधर यशः धारी ये

जिनके गुणों का पार न पया आप बड़े उपकारी थे

अजैनों को जैन बना कर महाजन संघ बढ़ाया था

मन्दिरों की प्रतिष्ठा करके जीवन कलस बढ़ाया था

इति भगवान् पार्श्वनाथ के चौदहवें पट्टधर आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रमादित हुए—

उन लोगों ने इस बात का प्रयत्न करना शुरू किया और कई लोगों को इसके लिए समझा बुझा कर अपने पक्षकार भी बना लिये इतना ही क्यों यह राजा के खास प्रधान मंत्री यक्षदत्त था उसका लक्ष भी धर्म के निर्णय की ओर आकर्षित कर लिया। मंत्री ने राजा को समझाया कि जब अपन धर्म के लिये इतना बड़ा कार्य कर रहे हैं तो इसका निर्णय तो अवश्य होना ही चाहिये इत्यादि। मंत्री पर राजा का पूर्ण विश्वास था, राजा ने मंत्री का कहना मान कर एक दिन मुक़र्रर किया कि राजा की ओर से धर्म के विषय में सभा का निर्णय करवाया जाय। अतः राजा की ओर से एक आमन्त्रण सूरीजी को दिया और दूसरा यक्षाध्यक्ष ब्राह्मणों एवं पण्डितों को भी दिया गया। जब सूरीजी ने बड़े ही हर्ष के साथ राजा के आमन्त्रण को स्वीकार कर लिया तब ब्राह्मणों ने राजा को समझाया कि नरेश। यह जैन सेवड़े नास्तिक हैं वेद एवं ईश्वर को तो वह मानते ही नहीं हैं आप क्या धर्म का निर्णय करना चाहते हो जिस धर्म को आपके पूर्वज मानते आये हैं वही धर्म सच्चा है फिर निर्णय क्या करना है क्या आपके पूर्वज नहीं समझते थे? महाराजा भीमसेन ने घड़े की कसौटी करके जिस धर्म को स्वीकार किया है उस पर ही आपको स्थिर रहना चाहिये इत्यादि बहुत समझाया। पर राजा ने कह दिया कि ठीक है मैं मेरे पूर्वजों का धर्म छोड़ना नहीं चाहता हूँ पर निर्णय करने में क्या हर्ज है मैंने जैनाचार्य को आमन्त्रण भेजवा दिया है अतः आप सभा में पधार कर अपनी सच्चाई के प्रमाणों से जनता को बतला दें कि यक्ष करना ईश्वर की आज्ञा एवं ईश्वरके वाक्य सत्य हैं। इस पर ब्राह्मणों का लाचार हो राजा का कहना मानना ही पड़ा।

ठीक समय पर इधर तो आचार्य श्री देवगुप्तसूरि अपने विद्वान शिष्यों के साथ राज सभा में पधार उधर से ब्राह्मण समाज अपने पण्डितों को लेकर हाजर हुए। राजा, मंत्री, राजकर्मचारी एवं नागरिकों ने सभा हॉल खचाखच भर गया। आचार्य देवगुप्तसूरि ने अहिंसापरमोधर्मः के विषय में जैनागमों के, महारत्न बुद्ध के और वेदान्तियों के वेद एवं पुराणों के इतने प्रमाण सभा के समक्ष रख दिया कि राजा और प्रजा मुत कर मंत्रमुग्ध बन गये। मानो उनके मनमन्दिर में अहिंसा महादेवी की प्राण प्रतिष्ठा तक भी हो गई इसके उत्तर में ब्राह्मणों ने इस प्रकार लचर दलीलें पेश की कि जिसका जनता के हृदय पटल पर कुछ भी अमर न हुआ इतना ही क्या पर उन लोगों की क्रूरहिंसा की ओर सब की घृणा होने लग गई। वास्तव में यज्ञ एवं निष्ठुर कर्म है किसी मांसाहारी पाखण्डियों की चलाई हुई कुप्रथा है जिसमें घृणा आजाना एक समाधि बात थी इस पर भी आचार्य श्री का जवर्दस्त उपदेश फिर तो कहना ही क्या था।

भगवान् महावीर की जयध्वनी के साथ राजा प्रजा अहिंस भगवती के परमोपासक बन गये अर्थात् उन धर्म स्वीकार कर सूरीजी के शिष्य बन गये। इसी हालत में उन यक्षवादियों के चहरे पीके पड़ गये और वे हतारा होकर हाँ हो का हुल्लाह मचा कर वहाँ से चले गये।

सूरीजी का व्याख्यान हमेशा हो रहा था जिस यज्ञ के लिये लाखों मृक प्राणियों को पक्ष्य छिने लगे थे उन सबको छोड़वा दिये गये अतः वे अपने दुःखिन हृदय को शान्त करके सूरीजी महागुरु को आशीर्वाद देते हुए निर्ममता के साथ अपने बाल बच्चों से जाकर मिले।

सूरीजी महागुरु कई अर्मा तक भीतमात्र में धिरता कर उन नूतन आयतों को उन धर्म की शिवाज्य आदर व्यवहार का अभ्यास करवाया जब सूरीजी वहाँ से विहार करने लगे तो सब लोगों ने उन्हें

की कि प्रभो । आप यह चातुर्मास यहां ही करावें कि हम लोग जैन धर्म के तत्त्वों को ठीक समझ लें इत्यादि ।

सूरिजी ने लाभालाभ का विचार कर उन भक्तजनों की विनती स्वीकार करली और अपने साधुओं को वहां ठहराकर आप आसपास में विहार कर यथा समय भीनमाल पधार कर चातुर्मास किया। सूरिजी के विराजने से बहुत ही लाभ हुआ आपके उपदेश से महावीर का मन्दिर भी बनवाया गया इत्यादि ।

इस प्रकार सूरिजी महाराज ने जैनधर्म का खूब प्रचार किया आपने देशाटन भी बहुत किया मरुघर लाट सौराष्ट्र कच्छ सिन्धु पंचाल अंग वंग कलिंग आवंति मेदपाट और दक्षिणादि प्रान्तों में अनेकवार विहार किया आप श्री ने जैसे जैनतर्कों को जैन बनाकर जैन संख्या में वृद्धि की वैसे ही अनेक मुमुक्षुओं को संसार के बन्धनों से मुक्तकर जैन धर्म की दीक्षा देकर श्रमण संघ में भी खूब ही वृद्धि की । पट्टावलीकार लिखते हैं कि आपश्री की आज्ञावृत्ति ५००० साधु साध्वियों पृथक् पृथक् प्रान्तों में विहार करते थे खूबी यह थी कि एक आचार्य इतनी विशाल समुदाय को समाल सकते थे । क्योंकि भगवान् पार्श्वनाथ के पट्टधरों में एक ही आचार्य होते आये हैं यही कारण है कि भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानियों एक ही आचार्य की आज्ञा में व्यवस्थित रूप में रहते थे । हां योग्य मुनियों को उपाध्याय गणि वाचक पण्डित पद दिया जाता था पर गच्छ नायक शासन करने वाले आचार्य एक ही होते थे और इसमें भी विशेषता यह थी कि देवी सच्चापिका की सम्मति से वे आचार्य अपने पट्टधर बनाते थे ।

आचार्य देवगुप्त सूरि जैनसमाज में बड़े ही विद्वान प्रभावशाली और धर्म प्रचारक आचार्य हुये हैं आप अपनी अन्तिमावस्था में अपने शिष्य एवं सर्वगुण सम्पन्न मुनि धनदेव को भीनमाल नगर के शा० पेया भारमल भद्रगौत्रीय के महामहोत्सव पूर्वक आचार्य पद प्रतिष्ठित कर आप अनशन एवं समाधिपूर्वक भीनमाल नगर में वीदान् ४५८ वें वर्ष में स्वर्गवासी हुए ।

पट्टावलियों और वंशावलियों में उल्लेख मिलता है कि आचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी ने अपने जीवन में ऐसे ऐसे चोखे और अतोखे कार्य किये थे कि जिससे जैनशासन की अच्छी प्रभावना हुई जैसे भीनमालनगर के प्राग्वट नारायण के संप्रतिष्ठ में श्रीसिद्धगिरि आदि तीर्थों का विराट् संघ निकाला जिसमें ५००० साधु साध्वियों और करीब पांच लक्षयात्री गये थे इस संघ के हित नारायण ने नौलक्ष द्रव्य दया किया । चन्द्रवाती के श्रीमाल रामा शार्दूल ने चन्द्रवाती में भगवान् महावीर का बावनदेहरीवाला विशाल मन्दिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा में करीब नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया । कोरंटपुर के वाप्पनाग गौत्र के शाह हरदास काह्ण्यादि ५४ नर नारियों ने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार की यी उपकेशपुर के अदित्य नाग गौत्रीय राव गोसलादि चार भाइयों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली जिसके महोत्सव में पांच लक्ष रुपये शुभ कार्यों में व्यय किये इत्यादि यहां तो केवल संक्षिप्त में ही लिखा है पर इस प्रकार सैकड़ों ऐसे अनोखे कार्य हुए अतः सूरिजी के उपकार के लिये जैनसमाज सदैव के लिये आभारी है—

चौदहवें पट्टपर देवगुप्त हुए सूरिधर यशः धारी थे

जिनके गुणों का पार न पया आप बड़े उपकारी थे

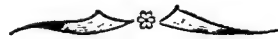
अजैनों को जैन बना कर महाजन संघ बढ़ाया था

मन्दिरों की प्रतिष्ठा करके जीवन कलस बढ़ाया था

इति भगवान् पार्श्वनाथ के चौदहवें पट्टधर आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रभाविक हुए—

## १५—आचार्य श्री सिद्धसूरि [द्वितीय]

आचार्यस्तु स सिद्धसूरि भवदंशेस्तु ते चिंचटे,  
नाना मन्दिर पंक्ति कारण पदुः शत्रुंजयस्य प्रियः ।  
वल्लम्भी नगरी गतं जनपतिं नाम्ना शिलादित्यकं,  
बोधित्वा व्यदधातु भक्त मिहयो शत्रुंजयोद्धारकः ॥



चार्यश्री सिद्धसूरिश्वरजी महाराज मरुधर के एक चमकते हुए सितारे थे। जैसे भगवान् नेमिनाथ के द्वारामति और प्रभु महावीर के राजगृह था वैसे ही उपकेशगच्छाचार्यों के लिए उपकेशपुर नगर था जब जब आचार्यमहाराज उपकेशपुर पधारते थे तब तब उनके लिए न कुछ अपूर्व लाभ हो ही जाता था यही कारण था कि उपकेशगच्छ के आचार्य उपकेशपुर में विशेष पधारते थे। एक तो इन आचार्यों का विहार क्षेत्र प्रायः मरुधरादि प्रदेश था। दूसरा भगवान् महावीर की यात्रा, तीसरा इस नगर में सबसे प्रथम आचार्य श्री रत्नप्रभु सूरिश्वरजी ने महाजनसंघ की स्थापना की थी। अतः उपकेशपुर की भूमि एक तीर्थ स्वरूप समझी जाती थी। और चतुर्थ देवी सच्चिका उपकेशगच्छ की अधिष्ठात्री भी थी।

आचार्य देवगुप्तसूरिजी एक समय अपने शिष्यों के परिवार सहित विहार करते हुए उपकेशपुर की ओर पधार रहे थे। यह समाचार मिलते ही जनता में उत्साह का एक समुद्र ही उमड़ उठा कारण आप श्री उपकेशपुर के चमकते हुए सितारे थे अतः लोगों को देश एवं नगर का गौरव था। राजा प्रजा की ओर से आपका सुन्दर स्वागत हुआ। आचार्य श्री का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य एवं तात्त्विक विषय पर होता था जिसका जनता पर काफी प्रभाव पड़ता था।

उपकेशपुर में दिचट गौत्रीय शाह रूपणसिंह धनकुवेर के नाम से मशहूर था। आपकी धर्म प्रवणता गृहदेवी का नाम जारुण देवी था। आपके यों तो कई संतान थीं पर एक भोपाल नाम का पुत्र ही ही होन्हार एवं हुल में प्रदीप समान था। रूपणसिंह हमेशा सकुटुम्ब सूरिजी का व्याख्यान सुन कर ही भक्ति उपमाप्ता किया करते थे। उन लोगों के संस्कार ही ऐसे थे कि वे धर्म को ही मार समझते थे।

एक दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में संसार की असारता का वर्णन करते हुए मनुष्य मात्र मत्तलता का एक ऐसा उपाय बतलाया कि संसार में कृण मात्र के मुख और बहुतकाल दुःखी अर्थात् जीवनिक सुख क्षण मात्र के हैं और इसमें रत हो कर धर्माश्रयन नहीं करते हैं वे जीव दीर्घ काल तक दुःखों का अनुभव करते हैं। आपश्री ने जब नरक के कुम्भीनाक के दुःखों का वर्णन किया तो श्रद्धा करने वालों के हृदय में आये और सदमा दत्तका दिला संसार में विरक्त हो गया।

शाह रूपणसिंह का बहुत पुत्र जो भोपाल अभी किशोर वय में एवं सैन्य कृद रम्य गन्तव्य दित कर रहे थे उनके भीतर हृदय पर व्याख्यान का ऐसा प्रभाव पड़ा जैसा नाव का प्रभाव उद्धार सेन पर पड़ता है।

सूरिजी ने पूछा कि श्रोताओं ! मेरे उपदेश का आप लोगों पर कुछ असर हुआ; हैं क्या कोई भव्य अपना आत्म कल्याण करने के लिये तय्यार है ? क्योंकि ऐसा सुअवसर बार बार मिलना मुश्किल है ।

सभा में से सब से पहले बालकुमार भोपाल ने उठ कर कहा 'पूज्यवर ! मैं अपना कल्याण करने के लिये और तो क्या पर आपशी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा लेने को भी तैयार हूँ । मैं यह बात निश्चयपूर्वक कहता हूँ । इस बालकुमार का वैराग्यमय वचन सुन कर और भी कई भव्य आपका अनुकरण करने को तैयार हो गये । पर शाह रूपणसिंह और जाल्हण देवी को यह बात कब अच्छी लगने वाली थी उन्होंने अपने प्यारेपुत्र के इस प्रकार के शब्द सुन कर एक दम दुखी हृदय से कहा कि महाराज ! भोपाल अन समझ वालक है इसकी बात पर विश्वास न किया जाय अभी यह दीक्षा में क्या समझता है ? और अभी हम ऐसे बच्चे को दीक्षा लेने भी कैसे देंगे ? अभी तो इसकी शादी भी करनी है इत्यादि ।

सूरिजी महाराज ने फरमाया कि रूपणसिंह । आप संतोष रखे ? जैन साधुओं का आचार है कि बिना माता पिता की आज्ञा किसी को भी दीक्षा नहीं देते हैं पर भोपाल की भावना का तो सभी को अनु मोदन करना ही चाहिये । भले ! भुक्त भोगी लोग जो कि परभव की तय्यारी में हैं ऐसे वृद्ध लोग इन्द्रियों के गुलाम एवं विषय विकार के कीड़े होते हुए संसार के दास बन रहे हैं तब यह बच्चा संसार त्यागने की इच्छा कर रहा है इस हालत में आपको अन्तराय देने की बजाय तो यदि पुत्र से सच्चा प्रेम है तो पुत्र के साथ दीक्षा लेकर स्वपर का कल्याण करे यही आपके लिये सुअवसर है । वस सूरिजी का उपदेश क्या था एक जादू ही था । रूपणसिंह ने सूरिजी के हुक्म को शिरोधार्य कर लिया । सभा विसर्जन होने के पश्चात् रूपणसिंह अपने मकान पर आया और भोपाल की माता जाल्हणदेवी को पूछा कि तुम्हारा पुत्र भोपालगुरु महाराज के पास दीक्षा लेता है । कहो तुम्हारी क्या मरजी है ? जाल्हण देवी ने कहा कि पुत्र ही क्यों पर आप भी तो दीक्षा लेने को तय्यार हुए हो फिर मुझे क्या पूछते हो ? "मैं पूछता हूँ कि तुम अपने पुत्र का साथ करोगी या घर में रहोगी ? " जाल्हण देवी ने जवाब दिया कि जब आपकी इच्छा ही मुझे दीक्षा दिलाने की है तो मैं संसार में रह कर क्या करूंगी । अतः जाल्हणदेवी भी अपने पिता एवं पुत्र का अनुकरण किया ।

इस प्रकार नगर में कोई ३७ नरनारियाँ दीक्षा लेने को तैयार हो गये । अहा-ह कैसे लघु कम जीव थे कि जिनको केवल व्याख्यान से ही वैराग्य हो आया और इस प्रकार संसार के सुख सम्पत्ति पर लात मार कर दीक्षा लेने को तय्यार हो गये । वस ! क्षयोपशम इसी को ही कहते हैं ।

उपकेशपुर में आज सर्वत्र आनन्द मंगल हो रहा है दीक्षा का बाजा चारों ओर बज रहा है । मुक्ति रमणि के वर वंदोले खा रहे हैं । उपकेशपुर नरेश पुण्यपालादि श्रीसंघ ने दीक्षा महोत्सव के निमित्त जैन मन्दिरों में अष्टान्हिका महोत्सव और पूजा प्रभावना करवा रहे हैं । इस दीक्षा का प्रभाव आस पास के ग्रामों में भी इतना पड़ा कि वे लोग भी कुण्ड के कुण्ड आने लगे । शाह रूपणसिंह के ज्येष्ठ पुत्र क्षेमराज ने अपने माता पिता एवं लघु भ्राता की दीक्षा का खूब महोत्सव मनाया । बाहर से आने वाले स्वर्धर्म भाइयों का अच्छी तरह स्वागत किया । इस महोत्सव में शाह क्षेमराज ने सवा लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

शुभ मुहूर्त्त में सूरिस्वरजी महाराज ने भोपालादि ३७ नरनारियों को द्वाद्वे ही समागोह एवं जैन शास्त्रों के विधि विधान से दीक्षा दी और बालकुमार भोपाल का नाम धनदेव रख दिया ।

यों तो सूरिजी महाराज की सब साधुओं पर पूर्ण कृपा थी पर मुनिधनदेव एक ठो दान भ्रमण था तथा



दूसरा वह भविष्य में होनहार भी था और उसका विनय भक्ति भी अलौकिक था अतः मुनिघनदेव पर विशेष कृपा थी। सबसे पहले मुनिघनदेव को शास्त्रों का अध्ययन करवाना आरम्भ किया। मुनि घनदेव पर सूरिजी की अनुग्रह थी वैसे ही सरस्वती की भी पूर्णकृपा थी अतः मुनिघनदेव ने स्वल्प समयमें ही इत्यन्त की भांति सवशास्त्र कंठस्थ कर लिए साथ में व्याकरण न्याय तर्क छंद अलङ्कार काव्य आदि का भी अध्ययन कर लिया इतना ही क्यों पर आपने स्वमत के साथ परमत के तमाम साहित्य का अभ्यास भी कर लिया। ज्ञान के साथ साथ और भी तर्क वाद शास्त्रार्थ में भी निपुण हो गये और आपके धैर्यता, गम्भीरता, ज्ञान शीलता, सौम्यता क्षमता और उदारतादि गुण तो इस प्रकार के थे कि आपके गुणों का वर्णन करने में ब्रह्मपति भी असमर्थ था यही कारण है कि आपने आचार्य देवगुप्तसूरि के दिल को सहज ही में अपनी ओर आकर्षित कर लिया जिसमें सूरिजी ने अपनी अन्तिमावस्था में चन्द्रावती के प्राग्वट नोड़ा के महोत्सव पूर्ण अपना सर्व अधिकार मुनिघनदेव को देकर उसको सूरि पद से विभूषित कर आपका नाम सिद्धसूरि रख दिया।

आचार्य सिद्धसूरिश्वरजी महाराज महान् प्रभावशाली हुए आपका विहारक्षेत्र इतना विराल था कि मरुधरलाट सौराष्ट्र कच्छ सिंध पंचाल और पूर्वप्रान्त तक घूम घूमकर जैन धर्म का प्रचार किया करते थे। यह बात तो स्वभाविक है कि जिस धर्म के उपदेशक जितने अधिक प्रदेश में विहार करेंगे उनका धर्म उतना ही अधिक क्षेत्र में प्रसरित हो जायगा। यदि वे आचार्य एकाध प्रान्त में ही बैठ जाते तो वे इतने विरल प्रदेश में जैनधर्म का प्रचार नहीं कर पाते। हाँ अनुकूलक्षेत्रों में सुख से रहना कौन नहीं चाहते हैं पर हम प्रकार साधु पौद्गलिक सुखों से मोहित हो जाते हैं तो उनका धर्म संसार में चिरकाल तक जीवित नहीं रहता है। जिस को आज हम प्रत्यक्ष में देख रहे हैं कि जिन सूरिश्वरों पर शासन की जुम्मेवारी है इतना ही क्यों वे खुद शासन सम्राट् जैनधर्म उद्धारक आदि उपाधियों से मान एवं सम्मान पाने की पुकारें करते हैं पर वे एक प्रान्त को छोड़ कर किसी अन्य प्रान्तों में विहार नहीं करने से ही धर्म का पतन हो रहा है। नये जैन बनाना तो दर दिनार रहे पर पूर्वाचार्यों के बनाये हुए जैनों का रक्षण ही नहीं कर सकते हैं। बीता के समय प्रत्येक साधु को रोहिणी आदि चार बहनों का उदाहरण सुनाया जाता है पर उमका अमल क्यों करता है? यही कारण है कि वर्तमान सूरिश्वर जैनधर्म के वर्द्धक पोषक और रक्षक नहीं पर भयंकर नष्ट रहे हैं। हमारे पूर्वजों ने करोड़ों की तादाद में जैनों को इस विश्वास पर छोड़ गये थे कि हमारी संज्ञा इनको पोषण कर वृद्धि करेंगी पर हम ऐसे सपूत निकले कि करोड़ों की संख्या को घटा कर आज लाखों पर ले गये हैं। भविष्य के लिये ज्ञानी ही जानते हैं कि जैनधर्म का क्या हाल होगा?

आचार्य श्री सिद्धसूरिजी महाराज अपने पूर्वजों की मौति प्रत्येक प्रान्त में घूमते रहते थे और जैन साधु साधवियों को भी प्रत्येक प्रान्त में विहार की आज्ञा दे दिया करते थे अतः आपकी कृपा शासन मन्त्र जैनधर्म का प्रचुरता से प्रचार हो रहा था।

एक समय आपकी लाट प्रान्त में भ्रमण करते हुए सौराष्ट्र प्रान्त में पधार रहे थे। जब आपका पुत्र गणत वन्दनीपुरी की ओर हुआ तो वहाँ की जैन जनता में खूब हर्षानन्द होने लगा। श्रीमन्त्र ने सूरिजी महाराज का सुंदर स्वागत किया। सूरिजी का प्रभावोत्साहक व्याख्यान इतना रोचक पावन और असमानी कि जिसकी प्रशंसा सुनकर वहाँ का नरपति राजा शिलादित्य भी एक समय अपने मंत्री व कर्मचारियों के साथ सूरिजी के व्याख्यान में वर्गविन्द हुए। सूरिजी को वन्दन कर योग्य स्थान पर बैठ गया।



सूरिजी ने अपनी ओजस्वी भाषा द्वारा राजाओं की नीति और धर्म के विषय में खूब विवेचन के साथ उपदेश दिया । तत्पश्चात् सौराष्ट्र की पवित्र भूमि पर आये हुए तीर्थों का वर्णन करते हुए फरमाया कि तीर्थधिराज श्रीशत्रुंजय एक महान् तीर्थ है प्रायः यह तीर्थशाश्वता है इस तीर्थ की सेवा उपासना आदि से लाखों करड़ों नहीं पर भूतकाल में अनन्त जीवों ने जन्ममरण के दुख भिटा कर अपना कल्याण किया है । और इस वल्लभी के लोग तो और भी भाग्यशाली है कि यह की भूमि शत्रुंजय तीर्थ की तलेटी का धाम रहा था । कई मुनियों एवं संघपतियोंसे यह भूमि पवित्र हुई है । वल्लभी के लोगों के लिये श्रीशत्रुंजय की भक्ति कर पुण्य संचय करना बिलकुल आसान भी है इत्यादि उपदेश दिया । जिसका प्रभाव यों तो सब लोगों पर हुआ ही था पर विशेष असर राजा शिलादित्य पर हुआ कि आपके हृदय में तीर्थ की सेवा भक्ति करने की भावना प्रबल हो आई । राजा ने किसी अन्य समय सूरिजी के पास आकर धर्म के विषय में अपने दिल की शंकाओं का समाधान कर सूरिजी महाराज के चरण कमल में जैनधर्म को स्वीकार कर लिया ।

जब सूरिजी ने वहां से सिद्धगिरी की यात्रा के निमित्त जाने का विचार किया तो और लोगों के साथ राजा शिलादित्य भी श्रीशत्रुंजय की यात्रार्थ सूरिजी के साथ होगया सूरिजी ने यात्रा निमित्त 'छरी' का उपदेश दिया जिसको समझ कर राजा बहुत हर्ष एवं आनन्द में मग्न हो गया और सूरिजी के साथ पैदल 'छरी' पालता हुआ तीर्थधिराज श्री सिद्धगिरी पहुँच कर भगवान् आदीश्वर की यात्रा की । राजा को तीर्थयात्रा का इतना रंग लग गया कि सूरिजी के उपदेश से प्रतिज्ञा करती कि कार्तिक फाल्गुन और आसाढ़ एवं तीन चातुर्मास के और पर्युषणों के दिनों में यहां आकर मैं अष्टान्हिका महोत्सव करूँगा । तथा तीर्थ सेवा के लिये कुछ ग्राम भी भेंट किये । इतना ही क्यों पर सूरिजी के उपदेश से राजाशिलादित्य ने तीर्थ शत्रुंजय का उद्धार भी करवाया । जो पांचवा आरा में यह पहला ही उद्धार था ।

आचार्य श्री के उपदेश से राजा शिलादित्य जैनधर्म का परमोपासक बन गया । तीर्थयात्रा के पश्चात् सूरिजी को विनति कर पुनः वल्लभी ले आये और श्रीसंघ के साथ राजा ने अत्याग्रह से चतुर्मास की विनती की इस पर सूरिजी ने भी लाभालाभ का कारण जान चतुर्मास वहीं कर दिया फिर तो था ही क्या 'यथा राजस्तथाप्रजा' राजा के साथ प्रजा ने भी यथासाध्य धर्माराधन कर अपना कल्याण किया । राजा शिलादित्य ने वल्लभी नगरी में भगवान् आदीश्वर का एक विशाल मन्दिर बनाना प्रारम्भ कर दिया । सूरिजी महाराज के त्याग वैराग्यमय व्याख्यान ने जनता पर खूब ही प्रभाव डाला ! राजा के कुटुम्ब में एक वृद्धि राजपूत स्त्रि के एक लड़का था उसका भाव सूरिजी के पास दीक्षा लेने का हो गया पर बुढ़िया निराधार थी अतः पुत्र को आह्ता देनी नहीं चाहती थी पर पुत्र को ऐसा तैसा वैराग्य नहीं था कि वह माता का मोह एवं रोक्ने से संसार में रह सके । अतः बुढ़िया ने राजा शिलादित्य के पास जा कर अपना दुःख निवेदन किया कि मेरे एकाएक पुत्र को बहका कर साधु लोग दीक्षा दे रहे हैं अतः आप साधुओं को समझा दें वरन् मैं आपघात कर मर जाऊँगी इत्यादि ।

२ तेषां श्री ककसूरीणां, शिष्याः श्रीसिद्धसूरयः । वल्लभी नगरेजमुनिहरन्तो मही तले ॥

नृपस्तत्र शिल्पादित्यः सूरिभिः प्रतिबोधितः । श्री शत्रुंजयतीर्थेऽऽट्टारान् विदधे बहून् ॥

प्रति वर्षं पर्युषणो, सचतुर्मासकत्रये । श्री शत्रुंजयतीर्थेऽगात् यात्रायै नृप उत्तमः ॥

तत्रस्थैः सूरिभिः पौराः स्थापिता केऽपि सत्यये । यत्तादृशानां निर्माणं लोकोपकृति हेतवे ॥

राजा सूरिजी के पास आया और विनय के साथ सब हाल निवेदन किया इस पर सूरिजी ने कहा हे राजन् हम लोगों का यह आचार नहीं है कि हम किसी को बहकावें एवं भ्रम में डाल कर दीक्षा दें। इसप्रकार से कोई दीक्षा ले भी ले तो वह दीक्षा पाल भी कैसे सकेगा है ? भले ! बहकाने से ही कोई दीक्षा लेता हो तो हम आपको एवं सबको ही बहका देते हैं सब दीक्षा लेने को तैयार होजाइये ? नरेश ! जैनरी कोई बच्चों का खेल नहीं है कि बिना वैराग्य बिना आत्म ज्ञान कोई लेकर उसका पालन कर सकें। कोई महानुभाव ! सच्चा दिल से दीक्षा लेना भी चाहता हो तो उसको अन्तराय देना भी तो महान् पाप यदि बुद्धिया कुछ कहती हो तो उस को समझना चाहिये कि किस की माता और किस के पुत्र यह तो प मुसाफिर वाला मेला मिला है न जाने काल के मुँह में माता पहले जायेगी या पुत्र ? अगर किसी माता पुत्र दीक्षा लेता हो तो उस माता को बड़ी खुशी मनानी चाहिये कि जिसकी कुक्ष में जन्म लेकर स्व पर कल्याण करने वाला पुत्र अपनी माता की कुक्ष को रत्नकुक्ष बना देता है और वह माता सर्वत्र धन्यवाद के योग कहलाई जाती है। राजन् ! आप जानते हो कि हम लोगों को इस में क्या स्वार्थ है ? हम लोग तो केवल जनता का कल्याण के लिये ही उपदेश एवं दीक्षा देते हैं फिर भी हमारा कोई आम्रह नहीं है जैसे जिनके अच्छा लगे वह वैसा ही करे इत्यादि।

राजा सूरिजी का वचन सुन कर समझ गया कि सूरिजी परोपकारी हैं अतः राजा ने बुद्धिया को समझा बुझा कर आज्ञा दीलादी और खुद राजा ने दीक्षा का बड़ा ही शानदार महोत्सव किया।

सूरिजी ने क्षत्री वीर शोभा को दीक्षा देकर उसको शोभाग्यसुन्दर बना लिया। मुनि शोभाग्यसुन्दर पर सूरिजी की पूर्ण कृपा थी उसने शास्त्रों का अध्ययन के पश्चात् छट अष्टमादि विविध प्रकार की तपस्या करना प्रारम्भ कर दिया इतना ही क्यों पर तपस्या के पारणा के दिन कई प्रकार के अभिप्रह भी किया करता था और वे भी ऐसे कठिन अभिप्रह थे कि जिसके पूर्ण होने में कई दिन नहीं पर कोई मास तक भी पारणा नहीं होता था। एक वस्तु आपने तपस्या के पारणा के लिए अभिप्रह कर उसकी यादी एक कागज पर लिख उसको वन्द कर गुरु महाराज को दे दी थी और पारणा के लिए शहरों में ही नहीं पर पात्र लेकर जंगलों में भी भ्रमण किया करते थे शायद इस अभिप्रह का सम्बन्ध जंगल से भी होगा। इस प्रकार तपोवृद्धि करता हुआ मुनिजी पुनः वल्लभी नगरी में आये आपकी तपस्या के कारण नगरी में सर्वत्र प्रशंसा फैल गई पर वहाँ एक सन्यासी आया हुआ था उसने समझा कि यह सब जैनियों का ढोंग है वह तपसी मुनि के पीछे गुप्त रूप से फरने लगा। एक समय इधर तो मुनि जंगल में भ्रमण करता था वहाँ एक सिद्धनी आई उसके पंजा में कुछ पदार्थ था मुनि ने अपना पात्र सामने कर कहा माता कुछ मिठाई देगे ? सिद्धनी ने शान्तभाव से उस पदार्थ को मुनि के पात्र में डाल दिया प्रच्छन्नपने रदा हुआ सन्यासी मग्न हो देखा रहा था मुनि मिठाई ले कर सूरिजी के पास आया और जिस पत्र को बन्ध कर सूरिजी को दिया था उसमें खोलाया तो बड़ा ही आश्चर्य हुआ कि मुनि ने कैसा कठिन अभिप्रह किया है। उसी समय सन्यासी ने सूरिजी महाराज के पास आया और तपस्वी मुनि की खूब प्रशंसा करता हुआ वहाँ प्रत्यक्ष ! तब मुनि के तपस्या एवं अभिप्रह को मैं ढोंग समझता था पर यह मेरी भूल थी वास्तव में आप लोगों की सच्ची तपस्या से देखा है कि एक सिद्धनी ने तपस्वी मुनि को शान्त वृत्ति से मिठाई दी है।

सूरिजी ने तप का महत्व बतलाते हुये कहा कि महात्माजी ! तप कोई साधारण व्रत नहीं है । पर पूर्व संचित कई गवों के कर्मों को नष्ट करने के लिये सर्वोत्कृष्ट व्रत तप ही है । तप से आत्मा का विकास होता है अनेक चमत्कारपूर्ण लब्धियाँ तप से उत्पन्न होती हैं । इतना ही क्यों पर संसार में जन्म मरण का महान दुःख है जिसको समूल नष्ट करने में तथा आत्मा से परमात्मा बनने में मुख्य कारण तप ही है । पूर्व जमाने में बड़े बड़े ऋषियों ने सैकड़ों हजारों वर्ष तक तपस्या की थी जिसका उल्लेख शास्त्रों में मिलता है और इस तप के भी अनेक भेद हैं जैसे—१—वाह्यतप २—आभ्यान्तर तप

वाह्यतप उसे कहते हैं कि जिस तप को लोग जान सकते हैं । जैसे

१—अनशन तप—उपवासादि अनेक प्रकार के तप किये जाते हैं ।

२—उणोदरी—जो खाने पीने की खुराक है जिसमें कुछ कम खाना तथा कपाय को मंद करना ।

३—भिक्षाचरी तप—आहार पानी की शुद्धता और अनेक प्रकार के अभिग्रहादि करना यह भी एक तप है ।

४ - रसत्याग—दूध, दही घृत, मिष्टान्न आदि रस का त्याग करना ।

५—कायाक्लेश तप—योग के ८४ आसन, तथा अवपत्ता लेना, लोच करना इत्यादि ।

६—प्रतिसलेखना तप—पशु, नपुंसक, स्त्रीमुक्त स्थान में रहना इन्द्रियों का दमन करना इत्यादि ।

इन छः प्रकार के तप को वाह्य तप कहते हैं तथा आभ्यान्तर तप निम्न प्रकार है ।

१—प्रायश्चित्त तप—अपने व्रतों में दूषण लगा हो, उसकी गुरु के पास में आलोचना करनी और गुरुदत्त प्रायश्चित्त का तप करना इसके शास्त्रों में ५० भेद बतलाये हैं ।

२—विनयतप—गुरु आदि वृद्ध एवं गुणीजनों का विनय करना इसके १३४ भेद कहे हैं ।

३—व्यावच्चतप—वृद्ध ग्लानी तपस्वी ज्ञानी और नवदीक्षित की व्यावच्च करना इसके १० भेद हैं ।

४—स्वाध्याय तप—पठन पाठन मनन निधिध्यासनादि करना इसके ५ भेद हैं ।

५—ध्यान तप—आर्त रौद्रध्यान से वचना, धर्म व शुक्लध्यान का चिन्तन आसन, समाधि, योग आध्यात्म विचारणा को ध्यान कहते हैं ।

६—विडम्बग तप—कर्म कपाय संसारादि का त्याग रूप प्रयत्न करना इसके भी अनेक भेद हैं ।

इन छः प्रकार के तप को आभ्यान्तर तप कहा जाता है । सन्यासीजी ! इस तप के साथ एक वस्तु की और भी खास जरूरत रहती है । जैसे औषधि के साथ अनुपान होता है और अनुकूल अनुपान से दवाई विशेष गुण देती है । इसी प्रकार तप के साथ सम्यग्दर्शन की जरूरत रहा करती है । सम्यग्दर्शन के साथ तप किया जाय तो कर्म का शीघ्र ही नष्ट कर आत्मा से परमात्मा बन सकता है ।

सन्यासीजी ने कहा, पूज्यवर ! मैं आपकी परिभाषा में नहीं समझता हूँ । कि सम्यग्दर्शन किसको कहते हैं । कृपा कर इसका खुलासा करके समझावें ।

सूरिजी ने कहा कि सम्यग्दर्शन, उसे कहते हैं कि—सुदेव, सुगुण, सुधर्म पर प्रवृत्ता रखना ।

१—देव—सर्वज्ञ, वीतराग, अष्टादश दूषण रहित और द्वादशगुण सहित विस्वोपकारी हो जिनका अलौकिक जीवन और मुद्रा में त्याग शान्ति और परोपकार भरा हो । उनको देव समझना चाहिये ।

२—गुरु—कनक कामिनी के त्यागी पंच महाव्रत—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह के पालक जनकल्याण के लिये जिन्होंने अपना जीवन अर्पण कर दिया हो उनको गुरु मानना चाहिये ।

३—धर्म—देव की आज्ञा जैसे 'अहिंसा परमोधर्मः' को धर्म समझना ।

इन तीनों तत्वों को व्यवहार से सम्यग्दर्शन कहते हैं तथा मिथ्यात्वमोहनिय ( कुदेव कुगुरु, कुधर्म की श्रद्धा रखना ) मिश्रमोहनीय ( असत्य सत्य को एक सा ही मानना ) सम्यक्त्वमोहनिय और अन्तानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ एवं इन सात प्रकृति का क्षय करना इसको निश्चय सम्यग्दर्शन कहा जाता है इसके साथ तप करने से सम्पूर्ण फल मिलता है ।

सन्यासीजी ने अपने जीवन में इस प्रकार के शब्द पहिले पहिले सूरिजी से ही सुने थे । अतः कुछ समय विचार कर बोला पूज्यवर ! मेरी इच्छा है कि मैं आपके चरण कमलों में रहकर सम्यग्दर्शन के साथ तप कर आत्मा से परमात्मा बनूं ।

सूरिजी ने कहा 'जहांसुखम्' देवानुप्रिय ! केवल आप ही क्यों पर पूर्व जमानों में शिवराजर्षि, पोगलसन्यासी और खंदक वगैरह बहुत भव्यों ने इसी मार्ग का अनुकरण किया है और आत्माधी मुमुक्षुओं का यह कर्तव्य भी है कि सत्य मार्ग को स्वीकार कर अपना आत्मकल्याण करे ।

सन्यासीजी ने अपने भंडोपकरण एक तरफ रखकर सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार करली । सूरिजी ने दीक्षा देकर आपका नाम 'कल्याणमूर्ति' रख दिया ।

नूतन मुनि कल्याणमूर्ति ज्यों ज्यों जैनधर्म की क्रिया और ज्ञानाभ्यास करते गये त्यों २ आपकी बड़ा भारी आनन्द आता गया । आपने सोचा कि मेरे जैसी अनेक आत्मायें अज्ञानसागर में गोता खा रही हैं । अतः मेरा कर्तव्य है कि मैं उन्हें समझा बुझा कर जैन धर्म की राह पर लाकर उनका उद्धार करूं । अतः सूरिजी से आज्ञा लेकर कई साधुओं के साथ आप विहार कर जैनधर्म के प्रचार में लग गये ।

इस प्रकार सूरिजी ने अनेक मुमुक्षुओं को दीक्षा देकर जैनधर्म के प्रचार में लगा दिया ।

आचार्य सिद्धसूरि अनेक प्रान्तों में विहार करते हुये एक समय उपकेशपुर नगर की ओर पवार में थे । इस बात का पता वहाँ के राजा रत्नसी आदि वहाँ के श्री संघ को मिला तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा । उन्होंने सूरिजी का नगर-प्रवेश बड़े ही समारोह के साथ करवाया । सूरिजी ने चतुर्विध श्री संघ के साथ भगवान् महावीर और गुरु रत्नप्रभसूरिजी के दर्शन स्पर्शन कर अपना अद्भुतभाग्य समझा । सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य पर होता था । राजा प्रजा को बड़ा ही आनन्द आ रहा था । श्रीमंत ने सूरिजी से चर्चामास की आप्रद से विनती की और सूरिजी ने लाभालाभ का कारण ज्ञान चर्चामास उक्त पुर में कर दिया ।

एक दिन सूरिजी ने आचार्य रत्नप्रभसूरि और राजा उत्पलदेव व मंत्री उद्ददादि का उद्ददादि बतलाते हुये समझाया कि उन महापुरुषों ने जैनधर्म के प्रचार के लिए कितना भागीरथ्य प्रयत्न किया था कि जिससे बौद्धत्व आज जैनधर्म का चागी और मित्राग चमक रहा है । अतः आप लोगों को भी इन महापुरुषों का अनुकरण करना चाहिये इत्यादि ।

सूरिजी का उपदेश सुनकर राजा रत्नसी ने अपने विचारों को बदल कर दीक्षाते हुये अन्त में १२ विनोद का निश्चय किया कि उपकेशपुर में एक विराट् मठ का आयोजन किया जाय और अपने चर्चामास

का प्रस्ताव रखा जाय तो उम्मेद है कि इस कार्य में सफलता मिल सके। राजा ने अपना विचार सूरिजी के सामने उपस्थित किया तो सूरिजी ने प्रसन्नतापूर्वक राजा के कार्य पर अपनी अनुमति दे दी। पर विशेषता यह थी कि सूरिजी ने कहा कि यह सभा केवल मरुधरवासियों के लिये ही न हो पर जहाँ उपकेशगच्छ एवं वंश के साधु एवं श्रावक हों उन सबके लिये की जाय अर्थात् मरुधरलाट, सौराष्ट्र, कच्छ, सिन्ध, पांचाल, आवन्ती और मेदपाट वगैरह सब प्रान्तों के लिये हो कि तमाम लोग इसमें भाग ले सकें। यह बात राजा के जँचगई और उसने कहा इसके लिये समय निर्णय करना चाहिये। सूरिजी ने कहा कि माघशुक्ल पूर्णिमा जो कि आचार्य रत्नप्रभसूरिजी के स्वर्गारोहण का दिन है मुकर्रर किया जाय तो अच्छा है। राजादि श्रीसंघ ने सब प्रकार से ठीक समय निश्चित कर लिया। वस, सकल श्रीसंघ की सम्मति लेकर राजा ने यथा समय अपने मनुष्यों द्वारा प्रत्येक प्रान्त में आमंत्रण पत्रिकायें भिजवा दीं। और आप स्वागत के लिये तैयारियें करने में जुट गया। उपकेशपुर की जनता में इतना उत्साह बढ़ गया कि वे अपने घरों के कामों को छोड़कर इस धर्म कार्य में संलग्न होगये।

वह समय इतना संतोषवृत्ति का था कि जनता में न तो इतनी टृष्णा थी और न इतनी आवश्यकतायें ही थीं। कारण एक तो देवी का वरदान था कि “उपकेशे बहुलं द्रव्यं” उपकेशवंशियों के पास द्रव्य बहुत था। दूसरे उस जमाने में सब लोग सादा और सरल जीवन गुजारते थे। अतः उनको दो-दो चार-चार और छः छः मास जितने समय की फुरसत मिल सकती थी।

राजा रत्नसी आदि उपकेशपुर श्रीसंघ की ओर से आमंत्रण मिलने से प्रत्येक प्रान्त में चहल-पहल मच गई और सब लोगों की सूरत उपकेशपुर की ओर लग गई। कई लोग तो साधुओं के साथ तीर्थ यात्रा की भांति छरी पाली संघ लेकर उपकेशपुर की ओर प्रस्थान कर दिया था तब कई लोग अपनी सवारियों के जरिये आ रहे थे।

उपकेशपुर एक यात्रा का धाम बन गया था। वास्तव में था भी तीर्थ स्वरूप जहाँ शासनाधीश भगवान् महावीर और महाजनसंघ संस्थापक आचार्य रत्नप्रभसूरिजी की यात्रा हो फिर इससे अधिक तीर्थ ही क्या हो सकता है कि जहाँ देव गुरु की यात्रा तथा स्थावर तीर्थ के साथ जंगमतीर्थ की यात्रा का भी लाभ मिले।

उपकेशगच्छ, कोरंटगच्छ के साधुओं के अलावा लाट सौराष्ट्र एवं आवन्ति प्रदेश में भ्रमण करने वाले वीर सन्तानिये भी गहरी तादाद में पधारे थे। सब का स्वागत बड़े ही समारोह के साथ हुआ विशेषता यह थी कि पृथक २ गच्छों के श्रमण होने पर भी एक ही स्वरूप में दीखते थे। सब का आहार पानी वन्दन व्यवहार शामिल था। इस प्रकार श्रमण संघ की वास्तव्यता का प्रभाव जनता पर कम नहीं पड़ा था। वे देख कर मंत्र मुग्ध बन गये थे और यह श्रमण वास्तव्यता भाव प्रारम्भ कार्य की भावी सफलता की सूचना दे रहा था।

जिस प्रकार श्रमणसंघ के मुण्ड के मुण्ड आ रहे थे। इसी प्रकार आद्वर्ग भी दिव्य संख्या में आये थे। और वे भी केवल साधारण लोग ही नहीं थे पर कोरंटपुर का राव, चन्दावती का राजा, भीम-माल का राव, कच्छ का नरेश, सिन्ध का राव वगैरह २ जैन धर्मापासक नरेश एवं दूरे २ श्रावक लोग एकत्र हुये थे। आगन्तुकों के स्वागत का इन्तजाम पहले से ही हो रहा था। बारण मरुधरवासियों की

कार्य कुशलता जगत विख्यात ही थी। दूसरे धर्म प्रचार के उद्देश्य से आये हुआ के लिये स्वागत की इतनी आवश्यकता ही नहीं थी कारण वे सब लोग कार्य करने वाले ही थे।

सभा मण्डप खुला मैदान में इतना विशाल बनाया गया था कि जिसमें हजारों नहीं पर लाख मनुष्य सुखपूर्वक बैठ सकें। जिसमें भी महिलाओं के लिये खास प्रवन्ध था—

ठीक माघशुक्ल पूर्णिमा के दिन आचार्य सिद्धसूरिजी महाराज की अध्यक्षता में सभा हुई।

मंगलाचरण के पश्चात् कई सज्जनों के भाषण हुये तदनन्तर आचार्य सिद्धसूरि के धर्मप्रचार के विषय में व्याख्यान हुआ। आचार्य रत्नप्रभसूरि के समय की कठिनाइयों, तपश्चर्या और सहनशीलता तथा उन्होंने मरुधर में किस प्रकार जैन धर्म की नींव डाल कर महाजनसंघ की स्थापना की उनके सहायक राव उत्पलदेव मंत्री उहड़ का स्वार्थ त्याग और धर्मप्रचार का इतिहास बड़ी भोजरवी वाणी द्वारा सुनाया कि सुनने वालों के हृदय में एक नयी शक्ति उत्पन्न हो गई। साथ में बौद्ध और वेदान्तियों के धर्म प्रचार का दिग्दर्शन भी करवाया तथा बतलाया कि जिस धर्म में राजसत्ता काम करती हो वही धर्म राष्ट्रधर्म बन जाता है। सम्राट अशोक ने बौद्ध धर्म के और पुष्पमित्र ने वेद धर्म के अन्दर जान डाल कर उसका प्रचार किया था क्रमशः उसका पगपसारा आपके प्रदेशों में भी होने लगा है अतः आप लोगों को भी कमर कस कर तैयार रहना चाहिये। धर्म प्रचार के लिये एक श्रमण संघ ही पर्याप्त नहीं पर इसमें आठ वर्ग की भी आवश्यकता है। रथ चलता है वह दो पहियों से चलता है जिसमें भी राजाओं का तो बड़ा कर्त्तव्य ही है कि वह अपनी तमाम शक्ति धर्म प्रचार में लगा दें। देखिये पूर्व जमाने का इतिहास

१—आचार्य रत्नप्रभसूरि के धर्म प्रचार में राजा उत्पलदेव ने सहयोग दिया था।

२—आचार्य यक्षदेवसूरि के धर्म प्रचार में राव रुद्राट और कुंवर कफ सहायक थे।

३—आचार्य ककसूरि के धर्म प्रचार में राजा शिव की सहायता थी।

४—आचार्य भद्रबाहु के धर्म प्रचार में सम्राट चन्द्रगुप्त ने सहयोग दिया था।

५—आचार्य सुहस्थी के धर्म प्रचार में सम्राट सम्प्रति की सहायता थी।

६—आचार्य सुस्थीसूरि के धर्म प्रचार में चक्रवर्त्ति महाराज खारवेल की मदद थी।

इत्यादि अनेक उदाहरण विद्यमान हैं। अतः आप लोगों को भी चाहिये कि धर्म प्रचार में साधुओं

का हाथ बढ़ावे। अर्थात् यथा साध्य सहायता पहुँचावे—

सूरिजी महाराज के प्रभावशाली उपदेश का उपस्थित चतुर्विध श्रीसंघ पर काफी प्रभाव पड़ा और उसी सभा के अन्दर कई लोग बोल उठे कि पूज्यवर ! जैसे आप आज्ञा परमाये हम लोग पालन करने को तैयार हैं एवं कटिवद्ध हैं। इससे सूरिजी महाराज ने अपने परिश्रम को सकल दृष्टा ममता।

तत्पश्चात् भगवान् महावीर और गुरुवर्य रत्नप्रभसूरीश्वरजी की जय ध्वनि के गाय सभा विभक्त हुई। रात्रि समय राव रत्नसी ने एक सभा की जिसमें संघ अग्नेश्वर नरेश एवं क्षत्रिय और व्यापारी मय संघ शामिल थे। मुख्य बात सूरिजी के उपदेश को कार्य में परिणित करने की थी जिसको मय लोगों ने पूर्ण स्वीकार करनी।

उस समय उपदेशमच्छ एवं कौरमच्छ में नायक आचार्य एक-एक ही दृष्टा करने थे। वही दृष्टा था कि उस समय का संगठन बल अच्छा व्यवस्थित था और एक ही आचार्य की नायकता में सुगति



श्रीसंघ का आत्म कल्याण हो रहा था फिर भी आचार्य समयज्ञ थे अपने आज्ञावृत्ति साधुओं को दूर २ प्रदेश में विहार करवाया करते थे । अतः उन साधुओं में पदवीधरों की भी आवश्यकता थी । अतः सूरिजी ने अपने योग्य साधुओं को पदवियां प्रदान करने का भी निश्चय कर लिया था । यही कारण था कि दूसरे दिन पुनः सभा करके उपकेशगच्छ, कोरंटगच्छ और वीरसंतानियों में जो पदवियों के योग्य साधु थे उनको पदवियों से विभूषित किया । जैसे—१५ साधुओं को उपाध्यायपद २७ साधुओं को पण्डित पद १९ साधुओं को वाचनाचार्य १६ साधुओं को गणपद ११ साधुओं को अनुयोग आचार्य पद

इत्यादि योग्य मुनियों को पदवियां देकर इनके उत्साह में खूब वृद्धि की बाद उन मुनियों की नायकत्व में प्रत्येक २ प्रान्तों में विहार करने की आज्ञा देदी । और सूरिजी स्वयं ५०० साधुओं के साथ विहार करने को तत्पर हो गये ।

इसके अलावा कोरन्टगच्छाचार्य सर्वदेवसूरि के शिष्यों के लिये भी भिन्न २ प्रान्तों में विहार करने की सलाह देदी और उन्होंने भी धर्मप्रचार निमित्त विहार कर दिया—

सूरिजी ने इस बात को ठीक समझ ली थी कि जिन साधुओं का जितना विशाल क्षेत्र में विहार होगा उतना ही धर्म प्रचार अधिक बढ़ेगा । कारण जनता मुक्त होती है पर मुकानेवाला होना चाहिये इत्यादि उपकेशपुर में सभा करने से जैनों में खूब अच्छी जागृति हुई इसका सबश्रेय हमारे चरित्रनायक सूरिश्वरजी ही को है । साथ में उपकेशपुर नरेश का कार्य्य भी प्रशंसा का पात्र बन गया था ।

आचार्य सिद्धसूरिजी ने अपनी छत्तीस वर्ष की आयु में गच्छ का भार अपने शिर पर लिया था और ६४ वर्ष तक आपने शासन चलाया जिसमें आपने प्रत्येक प्रान्त में अनेक २ बार भ्रमण कर अनेक भूलेभटके मांसाहारियों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देकर उनका उद्धार कर महाजनसंघ में वृद्धि की । कई प्रान्तों से तीर्थों के संघ निकलवा कर उनको तीर्थयात्रा का लाभ दिया । कई मंदिर मूर्तियों एवं विद्यालयों की प्रतिष्ठा करवाई । कई समुदायों को संसार से मुक्त कर जैनधर्म की दीक्षा देकर भ्रमणसंघ की संख्या बढ़ाई । कई स्थानों पर बौद्ध और वेदान्तियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय पताका फहराई । कहने की आवश्यकता नहीं है कि उस विकट परिस्थिति में आप जैसे शासन हितैषी सूरिश्वरजी ने ही जैनधर्म को जीवित रखा था । उस समय पृथक् २ आचार्य होने पर भी संघ में द्वेद-भेद कोई नहीं डालते थे । संघ भी सबका यथायोग्य सत्कार करता था । यही कारण था कि उस समय का संघ संगठित व्यवस्थित एवं मजबूत था । कोई भी जाति वर्ण का क्यों न हो पर जिसने जैनधर्म स्वीकार कर लिया उसके साथ रोटी घेटी व्यवहार बढ़ी खुशी के साथ कर लिया जाता था और उनको सब तरह की सहायता पहुँचा कर अपने बराबर का भाई बनालिया जाता था । धर्म के साथ इस प्रकार की सुविधाओं के कारण ही जैनों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी । उस समय धार्मिक कार्य्यों में जैनाचार्य का प्रभुत्व था । उनकी आज्ञा का सर्वत्र बहुमान पूर्वक पालन किया जाता था धर्माचार्य और भ्रमणसंघ में आपसी प्रमत्त वात्सल्यता इस प्रकार थी कि वे पृथक् २ गच्छ के होने पर भी एक रूप में दीखते थे । एक दूसरे के कार्य्यों का अनुमोदन करते थे ! इतना ही क्यों वल्कि एक दूसरे के कार्य्यों में मदद कर उसको सफल बनाने की कोशिश भी किया करते थे इतना वृहद् कार्य्य करने पर भी मान अहंकार या अहं पद तो उनके नज़दीक तक भी नहीं फटकता था । आदम्बर के स्थान वे कार्य्य करने में अपना गौरव समझते थे ।



इत्यादि कारणों से ही उन्होंने जैनधर्म का ठोस कार्य करने में सफलता प्राप्त की थी। आचार्य सिद्धसूरिने अपने दीर्घशासन में प्रत्येक प्रान्त में अनेक बार विहार कर जैन-जनता को अपने उपदेशों का लाभ दिया था तथा लाखों मांस-मदिरा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित कर उनका उद्धार कर जैन संख्या में आशातीत वृद्धि की थी। अन्त में सूरिजी महाराज ने उपकेशपुर पधार कर अपने योग्य शिष्य उपाध्याय गुणचन्द्र को उपकेशपुर के श्रीसंघ के महामहोत्सव पूर्वक सूरिपद से विभूषित कर दिया और अन्य योग्य मुनियों को भी पदवियाँ प्रदान कर उनके उत्साह में वृद्धि की।

आचार्य सिद्धसूरीश्वरजी ने उपकेशपुर की लुणाद्री पहाड़ी पर अनशनव्रत धारण कर अपना शेष आयुष्य पूर्ण समाधि में बिताया और वि० सं० ५२ में नवकार महासंन का ध्यान करते हुये स्वर्ग सिंघासे पड़ावलियों वंशावलीयों और कई चरित्र ग्रंथों में बहुत से उल्लेख मिलते हैं। आपकी जानकारी के लिये कतिपय उदाहरण नमूने के तौर पर यहां बतला दिये जाते हैं।

१—आचार्य सिद्धसूरि के उपदेश से भद्रगोत्रिय शाह पेशा ने उपकेशपुर से श्रीशत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला जिसमें सवालक्ष द्रव्य व्यय किया। स्वाधर्मी भाइयों का सत्कार पहरामणी दी।

२—सूरिजी के उपदेश से माहव्यपुर के डिङ्गुगोत्रिय शाह मलुक नेणसी ने श्री सम्मेशिखरजी का विराट् संघ निकाला।

३—मेदनीपुरा के बलाह गोत्रिय शाह साहरण ने शत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला जिसमें कां ३००० साधु साध्वीयां थीं।

४—पाली के नगर से तातेड़ गोत्रिय शाह जगमल ने शत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला।

५—नागपुर के आदित्य नाग गोत्रिय शाह चतरा खेमा ने श्रीशत्रुंजय का संघ निकाला।

६—कोरेंटपुर के प्राग्वटर्वशी रूपणसी ने श्री सम्मेशिखरजी का विराट् संघ निकाला जिसमें उसने नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया।

७—मालपुर के प्राग्वट मंत्री रणवीर ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें सोना मोहरों का लेन और पहरामणी दी।

८—चन्द्रावती के प्राग्वट शाह देपाल करमण ने श्री शत्रुंजय गिरनार का संघ निकाला।

९—शिवपुरी के प्राग्वट नाथा भगा ने उपकेशपुर महावीर यात्रार्थ संघ निकाला जिसमें एक लक्ष द्रव्य व्यय किया।

१०—मीनमाल के श्रीमालवंशी शाह भासड़ ने शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।

११—सिध शिवनगर से मंत्री कन्हय ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला।

१२—सिध अमरेल नगर से श्रेष्ठ गोत्रिय मंत्री यसोदेव ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला। मन्त्रियों को सोना मोहर की पहरामनी दी।

१३—इच्छ राजपुर से श्रीमाल वंशीय घन्नायाद ने शत्रुंजय का विराट् संघ निकाला।

१४—पंचाल के लोटाकोट से मंत्री हरदेव ने शत्रुंजय का संघ निकाला।

१५—मेहराट आदेड़ नगर से मंत्री राजमान ने शत्रुंजय का संघ निकाला।

१६—विजयपुर नगर के बालनाग गोत्रिय शाहसारंग ने श्रीउपकेशपुर का संघ निकाल यात्रा करवाई। इनके अलावा सिन्ध पंचालादि प्रान्तों से आप तथा आपके योग्य मुनियों के उपदेश एवं अध्यात्म में कई तीर्थों के संघ निकले।

सूरीश्वरजी के उपदेश से अनेक महाभुक्तों ने संसार का त्याग कर आत्मकल्याण के हेतु भगवती जैन दीक्षा स्वीकार की। थोड़े से नाम यहां दर्ज कर दिये जाते हैं जिनके उल्लेख पट्टावलियों बगौरह में प्रचुरता से मिलते हैं।

१—उपकेशपुर के राव वीरदेव ने अपने पुत्र रामदेवादि के साथ सूरीश्वरजी के चरण कमलों में दीक्षा ग्रहण की।

२—नागपुर के वाष्पनाग गोत्रिय सुखा ने दीक्षा ग्रहण की।

३—मेदनीपुर के कर्णाट गोत्रिय शा० गोरा ने अपनी स्त्री और दो पुत्रियों के साथ दीक्षा ली।

४—आशिक नगरी के भद्रगोत्रिय शाह नारायण ने अपने ८ साथियों के साथ दीक्षा ली।

५—फेफावती नगरी के भूरि गोत्रिय गोशल ने नौ लक्ष द्रव्य तथा छः मास की वरणी स्त्री के सहित दीक्षा ली जिसके महोत्सव में आपके पिता करत्या ने एक लक्ष द्रव्य व्यय कर जैन शासन की खूब प्रभावना की।

६—नारदपुरी के श्रेष्ठ गोत्रिय शाह हरपाल देवपाल ने महामहोत्सव पूर्वक दीक्षा ली।

७—पद्मावती नगरी के पोखवाल वंशीय शाह माना करना ने ११ नरनारियों के साथ दीक्षा ली जिसके महोत्सव में तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।

८—सत्यपुर नगर के प्राग्वट मंत्री विजयदेव ने अपनी स्त्री कुमारदेवी १७ नरनारियों के साथ दीक्षा ली इस महोत्सव में मंत्री के पुत्र सोमदेव ने पांच लक्ष द्रव्य व्यय किया था।

९—चन्द्रावती नगरी के श्रीमाल वंशीय मंत्री धर्मसी ने सूरिजी के चरण कमलों में बड़े ही समारोह के साथ दीक्षा ली।

१०—कोरंटपुर के आदित्यनाग गोत्रिय शाह रूपणासी ने अपने पुत्र जेतसी के साथ दीक्षा ली।

११—नरवर के सुचेती महीपाल ने दीक्षा ली।

१२—रूप नगर के क्षत्रिय त्रिभुवनपाल ने दीक्षा ली।

१३—वेनातट के जगदेवादि सात ब्राह्मणों ने सूरिजी के उपदेश से भगवती जैनदीक्षा ग्रहण की।

१४—उपकेशपुर के चिंचट गोत्रिय शा० सारंग धिमल ने सूरिजी के उपदेश से दीक्षा ली।

१५—रतनपुर के आदित्यनाग गोत्रिय मुलतान ने दीक्षा ली।

१६—कछोलिया गांव के राव विशाल ने दीक्षा ली।

इनके अलावा और भी अनेक प्रान्तों एवं अनेक छोटे बड़े ग्रामों के अनेक भक्तों ने सूरिजी के शासन में जैन दीक्षा ग्रहण कर स्वपर का कल्याण किया। क्योंकि पहिले जमाने के जीव ही हलुधर्मी थे कि उनपर थोड़ा उपदेश भी अधिक असर कर जाता था। सूरिजी ने अपने दीर्घशासन में कई १५०० नरनारियों को दीक्षा दी थी ऐसा पट्टावलियों से ज्ञात होता है।

सूरीश्वरजी ने अपने शासन काल में कई मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठायें भी करवाई थीं। कवि-

उदाहरण यहाँ दर्ज कर दिये जाते हैं जो वंशावलियों एवं पट्टावलियों में आज भी उपलब्ध हैं जैसे कि:-

१—उपकेशपुर में श्रेष्ठ गोत्रिय शाह देदा के बनाये आदीश्वर भगवान् के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई जिस महोत्सव में श्रेष्ठिवर्य ने एक लक्ष मुद्रा व्यय कर शासन की प्रभावना की ।

२—भाभोजी में कुमट गोत्रिय शाह वीरम के बनाये भगवान् महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

३—चंदेलिया ग्राम में मोरक्षा गोत्रिय शाह भंमण के बनाये पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्र० ।

४—नाबानी नगरी में आदित्यनाग गोत्रिय शाह पेथा चुनड़े के बनाये महावीर के मंदिर की प्र० ।

५—चन्द्रावती नगरी में मंत्री राजवीर के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

६—नन्दपुर में प्राग्वट वेसट के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

७—कीराट कुम्प में प्राग्वट पेथा के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

८—पट्कूप में कुलहट गोत्रिय रामदेव के बनाये वीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

९—मुग्धपुर तप्तभट्ट गोत्रिय शा. तोला के आदीश्वर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

१०—नरवर के कर्णाट गोत्रिय खुमाण के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

११—नेवलग्राम के सुचेति हरदेव के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

१२—चाटोड के भद्रगोत्रिय शा. सगरा के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

१३—पद्मावती के प्राग्वट रत्नादेदा के बनाये महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

१४—वत्सभी बलह गोत्रिय मंत्री कल्हण के बनाये ऋषभदेव के म० प्र० ।

१५—कठी के श्रीमालवंशी रावण के बनाये शान्तिनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

१६—सलखणपुर के राव पोमल के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

१७—जावलीपुर के श्रेष्ठ सुबड़ के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

१८—भिन्नमाल के प्राग्वट पेथा के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

१९—हर्षपुर के वापनाग गोत्रिय शाह लुने महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

२०—कोरंटपुर के श्रीमाल आदू के भगवान् पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।

२१—सत्यपुर के प्राग्वट संघपति करमल के बनाये श्रीशान्तिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

२२—सारंगपुर श्रेष्ठिवर्य रतश्री के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

२३—चन्द्रपुरी वापनाग गोत्रीय शाह कानों के बनाये पार्श्वनाथ मन्दिर की प्र० इनके अलावा

सुरिजी ने लाखों मांमझी चत्रियों को जैन धर्म में दीक्षित किये अतः जैन समाज पर आपदा नहीं उत्पन्न हुआ है जिसको समाज मूल नहीं सकता है ।

पट्ट पन्तहवें मिट्ट मूर्तिधर, चिंचट गोत्र कहलाने थे ।

आगम ज्ञानवल विद्या पूर्ण, जैन झण्ट फलगत थे ॥

ब्रह्मर्षी का भूष जिलादित्य, चरणे दीश झुकाने थे ।

मिदाचल का मक्त बनाया, जैनधर्म यज्ञ गाने थे ॥

इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के १५ वें पट्टपर आचार्य मिट्टमूर्ति महाप्रसादिक आचार्य श्रुते ।

## भगवान् महावीर की परम्परा—

आचार्य उमास्वाति—आपका जन्म न्यग्रोधिका ग्राम के ब्राह्मण स्वाति की भार्या उमा की कुक्ष से हुआ था । आर्य महागिरि के शिष्य बलिसिंह के आप शिष्य थे जैसे पट्टावली में लिखा है कि—

“श्री आर्य महागिरिस्तु शिष्यो बहुल-बलिस्सहो यमल भ्रातश्चै तस्य बलिस्सह स्य शिष्यः स्वाति, तत्त्वार्थादयो ग्रन्थास्तु तत्कृता एव संभाव्यते”

पट्टावली समुच्च पृष्ठ ४६

आचार्य उमास्वाति ने केवल एक तत्त्वार्थ सूत्र ही नहीं बनाया पर आप श्री ने ५०० ग्रन्थों की रचना की थी आचार्यवादीदेवसूरि अपने स्याद्वाद रत्नाकर में लिखते हैं कि—

“पंचशती प्रकरण प्रणयन प्रवीणौस्त्र भवदभरुमा स्वाति वाचक मुख्यै”

आर्य उमास्वाति के समय के विषय कुछ मतभेद है । कारण, तत्त्वार्थ के भाष्य में स्वयं उमास्वाति महाराज लिखते हैं कि मैं उच्चनागोरी शाखा का हूँ । तब कल्प स्थविरावली में आर्यदिन के शिष्यशान्ति-श्रेणिक से उच्चनागोरी शाखा का प्रादुर्भाव हुआ लिखा है । जब आर्य दिन का समय बी. नि. ४५१ के आस पास है तो उसके बाद उमास्वाति हुये होंगे । तब प्रज्ञापन्नासूत्र की टीका में लिखा है कि आर्य उमास्वाति के शिष्य श्यामाचार्य ने प्रज्ञापन्ना सूत्र की रचना की और आपका समय बी.नि. ३३५ से ३७६ का बतलाया है । इससे यही मानना युक्तियुक्त है कि उमास्वति महाराज आर्यबलिस्सह के शिष्य और श्यामाचार्य के गुरु थे और आपका समय बी० नि० की चतुर्थ शताब्दी का ही था ।

श्यामाचार्य—आप वाचक उमास्वाति के शिष्य थे और प्रज्ञापन्नासूत्र की संकलना की यी वह आज भी पैतालीस आगमों के अन्दर उपांग सूत्र में विद्यमान है । प्रस्तुत प्रज्ञापन्ना सूत्र में जो प्रश्नोत्तर किये गये हैं वह सब गौतम स्वामी ने प्रश्न पूछे हैं और भगवान् महावीर ने उत्तर दिये हैं । इससे पाया जाता है कि यह सूत्र तो पूर्व का ही होगा परन्तु इसकी संकलना श्यामाचार्य ने की होगी ।

प्रज्ञापन्नासूत्र—छत्तीस पदों से विभूषित है । प्रत्येक पद तात्त्विक एवं वैज्ञानिक विषय से ओत प्रोत है जिसका संक्षिप्त से दिग्दर्शन मात्र यहाँ करवा दिया जाता है ।

- १—पहले पद में—जीव अजीव की प्ररूपणा है जिसमें जीव की प्ररूपना विस्वार से है ।
- २—दूसरे पद में—चौबीस दंडक के स्थानाधिकार हैं । यह पद भी खूब विवरण के साथ लिखा है ।
- ३—तीसरे पद में—महादंडक तमाम जीवों की अरुपावहुत करके समझाया है ।
- ४—चौथे पद में—तमाम जीवों के पर्याप्ता अपर्याप्ता की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति का वर्णन है ।
- ५—पाँचवें पद में—जीव अजीव पर्याय का वर्णन है इसमें संसार भर का विज्ञान है ।
- ६—छठे पद में—चराचर जीवों की गति एवं आगति का वर्णन है ।
- ७—सातवां पद में—श्वासोश्वास का अधिकार है ।
- ८—आठवां पद में—दश प्रकार की संज्ञा का वर्णन है ।
- ९—नौवां पद में—सांसारिक जीवों की योनि का विस्तार है ।

- १०—दशवां पद में—चरम अचरम का वर्णन है ।  
 ११—ग्यारहवां पद में—भाषा का विवरण विस्तार से लिखा है ।  
 १२—बारहवां पद में—पांच शरीर के बँधेलगा मुकेलगादि का विस्तार से वर्णन है ।  
 १३—तेरहवां पद में—परिणाम अर्थात् जीव परिणाम अजीव परिणाम का वर्णन है ।  
 १४—चौदहवें पद में—क्रोधादि चार कषाय के ५२०० भंगों का वर्णन है ।  
 १५—पन्द्रहवां पद में—पांच भाव इन्द्रिय और आठ द्रव्येन्द्रियों का वर्णन है ।  
 १६—सोलहवें पद में—प्रयोग योगों की विचित्रता का अधिकार है ।  
 १७—सतरवें पद में—लेश्या छः उद्देश्यों में लेश्याओं का विस्तार है ।  
 १८—अठारहवें पद में—कायस्थिति जो एक काया में जीव कहां तक रह सके ।  
 १९—उन्नीसवां पद में—दर्शन-दर्शन कितने प्रकार के और उनके लक्षण ।  
 २०—वीसवां पद में—अन्तः क्रिया—कौन सा जीव किस प्रकार अन्त क्रिया करते हैं ।  
 २१—इक्कीसवां पद में—शरीर अवगाहना का विस्तार से वर्णन किया है ।  
 २२—बाबीसवां पद में—काइयादि क्रियाओं का वर्णन है ।  
 २३—तेवीसवां पद में—कर्मों का आवादाकाल कौनसा कर्मबँधने के बाद कितना काल से उद्भूत आवे ।  
 २४—चौबीसवां पद में—कर्म बान्धता हुआ कितना कर्म साथ में बँध सकता है ।  
 २५—पंचवीसवां पद में—कर्म बन्धता हुआ कितना कर्मों को वेद सकता है ।  
 २६—छवीसवां पद में—कर्म वेदता हुआ जीव कितना कर्म बन्ध करता है ।  
 २७—सतावीसवां पद में—कर्म वेदता हुआ कितना कर्म वेदे ।  
 २८—अठावीसवां पद में—चौबीस दंडक के जीव आहार किस पुद्गलों का लेते हैं ।  
 २९—गुणतीसवां पद में—उपयोग साकार-अनाकार दो प्रकार के उपयोग होते हैं ।  
 ३०—तीसवां पद में—पासनीया-इसमें साकार उपयोग का अधिकार है ।  
 ३१—इक्कीसवां पद में—संज्ञी-जीव संज्ञी असंज्ञी दो प्रकार के होते हैं ।  
 ३२—बत्तीसवां पद में—संयति-संयति असंयति संयतासंयति आदि का वर्णन है ।  
 ३३—तेतीसवां पद में—अवधि-अवधिज्ञान कितने प्रकार का है ।  
 ३४—चोतीसवां पद में—प्रचारना-प्रचारना कहीं तक किस प्रकार की है ।  
 ३५—पैंतीसवां पद में—वेदना-चौबीस दंडक के जीवों को वेदना किस प्रकार में होती है ।  
 ३६—छठीसवां पद में—समुद्धान्-सात समुद्धान् का विस्तार में वर्णन है ।

इस प्रज्ञापन्नसूत्र के मूलरत्नोक्त करीब ७७८७ हैं

आचार्य विमलमूर्ति—आप नागिल शाखा के राहु नामक आचार्य के शिष्य विजयमूर्ति के शिष्य थे । आपने प्राकृत भाषा में 'पञ्चचरित्रम्' अर्थात् पञ्चचरित्र ( जैनरामायण ) नामक ग्रन्थ की रचना की जिसके समय के लिये कहा है कि—

पञ्चेव य वामसया दुसमाण तीस वरिस संनुत्ता । वीरे सिद्धिमुदगण तत्रोनिवध्यं इयं करियं ।।

वीरात् ५३० अर्थात् विक्रम सं० ६० में विमलसूरि ने पद्मचरित्र ( जैनरामायण ) की रचना की जिसको लोग बड़ी रुचि के साथ सुनते और आनन्द को प्राप्त होते थे। यों तो पद्म नामक बलदेव ( रामचन्द्रजी ) का नाम समवायाङ्ग सूत्र वगैरह जैन मूल आगमों में आता है। पर इस प्रकार विस्तार पूर्वक सब से पहला विमलसूरि का 'पद्मचरित्र' ग्रन्थ ही है। नागौर के बड़े मन्दिर में एक सर्वधातु की मूर्ति है जिसके पीछे एक लेख खुदा हुआ है। उसमें वि० सं० ३२ के लेख में भी विमलसूरि का नाम है। शायद यह विमलसूरि 'पद्मचरित्र' ग्रन्थ के लेखक ही हों।

आर्य इन्द्रदिन—आर्य्य सुस्थी और आर्य्य सुप्रतिबुद्ध के पट्ट पर आचार्य इन्द्र दिन हुये और आचार्य इन्द्रदिन के पट्टधर आचार्य दिन हुये। इन दशवें और ग्यारहवें पट्टधरों के लिये पट्टावलीकारों ने विशेष वर्णन नहीं किया है। हाँ, स्थविरावलीकार ने आर्य्य दिन के मुख्य दो स्थविर बतलाये हैं १—आर्य्य शान्तिसेनिक २—आर्य्य सिंहगिरि। जिसमें आचार्य शान्तिसेनिक से उच्चनागोरी शाखा का प्रादुर्भाव हुआ और आर्य्य शान्तिसेनिक के प्रधान चार शिष्य हुये और वे चारों शिष्य इतने प्रभाविक थे कि उन चारों शिष्यों के नाम से चार शाखायें प्रचलित हुईं जैसे—

१—आर्य्य सेनिक से सेनिक शाखा चली। ३—आर्य्य कुवेर से कुवेरी शाखा चली।

२—आर्य्य तापस से तापस शाखा चली। ४—आर्य्य ऋषि पालित से ऋषि पालित शाखा चली।

दूसरे आर्य्यसिंहगिरि नामक स्थविर के भी मुख्य चार शिष्य थे जैसे १—आर्य्य धनगिरि २—आर्य्य वज्र ३—आर्य्य समित ४—आर्य्य अर्हद्बलि। जिसमें आर्य्य वज्र से वज्री शाखा और आर्य्य समित से ब्रह्मद्वीपका शाखा चली जिन्हों का वर्णन आगे आर्य्य वज्र के अधिकार में किया जायगा।

इनके अलावा पूर्व बतलाये हुए गण कुल शाखाओं में बड़े बड़े धुरन्धर युगप्रवर्तक महान प्रभाविक आचार्य हुए जिन्हों का अधिकार पृथक् २ ग्रन्थों में किया गया है। परन्तु पाठकों की सुविधा के लिए यहाँ पर संग्रह कर दिया जाता है।

युगप्रधानाचार्यों में कालकाचार्य का नाम जैन संसार में बहुत प्रसिद्ध है पर कालकाचार्य नाम के कई आचार्य हो गये हैं और उन्हीं के साथ कई घटनायें भी घटित हुई हैं परन्तु नाम की साम्यता होने से यह बतलाना कठिन हो गया है कि कौन सी घटना किस आचार्य के साथ घटी। इसके लिए कुछ विस्तार से शोध खोज की जरूरत रहती है, अतः पहले तो यह बतला देना ठीक होगा कि कौन से कालकाचार्य किस समय हुए जैसे कि—

सिरिवीराओ गएसु, पणतीसहिणसु तिसय (३३५) वरिसेसु।

पढमो कालगसुरी, जाओ सामज्जनामुत्ति ॥ ५५ ॥

चउसयत्तिपन्न ( ४५३ ) वरिसे, कालगगुरुण सरस्सरी गहिआ।

चउसयसत्तारि वरिसे, वीराओ विकमो जाओ ॥ ५६ ॥

पंचेव य वरिससए, सिद्धसेणे दिवायरो जाओ।

सत्तसयवीस (७२०) अहिण, कलिग गुरु, सक्कसंधुणिओ ॥ ५७ ॥

नवसयतेणउएहिं ( ९९३ ), समइकंतेहिं वद्धमाणाओ ।

पज्जोसवणचउत्थी, कालिकसूरीहिंतो ठविआ ॥ ५८ ॥

रत्न संक्षेप प्रकरण से

१—प्रथम कालकाचार्य वीर नि० सं० ३३५ से ३७६ में

२—द्वितीय कालकाचार्य वीरात् ४५३ से ४६५ तक

३—तृतीय कालकाचार्य वीर नि० सं० ७२० में

४—चतुर्थ कालकाचार्य वीरात् ९९३ वर्ष में

कालकाचार्य के साथ घटित घटनाएँ

१—राजादत्त को यज्ञफल बतलाकर प्रतिबोध करना । आवश्यक चूर्णी में

२—प्रज्ञापन्ना सूत्र की रचना करना । प्रज्ञापन्ना सूत्र में

३—इन्द्र को निगोद क्ष का स्वरूप बतलाना । उत्तराध्ययन निर्युक्ति में

४—आजीविकों से निमित्त पढ़ना । पंचकल्प चूर्णी में ।

५—अनुयोग का निर्माण करना + । पंचकल्पचूर्णी में

६—गर्दभिल्ल का उच्छेद और साध्वी सरस्वती की रक्षा । निशीथचूर्णी व्यवहार चूर्णी में ।

७—सौवत्सारिक पर्व मात्रपद शुक्ल पंचमी का चतुर्थी को करना । निशीथ चूर्णी में ।

इन्द्र ने निगोद के जीवों का स्वरूप पूछा इस घटना के लिए शास्त्रकारों ने तीन आचार्यों के लिए घटित की है

१—प्रथम कालकाचार्य ( दयामाचार्य ) के साथ २—दूसरा कालकाचार्य जिनको निगोद च्याख्याता के नाम से बतलाया है

३—और तीसरे अपरंक्षित सूरि के साथ जैसे

इतथस्ति विदेहेषु श्री सीमंधर तीर्थं कृत । तदुपाख्यं ययौ शक्रोऽध्रौपीलाख्यां च तमन्नाः ॥

निगोदाख्यात माख्याच्च केवली तस्य तत्त्वतः । इन्द्रः पप्रच्छ भरते को ज्यस्तेषां विचारकृत ॥

अथाहं ब्राह्म मथुरानगर्यामार्यरक्षितः । निगोदान्मद्ब्रह्मचष्ट ततो ऽसौ विस्मयं ययौ ॥

प्रतीतोऽपि च चित्रार्थं बृहद्ब्रह्मरूपमृत् । आययौ गुरुपार्थं स शीघ्रं हस्तौ च धृतयत् ॥

काशप्रभूतसंकाशकेशो यष्टिभ्रिताक्षकः । सदवाप्तप्रसरो विद्यामालचक्षुर्जलप्लवः ॥

पूर्वतः स पप्रच्छ निगोदानां विचारगम् । यथावस्थं गुरुर्वाक्यात्मोऽथ तेन चमकृतः ॥

त्रिजगत्सृजानमद्वैतं पप्रच्छ त्रिजगत्त्रितम् । ततः श्रुतोऽप्यांगेन व्यचिन्तयदिदं गुरुः ॥

तदाशुदिग्बन्धनैर्मयैः संवर्धनैरपि । तेषां शनैः सदस्त्रैश्चातुनैरपि न मयते ॥

लक्षानिः कोटिभिः पूर्वैः पर्यैः पत्यशनैरपि । तल्लक्षकंतिभिर्नैव मागंगणानि नान्तमृत् ॥

मागंगणमनुमे च पूर्वेजाने तदाशुगि । भवात् मौधमं मुद्रामा परीक्षा किं म ईक्ष मे ॥

प्रमाणस्य सति अपरंक्षित प्रमाण १० ११

यह एक ही घटना तीन आचार्यों के साथ लिखी गई है या एक घटना तीन बार घटी है । मध्यम प्रमाण से यह ज्ञात है कि यह घटना द्वितीय कालकाचार्य ( मरुती का भाई ) के साथ घटी है । अतः उपरोक्त काल में ही ३३५ से ३७६ के बीच कालकाचार्य होने लिखते उल्टे साथ ही 'महर्षिचरित्र' लिखा है । शायद इसका अर्थ यह हो कि इस घटना को ही पण्डित किम विरय के दिने इसका वर्णन दियोगे नहीं होता है

+ पण्डितों के कार्य जिन-विद्वत्-दयान्वय सूरिगणों ने किया है । कालकाचार्य चतुर्थ योगेश्वरों के जिनमें ४४

श्रीः विरचयन्ता -



८—शक्रेन्द्र आकर स्तुति की थी। रत्न संचय ग्रन्थादि।

९—वल्लभी में आगम पुस्तकों पर लिखते समय शामिल थे—आवश्यक चूर्णा आदि में।

उपरोक्त घटनायें किस समय और किस कालकाचार्य के साथ घटी थी।

A पहिली घटना के नायक कालकाचार्य उपरोक्त चार कालकाचार्य से अलग हैं, कारण इस घटना का समय वीर नि० सं० ३०० के आस पास का बतलाया है।

B. दूसरी तीसरी घटना के नायक उपरोक्त चार कालक से पहिले + कालकाचार्य हैं जिन्होंने का नाम श्यामाचार्य भी था और आपका समय वी० ३३५-३७६ है। ❀ पर मेरुतुंगसूरि ने आपका समय ३२० का लिखा है शायद यह समय दीक्षा को लक्ष में रख लिखा हो।

C चौथी, पांचवीं, छट्टी और सातवीं घटना के नायक दूसरे कालकाचार्य हैं जिन्होंने का समय वीरात् ४५३ से ४६५ तक है।

D आठवीं घटना के स्वामि तीसरे कालकाचार्य हैं जिन्होंने का समय वीरात् ७२० का है पर यह अप्रसिद्ध है।

E नौवीं घटना के नायक चतुर्थ कालकाचार्य हैं आपका समय वी० नि० ९९३ वर्ष का है।

पूर्वोक्त गाथाओं में सांवत्सरिक चतुर्थी के करने वाले चतुर्थ कालकाचार्य को लिखा है पर वास्तविक चौथ की सांवत्सरी के कर्त्ता द्वितीय कालकाचार्य ही हैं जिसके लिये आगे चल कर लिखेंगे।

उपरोक्त चार एवं पांच कालकाचार्यों में धर्म एवं राज में क्रान्ति पैदा करने वाले दूसरे कालकाचार्य हुये उनका ही जीवन यहाँ लिखा जा रहा है।

धारावास नगर में राजा वैरसिंह राज करता था आपकी रानी का नाम सुरसुन्दरी था। आपके दो संतान पैदा हुई जिसमें कुँवर का नाम कालकङ्क और कन्या का नाम सरस्वती था कालकङ्क के सय

+ एक कथा में ऐसा भी लिखा मिलता है कि स्वर्ग से एक ब्राह्मण का रूप धारण करके इन्द्र कालकाचार्य को बन्दन करने को आया था तो ब्राह्मण ने अपना हाथ कालकाचार्य को दिखलाया कि मेरी आयुष्य कितनी है? सूरजी ने रेखा पर लक्ष देकर सौ दो सौ और तीन सौ वर्ष तक का अनुमान किया पर आयुष्यरेखा तो उससे भी घटती गई तब जाकर उपयोग लगाया कि इस पंचमारे में इससे अधिक आयुष्य हो नहीं सकती है तो यह कौन होगा? विशेष उपयोग लगाने से मालूम हुआ कि यह तो पहिले स्वर्ग का इन्द्र है। सूरजी ने कहा आपकी आयुष्य दो सगरुपम की है जिसको सुनकर इन्द्र ने सोचा कि कालकाचार्य बड़े ही ज्ञानी हैं।

इससे यह भी पाया जाता है कि जम्बुद्वीपज्ञासीसूत्रादिशास्त्रों में पंचमारा में उत्कृष्ट १२० वर्ष की आयुष्य बतलाई है। यह मुख्यता से कहा है पर गौणता से इससे अधिक आयु भी हो सकती है जैसे कालकाचार्य ने ३०० वर्ष तक का अनुमान किया था। आज पाश्चात्य प्रदेशों में १५०-२०० वर्षों के आयुष्य वाले मनुष्य मौजूद हैं जिनको देग भद्रिक लोग शंका करने लग जाते हैं कि अपने सूत्रों में तो पंचमारा में १२० वर्ष की ही आयु कहा है तो १५०-२०० वर्षों की आयु कैसे हो सकती है इसका समाधान उपरोक्त घटना से हो सकता है कि १२० वर्ष का आयुष्य मौर्यनामों कहा है तब गौणतासे पंचमारे में ३०० वर्ष तक की आयुष्य हो सकती है।

१ ❀ सिरिवीर जिणिदाओ, वरिससया तिरिबोस (३२०) अहिवाओ। बालादमूरी जाओ, गदो मेरुतुंगसूरि की 'विचरन्तो' पडियोहिओ जेण ॥

१ † कालको काल कोदण्ड खण्डितारिः (?) सुतोभभव। सुता सरस्वती नान्ता बलभूविधपादता ॥ ७ ॥

लक्षण क्षत्रियवंशोचित थे। यों तो आप पुरुषकी ७२ कला में निपुण थे पर वाणविद्या और अध्वरीका गुण आपमें असाधारण थे। राजकन्या सरस्वती भी महिलाओं की ६४ कला में प्रवीण थी। आपका धर्म जैनधर्म का परमोपासक था अतः कुँवर कालक और राजकन्या सरस्वती के धार्मिक संस्कार वन ही जम गये थे और वे दोनों धार्मिक अभ्यास भी किया करते थे।

एक समय आचार्य गुणाकरसूरि जो विद्याधर शाखा के आचार्य थे अपने शिष्य समुदाय के भ्रमण करते हुये धारावासनगर के उद्यान में पधार गये। राजा प्रजा ने सूरिजी का सुन्दर सत्कार और धर्मोपदेश श्रवण करने को उद्यान में गये। अतः सूरिजी ने भी आये हुये धर्म-पिपासुओं को देशन का पान कराना शुरू किया।

ठीक उसी समय राजकुँवर कालक अश्व खिलाता हुआ उस उद्यान के एक भाग में आया इससे सूरिजी की वाणी उसको कर्णप्रिय हो गई। कालक ने सूरिजी का सम्पूर्ण व्याख्यान सुना और। में आचार्यश्री के पास जाकर वन्दन किया। सूरिजी ने राजकुमार के शुभलक्षण देख संसार की भ्रम राज ऋद्धि एवं लक्ष्मी की चंचलता और विषय कषाय के कटुक फलों को इस कदर समझाया कि उस दिल संसार से विरक्त हो गया। साथ में सूरिजी ने तप संयम की आराधना से अक्षय सुखों की प्राप्ति लिये भी गम्भीरता पूर्वक समझाया कि जिससे कालकने निश्चय कर लिया कि माता पिता की आज्ञा लेकर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा ग्रहण कर लूंगा। जब कुमार ने माता पिता के पास आकर अपने पि की बात कही तो वे कय चाहते थे कि कालक जसा पुत्र हमारे से सदैव के लिये अलग हो जाय। उन्हें बहुत कष्ट पर जिनके हृदय पर सच्चा वैराग्य का रंग लग जाता है उन्हें संसार कारागृह के मर दीखने लग जाता है। विशेषता यह हुई कि कालक की बातें सुनकर राजकन्या सरस्वती भी संसार से वि हो दीक्षा लेने को तैयार हो गई। आखिर राजा ने दीक्षा-महोत्सव किया और कालक एवं सरस्वती सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा प्रहण कर ली। मुनि कालक ने ज्ञानाभ्यास कर सर्व गुणों को सम्पन्न कर लिया। जिन्होंने संसार में राजपद योग्य सर्व गुण हासिल कर लिया तो मुनिपद में सूरिपद योग्य गुण प्राप्त करले इसमें आश्चर्य ही क्या हो सकता है। आचार्य गुणाकर सूरि ने मुनि कालक को सर्व गुण सम्पन्न जान कर सूरिपद से विभूषित कर कई साधुओं के साथ अलग विहार करने की आज्ञा दी।

कालकाचार्य विहार करते एक समय उज्जैननगरी के उद्यान में पधारे, इधर से साधियों के म

२ † प्रवृत्त्यादायि नैतत्स्य तथा युक्त्य च स्वयम्। अधीनी सर्वनाम्नाणि स प्रज्ञानिगपादभूत ॥ २४ ॥  
‡ स्वपदे कालकं योग्यं प्रतिशप्य गुरुस्ततः। श्रीमान् गुणाकरः सूरिः प्रेयकार्पाण्यमाचरत् ॥ २५ ॥

३ अथ श्री कालकाचार्यो विहरन्त्यदा यया। पुरीमुज्जयिनीं वालारामेभ्याः समवासात् ॥ २६ ॥  
नैवान्वनमने तत्र मन्त्रान् मन्त्रजन्मिनाम्। सम्यग्यप्रधानेभ्युत्पन्नमूर्धनि दीपत ॥ २७ ॥  
तत्र श्रौतद्विज्जित्यदः पुर्यां राजा महावत्। कदाचिपुरवाक्योऽयं कुर्वतां राजपरिधान् ॥ २८ ॥  
कर्मयोगस्तस्य व्रजन्तीनैशन स्वयम्। जनि कालकसूरिणां काष्ठो दृष्टिर्दृष्टिर् ॥ २९ ॥  
दा रत रत मोदयं कन्दन्तः कदां स्वयम्। अवाजीदर द्वादशकर्मभिः गुरुभिः स ततः ॥ ३० ॥  
कार्त्तव्यमन्त्रजित्य कालक प्रभुरयम्। स्वयं राजगमनयया गणावर्द्धनदत्तः ॥ ३१ ॥

श्री योगेश्वर...

आर्या सरस्वती ने भी उज्जैन में पदार्पण किया। उस समय उज्जैन में गर्दभिल्ल नाम का राजा राज करता था, वह अन्यायी तो था ही पर साथ में व्यभिचारी भी था। एक समय राजा की दृष्टि बालव्रजचारिणी सती सरस्वती साध्वी पर पड़ी जिसके रूप यौवन और लावण्य पर मुग्ध बनकर राजा ने अपने अनुचरों से साध्वी को बलात्कार अपने राजमहलों में बुलावा दिया। साध्वी विचारी बहुत रुदन करती हुई खूब चिल्लाई पर जब राजा ही अन्याय कर रहा हो तो सुने भी कौन। साथ की साध्वियों ने आकर सब हाल कालकाचार्य को कहा तो कालकाचार्य को बड़ा ही अफसोस हुआ और उन्होंने राजा के पास जाकर राजा को बहुत समझाया पर वह तो था कामान्ध, उसने सूरिजी की एक भी नहीं सुनी। वे निराश होकर वापिस लौट आये। तदनन्तर उज्जैन के संघ अग्रेष्वर अनेक प्रकार से भेंट लेकर राजा के पास गये और साध्वी को छोड़ने की प्रार्थना की पर उस पापिष्ठ व्यभिचारी ने किसी की भी नहीं सुनी। इस हालत में कालकाचार्य ने भीषण प्रतिज्ञा कर ली कि मैं इस व्यभिचारी राजा को सकुटुम्ब पदभ्रष्ट नहीं कर दूँ तो मेरा नाम कालकाचार्य नहीं है। सूरिजी कई दिन तो नगर में पागल की भाँति फिरे पर इससे होने वाला क्या था। उस समय भरोच नगर में बलमित्र भानुमित्र नाम के राजा राज करते थे और वे कालकाचार्य के भानजे थे। कालकाचार्य उनके पास गये पर वे भी गर्दभिल्ल का दमन करने में असमर्थ थे। दूसरे भी कई राजाओं के पास गये पर सूरिजी के दर्द की बात किसी ने भी नहीं सुनी। इस हालत में लाचार हो आप सिन्धु नदी को पार कर पार्श्वकुल अर्थात् पार्श्व की खाड़ी के पास के प्रदेश † (ईरान) में गये जिसको शाकद्वीप भी कहते हैं। वहाँ के राजाओं

जैन लेखकों का कथन है कि जिस राजा ने कालकाचार्य की वहिन सरस्वती का उपहरण किया था उसका नाम 'दप्पण' (दर्पण) था और किसी योगी की तरफ से गर्दभ विद्या प्राप्त करने से वह 'गर्दभिल्ल' कहलाता था।

बृहत्कल्प भाष्य और चूर्णि में भी राजा गर्दभ सखन्धी कुछ बातें हैं, जिनका सार यह है कि उज्जयिनी नगरी में अनिलपुत्र श्रव नामक राजा और उसका पुत्र गर्दभ युवराज था। गर्दभ के अडोलिया नाम की वहिन थी। यौवनप्राप्त अडोलिया का रूप सौन्दर्य देख कर युवराज गर्दभ उस पर मोहित हो गया। उसके मंत्री दीर्घपृष्ठ को यह मालूम हुई और उसने अडोलिया को सातवें भूमिघर में रख दिया और गर्दभ उसके पास आने लगा।

चूर्णि का मूल लेख इस प्रकार है—

“उज्जैणी नगरी, तत्थ अणिलसुत्तो जवो नाम राया, तस्स पुत्तो गदभोणाम जुवराया, तस्स रण्णो धूआ गदभस्स भट्ठणी अडोलिया णाम, सा य रूपवती तस्स य जुवरण्णो दीहपट्ठो णाम सच्चिवो (अमात्य इत्यर्थः) ताहं सो जुवराया तं अडोलियं भट्ठणि पासित्ता अज्जोववण्णो दुवली भवइ। अमच्चेण पुच्छितो णिव्वंघे सिट्ठो अमच्चेण भण्णाइ मागारियं भविस्सति तो सत्तभूमिअरे लुभउ तत्थ भुंजाहि ताणं समं फोए खोग्गो जागिस्सइ सा कहि पिण्ठा एणं होउति वनं।”

संभव है साध्वी सरस्वती का अपहारक गर्दभिल और अडोलिया का कामी यह गर्दभ दोनों एक ही हों। जब अपनी बहिन का ही विवेक नहीं था तो दूसरे का तो कहना ही क्या।

×

×

×

† शाखिदेशश्च तत्रास्ति राजानस्तत्र शाखयः। शकापरामिधाः सन्ति नवतिः पटिमरगंला ॥ ४४ ॥

तेपामेकोधिराजोस्ति सहस्रस्य तुरट्मन्मः। तुरट्मायुत मानादचापरेवि स्तुर्नक्षराः ॥ ४५ ॥

एको माण्टलिकस्तेपां प्रैषी कालवत्सुरिणा। अनेक कौतुक प्रेक्षातुतचित्तः स्तोत्रय मः ॥ ४६ ॥

×

×

×

को शाही यानि शाह की उपाधि थी अतः जैन ग्रन्थकारों ने उनको शाही राजा के नाम से लिखा है पर तो यहाँ उनको शक नाम से ही लिखूँगा, कारण वे भारत में आने पर शक ही कहलाते थे और आगे चल कर उन्होंने शक संवत् चलाया वह आज भी चलता है ।

उस समय उस शक प्रदेश में ९६ मण्डलीक राजा और उन पर एक सत्ताधीश राजा राज करता था उनके पास सात लक्ष घोड़ों की सैना थी । कालकाचार्य किसी एक मण्डलीक राजा के पास गये और एक दिन वहाँ ठहर कर आपने आत्मिक ज्ञान एवं निमित्तादि अनेक विद्याओं से शक राजा को वश में कर उसका चित्त अपनी ओर आकर्षित कर लिया । शक राजा को भी विश्वास हो गया कि यह कोई निरपृही महात्मा हैं अतः वह सूरिजी का पक्का भक्त बन गया । हमेशा दोनों की ज्ञानगोष्ठी हुआ करती थी ।

एक समय ९६ मण्डलिकों के मालिक राजा ने एक कटोरा एक छुरा और एक पत्र उस मण्डलीक शक राजा के पास भेजा जहाँ कालकाचार्य रहता था । उस पत्र को पढ़ कर शक शोकातुर हो गया । कालकाचार्य ने कहा कि आपको भेंट आई है, यह हर्ष का विषय है आप उदास क्यों हैं ? उसने कहा कि वह इनाम नहीं पर काल की निशानी है । पत्र में लिखा है कि इस छुरे से तुम अपना शिर बाट कर इस बगीचे में रख कर भेज दो वरना तुम्हारे बालवच्चादि सब कुटुम्ब का नाश कर डालूँगा और यह हुकुम केवल एक मेरे पर ही नहीं पर इस छुरे पर ९६ का नम्बर है अतः ९६ मण्डलिकों पर भेजा होगा ।

कालकाचार्य ने अपने कार्य की सिद्धि का सुअवसर समझ कर कहा कि आप घबराते क्यों हो ? ९५ मण्डलिकों को यहाँ बुला लीजिये अतः आप ९६ मण्डलीक मिलकर मेरे साथ चलें मैं आपका बचाव ही नहीं पर आपको भारत की मुख्य राजधानी उज्जैन का राज दिलवा दूँगा । मृत्यु के सामने इन्सान क्या नहीं करता है । शक राजा ने ९५ मण्डलिकों को गुप्तरीति से बुला लिया और ९६ मण्डलीक वहाँ से निकल कर भारत में आ गये पर सौराष्ट्र प्रदेश में आये कि चतुर्मास के कारण बरसात शुरू हो गई अतः उन ९६ मण्डलिकों ने अपना पड़ाव सौराष्ट्र में ही ढाल दिया इतना ही क्यों पर कुछ सौराष्ट्र का प्रदेश भी आपने अधिकार में कर लिया बाद जब चतुर्मास व्यतीत हो गया तो कालकाचार्य ने चलने की प्रेरणा दी शकों ने कहा कि हम स्वर्चा से तंग हो गये हैं और द्रव्य बिना काम चल नहीं सकता है इस पर कालकाचार्य ने कुम्हार के कजावे पर एक ऐसी रसायन ढाली कि वह सब सोने का हो गया । तब आकर शकों को कहा तो तुमको कितना द्रव्य चाहिये जरूरत हो उतना ही सुवर्ण ले लीजिये । इस चमत्कार को देख शक तो आश्चर्य में डूब गये और उनका उत्साह खूब ही बढ़ गया । फिर तो था ही क्या ? उन्होंने इन्हीं द्रव्य प्रदत्त कर वहाँ से प्रस्थान कर दिया और रास्ता में भरोच के बलमित्र भागुमित्र वगैरह गजाननों के

१. शृष्टिचक्रानुसन्धाने प्रसादे स्वामिनः श्रुते । आयाते प्राप्तं हर्षयाने किं विपरिणता ॥ ५३ ॥  
 २. तेनैव निप्र कोपेभ्यं न प्रसादः प्रसोन्नतु । प्रप्यं मया निरदिष्टया स्वार्थं शक्तिरकानता ॥ ५३ ॥  
 ३. सर्वेति गुणमाद्वय्य मूर्तिमित्र मेखिताः । तराभिः सिन्दुमुत्तीर्य मुराद्राने समाययुः ॥ ५४ ॥  
 ४. मूर्तिमात्रं मुद्राया प्रयत्नेऽप्यलभ्यते श्रुतम् । स प्राप्य शक्तिं तस्मिन् येन नो भावि शक्तिम् ॥ ५४ ॥  
 ५. अथैव कुम्हारस्य मुद्रा एकत्र तस्मिन्वा । वक्षिता पश्यमानं चन्द्रकाशं ददर्श ॥ ५५ ॥  
 ६. कतिपयकालं पूर्णं सूर्ययोगस्य कल्पविद् । आशेषादत्र विवेकश्रेयं दक्षिणतः पुरः ॥ ५५ ॥  
 ७. विष्णवेऽत्र दयाकरे राजः प्रोवाच पश्यते । विमलं तेन मुद्राया साक्षा संवत्सरे ॥ ५६ ॥

श्री श्री परमात्म

साथ में लेकर उज्जैन की ओर चलधरे। गर्दभिल्ल \$ को इस बात का पता लग गया कि उज्जैन पर शकों की सेना आ रही है पर उसने न तो लड़ाई का सामान तैयार किया न सेना को सजाया और न किल्ला एवं नगर का द्वार ही बन्द किया। इसका कारण यह था कि उसके पास गर्दभिविद्या थी। उसकी साधना करने पर वह गर्दभ के रूप में आती थी और किले पर खड़ी रह कर इस प्रकार का शब्दोच्चारण करती थी कि पाँच-पाँच मील पर जो कोई मनुष्य होता तो मर ही जाता था। इस गर्व में उसने किसी प्रकार की तैयारी नहीं की पर गर्दभिल्ल के विद्या अष्टमी चतुर्दशी को ही सिद्ध होती थी। शक राजा पहिले ही पहुँच गये थे अतः संप्राम शुरू हो गया पर गर्दभिल्ल की सेना भाग कर किले में चली गई। तब गर्दभिल्ल संप्राम बन्द कर विद्या साधने में लग गया। वातावरण सर्वत्र शान्त देख शकों ने कालकाचार्य से पूछा कि इस शान्ति का क्या कारण है? सूरिजी ने कहा गर्दभिल्ल गर्दभ विद्या साध रहा है। आप सब लोग अपनी-अपनी सेना लेकर पाँच मील से दूर चले जाओ केवल १०८ विश्वासपात्र एवं होशियार बाणधारी सुभट मेरे पास रख दो शकों X ने ऐसा ही किया। सूरिजी ने उन बाणधारियों को समझा दिया कि आप अपना बाण साधकर तैयार रहो कि किल्ले पर जिस समय गर्दभ शब्दोच्चारण करने को मुँह फाड़े उस समय सब ही एक साथ में गर्दभ के फटे हुए मुँह में बाण फेंक कर उसका मुँह भर दो, वस। आपकी विजय हो जायगी। फिर तो था ही क्या, उन विजयाकांक्षियों ने ऐसा ही किया अर्थात् ज्यों ही गर्दभ ने मुँह फाड़ा त्यों ही उन बाणधारियों ने बाण चलाये और गर्दभ का मुँह बाणों से भर दिया, वह एक शब्द भी उच्चारण नहीं कर सकी। अतः गर्दभ को बहुत गुस्सा आया और वह गर्दभिल्ल पर नाराज हो उसके शिर पर भृष्टा और पेशाव करके एवं पदाघात कर चली गई। इस हालत में शकों ने धावा बोल दिया वस लीला मात्र में गर्दभिल्ल को पकड़ कर कालकाचार्य के पास लाये। गर्दभिल्ल ने लज्जा के मारे मुँह नीचा कर लिया। कालकाचार्य ने कहा “अरे दुष्ट! एक सती साध्वी पर अत्याचार करने का यह तो नाम मात्र फल मिला है पर इसका पूरा फल तो नरकादि गति में ही मिलेगा इत्यादि। शक लोग गर्दभिल्ल को जान से मार डालना चाहते थे पर कालकसूरि ने दया लाकर उसको जीवित छोड़ा दिया। गर्दभिल्ल वहाँ से मुँह लेकर जंगल में चला गया वहाँ एक शेर ने उसे मार डाला अतः वह मर कर नरक में गया।

कालकाचार्य सरस्वती साध्वी को छोड़ाकर लाये और पराधीनता में साध्वी को जो कुछ अतिथार लगा उसकी आलोचना देकर उसे पुनः साध्वियों में शामिल करदी तथा स्वयं सूरिजी ने जैन धर्म की रक्षा के लिये सावध कार्यों में प्रवृत्ति की उसकी आलोचना करके शुद्ध हुये और पुनः गच्छ का भार धरने शिर पर लिया।

जैनधर्म में उत्सर्गोपवाद दो मार्ग बतलाये हैं। जब आपत्ति आजाती है तब अपवाद मार्ग को ग्रहण कर जैन धर्म की रक्षा करनी पड़ती है जैसे ब्रण्णुकुमार ने महामिथ्या दृष्टि लिन शासन के कट्टर द्वेषी निमूची को सजा

\$ श्रुत्वापि यलमागच्छन् विद्यासामर्थ्यगर्वितः। गर्दभिल्लनरेन्द्रो न पुरीदुर्गमसञ्जयन् ॥६८॥

अथाप दाक्षिण्यं च विद्यालालनेदिनीम्। पतङ्गसैन्यवत्सर्वं प्राग्विदग्भयंकरम् ॥६९॥

X इत्याकर्वं कृते तत्र देशे कालक सद्गुरुः। सुभटानां शतं साधं प्रार्थयच्छन्दोधिदाम् ॥७०॥

स्थापिताः स्वसमीपे ते लब्ध लज्जाः सुरक्षिताः। स्वरकाले नृणां हत्या बभूव (नौ) र्वा (रा) कैरिन्द्र ॥७८॥

की थी इसी प्रकार कालकाचार्य ने भी गर्दभिल्ल को उसके अन्याय की सजा दिलवाई थी । अतः आज जैन-ध्वियां निर्भयता पूर्वक तपसंयम की आराधना करती हैं, यह कालकाचार्य के प्रकारण प्रभाव का ही फल है कि गर्दभिल्ल के बाद आज पर्यन्त ऐसी कोई दुर्घटना नहीं बनी है ।

गर्दभिल्ल के चले जाने पर शकों ने उज्जैन पर अपना अधिकार जमा लिया । जिसके यहाँ कालकाचार्य ठहरे थे उसको उज्जैन का राजा तथा दूसरे ९५ मण्डलिकों को छोटे बड़े ९५ प्रदेशों के राजा बना दिये । उस दिन से भारत में शकों का राज जम गया पर शक ६ भागों में विभाजित होने से उनका कल कमजोर पड़ गया वे केवल ४ वर्ष ही उज्जैन में राज कर सके बाद भरोच के बलमित्र और भानुमित्र ने शकों से उज्जैन का राज छीन कर अपने अधिकार में कर लिया, फिर भी शक भारत से निकल नहीं गये पर उनका जोर दक्षिण भारत की ओर बढ़ता गया, यहाँ तक कि उन्होंने विक्रम के बाद १३५ वर्ष व्यतीत होने पर अपना संवत् चलाया जिसका आज पर्यन्त दक्षिण भारत की ओर अधिक प्रचार है ।

एक समय कालकाचार्य भ्रमण करते अपने शिष्यों के साथ भरोच नगर के उद्यान में पधारे । वहाँ पर बलमित्र भानुमित्र राजा राज करते थे जो कालकाचार्य के भानजे लगते थे । उन्होंने बड़े ही महोरस के साथ सूरिजी का नगर प्रवेश करवाया । सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था, श्रोताजन उपवेशासुत का पान कर अपनी आत्मा का कल्याण करते थे ।

राजा के एक पुरोहित था वह महा मिथ्या दृष्टि और जैनधर्म का कट्टर शत्रु था पर कालकाचार्य ने वाद-विवाद में उसको पराजित कर दिया था । अतः वह अन्दर से द्वेषी पर ऊपर से आचार्य श्री का मक्क बनकर रहता था । राजा के आग्रह से कालकाचार्य ने वहाँ चतुर्मास कर दिया था पर यह बात पुरोहित को अच्छी नहीं लगती थी, उसने एक दिन राजा से कहा कि अपने आचार्य परमपूजनीय हैं इनकी पादुका अपने शिर पर रहनी चाहिये पर जब आचार्यश्री नगर में गमनागमन करते हैं तब इनके पैरों के प्रतिविम्ब पर हलके से हलका बादमी पैर रखकर चलता है, यह बड़ा भारी पाप है । राजा ने सरल स्वभाव के कारण पुरोहित की बात को मान लिया पर चतुर्मास में आचार्य श्री को कैसे निकाल दिया जाय यह बड़ा भारी सवाल पैदा हो गया । इसके लिए पुरोहित ने कहा कि इसका सीधा उपाय है कि सब नगर में कहला दिया जाय कि आचार्य को मिष्ठान्नादि भोजन करके बहराया करें अतः अनेपनीक आहार के कारण आचार्य स्वयं चले जायंगे तो अपन, आशावना से बच जायंगे । बस, राजा ने आर्डर दे दिया और पुरोहित ने नागरिकों से कह दिया । जब साधु भिक्षा को जायं तो सर्वत्र मिष्ठान्नादि आहार मिलने लगा । आचार्यश्री को मायूस हुआ तो उन्होंने आधाकर्मों दोष जानकर वहाँ से बिहार करने का निश्चय कर लिया । अतः दो साधुओं को प्रतिष्ठनपुर भेजा । राजा को कहला दिया, राजा ने खुश होकर स्वीकार कर लिया । जब कालकाचार्य प्रतिष्ठनपुर पधारे तो वहाँ के राजा प्रजा ने आपका स्तूत्र ही सरकार किया ।

१—मा भूजि गर्दभिल्लस्य कृत्वा विष्णुय मीधेयं । इत्या च पादयानेन गंगेगान्धर्वे मरी ॥१२॥

अथदोषमिति व्यापयित्वा तेषां पुरो गुरुः । समप्रसन्न्यमानीयमानीना दुर्गमाश्रितान् ॥१३॥

पत्नयित्वा पृथो बद्धा प्रसन्न्य च गुरोः पुर । गर्दभिल्लो मयिमुक्तः प्राह न कालको गुरुः ॥१४॥

२—आनेपिता अने मानी गुरुणा सरस्वती । अथदोषित प्रतिकान्ता गुणार्थमिदमा ॥१५॥



आचार्यश्री का व्याख्यान हमेशा होता था जिसमें मनुष्य जन्म की दुर्लभता राज ऋद्धि की चंचलता आयुष्य की अस्थिरतादि समझा कर धर्मापराधन की ओर जनता का चित्त आकर्षित किया जाता था। आपके व्याख्यान का प्रभाव केवल साधारण जनता पर ही नहीं पर वहाँ के राजा सातवाहन पर भी खूब अच्छा पड़ता था। यही कारण था कि राजा जैनधर्म का अनुयायी बन गया। जब पर्वपर्युषण के दिन नजदीक आये तो राजा ने पूछा कि प्रभो ! खास पर्युषण का दिन कौन सा है कि जिस दिन धर्म कार्य किया जाय ? सूरिजी ने कहा कि भाद्रपद शुक्ल पंचमी को सांवत्सरिक पर्व है उस दिन पौषध प्रतिकर्मण अवश्य करना चाहिये। इस पर राजा ने कहा कि भाद्रपद शुक्ल पंचमी का हमारे यहां इन्द्र-महोत्सव होता है और राजनीति के अनुसार मुझे वहाँ उपस्थित होना भी जरूरी है। अतः आप सांवत्सरिक पर्व को एक दिन पहिले या पीछे रख दें कि मेरे धर्म करनी बन सके। इस पर सूरिजी ने सोचा कि शास्त्रों में एक दिन पहिले तो पर्वाराधन हो सकता है पर बाद में नहीं होता है अतः लाभालाभ का विचार करके भाद्रपद शुक्ल चतुर्थी<sup>१</sup> को सांवत्सरिक पर्वाराधन का निश्चय कर दिया इससे राजा प्रजा सबको सुविधा हो गई। भविष्य के लिए सूरिजी ने सोचा कि राजा के इन्द्र-महोत्सव तो वर्षा वर्षा होता है और इस कारण जैसे राजा को समय नहीं मिलेगा वैसे राजकर्मचारी एवं नागरिकों को भी समय नहीं मिलेगा। यही बात दूसरे नगरों के राजा प्रजा के लिए होगी, तो यह सब लोग पर्वाराधन से वंचित रह जायेंगे। अतः हमेशा के लिए सांवत्सरिक की चतुर्थी की जाय तो अच्छा है।

अनुमान लगाया जा सकता है कि कालकाचार्य का उस समय समाज पर कितना प्रभाव था कि उन्होंने एक विलकुल नया विधान करके सम्पूर्ण समाज से मंजूर करवा लिया। यह कोई साधारण बात नहीं थी। उस समय का समाज दो विभागों में विभक्त था। एक आर्य्य महागिरि की शाखा में तब दूसरा आर्य्य सुहस्ती की शाखा में पर कालकाचार्य का विधान (चतुर्थी की सांवत्सरी) सवने शिरोधार्य कर लिया था और वह विधान कई ११००-१२०० वर्षों तक एक ही रूप में चलता रहा था।

प्रबन्धकारने कालकाचार्य का चतुर्मास भरोच में लिखा है तब निशीथ चूर्ण में उज्जैन में लिखा है और उज्जैन से ही प्रतिष्ठनपुर जाकर पंचमी के बदले चतुर्थी की सांवत्सरी की थी। शायद इसका कारण यह हो कि वलमित्र और भानुमित्र भरोच के राजा थे और उन्होंने ५२ वर्ष तक भरोच में राज किया था तथा पिछली अवस्था में केवल ८ वर्ष उज्जैन में राज किया था इस कारण वे भरोच के राजा के नाम से ही प्रसिद्ध थे अतः प्रबन्धकार ने भरोच में चतुर्मास करना लिख दिया होगा पर वास्तव में कालकाचार्य का चतुर्मास उज्जैन में ही था और वहाँ से चतुर्मास में प्रतिष्ठनपुर जाकर पंचमी के बदले चतुर्थी की सांवत्सरी की थी।

कालकाचार्य के साथ एक अविनीत शिष्यों की घटना ऐसी घटी थी। कि कालदोष से कालकाचार्य के शिष्य अविनीत एवं आचार में शिथिल हो गये थे। बार बार शिक्षा देने पर भी उन्होंने अपने प्रमाद का त्याग नहीं किया इस पर आचार्यश्री ने सोचा कि ऐसे अविनीत साधुओं के साथ रहना केवल कर्मबन्ध का कारण है। अतः आपने शय्यावरण को कह दिया कि मैं इन शिष्यों के अविनीतपने के कारण यहाँ से जा

१—नगरे टिण्टिमो वापः सर्वत्र स्वामिपूजिताः । प्रतिलान्दा दराहारिगुरुदे राजानामनाम् ॥१०९॥

२—राजावदचतुर्थ्यां तत्पर्वपर्युषणं ततः । इत्थनस्तु गुरुः प्राह पूर्वस्यापनं ददः ॥१११॥



रहा हूँ। वन सकेतो तू इनको हितशिक्षा देना। वस, इतना कहकर सूरिजी तो विहार करके प्रबन्धकार के मत से कालकाचार्य विशाला अर्थात् उज्जैन गये थे पर गये किस ग्राम से यह नहीं बतलाया परन्तु निम्नो चूर्णकार लिखते हैं कि “उज्जैणी कालखमणा सागर खमणा सुवर्ण भूमि” अर्थात् उज्जैन नगरी में कालकाचार्य रहते थे और वहां से चल कर सुवर्णभूमि में रहने वाले सागरसूरि के उपाश्रय गये थे। सागरसूरि कालकाचार्य के शिष्य का शिष्य था।

कालकाचार्य सुवर्णभूमि में सागरसूरि के उपाश्रय गये, उस समय सागरसूरि व्याख्यान पीठ पर बैठा था, कालकाचार्य को नहीं पहिचाना अतः वन्दन व्यवहारादि भी नहीं किया। इस हालत में उपाश्रय के एक जीर्ण विभाग में जाकर कालकाचार्य परमेष्ठी का ध्यान लगा कर बैठ गये। जब व्याख्यान समाप्त हुआ तो सागरसूरि ने कालकाचार्य के पास आकर कहा कि हे तपोनिधि! आपको कुछ पूछना हो तो पूछो, मैं आपके मनके संशय को दूर करूंगा इस पर सूरि ने कहा कि मैं वृद्धावस्था के कारण आपके कहने को ठीक समय नहीं पाया हूँ तथापि मैं आपसे पूछता हूँ कि अष्ट पुष्पी का क्या अर्थ होता है? सागरसूरि ने गर्व में आकर यथार्थ तो नहीं पर कुछ अटम् पटम् अर्थ कह सुनाया जिससे कालकाचार्य ने सागर सूरि की परीक्षा कर ली।

इधर उज्जैन में सुबह गुरु को नहीं देखने से अविनीत शिष्य घबराये कि अपने कारण गुरु कब तक ही चले गये जब उन्होंने शय्यातर को पूछा तो उन्होंने सब हाल कह दिया। इस हालत में वे शिष्य भी वहाँ से विहार कर सुवर्णभूमि की ओर आये जब उन्होंने सागरचन्द्रसूरि के उपाश्रय जाकर पूछा कि क्या यहाँ गुरु महाराज पधारे हैं? उसने कहा कि एक वृद्ध तपस्वी के अलावा यहाँ कोई नहीं आया है। साधुओं ने कहा अरे वह वृद्ध तपस्वी ही गुरुदेव हैं। सब साधुओं ने आकर सूरिजी को वन्दन किया जिसको देखकर सागरचन्द्रसूरि लज्जित हो गया और दादागुरु को वन्दन कर अपने अपराध की क्षमा मांगी।

कालकाचार्य ने सागरचन्द्रसूरि से कहा कि तुमको ज्ञान का इतना घमंड किस लिये है। कारण तीर्थङ्करों का ज्ञान अनन्त है जिसके अनन्तवें भाग गणधरों ने ग्रन्थित किया है जिसका क्रमशः वन्दन न्यून जम्बु प्रभव शय्यमव आदि आचार्यों को ज्ञान रहा। इतना ही क्यों पर जितना ज्ञान मुझे है वतना मेरे शिष्यों में नहीं और उनमें है उतना तेरे में नहीं और तेरे में है उतना तेरे शिष्यों में न होगा, तो तु इतना गर्व क्यों रखता है? जब तुमको अष्ट पुष्पी का भी पूर्ण ज्ञान नहीं है तो गर्व किस बात का है। मैं तुमको अष्ट पुष्पी का अर्थ बतलाता हूँ “अहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य अपरिग्रह रागद्वेषमदम

१—अन्येषुः कर्मदोषेण सूरिणां तादृशमपि। आसन्न विनयाः शिष्या दुर्गतां दोहदप्रदा ॥१२९॥

अथ शय्यातरं प्राहुः सूरयो विनयं वचः। कर्मबन्ध निवेधाय यास्यामो वयमप्यतः ॥१३०॥

त्वया कथ्यमनीषां च प्रियकण्ठा वाग्मरे। शिक्षयिष्या विद्यालायां प्रशिक्ष्यान्मं यदी गुरः ॥१३१॥

२—प्रशिक्ष्यः सागरः सूरिस्तत्र व्याख्याति चागमम्। तेन नो विनयः सूरैरभ्युपयानादि को ह्ये ॥१३२॥

तत्र द्वेषां प्रतिक्रम्य कोणे कुत्रापि निर्जने। परमेष्ठिपरावत्तं कुर्वन्मन्यावमत्तं यीः ॥१३३॥

३—अस्मिन्मार्गे ततो जम्बूः श्रुतकेवलिस्तत्र। यदगम्यते पतिवाम्ने च श्रुते हीनकमपयुः ॥१३४॥

४—अष्टपुष्पी च तद्वृद्धः प्रमुखावित्यादयस्तदा। अहिंसामृतदानेय प्रकाशिकेतदा तदा ॥१३५॥

गन्तव्ये शतविधाते कर्मजानं च मनसम्। शुद्धयज्जातमटम् च पुनर्यज्जातमटम् ॥१३६॥

धर्मध्यान और शुद्धध्यान इन अष्ट पुण्यों से भावपूजा करने से जीव का कल्याण होता है इत्यादि” । सागर-चन्द्रसूरि का गर्व गलगया और अविनीत शिष्यादि को सुशिक्षा देते हुये कालकाचार्य अनशन समाधि पूर्वक स्वर्ग पधार गये । जैनशासन में कालकाचार्य एक महान प्रभाविक आचार्य हुये हैं ।

**आचार्य पादलिप्तसूरि**—आप पौंचवी शताब्दी के एक प्रभाविक आचार्य थे । आपके प्रभावों-त्पादक जीवन के लिये बहुत से विद्वानों ने विस्तार से वर्णन किया है पर मैं तो यहां अपने उद्देश्यानुसार केवल सारांश मात्र ही लिखता हूँ ।

कोशलानगरी के अन्दर राजा विजयव्रह्म राज करते थे । वहाँ पर एक बड़ा ही धानाढ्य फुल्ल नाम का सेठ बसता था जिसके प्रतिमा नामकी सेठानी थी दम्पति सर्व प्रकार से सुखी होने पर भी उनके कोई सन्तान न होने से वे हमेशा चिन्तातुर रहते थे । अनेक देव देवियों की आराधनादि कई उपाय किये पर उसमें वे सफल नहीं हुये फिर भी उन्होंने अपना उद्यम करना नहीं छोड़ा । एक समय सेठानी ने पार्श्वनाथ की अधिष्ठात्री नागजाति की देवी वैरोट्या का महोत्सव पूर्वक तथा अष्टम तप करके आराधन किया अन्तिम रात्रि में देवी ने कहा कि विद्याधर गच्छ के कालकाचार्य की संतान में आचार्य नागहस्ति<sup>१</sup> के चरण प्रक्षालन के जल का पान कर, तेरे पुत्र होगा । सेठानी देवी के वरदान को तथास्तु कह कर सुबह होते ही वहाँ से चल कर आचार्य श्री के उपाश्रय आई भाग्यवसात् उस समय आचार्य श्री बाहर जाकर आये थे । उनके पैरों का प्रक्षालन कर एक साधु उस पानी को परठने के लिये जा रहा था । सेठानी ने उस पानी से थोड़ा पानी लेकर आचार्य श्री से दशहाथ दूर ठहर कर जलपान कर लिया बाद सूरिजी के पास आकर वन्दन के साथ सब हाल निवेदन कर दिया । इस निमित्त को सुन कर सूरिजी ने कहा श्राविका ! तेरे पुत्र तो होगा पर तू ने मेरे से दश हाथ दूर रह कर जलपान किया है, इस से तेरा पुत्र तेरे से दश योजन दूर मथुरा नगरी में रह कर बड़ा होगा तथा इस पुत्र के बाद नौ पुत्र और भी होंगे । इस पर सेठानी ने कहा कि हे पूज्य ! मैं अपने पहिले पुत्र को आपके अर्पण करती हूँ । क्योंकि मेरे से दूर रहे उससे तो आपके पास रहना अच्छा है । सूरिजी ने कहा भद्रे ! तेरा पुत्र बड़ा ही प्रतिभाशाली होगा और जगत का उद्धार करेगा इत्यादि ।

सेठानी ने नागेन्द्र का स्वप्न सूचित गर्भ धारण कर यथा समय पुत्र को जन्म दिया और उसका नाम नागेन्द्र रख दिया तथा अपनी प्रतिज्ञानुसार सेठानी ने अपने पुत्र को सूरिजी के अर्पण कर दिया । सूरिजी ने कहा कि श्राविका ! हमारी तरफ से इस बालक का तुम पालन पोषण करो । प्रतिमा सेठानी ने गुरु वचन को शिरोधार्य करके लड़के का अच्छी तरह से पालन पोषण किया जब नागेन्द्र ८ वर्ष का हुआ तो सूरिजी ने उसको ज्ञानाभ्यास करवा दिया ।

१—आसीत्कालिकसूरिः श्रीधुताम्भोनिधिपारगः । गच्छे विद्याधरावस्यार्चनागहस्ति सूरयः ॥१५॥

खेलादिलिप्तिस्मरणाः सन्ति त्रिभुवनार्चिताः । पुत्रमिच्छसि चेतोपां पादमौच जलपिबे ॥१६॥

२—साहाय प्रथमः पुत्रो भवतामर्पितो मया । अस्तु धीपूज्यपादवन्द्यो दूरस्थस्यास्य को गुणः ॥२२॥

३—नागेन्द्रापां ददौ तस्मै फुल्ल टपुल्ललोचनः । आत्तो गुरमिराग्य सगर्भादनवार्पिकः ॥२९॥

४—प्रमज्जां प्रददुस्तस्य शुभे लग्ने स्वरोदये । उपादानं गुरोर्हस्तं दिवस्य प्राप्नवे न तु ॥३१॥

५—भुखेतिगुरुभिः प्रोक्तः शब्देन प्राकृतेन सः । पाबिस्तो इति शृङ्गारग्निरदोषान्निधादिना ॥३९॥



पूर्व की ओर बहती है। इसके पीछे भी राजा का गुप्तचर गया था जिससे राजा ने दोनों का हाल जान लिया और सूरिजी के कहने पर दृढ़ विश्वास हो गया।

पादलिप्तसूरि एक समय मथुरा में सुपाश्वर्षनाथ के दर्शन कर ऊँकारपुर पधारे वहाँ के राजा भीम ने सूरिजी का अच्छा सत्कार किया। सूरिजी के उपदेश से वहाँ का राजा भी जैनधर्मी बन गया।

आचार्य श्री शत्रुंजय की यात्रा कर मानखेटपुर X पधारे वहाँ के राजा कृष्णराज को उपदेश देकर जैन-धर्मोपासक बनाया और राजा के आग्रह से आप वहाँ ही विराजते थे। वहाँ पर प्रांशुपुर से एक रुद्रदेवसूरि नामक आचार्य पधारे थे वे योनिप्रभृत शास्त्र के अच्छे ज्ञाता थे एक समय अपने शिष्यों को उस शास्त्र की वाचना दे रहे थे उसको बाहर रहा हुआ धीवर ( मच्छीमार ) सुन रहा था। उसने उस विद्या एवं विधि को अच्छी तरह धारण कर ली कि जिससे माच्छला उत्पन्न कर सके।

वाद दुकाल पड़ा, पानी के अभाव माच्छला नहीं मिले तो उस धीवर ने योनिप्रभृत विद्या से माच्छला पैदा कर दुकाल में अपने कुटुम्ब का पालन किया। बाद फिर गुरु के दर्शन किये धीवर ने अपनी सारी बात कह कर उपकार माना। इस पर आचार्य श्री को बड़ा भारी पश्चाताप करना पड़ा कि मैंने उपयोग नहीं रखा जिससे इतने जीवों की हिंसा हुई। फिर धीवर को उपदेश दिया कि मैं तुम्हें रत्न बनाने की विद्या बता सकता हूँ पर माच्छला बनाना या मांस खाने का त्याग करना पड़ेगा। धीवर ने कहा पूज्य ! जब मेरा गुजारा हो जाय तो इस लोक और परलोक में निन्दनीय कार्य मैं कदापि नहीं करूँगा। आचार्य महाराज ने उस धीवर को रत्न बनाने की विद्या सिखा कर उसको पाप से बचाया।

श्रमणसिंहसूरि—विलासः पुर नगर में प्रजापति राजा राज करता था उस समय श्रमणसिंहसूरि वहाँ पधारे। राजा ने कहा कि आप ज्ञानी हैं कुछ चमत्कार बतलावें। इस पर सूरिजी ने कई प्रकार के चमत्कार बतला कर राजा को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा दी जिससे जैनधर्म की अच्छी प्रभावना हुई।

आचार्य खपटसूरि—आप विद्या निपुण जैनशासन के एक चमकते सितारे थे। आपका चरित्र अलौकिक एवं चमत्कारों से ओतप्रोत है और पढ़नेवाले भव्यों को आनन्द का देनेवाला है। आपने एक विगुद्ध राजवंश में उत्पन्न हो जैनधर्म की दीक्षा ग्रहण कर अनेक शास्त्रों का अभ्यास किया अतएव आप तात्त्विक दार्शनिक एवं विद्या मंत्रादि शास्त्रों में बड़े ही धुरन्धर विद्वान् थे। अपनी अलौकिक प्रभा का प्रभाव कई राजा महाराजा एवं वादी प्रतिवादियों पर डालते हुए भूमि पर भ्रमण करते थे।

एक समय आप भरोच नगर में विराजमान थे जहाँ धीसर्व तीर्थङ्कर भगवान् मुनि सुप्रत का तीर्थ था और कालकाचार्य का भानेज बलमित्र राजा राज करता था वह कट्टर जैन और आचार्यश्री का परम भक्त था। आचार्य खपटसूरि के एक शिष्य भुवनमुनिर जो व्यापके संसार पक्ष में भानेज लगते थे वह भी

१ ततोऽसौ लाटदेशात्क्षोद्धाराल्पपुरे प्रभुः। आगतः स्वागताभ्यस्य तत्राधार्मिभूपतिः ॥ १४ ॥

X मानखेटपुरं प्राप्ताः कृष्णाभूपालरक्षितम्। प्रभवः पादलिप्ताप्य राजाभ्यर्चयन् भक्तिः ॥ ११४ ॥

तत्र प्रांशुपुराव्रज्यः श्रीरुद्रदेवसूरयः। तं चावतुदत्तवापां ध्यायेन्निप्रामृते भूते ॥ ११५ ॥

अन्येषु निजाशिष्याणां पुरस्तस्याप्य शास्त्रतः। व्याख्येता शकरोत्पतिः पाप सन्तापमाधिया ॥ ११६ ॥

१—विलास नगरे पूर्व प्रजापतिरभूत्ततः। ततः हनणसिंहस्याः सूरयश्च सन्तापयुः ॥ १२९ ॥

शास्त्रों के मर्मज्ञ एवं अनेक विद्याओं से विभूषित थे । उनकी बुद्धि इतनी प्रबल थी कि कोई भी ज्ञान एक सुन लेते तो वह सदैव के लिये कण्ठस्थ ही हो जाता ।

गुडशस्त्र नगर से चल कर एक बोधाचार्य भरोच नगर में आया था उसके साथ मुनि मुबन धर्म के विषय शास्त्रार्थ हुआ, जिसमें बोधाचार्य को पराजित कर शासन की खूब ही प्रभावना की । बोधाचार्य इतना लज्जित हो गया कि वह कहीं पर जाकर मुंह दिखाने काबिल ही नहीं रहा । अतः उसने शीघ्र में भस्त्र जल का त्याग कर दिया, आखिर वह मर कर यक्ष योनि में उत्पन्न हुआ और गुडशस्त्र नगर में अक्षर लोगों को उपद्रव करने लगा अतः लोगों ने उसकी मूर्ति स्थापित की जब जाकर यक्ष शान्त हुआ । बाद पूर्व द्वेष के कारण यक्ष जैनश्रमणों को उपसर्ग करने लगा इससे दुःखी हुये संघ ने दो मुनियों को भेज कर आचार्य खपटसूरि से कहलाया कि यहां का यक्ष जैन संघ को बहुत दुःख देता है अतः जल्दी से यहां पधार कर श्रीसंघ के दुःख को दूर कर शांति करावें । इस पर आचार्य श्री ने मुनि मुबन को बुला कर कहा कि मैं गुडशस्त्र नगर जाता हूँ पीछे तुम इस खोपड़ी को भूलचूक कर भी उपास कर नहीं देखना । इतना कहकर आचार्यश्री तो विहार कर गुडशस्त्र नगर में पधार गये और सीधे ही यक्ष के मंदिर में जाकर यक्ष के कान पर पैर रख कपड़ा से शरीर आच्छादित कर सो गये । जब पुजारी यक्ष की पूजा करने को आया तो आचार्य को सोता हुआ देख दूर हटने के लिये बहुत कहा पर उसने एक भी नहीं सुनी । पुजारी ने राजा के पास जाकर सब हाल निवेदन किया तो राजा ने क्रोधित हो हुक्म दिया कि लकड़ी लाठी एवं पत्थरों से मार कर सेवड़ा को हटा दो । पुजारी ने ऐसा ही किया पर आचार्य को तो इस तरह की परवाह ही नहीं । इसका नतीजा यह हुआ कि पुजारी ने जितने लाठी डकड़ी पत्थर चलाये वे सब राजा के अन्तेवर की रानियों पर ही मार पड़ने लगी अतः अन्तेवर गृह में हाहाकार मच गया और रानियों ने पुकार की कि हमारी रक्षा करो ! रक्षा करो इत्यादि यह समाचार राजा के पास आया तब राजा ने सोचा कि यज्ञालय में सोने वाला कोई सिद्ध पुरुष होगा ऐसा सोचकर राजा अपने सब परिवार को लेकर यक्ष मंदिर में आया और भक्तिपूर्वक आचार्य देव को वन्दन कर शान्त होने की प्रार्थना की तथा नगर के पधारने के लिए आमह किया इस पर आचार्य श्री ने यक्ष को कहा चलो मेरे साथ तथा और भी देव मूर्तियों सूरिजी के साथ हो गई इतना ही क्यों पर वहाँ दो पत्थर की बड़ी कुड़ियों थीं वह भी सूरिजी के पीछे रखी थीं इस तरह से सूरिजी ने नगर प्रवेश किया जिसको देखकर राजा एवं प्रजा जनघर्म के पूर्व सूरिजी

२-वस्त्रास्यपदा नाम सूर्यो विद्यतो ( यो ) दिताः । तेषां च भागिनोऽस्ति विनो भवनाभिधाः ॥१२१॥

कथंश्रुत्याप्यसां प्राज्ञो विद्यां जग्राह सर्वतः । बौद्धान्नादे पराजित्य वैस्तीर्य संघं मक्षिष्म ॥१२२॥

तदा च सौगताचार्य एको बहुकरामिधः । गुडशस्त्रपुराप्राप्तो जिगीपुर्ननदासनम् ॥१२३॥

मर्कटिष्य प्रवादी स चतुरंग सभापुरः । जैनाचार्यस्य शिष्येण जितः स्याद्वादविना ॥१२४॥

३-जैराक्ष्मते पुनः कुदो नृपत्नं लेष्टुयष्टिभिः । अघातयस्य घातानां प्रवृत्तिमपि वेष्टि नः ॥१२५॥

क्षमेन दुष्टयो जज्ञे पुरेऽन्यन्तः पुरेऽपि च । पृथुर्वन्तः समात्रमुः सौविद्राप्रवर्द्धन्या ॥१२६॥

रक्ष रक्ष प्रजो न्यक्तः सुदान्तो लेष्टुयष्टिभिः । अष्टविष्टिर्नः कैरिष्य प्रवृत्तिर्नैष्टिः ॥१२७॥

४-चक्षुः नरसहस्रेण तत्र द्रौणीद्वयं तथा । अष्टिर्न कोदुष्टेयं तत्रयोनोऽस्योऽस्मात् ॥१२८॥

तत्रयोनोऽस्ति कोदुष्टेयं तत्रयोनोऽस्ति तत्रयोनोऽस्ति तत्रयोनोऽस्ति तत्रयोनोऽस्ति ॥१२९॥

के परमभक्त बन गये। वाद यक्ष एवं मूर्तियों को अपने स्थान जाने की आचार्यश्री ने आज्ञा दे दी और दो कुडियें वहां ही पड़ी रहीं। इस चमत्कार से नगर में जैन धर्म की खूब प्रशंसा होने लगी और जनता पर जैनधर्म का अच्छा प्रभाव पड़ा। राजा और प्रजा जैनधर्म के परमोपासक बन गये।

आचार्य खपटसूरि गुडशस्त्र नगर में विराजते थे उस समय भरौच से दो † मुनियों ने आकर निवेदन किया कि आप श्री तो यहां पधार गये पीछे मना करते हुये भुवनमुनि ने खोपरी उधाड़ कर पत्र पढ़ लिया और उस विद्या से सरस आहार लाकर रसगुद्धी बन गया है। स्थविरों ने उपालम्भ दिया तो वह जाकर बोद्धों × में मिल गया और विद्या प्रयोग से श्रावकों के घरों से सरस आहार लाकर खा रहा है जिससे जैनधर्म की निन्दा हो रही है। श्री संघ ने आपको बुलाने के लिये हम दोनों साधुओं को भेजा है अतः आप शीघ्र भरौच पधारें। यह सुनकर सूरिजी भरौच पधारे। जब भुवन ने पात्र को आज्ञा दी कि श्रावकों के घरों से मिष्टान्न आहार लाओ। तब पात्र आकाश में जा रहा था आचार्यश्री ने एक शिला + विक्कुबी जिससे पात्र फूट टूट चकनाचूर हो गया। इसकी खबर भुवन को हुई तो वह भय भ्रान्त होकर वहां से भाग गया। वाद आचार्यश्री बौद्ध मंदिर में गये। बौद्धों ने कहा कि आप बुद्ध मूर्ति को नमस्कार करो। पर आचार्य श्री के विद्याबल के प्रभाव से बौद्ध मूर्ति तथा द्वार पर एक बुद्ध श्रावक की मूर्ति ने आकर सूरिजी के चरणों में नमस्कार किया वाद गुरु ने कहा अपने स्थान जाओ पर वे उठते समय कुछ श्रवणत रहे जिससे श्रावावधि वह बोध मंदिर 'निग्रन्थ नमित' नाम से प्रसिद्ध है।

**महेन्द्रोपाध्यायः**—आप आचार्य खपटसूरि के शिष्य और महाविद्याभूषित थे एक समय पाटली-पुत्र नगर में दाहिङ्ग नामक राजा सत्यधर्म का नाश करता हुआ एक हुक्म निकाला कि सब धर्म वाले ब्राह्मणों के चरणों में नमस्कार करें अगर मेरी इस आज्ञा का कोई भी उल्लंघन करेगा तो उसको प्राण-दण्ड दिया जायगा इस पर बहुत से लोग प्राण और धन की रक्षा के लिये ब्राह्मणों को नमस्कार करने लग गये पर जैन श्रमणों ने अपने धर्म की रक्षा के लिये प्राणों की कुछ भी परवाह नहीं की और कहने लगे कि राजा का कितना अन्याय—कितनी धर्मान्धता कि त्यागियों का अपमान करवाने के लिये ही यह आज्ञा निकाली है कि तुम सभी ब्राह्मणों को नमस्कार करो। खैर, जैनों ने राजा से कुछ दिन की मुदत ले ली और दो विद्वान् मुनियों को भरौच नगर भेज कर आचार्य खपटसूरि को सब हाल कहला दिया और कहलाया कि महेन्द्रोपाध्याय को जल्दी से भिजवावें कि यहाँ के श्रीसंघ का संकट को दूर कर जैनधर्म की विजयपताका फहरावें। दोनों मुनि चलकर भरौच आये और सूरिजी को सब हाल निवेदन कर दिया। सूरिजी ने अपने शिष्य महेन्द्र को दो कन्नेर की कावें जो एक लाल दूसरी श्वेत थी अभिमंत्रित कर देदी और पाटलीपुत्र जाने के लिये रवाना कर दिया। क्रमशः महेन्द्रपि पाटलीपुत्र पधारे और राजसभा में जाकर

†—इतश्च श्रीभृगुक्षेत्रात् यतिद्वितयमागमत् । तेन प्रोचे प्रभो प्रैपीस्त्वो नौ भवदन्ति के ॥१९०॥

×—तद्यभावेण पात्राणि गतानि गगनाध्वना । भोज्य पूर्णान्मुपायान्ति दौदोषामक बन्धनः ॥१९३॥

+—पूर्णानि तानि भोज्यानामायन्ति गगनाध्वना । गुरुभि, हृतपादपशिलया स्येशि पुग्गुटुः ॥१९७॥

† नगरी पाटलीपुत्रं प्रारिपुरस्तप्रमम् । दाहटो नान गजान्ति निष्पादयिर्निहृदयीः ॥१९४॥

‡ विगुश्च गुरुभिः प्रोचे श्रीआचार्यखपटप्रभोः । निष्पादयिर्निहृदयिर्निहृदयः ॥१९५॥ प्र० च०



कहा कि आप की आज्ञापालन करने को हम सब लोग तैयार हैं पर यह एक नया कार्य है। अतः इस लिये आप अपने ज्योतिषियों से कह दें कि शुभ मुहूर्त देखकर सब ब्राह्मण राजसभा में एकत्र हो जायें और हम सब लोग भी राजसभा में आवेंगे। इससे राजा ने खुश होकर वैसा ही किया। दिन मुकुर किया। उस दिन सब ब्राह्मण गले में जनेऊ और कपाल पर तिलक करके राजसभा में आकर उच्चासन पर बैठ गये। राजा राजकर्मचारी और नागरिक लोग भी एकत्र हुये। इधर से महेन्द्रर्षि जैन साधुओं को लेकर राजसभा में आये। सभा का दृश्य देख कर राजा से पूछा कि क्या पूर्व सन्मुख बैठे हुये ब्राह्मणों को नमस्कार करें या पश्चिम बैठे हुओं को ? ऐसा कहते ही सामने बैठे हुये ब्राह्मणों की पीठ पर लाल कन्नेर की कंक फेरी कि वे तत्काल मृत्युवत मूर्छित हो गये। इस घटना को देख सभा आश्चर्य मुग्ध और भयभ्रान्त हो गई। राजा ने सोचा कि इसमें अपराध तो मेरा ही है कहीं मेरी भी यह हालत न हो जाय। राजा ने चर से सिंहासन से उठ कर महेन्द्रर्षि के चरणों में गिर कर प्रार्थना की कि हे विद्याशाली ! हमारी अज्ञानता के लिये क्षमा करावें। मुनि ने कहा राजा तुमने बहुत अन्याय किया है। पहिले भी बहुत से राजा हो गये पर एक गृहस्थ ब्राह्मण को त्यागी नमस्कार करे ऐसा आप्रह किसी ने भी नहीं किया इत्यादि।

राजा ने कहा कि यह हमारी अज्ञानता थी पर अब महात्मा हैं अब इन ब्राह्मणों को सचेत करो। कारण इनके सब कुटुम्ब वाले रुदन एवं करुण आक्रन्दन कर रहे हैं इस पर मुनि ने कहा कि मैं देव देवियों से कोशिश करूंगा। ऐसा कह कर आकाश की ओर मुँह करके देवताओं से कहा कि तुम इन ब्राह्मणों को अच्छा कर दो। देवों ने कहा कि यदि यह ब्राह्मण जैन दीक्षा स्वीकार करें तो सचेत हो सकते हैं तब तो सब मर जायेंगे।

जीवन की इच्छा वाले क्या नहीं करते हैं सब ने स्वीकार कर लिया अतः महेन्द्रर्षि ने कनो की दूसरी श्वेत कांव फेरी तो वे सब सचेत हो गये। इससे जैन धर्म की महान प्रभावता हुई। राजा प्रजा ने जैनधर्म स्वीकार कर बड़े ही गाजे वाजे एवं महोत्सव पूर्वक महेन्द्रर्षि को अपने उपाश्रय पहुँचाया।

ब्राह्मण दीक्षा लेने को तैयार हुये पर महेन्द्रर्षि ने कहा कि यह कार्य हमारे आचार्य महाराज का है और वे इस समय भरोच नगर में विराजते हैं। अतः श्रीसंघ की अनुमति से महेन्द्रर्षि ब्राह्मणों को लेकर भरोच आये और श्रीसंघ के महोत्सव पूर्वक सब ब्राह्मणों को सूरिजी ने दीक्षा प्रदान की।

आचार्य पादलिप्तसूरि जिनका वर्णन पूर्व आ चुका है उन्होंने आचार्य खपटसूरि के पास में गइया अनेक आगमों का एवं चमत्कारी विद्याओं का अभ्यास किया था और पादलिप्तसूरि ने एक पादलिप्त नगर की भाषा का भी निर्माण किया था कि दूसरा कोई समझ ही नहीं सके। हाँ जिसको पादलिप्तसूरि बतलावे वे जरूर समझ सकते थे।

आचार्य खपटसूरि अधिक समय भरोच नगर में रहे थे और उन्होंने जैनधर्म की बहुत बड़की की

१. कचे तेन जितेनाय यदपूर्वमिदं दि नः । एवं पूर्वामुखाद् दिवा नमामः पश्चिमासुखाद् ॥२०१॥  
 २. जयन्ति दिव्येणासौ करविरक्तनां किट । संसृतानां पराङ्मुख्यं दृष्टं नाग्रामयन्तः ॥२०२॥  
 ३. आसन्मुचितमिदं नाम्ने निरुपेक्षा मृतमतिनाः । अभूच्चमृत्युवतः विद्यायं पश्चिमाग्निं ॥२०३॥  
 ४. पुनर्जीवन्तः प्रादुर्भवन्तः सार्वभौमसः । देवो गुरोः पिता माता हि मन्दार्थोऽपि जितवर्तिनः ॥२०४॥ २०४



आखिर वहाँ पर अनशन और समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया। आपके पट्ट पर श्री संघ ने महेन्द्रोपाध्याय को आचार्य पद पर स्थापित किया। महेन्द्रसूरि बड़े ही विद्यावली एवं चमत्कारी पुरुष थे उन्होंने सर्वत्र विहार कर जैनधर्म की अच्छी उन्नति एवं प्रभावना की।

सिद्धनागार्जुन आप वीरक्षत्रिय संप्रभामसिंह की सुशीलभार्या सुत्रता के पुत्र रत्न थे। तीन वर्ष की शिशु अवस्था में ही आप इतने वीर थे कि एक सिंह के बच्चे को मार डाला था। नागार्जुन वनस्पति जड़ी बूटी एवं सिद्ध रसायन का बड़ा ही प्रेमी था। कई महात्माओं की कृपा से उसको अनेक औषधियों की प्राप्ति भी हुई थी। सुवर्णरस विद्या तो उसके हाथ का एक भूषण ही बन चुकी थी। नागार्जुन अधिक समय जंगल में ही व्यतीत करता था। एक समय औषधियों और विद्या से समृद्ध बना हुआ नागार्जुन अपने घर पर आया जैसे कोई व्यापारी धन कमा कर घर पर आता है।

नगर में आने के बाद उसने सुना कि यहाँ एक पादलिप्तसूरि आचार्य पधारे हैं और वे पादलेप से आकाश में गमन करते हैं। नागार्जुन ने आकाशगामिनी एवं पादलेप विद्या की प्राप्ति की गरज से एक पात्र (तुंबी) में कुछ सुवर्ण सिद्धि रस भर कर अपने शिष्य के साथ पादलिप्तसूरि के पास भेजा। शिष्य ने जाकर तुंबी सूरिजी को दी और सब हाँल भी कह दिया। निस्पृही सूरिजी ने उसे बेकार समझ कर पात्र के साथ एक ओर फेंक दी। इस पर उस शिष्य ने बड़ा ही अफसोस किया। तब सूरिजी ने कहा तू फिर क्यों करता है तुझे पात्र एवं भोजन मिल जायगा। किसी श्रावक को सूचित करा दिया। जब वह शिष्य जाने लगा तो सूरिजी ने एक कांच का पात्र (शीशी) में पेशाब भर कर उसको दे दिया कि इसे नागार्जुन को दे देना। शिष्य अधिक दुःख कर विचारने लगा कि नागार्जुन ऐसे मूर्खों के साथ मित्रता कर क्या लाभ उठाना चाहता है? खैर, शिष्य ने ज्यों की त्यों आकर शीशी नागार्जुन को दे दी। उसने सूँघा तो पेशाब की बदबू आने लगी। उसने शीशी को एक पत्थर पर डाल दिया। शीशी फूट गई और पेशाब उस पत्थर पर गिर गया। बाद जब औषधी बनाने के लिए अग्नि लगाई और अग्नि का स्पर्श उस पत्थर पर लगा तो वह पत्थर ही सब सोना बन गया। तब तो नागार्जुन को बड़ा आश्चर्य हुआ और उसका सब गर्व गल कर पानी हो गया। उसने सोचा कि मैंने तो इतने वर्ष परिश्रम कर बड़ी मुश्किल से इस रसायन को प्राप्त की है तब इन महात्मा के सब शरीर एवं मलमूत्र भी सुवर्ण सिद्धि हैं इत्यादि।

ॐ—विद्यादेव्यः षोडशापि चतुर्विंशतिसंख्यया । जैना यक्षास्तथा यक्षिण्यश्च बोधिमिदधान्यहम् ॥२१६॥  
इत्युक्ते तेन दैवी वारु प्रादुरासीद्दुरासदा । एषां प्रव्रज्यया मोक्षोऽन्यथा नात्यपि जीविनम् ॥२१८॥  
अभिपेक्षेण तेषां गीमुखला च व्यधीयतः (त) । पृष्टा अङ्गीकृतं नैध को हि प्रागाद्य वांछति ॥२१९॥  
उत्तिष्ठतेति तेनोक्ता भ्राम्यताथापरालता । सज्जीवभृवुः प्राग्बन्धे जैना एमितशक्त्यः ॥२२०॥  
संधेन सह रोमांचाङ्कुरकन्दलिताम्नान । राज्ञा हृतोत्सवेनाथ स्व विवेकाध्वं मुनिः ॥२२१॥  
अथावयोधतीर्थ श्रीभृगुकच्छपुरे हि यैः । धीभार्यलपटात्प्रातां प्रभृतां महिनाहुतम् ॥२२५॥  
इत्यार्यलपटश्चक्रे शासनस्य प्रभावनाम् । उपाध्यायो महेंद्रश्च प्रसिद्धिं प्रापुरदुःखताम् ॥२२८॥  
अधार्यलपटः सूरिः कृतभूरिप्रभावनः । अन्तेऽनदाननाथाय दैवीभुवनदिधिष्यत् ॥२३१॥  
श्रीमहेन्द्रस्ततस्तेषां पटे सूरिपदेऽभवत् । तीर्थयात्रां प्रचक्राम दानैः संपन्नयात्रया ॥२३४॥  
पुरा ये पाटलीपुत्रे द्विजाः प्रमज्जिता घलात् । जातिवैरेणतेनाप ते मत्सरमधारपट ॥२३५॥ प्र० २०

ॐनागार्जुन—आचार्य पादलिप्त के पास जाकर उनकी स्तुति करता हुआ उनका अनुरागी बन गया। वह सूरिजी पैरों पर लेप कर आकाश मार्ग से शत्रुंजय, गिरनार, अष्टापद शिखर और आर्जुनाक्षत की यात्रा कर के वापिस आये। नागार्जुन ने लेप पहिचान ने की गरज से आचार्य श्री के पैरों का प्रक्षालन किया जिसमें सुगन्ध से स्पर्श से और अन्य प्रकार से १०७ औषधियों को जान गया। जब वह बंगला में औषधियां लाकर अपने पैरों पर लेप कर आकाश में गमन करने लगा। थोड़ा थोड़ा उड़ता पर एक क्षण की न्यूनता के कारण वह वापिस गिर जाता था जिससे उसके घुटने से रुधिर बहने लग गया। जिसने देख सूरिजी ने कहा बिना गुरु से विद्या फलीभूत नहीं होती है। नागार्जुन ने कहा कि मैंने अपनी जी की परीक्षा की है। आचार्य श्री ने कहा कि यदि मैं तुम्हें आकाशगामनी विद्या बतलाऊं तो बदले में तुम्हें क्या देगा ? नागार्जुन ने कहा जो आप फरमावें वही दूंगा।

गुरु—मैं दूसरा कुछ भी नहीं चाहता । तू पवित्र जैनधर्म स्वीकार कर और उषका ही पालन कर । कारण इन भौतिक विद्याओं से आत्म कल्याण नहीं पर आत्मकल्याण जैनधर्म की आराधना से ही होता ।

नागार्जुन ने स्वीकार कर लिया ।

तब सूरिजी ने कहा कि जो मसाल १०७ औषधियों द्वारा एकत्र किया है उसको कांजी और पल्लो के जल के साथ मिला ले जिससे आकाश में गमन कर सकेगा। नागार्जुन ने ऐसा ही किया और वह आकाश में गमन करने में सफल हो गया।

६—तत्र नागार्जुनो नाम रससिद्धिचिदावरः । भाविशिष्यो गुरोस्तस्य तदुत्तमपि कथ्यते ॥२११॥  
 वृणरत्नमये पात्रे सिद्धं रसमदौक्यत् । छात्रो नागार्जुनस्य श्री पादलिङ्गप्रभो पुरः ॥२१२॥  
 स प्राह रससिद्धं दौक्येन कृतवान् रसम् । स्वान्तर्द्वानमहोन्नेहस्तस्येत्येवं स्मितो व्यधात् ॥२१३॥  
 पात्रं हस्ते गृहीत्वा च भित्तावास्फाल्य खण्डदाः । चक्रे च तद्वरं दृष्ट्वा व्यपीदद्वक्त्रं वक्रभृत् ॥२१४॥  
 मा विपीद तव आदपदर्वतो भोजनं वरम् । प्रदापयिष्यते चैव मुक्त्वा संमान्य भोजितः ॥२१५॥  
 तस्मै चापृच्छयूमानाय काच पात्रं प्रदूर्य सः । प्रश्नावस्य ददौ तस्मै प्राभूतं रसकादिने ॥२१६॥  
 नृनमस्मद्गुणमूर्तः यो ज्ञेन स्नेहमिच्छति । विमृशन्निति स स्वामिसमोपं जमिवास्तनः ॥२१७॥  
 पूर्यैः सहादृता मंत्री तस्येतिस्मितपूर्वकम् । सम्यग्विज्ञप्य वृत्तान्तं तदमत्रं समापयत् ॥२१८॥  
 द्वारमुन्मुद्य वाक्पस सन्निवृत्ते दशोः पुरः । आजिघ्रति ततः क्षारविघ्नगन्धं स मुकुवात् ॥२१९॥  
 अक्षो निलोमतामेव मृदां वा सृजोदय । विमृदयेति विपादेन यमंजागमनि सोऽपि तत् ॥२२०॥  
 देवसंयोगनस्तत्रैकेन वद्धिः प्रदीपितः । मध्यपाकनिमित्तं च क्षुप्तिसदस्यापि दुःखः ॥२२१॥  
 पक्वमृजलदेवेन वद्धियोगमुवगंकम् । सुवर्गसिद्धिसुप्रेक्ष्य सिद्धिजिन्यो विस्मिन्मये ॥२२२॥  
 मूर्धन्यच मुनिवाते गते विचरितुं तदा । प्रागुक्तपदवीर्यान्ते गत्वा व्याघ्रा प्रणम्य च ॥२२३॥  
 समायाति मुहूर्तस्य मध्ये नियमपूर्वकम् । विद्याचरणगल्बदीनां समानात्मने कर्तुं युगे ॥२२४॥  
 आयातान्तर्द्वेतेषां चरणक्षालनं ध्रुक् । जिज्ञासुरीष्यार्कह निर्दिष्टारक्षार सः ॥२२५॥  
 न विमृश विमृश पश्यद् म्वादप्यसु संभृतावपि । प्रजावदादीपरीतां तर्जुमन्निर्विकं नमः ॥२२६॥  
 कृतज्ञेन तस्मैत विमृशदेरस्यकात् । गत्वा समुद्रिमार्गं चक्रे पादलिङ्गनिर्गं पुरम् ॥२२७॥  
 अद्विष्यकायां श्रीवैष्णविमापिष्टिनं पुरम् । वैष्णवं विचारयामास स सिद्धः सादरीयमान ॥२२८॥

नागार्जुन पादलिप्तसूरि का इतना श्रद्धा सम्पन्न परमभक्त बन गया कि सिद्धगिरि तीर्थ की तलेटी में एक नगर बसा कर उसका नाम गुरु की स्मृति के लिए पादलिप्तपुर रख दिया जो आज पालीताना के नाम से प्रसिद्ध है और शत्रुंजय तीर्थ पर एक महावीर का मंदिर बनाया तथा एक गुरु पादलिप्तसूरि की मूर्ति बनाई जिसकी प्रतिष्ठा पादलिप्त सूरि ने करवाई तथा सूरिजी ने महावीर प्रभु की स्तुति रूप दो गाथा बनाई जिसमें सुवर्ण सिद्धि और आकाश गामिनी विद्यार्थे गुप्तपने रही पर वे किसी भाग्याशाली को प्राप्त हो सकती है । कलियुगियों के लिये नहीं ।

एक समय प्रतिष्ठनपुर के राजा सातबाहन ने भरोच के राजा बलमित्र पर आक्रमण किया जिसको १२ वर्ष हो गये परन्तु किसी को भी सफलता नहीं मिली । उस समय नागार्जुन योगी वहाँ आया और उसकी बुद्धि चातुर्य से सातबाहन को सफलता मिली अतः सातबाहन विजयी होकर अपने नगर को लौट गया ।

एक वक्त राजा सातबाहन की सभा में शास्त्रों का संक्षिप्त सार बतलाने वाले चार<sup>१</sup> कवि आये और उन्होंने कहा कि हे राजन् !

१—जीर्णे भोजनात्रियः—आत्रेयर्षि ने कहा है कि वैद्यकशास्त्र का सार यह है कि पूर्व किया हुआ भोजन पचने पर नया भोजन करना ।

२—कपिलः—प्राणिनां दया-कपिलर्षि ने कहा है कि धर्म शास्त्र का सार है कि प्राणियों की दया करना ।

३—बृहस्पतिरविश्वासः—बृहस्पतिर्षि ने कहा है कि नीति शास्त्र का सार है कि किसी का भी विश्वास नहीं करना ।

४—पांचालः स्त्रीषु मार्दवम्—पांचाल कवि ने कहा है कि काम शास्त्र का सार है कि स्त्रियों से मृदुता रखना ।

इसको सुनकर राजा ने प्रसन्न हो उनको महादान दिया, पर कवियों ने कहा कि राजन् ! यह क्या बात है कि तुम्हारा परिवार हमारे शास्त्र की कोई तारीफ नहीं करता है । इस पर राजा ने अपनी भोगवती वारांगना से कहा कि तू इन कवियों की तारीफ कर । उसने जवाब दिया कि मैं सिवाय पादलिप्तसूरि के किसी की तारीफ नहीं करती हूँ और इस जगत में पादलिप्तसूरि के अलावा कोई तारीफ योग्य है भी नहीं । इस पर किसी शंकर नामक मत्सरी ने कहा कि यदि किसी मृत्यु पाये हुये को जीवित कर दें तो मैं पादलिप्त को चमत्कारी समझूँ वरना केवल आकाश में फिरने से क्या लाभ है ? क्योंकि ऐसे तो बहुत से पक्षी आकाश में गमनागमन करते हैं । भोगवती ने कहा कि यह भी कोई बड़ी बात नहीं है, पादलिप्तसूरि के पास यह विद्या भी होगी ही ।

आचार्य पादलिप्तसूरि उस समय राजाकृष्ण के आग्रह से मानखेट<sup>२</sup> नगर में रहता था । अतः राजा

ॐ इतः पृथ्वीप्रतिष्ठाने नगरे सातबाहनः । सार्व भौमोपमः धीमान् नृपः भासीद्गुणावनिः ॥३००॥

तथा धीकालकाचार्य स्वस्तीयोः धीयशोनिधिः । भृगुकच्छपुरं पति पलमित्राभिधो नृपः ॥३०१॥

अन्येषुः पुरमेतत्त्व ररुधे सातबाहनः । द्वादशाष्टानि तप्राप्त्याहर्नि व्याहर्तमवन् ॥३०२॥

† जीर्णे भोजनमात्रेयः कपिलः प्राणिनां दया । बृहस्पतिरविश्वासः पांचालः स्त्रीषु मार्दवम् ॥३०३॥

‡ मानखेटपुरात् कृष्णमाष्टच्छप्य स भूपतिः । धीपादलिप्तमादासीदेतगमादेव कौतुकान् ॥३०४॥ २० ॥

सातवाहन ने मानखेट के राजा कृष्ण को कहला कर पादलिप्तसूरि को प्रतिष्ठनपुर बुलाया। सूरिजी का उद्यान में ठहर गये इसकी खबर मिलते ही एक बृहस्पति कवि ने सूरिजी की परीक्षा के लिए ठसा हुआ एक चांदी की कटोरी में डाल कर किसी चालाक आदमी के साथ सूरिजी के पास भेजा। सूरिजी विद्या से जान गये और उसमें सुइयें खड़ी करके वापिस लौटा दिया इसका भाव यह था कि पंडितों ने ठसा हुआ घृत भेज कर संकेत किया था कि यहाँ सब पंडित विद्या से पूर्ण रहते हैं यदि आप पंडित हों तो इस नगर में पधारें इस पर सूरिजी ने घृत में सुइयें खड़ी करके संकेत किया कि यहाँ घृत को भेदने वाले पंडित नहीं हैं। अतः मैं नगर में प्रवेश करूँगा। जिसको देख बृहस्पति मुग्ध हो गया इतना ही क्यों पर राजा सूरिजी के प्रति श्रद्धासम्पन्न हो गया और बड़ी धूमधाम से सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव काया और सूरिजी के ठहरने को एक मकान भी खोल दिया।

आचार्य श्री का इस प्रकार का सत्कार एक पांचल नामक कवि जो राज सभा में हमेशा तारंगलोला नाम की कथा सुनाया करता था देख नहीं सका। अतः वह ईर्ष्या रूपी अग्नि में जलता था। एक समय प्रसंगोपात् राजा ने कवि की तारंगलोला कथा की प्रशंसा की इस पर सूरिजी ने कहा कि यह तो मेरी तारंगलोला कथा का अर्थ विन्दु लेकर कथा नहीं पर कथा घनाई है। अतः कवि राजसभा में लजित हो गया।

एक समय पादलिप्त सूरि मायावी मृत्युवत् बन गये इससे नगर में हाहाकार मच गया। कवि बड़ी सेविकाक्ष में सूरिजी के शरीर को स्थापन करके स्मशान में ले जा रहे थे जब पांचाल कवि के मकान के पास आये तो कवि घर से निकल कर बड़े ही दुःख के साथ कहने लगा कि हाय! हाय!! महासिद्धि के पात्र पादलिप्त सूरि ने स्वर्गवास किया। अरे मेरे जैसे मत्सर भाव रखने वालों की क्या गति होगी कि ऐसे सत्पात्रसूरिजी के साथ व्यर्थ मत्सर भाव रक्खा। इस प्रकार पश्चात्ताप करते हुए कवि ने एक गाथा कही।

“सीसं कहवि न फुटं जमस्स पालित्त यं हरं तस्य ।

जस्स मुह निज्झराओं तारंगलोला नई बृद्धा ॥१॥”

अर्थात् पादलिप्त जैसे महान आचार्य का हरन करने वाले यम का शिर क्यों न फूट गया जिस पक्ष के मुखरूपी द्रव से तारंगलोला रूप महानदी निर्गमन हुई।

पांचाल के शब्द सुनते ही सूरिजी ने सेविका में खड़े होकर कहा कि—

“पांचाली के सत्य वचन से मैं पुनः जीवित हुआ हूँ।” इस प्रकार कहते हुए सब लोगों के कान बाजा गाजा एवं हर्षनाद होते हुए सूरिजी अपने उपाश्रय पधारें।

सूरिजी ने मुनियों की दीक्षा, श्रावकों के व्रत और मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा के विधि विधान के लिये “निर्वाण कलिका” नामक ग्रन्थ का निर्माण किया इसके अलावा प्रश्नप्रकारा उपनिषद् का ग्रन्थ भी यह कई ग्रन्थों की रचना की।

२ निर्विकारमन्त्रः साधु विष्णुवा पादममाययी। वादिप्रवांश मनेदव पंचाक्षयनाम्नः ॥१॥

३ पंचालसमयवचनाजीवितेति विदुः । तदर्थो जन्मार्थानां गतं मुनिः ॥१॥

४ श्रावकाः यतीनां न प्रतिष्ठा दक्षिण मत् । उपासना प्रतिष्ठाद्विधयः सुप्रसिद्धा ॥१॥

५ बहुविधो बृद्धा विधीयन्तः सूरिभिः । निर्वाणकलिकायां प्रमुखां कथां कथय ॥१॥ २०-१०

एक समय पादलिप्तसूरि अपने आयुष्य को नजदीक जानकर अपने गृहस्थ शिष्य नागार्जुन से साथ विमलाचल पधारे वहाँ युगादीश्वर को बन्दन कर आलोचना पूर्वक अनशनव्रत किया । ३२ दिन तक समाधि के अन्दर रह कर अन्त में नाशवान शरीर का त्याग कर सूरिजी महाराज स्वर्ग पधार गये ।

इस पादलिप्त सूरि के प्रबन्ध में जितने आचार्यों का वर्णन आता है उसके अन्दर कई प्रकार के चमत्कार आये हैं जब कि जैनशास्त्रों में साधुओं के लिए इस प्रकार के चमत्कार दिखाने की मनाही है फिर उन विद्वानाचार्यों ने ऐसा क्यों किया होगा ?

जैनागमों में द्रव्य क्षेत्र काल भाव को लक्ष्य में रखकर उत्सर्गोपवाद दो प्रकार का मार्ग बतलाया है । जब इन आचार्यों के समय की परिस्थिति को देखा जाय तो उन चमत्कारों की जरूरत थी । कारण एक तरफ बोद्धाचार्य्य दूसरी और वेदान्ताचार्य्य इस प्रकार के चमत्कार बतला कर भद्रिक जनता को सत्य से पतित बनाकर अपने जाल में फंसाने का प्रयत्न कर रहे थे उस हालत में जैनाचार्यों को उनके सामने खड़े कदम रहकर जैन जनता एवं जैनधर्म की रक्षा करना जरूरी बात थी । उन्होंने जो कुछ किया था वह जैनधर्म की रक्षा के लिए ही किया था न कि निजी स्वार्थ के लिए । अतः उन्होंने जो किया वह शासन के हित के लिये ही किया था और ऐसा करने से ही जैनधर्म जीवित रह सका है । ऐसी कुतर्क करने वाले महाशयों को पहिले उस समय का इतिहास उस समय की परिस्थिति का ज्ञान करना चाहिये ताकि अपनी तर्क का स्वयं समाधान हो सके ।

आचार्य वृद्धवादी और सिद्धसेन दिवाकर—आप दोनों आचार्य महाप्रतिभाशाली एवं जिनशासन की प्रभावना करने वाले हुये हैं जिसमें पहिले वृद्धवादी का सम्बन्ध लिखा जा रहा है ।

गौड़ देश के कोशला ग्राम में एक मुकुन्द नामका वृद्ध ब्राह्मण बसता था । उस समय विद्याधर शाखा के आचार्य पादलिप्त सूरि की परम्परा सन्तान में स्कन्दिताचार्य्य विहार करते हुए कोशल ग्राम में पधारे । आपका व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य एवं आत्म कल्याण पर हुआ करता था एक दिन व्याख्यान में सूरिजी ने फरमाया कि—

“पच्छवि ते पयाया, खिपं गच्छंति अमर भवणां । जेसिं पियो तवो संजमो य, खंतीय वंभचेरं च ॥”

अर्थात् मनुष्य अपनी पिड़ली अवस्था में भी जिनेन्द्र दीक्षा ग्रहण कर ले तो उसके लिए विमानीक देवों के सुख तो सहज में ही मिल सकते हैं क्योंकि वृद्धावस्था में एक तो ब्रह्मचर्य्य व्रत सुख से पल सकता है दूसरे कपाय की भंदा होने से क्षमा गुण बढ़ जाता है । इनके अलावा सूरिजी ने कहा कि संसार के

—तत्रास्ति कोशलग्रामसंवासा विप्रपुङ्गवः । मुकुन्दाभिधया साक्षान्मुकुन्द इव सन्वतः ॥७॥

अपरेण विहारेण लटमंडलमंडनम् । प्रापुः धीभृगुकृष्टं ते वेवासेवापवित्रितम् ॥१३॥

श्रुतपाठमहावर्गैरवरं प्रतिशब्दयन् । मुकुन्दर्षिः समुद्रोर्मिधानतापन्यदुःखम् ॥१४॥

भृशं स्वाध्यायमभ्यस्यत्यर्ज्यं निद्राप्रमादिनः । विनिद्रयति वृद्धत्वादाप्रहं सरहर्निगम् ॥१५॥

तारुण्योचितया सूक्ष्मा करणासूयया ततः । धनगारेः खरां वाचनाददे नादरादितः ॥१६॥

अजानन्वयसौतं यदुपपाठादरादितः । पुत्त्रयिष्यसि तन्मत्स्त्रीवत्स्त्रीनमुदात्तं कथम् ॥२०॥

तत आराधयिष्यामि भारतीदेवतामहम् । अर्धप्रतपसा सत्यं यथा स्यात्तर्था भवेत् ॥२२॥

समुत्तिष्ठ प्रसन्नसि पूर्वन्तं ते ननोरथाः । रत्नलता न तवेच्छास्तु तद्विधेहि निवेदितम् ॥२७॥ प्र० प०

अन्दर एक चारित्र ही ऐसा निर्भय है कि जिसकी आराधना करने से निर्भय स्थान को प्राप्त कर सक  
 "भोगे रोगभयं सुखे क्षयभयं वित्तेऽग्निभूभृद्भयं, दास्ये स्वामिभयं गुणे खलभयं वंशे कुयोपिद्भयम्  
 स्नेहे वैरभयं नयेऽनयभयं कायेऽकृतान्ताद्भयं, सर्वं नाम भयं भवे यदि परं वैराग्यमेवाभयम् ।  
 इत्यादि । आपके व्याख्यान का प्रभाव यों तो जनता पर पड़ा ही था पर वृद्ध ब्राह्मण मुकुन्द पर तो इतना प्रभाव  
 हुआ कि उसने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा लेली । आपको ज्ञान पढ़ने की खूब ब  
 थी पर बुद्धि इतनी जड़ थी कि परिश्रम करने पर भी सफलता नहीं मिलती थी । खूब जोर-जोर से धोला  
 घाख करता था दिन को तो आस पास के गृहस्थ लोगों के कान कम्प उठते थे और रात्रि में पास में रहने  
 वाले साधुओं की निद्रा भंग हो जाती थी अतः वे कहने लगे कि हे मुनि ! रात्रि समय इस प्रकार शब्दोच्चारण  
 से हिंसक जीव जाग कर आरम्भ कर बैठेगा पर मुनि मुकुन्द को तो पढ़ना था ज्ञान, उसने अपना व्यवसाय  
 चालू रखता । इस पर एक समय मुनियों ने गुस्से में होकर कहा रे मुनि ! तू इस वृद्धावस्था में पढ़ कर क्या  
 मूसल फूलावेगा ? मुकुन्द ने कहा कि आत्मा में अतन्त शक्ति है तो मूसल फूलाना कौन सी बड़ी बात  
 है । समय आने पर मूसल भी नवपल्लवित हो सकता है । आचार्य्य श्री के साथ मुनि मुकुन्द विहार करने  
 हुये भरौच नगर में आये वहाँ पर " नालिकेरवसांत" नाम के जिन चैत्य में जाकर सरस्वती देवी की आरा  
 घना करनी प्रारम्भ की । चारों आहार का त्याग कर मूर्त्ति के सन्मुख एकाग्र चित्त से देवी भारती की  
 आराधना में २१ दिन व्यतीत हो गये । तब जाकर देवी प्रसन्न हो कर बोली कि मुनि मैं तुमको बरदाई की  
 गई हूँ अब तेरा मनोरथ सफल होगा । मुकुन्द ने कहा तथास्तु । देवी अजेयज्ञान का वर देकर अदृश्य हो गई ।  
 सुबह मुनि ने आकर गुरुदेव को वंदन नमस्कार किया और आज्ञा लेकर पारणा के लिये नगर में गया । जिन  
 घर में मुनि भिक्षा के लिये गये उस घर में एक मूसल पड़ा हुआ देखा जिससे मुकुन्द को युवक मुनि का वस्त्र  
 स्मरण हो आया । मुनि ने मूसल को अचित जल का सिंचन कर सरस्वती से प्रार्थना की कि यह मूसल  
 फूलों से नव पल्लवित हो जाय । वस, फिर तो देरी ही क्या थी उसी समय जैसे ताराओं से आकाश शोभित  
 है वैसे ही पुष्प पत्तों से मूसल शोभने लगा । इस चमत्कार को देख सब लोगों को आश्चर्य हुआ । वृद्ध  
 वाले युवक मुनि का जवानी एवं विद्या का गर्व गल गया और उसने अपने अपराध की क्षमा मांग कर वृद्ध  
 मुनि की प्रशंसा की ।

अब तो मुनि मुकुन्द सरस्वती देवी की कृपा से बड़ी बड़ी राज समा में पण्डितों के साथ ब  
 विवाद कर सर्वत्र विजय प्राप्त करने लग गये । यही कारण है कि आप वृद्धवादी के नाम में सर्वत्र प्रसिद्ध  
 हो गये । आचार्य्य रघुनन्दिलसूरि मुनि वृद्धवादी को सर्वगुण सम्पन्न जान कर अपने पट पर आचार्य्य बना कर  
 आप समाधि पूर्वक स्वर्ग गये ।

आचार्य्य वृद्धवादीसूरिगच्छनायक होकर घरा पर विहार करते हुये एक समय राजैन नगरी की ओर  
 आ रहे थे उस समय राजैन में राजा विक्रमादित्य राज्य कर रहा था उसी नगरी में देवीपि नामक राजा राजा  
 का मंत्री था जिसके मंत्री का नाम देवश्री था और इनका पुत्र मिहसेन + जो चाग वेद ब्रह्मसूत्र  
 ब्राह्मण धर्म के सर्व शास्त्रों का पारगामी था । विद्या का उसको इतना गर्व था कि जेग जेमा इत्यादि माने होते

+ श्रीकृष्णमन्त्रोक्तं देवीविष्णुमन्त्रांतः । देवश्रीकृष्णमन्त्रिद्वयः मिहसेन इति श्रुतः ॥३॥ २० ॥

परिहृत ही नहीं है । कई कई कथाओं में तो यहाँ तक भी लिखा मिलता है कि सिद्धसेन अपने पेट पर एक पाठा बांधा हुआ रखता था । पूछने पर कहता था कि मुझे डर है कि कहीं बिद्या से मेरा पेट फट न जाय । पंडित जी एक हाथ में कुदाल और एक हाथ में निसरणी भी रखते थे पूछने पर कहते थे कि यदि कोई वादी आकाश में चला जाय तो इस निसरणी से उसकी टांग पकड़ ले आऊँ और पाताल में चला जाय तो इस कुदाल से पृथ्वी खोद कर उसकी चोटी पकड़ कर खींच लाऊँ । यह गर्व की चर्म सीमा थी इतना होने पर भी एक प्रतिज्ञा उसने ऐसी भी कर ली थी कि जिसके साथ मैं शास्त्रार्थ करूँ और मध्यस्थ लोग कह दें कि सिद्धसेन हार गया तो मैं जीतने वाले का शिष्य बन जाऊँगा इत्यादि —

एक समय जंगल में ड़र से तो आचार्य वृद्धवादी आ रहे थे उधर सिद्धसेन जा रहा था दोनों की आपस में भेंट हुई । सिद्धसेन ने कहा जैन सेबड़ा ! मेरे साथ शास्त्रार्थ करेगा ? वृद्धवादीसूरि ने कहा हाँ । सिद्धसेन ने कहा तब कीजिये शास्त्रार्थ वृद्धवादीसूरि ने कहा यहाँ जंगल में कैसे शास्त्रार्थ किया जाय । कारण यहाँ हार जीत का निर्णय करने वाला मध्यस्थ नहीं है अतः किसी राज सभा में चलो कि वहाँ राजा एवं परिहृतों के समक्ष शास्त्रार्थ किया जाय जिससे जय पराजय का फैसला मिले । सिद्धसेन ने कहा मेरा तो पेट फटा जाता है आप यहाँ ही शास्त्रार्थ करें । यह जंगल के गोपाल हैं इनको मध्यस्थ रख लीजिये ये आपन दोनों के संवाद सुन कर हार जीत का निर्णय कर देंगे । सिद्धसेन का आप्रह देख आचार्य वृद्धवादी ने स्वीकार कर लिया और गोपालों को बुला कर मध्यस्थ मुकर्रर कर दिये ।

पहिले सिद्धसेन ने अपनी परिहटाई का परिचय करवाता हुआ संस्कृत में इस प्रकार का कथन किया कि जिसको श्रवण कर देवता भी प्रसन्न हो जाय पर मध्यस्थ तो थे गोपाल । वे विचारे संस्कृत भाषा में क्या समझें उनको तो उल्टा खराब ही लगा । गोपालों ने कहा कि तुम ठहर जाओ, कुछ पढ़े तो नहीं और व्यर्थ ही बकवाद करते हो । अब इन वृद्धबाबा को धोलने दो । अतः समय के जानकार आचार्य वृद्धवादी धोलने लगे । उनके ओघा तो कमर पर बँधा हुआ ही था और शरीर को घुमाते हुए गोपालों की भाषा में गोपालों के गीत की राग में उच्चेस्वर से गाने लगे कि:—

“नवि मारीइं नवि चोरीइं परदारा गमन न कीजीइं  
थोड़ास्युं थोड़ दीजई, तउं टगि मगि सगि जाइइं ॥१॥  
गाय भैसि जिम निलुचरइ तिमातिम दूध दुणो भइं  
तिमातिम गोवला मनि ठरई, छाछि देयतां तेडु करई ॥२॥  
गुलस्युं चावइ तील तंडुली, वड़े वजाइ बाँसली  
पहिरण ओढणि हुइं धावली गोवाला मन पुगी रली ॥३॥  
मोटा जोटा मिल्या पिंटार, माहो माहि करिवे विचार  
महीपी दूझणी सरजी भली, दीइ दावोटा पुगी रली ॥४॥  
वन माहि गोवला राज, इन्द तणि घरि परवा न आज  
भमर मिस दूझीवली सोल, सुखि समाधि हुई रंगोल ॥५॥



वाटउ भरीउ दहीने घोल, जीमणो कर लेई घेसि बोल ।  
इणि परेइं मुँडो मैलावउ करइं, स्वर्ग तणी बातज बिसरइं ॥६॥  
हडहडाटन चिक्री जेघणुं मम्म न बोली जे कहे तणु  
कुडी साखी न दीजे आल, ए तुम्ह धम्म कहूँ गोवाल ॥७॥  
अरडस विच्छु नवि मारइं मारतओ पण उघारइं  
कुड कपट थी मन वारीइं इणि परइं आप कारज सारइं ॥८॥  
वचन नव कीजइ कही तणु यह बात साची भणु  
कीजई जीव दयानु जतन, सावय कुल चितमणि रतन ॥९॥

वृद्धवादी के इस गीत (उपदेश) को सुन कर गोपाल बराबर समझ गये और उन को बड़ी भाँति  
खुशी हुई तब वे गोपाल ताली देकर कहने लगे ।

गोवालिया उठ्या गहगही, हरखित ताली देता सही  
भलो यही ज गरडो डोकरउं, नही भणियों येहीज छोकरउ ॥१॥  
भट्ट जे वोल्हो भूत पल्लाप, फोड्या कान विधोयो आप ।  
जीत्यो गरडो हरयो तु हल्ल, पाये लागी करइं ए गुरमल्ल ॥२॥

प्रबन्धकार लिखता है कि गोपालों के सामने सिद्धसेन ने कहा कि संसार में कोई सर्वज्ञ नहीं है।  
उत्तर में आचार्य वृद्धवादी ने गोपालों से पूछा कि तुमने सर्वज्ञ देखा है ? गोपालों ने उत्तर दिया कि नगर के  
मंदिर में सर्वज्ञ वीतराग बैठा है । जिसको हम लोगों ने प्रत्यक्ष देखा है और सब लोग उसको सर्वज्ञ वीतराग  
ईश्वर कहते हैं । यह बात सत्य है फिर यह परिहृत मूठ क्यों बोलता है इत्यादि गोपालों ने वृद्धवादी को  
सच्चा और सिद्धसेन को मूठा कह कर फैसला दे दिया ।

बस, फिर तो था ही क्या ! सत्यवादी सिद्धसेन ने गुरु महाराज के चरणों में शिर मुका कर कहा  
कि हे पूज्यवर ! आप कृपा करके मुझे अपना शिष्य बनाइये कारण मैंने पहिले से ही ऐसी प्रतिज्ञा की थी  
कि मैं जिससे हार जाऊँ उसका शिष्य बन जाऊँ । सूरिजी ने कहा सिद्धसेन तू वास्तव में पंडित है पर कभी  
है तो समयहपने की है । यदि तू जैन दीक्षा लेनी चाहता है तो बहुत अच्छा है पर यदि तेरी इच्छा हो तो  
अभी किसी राज सभा में चल कर विद्वान पण्डितों के समक्ष शास्त्रार्थ कर फिर वहाँ जय प्राप्त कर  
निरणय हो जायगा । सिद्धसेन ने कहा नहीं प्रभो ! निरणय तो यहाँ हो गया है और मुझे पूर्ण विराग हो  
गया है कि आपके सामने मैं कुछ भी नहीं हूँ । अतः आप मेरी प्रतिज्ञा को पूर्ण कर के अपना शिष्य बना लें ।  
सूरिजी ने विधि विधान से सिद्धसेन को दीक्षा देकर उसका नाम कुमुदचन्द्र रख दिया । मुनि कुमुदचन्द्र ने  
जैन दीक्षा लेने के बाद वर्तमान जैन साहित्य का अध्ययन कर लिया । आचार्य वृद्धवादी ने सर्वगुण सम्पन्न  
ज्ञान कुमुदचन्द्र को आचार्य पद से विभूषित कर उनका प्रसिद्ध नाम सिद्धसेनसूरि रख दिया और कति  
साधुओं को साथ देकर अलग विहार करवा दिया । आचार्य सिद्धसेनसूरि की ज्ञानप्रभा यहाँ तक फैली कि  
वे सर्वज्ञ पुत्रके नाम से प्रसिद्ध हो गये ।

आचार्य सिद्धसेनसूरि उज्जैन नगर में विराजते थे । एक समय थडिलेष्ठ जाकर वापिस आरहे थे । राजा विक्रमादित्य हस्ती पर आरुढ़ होकर आचार्य के पास से निकल रहा था । उसने सर्वज्ञपुत्र की परीक्षा के लिये हस्ती पर बैठे हुये मन में ही सूरिजी की वंदन किया उस चेष्टा को देख कर सूरिजी ने उच्चस्वर से कहा 'धर्मलाभ' राजा ने कहा कि बिना वन्दन किये ही आप धर्मलाभ किसको दे रहे हैं ? सूरिजी ने कहा कि हे नरेश ! आपने मुझे मन से वंदन किया जिसके बदले में मैंने धर्मलाभ दिया है । राजा ने हस्ती से उतर कर सूरिजी को वन्दन कर कहा कि मेरे दिल में शंका थी कि लोग आपको सर्वज्ञपुत्र कहते हैं यह केवल शब्द मात्र की प्रशंसा है पर आज मैंने प्रत्यक्ष में देख लिया है कि आप वास्तव में सर्वज्ञ पुत्र हैं इस गुण से प्रसन्न होकर मैं करोड़ सुवर्ण मुद्रा आपको भेंट करता हूँ आप स्वीकार करावें । सूरिजी ने कहा कि हे राजन् ! हम निस्पृही निर्भन्धों को इन सुवर्ण मुद्रकाओं से क्या प्रयोजन है हम तो केवल भिक्षा वृत्ति पर गुजारा करते हुये जनता को धर्मोपदेश करते हैं । राजा ने कहा कि मैंने मन से जिस धन को अर्पण कर दिया है उसको रख नहीं सकता हूँ । सूरिजी ने कहा कि इसके लिये अनेक रास्ते हैं । दुखी मनुष्यों को सुखी बना सकते हो, मन्दिरादि धर्मस्थानों के जीर्णोद्धारादि कार्यों में लगा कर पुन्योपार्जन कर सकते हो । इत्यादि राजा ने जनमुनियों की निस्पृहता की प्रशंसा की और अर्पण किया हुआ द्रव्य सूरिजी की आज्ञानुसार अच्छे कामों में लगा दिया ।

आचार्य सिद्धसेनसूरि एक समय भ्रमण करते हुए चित्रकुटी नगर में पधारे वहाँ एक स्तम्भ आपको दृष्टिगत हुआ । वह स्तम्भ न पत्थर न मिट्टी न काष्ठ का था पर किसी औपधियों के लेप से बना हुआ था । सूरिजी ने प्रतिकूल औपधियों से स्तम्भ का एक विभाग खोला तो उसमें कई हजारों पुस्तकें भरी हुई थी जिसमें से एक पुस्तक लेकर उसका एक श्लोक पढ़ा तो उसमें सुवर्ण सिद्धि विद्या थी फिर दूसरे श्लोक को पढ़ा तो उसमें सरसव के दानों से सुभट बनाने की विद्या थी उन दोनों श्लोक को याद कर आगे तीसरे श्लोक को पढ़ना चाहते थे कि पुस्तक स्तम्भ में चली गई और स्तम्भलेपमय या वैसा ही बन गया । केवल दो विद्या आचार्य श्री के हाथ लगे गई उसको स्मृति पूर्वक याद रखली ।

आचार्य श्री विहार करते हुए पूर्व देश के कुंभारनगर पधारे वहाँ देवपाल नामक राजा था । सूरिजी

ॐ श्री सिद्धसेनसूरिदचान्यदा वाह्य भुवि व्रजन् । दृष्टः श्रीविक्रमार्जेण राज्ञा राजाध्वगेन सः ॥६१॥

अलक्ष्यं भूप्रणामं स भूपस्तस्मै च चक्रिवान् । तं धर्मलाभयामास गुरुरुच्चतरस्वरः ॥६२॥

तस्य दक्षतया तृष्टः प्रीतिदाने ददौ नृपः । कोटिं हाटकानां लेखकं पत्रकेलिलखन् ॥६३॥

धर्मलाभ इति प्रोक्तं दूरादुद्धतपाणये । सूरये सिद्धसेनाय ददौ कोटिं नराधिपः ॥६४॥

† अन्यदा चित्रकुटादौ विजहार मुनीश्वरः । गिरे नितं व पृथक् स्तम्भमेकं ददर्श च ॥६७॥

नैव काष्ठमयो प्रावमयो न चमृष्णमयः । विमृशत्तौपथ क्षौद्रमयं निरचनोच्च तम् ॥६८॥

तद्रसस्पर्शगंधादि निरीक्षाभिर्मतिर्वलात् । औपधानि परिज्ञाय तत्प्राप्त्यर्थान्धनो मिलत् ॥६९॥

पुनः पुनर्निवृण्वथ स स्तंभे छिद्रं मातनोत् । पुस्तकानां सहस्राणि तन्माये च समैक्षत् ॥७०॥

एकं पुस्तकं भादाय पत्रमेकं ततः प्रभुः । विवृत्य दाचयामास तदीयानोल्लिखकान् ॥७१॥

सुवर्णं सिद्धिपोगं स तत्र प्रैक्षत् विस्मितः ससंपुः सुभदानां च निष्पत्तिं दलोकं पृच्छेत् ॥७२॥

‡ सावधानः पुरो यावद्वाचस्पत्येण दृष्टः । तत्पत्रं पुस्तकं वाच जहृ धीदायमानसो ॥७३॥

सारकपूर्वगतप्रन्यदाचने नास्ति योग्यता । सत्यहानिर्दतः कालदौम्यादेतादृशानपि ॥७४॥ २० २०

के उपदेश से वह जैन धर्म स्वीकार कर सूरिजी का परम भक्त बन गया और बहुत आग्रह कर सूरिजी को अपने यहां रख हमेशा ज्ञानगोष्ठी किया करता था। एक समय विजयवर्मा राजा सेना लेकर वेकल पचढ़ आया। राजा घबराया और सूरिजी के पास आकर अपनी दुःखगाथा कह सुनाई। सूरिजी ने सुनकर विद्या से सोना और सरसप विद्या से असंख्य सुभट बना दिये जिससे देवपाल ने विजयवर्मा को भगा दिया। इससे देवपाल ने सूरिजी को दिवाकर उपाधि से विभूषित किया। इतना ही नहीं पर राजा ने भक्तिवादी सूरिजी को छत्र, चँवर, पालकी और हस्ती तक देकर एक बादशाही ठाट सा बना दिया और आचार्य जी को चारित्र को विस्मृत हो कर उन सब ढाट के साधनों को उपभोग में भी लेने लग गये।

जब आचार्य वृद्धवादी ने यह बात सुनी कि सिद्धसेन चारित्र से शिथिल होकर पालकी एवं हस्ती पर चढ़कर छत्र चँवरादि राजसी ठाट भोग रहा है तो सूरिजी को बड़ा भारी अफसोस हुआ कि सिद्धसेन जैसों का यह हाल है तो दूसरों का तो कहना ही क्या है। अतः अपने योग्य शिष्य का उद्धार करने के लिये स्वयं सूरिजी वेश बदल कर कुंमार नगर में आये और जिस समय सिद्धसेन सुखासन पर बैठ के गुरु लोगों के परिवार से राजमार्ग से निकल रहा था उस समय वृद्धवादी सूरि ने उसके पास जाकर एक गाथा गयी।

अणहुल्ली फूल्ल म तोड़हु मन आराम म मोड़हु ।

मण कुसुमेहिं अचि निरंजणु हिंडह कांइं वणेण वणु ॥

इस गाथा के अर्थ के लिये सिद्धसेन ने बहुत उपयोग लगाया पर गाथा के भाव को नहीं समझ सका अटम् पटम् अर्थ कहा पर वृद्ध ने मंजूर नहीं किया तब सिद्धसेन ने वृद्ध से कहा कि तुम इस गाथा का भाव कहो। वृद्ध ने गाथा का भाव कहते ही सिद्धसेन की सुरत ठिकाने आई और सोचा कि किनारे मेरे गुरु के ऐसा विद्वान नहीं कि इस प्रकार की गाथा कह सके। तुरंत ही पाजकी से उतर कर गुरु के चरणों में गिर पड़ा और अपने अपराध की क्षमा मांगी। गुरु महाराज ने सिद्धसेन को यथायोग्य प्रायश्चित्त देकर स्थिर किया और गच्छ का भार सिद्धसेन को सौंप कर आप अनशन एवं समाधि के साथ स्वर्ग गये।

आचार्य सिद्धसेन दिवाकर गुरु से संस्कृत के अभ्यासी एवं अनुमयी थे। शायद प्राकृत का भाग्यी भाषा उनको अच्छी नहीं लगी हो या इनके गूढ़ रहस्य को समझने में कठिनाइयों का अनुभव कर पड़ा हो या उस जमाने की जनता पर विशेष उपकार की भावना हो एवं किसी भी कारण से प्राकृत भाषा को प्राणीय भाषा समझ कर जैनगमों को संस्कृत में बना देने के इरादे से श्रीसंघ को पक्षत्र का कर्म मनोगत भाव श्रीसंघ के सामने प्रदर्शित किये कि आप सम्मति दें तो मैं इन सब आगमों को संस्कृत में

ॐ म बुद्धदेवार्थान्ते व्यहारीच परेयवि । १ कर्मान्तारं प्राप विद्यायुगधुनः सुधीः ॥२॥

देवपाल लोन्द्रोर्मि नव विद्यात विक्रमः । श्रीसिद्धसेनसूरि स नं दुमन्याययी रपत ॥३॥

ततो विक्रम इति ग्याताय्या भवतु प्रभोः । ततः प्रवृत्ति गीतः श्री सिद्धसेन विक्रमः ॥४॥

तस्य राज्ञो ह्यं मान्यः सुखामन गजद्विनु । ब्रह्मदर्शनं विना भक्त्या गच्छति त्रिदिव्यभवन ॥५॥

इति जन्म वृद्धवादी सूरिजनयुगे । निगमस्य राजमकार इति शब्द मतिविते ॥६॥

मनसुमेहिं अचि निरंजणु हिंडह कांइं वणेण वणु ॥७॥

यनाः दूँ । सूरिजी के वचन सुनकर श्री संघ सख्त नाराज हुआ और कहा कि तीर्थंकर सर्वज्ञ थे और गणधर भी जिनतुल्य ही थे उन्होंने चौदह पूर्व का ज्ञान संस्कृत में और एकादशांग का ज्ञान प्राकृत भाषा में बनाया है इसमें उन्होंने की जन कल्याण की भावना ही मुख्य थी जैसे कहा है कि:—

वालस्त्रीमूढमूर्खादि जनानुगहणाय सः । प्राकृतां तामिहाकार्पीदनास्थात्र कथं हि वः ॥

अतः तीर्थंकर गणधरों के रचे हुए आगमों का अनादर रूप महान् आशातना का प्रायश्चित्त लेना चाहिये । कारण इस प्रकार मूलभंग सूत्रों को बदल दिए जाय तो फिर जिन वचनों पर विश्वास ही क्या रहेगा इत्यादि ।

सत्पत्नी सिद्धसेन दिवाकर जी की समझ में आ गया कि मेरी ओर से आशातना अवश्य हुई है । श्रीसंघ से कहा कि जो दंड संघ दे वह मुझे मंजूर है । श्रीसंघ ने विनय के साथ कहा कि दंड देने का हमें क्या अधिकार है । हम तो आपकी आज्ञा के पालन करने वाले हैं । हाँ, दंड स्थविर भगवान् दे सकते हैं । स्थविरों से याचना करने पर उन्होंने विचारणापूर्वक दशवा पारंरिक प्रायश्चित्त दिया कि इस प्रायश्चित्त की अवधि चारह वर्ष तक है परन्तु आप किसी बड़े राजादि को प्रतिबोध कर जैन धर्म की प्रभावना करें तो श्रीसंघ को अधिकार है कि इसमें रियायत भी कर सके । आत्मकल्याण की भावना वाले सूरिजी ने उस प्रायश्चित्त को स्वीकार कर लिया और गच्छ का भार अन्य योग्य स्थविर को सौंप कर आप गच्छ से अलग हो गये और ओषा मुँहपति गुप्त रख अवधूत के वेष में संयम की रक्षा करते हुये भ्रमण करने लग गये ।

इस भ्रमण में दिवाकरजी ने ७ वर्ष व्यतीत कर दिये बाद एक समय उज्जैनी नगर में गये । राजा के द्वारपाल को कहा कि तू राजा के पास जाकर निवेदन कर कि एक अवधूत हाथ में चार श्लोक लेकर आया है और वह आपसे मिलना चाहता है अतः आपकी आज्ञा हो तो अन्दर आने दिया जाय । राजा ने आज्ञा देदी । दिवाकर जी राजा के पास आये और निम्न लिखित श्लोकों द्वारा राजा की स्तुति की ।

अपूर्वेयं धनुर्विद्या भवता शिक्षिता कुतः । मार्गणौधः समयेति गुणो याति दिगन्तरम् ॥१॥

सरस्वती स्थिता वक्त्रे लक्ष्मीः करसरोरुहे । कीर्तिः किं कुपिता राजन् ! येन देशान्तरं गता ॥२॥

कीर्तिस्ते जात जाड्ये च चतुरम्भोधि मज्जनात् । आतपाय धरानाथ ! गता मार्तण्डमण्डलम् ॥३॥

सर्वदा सर्वदोऽसीति मिथ्या संस्तूयसे जनैः । नारयो लेभिरे पृष्ठं न वक्षः परयोपितः ॥४॥

इन श्लोकों को सुनकर राजा मंत्रमुग्ध बन गया और बड़े ही सम्मान के साथ अपनी सभा में रक्खा और हमेशा ज्ञानगोष्ठि करता रहा । सब पण्डितों में सिद्धसेन का आसन ऊँचा समझा जाता था ।

अभी पानकुंकाभाः सप्तपि जलप्रापयः । यद्यपि राजहंसस्य पंजरं सुवमप्रयम् ॥ १ ॥

भयमेकमनेकेभ्यः प्रादुभ्यो विधिवत्सदा । ददासि तच्छते नास्ति शर्तं धिप्रनिदमहम् ॥ २ ॥

ॐ अन्यदा लोकशाक्येन जातिप्रत्ययतस्तथा । आदाल्यात्वंरुहताभ्यासी बर्म्मदोषाद्वर्धितः ॥ १०९ ॥

सिद्धान्तं संस्कृतं कर्तुमिच्छस्त्वं व्यजिज्ञपत् । प्राकृते केवलज्ञानभाषितेऽपि निरादरः ॥ ११० ॥

पालस्त्रीमूढमूर्खादिजनानुगहणाय सः । प्राकृतां तामिहाकार्पीदनास्थात्र कथं हि वः ॥ १११ ॥

इति राजा स सम्मानमुक्तोऽन्येन स्थितो यदा । तेन साकं यदा दृष्टः स हृदंगद्वारे हृत् ॥ ११२ ॥

श्रुयेति पुनरासीनः शिव लिङ्गस्य स प्रभुः । उदाजद्वे स्तुतिस्तेनैकादशारम्भर करस्तदा ॥ ११३ ॥ २० २०

एक समय राजा विक्रमादित्य कुंडगेश्वर महादेव के दर्शनार्थ जा रहा था। दिवाकरजी को भी साथ चलने को कहा, इसपर दिवाकरजी भी साथ हो गये। राजा ने महादेव को नमस्कार किया पर दिवाकरजी बिना नमस्कार किये ही खड़े रहे। राजा ने कहा कि आप जाति के ब्राह्मण और इतने विद्वान् होने हुये भी देव को नमस्कार नहीं करते हो इसका क्या कारण है ?

दिवाकरजी—मेरे नमस्कार को सहन करने वाला देव दूसरा ही है। यह देव मेरे नमस्कार को सहन नहीं कर सकेगा।

राजा ने इसका कारण धर्म भेद समझ कर पुनः कहा कि हम देखते हैं आप नमस्कार करें फिर यह देव कैसे सहन नहीं करेगा ?

दिवाकरजी—राजन् ! आप हठ न करें मैं ठीक कहता हूँ। यदि मैं नमस्कार करूँगा तो आपके लिंग को भी आघात पहुँचेगा ?

राजा—खैर। कुछ भी हो आपतो महादेव को नमस्कार कीजिये ?

दिवाकरजी राजा के आग्रह से न्यायावतारः सूत्र की स्तुति और कल्याण मन्दिर स्तोत्र बनाकर देव की स्तुति करने लगे तो महादेव के लिंग के अन्दर से धुँआ निकलना शुरू हुआ जिसको देख लोग कहने लगे कि शिवजी का तीसरा नेत्र प्रगट हुआ है। शायद् शिवजी का अपमान करनेवाले को जलाकर भस्म कर डालेगा। जब कल्याण मन्दिर का तेरहवां श्लोक उच्चारण किया कि धरणेन्द्र साक्षात् महादेव के लिंग की नीचु की भाँति चार फाँके होकर अन्दर से आवन्ति पार्श्वनाथ की प्रतिमा प्रगट होगई जिसको देख राजा प्रजा उपस्थित लोगों को बड़ा ही आश्चर्य हुआ। राजा ने इसका कारण पूछा तो दिवाकरजी ने कहा कि भद्रामेठानी के पुत्र आवन्तिकुमार ने बत्तीस रमणिये और करोंड़ों द्रव्य त्याग कर जैन दीक्षाली और उसके पुत्रने इस स्थान पर पार्श्वनाथ की मूर्ति स्थापित की जिसको आवन्तिपार्श्वनाथ कहते थे पर ब्राह्मणों की प्रबलता में पार्श्वनाथ की मूर्ति दबा कर ऊपर लिंग स्थापित कर दिया वही आप आपके आग्रह से प्रगट हुआ है इस चमत्कारी घटना को देख कर राजा ने जैनधर्म को स्वीकार कर लिया और कट्टर जैन बन गया। 'यया राजास्त्वया प्रजा' और भी बहुत से लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया जिससे जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई। इस प्रभाव के कारण श्रीसंघ ने शेष ५ वर्ष मातृकर दिवाकरजी को श्रीसंघ में लेकर पुनः गच्छ का भार उनके सुपुर्दे कर दिया।

राजा विक्रम ने सुरिजी के उपदेश से श्री शत्रुंजय तीर्थ का एक विराट् संघ निकाला जिसमें हजारों साधु साध्वियाँ और लाखों गृहस्थ संघ में साथ थे। इस संघ का जैनग्रन्थों में बड़े विस्तार से वर्णन किया है।

ॐ न्यायावतारं सूत्रं च श्रीं धीरस्तुति मय्यथ । द्वाविंशच्छ्लोकमानाश्च त्रिंशदध्याः स्तुतिरपि ॥ १४३१ ॥  
तत्तत्तत्तुम्बवर्तिकद्वयतां स्तुतिमयौ जगौ । कल्याणमन्दिरेत्यादि विख्यातां त्रिजगत्तौ ॥ १४३२ ॥  
बन्धु चैकादशं वृत्तं पठतोऽप्य समाययौ । धरणेन्द्रो दृढा भक्तिर्न साध्यं तादृशं किमु ॥ १४३३ ॥  
जितद्विगजानतो धूमन्मयमन्त्रेण निययौ । दयावदममन्त्रमैमं ज्योतिर्निमानकर ॥ १४३४ ॥  
कथं विद्विष्यते लोको नन्दुमिच्छत् दिशो नदि । अजस्रीदामनमन्मन्मन्निदिप्रासादिकीः स्तुतयः ॥ १४३५ ॥  
तत्तत्तत्तुम्बवर्तिकद्वयतां स्तुतिमयौ जगौ । कल्याणमन्दिरेत्यादि विख्यातां त्रिजगत्तौ ॥ १४३६ ॥  
बन्धु चैकादशं वृत्तं पठतोऽप्य समाययौ । धरणेन्द्रो दृढा भक्तिर्न साध्यं तादृशं किमु ॥ १४३७ ॥

[ श्री जैनग्रन्थ ]

आचार्य दिवाकरजी एक समय ऊंकार नगर में पधारे वहाँ के श्री संघ ने आपका बड़ा ही समारोह के साथ स्वागत किया। एक समय वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी से अर्ज की कि हे प्रभो ! हमारी इच्छा एवं भक्ति होने पर भी मिथ्यास्त्री लोग हमको जैन मंदिर नहीं बनाने देते। पूज्यवर ! आपकी मौजूदगी में हम लोगों की आशा सफल न हो यह एक अफसोस की बात है। सूरिजी ने कहा ठीक मैं प्रयत्न करूंगा। सूरिजी वहाँ से चले कर पुनः उज्जैन पधारे। राजा विक्रम को अपने ज्ञान से इतना प्रसन्न किया कि उसने कहा कि पूज्यवर ! आज्ञा फरमाओं कि मैं आपकी क्या सेवा करूँ ? सूरिजी ने कहा हमारी क्या सेवा करनी है यदि आपकी इच्छा हो तो ऊंकार नगर में शिवमन्दिर से उचाई में एक जैन मन्दिर बना कर पुन्योपार्जन करावें। राजा ने सूरिजी की आज्ञा को शिरोधार्य कर बिना बिलम्ब तत्काल ही जैन मन्दिर बना दिया और सूरिजी के करकमलों से उस मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई अतः ऊंकारपुर के श्रीसंघ के मनोरथ सफल हुए।

सूरिजी महाराज वहाँ से बिहार कर भरौच नगर की ओर जा रहे थे। रास्ते में उन्होंने कई गोपालों को धर्म उपदेश दिये जैसे कि वृद्धवादी आचार्यों ने गवालों की भाषा में उपदेश दिया था। उसकी स्मृति के लिये गोपालों ने वहाँ पर तालारसिक नामका ग्राम बसा दिया इस प्रकार धर्मोन्नति करते हुये सूरिजी महाराज भरौच पधारे। उस समय भरौच में राजा वलमित्र का पुत्र धनंजय राज करता था। सूरिजी महाराज का परम भक्त था और सूरिजी महाराज का नगर प्रवेश महोत्सव बड़े ही समारोह से किया।

एक समय भरौच पर किसी दुश्मन राजा की सेना ने आक्रमण किया दुश्मनों की सेना इतनी विशाल संख्या में थी कि धनंजय राजा घबरा गया। उस ने आकर सूरिजी से सब हाल निवेदन किया। सूरिजी ने विद्यावली उन्होंने सरसव प्रयोग से इतने सुभट बना दिये कि उन्होंने क्षण भर में ही दुश्मनों की सेना को भगा दिया तदनन्तर राजा धनंजय ने सूरिजी के पास में दीक्षा लेली। इसप्रकार शासन की प्रभावना करते हुये दक्षिण प्रान्त के प्रतिष्ठनपुर नगर में पधारे वहाँ के राजा प्रजा ने सूरिजी का अर्चन स्वागत किया। वहाँ धर्मोपदेश देते हुये सूरिजी को ज्ञात हुआ कि मेरा आयुष्य अल्प है। अतः आपने अपने योग्य शिष्य को सूरिपद पर प्रतिष्ठित कर आप अनशन एवं समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया।

वहाँ का वैतालिक नाम का चारण फिरता हुआ उज्जैन नगरी में आया वहाँ पर सिद्धसेनदिवाकर की बहिन सिद्ध श्री साध्वी ने उस वैतालिक चारण से अपने भाई सिद्धसेनदिवाकरजी के समाचार पूछे। इसके जवाब में निरानन्द होकर चरण ने श्लोक का पूर्वार्द्ध कहा।

‘स्फुरन्ति वादि खद्योताः साम्प्रतं दक्षिणापथे’

अर्थात् इस समय दक्षिण देश में वादीरूपी खद्योत स्फुरायमान हो रहे हैं। इस पर साध्वी सिद्धी श्री ने अपने अनुमान से श्लोक का उत्तरार्द्ध कहा कि।

“नूनमस्तंगतो वादी, सिद्धसेनो दिवाकरः”

अर्थात् सिद्धसेन दिवाकर सूरि का स्वर्गवास हो गया होगा तभी तो वादी स्फुरायमान हो रहे हैं। वैतालिक को पूछने से साध्वी का अनुमान ठीक निकला। साध्वी ने उसी दिन से अनशन धर दिया और रत्नत्रय की आराधना करती हुई स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया।



इस प्रकार विद्याधर वंश में पादालिप्तसूरि, वृद्धवादीसूरि एवं सिद्धसेन दिवाकर सूरि प्रभाविक हुए। प्रबन्धकार फरमाते हैं कि—विक्रम सं० १५० के बाद श्रावक मिलकर बिहार तथा गिरनार के मुकट समान श्रीनेमिनाथ मन्दिर का जीर्णोद्धार कराते हुये बरसात के कारण नष्ट हुआ एकमठ के जल मिली हुई प्रशस्ति या कई प्राचीन विद्वानों के ग्रन्थों से संग्रह करके इन महापुरुषों का चरित्र लिखा।

इति श्री आचार्य श्री वृद्धवादी एवं सिद्धसेन दिवाकर सूरि का सम्बन्ध ।

## आचार्य श्री जीवदेवसूरि

लाटदेश के भूषण समान वायट नाम का एक प्राचीन नगर था। यों तो वह नगर ही धन धान्य में परिपूर्ण था पर उस नगर में एक धर्मदेव नामक श्रेष्ठ तो अपार सम्पत्ति का ही मालिक था तथा आपकी गृहशृंगार की का नाम शीलवंती था और आपके महीधर एवं महीपाल नामक दो होनहार पुत्र रत्न भी थे फिर तो श्रेष्ठिर्वर्य की बराबरी कौन कर सकता था। महीधर पिता की सेवा में रहता था तब महीपाल बचपन से ही देशाटन किया करता था।

वायट नगर में एक जिनदत्तसूरि नामक महाप्रभाविक आचार्य विराजते थे। श्रेष्ठिपुत्र महीधर सूरि के पास आया जाया करता था और कुछ ज्ञानाभ्यास भी किया करता था। जिनदत्तसूरि ने महीधर को होनहार जान कर धर्मोपदेश दिया और संसार की असारता बतला कर उनके माता पिता की आज्ञा से सगे जैन दीक्षा दे दी। शास्त्रों का अध्ययन करवा कर जब महीधर सर्वगुण सम्पन्न हुआ तो उनको आचार्यपद अर्पण कर आपका नाम रशीलसूरि रख दिया।

उधर महीपाल ने राजगृह नगर में श्रुतकीर्ति दिगम्बराचार्य के पास दीक्षा धारण कर ज्ञानाभ्यास किया। श्रुतकीर्ति आचार्य ने महीपाल को योग्य जानकर प्रतिचक्रा और परकायप्रवेश नाम की दो विद्या देकर अपने पट्ट पर आचार्य बनाकर उसका नाम सुवर्णकीर्ति रख दिया।

सेठानी शीलवंती ने व्यापारियों द्वारा सुना कि महीपाल ने दीक्षा ले ली और राजगृह नगर की ओर विचरता है। अतः माता पुत्र के स्नेह के कारण राजगृह की ओर गई। पुत्र को दिगम्बर आस्था में देखकर माता ने कहा मुनि आप दो भाई दो मत में दीक्षित हुए तो अब मुझे कौनसा धर्म पालन करना चाहिये ? अतः आप वायट की तरफ पवार कर दोनों भाई एक निर्णय कर लें कि हम लोग भी उन्हीं धर्म का अनुसरण करें। सुवर्णकीर्ति ने माता का कहना स्वीकार कर वायट की तरफ विहार किया और राजगृह वायटनगर पवार कर रशीलसूरि से मिले और वार्तालाप एवं ज्ञानगोष्ठी करने से श्वेताम्बर धर्म प्राचीन एवं शास्त्रविहित होने से सुवर्णकीर्ति ने दिगम्बर मत का त्याग कर श्वेताम्बर धर्म स्वीकार कर लिया। रशीलसूरि ने सुवर्णकीर्ति को श्वेताम्बरीय दीक्षा देकर अपने पट्ट पर आचार्य बना कर आपका नाम जीवदेवसूरि रख दिया।

एक समय जीवदेवसूरि का साधु व्याख्यान दे रहा था। उस सभा में एक सौरी आया और अपने व्याख्यान में बैठ गया। सौरी ने अपनी विद्या में व्याख्यानदाता मुनि की जगह बना ली। जब



जीवदेवसूरि ने अपने साधु साध्वियों को उत्तर दिशा की ओर जाने की मनाई कर दी तथापि एक दिन दो साध्वियां उत्तर दिशा में थडिला के कारण चली गईं। जब वे वापिस आ रही थी उस समय योगी तालाब की पाल पर बैठा हुआ था। उस दुष्ट चित्तवाले योगी ने लघु साध्वी पर लम्बा हाथ कर ऐसा चूर्ण डाला कि साध्वी योगी के वश होकर वहां ही बैठ गई। वृद्ध साध्वी ने बहुत समझाई पर वह तो चूर्ण के कारण परवश थी। आखिर वृद्ध साध्वी ने जाकर जीवदेवसूरि से कहा। उन्होंने चार श्रावकों को बुला कर घास का एक पुतला बना कर दे दिया और उसका सब हाल कह सुनाया। श्रावकों ने उस घास

गार्चार्य जीवदेवभूरि ।

के पुतले की कनिष्ठका अंगुली काटी तो योगी की अंगुली कट गई जब श्रावकों ने योगी के पास जाकर उसके कटी हुई अंगुली का हाल पूछा तब उसने कहा कि यह तो अकस्मात् हुआ है। श्रावकों ने कहा कि तुष्ट ! इस सती साध्वी को जल्दी छोड़ दे वरना तेरी कुशलता नहीं है। योगी ने न माना तब पुतले के दूसरी अंगुली काट डाली, तुरन्त ही योगी की दूसरी अंगुली कट गई। श्रावकों ने कहा कि अभी सत्त्व है मान जा नहीं तो इस पुतले का मस्तक काट दिया जायगा। योगी ने डर कर कहा कि साध्वी के शिर पर पानी छिटको। वस, पानी छिड़कते ही साध्वी सावधान हो अपनी गुरुणी के पास आ गई और बोली वहां से भाग कर देशान्तर में चला गया। साध्वी को प्रायश्चित दे शुद्ध कर समुदाय में ले ली। इस प्रकार जीवदेवसूरि ने अनेक वादियों को अपने आत्मिक चमत्कार बतला कर जैनधर्म की प्रभावना की।

राजा विक्रम उज्जैन में राज करता था। उस समय पृथ्वी का ऋण चुकाने के लिए राजा ने कान्हे आदिभयों को प्रत्येक ग्राम नगर में भेजा था उसमें एक लींवा नामक श्रेष्ठ को वायट नगर में भेजा। लींवा वायट में आया तो वहां श्रीमहावीर का मंदिर जीर्ण हुआ देखा। लींवा ने उस मंदिर का जीर्णोद्धार कर कर विक्रम संवत् के सातवें वर्ष में सुवर्ण कलश एवं ध्वज दंड सहित महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा करवा कर जीवदेवसूरि से करवाई। ग्रन्थकार लिखते हैं कि वह मंदिर आज भी ( वि० सं० १६३४ ) विद्यमान है।

महास्थान वायट नगर में अपार धन का धनी एक लल्ल नामक सेठ रहता था। उसने सूर्य-प्रहण में एक लक्ष मुद्राएँ धर्मार्थ निकाली थीं अतः ब्राह्मणों को आमंत्रण कर एक विशाल यज्ञ करना प्रारंभ किया। अग्नि का कुण्ड जल रहा था। ब्राह्मण वेद के पाठोच्चारण कर रहे थे। ऊपर एक वृक्ष पर महाकाया वाला कृष्ण सर्प था। धूम्र से चक्र खाकर नीचे गिरा तो ब्राह्मणों ने कहा कि बलि के लिये स्वयं नोनाट बन गया है। इस प्रकार कह कर उग्र सर्प को अग्निकुण्ड में डाल दिया जिसको तड़कड़ाता देख कर लल्ल ने कहा अरे यह कैसा दुष्कर्म कि जीते हुये पंचेन्द्रिय जीव को अग्नि में डाल दिया ! ब्राह्मणों ने कहा सेठ बलि न करो मंत्रों द्वारा इसको स्वर्ग पहुँचा देंगे यदि तुमको करना है तो एक सोने का सर्प बना कर उसके को भेंट कर दो। लल्ल ने कहा कि एक तो सर्प मर गया है और इसके लिए सोने का सर्प बना कर भेंट तो फिर उसके लिए और सर्प बनाना पड़ेगा ये तो महान् दुष्कर्म है। अतः सेठ ने यज्ञ-स्वामि को आहूति कुण्ड की मिट्टी से पुरा दिया, ब्राह्मणों को विसर्जन का दिया और सबे घमं की शोध में संलग्न हो गया।

इति श्री विक्रमादित्यः शास्त्रयवन्ती नराधिपः । अनृणां पृथिवीं कुर्वन् प्रवर्तयति यमराजः ॥ ११ ॥  
वापटे श्रेष्ठोऽमात्यां लिम्बाप्यस्तेन भृशुजा । जनानृणां याव जीवं चापदपच्छीवीस्थान तत्र ॥ १२ ॥  
उद्धार स्वर्गं न जितेन सह मन्दिरम् । अर्धतस्तत्र सौवर्गं कुम्भदण्डजनिमुद्र ॥ १३ ॥  
संक्रान्ते प्रवृत्ते स पद्मं वर्षेण पर्वतः । गतेषु सन्ममस्यान्तः प्रतिष्ठां ध्वनयिष्यते ॥ १४ ॥  
अथ जीवदेवसूरिभ्योऽन्येभ्यः व्याघ्रायनम् । अघ्रायनं ततोऽर्थमसूदनम् ॥ १५ ॥  
इत्यथानि महास्थाने प्रवर्तते नैगमवर्ते । शरिद्रयारितये महाश्रेष्ठो लल्लः कथयिष्ये ॥ १६ ॥  
तत्र कुम्भोपकल्पेऽस्मिन् दुर्व्याप्तिरका इमान् । धूमाकुलसिन्धुसोमोऽपि पदपादिति गणयन् ॥ १७ ॥  
काशान्तेन मोहयितुः स्वयमागत आहूतोः । वायलेषु द्विनेत्रे कौण्डिन्योऽपि तत्र ॥ १८ ॥  
जान्तेऽनन्तमुद्रांश्च यममातः सुवीर्यवान् । हृष्या कथमातः प्राह किं दृष्टं कुलम् ॥ १९ ॥  
जीवदेवदेवसूरि जीवः सूर्यो हृष्याः सचेतनः । महाविजयः सूर्योऽपि तत्र ॥ २० ॥  
वर्षेऽपि सूर्योऽपि सूर्योऽपि तत्र ॥ २१ ॥

एक दिन लल्ल के घर पर दो जैनमुनि भिक्षा के लिये आयेकृतो सेठ ने अपने अनुचरों को कहा कि इन मुनियों के लिये अच्छा भोजन बनाकर प्रतिलाभ करो। मुनियों ने कहा सेठ हमारे लिये पृथ्वी, पानी, अग्नि आदि की हिंसा कर भोजन बनाया जाय वह भोजन हमारे काम में नहीं आता है इत्यादि।

सेठ ने सोचा अहो ये तो साक्षात् दया के अवतार ही दीखते हैं। अतः प्रार्थना की कि पूज्यवर ! मैं धर्म का स्वरूप समझना चाहता हूँ कृपया आप मुझे धर्म का स्वरूप समझाइये ? मुनियों ने कहा कि यदि आपको धर्म सुनना हो तो गुरु महाराज के पास आकर सुनो इत्यादि।

लल्ल सेठ आचार्य जीवदेवसूरि के पास आया और सूरिजी ने जैनधर्म का स्वरूप इस प्रकार सुनाया कि सेठने बड़ी खुशी के साथ जैनधर्म स्वीकार कर वारहव्रत धारण कर लिये।

सेठ ने कहा कि हे प्रभो ! मैंने सूर्यग्रहण में एक लक्ष मुद्रिका दान में निकाली<sup>†</sup> जिसमें आधा द्रव्य तो यज्ञ में ध्वज कर डाला शेष पचास हजार रहा है वह आप ग्रहण करे। सूरिजी ने कहा हम अकिंचित (निस्पृही) हैं द्रव्य को छूते भी नहीं सो लेने की तो बात ही कहां रही। अगर तुम्हारा ऐसा ही आग्रह हो तो कल शाम को तेरे पास कोई भेंट आवे तो मुझे कहना मैं तुम्हें रास्ता बतला दूंगा। वस, सेठ अपने घर पर आया। दूसरे दिन शाम को एक सुधार अर्पण लेकर आया जिसके पायों पर सुन्दर वृषभ कोरे हुए थे। सेठ गुरु वचन याद कर उसको गुरु महाराज के उपाश्रय ले गया। सूरिजी ने उसके दो वृषभों पर वासदेव डालकर कहा कि जहाँ ये वृषभ ठहर जाय वहाँ जिनमन्दिर बना देना वृषभ ठीक 'पीपलातक' स्थान में ठहरे। सेठ ने वहाँ जिन मंदिर बनाना शुरू कर दिया। जब मन्दिर का काम चल रहा था वहाँ एक अवधूत आया और उसने कहा कि यहां शल्ययानि स्त्री की हड्डियाँ हैं अतः उसे निकालने के बाद मन्दिर बनाना अच्छा है। हड्डियाँ निकालने का विचार किया तो रात्रि में सूरिजी के पास एक देवी ने आकर कहा कि मैं कन्या कुब्ज राजा की राजकन्या थी। श्लेच्छों के भय एवं शील की रक्षा के लिये हुआ मैं पड़ कर मर गई थी अतः मेरी हड्डियाँ उस स्थान पर हैं जहाँ सेठ मन्दिर बना रहा है। पर उन हड्डियों को मैं निकालने नहीं दूंगी। हाँ, मेरे पास द्रव्य बहुत है चाहिये उतना द्रव्य मैं आपको दूंगी। सूरिजी ने उस देवी को मन्दिर में देवी के रूप में स्थापना करने की शर्त से संतुष्ट कर मन्दिर तैयार करवाया और श्रेष्ठ लल्ल ने उस मन्दिर की लूथ

ॐ ततः प्रभृत्यसौ धर्मदर्शनानि समीक्षते । भिक्षायै तद्गृहे प्राप्तं श्वेताम्बरं मुनिद्वयम् ॥ १२ ॥

अतः संस्तुत्य चारित्रपात्राणां यच्छत ध्रुवम् । अमीषां ते ततः प्रोमुनास्माकं कल्पते हितम् ॥ १३ ॥

पृथिव्यापस्तथा वह्निर्वायुः सर्वो वनस्पतिः । त्रसाश्च यत्र हन्यन्ते कार्ये नस्तत्र गृह्यते ॥ १४ ॥

अथ चिन्तयति श्रेष्ठी विवृण्वत्वादहो अमी । निर्ममा निरहङ्काराः सदा शीतल चेतसाः ॥ १५ ॥

ततोऽवददसौ धर्मं निवेदयत मे स्फुटम् । उच्युस्तौ प्रभुदत्तैश्चैव श्रितस्तं कथयिष्यति ॥ १६ ॥

इत्युक्त्वा गतयोः स्थानं स्वं तयोरपरेऽहनि । ययौ लल्लः प्रभोः पदं चक्रे धर्माद्युपजनम् ॥ १७ ॥

श्रुत्वेति स प्रपेदेष्य स सम्यक्तां प्रतावलीम् । धर्मं चतुर्विधं ज्ञात्वा समाचरददर्शनम् ॥ १८ ॥

† आह चैव प्रभो किंचिद्वपार यताधुना । द्रव्यलक्षस्य संबन्धो दितिः सूर्यं पर्वणि ॥ १९ ॥

तदर्थं प्ययितं धर्माभासे वेदस्मृतीक्षिते । कथमहं मया दीपं प्ययनीयं तददिति ॥ २० ॥

मम चेतसि पृथानां दत्तं पटुकलं भवेत् । तद्गृहीतं प्रभो सूर्यं ययेतं दत्तं वाद्वान् ॥ २१ ॥

अथाहुरावो निषिङ्गमानां नो धनादिके । स्पर्शोपि नाचितो यस्माद्वत्तत्तं विन्दु संप्रद ॥ २२ ॥

धामधूम से सूरिजी से प्रतिष्ठा करवाई । सूरिजी ने शर्त के अनुसार उस देवी को उस मन्दिर में सुवर्णोत्पल रूप में स्थापना करवा दी ।

जब से लल्ल सेठ ब्राह्मणधर्म को त्याग कर जैनधर्म में प्रविष्ट हुआ तब से ब्राह्मण जैनधर्म से दूर रहने लग गये थे एक समय कई नादान ब्राह्मणों ने द्वेष के कारण एक कुश एवं मरण शरण हुई गाय को पकड़ कर महावीर चैत्य में लाकर गिरा दी और बड़ी खुशी मनाई कि कल श्वेताम्बर जैनों की बड़ी भारी निन्हा को हँसी होगी । ठीक सुबह साधुओं ने देखा और गुरुजी से निवेदन किया । गुरुजी ने साधुओं को आंग रक्ष के तौर पर रख कर आप एकान्त में ध्यान किया । परकाया प्रवेश विद्या आपको पहिले से ही बरदायी थी । अतः गाय पैरों से चलकर मन्दिर के बाहर भाई जिसको सब लोगों ने देखा और गाय तो चउती २ ब्रह्म भवन की ओर जाने लगी पुजारी मंदिर का द्वार खोलता ही था कि गाय ने अपने सींगों से पुजारी को गिरा कर ब्रह्मभवन के मूलगम्भार में जाकर पड़ गई जिसको देख सब ब्राह्मण भयभीत हो गए और विचार करने लगे कि यह क्या आफत आ गयी ।

कई एकों ने कहा कि यह नादान ब्राह्मणों ने जैनचैत्य में गाय डाली थी उसका बदला है । कई एकों ने कहा कि अब क्या करना चाहिये ? कई एक ने कहा कि वीर चैत्य में श्वेताम्बरसूरि हैं उनही हाथ लो । कई एकों ने कहा कि ब्राह्मणों ने उन पर कई उपद्रव किये हैं क्या अब वे तुम्हारी सुनौं ? कई एकों ने कहा कि अगर तुम खुशामद करोगे तो वे दया के अवतार तुम्हारी अवश्य सुनौं इत्यादि ।

ब्राह्मण मिलकर सूरिश्वरजी के पास आये और खूब नम्रता एवं दीन स्वर से प्रार्थना की उस समय लल्ल सेठ भी वहाँ बैठा था उसने ब्राह्मणों को जो उपालम्भ देना था दिया और बाद में आपस में द्वेष रख कर प्रेम भाव रखना इत्यादि ब्राह्मणों से कई शर्तें करवा कर गुरु महाराज से प्रार्थना की । अतः गुरु महाराज ने अपने ध्यान बल से उस गाय को ब्रह्म मंदिर से बाहर निकाली । वह ग्राम के बाहर जाकर मृत् पर गिर गई तब जाकर ब्राह्मणों ने बड़ी खुशी के साथ सूरिजी की जयध्वनि से गगन को गुंजा दिया और जैन तथा ब्राह्मणों के बीच जो भेदभाव था वह मिटकर भावभाव उत्पन्न हो गया । इतना ही नहीं जैन ब्राह्मण जैनधर्म को श्रद्धापूर्वक मानने लगे ।

इत्यादि जीवदेवसूरि जैनशासन में महा प्रभाविक आचार्य हुए हैं । जब आपने अपना आयुष्य समाप्त कर दिया तो आपने पट्ट पर योग्य साधू को आचार्य बनाकर कहा कि मेरी मृत्यु के साथ ही मेरी सेवा

ॐ अथ एतत् द्विजा दृष्ट्वा विनयमर्कसादरम् । स्वभावं स्वमज्जानानां दधुर्जनेषु ममाम् ॥ १२४ ॥  
अन्मदा बद्धः पातन्यदः कटवो गिरा । आलोच्य मुरभिः कंचिद्वचन्युदगादितान् ॥ १२५ ॥  
उपायेनाथ परमाश्रितायां तां मृगं हृन्माम् । श्रीमहावीर्यैर्वावन्मदा प्रायेणपत् ॥ १२६ ॥  
एतन्मया च हां मदा बहिः स्थितानिहृतः । ते प्रादुरात्र विजेयं जैनायां वैमर्गं मया ॥ १२७ ॥  
वैत्यः प्रातर्विन्दोद्यं देवांश्च विहङ्गकः । इयं च कौतुकाविटान्मयुर्देवकुमारिके ॥ १२८ ॥  
गुर्नयः मुक्तांगारदायं मयाः पट्टमन्त्रिणी । अन्मदुपप्रचारोऽत्र ध्यानं मेतुः इयं मुमम् ॥ १२९ ॥  
अन्मदुर्नमदेग सा धेतुः स्वदमुत्थिता । केनता केनता पियरेदुर्नमपादुर्नयिणी ॥ १३० ॥  
दावदुर्नमः प्रातर्नमुदावदयः । टांमुका मुग्धनिर्दममने नावदुर्नम ॥ १३१ ॥

[ श्री बीर मल्ल ]

का चूर्ण चूर्ण कर ढालना । कारण, मेरे से पराजित हुए जो योगी हैं उसके पास एक खोपड़ी तो है और दूसरी मेरी खोपड़ी मिल गई तो वह बड़ा-बड़ा अन्वर्थ कर ढालेगा । अतः मेरी खोपड़ी उसके हाथ नहीं लगनी चाहिये । तुम यह भी विचार नहीं करना कि गुरु महाराज के मृत शरीर की आशातना कैसे करें ? कारण इसमें जैनशासन का भावी नुकसान है अतः मेरा कहना ध्यान में रखना ।

आचार्य श्री अनशन और आराधना कर स्वर्गवासी हुये तो शिष्यों ने उनकी खोपड़ी का चूर्ण कर ढाला । बाद श्रीसंघ ने महोत्सव पूर्वक सूरिजी के शरीर को सेविका में बैठा कर स्मशान की ओर ले जा रहे थे तो योगी ने पूछा कि आज किस मुनि का स्वर्गवास हुआ है ? किसी ब्राह्मण ने कहा जीवदेवसूरि का । इस पर योगी ने कृत्रिम शोक दर्शाते हुए गुरु महाराज के मुख देखने के लिये सेविका नीचे रखाई पर खोपड़ी का चूरा चूरा हुआ देख कर योगी ने निराश हो कर कहा कि राजा विक्रय की खोपड़ी मेरे पास है पर मैं अभागा हूँ कि जीवदेवसूरि की खोपड़ी मेरे हाथ नहीं लगी । बाद योगी ने अपने विद्यावल से मलिया-गिरि का सरस चन्दन ला कर गुरु महाराज के निर्जीव कलेवर का अग्नि-संस्कार किया ।

आचार्य जीवदेवसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुए और आपने अन्तिम आराधना कर वैमानिक देवताओं में जाकर देवता सङ्घन्धी सुखों का अनुभव किया ।

आचार्य जीवदेवसूरि के साथ घटी हुई गाय की घटना को आधुनिक खरतरो ने अपने आचार्य जिनदत्तसूरि के साथ घटित कर जिनदत्तसूरि को चमत्कारिक बतलाने की व्यर्थ कल्पना की है । पर कहाँ

- † खेत्यन्तं वहिः शृङ्गयुगेग्रामं प्रपात्य च । गर्भागारे प्रविदयासौ ब्रह्ममूर्तेः पुरोऽपतत् ॥ १४३ ॥  
 अपरे प्राहुरेको न उपायो न्यसने गुरौ । मृगेंद्रविक्रमं श्वेतावरं चैत्यान्तरस्थितम् ॥ १५० ॥  
 सुरो श्रुत्वेति तूष्णीं के लल्लः । कुल्लयदा जगौ । मद्भिर्ज्ञप्तिं द्विजा यूयमेकां शृणुत स्मृताम् ॥ १६१ ॥  
 विरक्तोऽहं भवदमोदट्टा जीववदं ततः । अस्मिन् धर्मे दयामूले लग्नो ज्ञातास्वकाज्ञान ॥ १६२ ॥  
 जैनेष्वसूयया यूयमुपद्रवपरंपराम् । विधत्त प्रतिमल्लः कस्तत्र वः स्वल्पशत्रवः ॥ १६३ ॥  
 मर्यादामिह कांचिच्छेत् यूयं दर्शयत स्थिराम् । तदहं पूज्यपादेभ्यः किंचिद्व्यतिविधापये ॥ १६४ ॥  
 अथ प्रोचुः प्रधानास्ते त्वं युक्तं प्रोक्तवानसि । समः कः क्षमयामीषां द्वारेऽस्मदुपद्रवे ॥ १६५ ॥  
 स्वरूप्या सांप्रतं जैनधर्मे सततमुत्सवान् । कुर्वतां धार्मिकाणां न कोपि विघ्नाः करिष्यति ॥ १६६ ॥  
 अस्तु च प्रथमो घृष्टः धीवीरव्रतिनां तथा । सदान्तरं न कर्तव्यं भूमिदेवैरतः परम् ॥ १६७ ॥  
 प्रतिष्ठितो न वाचाध्यः सौवर्णमुपवीतकम् । परिधाप्याभिपेक्षत्यो प्राहुर्यैवहमन्दिरे ॥ १६८ ॥  
 इत्यभ्युपगते तैश्च लल्लः सदसुरपादयोः । निर्वेद्य नौलिमाचखौ महास्थानं समुद्रम् ॥ १६९ ॥  
 धी जीवदेव सूरिश्च प्राहोपसमवर्धितः । कालत्रयेपि नास्माकं शेषतोऽप्यौ जनद्विषौ ॥ १७० ॥  
 तस्थुर्मुहूर्तमात्रेण तावद्गौर्ग्रहवेधमतः । उत्थाय चरणप्रागं घुर्वन्तौ निर्जंगम सा ॥ १७३ ॥  
 आस्थानं पुनराजगुर्गुरवो गुरवो गुणैः । वेदोदिताभिरासीर्भिविधैश्चक्रैः जयध्वनिः ॥ १७५ ॥  
 ततः प्रभृति सौदर्यसंधादिव बापेट । स्थापितस्तैरिह स्नेहो जैनैरप्यपि वत्तते ॥ १७६ ॥  
 × ततः स्नेहं परित्यज्य निर्जीवश्मत्कलेवरे । कपालं चूर्णयध्वं चेतत्र स्थान्निरूपद्रवम् ॥ १८२ ॥  
 इहायं मामकीनाज्ञापालनं ते कुलीनता । एतत्कार्यं ध्रुवं वार्यं जिनदापनदग्ने ॥ १८३ ॥  
 इति शिक्षां प्रदायाम्मं प्रयाज्यानिदिधि द्युधुःविधापराधनां दधुः परनेदित्तमगृह्णाः ॥ १८४ ॥  
 निरुच्य पयनं मूर्ध्ना मुक्त्वा प्राणात् गुणाच्छयः । वैतानिश्चुरादतं हेऽतिभिषमभिभिद ॥ १८५ ॥ २० च०

तो जीवदत्तसूरि का समय प्रवन्धानुसार विक्रम के समकालीन और कहाँ जिनदत्तसूरि का समय ही की बारहवीं शताब्दी का । फिर समझ में नहीं आता है कि खरतरो ने यह जघन्य कार्य क्यों किया !

शायद कई व्यक्ति यह कल्पना कर लें कि जीवदेवसूरि के साथ जैसे गाय की घटना घटित हुई है वही जिनदत्तसूरि के साथ घटित हुई होगी । तभी तो जिनदत्तसूरि के भक्तों ने उनके साथ भी गाय की घटना का उल्लेख किया है ।

जिनदत्तसूरि के जीवन विषय विक्रम की तेरहवीं शताब्दी में गणधरसार्द्धशतक की शृद्धि में जिनपतिसूरि के शिष्य सुभविगणि ने छोटी २ बातों तक का उल्लेख किया पर गाय वाली घटना की तक उसमें नहीं है तथा और भी कई व्यक्तियों ने जिनदत्तसूरि के लिये बहुत कुछ लिखा है पर गाय की घटना का जिक्र मात्र भी नहीं किया इतना ही क्यों पर विक्रम की सोलहवीं शताब्दी तक तो किसी की भी मान्यता नहीं थी कि जिनदत्तसूरि के साथ गाय वाली घटना घटित हुई फिर सत्रहवीं शताब्दी में यह सन क्यों आया होगा ? वास्तव में आधुनिक खरतरो ने इधर उधर के प्रभाविक आचार्यों के साथ घटी हुई घटनाओं को जिनदत्तसूरि के साथ जोड़ जिनदत्तसूरि को चमत्कारी ठहाराने की कोशीश की है पर इस प्रकार मात्र कल्पनाए करने से चमत्कारी सिद्ध नहीं होते हैं ।

“ इति जीवदेवसूरि का जीवन ”

## आचार्य स्कन्दिलसूरि और आर्यमन्त्रिका

आचार्य स्कन्दिलसूरि—जैन संसार में माथुरी वाचना के नाम से स्कन्दिलाचार्य बहुत ही प्रसिद्ध हैं परन्तु स्कन्दिलाचार्य के समय के लिये बड़ी भारी गड़बड़ है । कारण, चार स्थानों पर भिन्न २ समय स्कन्दिलाचार्य का वर्णन आता है जैसे—

१—युगप्रधान पट्टावली में स्कन्दिलाचार्य को श्यामाचार्य के बाद युग प्रधान कहा है । श्यामाचार्य का स्वर्गवास वीर वि० सं० ३७६ के आस पास का घतलाया है वदन्तर स्कन्दिलाचार्य युग प्रधान हुए जो वे ३८ वर्ष युग प्रधान पद पर रहे तो वीरान् ४१४ वें वर्ष आपका स्वर्गवास हुआ ।

२—प्रभाविक चरित्र वृद्धवादी प्रवन्ध में वृद्धवादी को दीक्षा देने वाले स्कन्दिलाचार्य के लिये—  
“भारिजानोऽभारिजानो, जैनशामननन्दने । सर्वश्रुतानुयोगार्ह कन्दुकन्दलनाम्बुदः ॥  
विद्यावरगाम्नाये, चिन्नामणिरिवेष्टदः । आसीच्छी स्कन्दिलाचार्यः, पादलिप्तप्रभोः कुन्दे ॥

इन स्कन्दिलाचार्य को अनुयोगधार कहा है परन्तु आपका सत्ता समय नहीं बनकाया है वरन् बहुतान दिया जा सकता है कि आप विक्रम संवत् के पूर्व दूजे होंगे । कारण, स्कन्दिलाचार्य ने वृद्धवादी के दोषों की और वृद्धवादी के शिष्य मित्रपैतृदिवाकर दूजे जो विक्रम के सममानविक्रम के अन्त में ही जन्म लिए थे ।

३—हेमवन्त पट्टावली में लिखा है कि—

“मथुरानिवासी ओसवंशशिरोमणि श्रावकपोलाक ने गन्धहस्ती विवरणसहित उन सर्वस्रजोंको ताड़पत्रादि पर लिखाफर पठनपाठन के लिये निर्ग्रन्थों को अर्पण किया । इस प्रकार जैनशासन की उन्नति करके स्थविर आर्यस्कन्दिल विक्रम संवत् २०२ मथुरा में ही अनशन करके स्वर्गवासी हुये”

४—पन्यासजी श्री कल्याण विजयजी महाराज स्वरचित वीर निर्वाण संवत् और जैनकाल गणना नामक ग्रन्थ के पृष्ठ १८० पर लिखते हैं कि आर्य स्कन्दिल के नायकत्व में माथुरी वाचना वीर वि० सं० ८२७ से ८४० के बीच में हुई ।

उपरोक्त चार स्कन्दिलाचार्यों के अन्दर पहिले नम्बर के स्कन्दिलाचार्य युगप्रधान पट्टावली के हैं । आपका समय संवत् वी० नि० संवत् ३७६ से ४१४ का है अतः न तो वृद्धवादी की दीक्षा आपके हाथों से हुई और न माथुरी वाचना का सम्बन्ध आपके साथ है ।

अब रहे शेष तीन स्कन्दिलाचार्य—इन तीनों के साथ माथुरी वाचना का सम्बन्ध होने पर भी समय पृथक् २ बतलाया है । जिसमें पन्यासजी श्री कल्याणविजयजी महाराज ने स्कन्दिलाचार्य द्वारा माथुरी वाचना का समय वी० नि० सं० ८२७ से ८४० का स्थिर किया है और इस विषय की पुष्टि करने में आपने युक्ति एवं प्रमाण भी महत्व के दिये हैं । अब हम पन्यासजी के कथनानुसार आर्य स्कन्दिल का समय विक्रम की चौथी शताब्दी का मान लें तो वृद्धवादी की दीक्षा स्कन्दिलाचार्य के हाथों से नहीं हुई हो या वृद्धवादी को दीक्षा देने वाले स्कन्दिलाचार्य माथुरी वाचना के स्कन्दिलाचार्य से पृथक् हों । अगर स्कन्दिलाचार्य और वृद्धवादी इन दोनों आचार्यों को विक्रम की चौथी शताब्दी के आचार्य मानलें तो वृद्धवादी के हस्त दीक्षित शिष्य सिद्धसेन दिवाकर का समय नहीं मिलता है । कारण सिद्धसेनदिवाकर को संवत्सर प्रवर्तक विक्रम के समकालीन बतलाया है । सिद्धसेनदिवाकर ने विक्रम को जैन बनाया तथा आर्वन्ती पार्श्वनाथ को प्रगट किया आदि अनेक घटनायें विक्रम के साथ घटी यह सबकी सब कल्पित ठहरेंगी ।

जिस विक्रम के साथ सिद्धसेनदिवाकर का सम्बन्ध बतलाया गया है उस विक्रम को संवत्सर प्रवर्तक विक्रम नहीं पर विक्रम की चौथी शताब्दी का एक दूसरा ही विक्रम मानलें तब जाकर इन सबका समाधान हो सके पर ऐसा करने से हमारे पूर्वाचार्यों के बनाये चरित्र ग्रन्थ और पट्टावलियों सबके सब कल्पित हो जायेंगे । कारण, आर्य स्कन्दिल, वृद्धवादी, सिद्धसेन दिवाकर और राजा विक्रम को वीर निर्वाण के बाद पांचवीं शताब्दी के माने हैं वे सब नौवीं शताब्दी के मानने पड़ेंगे । अतः इनके समाधान के लिये विशेष शोध खोज की आवश्यकता है ।

२—तीसरे स्कन्दिलाचार्य का वर्णन हेमवन्त पट्टावली में आया है ! आपके समय के लिये लिखा है कि वि० सं० २०२ में स्कन्दिलाचार्य का स्वर्गवास मथुरा में हुआ अतः आप विक्रम की दूसरी शताब्दी के आचार्य थे । विशेषता में पट्टावलीकार लिखते हैं कि मथुरा में ओसवंशीय पोलाक गायक ने गन्धहस्ती विवरण सहित आगम लिखा कर जैन धर्मियों को पठन पाठन के लिये अर्पण दिये । इसमें यह भी पाया जाता है कि उस समय पूर्व धर्मियों को आगम वाचना मिल गई थी इतना ही क्यों पर इस समय



आगम ठीक व्यवस्थित रूप में हो गये थे कि जिसको लिखा कर श्रावक लोग साधुओं को पठन पाठन के लिये भेंट करते थे ।

पट्टावल्यादि ग्रन्थों से यह स्पष्ट सिद्ध हो चुका है कि आर्य वज्रसूरि के समय बारह वर्षों का भयंकर दुष्काल पड़ा था और उस दुष्काल में बहुत से जैनश्रमण अन्नशन कर स्वर्ग पहुँच गये थे शेष के हुये साधुओं को आहार पानी के लिये बड़ी मुसीबतें उठानी पड़ती थीं । इधर उधर भटकना पड़ता था । अतः आगमों का पठन पाठन बन्द सा हो जाना कोई बड़ी बात नहीं थी । आर्यवज्र का स्वर्गवास वि० सं० ११४ में हो गया था थोड़े ही समय में एक दुष्काल और पड़ गया । उसकी भयंकरता ने तो जैसे जनसंख्या किया वैसे श्रमण संहार भी कर दिया । दुष्काल के अन्त में आचार्य यक्षदेवसूरि ने बचे हुए साधु साधवियों को एकत्र किये तो केवल ५०० साधु और ७०० साध्वियाँ ही उस दुष्काल से बच पाये थे । यक्षदेवसूरि ने उन साधु साधवियों की फिर से व्यवस्था की । उस समय आर्य वज्रसेन ने चन्द्र नागेन्द्रादि को दीक्षा देकर उनके पढ़ानेके लिये आचार्य यक्षदेवसूरि के पास आये । चारों शिष्यों का ज्ञानाभ्यास चल ही रहा था कि बीच में ही वज्रसेनसूरि का स्वर्गवास होगया उनके शिष्यों की व्यवस्था का कार्य भी यक्षदेवसूरि के सिर पर आ पड़ा इत्यादि ।

इस कथन से पाया जाता है कि उस समय जैन श्रमण संघ को आगम वाचना की आवश्यकता जरूरत थी और उस समय वाचना भी अवश्य हुई थी यदि उस समय वाचना नहीं हुई होती तो उस समय के करीब २०० वर्ष बाद स्कन्दिलाचार्य का समय आता है वहाँ तक जैनश्रमणों को न तो ज्ञान रहता न दुष्काल में ज्ञान भूलता और न स्कन्दिलाचार्य के समय वाचना की ही जरूरत रहती ।

कई स्थानों पर आर्य स्कन्दिलसूरि के समय भी बारहवर्षीय दुष्काल पड़ना लिखा है । यदि आर्य स्कन्दिल आर्यवज्र के समसामयिक होने के कारण ही स्कन्दिलाचार्य के समय बारह वर्षीय दुष्काल का उल्लेख किया हो तब तो कुछ मत भेद नहीं है पर जब वज्रसेनसूरि के बाद दोसी वर्ष में स्कन्दिलाचार्य हुए तब जाय तब तो स्कन्दिलाचार्य के समय का दुष्काल वज्रसेनाचार्य के समय के दुष्काल से पृथक् मानना होगा और दुष्काल में २०० वर्ष का अन्तर है तो आगम वाचना भी पृथक् माननी पड़ेगी तथा वाचना पृथक् हुई तो उन वाचनाओं के देने वाले आचार्य भिन्न २ मानना स्वभाविक है । स्कन्दिलाचार्य के समय का दुष्काल के अन्त में स्कन्दिलाचार्य ने वाचना दी वैसे ही वज्रसेनाचार्य के समय का दुष्काल के अन्त में आचार्य यक्षदेवसूरि ने वाचना दी थी कारण, उस समय एक यक्षदेवसूरि ही अनुयोगधर थे और यह बात प्राचीन ग्रन्थों में साबित भी टहती है । कारण, उस समय के दुष्काल के अन्त में बचे हुये ५०० साधु ५०० साध्वियों की व्यवस्था आप श्री ने ही की थी । जब व्यवस्था की तो वाचना भी अवश्य दी होगी । आप के यक्षदेवसूरि ने वज्रसेनाचार्य के शिष्य चन्द्रनागेन्द्रादि को वाचना देने का भी उल्लेख मिलता है अतः वज्रसेनाचार्य के समय वाचना अवश्य हुई थी और उस वाचना के नायक आचार्य यक्षदेवसूरि ही थे ।

जब स्वल्प समय में दो दर्जे भयंकर दुष्काल पड़ा उसमें साधुओं का पठन पाठन बन्द पड़ गया बिम्बित होजाना स्वभाविक बात है । इस क्षणत में उन साधुओं को २०० वर्ष तक वाचना नहीं मिली यह बिम्बित असम्भव सा प्रतीत होना है ।

४-चौथा स्कन्दिलाचार्य—प्रमादिक चरित्र वृद्धादी प्रबन्ध से स्कन्दिलाचार्य को विद्वान्

[ श्री कीर्ति रामजी ]

( शाखा ) के पादलिप्तसूरि के परम्परा का आचार्य कहा जा सकता है। नवी सूत्र की टीका में आचार्य मलयागिरि ने स्कन्दिताचार्य को सिंहवाचक सूरि के शिष्य कहा है जैसे “तान् स्कन्दिताचार्यान् सिंहवाचक सूरि शिष्यान्” पर आगे चल कर उसी टीका में सिंहवाचक को ब्रह्मद्वीपिका शाखा के आचार्य लिखा है। तब स्कन्दिताचार्य थे विद्याधर शाखा के आचार्य। शायद युगप्रधान पट्टावली में सिंहवाचक के बाद नागार्जुन का नाम आता है और स्कन्दिताचार्य नागार्जुन के समकालीन होने से टीका कारने स्कन्दिताचार्य को सिंहवाचक के शिष्य लिखा दिया होगा। पर वास्तव में स्कन्दिताचार्य विद्याधर शाखा के आचार्य हैं स्कन्दिताचार्य के समय के लिये पट्टावलियों में लिखा है कि वि० सं० ११४ में आर्यवज्र का स्वर्गवास बाद ११ वर्ष आर्यरक्षित २० पुष्पमित्र ३ वज्रसेन ६९ आर्य नागहस्ती ५९ रेवतीमित्र ७८ ब्रह्मद्वीप सिंह एवं कुल ३५६ वर्ष व्यतीत होने पर आर्य स्कन्दिल युगप्रधान पद पर आरूढ़ हुये और १४ वर्ष तक युगप्रधान पद पर रहे। इस समय के बीच माथुरी वाचना हुई। ऐसी पन्थासजी की मान्यता है पर ब्रह्मद्वीपसिंह के बाद तो नागार्जुन का नाम आता है और वे ७८ वर्ष युगप्रधान पद पर रहे पर स्कन्दिताचार्य का नाम युगप्रधान पट्टावली में नहीं हैं शायद नागार्जुन के समकालीन कोई स्कन्दिताचार्य हुए होंगे ?

माथुरी वाचना के साथ ही साथ वल्लभी नगरी में वल्लभी वाचना भी हुई थी माथुरी वाचना के नायक स्कन्दिताचार्य थे तब वल्लभी वाचना के नायक थे नागार्जुनाचार्य। यह दोनों आचार्य समकालीन थे और इनके समय बड़ा भारी दुकाल भी पड़ा था जैसे आर्यभट्टाह्व और आर्यवज्रसेन के समय में दुर्भिक्ष पड़ा था और जैसे उन दोनों दुर्भिक्षों के अन्त में आगम वाचना हुई थी उसी प्रकार इस समय भी आगम वाचना हुई।

आचार्य भट्टेश्वरसूरि ने अपने कथावली ग्रन्थ में लिखा है :—

“अत्थि महराउरीए सुयसमिद्धो खंदिलो नाम सूरि, तहा वलहिनयरीए नामज्जुणो नाम सूरि। तेहि य जाए वरिसिए दुक्काले निव्वउ भावंओवि फुट्ठिं (?) काउण पेसिया दिसोदिसि साहवो गमिउं च कहवि दुत्थं ते पुणो मिलिया सुगाले, जाव सज्झायंति ताव खंडु खुट्ठीहयं पुव्वाहियं। तओ मा सुयवोच्छिती होइ ( उ ) ति पारद्धो सरीहिं सिद्धंतुधारो। तत्थवि जं न वीसरियं तं तहेव संठवियं। पम्हुट्ठट्ठाणे उण पुव्वावरावउं तसुत्तथाणुसारओ कया संघउणा।”

आचार्य हेमचन्द्रसूरि अपने योगशास्त्र की टीका में लिखते हैं :—

“जिन वचनं च दुष्पमाकालवशादुच्छिन्नप्रायमिति मत्वा भगवद्भिर्नागार्जुनस्कन्दिता-चार्यप्रमृतिभिः पुस्तकेषु न्यस्तम्।”

आचार्य मलयागिरिजी अपने व्योतिपकरणक टीका में लिखते हैं :—

“इह हि स्कन्दिताचार्यप्रवृत्तौ दुष्पमानुभावतो दुर्भिक्ष प्रवृत्त्या साधूनां पटनगुणनादिकं सर्वमप्यनेशत्। ततो दुर्भिक्षातिव्रमे सुभिन्नप्रवृत्तौ द्वयोः संघयोर्मिलापकोऽभवत् तद्यथा—एको वल्लभ्यामेको मथुरायाम्। तत्र च सूत्रार्थसंघटने पारस्परवाचनाभेदो जातः विस्मृतयोर्हि एतार्थयोः स्मृत्वा संघटने भवत्यवश्यं वाचनाभेदो न काचिदनुपपत्तिः।

तात्पर्य यह है कि महाभयंकर दुकाल के समय साधुओं के पठन पाठन बंधसा हो गया था जब दुर्भिक्ष के अन्त में सुकाल हुआ तो आचार्य स्कन्दिलसूरि के अध्यक्षत्व में मथुरा नगरी और नागार्जुनसूरि की नायकता में वल्लभी नगरी में श्रमण संघ को आगमों की वाचना दी गई तथा सूत्रों के पुस्तकों पर लिखा गया। अतः आचार्य स्कन्दिल एवं नागार्जुन के समय दोनों स्थानों में आगम वाचना हुई। इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है।

इतिहास ज्ञान की पूरी शोध खोज नहीं करने के कारण हमारे अन्दर यह भ्रान्ति फैली हुई है कि वल्लभी नगरी में श्री देवद्विगणिकुमाश्रमण के अध्यक्षत्व में आगम वाचना हुई थी और कई २ तो देवद्विगणिकुमाश्रमणजी को आर्य स्कन्दिल के समसामयिक भी मानते हैं और प्रमाण के लिए उपाध्यायजी विजयजी के लोक प्रकाश के श्लोक बताते हैं।

“दुर्भिक्षे स्कन्दिलाचार्यदेवद्विगणिवार के । गणनाभावतः साधु साध्वीना विस्मृतं श्रुतमः । ततः सुभिक्षे संजाते संघस्य मेलगोऽभवत् । वलभ्यां मथुरायां च सूत्रार्थं घटनाकृते ॥ वलभ्यां संगते संघे देवसिगणिरग्रणीः । मथुरायां संगते च स्कन्दिलायोंऽग्रणीरभूत् ॥ ततश्च वाचनाभेदस्तत्र ज्ञातः क्वचित् क्वचित् । विस्मृतस्मरणो भेदो जातु स्यादुगयोरोपि ॥ तच्चैस्ततोऽर्वाचीननैश्च गीतार्थैः पापभीरुभिः । मतद्वयं तुल्यतया कक्षीकृतमनिर्णयान् ॥

—लोकप्रकाश

उपाध्यायजी महाराज ने उपरोक्त बात जनश्रुति सुन कर या अनुमान से लिखी है। कारण, हम इस लिख आए हैं कि मथुरा में स्कन्दिचार्य और वल्लभी में नागार्जुनाचार्य के नायकत्व में आगम वाचना हुई थी तब इन दोनों आचार्य के बाद कई १५० वर्ष के देवद्विगणिकुमाश्रमण हुए हैं वे स्कन्दिलाचार्य के समसामयिक कैसे हो सकते हैं ? देवद्विगणिकुमाश्रमणजी के समय भी वल्लभी में जैन संघ एकत्र हुए थे पर उस समय आगम वाचना नहीं हुई थी पर दोनों वाचनाओं में पठान्तर वाचान्तर रह गया था इनको टीका का आगम पुस्तकों पर लिखे गये थे। जैसे कहा है कि—

“वल्लहि पुरन्मि नयरे देवद्विपमुह समण संघेण पुत्थइ अगमु सिद्धिओ, नवसय अमी आओ वीगओ”  
कुमाश्रमणजी ने आगमों को पुस्तकों पर लिखने में मुख्य स्थान माथुरी वाचना को दी दिया था और वल्लभी वाचना जो माथुरी वाचना के सदृश्य थी उसे तो माथुरी वाचना के अन्तरगत कर दिया और जो पाठ माथुरी वाचना से नहीं मिलता उसे नागार्जुन के नाम से पाठान्तर रूप में रख दिया जैसे—

“नागार्जुनीयान् पठन्ति—एवं खलु०” । आचारांग टीका ।

“नागार्जुनीयान् पठन्ति—समरण भविस्सामो०” आचारांग टीका ।

“नागार्जुनीयान् पठन्ति—जे खलु०” । आचारांग टीका ।

“नागार्जुनीयान् पठन्ति—पुट्टो वा०” । आचारांग टीका ।

“अत्रादे नागार्जुनीयान् पठन्ति—मी उगु नयं ववट्ठि०” । सूत्रकटांग टीका ।

“नागार्जुनीयान् पठन्ति—पनिमंयमहं विषयिना०” । सूत्रकटांग टीका ।

“नयो विवगुहोश्चि वि नागार्जुना अण एव पठन्ति मनुस्सिगिदा त्थेकायानाम्” ।

[ श्री वीर वामन ]

अतः क्षमाश्रमणजी का इष्ट माथुरी वाचना पर ही विशेष था । यही कारण है कि क्षमाश्रमणजी ने नंदीसूत्र की स्थविरावली की गाथा में कहा है कि—

“जेसि इमो अणुओगो, पषरइ अज्जावि अट्ठभरहम्मि । बहूनयरनिग्गयजसे, ते वंदे स्वंदिलायरिए ॥

क्षमाश्रमणजी किस वंश शाखा के थे इसके लिये देवद्विगणिक्षमाश्रमणजी के जीवन प्रसंग में लिखेंगे ।

उपरोक्त वाचना के अन्दर हमारे एक संदिग्ध प्रश्न का समाधान सहज ही में हो आता है । जो हमारी मान्यता थी कि सब से पहिले देवद्विगणिक्षमाश्रमणजी ने ही आगमों को पुस्तकों में लिखवाये थे वास्तव में यह बात ऐसी नहीं है किन्तु क्षमाश्रमणजी के पूर्व भी आगम पुस्तकों पर लिखे गये थे । इसके लिए कई प्रमाण भी मिलते हैं ।

१—पाटलीपुत्र की वाचना के समय आगमों को पुस्तक पर लिखे गये थे या नहीं इसके लिये तो कोई प्रमाण नहीं मिलता है ।

२—महामेघवाहन चक्रवर्ति खारवेल के हस्तीगुफावाले शिलालेख से पाया जाता है कि उस समय अंगसप्तति का कुछ भाग नष्ट हो गया था जिसको खारवेल ने पुनः लिखाया ।

३—आचार्य सिद्धसैनदिवाकरजी चित्तौड़ गये थे और वहाँ के स्तम्भ में आपने हजारों पुस्तकें देखी जिसमें से एक पुस्तक लेकर आपने पढ़ी भी थी । अतः पहिले ज्ञान पुस्तकों पर लिखा हुआ अवश्य था ।

४—माथुरी वाचना एवं वत्तभी वाचना के समय पुस्तकों पर आगम लिखने का उल्लेख मिलता है । जिसको हम ऊपर लिख आये हैं ।

५—अनुयोग द्वार सूत्र में पुस्तकों को द्रव्य श्रुत (ज्ञान) कहा जैसे—

“से किं तं जाणयसरीरमविअसरीरवइरित्तिं दव्वसुअं ? पत्तयपोत्थय लिहिअं ”

६—निर्शथसूत्र के बारहवाँ उद्देश की चूर्णी में भी लिखा है कि—

“सेहउग्गहणधारणादिपरिहाणि जाणिऊण कालियसुयट्ठा, कालियसुयणिज्जुत्तिमिमित्तं वा पोत्थगपणगं धेप्पति” ।

७—योगशास्त्र की टीका में आचार्य हेमचन्द्रसूरि लिखते हैं कि—

“जिनवचनं च दुष्पमाकालवशादुच्छिन्नप्रायमिति मत्वा भगवद्भिर्नागार्जुन स्कन्दिलाचार्य्य प्रमृतिभिः पुस्तकेषु न्यस्तम् ” ।

इन प्रमाणों से स्पष्ट पाया जाता है कि देवद्विगणिक्षमाश्रमण के पूर्व भी जैनागम पुस्तकों पर लिखे हुये थे । इतना ही क्यों पर क्षमाश्रमणजी के पूर्व कई ज्ञान प्रेमी धारकों ने आगमों को लिखा कर ये पुस्तकों जैन साधुओं को पठन पाठन के लिये अर्पण करते थे बाद में क्षमाश्रमणजी ने भी वत्तभी नगरी में आगमों के पुस्तकों पर लिखाया और वे विस्तृत रूप में होने से जैन समाज में विशेष प्रसिद्ध है ।

## जैनागमों की वाचना

जैनधर्म में यह बात बहुत प्रसिद्ध है कि गुरु महाराज अपने शिष्यों को जैनागमों की वाचना के हैं और शिष्य भी गुरु महाराज का विनय व्यवहार कर वाचना लेता है और उसको ही सम्बन्धान का जाता है। यदि कोई शिष्य गुरु महाराज के वाचना दिये बिना ही आगम पढ़ लेते हैं तो उसको बहुत ही प्रायश्चित्त बतलाया है X। कारण, जैनागम अर्द्ध मागधी एवं प्राकृत भाषा में हैं और उसमें भी कई सूत्र शब्द तो ऐसे हैं कि जिनका यथार्थ अर्थ गुरुगम से ही जान सकते हैं। जिन लोगों ने जैनधर्म से इन होकर नये नये मत पन्थ निकाले हैं इसका मुख्य कारण यही है कि उन्होंने जैनागम गुरु सम्बन्ध के बाचे किंतु अपनी अल्प बुद्धि से शास्त्रों के वास्तविक अर्थ को न जानकर मनः कल्पना से अर्थ का अर्थ कर डाला है और वाद अभिनिवेश के कारण पकड़ी बात को नहीं छोड़ने से नये नये मत निकाले हैं आज भी हम देखते हैं कि एक ही मान्यता वाले एक ही शब्द के पृथक् २ अर्थ कर आपस में लड़ रहे हैं और आगे चलकर वे ही नये २ पंथ और मत स्थापन कर डालते हैं। अतः जैनधर्म की वाचना मर्यादा है कि गुरु महाराज के दी हुई वाचना से ही शिष्य आगम वांचे।

प्रत्येक तीर्थङ्कर अपने शासन समय गणधर स्थापन करते हैं इसका मतलब भी यही है कि वे गणधर अपने शिष्यों को आगमों की वाचना दें और यही मतलब गणधर का है। उपाध्याय पद की तो और विशेषता है कि वह चतुर्विध श्रीसंघ को सूत्र अर्थ की वाचना दे। साधुओं की सात मंडली में भी वाचना का विधान है जैसे सूत्र वाचना अर्थ वाचना अर्थात् साधु शामिल होकर एक मंडली में बैठकर गुरु महाराज से सूत्र काल में सूत्र वाचना और अर्थ काल में अर्थ वाचना ले। ऐसी वाचनायें तो प्रत्येक गणधर में प्रचलित रहती हैं। पर जब काल दुकाल में प्रचलित वाचना बन्द हो जाती है तब एक विशेष वाचना की आवश्यकता रहती है यहाँ पर उस विशेष वाचना का ही प्रसंग है। और ऐसी वाचनाएँ निम्नलिखित हुई हैं।

१—आचार्य भद्रबाहु के समय पाटलीपुत्र नगर में पहिली वाचना हुई। उस समय गणधर ११११ द्वादशांग में एकादशांग ठीक व्यवस्थित किये और बारहवां अंग के लिए आर्य स्थूलभद्र को दशपुरी भेजा और चार पूर्व मूल का अभ्यास करवाया। इस वाचना में गणधर रचित अंग सूत्र अर्थ के अंगों तो रहे थे। कारण, बारहवर्षीय दुकाल के कारण मुनिजन यथावत् आगमों को याद नहीं रख सके वास्तविक ज्ञान जिस जिस साधुओं को याद रहा उसको ही संकलना कर पुनः एकादशांग व्यवस्था दिया इसके बाद देखो निरयोगलिपिज्ञा का पाठ—

ते दाहं एकमेकं, नयमयमेमा चिरंम ददुणम् । परलोगगमणपचागय व्य मर्णानि अपाणम् ॥११॥  
 ते विति एकमेकं, मज्झाओ कस्म किन्तिओ वरति । दि दृ उक्कादेणं अर्द्धं नट्टो दृ मज्झाओ ॥१२॥  
 ते जम्म वरद कट्टे, ते परियट्टिकण मज्जेमिम् । नो रोदि पिंदितादं, नट्टियं कट्टामंमणम् ॥१३॥

ये निबन्धन अर्थ-यथावत् वाचनायें वाचनीयं किं आह्वयम् X X आह्वयम् आह्वयमियं परिभाषा-दुर्लभ इत्यर्थः।

जिन्हे पृष्ठ ५२ वर्ष ११११

[ श्री कीर्ति नारायण ]

इनके अलावा कालकाचार्य अपने प्रशिष्य सागरचन्द्रसूरि से कहता है कि 'षट्स्थान आगम की हानी होती आई है। अतः गणधर रचित आगम भद्रबाहु के समय ज्यों के त्यों नहीं रहे थे तो दुकाल के अन्त में तो रहते ही कहां से ? फिर भी उस समय एकादशांग एवं पूर्वों के अलावा उपांगादि सूत्रों की रचना नहीं हुई थी। हाँ, आचार्य शार्यभसूरि ने अपने शिष्य (पुत्र) माणक के लिए पूर्वों से उद्धार कर दश-वैकालिकसूत्र की रचना की थी। तदनन्तर आर्य भद्रबाहु ने तीन छेदसूत्र तथा निर्युक्तियों की रचना की और बाद में स्थविरों ने उपांगादि कालिक उत्कालिक सूत्रों की रचना की थी।

२—आर्यरक्षितसूरि के समय तक, जैनागमों के एक ही सूत्र एवं शब्द से चारों अनुयोग की व्याख्या होती थी पर आर्यरक्षित सूरिने भविष्य में भंद बुद्धिवालों की सुविधा के लिए, चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये। उस समय भी मूल आगमों को न जाने कितनी हानि पहुँची होगी। और कितने संक्षिप्त करने पड़े होंगे ?

आर्यरक्षितसूरि ने चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये तो क्या ८४ आगमों की संकलना आपके ही समय में हो गई थी या बाद में हुई इसके जानने के लिए कोई भी साधन इस समय मेरे पास नहीं है। पर संभव होता है कि यह कार्य आर्यरक्षित के समय ही हुआ था।

३—आर्यवज्र और आर्यवज्रसैन इन दोनों आचार्यों के समय भी दो भयंकर दुकाल पड़े और उस समय भी साधुगण का पठन-पाठन बन्द-सा हो गया अतः दुकाल के अन्त में आगम वाचना की पर-मावश्यकता थी।

उस समय आर्यवज्र दशपूर्वधर थे परन्तु आर्यवज्र और वज्रसैन का स्वर्गवास हो गया था। आचार्य यक्षदेवसूरि दशपूर्वधर आर्य थे। वज्र और वज्रसैन के साधु साधवियों को एकत्र कर उनकी व्यवस्था आपने ही की थी अतः उस समय आगम वाचना आपने ही दी थी। इस वाचना का स्थान शायद सोपारपट्टन ही होगा। कारण, पट्टावली में उल्लेख मिलता है कि चन्द्र नागेन्द्रादि मुनियों को यक्षदेवसूरि ने सोपार-पट्टन में आगमों की वाचना दी थी। अतः आर्यवज्र और वज्रसैन के समय के दुकाल के बाद की आगम वाचना आचार्य यक्षदेवसूरि के नायकत्व में सोपारपट्टन में ही हुई होगी।

४—आर्य स्कन्दिल के समय के दुकाल के अन्त में आगम वाचना दो स्थानों में हुई। यह प्रसिद्ध ही है कि मथुरा में आर्य स्कन्दिल और वल्लभी में आर्य नागार्जुन के नायकत्व में वाचना हुई। साथ में यह भी निश्चय है कि आर्य स्कन्दिल की वाचना में जितने आगम एवं सूत्रों की वाचना हुई उतने ही आगमों को उस समय तथा बाद में देवद्विगणि क्षमाभ्रमणजी ने वल्लभी नगरी में लिखे थे। उन सप्त की संख्या ८४ आगमों के नाम से जैन शासन में खूब प्रसिद्ध है।

गणधर रचित आगम बहुत विस्तार वाले थे। कहा जाता है कि एक आचार्यांग सूत्र के १८००० पद थे और एक पद के श्लोकों का हिसाब इस प्रकार बतलाया है कि एक पद के अक्षर १८३४८२०३८८९ होते हैं इनको ३२ अक्षरों का एक श्लोक के हिसाब से घनावे जाय तो ५१०८८४६२१॥ श्लोक होते हैं +

+ एगवज कोटी लब्ध्वा, अष्टे व सहस्र कुलं प्रसीय, सप्त एकं नादन्व, सदा एगवस समवसि ।

गद्यमन्त्र २४१८, १५८, ३०६

यह तो हुआ एक पद, जब आचारांग सूत्र के १८००० पद के श्लोक गिने जाय तो ९१९५९२३१८००० श्लोक तो एक आचारांगसूत्र के होते हैं तब आगे के अंगसूत्र द्विगुणित बतलाये हैं परन्तु उनसे कम होते आज आचारांग सूत्र के कुल २५२५ श्लोक रहे हैं। जिसको हम मूलपद और पदों के श्लोक वर्तमान में रहे हुए श्लोकों के साथ कोष्टक में दे देते हैं

नं०	आगम नामावली	पदसंख्या	पद के श्लोकों की संख्या	वर्तमान श्लोक
१	श्री आचारांग	१८०००	९१९५९२३१८०००	२५२५
२	„ सूत्रकृतांग	३६०००	१८३९१८४६३७४०००	२१००
३	„ स्थानायांग	७२०००	३६७८३६९२७४८०००	३६००
४	„ समवायांग	१४४०००	७३५६७३८५४९६०००	१६६०
५	„ विवाह प्रज्ञप्ति	२८८०००	१४७१३४७७०९९२०००	१५७५२
६	„ ज्ञाताधर्मकायांग	५७६०००	२९४२६९५४१९८४०००	५४००
७	„ उपासक दशांग	११५२०००	५८८५३९०८३९६८०००	८१२
८	„ अंतगद्दशांग	२३०४८००	११७७०७८१६७९३६०००	८९९
९	„ अनुत्तरोपाई	४६०८०००	२३५४१५६३३५८७२०००	११२
१०	„ प्रदनव्याकरण	९२१६०००	४७०८३१२६७१७४४०००	१२५६
११	„ विपाकसूत्र	१८४३२०००	९४१६६२५३४३४८०००	१२१७

उपरोक्त कोष्टक से पाठक जान सकते हैं कि मूल द्वादशांग कितने विस्तार वाले थे और वाचना के समय कितने रह गये फिर भी विरोधता यह है कि सूत्रों के अध्ययन उद्देश या उतना ही रहा है। आज आचारांग सूत्र के १६ अध्ययन थे तो आज भी १६ ही हैं। उपासकदशांग सूत्र के दशाध्ययन और आज वाचकों का वर्णन या आज भी दशाध्ययन में दश वाचकों का वर्णन है पर श्लोक संख्या कम हो गई। दस श्लोक संख्या कम होने के कारण आर्यरक्षित सूरि ने चारों अनुयोग अलग २ छिये थे वम मूल मूल आगमों की सूरत बरत गई थी और उस समय श्लोक संख्या भी कम कर दी गई थी।

दूसरा आर्यस्कन्दिल का समय था परन्तु आर्यस्कन्दिल के समय घलुमी में नागानुत द्वारा भी वाचना हुई थी तो इन दोनों की वाचना प्रायः मिलती जुलती थी केवल थोड़ा सा पाठान्तर वाचकान्तर रहा वह टीकाकारों ने वाचनान्तर के नाम से टीका में रख दिया। अब आर्य स्कन्दिल के समय वाचकों को कम किया जाना संभव नहीं होता है। पर यह कार्य आर्यरक्षितसूरि द्वारा ही हुआ संभव होगा कि जब तक इसका पूरा प्रमाण नहीं मिल जाय वहाँ तक निरवयपूर्वक नहीं कहा जा सकता है। हमें यहाँ नहीं कि मूल आगमों का संक्षिप्त अवश्य हुआ है। एकादशांग तीर्थङ्कर कथित और गणपति प्रसिद्ध होने के किसी प्रकार का संदेह नहीं है।

आर्यस्कन्दिलसूरि के समय जो आगमों की वाचना हुई और वे आगम पुस्तकों पर लिखे गये किन्तु वाचकों की संख्या ८४ की कमी आती है और उनके नामों का निर्देश आर्य देवद्विपणि नामक पुस्तक में करने नहीं सूत्र में कतिपय वाचकान्तर सूत्रों के नाम से किया है उनको यहाँ उद्धृत कर रहे हैं।



— कालिक सूत्रों के नाम —

(१) श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र	(१४) श्री बंगचूलिका सूत्र	(२६) श्री निरयावलिका सूत्र
(२) श्री दशाशुतस्कन्धजी सूत्र	(१५) श्री विवाहाचूलिका सूत्र	(२७) श्री कप्पयाजी सूत्र
(३) श्री वृहत्कल्पजी सूत्र	(१६) श्री आरुणोत्पातिक सूत्र	(२८) श्री कप्पवडिसियासूत्र
(४) श्री व्यवहारजी सूत्र	(१७) श्री वारुणोत्पातिक सूत्र	(२९) श्री फुफ्फियाजी सूत्र
(५) श्री निशियजी सूत्र	(१८) श्री गारुडोत्पातिक सूत्र	(३०) श्री पुष्पचूलियाजी सूत्र
(६) श्री महानिशियजी सूत्र	(१९) श्री धरुणोत्पातिक सूत्र	(३१) श्री वणियाजी सूत्र
(७) श्री ऋषिभाषित सूत्र	(२०) श्री वैश्रमणोत्पातिक सूत्र	(३२) श्री विन्हीदशा सूत्र
(८) श्री जम्बू द्वीप प्रज्ञप्ति सूत्र	(२१) श्री वैलंधरोत्पातिक सूत्र	(३३) श्री आसीविप भावना सूत्र
(९) श्री द्वीपसागर प्रज्ञप्ति सूत्र	(२२) श्री देवीन्द्रोत्पातिक सूत्र	(३४) श्री दृष्टिविप भावना सूत्र
(१०) श्री चन्द्र प्रज्ञप्ति सूत्र	(२३) श्री उत्थान सूत्र	(३५) श्री चरणसुमिण भावना सूत्र
(११) श्री ध्रुलकवैमान प्रवृत्ति	(२४) श्री समुत्थान सूत्र	(३६) श्री महासुमिण भावना सूत्र
(१२) श्री महावैमान प्रवृत्ति	(२५) श्री नागपरिआवलिका सूत्र	(३७) श्री तेजस निसर्ग सूत्र
(१३) श्री अंगचूलिका सूत्र		

उत्कालिक सूत्रों के नाम

(१) श्री दशवैकालिक सूत्र	(११) श्री नन्दीसूत्र	(२१) श्री गरिविजय सूत्र
(२) श्री कल्पाकल्प सूत्र	(१२) श्री अनुयोगद्वारसूत्र	(२२) श्री ध्यानविभूति सूत्र
(३) श्री चूलकल्प सूत्र	(१३) श्री देवीन्द्रस्तुतिसूत्र	(२३) श्री मरणविभूतिसूत्र
(४) श्री महाकल्प सूत्र	(१४) श्री तंदुलव्याली सूत्र	(२४) श्री आत्मविशुद्धि सूत्र
(५) श्री उत्पातिक सूत्र	(१५) श्री चन्द्रविजय सूत्र	(२५) श्री वीतराग सूत्र
(६) श्री राजप्रश्नी सूत्र	(१६) श्री सूर्यप्रज्ञप्ति सूत्र	(२६) श्री संलक्षणामूत्र
(७) श्री जीवाभिगम सूत्र	(१७) श्री पौरसी मंडल सूत्र	(२७) श्री व्यवहार कल्प सूत्र
(८) श्री प्रज्ञापनासूत्र	(१८) श्री मंडलप्रवेश सूत्र	(२८) श्री चरणविधिमूत्र
(९) श्री महाप्रज्ञापनासूत्र	(१९) श्री विद्याचारण सूत्र	(२९) श्री आर्य प्रत्यक्षानामूत्र
(१०) श्री प्रमादाप्रमादसूत्र	(२०) श्री विगिच्छओसूत्र	(३०) श्री महाप्रत्यागानामूत्र

प्रसंगोपात श्री स्थानायांग सूत्र में दशदशांग ने

(१) श्री आचार दशा	(३) श्री दोगिद्धिदशा	(५) श्री संवेदिदशा
(२) श्री धन्ध दशा	(४) श्री दीर्घदशा	(६) श्री दश के नाम उक्त आंगों में हैं।)

## बारह अंगों के नाम

(१) श्री आचारांगसूत्र	(५) श्री भगवतीजीसूत्र	(९) श्री अनुत्तरोपपातिकसूत्र
(२) श्री सूत्रकृतांगसूत्र	(६) श्री ज्ञाताधर्मकथांगसूत्र	(१०) श्री प्रश्नव्याकरणसूत्र
(३) श्रीस्थानायांगसूत्र	(७) श्री उपासक दशांगसूत्र	(११) श्री विपाकसूत्र
(४) श्री समवायांगसूत्र	(८) श्री अंतगद्ग दशांगसूत्र	(१२) श्री दृष्टिवाद सूत्र

इस प्रकार ८४ आगमों की व्यवस्था एवं संकलना करके पुस्तकों पर लिखे गये और यह बात प्राचीन समय से प्रसिद्ध भी है कि जैनों में ८४ आगमों की मान्यता है।

जब जैनियों में ८४ आगमों की मान्यता है तब ये क्यों कहा जाता है कि हम ४५ आगम मानते हैं ? इसके कई कारण हैं। एक कारण तो यह है कि वे ८४ आगम ज्यों का त्यों नहीं रहा। दूसरा कारण ८४ आगमों में ऐसे भी आगम हैं कि जिसको पढ़ने से साक्षात् देवता आकर खड़े हो जाते थे जैसे आगम वारुण, धरण, वे श्रमण उत्पातिक सूत्र थे। उन्हीं को समय को देख कर भंडार कर दिये। तीसरा कारण गुरु महाराज शिष्य को जिस आगम की वाचना देते हैं उसके योगोद्वाहन (तप) कथये जाते हैं उसके लिये वर्त्तमान साधुओं के शरीर शक्ति वगैरह देखके ४५ आगमों की मान्यता रखी है कि वर्त्तमान साधु ४५ आगमों के योगोद्वाहन कर सकते हैं परन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि ४५ आगमों के अलावा कोई आगम न माना जाय, आगम ही क्यों पर पूर्वाचार्यों के निर्माण किये ग्रन्थ भी प्रमाणिक माने जाते हैं।

इसके अलावा पूर्वाचार्यों के निर्माण किये कई ग्रन्थ भी लिखे गये होंगे। जैसे आगमवादियों की मान्यता आगमों की थी वैसे ही निगमवादियों की मान्यतानिगमों की थी। निगमवादियों का अग्रिम किस समय से प्रारंभ होता है और उनके निगम ग्रन्थ कब और किसने बनाये इसके निर्णय के लिये तो अभी शोध खोज की जरूरत है पर एक समय निगमवादियों का खूब जोर शोर था इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं है क्योंकि शिला लेखों वगैरह में निगमवादियों के उल्लेख मिलते हैं।

जैन शासन में दो प्रकार के मार्ग घटलाते हैं १—निवृत्ति २—प्रवृत्ति जिसमें आगमवादियों निवृत्ति मार्ग के पोषक थे वे आगमों का पठन पाठन एवं धर्मोपदेश देकर स्वात्मा के साथ परात्मा का कल्याण करते थे अर्थात् वे पांच महाव्रतधारी होने से जिस किसी धार्मिक कार्य में आरंभ सारंभ होता हो उसमें प्रवृत्ति तो क्या पर अनुमति तक भी नहीं देते थे।

दूसरे निगमवादी प्रवृत्ति मार्ग के प्रचारक थे। मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाओं संघ विधान संवत्सरा के कार्य तथा गृहस्थों के सोलह संस्कार आदि जितने प्रवृत्ति मार्ग के कार्य थे वे सब निगमवादी प्रचारक करते थे।

परन्तु जैसे वैश्यवादियों में विचार पैदा होने से समाज उनसे अलग हो गया था वैसे ही निगमवादियों का हाल हुआ पर उस समय उनको सुधारने की किसी को नहीं सूझी अतः उनके ही उद्देश्य को नष्ट करने का प्रयत्न किया गया जिसका नतीजा यह हुआ कि शासन का एक अंग नष्ट होना और वे समाज से दूर हो गये कि जो निगमवादियों के कार्य थे वे अब कौन करे ?

पूजा प्रभावना प्रतिष्ठा संघ विधान वगैरह कि जिसमें धर्म का मिश्रण था वे कार्य तो आगमवादियों के शिर पर आ पड़े कि जिन कार्यों में वे पहले अनुमोदन के अलावा आदेश नहीं दिया करते थे वे स्वयं करने लगे और गृहस्थों के संस्कार वगैरह कार्य विधर्मी ब्राह्मणों के हाथ में देने पड़े। यही कारण है कि आज जैनों के घरों में संस्कार विधान एवं पर्व व्रत वगैरह होते वे प्रायः सब विधर्मियों के ही होते हैं अर्थात् वे सब कार्य उन विधर्मियों की ही विधि विधान से होते हैं।

निगमवादियों को नष्ट करने से जैन समाज को बड़ा भारी नुकसान उठाना पड़ा है। एक तरफ तो आगमवादियों को निगमवादी बनकर अपने संयम से हाथ धो बैठना पड़ा है क्योंकि जिन्होंने तीन करण तीन योग से आरंभ का त्याग किया था अब वे केवल उपदेश ही नहीं पर आदेश तक भी देने लग गये। दूसरी ओर जैन गृहस्थ लोग अपने धर्म से पतित बनकर सब कार्य विधर्मियों के विधि विधान से करने लग गये इतना ही क्यों पर उनके संस्कार ही विधर्मियों के पड़ गये हैं।

निगमवादी जिन निगमशास्त्रों को मानते थे वे उपनिषद् के नाम से ओलखाये जाते थे और उन उपनिषदों में संसार मार्ग के साथ मोक्ष मार्ग का भी निर्देश किया हुआ है। जिसको मैं यहां दर्ज कर देता हूँ।

१—उत्तरारण्यक नाम प्रथमोपनिषद्—इसमें दर्शन के भेदों का निरूपण किया है।

२—पंचाध्याय नाम द्वितीयोपनिषद्—इसके अलग अलग पांच अध्याय हैं और प्रत्येक अध्याय में विविध प्रकार के विषयों का वर्णन है।

३—बहुवृत्तनाम तृतीयोपनिषद्—इसमें चक्रवर्ती भरतमहाराज के निर्माण किये चार वेदों की श्रुतियों को असली रूप में दर्ज किया है।

४—विज्ञानधनार्णवनाम चतुर्थोपनिषद्—इसमें विविध प्रकार से ज्ञान का स्वरूप बतलाया है।

५—विज्ञानेश्वराख्य पंचमोपनिषद्—इसमें ज्ञानी पुरुषों का विस्तार से वर्णन किया है।

६—विज्ञानगुणार्णवनाम षष्ठोपनिषद्—इसमें भिन्न २ प्रकार से ज्ञान के गुणों का अधिकार है।

७—नवतत्त्वनिदाननिर्णयाख्य सप्तमोपनिषद्—इसमें नौ तत्त्व का विस्तार है।

८—तत्त्वार्थनिधिरत्नाकराभिधाष्टमोपनिषद्—इसमें विविध प्रकार से तत्त्वों का स्वरूप है।

९—विशुद्धात्म गुण गंभीराख्य नवमोपनिषद्—इसमें शुद्ध आत्मा के ज्ञानादि गुणों का वर्णन है।

१०—अर्द्धमार्गमनिर्णयाख्य दशमोपनिषद्—इसमें तीर्थङ्कर भगवान् के आगमों का अधिकार है।

११—उत्सर्गोपवादवचनातैकात्मिधानैकादशमोपनिषद्—इसमें उत्सर्गोपवाद एवं अनेकान्त मत है।

१२—अस्तित्वास्तिविवेक निगम निर्णयाख्य द्वादशमोपनिषद्—इसमें सप्त भंभी का विस्तार है।

१३—निज मनोनयनाह्लादाख्यत्रयोदशमोपनिषद्—इसमें मन और चक्षु को आनंद देने वाला ०

१४—रत्नत्रयनिदाननिर्णयानामचतुर्दशमोपनिषद्—इसमें ज्ञान दर्शन और चरित्र रूप रत्नत्रय का ०

१५—सिद्धागमसंकेतस्तवकाख्यपंचदशमोपनिषद्—इसमें आगमों में आये हुए सांकेतिक शब्दों का विस्तार से खुल्लाया किया है।

१६—भव्यजनभयापहारकनामषोडशोपनिषद्—इसमें भव्यजीवों के भय का नाश करने वाला वि०

१७—रागिजननिर्देजनकाख्य सप्तदशमोपनिषद्—इसमें रागीपुरुषों को वैराग्योत्पन्न होनेवाले वि०

१८—स्त्रीमुक्तिनिदाननिर्णयाख्यषाडशमोपनिषद्—इसमें स्त्रियों भी मोक्ष प्राप्त कर सकें—इसमें है।

- १९—कविजनकल्पद्रुमोपमाख्यैकोनविंशतितमोपनिषद्—इसमें कवियों को कल्पवृक्ष मतलब का वि०
- २०—सकलप्रपंचपथ निदाननामविंशतितमोपनिषद्—इसमें जितने प्रपंची मार्ग हैं उनका वर्णन है।
- २१—श्राद्धधर्मसाध्यापवर्गनामैकविंशतितमोपनिषद्—इसमें गृहस्थ धर्म से भी मुक्तिमार्ग की वि०
- २२—सप्तनयनिदाननाम द्वाविंशतितमोपनिषद्—इसमें सात नय का स्वरूप विस्तार से बतलाया है।
- २३—बंधमोक्षापगमनाम त्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें बंध मोक्ष का स्वरूप है।
- २४—इष्टकमनीयसिद्धनामत्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें मनोइच्छित सिद्धियां प्राप्त करने का वि०
- २५—ब्रह्मकमनीयसिद्धयभिधाननाम पंचीवंशतितमोपनिषद्—इसमें योगमार्ग से मोक्ष प्राप्त करने की वि०
- २६—नैः कर्मकमनीयाख्य षड्विंशतितमवेदांत—इसमें कर्म काण्ड से रहित वेदांत स्वरूप निरूपण है।
- २७—चतुर्वर्गचिंतामणिनाम सप्तविंशतितमवेदांत—इसमें काम अर्थ धर्म और मोक्ष चार पुरुषार्थों का वि०
- २८—पंचज्ञानस्वरूपवेदनाख्यमष्टाविंशतितमवेदांत—इसमें पांच ज्ञान का विस्तार से वर्णन है।
- २९—पंचदर्शनस्वरूपरहस्याभिधानैकोनत्रिंशतमोपनिषद्—इसमें पांच प्रकार के दर्शन का स्वरूप है।
- ३०—पंचचारित्रस्वरूपरहस्याभिधान त्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें पांच प्रकार के चारित्र का वर्णन है।
- ३१—निगमागमवाक्यविवरणख्यैकत्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें निगम और आगम का विषय है।
- ३२—व्यवहारसाध्यापवर्गनामद्वात्रिंशत्तमवेदांत—इसमें व्यवहार मार्ग से मोक्ष की साधना का वि०
- ३३—निश्चयैकसाध्यापवर्गभिधान त्रयस्त्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें निश्चयमार्ग से मोक्ष प्राप्त का वर्णन है।
- ३४—प्रायश्चित्तैकसाध्यापवर्गख्यचतुस्त्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें लगे हुए पाप का प्रायश्चित्त करने का वि०
- ३५—दर्शनैकसाध्यापवर्गनाम पंचत्रिंशत्तमवेदांत—दर्शन से मोक्ष साधन का वर्णन है।
- ३६—विरताविरतसमानापवर्गाह्नि षट्त्रिंशत्तमवेदांत—समभाव रखने से ही मोक्ष प्राप्त होता है।

‘जैनधर्म का प्राचीन इतिहास भाग दूसरा पृ० १०१

इन उपनिषदों की विषय सूची से पाया जाता है कि इनमें गृहस्थ धर्म के अलावा जैनधर्म के तात्त्विक आगमिक और दर्शनिक ज्ञान का भी प्रतिपादन किया है। अतः उपनिषद् प्राचीन निगम शास्त्रों पर वर्तमान में इन उपनिषदों का आस्तित्व कहें भी पाया नहीं जाता है। शायद निगमशास्त्रों के साथ ही निगम शास्त्र भी लोप हो गये हों और इन नामों से इतना तो जाना जा सकता है कि पूर्व जमाने में निगमशास्त्र और उनके निगमशास्त्र थे।



राजा विक्रमादित्य आपका कुछ वर्णन तो आचार्य सिद्धसेनदिवाकर और आचार्य जंबूदेवसूरि के अधिकार में आ गया है इनके अलावा कई जैनाचार्यों ने राजा विक्रमादित्य के जीवन के विषय बड़े-बड़े ग्रन्थों का निर्माण भी किया है और उनमें से बहुत से ग्रन्थ अद्यावधि विद्यमान भी हैं। यह बात सर्वत्र प्रसिद्ध है कि राजा विक्रमादित्य ने पृथ्वी निष्कृण्ण करके अपने नाम का संवत् चलाया और वह संवत् अद्यावधि चल भी रहा है। अतः राजा विक्रमादित्य भारत में एक सम्राट् राजा हुआ, ऐसी मान्यता चिर-काल से चली आ रही है परन्तु वर्तमान युग में इतिहास की शोध खोज से कई विद्वान इस निर्णय पर आये हैं कि संवत् चलाने वाले विक्रमादित्य नाम का कोई राजा नहीं हुआ है। परन्तु 'विक्रम' यह एक किसी शक्तिशाली वीर भूपति का विशेषण है और जो विक्रम संवत् चल रहा है यह वास्तव में कृतसंवत् मालव संवत् एवं मालवगणसंवत् था जो मालव प्रजा की विजय का द्योतक है। उसी मालव संवत् के साथ आगे चलकर विक्रम की नौवीं शताब्दी में संवत् के साथ विक्रम नाम लग जाने से विक्रम संवत् बन गया है और इस बात की सावृति के लिये निम्न लिखित शिलालेख बतलाये जाते हैं:—

“श्रीममालवगणाम्नाते, प्रशस्ते कृतसंज्ञिते। एक पण्यधिके प्राप्ते, समाशतचतुष्टये [॥] प्रायुका (ट्का) ले शुभे प्राप्ते।”

मंदसौर से मिले हुये नरवर्मन् के समय के लेख में

“कृतेषु चतुर्षु वर्षशतेष्वेकाशीत्युत्तरेष्वस्थां मालवपूर्वायां [ ४०० ] ८०१ कार्तिक शुक्लपंचम्याम्” । राजपूताना म्यूजियम (अजमेर में) रखे हुये नगरी (मध्यमिका, उदयपुर राज्य में) के शिल लेख में।

“मालवानां गणस्थित्या याते शत चतुष्टये । त्रिनवत्यधिकेष्वाद्यानामि (मृ) तौ सेव्यघनस्त (स्व) ने ॥ सहस्रमासशुक्लस्य प्रशस्तेहि त्रयोदशे ॥”

मंदसौर से मिले हुये कुमारगुप्त (प्रथम) के समय के शिल लेख में

“पंचसु शतेषु शरदां यातेष्वेकान्नवति सहितेषु मालवगणस्थितिष्वशतकालज्ञानाय लिखितेषु ॥”

मंदसौर से मिले हुये यशोधर्मन (विष्णुवर्द्धन) के समय के शिल लेख में

“संवत्सरशतैर्यातैः सपथनवत्यर्गलैः, [१] सप्तभिमार्यालवेशानां” ।

भारतीय भा० विद्वान् १६६

कोटा के पास कण्ठा के शिवमंदिर में लगे हुये शिलालेखों में—

“कृतेषु चतुर्षु वर्षशतेष्वष्टाविंशेषु ४००-२०८ फाल्गुण (न) बहुलस्यापंचदश्यामेतस्यां पूर्वायां ॥”

पृष्ठा; ५० ई०, ५० २४३

यातेषु चतुर्षु क्रि (कृ) तेषु शतेषु सौम्ये (म्यै) प्वा (श) शीतमोक्षपदेप्विह वन्स (रेप)

शुक्ले त्रयोदशदिने भुवि कार्तिकस्य मासस्य सर्वजनचितमुखावहस्य ॥”

पृष्ठा, ५० ई० ५४३०

उपरोक्त शिलालेखों में कृत-मालव-मालवगण संवत् का प्रयोग हुआ है। परन्तु संवत् के साथ विक्रम का नाम निर्देश तक कहीं पर भी नहीं हुआ है यदि इस संवत् को राजा विक्रम ने ही चलाया होगा तो संवत् के प्रारम्भ में ही विक्रम का नाम अवश्य होता अतः विद्वानों का मत है कि प्रस्तुत संवत् किसी विक्रम

- १९—कविजनकल्पद्रुमोपमाख्यैकोनविंशतितमोपनिषद्—इसमें कवियों को कल्पवृक्ष बतलाने का वि०
- २०—सकलप्रपंचपथ निदाननामविंशतितमोपनिषद्—इसमें जितने प्रपंची मार्ग हैं उनका वर्णन है।
- २१—श्राद्धधर्मसाध्यापवर्गनामैकविंशतितमोपनिषद्—इसमें गृहस्थ धर्म से भी मुक्तिमार्ग की वि०
- २२—सप्तनयनिदाननाम द्वाविंशतितमोपनिषद्—इसमें सात नय का स्वरूप विस्तार से बतलाया है।
- २३—बंधमोक्षापगमनाम त्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें बंध मोक्ष का स्वरूप है।
- २४—इष्टकमनीयसिद्धनामत्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें मनोइच्छित सिद्धियां प्राप्त करने का वि०
- २५—ब्रह्मकमनीयसिद्धयभिधाननाम पंचीवंशतितमोपनिषद्—इसमें योगमार्ग से मोक्ष प्राप्त करने की वि०
- २६—नैः कर्मकमनीयाख्य षड्विंशतितमवेदांतं—इसमें कर्म काण्ड से रहित वेदांत स्वरूप निरूपण है।
- २७—चतुर्वर्गचिंतामणिनाम सप्तविंशतितमवेदांतं—इसमें काम अर्थ धर्म और मोक्ष चार पुरुषार्थों का वि०
- २८—पंचज्ञानस्वरूपवेदानाख्यमष्टाविंशतितमवेदांतं—इसमें पांच ज्ञान का विस्तार से वर्णन है।
- २९—पंचदर्शनस्वरूपपरहस्याभिधानैकोनत्रिंशतितमोपनिषद्—इसमें पांच प्रकार के दर्शन का स्वरूप है।
- ३०—पंचचारित्रस्वरूपपरहस्याभिधान त्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें पांच प्रकार के चारित्र का वर्णन है।
- ३१—निगमागमवाक्यविवरणख्यैकत्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें निगम और आगम का विषय है।
- ३२—व्यवहारसाध्यापवर्गनामद्वात्रिंशत्तमवेदांतं—इसमें व्यवहार मार्ग से मोक्ष की साधना का वि०
- ३३—निश्चयैकसाध्यापवर्गभिधान त्रयस्त्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें निश्चयमार्ग से मोक्ष प्राप्ति का वर्णन है।
- ३४—प्रायश्चित्तैकसाध्यापवर्गख्यचतुस्त्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें लगे हुए पाप का प्रायश्चित्त करने का वि०
- ३५—दर्शनैकसाध्यापवर्गनाम पंचत्रिंशत्तमवेदांतं—दर्शन से मोक्ष साधन का वर्णन है।
- ३६—विरताविरतसमानापवर्गाह्नि षट्त्रिंशत्तमवेदांतं—समभाव रखने से ही मोक्ष प्राप्त होता है।

‘जैनधर्म का प्राचीन इतिहास भाग दूसरा १० १२३’

इन उपनिषदों की विषय सूची से पाया जाता है कि इनमें गृहस्थ धर्म के अलावा जैनधर्म के तात्त्विक आगमिक और दर्शनिक ज्ञान का भी प्रतिपादन किया है। अतः उपनिषद् प्राचीन निगम शास्त्रों पर वर्तमान में इन उपनिषदों का अस्तित्व कहाँ भी पाया नहीं जाता है। शायद निगमशास्त्रों के साथ इन निगम शास्त्र भी लोप हो गये हों और इन नामों से इतना तो जाना जा सकता है कि पूर्व जमाने में निगमशास्त्र और उनके निगमशास्त्र थे।



राजा विक्रमादित्य आपका कुछ वर्णन तो आचार्य सिद्धसेनदिवाकर और आचार्य जेवदेवसूरि के अधिकार में आ गया है इनके अलावा कई जैनाचार्यों ने राजा विक्रमादित्य के जीवन के विषय बड़े-बड़े ग्रन्थों का निर्माण भी किया है और उनमें से बहुत से ग्रन्थ अद्यावधि विद्यमान भी हैं। यह बात सर्वत्र प्रसिद्ध है कि राजा विक्रमादित्य ने पृथ्वी निरुद्ध करके अपने नाम का संवत् चलाया और वह संवत् अद्यावधि चल भी रहा है। अतः राजा विक्रमादित्य भारत में एक सम्राट् राजा हुआ, ऐसी मान्यता चिर-काल से चली आ रही है परन्तु वर्तमान युग में इतिहास की शोध खोज से कई विद्वान इस निर्णय पर आये हैं कि संवत् चलाने वाले विक्रमादित्य नाम का कोई राजा नहीं हुआ है। परन्तु 'विक्रम' यह एक किसी शक्तिशाली वीर भूपति का विशेषण है और जो विक्रम संवत् चल रहा है यह वास्तव में कृतसंवत् मालव संवत् एवं मालवगणसंवत् था जो मालव प्रजा की विजय का द्योतक है। उसी मालव संवत् के साथ आगे चलकर विक्रम की नौवीं शताब्दी में संवत् के साथ विक्रम नाम लग जाने से विक्रम संवत् बन गया है और इस बात की सावृति के लिये निम्न लिखित शिलालेख बतलाये जाते हैं:—

“श्रीममालवगणाम्नाते, प्रशस्ते कृतसंज्ञिते । एक पण्यधिके प्राप्ते, समाशतचतुष्टये [॥] प्राशुका (टका) ले शुभे प्राप्ते ।”

मंदसौर से मिले हुये नरवर्मन् के समय के लेख में

“कृतेषु चतुर्षु वर्षशतेष्वेकाशीत्युतरेष्वस्थां मालवपूर्वायां [ ४०० ] ८०१ कार्तिक शुक्लपंचम्याम” ।

राजपूताना म्यूजियम (अजमेर में) रखे हुये नगरी (मध्यमिका, उदयपुर राज्य में) के शिल लेख में ।

“मालवानां गणस्थित्या याते शत चतुष्टये । त्रिनवत्यधिकेन्दानाग्नि (मृ) तौ सेव्यघनस्त (स्व) ने ॥ सहस्यमासशुक्लस्य प्रशस्तेहि त्रयोदशे ॥”

मंदसौर से मिले हुये कुमारगुप्त (प्रथम) के समय के शिल लेख में

“पंचसु शतेषु शरदां यातेष्वेकान्नवति सहितेषु मालवगणस्थितिवशात्कालज्ञानाय लिखितेषु ।”

मंदसौर से मिले हुये यशोधर्मन (विष्णुवर्द्धन) के समय के शिल लेख में

“संवत्सरशतैर्यातैः सपथनवत्यर्गलैः, [१] सप्तभिमार्यालवेशानां” ।

भारतीय भा० लिपिमाला १६६

फोटा के पास कणस्वा के शिवमंदिर में लगे हुये शिलालेखों में—

“कृतेषु चतुर्षु वर्षशतेष्वष्टाविंशेषु ४००-२०८ फाल्गुण (न) बहुलस्यापंचदश्यामेतस्यां पूर्वायां ।”

पन्नी, गु० ६, पृ० २४३

यातेषु चतुर्षु क्रि (कृ) तेषु शतेषु सौस्ये (म्यै) प्वा ष्टा शीतमोत्तरपदेऽपिह वन्म [रेप]

शुक्ले त्रयोदशदिने भुवि कार्तिकस्य मासस्य सर्वजनचितमुखवहस्य ।”

पन्नी, गु० ६, पृ० २४०

उपरोक्त शिलालेखों में कृत-मालव-मालवगण संवत् का प्रयोग हुआ है। परन्तु संवत् के साथ विक्रम का नाम निर्देश तक कहीं पर भी नहीं हुआ है यदि इस संवत् को राजा विक्रम ने ही चलाया होगा तो संवत् के प्रारम्भ में ही विक्रम का नाम अवश्य होता अतः विद्वानों का मत है कि प्रस्तुत संवत् किसी विक्रम



राजा का चलाया नहीं है हों विक्रम की नौवीं शताब्दी के एक शिलालेख में सब से पहला संवत् के साथ विक्रम का नाम लिखा हुआ मिलता है जैसे कि —

“वसु नव (अ) धौ वर्षागतस्य कालस्य विक्रमाख्यस्य ।

वैशाखस्य सियाता (यां) रविवारयुत द्वितीयायाम् ॥”

यह शिलालेख धोलपुरा से मिला है राज चण्डमहासन के समय वि० सं० ८९८ का है इसमें पराजित संवत् के साथ विक्रम नाम जुड़ा हुआ है—

कही-कहीं जैन विद्वानों ने उज्जैन के राजा वलमित्र को विक्रम की उपाधि से भूषित किया है। राजा वलमित्र था भी प्राकृषी एवं विक्रम। उसका राज भरोच में था परन्तु उसने उज्जैन पर चढ़ाई कर राक्षों को पराजित कर उज्जैन का राज अपने अधिकार में कर लिया उस विजय के उपलक्ष में उसने नया संवत् चलाया इत्यादि। परन्तु इसमें भी वह सवाल तो ज्यों का त्यों खड़ा ही रहता है कि राजा वलमित्र ने अपनी विजय के उपलक्ष में नया संवत् चलाया तो उस समय से ही संवत् के साथ वल एवं विक्रम शब्द क्यों नहीं चलाया। इसके लिए यह कहा जा सकता है कि राजा वलमित्र ने मालवा प्रान्त को विजय करके अपना नाम को अपेक्षा मालवा शब्द को संवत् के साथ जोड़ देना विशेष गौरव समझा होगा और संवत् के साथ मात्र शब्द को जोड़ दिया हो तो यह ठीक समझा जा सकता है। अब हम समय को देखते हैं तो संवत् प्राकृत और वलमित्र का समय ठीक मिलता-जुलता है अतः जैन लेखकों का लिखना सत्य प्रतीत होता है कि विक्रम यह राजा वलमित्र का विशेषण है और मालव संवत् को राजा वलमित्र ने अपने मालव विजय के उपलक्ष में ही चलाया था।

जैनाचार्यों ने राजा विक्रम के लिये बड़े-बड़े ग्रन्थों का निर्माण किये हैं और राजा विक्रम को जैन धर्म का प्रचारक लिखा है तथा राजा विक्रम ने उज्जैन से तीर्थ शयुंजय का विराट् संघ निकाला और कई मन्दिर भी बनाया इत्यादि यदि राजा वलमित्र को ही विक्रम समझ लिया जाय तो यह बात सर्वथा निराश्रित हुई है कारण राजा वलमित्र जैन धर्म का परमोपासक था उसने ५२ वर्ष भरोच नगर में राज किया बाद उज्जैन का राज अपने अधिकार में करके ८ वर्ष तक उज्जैन में भी राज किया यदि उसने उज्जैन से शयुंजय का संघ निकाला हो तो यह असंभव भी नहीं है। राजा वलमित्र कालाचार्य के माने जाते थे वे आचार्य स्वप्नसूरि आचार्य पादलिप्तसूरि उपाध्याय महेन्द्र वगैरह राजा वलमित्र की आप्रद में निराश्रित तक भरोच में ठहरे थे और कई वादियों को वहां पराजय भी किये थे अतः उनके जैन होने में किसी प्रकार का संदेह भी नहीं हो सकता है।

कई लोग यह भी कहते हैं कि मालव संवत् के कई वर्षों के बाद गुप्तवंशी चन्द्रगुप्त (द्वितीय) हुए विक्रम उन राजा की उपाधि थी और उसको मालव संवत् के साथ जोड़ देने में ही मालव संवत् का नाम विक्रम संवत् हुआ है परन्तु इस कथन के लिये कोई भी पुष्ट प्रमाण नहीं मिलता है जैन राजा वलमित्र के लिये मिलता है। विशेष निर्णय विद्वानों की विचार श्रेणी पर ही छोड़ दिया जाता है।

१—राजचन्द्रसूरि विक्रमवर्तिन २—कुमारगुप्त गरीष्टन विक्रमवर्तिन कथित

३—वैष्णवसिंह वि० सं० (स० १३३०) (स० १३३२)

## १६—आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ( तृतीय )

आचार्यः स हि सूरि सूर्य विदितो नाम्ना तु रत्नप्रभः ।

शोभा तप्तभट्टीय वंश जनता वर्गस्य दीक्षां गतः ॥

त्यक्त्वा मास विवाहितां निजबधूँ कोटिच वित्तं युधः ।

ज्ञात्वा पूर्वग रत्नसूरि-वरितं शिक्षां-व तस्मादधौ ॥



चार्य रत्नप्रभसूरि—इन तीसरे रत्नप्रभसूरि का यश एवं प्रभाव की पताका तीनों लोक में फहरा रही थी। आप ॐकार नगर के तप्तभट्ट गोत्रिय शाह पेथा की भार्या कुल्ली के राजसी नाम के होनहार पुत्र रत्न थे। आपकी बालक्रीडाओं का वर्णन पट्टावलीकारों ने बहुत विस्तार से किया है। एक दो उदाहरण यहां बतला दिये जाते हैं कि बालकों की क्रीडा किस प्रकार भविष्य सूचक होती हैं। शाह पेथा का घराना पुरतों से जैनधर्म का

परमोपासक था जिसमें आपकी धर्मपत्नी कुल्ली तो अपना जीवन ही धर्म करने में व्यतीत करती थी। जिन बालकों के माता पिता धर्मज्ञ होते हैं उन्हीं का असर बालबच्चों पर अवश्य पड़ ही जाता है। शाह पेथा धनकुवेर एवं करोड़ाधीश था और उनके सात पुत्रियों पर राजशी एक ही पुत्र था अतएव माता पिता का उस पर अधिक से अधिक स्नेह होना एक स्वभाविक ही था। राजशी छः वर्ष का हुआ तो कई मिष्टानादि पदार्थ देकर बहुत से लड़कों को अपना सहचारी बना लिया और उन साथियों के साथ क्रीडा करता था कभी २ अपनी माता के साथ गुरु महाराज के उपाश्रय व्याख्यान सुनने को भी जाया करता था। जैसे मुनिजन पाट पर बैठकर श्रोताओं को व्याख्यान सुनाते थे राजशी भी लड़कों को एकत्र कर उनको व्याख्यान सुनाने की चेष्टा किया करता था और जैसे मुनिराज अपने व्याख्यान में संसार की असारता बतलाते थे जिसको राजशी सुनता था उसी प्रकार अपने सहचरों के बीच बैठकर उन बालकों को संसार की असारता बतलाया करता था इत्यादि।

अहा हा ! पूर्व जन्म के यह कैसे सुन्दर संस्कार होंगे। राजशी को इन बातों में बहुत आनन्द आता था। एक दिन राजशी गुरु महाराज के उपाश्रय गया था उस समय साधु भिक्षार्थ नगर में गये थे। राजशी व्याख्यान के पाटा पर बैठकर व्याख्यान देने लग गया। जब साधुओं ने आकर देखा और राजशी को पूछा कि तू क्या कर रहा है ? राजशी ने उत्तर दिया कि मैं व्याख्यान दे रहा हूँ इत्यादि उस बच्चे की चेष्टा देख कर मुनियों ने सोचा कि यदि यह बालक दीक्षा लेगा तो जिनशासन की बड़ी भारी प्रभावना रहेगा।

एक समय मुनियों ने गोचरी जाने के लिये पात्रों का प्रविलेखन कर रखा था। इतने में बालक राजशी आया और भोली सहित पात्र लेकर सीरा ही अपने घर पर आ गया एवं माता के पास जाकर धर्म लाभ दिया। माता ने इस प्रकार राजशी को देख कर उसे बालगम्भ दिया कि देता ! साधुओं के पात्रें कभी नहीं लेना। पेठा ने कहा, माता पात्रें मुझे अच्छे लगते हैं इत्यादि। इतने में पीछे रुवि आये और हमसे हाथों से पात्र ले लिया इत्यादि धर्म चेष्टा के कई उदाहरण राजशी की बालवस्था के दन चुट्टे थे।

शाह पेया ने राजशी की उम्र ८ वर्ष की हुई तो अध्यापक के पास पढ़ने को भेज दिया। दूसरे विद्यार्थियों से राजशी में विनयगुण अधिक था। यही कारण था कि अध्यापक महोदय की राजशी पर विशेष कृपा रहती थी और राजशी पढ़ाई में अपने सहपाठियों से हमेशा आगे बढ़ता जाता था।

एक दिन आचार्य सिद्धसूरि ॐ कार नगर में पधारें अतः श्रीसंध ने आपका सुन्दर सत्कार किया सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था। एक दिन माता कुल्ली ने विनय के साथ अपने पुत्र राजसिंह की धर्म चेष्टा के लिये सूरिजी से पूछा कि पूज्यवर ! राजसिंह बाल्यावस्था में ही साधु वचन कार्य करता है इसका क्या कारण है ? सूरिजी ने अपने निमित्त ज्ञान से कहा माता राजसिंह ने पूर्व जन्म में दीक्षा की आराधना की है। अतः इसको दीक्षा पर अनुराग है। माता तू भी धन्य है कि तेरी कुल्ली से राजसी जैसा पुत्र पैदा हुआ है जो कभी राजसी दीक्षा लेगा तो जैनधर्म की प्रभावना के साथ जगत का उद्धार करने वाला होगा इत्यादि। सूरिजी के वचन सुनकर माता के दिल में आया कि यह राजसी कहीं दीक्षा न ले ले अतः इसकी शादी जल्दी से कर देनी चाहिये। बस फिर तो देरी ही क्या थी पहिले से ही राजसी की शादी के लिये फई प्रस्ताव आये हुये थे। शाह पेया ने एक लिखी पढ़ी श्रेष्ठि कन्या के साथ राजसी का सम्बन्ध ( सगाई ) करी। इस बात की खबर जब राजसं को हुई तो उसने अपनी माता से कहा कि माता ! पिताजी मुझे जाल में फँसाते हैं पर मैं हर्गिज इस संसार रूपी जाल में न फँसूंगा। माता ने कहा घेठा क्या विवाह करना जाल है।

पुत्र ने कहा हां माता मैं समझता हूँ कि—विवाह करना जाल है ?

माता—यदि संसार में कोई विवाह न करे तो फिर संसार चले ही कैसे ?

पुत्र—माता मैं संसार की बात नहीं करता हूँ मैं तो अपनी बात करता हूँ।

माता—तू शादी नहीं करेगा तो क्या साधु बनेगा ?

पुत्र—हां माता मैं तो दीक्षा लूंगा।

माता—खैर दीक्षा ले तो दम्पति दोनों साथ में ही लेना शादी तो कर ले वरना हमारी मांग जाने में अच्छा नहीं लगेगा।

मां घेठा में बातें हो ही रही थीं कि इतने में पेयाशाह घरपर आ गया और पूछा कि आज मां घेठा क्या बातें कर रहे हो। माता बोली आपका पुत्र कहता है कि मुझे शादी नहीं करनी है मुझे तो दीक्षा लेनी है। शाह पेया ने कहा कि दीक्षा लेनी है तो भी शादी तो करले फिर सब घर वालों के साथ मैं ही दीक्षा लेता। राजसी ने सोचा कि जो कर्मों की रेखा है वह तो किसी के भी टाली टल हो नहीं सकती है और इस विनय कारण से ही सबका कल्याण होने वाला हो तो भी कौन कह सकता है ? जब माता पिता का इतना आग्रह है तो होने दो शादी अगर मेरे दीक्षा का योग है तो शादी से रुक भी नहीं सकेगा जिसके लिये जन्मकुंडल वक्त्रकुंडल आदि अनेक महापुरुषों के उदाहरण विद्यमान हैं।

राजशी के माता पिता ने बड़े ही समारोह के साथ राजशी का विवाह कर दिया। इधर तो राजशी के लक्ष्मी को पूरा एक मास भी नहीं हुआ था कि उधर से आचार्यश्री मिट्ठमूजी महाशय प्रसन्न बने हुए पुनः ॐ कार नगर में पधार गये। सूरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होना था और ज्ञान वर को परमात्मा करते थे कि संसार में जीव मोक्ष एवं समस्त से दुखी बनता है, तपस्यु तो ऐसी वैराग्यी है कि संसार समस्त ज्ञान पर भी दुःख के वशीभूत बना हुआ इस प्रकार विचार करता है कि।

[ माता घेठा का संवर ]

अञ्जं कलं परं पुरारी, पुरिस चिंतंति अत्थी संपति । अंजलि गई भो तुअं, गल्लतमायुः न पिच्छति ॥

अरे भव्य ! तू आज कल परसों और वर्षान्तर में धर्म करने का विचार करता है पर अंजली के जल की भांति तेरा आयु क्षीण होता जा रहा है इसका भी कभी विचार किया है तीर्थङ्कर देवों ने सो स्पष्ट यानि खुले शब्दों में फरमाया है कि । मनुष्य का आयुष्य अस्थिर है जैसे कि—

दुसपत्तए पंडुयए जहा, निवडइ राइगणाण अचए ।

एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम ! मा पमाए ॥ १ ॥

कुसगो जह ओसविंदुए, थोवं चिट्ठइ लंवमाणए ।

एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम ! मा पमाए ॥ २ ॥

अर्थात् आयुष्य का क्षण भर का भी विश्वास नहीं है अतः धर्म करने में क्षणमात्र की भी देर न करनी चाहिये न जाने क्षणान्तर क्या होता है कहा है कि—“धर्मस्मत्त्वरता गतिः”—इत्यादि

सूरिजी का वैराग्यमय उपदेश सुन कर जैसे कोई सिद्ध निद्रा से जागकर सावधान हो जाता है वैसे ही राजसी सावधान हो गया और अपने माता पिता के पास जाकर दीक्षा की अनुमति मांगी । पर माता पिता और एक मास की परणी नववधू वगैरह कब चाहते थे कि राजसी इस १६ वर्ष की युवक वय में हमको छोड़ कर दीक्षा लेले परन्तु राजसी का हृदय तो वात्स्यावस्था से ही दीक्षा के रंग से रंगा हुआ था वह इस संसार रूप कारागृह में कब रहने वाला था । राजसी ने अपनी स्त्री को इस कदर युक्ति से समझाई कि वह दीक्षा लेने के लिये तैयार हो गई इस हालत में राजसी के माता पिता संसार में कब रहने वाले थे अतः उन्होंने राजसी को पूछा कि घर में करोड़ों रुपये की लक्ष्मी है उस का क्या करना चाहिये ? राजसी ने कहा पिताजी ! शास्त्रों में सातक्षेत्र कहे हैं उसमें लगाकर पुन्योपाजन कीजिये दूसरा तो इसका हो ही क्या सकता है । शाह पेया ने एक एक कौटी द्रव्य तो अपनी सातों पुत्रियों को दे दिया कुछ दीक्षा के महोत्सव के लिए रख लिया । शेष द्रव्य सातों क्षेत्र में जहां जैसी आवश्यकता थी लगा दिया इस प्रकार सूरिजी का उपदेश और राजसी का त्याग वैराग्य देख और भी २३ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये । इस सुअवसर पर जिन मंदिरों में अठारह महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य और साधर्म भाइयों को पहचानणी याचकों को दान दीन दुखियों का उद्धार वगैरह कार्य्यों में पांच करोड़ द्रव्य व्यय किया । तदनन्तर शुभमुहूर्त में राजसी आदि २७ नरनारियों ने सूरिजी के शुभ हस्तचिन्द से भगवती जैनदीक्षा ग्रहण करली । शुभ कार्य्य से जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई और घर-घर में जैनधर्म की भूरि-भूरि प्रशंसा होने लगी । सूरिजी ने राजसी का नाम ‘गुणचन्द्र’ रख दिया जो “अथानाम तथा गुण” वाली कहावत को चरितार्थ करता था । कारण राजसी में सब गुण चन्द्र के समान निर्मल थे ।

मुनि गुणचन्द्र सूरिजी के विनयवान शिष्यों में एक था । गुदकुल वास में रह कर सूरिजी की आज्ञा का भली भांति आराधन किया करता था । मुनिजी ने पूर्वभव में सरस्वती देवी की अच्छी आराधना की थी कि इस भव में भी वह वरदाई दो गई अल्प समय में वर्तमान जैनागमों का अध्ययन कर लिया । इतना ही क्यों पर व्याकरण, न्याय, तर्क, काव्य अलंकार छन्द वगैरह के भी धुरंधर विद्वान हो गये तदा स्वमन के

सूरिजी का उपदेश— ]

अलावा परमत के साहित्य का भी आपने ठीक अध्ययन कर लिया था। शास्त्रार्थ और वादविवाद आपका तर्क एवं युक्तिवाद इतना प्रबल था कि प्रतिवादी आपके सामने सदैव नत मस्तक ही रहते थे। जब सुनि गुणचन्द्र की २४ वर्ष की आयु अर्थात् ८ वर्ष की दीक्षा पर्याय हुई तो आचार्य सिद्धसूरि ने आपसे आपुष्य नजदीक जाकर तथा सुनिगुणचन्द्र को सर्वगुण सम्पन्न देख कर सूरिमंत्र की आराधना पूर्वक उसके पुर के श्रीसंघ के महोत्सव के साथ चतुर्विध श्रीसंघ के समक्ष देवी सच्चायिका की सम्मतिपूर्वक सुनिगुणचन्द्र को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम आचार्य रत्नप्रभसूरि रख दिया जो इस गच्छ में क्रमशः सूरि नामावली चली आरही थी। एक समय आप श्री ने प्रथम रत्नप्रभसूरि का जीवन पढ़ा तो आपकी आत्मा पर काफी प्रभाव पड़ा और आपने अपना ध्येय शासन उन्नति का बना लिया।

आचार्य रत्नप्रभसूरि महान प्रतिभाशाली विद्वान और शासन की प्रभावना करने वाले थे न जाने इस नाम में ही ऐसा चमत्कार रहा हुआ था कि गच्छनायक होते ही आपका सितारा अधिक से अधिक चमकने लग जाता था। सूरिजी ने मरुधर के प्रत्येक ग्रामों में विहार कर सर्वत्र जनता को धर्मोपदेशकी सुधारस का पान कराया। उपकेशपुर, विजयपट्टन, माडव्यपुर, नागपुर, मेदनीपुर, शंखपुर, कुचवपुर, हर्षपुरा, मुग्धपुर, खटकूपपुर, वैराटपुर, तावावती, पालिकापुरी, कोरंटपुर, भिन्नमाल, शिवगढ़, सयपुरी, जावलीपुर, चन्द्रावती, शिवपुरी, और पद्मावती वगैरह छोटे बड़े ग्रामों में भ्रमण किया इस विहार के अन्दर कई मुमुक्षुओं को दीक्षा दी, कई मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई। कई जीर्ण मन्दिरों का उद्धार करवाया इत्यादि धर्म प्रचार बढ़ाते हुये क्रमशः आपने पद्मावती नगरी में चतुर्मास करके जनता को खूब उपदेश दिया एक समय आपने तीर्थधिराज श्रीशत्रुंजय के विषय खूब प्रभावशाली व्याख्यान देते हुये करमाया द्विपर्व जमाने में कई राजा महाराजा एवं सेठ साहूकारों ने इस तीर्थ की यात्रा निमित्त बड़े २ संघ निकाल कर एवं संघपति बनकर अनेक साधर्मी भाइयों को यात्रा करवा कर अनन्त पुन्योपाजन किये थे। संघपति पद का साधारण पद नहीं पर इस पद को तीर्थङ्करदेव ने भी नमस्कार किया है इत्यादि। आपके उपदेश का प्रभाव जनता पर इस कदर हुआ कि सब की भावना तीर्थयात्रा की ओर मुक्त गई। उसी समा में प्राप्तवर्ती मन्त्री राणक भी था उसने खड़े होकर अर्ज की कि हे पूज्यवर। मेरी इच्छा है कि मैं पुनीत तीर्थ श्रीशत्रुंजय गिरनारादि तीर्थों की यात्रा निमित्त संघ निकालूँ अतः मुझे श्रीसंघ आज्ञा प्रदान करावे। सूरिजी ने कहा राणक तु बड़ा ही भाग्यशाली है। ज्ञानियों ने करमाया है कि मनुष्य का आयुष्य अस्थिर है, लक्ष्मी का सन्तान बचल है। इसमें जो कुछ सुकृत कार्य बन जाय वही अच्छा है इत्यादि। उस समा में श्री भी कई भाइयों की भावना संघ निकालने की थी पर सब से पहिले मन्त्री राणा ने अर्ज की अतः श्रीसंघ की तरफ से आज्ञा का ही आदेश मिला।

मन्त्री राणा ने अपना महोभाग्य समस्तदूर सूरिजी को वन्दन कर अपने महान पर आपका प्रभाव राणा के पासवतों के सदृश पांच पुत्र थे उनको बुझाकर संघ निकालने के लिये पृथक् दो दण्डों के प्रत्येक के साथ कहा कि विनार्जी। आप के उपाजन किया हुआ द्रव्यपर हमारा कुछ भी अधिकार नहीं है और आप अपना द्रव्य को इस प्रकार सुकृत में लगायें इसमें हम लोगोंको बड़ी भारी सुखी है और हमें भी बड़ी सुखी है।

राणा की वचन करने के लिये आप जो द्रव्य करमायें थे करने के लिये हम सब मां: कटिबद्ध हैं।

वही राणा ने कुछ होकर पुत्रों को अन्न-अन्न का काम का दिया अतः ये अपने काम को पूरा

[ श्री मन्त्री राणा का वचन ]

बनाने में लग गये । मंत्री राणा उस समय वृद्धावस्था में था राज का काम पुत्र को सौंप कर आप निर्वृति से धर्मादायता करता था तथापि मन्त्री चलकर राजा के पास गया और राजा ने मंत्रेश्वर की बहुत प्रशंसा की और कहा कि राणा तू बड़ा ही भाग्यशाली है । इस पुन्य कार्य को करके तूने अपने जीवन को सफल बना लिया है । अब इस संघ के लिये जो कुछ सामान की आवश्यकता हो वह बिना संकोच राज से लेजाना ताकि इतना लाभ तो मुझे भी मिले । मन्त्री ने कहा राजन् ! यह सब गुरुदेव की पूर्ण कृपा का ही फल है और आपकी मेहरबानी एवं उदारता के लिये मैं आपका उपकार समझता हूँ और आप श्रीमानों की कृपा से ही मेरा प्रारंभ किया कार्य सफल होगा पर एक खास मेरी प्रार्थना है कि हुजूर खुद इस संघ में पधारें क्योंकि धर्म सबका एक है देव सब का एक है और तीर्थ सबका एक है । पूर्व जमाने में बड़े-बड़े नरेशों ने संघ सहित इस महान तीर्थ की यात्रा की है । अतः मेरी प्रार्थना पर मंजूरी हुक्म फरमाना चाहिये । इस पर राजा ने कहा राणा मैं सब धर्मों को एक ही समझता हूँ फिर भी जैनधर्म पर मेरा अधिक अनुराग है । आपके आचार्य एवं साधु बड़े ही त्यागी वैरागी हैं । इनके उपदेश जनकल्याण के लिये होता हैं । अतः मैं धर्म में किसी प्रकार का भेद कहीं समझता हूँ जिसमें भी तीर्थों के लिये तो भेद हो ही नहीं सकता है । जैसे हमारे गंगातीर्थ है वैसे आपके शत्रुंजयतीर्थ है पर कहा है कि 'राजेश्वरी नरकेश्वरी' । मेरे जैसेों की तकदीर में ऐसे तीर्थ की यात्रा कहाँ लिखी है । हमतों चौरासी के कीड़े चौरासी में ही भ्रमण करेंगे यथार्थ संघ में चलने के लिये अभी तो मैं कुछ नहीं कहता हूँ समय पर बन सका तो मैं विचार अवश्य करूँगा इत्यादि ।

मन्त्री ने कहा राजन् ! धर्म तो खास राजाओं का ही है और 'यथा राजा तथा प्रजा' । राजा के पीछे ही प्रजा में धर्म का उत्साह बढ़ता है । अगर आप इस संघ में पधारेंगे तो जनता में कितना उत्साह बढ़ जायगा जिसकी कल्पना अभी नहीं की जा सकती है परन्तु इसका लाभ तो आपको ही मिलेगा । जब आप समझते हो कि 'राजेश्वरी सो नरकेश्वरी' तब तो इस नर्क के द्वार बन्द करने के लिये आपको इस धर्म कार्य में अधिक उत्साह से भाग लेना चाहिये । आप खुद ही समझदार हैं मैं आपको अधिक क्या कहूँ । यदि आप मेरी प्रार्थना को स्वीकार करें तो मेरा उत्साह और भी बढ़ जायगा । इसको भी आप सोच लीजिये ।

राजा ने कहा ठीक है राणा मैं इस बात का विचार अवश्य करूँगा ।

मंत्री ने कदा विचार करना तो पराधीनों के लिये है आप स्वाधीन हैं । मुझे तो पूर्ण विश्वास है कि आप मेरी प्रार्थना को अवश्य स्वीकार करेंगे ।

राजा—जब तुझे विश्वास है तो अधिक कहने की जरूरत ही क्या है ।

इत्यादि वार्तालाप हुआ । बाद मंत्री राजा को प्रणाम कर अपने खान आगया तथा समय पाकर सूरजी से भी निवेदन कर दिया कि कभी राजा व्याख्यान में आवें तो आप भी इस बात का उपदेश करें क्योंकि राजा संघ के साथ चलने से जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ेगा ।

मंत्रेश्वर के कुशलता पूर्वक कार्य करने वाले पांच पुत्र थे । पास में पुष्कल द्रव्य था और राजा की पूरी मदद फिर तो कहना ही क्या था मंत्री ने अलग-अलग धाम सद के सुपुर्द कर दिया और वे लोग संघ के लिए सामग्री जुटाने में लग गये ।

मंत्री राणा के पुत्रों ने जहां-जहां साधु साध्वियां विराजमान थे वहां-वहां अपने योग्य मनुष्यों को बिनती के लिये भेज दिये तथा लीसंघ के लिये प्रत्येक धाम नगर में धानदण्ड पत्र भिजवा दिये । उन



समय जनता की धर्मप्रति कैसी भावना थी वह इस शुभ कार्य से ज्ञात हो जायगी कि आसन्न पत्र से हमारी नहीं पर लाखों भावुक जनों ने पद्मावती नगरी की ओर प्रस्थान कर दिया ।

शुभमुहूर्त्त मार्गशीर्ष शुक्ल सप्तमी के दिन मंत्री राणा के संधपतित्व में और आचार्य सिद्धमूर्ति के नायकत्व में संध ने प्रस्थान कर दिया । संध का ठाठ देख राजा जैत्रसिंह के मन में इतना उत्साह बढ़ गया कि वह अपनी रानी को लेकर संध में शामिल हो गया । फिर तो कहना ही क्या था तीर्थ पर पहुँचे वहाँ तक तो इस संध में ५००० साधु साध्वियाँ और पाँच लक्ष मनुष्यों की संख्या होगई थी । पाली पाली संध में कितना आनन्द आता है इस बात का अनुभव तो वहाँ लोगों को होता है कि जो यात्रा को यात्रा समझ कर निर्वृत्ति भाव से दो-दो चार-चार मास साधुओं की भाँति भ्रमण कर आनन्द लूते हैं क्योंकि यात्रा में इन्द्रियों का दमन, कषायों पर विजय, आरम्भ से निर्वृत्ति, ब्रह्मचर्य का पालना, गुरु सेवा, प्रभु पूजा, स्वधर्मियों का समागम, और ज्ञान ध्यान का करना इत्यादि अनेक लाभ मिलता है । यही कारण है कि तीर्थ यात्रा धर्म का एक खास अंग समझा गया है । उस जमाने में संध बिना यात्रा होनी कठिन थी और ऐसे संध कभी-कभी भाग्यशाली ही निकालते थे । अतः जनता में उत्साह की तरंगें उठल रही थीं । आज कल तो यात्रा नाम मात्र की रह गई है । पूर्वोक्त गुण खोजने पर भी शायद ही मिलते होंगे । यद्यपि सब लोग एक से नहीं । होते हैं पर जो पूर्व जमाना में लोगों की धर्म पर श्रद्धा और आत्म-व्यवस्था की कमी थी वह बहुत कम रह गई है इसमें कर्मों की बहुल्यता के अलावा क्या हो सकता है फिर भी यह रास्ता इतना उत्तम है कि कभी-कभी आत्म-विकास की लहर आय ही जाती है ।

उस जमाने के अन्दर जैनों के घरों में ऐसा पैसा ही नहीं आता था कि कुन्नेत्र में लगा संध यात्रार्थ जो पैसे खर्च किये जाते थे वे साधमी भाइयों के तथा देश भाइयों के ही काम में आते थे । आज हजारों लाखों रुपये रखे को दिये जाते हैं वे विदेशों में तो जाते ही हैं पर उसका वहाँ भी कुछ फायदा होता है । जो भाव और आनन्द गुरु महाराज के साथ छरी पाली यात्रा में आता है वह रेलवे से यात्रा करने में नहीं आता है । भट्टा पहिले जमाने में जीवन भर में एक ही यात्रा करते होंगे पर वे एक बार की यात्रा में इतने पाक एवं पवित्र बन जाते थे कि किये हुए कर्मों का प्रक्षालन कर फिर पाप नहीं करते थे । पर आज सालोंसाठ यात्रा करने वाले न तो वहाँ जाकर पाप धोते हैं और न वापिस आकर पाप में डूबते हैं । आज की यात्रा को तो एक व्यसन एवं सुसाफिरी ही कही जाती है । हाँ संध चराने नहीं होते । पर मुख्यता में आज कल का हाल ऐसा ही है । पर कई लोग आत्म भावना वाले भी होते हैं ।

संध क्रमशः गांव नगर एवं तीर्थों के दर्शन पूजन ध्वज महोत्सव जोगोंद्वार एवं दीन दुर्गों का उद्धार करता जा रहा था । रास्ता में अनेक राजा महाराजा एवं श्रीसंघ की ओर से बख्शा खजानों का आगमन था । क्रमशः श्रीनिदुगिरि के दूर से दर्शन करते ही भावुकों के हृदय कमल विकसित हो गये । संध ने मिल डूबे भाव में तीर्थ वन्दन पूजन किया । तत्परवान् तीर्थ पर जाकर भगवान् पार्श्वनाथ के दर्शन करने का विरक्तान् के मनोरथों को सकल किया । इस तीर्थ को मुन का आस पास के क्षेत्रों के अनेक संघ वहाँ आये और आठ दिन तक अष्टनिष्ठा महोत्सव पूजा प्रभावना स्वस्तिपूजा आदि विभिन्न प्रकार के भक्ति की और भी करते योग्य सब क्रियाएँ किया तत्परवान् गिरनागदि क्षेत्रों की पर्यटन के । संध ने अपने कई भावुकों के साथ लाट सौराष्ट्र प्रदेश में प्रवेश करने के करण वहाँ की राजाओं के

[ श्री संध प्रवृत्त की ]



दूसरे साधु एवं संघ लौट कर पुनः पद्मावती आये । मंत्रीराणा ने संघ को स्वामिवात्सल्य के साथ एक एक सोना मोहर और पांच पांच सेर लड्डू की प्रभावना दी और संघ के चरणों की रज अपने सिर पर लगा कर अपने जीवन को सफल बनाया । धन्य है इस प्रकार शासन की प्रभावना करने वाले नररत्नों को ।

यह तो एक संघ का हाल यहां लिखा है । पर इस प्रकार तो अनेक प्रान्तों एवं नगरों से कई आचार्य एवं मुनिवरों के उपदेश से छोटे बड़े कई संघ निकाला करते थे । कारण उस समय एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में एक दो मनुष्यों से आना जाना मुश्किल था । लूट फाट का भय रहता था । तथा यात्रार्थ अथवा व्यापारार्थ आना जाना होता तो इसी प्रकार हजारों लाखों आदमियों के संग से ही जाना आना बनता था । दूसरे उस समय लोगों में धर्मभावना भी बहुत थी तीसरे वह लोग थे भी हलुकर्मी चतुर्थ उनके व्यापारादि सब कार्य न्याय एवं नीति पूर्वक थे कि लक्ष्मी तो उनके घर में दासी होकर रहती थी । उनका जीवन सादा एवं सरल था कि वे दूसरे कामों की अपेक्षा धर्मकार्य में द्रव्य व्यय करना अधिक पसन्द करते थे । इन शुभ अव्यवसायों के कारण वे संसार में खूब फले फूले रहते थे और धर्मकार्यों में सदैव अप्रभाग लेते थे ।

अस्तु । आचार्य रत्नप्रभसूरि ने लाट सौराष्ट्र में विहार कर सर्वत्र जैन धर्म की जागृति एवं प्रभावना करते हुये कच्छ प्रदेश में पदार्पण किया । सूरिजी के पधारने से सर्वत्र चहल-पहल मच गई । उपदेश-वंशियों की संख्या सर्वत्र प्रसरित थी, वे लोग रत्नप्रभसूरि का नाम सुन कर प्रथम रत्नप्रभसूरि की स्मृति कर रहे थे । सूरिजी महाराज के उपदेश से कच्छ ठीक जागृत होकर अपने आत्म-कल्याण में लग गया । बाद वहां से आपने सिन्ध को पवित्र बनाया । सिन्ध में बहुत से साधु भी विहार करते थे । जय सूरिजी महाराज देवपुर, आलोट, डबरेल, खखोटी, नरवर होते हुये शिवनगर में पधारे । वहां का राजा कुंतलादि श्रीसंघ ने सूरिजी का खूब ही समारोह के साथ स्वागत किया । सूरिजी के पधारने से जनता में एक प्रकार की नयी चेतनता प्रगट हुई और उत्साह बढ़ गया ।

एक दिन सूरिजी व्याख्यान दे रहे थे, किसी अन्य धर्मी ने प्रश्न किया कि सूरिजी महाराज आप निश्चय को मानते हो या व्यवहार को ?

सूरिजी ने उत्तर दिया कि हम निश्चय और व्यवहार दोनों को युगशत समय मानते हैं क्योंकि व्यवहार बिना निश्चय प्रगट नहीं होता है तब निश्चय बिना व्यवहार चल नहीं सकता है । अतः निश्चय और व्यवहार दोनों को मानना ही सम्यक् मार्ग है ।

पृच्छक—पूज्य ! यह तो मिश्र मार्ग है । मैंने तो सुना है कि एक मार्ग पर निश्चय किये बिना कल्याण नहीं होता है तो फिर आप जैसे विद्वान मिश्र मार्ग की शरण क्यों लेते हो ?

सूरिजी—एकान्तवाद से कल्याण नहीं, पर कल्याण स्याद्वाद में होता है । अर्थात् अकेले निश्चय में कुछ नहीं होता है तब अकेले व्यवहार से भी कार्य की सिद्धि नहीं है । हां, निश्चय के अनुसार व्यवहार चलता है पर व्यवहार को छोड़ देने पर अकेला निश्चय भी कुछ नहीं कर सकता है । निश्चय में तो आपके व्याख्यान सुनना था, पर यहां आने का व्यवहार एवं उत्पन्न किया तब व्याख्यान सुन सके हो ।

पृच्छक—महाराज ! मैं एक निश्चय को ही मानने वाला हूँ । चाहे व्यवहार न करे, पर निश्चय में जो होने वाला होता है वही होकर रहता है । जैसे—

एक मनुष्य निश्चयवादी था और जंगल गया था । वहाँ भूमि खोदते उसे खजाना मिला, पर उसने

समय जनता की धर्मप्रति कैसी भावना थी वह इस शुभ कार्य से ज्ञात हो जायगी कि आमंत्रण पत्र से नहीं पर लाखों भावुक जनों ने पड़ावती नगरी की ओर प्रस्थान कर दिया ।

शुभमुहूर्त्त मार्गशीर्ष शुक्ल सप्तमी के दिन मंत्री राणा के संघपतित्व में और आचार्य सिद्धार्थ नायकत्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया । संघ का ठाठ देख राजा जैत्रसिंह के मन में इतना उत्साह था कि वह अपनी रानी को लेकर संघ में शामिल हो गया । फिर तो कहना ही क्या था तीर्थ पर पहुँचने तक तो इस संघ में ५००० साधु साध्वियाँ और पाँच लक्ष मनुष्यों की संख्या होगई थी । १० पाली संघ में कितना आनन्द आता है इस बात का अनुभव तो वन्हीं लोगों को होता है कि जो पत्र को यात्रा समझ कर निर्वृत्ति भाव से दो-दो चार-चार मास साधुओं की भाँति भ्रमण कर आनन्द करते हैं क्योंकि यात्रा में इन्द्रियों का दमन, कषायों पर विजय, आरम्भ से निर्वृति, ब्रह्मचर्य का पालना, गुरु संत, प्रभु पूजा, स्वधर्मियों का समागम, और ज्ञान ध्यान का करना इत्यादि अनेक लाभ मिलता है । यही कारण है कि तीर्थ यात्रा धर्म का एक खास अंग समझा गया है । उस जमाने में संघ बिना यात्रा होती नहीं थी और ऐसे संघ कभी-कभी भाग्यशाली ही निकालते थे । अतः जनता में उत्साह की तरंगें उठल रही थीं । आज कल तो यात्रा नाम मात्र की रह गई है । पूर्वोक्त गुण खोजने पर भी शायद ही मिलते होंगे । दूर सत्र लोग एक से नहीं । होते हैं पर जो पूर्व जमाना में लोगों की धर्म पर श्रद्धा और आत्म-व्यवस्था की थी वह बहुत कम रह गई है इसमें कर्मों की बहुल्यता के अलावा क्या हो सकता है फिर भी यह यात्रा उत्तम है कि कभी-कभी आत्म विकास की लहर आय ही जाती है ।

उस जमाने के अन्दर जैनों के घरों में ऐसा पैसा ही नहीं आता था कि कुन्नेत्र में लगा सत्र यात्रार्थ जो पैसे खर्च किये जाते थे वे साधर्म्य भाइयों के तथा देश भाइयों के ही काम में आते थे । हजारों लाखों रुपये रेलवे को दिये जाते हैं वे विदेशों में तो जाते ही हैं पर उसका वहां भी दुर्लभ होता है । जो भाव और आनन्द गुरु महाराज के साथ छरी पाली यात्रा में आता है वह रेलवे में चलने में नहीं आता है । मझ पहिले जमाने में जीवन भर में एक ही यात्रा करते होंगे पर वे एक यात्रा में इतने पाक एवं पवित्र बन जाते थे कि किये हुए कर्मों का प्रक्षालन कर फिर पाप नहीं करते थे पर आज सालोंसाल यात्रा करने वाले न तो वहां जाकर पाप धोते हैं और न वापिस आकर पाप धोते हैं । आज की यात्रा को तो एक व्यसन एवं सुसाफिरी ही कही जाती है । हों सब घरों में नहीं होते हैं पर सुख्यता में आज कल का हाल ऐसा ही है । पर कई लोग ध्यात्म भावना वाले भी होते हैं ।

संघ क्रमशः गांव नगर एवं तीर्थों के दर्शन पूजन ध्वज महोत्सव सीतागढ़ार एवं दीन दुर्गेश्वर दंडार करता जा रहा था । रास्ता में अनेक राजा महाराजा एवं श्रीसंघ की ओर से अच्छा स्वागत हो रहा था । क्रमशः श्रीसिद्धगिरि के दूर से दर्शन करते ही साधुओं के हृदय कमल विकसामयमान हो गये । श्रीसंघ ने मिल द्रव्य भाव से तीर्थ वन्दन पूजन किया । तत्परचाय तीर्थ पर जाकर भगवान पार्श्वनाथ के दर्शन दर्शान कर चिरकाल के मनोरथों को सकल किया । इस तीर्थ को सुन कर आनन्द पाप के झुँटने के अनेक संघ वहां आये और आठ दिन तक अष्टनिष्ठा महोत्सव पूजा प्रभावना स्वयंसेविका-संघों द्वारा सत्र में भक्ति की और भी करने योग्य सब विधान किया उत्सववात् गिरगादि क्षेत्रों की नगरीयों के । श्रीसंघ ने अनेक बड़े साधुओं के साथ लाट सीतागढ़ प्रदेश में विहार करने के कारण वहां की नगरीयों के

दूसरे साधु एवं संघ लौट कर पुनः पद्मावती आये । मंत्रीराणा ने संघ को स्वामिवात्सल्य के साथ एक एक सोना मोहर और पांच पांच सेर लड्डू की प्रभावना दी और संघ के चरणों की रज अपने सिर पर लगा कर अपने जीवन को सफल बनाया । धन्य है इस प्रकार शासन की प्रभावना करने वाले नररत्नों को ।

यह तो एक संघ का हाल यहां लिखा है । पर इस प्रकार तो अनेक प्रान्तों एवं नगरों से कई आचार्य एवं मुनिवरों के उपदेश से छोटे बड़े कई संघ निकाला करते थे । कारण उस समय एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में एक दो मनुष्यों से आना जाना मुश्किल था । छूट फाट का भय रहता था । तथा यात्रार्थ अथवा व्यापारार्थ आना जाना होता तो इसी प्रकार हजारों लाखों आदमियों के संग से ही जाना आना बनता था । दूसरे उस समय लोगों में धर्मभावना भी बहुत थी तीसरे वह लोग थे भी हलुकर्मी चतुर्थ उनके व्यापारादि सब कार्य न्याय एवं नीति पूर्वक थे कि लक्ष्मी तो उनके घर में दासी होकर रहती थी । उनका जीवन सादा एवं सरल था कि वे दूसरे कामों की अपेक्षा धर्मकार्य में द्रव्य व्यय करना अधिक पसन्द करते थे । इन शुभ अध्यवसायों के कारण वे संसार में खूब फले फूले रहते थे और धर्मकार्यों में सदैव अग्रभाग लेते थे ।

अस्तु । आचार्य रत्नप्रभसूरि ने लाट सौराष्ट्र में विहार कर सर्वत्र जैन धर्म की जागृति एवं प्रभावना करते हुये कच्छ प्रदेश में पदार्पण किया । सूरिजी के पधारने से सर्वत्र चहल-पहल मच गई । उपदेश-वंशियों की संख्या सर्वत्र प्रसरित थी, वे लोग रत्नप्रभसूरि का नाम सुन कर प्रथम रत्नप्रभसूरि की स्मृति कर रहे थे । सूरिजी महाराज के उपदेश से कच्छ ठीक जागृत होकर अपने आत्म-कल्याण में लग गया । याद वहां से आपने सिन्ध को पवित्र बनाया । सिन्ध में बहुत से साधु भी विहार करते थे । जब सूरिजी महाराज देवपुर, आलोट, डबरेल, खखोटी, नरवर होते हुये शिवनगर में पधारे । वहां का राजा कुंतलादि श्रीसंघ ने सूरिजी का खूब ही समारोह के साथ स्वागत किया । सूरिजी के पधारने से जनता में एक प्रकार की नयी चेतनता प्रगट हुई और उसाह बढ़ गया ।

एक दिन सूरिजी व्याख्यान दे रहे थे, किसी अन्य धर्मी ने प्रश्न किया कि सूरिजी महाराज आप निश्चय को मानते हो या व्यवहार को ?

सूरिजी ने उत्तर दिया कि हम निश्चय और व्यवहार दोनों को युगशत समय मानते हैं क्योंकि व्यवहार बिना निश्चय प्रगट नहीं होता है तब निश्चय बिना व्यवहार चल नहीं सकता है । अतः निश्चय और व्यवहार दोनों को मानना ही सम्यक् मार्ग है ।

पृच्छक—पूज्य ! यह तो मिश्र मार्ग है । मैंने तो सुना है कि एक मार्ग पर निश्चय किये बिना कल्याण नहीं होता है तो फिर आप जैसे विद्वान मिश्र मार्ग की शरण क्यों लेते हो ?

सूरिजी—एकान्तवाद से कल्याण नहीं, पर कल्याण स्याद्वाद में होता है । अर्थात् अकेले निश्चय में कुछ नहीं होता है तब अकेले व्यवहार से भी कार्य की सिद्धि नहीं है । हां, निश्चय के अनुसार व्यवहार चलता है पर व्यवहार को छोड़ देने पर अकेला निश्चय भी कुछ नहीं कर सकता है । निश्चय में तो आरंभ व्याख्यान सुनना था, पर यहां आने का व्यवहार एवं उत्तम किया तब व्याख्यान सुन सके हो ।

पृच्छक—महाराज ! मैं एक निश्चय को ही मानने वाला हूँ । चाहे व्यवहार न रहे, पर निश्चय में जो होने वाला होता है वही होकर रहता है । जैसे—

एक मनुष्य निश्चयवादी था और जंगल गया था । वहाँ भूमि खोदते उसे खजाना मिला, पर उसने

सोचा कि इसको उठा कर ले जाने का व्यवहार (उद्यम) क्यों किया जाय। निश्चय में लिखा होगा तो आप ही घर पर आ जायगा। बस उस खजाने को छोड़ के आ गया। रात्रि में अपनी औरत से सब बात सुनाया। उस समय गुप्त रहा हुआ एक चोर भी सुनता था। उसने सेठजी के बतलाये हुये स्थान पर आ कर देखा तो वहाँ एक चरु था। खजाना निकालने की गरज से उसमें हाथ डाला तो उस खजाने में साँप निरुक्त के रूप में चोर को काट खाया। चोर ने सोचा कि सेठ ने मुझे मारने का उपाय किया तो इसको लेजा कर सेठ पर डाला जाय कि वह स्वयं मर जाय। बस, चोर ने उस खजाने को लेजा कर सोते हुये सेठ पर गिरा दिया कि वह पुनः खजाना हो गया अर्थात् निश्चय रखा तो निधान घर पर आ गया। अतः निश्चय ही को मानना ठीक है। यदि निश्चय में नहीं है तो व्यवहार उल्टा नुकसान का कारण बन जाता है। जैसे एक मूषक ने व्यवहारिक उद्यम कर एक छबड़े को काटा, अन्दर था सर्प। मूषक को भक्षण कर गया। अतः मेरी मान्यता के अनुसार एक निश्चय ही प्रधान है।

सूरिजी ने कहा कि ऐसे तो व्यवहार की प्रधानता के भी अनेकों उदाहरण मिल सकते हैं। जैसे आप यहाँ से जाने का उद्यम न करें, फिर कैसे मकान पर पहुँच सकते हैं। रसोई की सब सामग्री होने पर भी बनाने का उद्यम न करें फिर कैसे रसोई बन सकती है। भोजन का प्रास मुँह में डाला है पर उसे गले उतारने का उद्यम न करें फिर वह कैसे क्षुधा को शान्त कर सकता है। इत्यादि अनेक उदाहरण विराजित हैं कि व्यवहार बिना निश्चय काम नहीं देता है। हाँ, निश्चय से ही व्यवहार चलता है। जैसे निरव्यय कार्य है तब व्यवहार कारण है पर कारण बिना कार्य बन नहीं सकता है जैसे एक भाई निश्चय को प्रधान मान कर व्यवहार का अनादर करता था तब दूसरा भाई व्यवहार को प्रधान समझ कर निश्चय को नहीं मानता था। इन दोनों में इस विषय पर काफी वाद-विवाद हो गया। अतः वे राजा के पास इसका कारण के लिए गये। दोनों की बातें सुन कर राजा विचार में पड़ गया कि अब मैं किसको सच्चा और जिसको गूँटा कहूँ। राजा ने इस कार्य को प्रधान पर छोड़ दिया जो स्याद्वाद सिद्धान्त को मानने वाला था।

प्रधान ने एक मास की तारीख डाल दी। इतने समय में एक छोटा-सा कमरा बनाया, उसकी दीवार में एक छोटा-सा आला रक्खा, उसमें एक छावमें चार लट्ठ और जल का एक कोराचड़ा भरकर रखा दिया और उस पर परथर चुना ऐसा लगा दिया कि किसी को मालूम न पड़े। जब एक मास के अन्त में उन दोनों को पेशी हुई और वे दोनों हाजिर हुये तो उन दोनों को उस कमरे में डाल कर कपाट बन्द कर दिये। वहाँ वे वार्तालाप सुनने को एक गुप्त आदमी को रख दिया। निश्चयवादी तो चुपचाप सो गया पर व्यवहारवादी ने कहा-भाई सोने से क्या होगा कुछ उद्यम (व्यवहार) करिये। निश्चयवादी ने कहा-व्यवहार में क्या फायदा है। आखिर तो निश्चय होगा वही होगा। और व्यवहारवादी ने दो दिन उद्यम किया कुछ प्राप्ति नहीं हुई पर तीसरे दिन कमरे के भीतर एक दीवार पर मुक्का मारने पर मालूम हुआ कि यहाँ पाना है। उसके हाथ में या लोहे की चामी से भीत को खोदा और चुना एवं परथर को हटाया तो अन्दर लट्ठ और जल था। तब निश्चयवादी को कहा भाई तेरा निश्चय तो मर जाने के अनाया कोड़े पल नहीं देता है, पर तब व्यवहार से लट्ठ और जल मिल गया है। यह इसे खा कर प्राप्ति क्या ले। तब चार लट्ठ में से एक निश्चयवादी को दे दिये और दो अरने ले लिये। निश्चयवादी लट्ठ खोज कर खाने लगा तो लट्ठ के कारण एक बरतन रत्न निकला जिसको गुप्त करण बंदी में रखा दिया। चौथे दिन उन दोनों को दरबार में

बुलाया और पूछा कि तुम्हारा इंसफ हो गया ? दोनों ने कहा कि अच्छी तरह से यानी व्यवहारवादी बोला कि मेरा व्यवहार ही प्रधान है कि दोनों के प्राण बचाये । निश्चयवादी ने कहा मेरा निश्चय ही प्रधान है कि अमूल्य रत्न हाथ लग गया । इस पर प्रधान ने कहा कि तुम दोनों मिलकर चलोगे तो ही फल प्राप्त होगा । यदि उद्यम न करता तो भोजन एवं रत्न कहां से मिलता, फिर भी व्यवहार का फल केवल लड्डू और जल जितना ही था, पर निश्चय का फल रत्न तुल्य है । अतः निश्चय को प्रगट करने के लिये व्यवहार को उपादेय माना करो । दोनों मंजूर कर अपने २ स्थान चले गये। सूरिजी महाराज के उदाहरण ने पृच्छक पर ही नहीं पर आम सभा पर भी बड़ा भारी प्रभाव डाला और स्याद्वाद पर जनता की विशेष श्रद्धा जम गई ।

समय परिवर्तनशील है । पूर्व जमाने में निश्चय को मुख्य और व्यवहार को गौण समझा जाता था । उस समय दृष्टियां को इतना सोच फिक्र एवं आर्तध्यान नहीं था । अर्थात् कुछ भी हानि लाभ होता तो भी इतना दुर्घ्न शोक नहीं होता था कारण वे जान जाते थे कि निश्चय से ऐसा ही होने वाला था पर जब से निश्चय को गौण और व्यवहार को मुख्य माना जाने लगा तब से जनता में सोच फिक्र और आर्तध्यान बढ़ने लग गया । कारण जिस सुख दुःख का कारण कर्म समझा जाता था उसके बदले व्यक्ति को समझा जाने लगा । इससे ही आपसी राग-द्वेष वैर-विरोध की वृद्धि हुई है अतः जैनधर्म के सिद्धान्त के जानने वालों को निश्चय को प्रधान और व्यवहार को गौण की मान्यता रखनी चाहिये कि सुख दुःख को पूर्व संचित कर्म समझ समभाव से भोग लेवे । अतः निश्चय पर श्रद्धा रहना चाहिये ।

आचार्य रत्नप्रभसूरि ने प्रथम रत्नप्रभसूरि की तरह कई मांस मदिरा-सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित किये । कई मन्दिर भूविर्षों की प्रतिष्ठा करवाई । कई बार तीर्थों की यात्रा निमित्त संघ निकलवाये । कई वादी प्रतिवादियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय वैजंती ध्वजा फहराई और अनेक मुमुक्षुओं को दीक्षा दे श्रमणसंघ में वृद्धि की । सिन्धु भूमि उस समय उपकेशगच्छजचार्यों की एक विहार भूमि थी ।

वहां से पंजाब भूमि में पधार कर अपने साधुओं की सार-संभाल की और दीर्घ समय से वहां जैनधर्म के प्रचारार्थ किये हुये कार्यों की सराहना कर उनके उत्साह को बढ़ाया । साबरमतीनगरी में महा-महोत्सवपूर्वक कई योग्य मुनियों को पदस्थ बनाये वहां से तक्षिलादि नगरों में बिहार किया और शालीपुर के मंत्री महादेव के संघ के साथ सम्मेलनशिखरजी की तीर्थों की यात्रा की और राजगृह चम्पा भदलपुर पावापुरी काकंदी विशालादि पूर्व की यात्रा करते हुए कलिंग में पधारे बुवार बुवारी बगैरह क्षेत्रों की स्पर्शनाकर आबंती मेघपाट में धर्मोपदेश करते हुये पुनः मरुधर की ओर पधारे ।

आचार्य रत्नप्रभसूरि मरुधर में बिहार करते हुए एक समय बीरपुर नगर की ओर पधारे बीरपुर में नास्तिक वाममार्गियों का खूब अड्डा जमा हुआ था वहां का राजा बीरधवल उन नास्तिकों को मानने वाला था यथा राजास्वया प्रजा । इस युक्ति अनुसार नगर के बहुत लोग उन पाक्षिद्वियों के भक्त थे । आचार्य रत्नप्रभसूरि ( प्रथम ) आदि आचार्यों ने वाममार्गियों के मिथ्या धर्म का उन्मूलन कर दिया था पर फिर भी ऐसे अज्ञात नगरों में उन लोगों के अखाड़े थोड़ा बहुत प्रमाण में रह भी गये थे पर उनके लिए भी जैनाचार्यों का खूब जोरों से प्रयत्न था । और इस लिये ही सूरिजी का पधारना हुआ था ।

बीरपुर के राजा का बुँदर बीरसेन की शादी उनके शत्रुओं की राजकुमारी से था वह भी

सोनलदेवी जैनधर्म की पक्की श्राविका थी उसने अपने श्वसुराल में जैनधर्म का प्रभाव को अपनी लक्ष्मी फैला दिया था आचार्य रत्नप्रभसूरिजी उस सोनलदेवी की विनती से ही पधारें थे जब मालूम हुआ कि आचार्य रत्नप्रभसूरि पधार रहे हैं तो उसने गुरु महाराज के स्वागत की अपनी लक्ष्मी की तथा वहाँ के श्रीसंघ ने भी सूरिजी महाराज का सुन्दर स्वागत किया और सूरिजी को नगर प्रवेश वाये । सूरिजी का व्याख्यान सदा हुआ करता था आपका उपदेश में न जाने ऐसा कोई जादू था कि के राजकुमार वीरसेनादि बहुत से नर नारियों को जैनधर्म की दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया । कुँवार वीरसेन को दीक्षा देकर सूरिजी ने उनका नाम मुनि सोमकलास रखा था मुनि सोमकलास लेते ही ज्ञानाभ्यास करने में लग गया मुनि सोमकलास ने पूर्व जन्म में उध्वल भावों से ज्ञानसरस्वती की आराधना की थी कि थोड़ा ही समय में विद्वान बन गया अतः सूरिजी ने सोमकलास को ध्याय पद से विभूषित कर दिया ।

उपाध्याय सोमकलास का व्याख्यान बड़ा ही मधुर रोचक और युक्ति पुरस्सर था कि सुनने वालों पर बड़ा ही प्रभाव पड़ता था इतना होने पर भी उपाध्यायजी गुरुकुलवास से दूर रहना नहीं चाहते थे एक समय सूरिजी ने सिन्धु प्रान्त में विहार किया रास्ता में छोटे छोटे गांव आने के कारण उपाध्याय सोमकलास को कई साधुओं के साथ अलग बिहार करवाया अतः उपाध्यायजी एक दिन विहार कर पड़सोली पास रहे थे परन्तु ग्राम में नहीं पहुँचने पहले ही सूर्य अस्त हो गया अतः साधु वृक्षों के नीचे ठहर गये उपाध्यायजी पास ही में निर्जीव भूमिका देखी तो वहाँ ठहर गये परन्तु वहाँ थे श्मशान रात्रि समय जब सब ध्यानास्थित थे तो एक देवी महा भयंकर रूप बना कर उपाध्यायजी के पास आई और मारी क्रोध से सब उपद्रव करने शुरू किये पर उपाध्यायजी थे वीर क्षत्री वे अपने ध्यान से तनक भी चोभ न पाये—अतः देवी डरकर होकर एक सुन्दर देवांगना का रूप बना कर अनुकूल उपसर्ग देने लगी फिर भी आप तो मंग पर्वत की ओर अडिग ही रहे आखिर देवी अपने जितने उपाय थे सब के सब आजमाइश कर लिये पर वीर उपाध्यायजी मनसा से भी चलायमान नहीं हुए । इस सहनशीलता को देख देवी प्रसन्न होकर अर्ज की कि हे प्रभो मैंने अज्ञानवश आपको कई प्रकार से उपसर्ग किया उसकी तो आप क्षमा करें और मैं आज मैं आपको डिकरी हूँ जिस समय आप याद फरमावें उसी समय मैं सेवा में हाजिर होकर आपका कार्य कार्य में प्रतिष्ठा करती हूँ । कृपा कर मेरी इस प्रार्थना को स्वीकार करावे उपाध्यायजी ने अपना ध्यान पा कर देवी हम साधु लोग तो उपसर्ग एवं परिसद्द सहन करने के लिए ही साधु हुए हैं हमसे मेरी उष्टि में आपका कोई अपराध नहीं हुआ है कि जिसकी मैं आपको माफी दू दूसरा आपने प्रतिष्ठा की वद कभी ही है पर हम साधु लोगों के क्या काम होता है कि आपसे करावें हों, शासन कार्य के लिये क्या आपकी क्या मैं अपना कर्तव्य ही समझने हूँ पूर्व जमाना में आचार्य रत्नप्रभसूरि के कार्य में मानविका देवी की आचार्य वसुदेवसूरि के कार्य में मानुनादेवी सहायक बन शासन के कार्य में मदद पहुँचते थे आप भी अपने अनुकरण कीजिये । देवी ने तयाज्जु कह कर उपाध्यायजी को 'वादित्रयना' वरदान देकर उपाध्यायजी के चरणों पर अपने ध्यान पर चली गई ।

सुन्दर उपाध्यायजी अपने मुनियों के साथ विहार कर पड़सोली होकर वीरपुर पधारे वहाँ नेत्रों की लाली बसती होने पर भी किसी अन्न को नहीं देखा नगर में आने पर उपाध्यायजी उपाध्यायजी को मानव रूप में

[ वीर उपाध्यायजी और देवी ]



यहां उपकेशगच्छ के साथ हैं और किसी कृष्णाचार्य के साथ राज सभा में वाद विवाद करने को गये हैं और सबजैन लोग भी मुनियों के साथ राज सभा में गये हैं अतः कोई भी जैन सेवा में हाजिर नहीं हो सका बस फिर तो देरी ही क्या थी उपाध्यायजी बिना आहारपानी किये और बिना बिलम्ब राज सभा में गये मुनियों ने उपाध्यायजी का स्वागत कर आसन दिया उपाध्यायजी ने शास्त्रार्थ की विषय अपने हाथ में ली तो क्षण भर में ही वादी को पराजय कर उस सभा के अन्दर जैनधर्म की विजय पताका फहरा दी इतना ही क्यों पर वहां के राजा प्रजा को जैनधर्म की दीक्षा शिक्षा देकर उन सब को जैन बनाया जिससे वहां का श्रीसंघ बढ़ा ही प्रसन्न चित्त हो गाजा बाजा और जिनशासन की जयध्वनि के साथ उपाध्यायजी महाराज को उपाश्रय पहुँचाये—उपाध्यायजी महाराज की यह पहला पहल ही विजय थी।

उपाध्यायजी क्रमशः विहार करते हुए सूरिजी महाराज के पास आये और सब हाल कहने पर सूरि-श्वरजी महाराज बड़े ही प्रसन्न हुए सूरिजी महाराज सर्वत्र विहार कर पुनः मरुधर में पधारे और उपाध्याय सोमकलस की इच्छा वीरपुर की स्पर्शना करने की हुई अतः सूरिजी विहार कर वीरपुर पधारे बस फिरतो कहना ही क्या था एक तो सूरेश्वरजी का पधारना दूसरा उपाध्यायजी इस नगर के राजकुमार थे और लेख पढ़कर एवं विद्वता प्राप्त कर पुनः पधारे अतः जनता के दिल में बड़ा भारी उत्साह था वहां का राजा देवसेनादि श्रीसंघ ने सूरिजी के नगर प्रवेश का अच्छा महोत्सव किया और श्रीसंघ की आप्रहृ विनति से सूरिजी एवं उपाध्यायजी महाराज ने वह चतुर्मास वीरपुर में करने का निश्चय करलिया आपके चतुर्मास से वहां की जनता को बहुत लाभ हुआ आचार्यरत्नप्रभसूरिने उपाध्याय सोमकलस को सूरिमंत्र की आराधना करवा कर राजा देवसेन के बड़ाभारी महोत्सव के साथ उपाध्याय सोमकलस को सूरि पद से भूषित कर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया इन के अलावा भी कई योग्य मुनियों को पदवियों प्रदान की।

उपकेशगच्छाचार्यों की यह तो एक पद्धति ही घनगई कि जव वे गच्छ नायकता का भार अपने सिंग पर लेते थे तब कम से कम एक बार तो इन सब प्रदेशों में उनका विहार होता ही था। कारण इन प्रदेशों में महाजन संघ—उपकेशवंश के लोग खूब गहरी तादाद में बसते थे और उनके उपदेश के लिये इस गच्छ के अनेकों मुनि एवं साध्वियें विहार भी करते थे। फिर भी आचार्यश्री के पधार नेसे ग्राहवर्ग में उत्साह बढ़ जाता था और मुनिवर्ग की सारसँभाल हो जाती थी। दीर्घकाल सूरिपद पर रहने वाले आचार्य तो इन प्रान्तों में कई बार भ्रमण किया करते थे। पट्टावलियों में तो आचार्य रत्नप्रभसूरिश्वरजी के भ्रमण का हाल बहुत विस्तार से लिखा है पर ग्रन्थ बढुजाने के भय से मैंने यहाँ संक्षिप्त से ही लिख दिया है कि आचार्य श्री रत्नप्रभसूरिश्वरजी महाप्रभाविक जिनशासन के स्थम्भ एक प्रतिभाशाली आचार्य हुये हैं। आप अपने ६३ वर्ष के सुदीर्घ शासन में अनेक प्रकार से जैनधर्म की उन्नति कर अपनी धवल कीर्ति को अमर बना गये। और हम लोगों पर इतना उपकार कर गये हैं कि जिसको हम क्षण भर भी नहीं भूल सकते।

कोरंटगच्छ के आचार्य सर्वदेवसूरि जैनधर्म के प्रखर प्रचारक थे। एक समय विहार करने कोरंटपुर पधारे। वहां पर देवी चक्रेश्वरी ने एक समय रात्रि में सूरिजी से अर्ज की हे प्रभो! आपका आद्युष्य अब बहुत कम है आप किसी योग्य शिष्य को सूरिपद देकर अपने पद पर आचार्य बना दीजिये। सूरिजी ने कहा देवीजी ठीक है मैं समय पाकर ऐसा ही करूंगा। आचार्य श्री ने विचार ही विचार में कई वर्षा निकाल दिया और अकरमान एक ही दिन में आपका शरीर टूट गया कि वे अपने हाथों में आचार्य नहीं



बना सके। कोरंटसंघ ने सूरिजी की मृत्यु क्रिया करने के पश्चात् चतुर्विध श्रीसंघ एकत्र होकर विचार। सूरिजी अपने हाथों से अपने पट्टधर बना नहीं सके पर आचार्य बिना गच्छ का संचालन कौन अतः वे लोग चलकर आचार्य्य रत्नप्रभसूरि के पास गये और प्रार्थना की कि प्रभो ! कोरंटगच्छ इत्यादि इस पर आचार्य रत्नप्रभसूरि कोरंटपुर पधार कर योग्य मुनि को आचार्य एवं योग्य मुनि या जिसको सूरि मन्त्र की आराधना करवा कर शुभ मुहुर्त में श्रीसंघ के समक्ष पद से विभूषित किया और आपका नाम कनकप्रभसूरि रक्खा इस पद महोत्सव में कोरंटसंघ ने द्रव्य व्यय कर जिनशासन की अच्छी प्रभावना की। पूर्व जमाने में गच्छ अलग २ होने पर भी कितना प्रेम स्नेह और एक दूसरे की उन्नति में किस प्रकार सहायक बनते थे जिसका यह पद उदाहरण है। इस प्रकार का धर्म प्रेम से ही जैनधर्म उन्नति के शिखर पर पहुँच गया था।

इस प्रकार आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने अपने शासन में जैनधर्म का खूब प्रचार बढ़ाया आप पधारें वहाँ वहाँ जैनधर्म की प्रभावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावुकों को प्रदान कर भ्रमण संघ की संख्या बढ़ा कर प्रत्येक ग्रान्तों में साधुओं को विहार की आज्ञा दी और श्री संघ के ज्ञानवृद्धि के निमित्त अनेक ग्रन्थों की रचना भी की अन्त में आप उपकेशपुर पधारें और आयुष्य नजदीक समझ कर चतुर्विध श्रीसंघ के समीक्ष आलोचना कर अनशनत्रय धारण कर और ३२ दिन परम समाधि में विता कर स्वर्गधाम पधार गये।

आचार्य रत्नप्रभसूरि के ६३ वर्ष के दीर्घशासन में शासनोन्नति के अनेक कार्य हुए जिसमें पट्टावलियों वंशावलियों आदि अनेक ग्रन्थों में विस्तार से मिलते हैं पर ग्रन्थ बढ़ जाने के भय में आप को मैं यहाँ पर नहीं लिख सकता हूँ तथापि नमूना के तौर पर कतिपय नामोस्तेख कर देता हूँ।

### आचार्य श्री के उपदेश से भावुकों ने दीक्षा ग्रहण की

- १—उपकेशपुर के कुमट गोत्रिय गणधर ने सूरिजी के पास दीक्षा ग्रहण की।
- २—उपकेशपुर के मद्रगोत्रिय सलखण्णादि ने दीक्षा ली।
- ३—नागपुर के आदित्यनाग गोत्रिय शा पुनड़ ने दीक्षा ली।
- ४—संजपुर के सुचंती गोत्रिय १६ साथियों के साथ हर्षदेव ने दीक्षा ली।
- ५—सुखपुर के वापनाग गोत्रिय देवपाल ने सपत्नी दीक्षा ली।
- ६—काकंदवा के कुनभद्रगोत्रिय शाहा नेना ने चार मित्रों के साथ दीक्षा ली।
- ७—पट्टावली के क्षत्रिय वीरभद्र ने दीक्षा ली।
- ८—चन्द्रावती के लुंग गोत्रिय भवका ने ११ भावुकों के साथ दीक्षा ली।
- ९—भद्रावती के ब्राह्मण जयदेव ने अपने तीन मित्रों के साथ दीक्षा ली।
- १०—कोरंटपुर प्रसवट वंश के शाह पोरा ने सपत्नी दीक्षा ली।
- ११—मोराजी के प्रसवटवंश के शाह कुरा ने दीक्षा ली।
- १२—विश्वपुर के श्रीमान् रामदेव ने १२ साथियों के साथ दीक्षा ली।

[ सूरिजी के शिष्यों में दीक्षा ]

१३—चंदेरी के बापनाग गोत्रिय शाह राणा अपने पुत्र के साथ सूरिजी के पास दीक्षा ली ।		
१४—बिलासपुर के सुचंति गोत्रिय शाह नागा ने	सू०	दी०
१५—जालौन० आदित्यनाग गोत्रिय शाह देवा ने	"	"
१६—रत्नपुर० श्रोष्टिगौत्रिय शाहूल ने	"	"
१७—खोखर—प्राग्वट वंशीय देवाज ने	"	"
१८—नलिया—श्रीमाल रेणने	"	"
१९—करणावती—श्रीमाल साहण सेवा ने	"	"
२०—सीपार—श्रेष्टिगौत्रिय चाहड मन्त्री ने	"	"
२१—सालीपुर—प्राग्वट० पेथा ने अपनी स्त्री और दो लड़कियों के साथ	"	"
२२—लोहरा—ब्राह्मण सदाशिव ने	"	"
२३—धामाणी—डिहूगौत्रिय नागादि ९ मनुष्यों ने	"	"
२४—रामपुर—भूरगौत्रिय हरदेव ने	"	"
२५—चोलीमाम—बलाहगौत्रिय नागदेव ने	"	"
२६—जासोलिया—कुलभन्द्र गौत्रिय हेमा नेमा ने	"	"
२७—बैसीपुर—विरहट गौत्रिय काना ने	"	"

यह तो केवल उपकेश वंश वालों के ही नाम लिखा है इनके अलावा महाराष्ट्रीय सिन्ध पंजाब वगैरह देशों के सैकड़ों नर-नारियों की सूरिजी एवं भापके शिष्यों के कर कमलों से दीक्षा हुई थी पर वंशावलिओं में उनके नाम दर्ज नहीं हैं खैर इस प्रकार दीक्षा लेने से ही इस गच्छ में हजारों की संख्या में मुनि भूमण्डल पर विहार कर जनकल्याण के साथ शासन की प्रभावना करते थे ।

### आचार्य श्री के शासन समय तीर्थों के संघ

१—चन्द्रावती में प्राग्वटवंशीय वीरम ने तीर्थराज श्री शत्रुंजयादि का संघ निकाला जिसमें सात लक्ष द्रव्य व्यय किया सोना मोहरों की लेन एवं पेहरामण दी ।

२—मेदनीपुर के सुषड गोत्रिय शाह लुणा ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें सवा लक्ष द्रव्य व्यय किया संघ को पहरामणी दी और सात यज्ञ ( जीमश्वार ) किये ।

३—उपकेशपुर के श्रेष्टि गोत्रिय मन्त्री दहेल ने श्री सम्मेशिखरदि पूर्व के तीर्थों का संघ निकाला जिसमें नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया । साधर्म्य भाइयों को पांच सेर का लड्डू के अन्दर पांच पांच मोना मोहरों की पहरामणी दी और सात यज्ञ ( स्वाध्यागिक चात्सत्य ) किये ।

४—दादरेल नगर के मन्त्री हनुमत्त ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया

५—पद्यावती के मन्त्री राणा ने शत्रुंजय का संघ निकाल पुष्कल द्रव्य व्यय किया ।

६—आजोड के प्राग्वट नोदा नोधण ने शत्रुंजय का संघ निकाल पांच लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

७—स्थगनपुर के प्राग्वट हरपाल ने शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें एक लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

८—मथुरा के आदित्यनाग गोत्रिय कच्छण ने सम्मेशिखर का संघ निकाला ।

सूरिजी के शासन में धर्म कार्य ]

९—शकम्भरी के चिंचट गोत्रीय भूरा राजा ने शत्रुंजय का संघ निकाला ।

१०—वैराट नगर के बलाह गोत्रिय शाह राजलं ने शत्रुंजय का संघ निकाला ।

११—जावलीपुर के श्रीमाला नाथा ने शत्रुंजय का संघ निकाला ।

इनके अलावा आपश्री के शिष्यों प्रशिष्यों के उपदेश से भी कई प्रान्तों से अनेक बार संघ प्रस्थापित कर तीर्थों की यात्रा की ओर जीवन को पावन बनाया था ।

## आचार्य श्री के उपदेश से मन्दिरों की प्रतिष्ठा हुई

१—झापाणी ग्राम में सुचेती गोत्रीय शाह नांघण के बनाये पार्श्वनाथ मंदिर की प्र० कराई ।

२—विजयपुर में तप्तभट गोत्रीय सुगल के बनाये विमलदेव के मं० की प्र० कराई ।

३—पीतलिया ग्राम में भद्र गोत्रिय सग्राम के बनाये शान्तिनाथ मं० की प्र० कराई ।

४—ब्रह्मपुरा ग्राम के भूरि गोत्रीय कन्हण के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

५—गगनपुर में ब्राह्मण जगदेव के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

६—चन्द्रवती वनमाली सरूप के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

७—दान्तीपुर श्री श्रीमाल भीखा के बनाये पार्श्वनाथ मं० की प्र० कराई ।

८—आघाट नगरे चिंचट गोत्रीय शा० भूरा के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

९—दशपुर नगरे बाष्पनाग गोत्रीय हणमत के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

१०—आलोट नगरे मोरक्षा गोत्रिय चोखा शाह के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

११—लोहाकोट कर्णाटगोत्रीय धनपाल के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

१२—हर्षपुरे श्रेष्ठ गोत्रीय करणा के बनाये पार्श्व० मं० की प्र० कराई ।

१३—कन्नौज नगरे वीरहट गोत्रीय भाणा के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

१४—डिडुनगरे डिडुगोत्रीय शा० जोगा के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

यह तो केवल नमूने के तौर पर लिखा है पर इतने सुदीर्घकाल में स्वयं आचार्यश्री के आनशी के आज्ञावृत्ति मुनियों के उपदेश से तीर्थों के संघ भावुकों की दीक्षा और मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाओं के विषय में तथा एक-एक आचार्यों ने जो शासन का कार्य किया है उसको निम्ना ज्ञान के एक स्वतंत्र ग्रन्थ बन जाता है । आचार्यश्री के उपदेश से लाखों मांस मंदिरा मेवियों ने जैनधर्म स्वीकार किया था । यही कारण था कि उस समय जैनों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी । इस प्रकार आचार्य देवों का जैन समाज पर इतना उपकार हुआ है कि जिसको हम एक क्षण भी नहीं भूल सकते ।

पट्ट मोलहवें अतिशय धार्मिक, रत्नमय मुरीश्वर थे ।

प्रतिमाशाली उग्रविहारी, अथ हरण दिनभर थे ॥

मधम वृज्य का पट्ट कर जीवन, ज्योति पुनः जगाई थी ।

करके नत मन्त्रक वादी का, धर्म की प्रभा बरस गई थी ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के १६ वें पट्ट पर आचार्य रत्नमयमूर्ति महाप्रभाव हैं ॥

[ आचार्य रत्नमयमूर्ति ]

## भगवान् महावीर की परम्परा

आर्य वज्रस्वामि—आचार्यश्री वज्रस्वामि जैनसंसार में खूब प्रतिष्ठित हैं आप अनेक लब्धियें विद्याओं और अतिशय चमत्कारों से जैन धर्म की बड़ी भारी उन्नति की थी आपके नाम की स्मृति रूप वज्री शाखा चली थी जिसके प्रतिशाखा रूप अनेक गच्छ हुए थे आपश्री का अनुकरणीय जीवन संक्षिप्त से यहाँ लिखा जाता है। उस समय मालवा नामक देश बड़ा ही उन्नत समृद्धिशाली और धन-धान्य पूर्ण था उसमें एक तुंबवन नामक ग्राम था वहाँ वैश्यकुल में सिंहगिरि नाम का बड़ा ही धनाढ्य श्रेष्ठि वसता था। उसके धनगिरि नाम का पुत्र था और उसी नगर में धनपाल नाम का सेठ था जिसके सुनंदा नाम की पुत्री थी जिसकी शादी धनगिरि के साथ कर दी थी। बाद धनगिरि का पिता सिंहगिरि ने आचार्यश्री दिज्ञ के पास दीक्षा ग्रहण करली थी। जब धनगिरि के सुनन्दा स्त्री गर्भवती थी उस समय धनगिरि ने भी वैराग्य की धुन में संसार को असार जानकर आचार्य सिंहगिरि के पास दीक्षा लेली बाद सुनन्दा के पुत्र हुआ पर उसको बाल्यावस्था में ऐसा ज्ञान ( जातिस्मरण ) उत्पन्न हुआ कि उसकी भावना दीक्षा लेने की हो गई किन्तु उस बाल्यावस्था में दीक्षा किस तरह लीजाय उसने अपनी दीक्षा का एक ऐसा उपाय सोचा कि रात्रि दिन रुदन करना आरंभ कर दिया जिससे उसकी माता सुनन्दा घबरा गई और बार-बार कहने लगी कि इस पुत्र के पिता ने दीक्षा लेली और यह पुत्र की आफत मेरे शिर पर छोड़ गये सुनन्दा अपनी सखियों को कहा करती थी कि यदि इस लड़का का पिता कभी यहाँ आ जाय तो मैं इस पुत्र को उनको सोंप कर सुखी बन जाऊँ इत्यादि। भाग्यवशात् आर्यधनगिरि अपने गुरु के साथ विहार करते हुए उसी तुंबवन ग्राम में आ गये। गुरु महाराज ने निमित्त ज्ञान से जानकर धनगिरि को कहा कि है मुनि ! आज तुमको जो सचित अचित एवं मिश्र कुच्छ भी पदार्थ मिले वह ले आना। मुनि समित के साथ धनगिरि भिक्षार्थ ग्राम में गया। फिरता फिरता सुनन्दा के घर पर आ निकला। सुनंदा पहिले से ही पुत्र के रुदन से कँटाल गई थी ! मुनि धनगिरि को आया देख उसकी सखियों ने कहा कि हे सखी ! इस बालक का पिता मुनि आगया है। इस बालक को देख कर तू सुखी बन जा जो तू पहला कहा करती थी। यह तेरे लिये सुअवसर है। वम सुनन्दा ने मुनि धनगिरि से कहा कि आप अपने पुत्र को ले जाइये मैं तो इसके रुदन से घबरा गई हूँ। मुनि ने कहा

× ममापि भवनिस्तारः संभवी संशमारदि । अत्रोपायं प्यमुक्षच्च रोदनं दौदत्रोचितम् ॥ ५१ ॥

×

×

×

तत्र गोचरचर्चायां विशन्धनगिरिमुनिः । गुरुणा दिदिक्षे पक्षिस्तदज्ञाननिमित्तनः ॥ ५२ ॥

† अथ यद्द्रव्यमाप्रोपि सचित्ताचित्तमिधकम् । ग्राहमेव त्वया सर्वं तद्विचारं विना मुने ॥ ५३ ॥

तथेति प्रतिपेदानस्तदार्थसमितान्वितः । सुनन्दास्तदनं पूर्वनेत्रागच्छदुत्सर्थाः ॥ ५४ ॥

तदभल्लाम धवणादुपायातः सखी जनः । सुनन्दां ग्राहं देहि एवं पुत्रं धनगिरिनि ॥ ५५ ॥

सापि निर्वेदिता पादं पुत्रं संशूय दक्षता । नत्वा जगाद् पुत्रेण रुदता रन्दितामिति ॥ ५६ ॥

गृहाग्रेन ततः स्वस्य पार्श्वे स्थापय चक्षुःशरी । भवत्यसौ प्रमोदो मे भवत्येतावतापि यद् ॥ ५७ ॥

रुदतं धनगिरिः ग्राहं प्रदीप्ये रुदनं निजम् । परं स्त्रियो वचः संशूय कानि पदापदम् ॥ ५८ ॥

क्रियन्तां साक्षिणस्तत्र विदादहतिहेतवे । अद्यमनति पुत्रार्थे न जल्पन् विमरि त्वया ॥ ५९ ॥

कि स्त्रियों के कहने पर विश्वास नहीं किया जाता है अभी तो दुख के मारी तू पुत्र को मुझे देती है पर बाद में कभी मांगा तो पुत्र तुमको नहीं दिया जायगा । सुनन्दा ने कहा मैं कभी पुत्र को नहीं मांगूंगी । लिये मुनि समित एवं मेरी सखियां साक्षी देंगी ।

वस ! धनगिरि छः मास का पुत्र को मोली में डाल कर गुरु महाराज के पास ले आया और गुरु मोली को हाथ में ली तो उसमें वजन बहुत था । गुरु ने कहा कि हे मुनि ! तू क्या आज वज्र लाया है यही कारण था कि उस बालक का नाम वज्र रख दिया ।

वज्र बालक होने के कारण शय्यात्तर एवं गृहस्थों को सोंप दिया कि वे पालन पोषण करें । उनके संस्कारों के लिये साध्वियों के उपाश्रय रखने की भी आज्ञा दे दी थी सुनन्दा भी वहाँ आया थी । कभी कभी साध्वियों से पुत्र वापिस देने की प्रार्थना भी किया करती थी पर साध्वियां कह देती थीं वेहराया हुआ बालक वापिस नहीं दिया जाता है, इस पर भी तुमको पुत्र की जरूरत हो तो गुरु महाराज के पास जाओ और वे जैसी आज्ञा दें वैसा करो इत्यादि । जब साध्वियां सूत्र की स्वाध्याय करती थीं तो वज्र ने सुनने मात्र से एकादशांग का अध्ययन कर लिया । इस प्रकार वज्र ३ वर्ष का हो गया । अतः सुनन्दा को पुत्र प्रति पूरा मोह लग गया और बार २ पुत्र की याचना करने लगी पर मुनि धनगिरि ऐसा शस्त्र का भावि प्रभाविक पुत्र को कब देने वाला था । आखिर सुनन्दा राज में गई राजा ने दोनों के प्रधान विद्वानों और कहा कि अपनी-अपनी कोशिश करो । बच्चे का दिल होगा उसको दिया जायगा । एक तरफ तो साधुओं ने श्रोत्र पात्रे रख दिये और दूसरी ओर सुनन्दा ने सांसारिक मोहक पदार्थ रख दिये और राजा सभा में वज्र को बुलाया । राजा ने कहा तुमको प्रिय हो वही लेलो वज्र ने मोहक पदार्थों को छोड़ श्रोत्र पात्रे लेलिये । वस राजा ने वज्र को मुनियों के सुपुर्द कर दिया । उस समय वज्र की केवल ३ वर्ष की आयु थी ।

जब गुरु महाराज ने वज्र को दीक्षा देने का निश्चय किया तो सुनन्दा ने सोचा कि मेरे पति ने दीक्षा ले ली मेरा पुत्र दीक्षा लेने को तैयार होगया तो अब मैं संसार में रह कर क्या करूंगी मुझे भी दीक्षा लेनी ही हितकारी है अतः वज्र और वज्र की माता ने गुरु महाराज के पास दीक्षा लेनी युगप्रधान पढ़ाई में वज्र का गृहस्थावास ८ वर्ष का घटलाया है शायद सुनन्दा अपने पुत्र के लिये फिर वहाँ तब्रार न हो सके लिये वज्र को तीन वर्ष की आयु में साधु वेप दे दिया हो और बाद ८ वर्ष का होने पर दीक्षा दी जा तो यह संभव भी हो सकता है । दूसरे आगम व्यवहारियों के लिये कल्प भी तो नहीं होता है वे मान के जरिये भविष्य का लाभालाभ देखे वैसा ही कर सकते हैं जब तक वज्र मुनि आठ वर्ष के नहीं हुए वहाँ पर साध्वियों के पास रहा । तत्पश्चात् वज्र को दीक्षा देदी और मुनि वज्र गुरु महाराज के साथ विहार कर दिया ।

एक समय गुरु महाराज के साथ मुनि वज्र विहार करता हुआ एक जंगल में पहाड़ के पास जा रहा था । उस समय एक जम्भकदेव ने वज्र की परीक्षा के निमित्त वैक्रय से इवनी वर्षों की छि पृथ्वी जटमय पर्वत । वज्र ने एक पर्वत की गुफा में जाकर ध्यान लगा दिया । तीन दिन तक पानी के जीवों को दया

१. अतिविश्राम च मायादीद्वयसमितो मुनिः । साक्षी गणयश्च साक्षिण्यो मांसे नातः क्षिप्रयत्नम् ॥ १३ ॥

ब्रह्मोपमं क्षिप्रार्तिं त्वयेदं मम हस्तयोः । मारुतसुमुखे हस्तान्मयाग्रा निरुक्तमने ॥ १४ ॥

गुरुवच वज्र इत्यादि तस्य कृपा सत्ता (म) पर्वत । माय्यादीद्वयसमितो मुनिः ॥ १३ ॥ २०५

तस्य विमोक्षितकारं नदीवद्विषयम् । तत्रायान्त सुन्दरानि न निरीक्ष्य दृष्टी मृगय ॥ १४ ॥ २०५

जिये मुनि वज्र एक गुफा में ठहर गया । देवता ने वर्षा वन्दकर वणिक का रूप धारण कर वज्र को गोचरी के लिए आमंत्रण किया । बालमुनि गुरु आज्ञा लेकर गोचरी गया पर उपयोग से जान लिया कि यह देव पिण्ड है इसलिये भिक्षा नहीं ली । अतः देवता ने प्रसन्न हो वज्र के चरणों में वन्दना कर प्रशंसा की ।

दूसरी बार देवता ने गोबर बना कर वज्र की परीक्षा की पर वज्र ने अपने उपयोग से गोबर भी नहीं लिए । अतः देवता ने प्रसन्न हो कर वज्र को आकाशगामनी विद्या प्रदान की ।

एक समय सब साधु गौचरी गये थे । वज्र अकेलाही था उसने सब साधुओंकी उपाधी क्रमशः रखकर आप आगम की वाचना देनी शुरू की । इतने में आर्य सिंहगिरि बाहर जाकर आ रहे थे उन्होंने आगम के पाठ सुन कर विचार किया कि भिक्षा के समय मुनियों को आगमों की वाचना कौन दे रहा है ? जब उन्होंने उपयोग से मुनि वज्र को जाना तो बड़ा ही हर्ष हुआ । वे निशीदी पूर्वक मकान में आये तो वज्र ने साधुओं की उपधि यथा स्थान रख दी । बाद दूसरे दिन आर्य सिंहगिरि विहार करने लगे तो मुनियों ने कहा कि हन्को वाचना कौन देगा ? इस पर आचार्यश्री ने कहा कि तुमको वाचना वज्र मुनि देगा । मुनियों ने स्वीकार कर लिया । अतः वज्र मुनि सब मुनियों को इस कदर की वाचना देने लगे कि साधारण बुद्धि वाले भी कुछ पूर्वक समझने लग गये । अतः साधुओं कों वाचना के लिए अच्छा संतोष हो रहा था ।

कई दिन बाद गुरु महाराज वापिस आये और मुनियों को वाचना के लिये पूछा तो उन्होंने कहा कि हमको अच्छी वाचना मिलती है और सदैव के लिये हमारे वाचनाचार्य मुनि वज्र ही हों । आचार्यश्री ने कहा कि मैं इस लिये ही बाहर गया था । बाद प्रसन्नता पूर्वक आचार्यश्री दशपुर नगर आये और मुनि वज्र को आवन्ती नगरी की ओर भद्रगुप्त सूरि के पास शेष ज्ञान पढ़ने के लिये भेजा दिया । वज्र मुनि क्रमशः आवन्ति पहुँच गया पर समय हो जाने पर उस रात्रि में नगर के बाहर ही ठहर गये ।

तत्राप्यमानयन्ती सा गता राज्ञः पुरस्तदा । यतयश्च समाहूताः संघेन सह भूभृता ॥८१॥

ततो माता प्रथमतोऽनुज्ञाता तत्र भूभृता । ग्रीडनैर्भक्ष्यभोज्यैश्च मधुरैः सा न्यमंत्रयत् ॥८५॥

सुते तथारिस्थिते राज्ञानुज्ञातो जनको मुनिः । रजोहरणनुपस्य जगादानुवाङ्मोः ॥८६॥

ततो जयजयारावो मङ्गलध्वनिपूर्वकम् । समस्तवृन्दार्दोर्जि सद्यः समञ्जि स्फुटः ॥

एषणात्रितयचैग्ययुक्तो भुक्तावनादतः तत्रयजोययोभाष्य गुरोरनुमतिं ततः ॥९०३॥

द्रव्य क्षेत्र काल भावैरुपयोगं दर्शयतः । द्रव्य वृष्माण्ड पाकादि क्षेत्र देशधामालम्बा ॥९०४॥

कालोऽग्नीष्मस्तथाभावे विचार्ये निमिषा भमी, अरुष्ट भूकमान्यास्ता अन्त्यान कुसमयज ॥९०५॥

चरित्रिणां ततो देवपिण्डो न कल्प्यते नहि । निपिड्वा उपयोगेन तस्य हर्षं परं ययुः ॥९०६॥

×

×

×

† अन्यत्र विहरंतश्चान्यदा गीष्मनुमध्यतः । प्राग्देव सुरास्तेऽमुं घृतरैर्न्यमन्त्रयत् ॥९०८॥

यत्रे तत्राग्निं निर्वृष्टे विषां ते च्योमगामिनीम् । ददुर्नं दुर्लभं किञ्चित्तद्गन्धानां हि नाटशम् ॥९०९॥

धातुभूमौ प्रयतिषु पञ्चेष्वथ परेष्वपि । सदैपगोपमुक्तोऽपु सीतायैषु च गोचरम् ॥९१०॥

अवगतां च वात्यस्य ददृचापलतस्तदा । सर्वेषामुपधीर्नामग्राहं भूमौ निदेश्य च ॥९११॥

वाचनां प्रददौ वज्रः श्रुतवन्त्यमज्जय सः । प्रत्येकं गुरुवक्त्रेण वक्षितवन्महोदमाद ॥९१२॥

श्रीमान्तिहगिरिदिवाग्रान्तरे वसतितत्तिथिर्षी । आपर्या गजिर्त्तत्तिथिं शब्दं तस्याप्युच्यते सः ॥९१३॥

दप्यौ किं यतयः प्राप्ताः स्वाप्यार्यैः पालयन्ति नाम् । निश्चितैर्वन्द्य शब्दं ते तोषयो ययुः ॥९१४॥ २० २०

आचार्य भद्रगुप्त को रात्रि में एक स्वप्न आया । † वह सुबह अपने शिष्य को सुना रहे थे कि जो से भरा हुआ पात्र कोई मुनि आकर सब पी गया । इतने में ही वज्रमुनि आकर सूरिजी को वन्दन कर खड़ा हुआ । सूरिजी ने सोचा कि यही मुनि मेरा दूध पीने वाला है। वस! फिर तो देर ही क्या हो सूरि ने वज्र को सब ज्ञान पढ़ा कर अपने गुरु के पास भेज दिया । पूर्व भव के भित्र देवता ने बड़ा महोत्सव किया और गुरुराज ने मुनिवज्र को संघ समस्त आचार्य पद पर स्थापन कर दिया ।

आचार्य वज्रसूरि विहार करते हुए पाटलीपुत्र नगर के उद्यान में पधारे । × पहिले दिन आपने से अपना कुरूप बनाकर देशना दी तब दूसरे दिन असनी रूप से उपदेश दिया । अतः आपकी महिमा भर में फैल गई। उस नगर में एक धना नामक श्रेष्ठि सप्तकोटि धन का मालिक रहता था उसके एक नामक पुत्री थी । रुखमणिने साध्वियों से वज्रसूरि की महिमा सुनकर प्रतिज्ञा करली कि मैं वर कहे वज्रसूरि को ही करूंगी वरना अग्नि की ही शरण लूंगी । सेठ अपनी रूप यौवन और लावण्याली वाली पुत्री रुखमणि को लेकर वज्रसूरि के पास आया और कहा कि हे मुनि ! मेरी पुत्री ने प्रतिज्ञा है । अतः मेरा सब धन लेकर मेरी पुत्री के साथ आप विवाह करो इत्यादि ।

† गत्वा दशपुरे वज्रमचन्यां प्रैपुरादताः अध्येतुं श्रुतशेषं श्रीभद्रगुप्तस्य संनिधौ ॥ १२७ ॥  
स ययौ तत्र रात्रौ च पूर्वद्विर्वासमातनोत् । गुरुश्च स्वममाचख्यौ निजशिष्याप्रतौ मुदा ॥ १२८ ॥  
पात्रं मे पयसा पूर्णमतिथिः कोऽपि पीतवान् । दशपूर्व्याः समग्रायाः कोऽप्यध्येता समेत्यति ॥ १२९ ॥  
इत्येवं वदतस्तस्य वज्र आगात्पुरस्ततः । गुरुश्चाध्यापयामास श्रुतं स्वाधीतमाश्रुतम् ॥ १३० ॥  
× गुरौ प्रायादिवं प्राप्ते वज्रस्वामिप्रभुर्भयौ । पुरं पाटलिपुत्राय मुद्याने समवासत् ॥ ३४ ॥  
अन्यदा स कुरूपः सन् धर्मं व्याख्यायद्विभुः । गुणानुरूपं नो रूपमिति तत्र जनोऽप्यदम् ॥ १३१ ॥  
अन्येषु दचारूपेण धर्मख्याने कृते सति । पुरक्षोभमयात्सूरिः कुरूपोऽभूज्जनोऽवधीत् ॥ १३२ ॥  
प्रागेव तद्गुणग्रामगानासाध्वीभ्य आदता । धनस्य श्रेष्ठिनः कन्या रुक्मिण्यग्नान्वरज्यता ॥ १३३ ॥  
वभापे जनकं स्वीयं सत्यं मदापितं शृणु । श्रीमद्भ्रातृ मां यच्छ शरणं मेऽन्यथानलः ॥ १३४ ॥  
तदाप्रहातः कोटिदानसंख्यवैयुताम् । सुतामादाय निग्रन्थनाथाम्यगं ययौ च सः ॥ १३५ ॥  
व्याजितपत्र नायकां नायके में सुता ह्यसौ, रूपयो वन सम्पत्ता तदेवा प्रति गृह्यताम् ॥ १३६ ॥  
ययेच्छ दानमोगान्यामधिकंजी विता विधि, द्रविणगृह्यतामं तत्पादौ प्रक्षा ज्यामिति ॥ १३७ ॥  
मदापरिज्ञाययनादाचारान्तरस्थितान् । श्रीवतेणोद् ताविष्ठा तदा गगनगामिनी ॥ १३८ ॥  
अदृष्टेभ्यदा तत्राभूदुभित्तमनिशायम् । सचराचरजीवानां कुर्वदुर्वीतलेऽधिकम् ॥ १३९ ॥  
सोदत् संवः प्रभोः पादवर्माययौ रक्ष रक्ष नः । वदन्ति तनां वज्रप्रभुस्तद्विद्वे हृदि ॥ १४० ॥  
तदं विन्तायं वत्रापवेदय संवं तदा मुदा । विप्रयाकाशगामिन्याचलद्रवोष्ठा गुणगदम् ॥ १४१ ॥  
तदप्रव्यतरोद् (दु) रं गन्तुगन्वयेणे । अन्वागतौ वदन्तीनः सोऽपि न्यस्तास्मिन्निगा ॥ १४२ ॥  
आपयौ मुन्यदेशन्यान्तचिरेण महादुरीम् । बौद्धशासनपक्षेयगुणयोर्द्विनिशितम् ॥ १४३ ॥  
सुखं तिष्ठति संवे च मुनिशास्त्राजसौख्यतः । सर्वगोर्धर्म पत्राययौ पयुगमिदम् ॥ १४४ ॥  
गत्वा च द्रव्यवर्धितान्मुनि न्यवेद्यत् । संयो व्यजितपदं जितार्थविन्तादिनः ॥ १४५ ॥  
यत्तस्य तद आशाने काशसंकाशकीर्तिम् । सत्तेनवर्गः उपयागात्रगर्गः कोटिगर्गः ॥ १४६ ॥  
जगत्तस्य विदुर्मित्तममिदं गुणप्रगीतः । वज्रं च सुखमिदं तस्यो कथ्य तत्ता ॥ १४७ ॥



वज्रसूरि ने इस प्रकार उपदेश दिया कि रुखमणि ने दीक्षा ग्रहण करली। उस समय वज्रस्वामी ने आचारांग सूत्र के महाप्रज्ञाध्यान से आकाशगामनी विद्या का उद्धार किया। तथा पहले भी देवता ने दी थी।

एक समय अनावृष्टि के कारण दुनिया का संहार करने वाला द्वादशवर्षीय दुकाल पड़ा। श्री संघमिल-कर वज्रस्वामी के पास आया और कहा पूज्यवर ! इस सकट से जैनसंघ का उद्धार करो। सूरिजी ने एक कपड़े का पट मंगाओ और तुम सब उस पर बैठ जाओ। वस सब बैठ गये। इतने में शय्यासर घास के लिये गया था वह आया उसने प्रार्थना की तो उसको भी बैठा दिया और विद्या बल से सबको आकाश मार्ग से लेकर महापुरी नगरी में जहां सुकाल वरत रहा था वहां ले आये पर वहां का राजा बोध धर्मापासक होने से जैन मन्दिरो के लिये पुष्प नहीं लाने देता था। श्री संघ ने आकर अर्ज की कि हे प्रभो ! पयुष्पण नजदीक आ रहा है और बोध राजा हमको पूजा के लिये पुष्प नहीं लाने देता है। अतः हमारी भक्ति में भंग होता है। अतः आप जैसे समर्थ होते हुये भी हमारा कार्य क्यों नहीं होता है। इस पर वज्रसूरि श्रीसंघ को संतोष करवा कर आप आकाशगामनी विद्या से गमन कर महेश्वरी नगरी के उद्यान में आये वहां एक माली मिला जो कि सूरिजी के पिता का मंत्री था। उसने सूरिजी को वन्दन कर कहा कि कोई कार्य हो तो फरमावें। सूरिजी ने पुष्पों के लिये कहा। माली ने कहा ठीक है आप वापिस जाते हुये पुष्प ले जाता। वहां से वज्रसूरि चूलहेववन्त पर्वत पर गये। और लक्ष्मीदेवी को धर्मलाभ दिया। देवी ने सहस्र कली वाला कमल दिया वहां से लौटते समय माली के पास आये। उसने बीस लक्ष पुष्प दिये। वज्रसूरि वैक्रय रुद्धि से विमान बना कर पुष्प लेकर आ रहे थे तो देवताओं ने आकाश में घाजे बजाये। बोधों ने सोचा कि देवता हमारे मन्दिरो में महोत्सव करने को आये हैं पर वे तो सीधे ही जितमन्दिरो में गये और भक्ति करने को लग गये। तथा वज्रसूरि बीस लक्ष पुष्प लेकर आये इस चमत्कार का प्रभाव बोध राजा प्रजा पर बड़ा भारी हुआ। अतः राजा प्रजा बोध धर्म को छोड़कर जैनधर्म स्वीकार लिया एवं सूरिजी के परमभक्त बन गये।

आर्य वज्रसूरि के समय मूर्तिवाद अपनी चरमसीमा तक पहुँच गया था कि वज्रसूरि जैसे दश पूर्व धर जिन पूजा के लिये बीसलक्ष पुष्प लाकर श्रावकों को दिया था जो साधु रुचित पुष्पों का स्पर्श तक नहीं कर सकता हैं शायद वह कहा जाय की वज्रसूरि दशपूर्वधर होने से वे कल्पातितये और जैनधर्म का अपमान दूर करने की गरज से तथा भविष्य का लाभ जानाहो तथा बोधराजा और प्रजा इसी कारण से जैनधर्म स्वीकार करेंगे अतः उन्होंने स्वयं पुष्प लाना श्रद्धा एवं लाभ का कारण समझा होगा परन्तु इससे इतना अनुमान तो सहज में ही हो सकता है कि उस समय मूर्ति पूजा पर जनता की श्रद्धा एवं रुचि अधिक मुकी हुई थी इसी समय आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने साधुओं को मूर्तियों को सिर पर उठा कर अन्यत्र ले जाने की आज्ञा दी थी कि श्लेच्छ लोग मूर्तियों को तोड़ फोड़कर नष्ट नहीं कर सकें।

पूर्व जमाने में नवकार मंत्र एक खतंत्र ग्रन्थ था और आचार्यों ने इस नवकार मंत्र पर स्वतंत्र नियुक्ति आदि विवरण किया था पर वज्रसूरि ने उस नवकार मंत्र को सूत्रों की आदि में मंगलाचरण के रूप में कर दिया और वह आज भी कई सूत्रों के मंगलाचरण के रूप में विद्यमान है।

आचार्य वज्रसूरि महा प्रभाविक आचार्य होगये हैं। आपके जीवन में एक नहीं पर अनेक घटनायें ऐसी घटी कि जिससे जैनधर्म की वृद्ध वज्रित हुई। एक समय आप विहार कगने दक्षिण की ओर जा रहे थे। उस वक्त श्लेष्म हो जाने से सौंठ लाये थे जितनी जरूरत थी खाई रोप कान पर रखदी परन्तु विस्मृति

आचार्य वज्र द्वारा श्री संघ का रक्षण ]



स्वागत किया। जब श्रावकों ने तापस का सव हाल कहा तो सूरिजी ने फरमाया कि इसमें सिद्धाई और चमत्कार कुछ भी नहीं है। यह तो एक औपधि का प्रभाव है यदि पैर या पावडियों को धो दीजाय तो शेष कुछ भी चमत्कार नहीं रहता है। इस पर किसी एक श्रावक ने तपस्वी को भोजन के लिये आमंत्रण करके अपने मकान पर ले आया और उसके पैर एवं पादुका का प्रक्षालन कर भोजन करवाया। बाद कई लोग उसको नदी तक पहुँचाने को गये। पर तपस्वी पानी पर चल नहीं सके। कारण जो औषधी पैरों एवं पादुकाओं पर लगी हुई थी वह श्रावक ने धो डाली थी इससे तपस्वी की पोल खुल गई और वह लज्जित हो गया। उसी समय वहाँ पर आर्य समित्सूरि भी आये और भी बहुत से जैन जैनेतर लोग एकत्र हो गये। उन सबके सामने जैनाचार्य ने एक ऐसा मंत्र पढ़ कर दोनों नदियों से प्रार्थना की कि मुझे जाना है तुम दोनों एक होकर मुझे रास्ता दे दो। उस इतना कहते ही दोनों नदियों ने एक होकर सूरिजी को रास्ता दे दिया। अतः सूरिजी ने ब्रह्मद्वीप में जाकर उन ५०० तापसों को तत्वज्ञान सुना कर प्रतिबोध दिया। अतः उन ५०० तापसों ने आत्म कल्याण की उज्ज्वल भावना से सूरिजी के पास भगवती जैन दीक्षा स्वीकार करली अतः उन तापसों से बने हुए मुनियों की संतान ब्रह्मद्वीप शाखा के नाम से पहचानी जाने लगी।

इस प्रकार जैन शासन में अनेक विद्वानों ने आत्मशक्ति द्वारा चमत्कार एवं उपदेश देकर जैनेतरों को जैन बना कर जैनधर्म की उन्नति एवं प्रभावना की उनके चरण कमलों में कोटि कोटि नमस्कार हो। इनके अलावा भी कई युगप्रधान आचार्य हुये हैं। जिन्होंने की नामावली आगे चलकर यथा स्थान दी जायगी।

**आर्यरक्षितसूरि**—आवंती प्रान्त में अमरापुरी के सदृश्य दशपुर नाम का नगर था वहाँ उदायन नाम का राजा राज करता था। उसके राज में एक सोमदेव नाम का पुरोहित था। वे थे वेद धर्मानुयायी और उसके रुद्रसोमानाम की रथी थी और वह थी जैनधर्मोपासिका और जीवादि नौ तत्त्व वगैरह जैनधर्म के अनेक शास्त्रों की जानकर भी थी। उसके दो पुत्र थे एक आर्यरक्षित दूसरा फालगुरक्षित। सोमदेव ने आर्यरक्षित

तेन लेपापहारेण तापसो दुर्मनायितः । नावेदीद्भोजनास्वादां विगोपागमश्रद्धया ॥ ८८ ॥

तापसो भोजनं कृत्वा सरित्तीरं पुनर्ययौ । लोकेर्बृत्तो जलस्तम्भकुतूहलदिरक्षया ॥ ८९ ॥

लेपाश्रयः स्यादेषापि कोऽर्पित्यल्पमतिः स तु । अलीकसाहसं कृत्वा प्राग्वत्प्राविशदम्भसि ॥ ९० ॥

+ + + +

ततः वमण्डलुरिव कुर्वन्कुण्डलारवम् । मुटति स्म सरित्तीरे स तापसवृत्तारकः ॥ ९१ ॥

ययं मायाविनानेन मोहिताः स्मः कियद्विरम् । मलिन्यभृद्विति मनस्तदा मिथ्यादत्तामपि ॥ ९२ ॥

+ + + +

दत्तताले च तत्कालं जने तुमुलकारिणि । आचार्या अपि तद्गणः ध्रुतस्वनधुरन्दराः ॥ ९३ ॥

+ + + +

तद्वह्ये ततस्तरयाः सरितो मिलिते सति । आचार्यः सपरीवाराः परतीरमुवं यदा ॥ ९४ ॥

आचार्यैर्दक्षिणं तं चातिशयं प्रेक्ष्य तापसाः । सर्वेऽपि संविबिजिरे तद्भक्त्याविजिते जनः ॥ ९५ ॥

+ + + +

आचार्यरपार्यदमितरयान्तिके प्रागजहप । सर्वे मथितमिथ्याद्यान्याप्या एवचेतसः ॥ ९६ ॥

ते प्राग्वहोपास्तप्या इति जानास्तद्वन्द्ये । प्राग्वहोपिदमात्मानः धनया आगमोदितः ॥ ९७ ॥

“परिनिर्वाण”

को पढ़ने के लिए काशी भेजा वहाँ पढ़ कर अधिक ज्ञान की प्राप्ति के लिये पाटलीपुत्र भी गया। वेदांग सब शास्त्रों का पारगामी होकर वापिस दशपुर आया। जब नगर के राजादि सब लोगों ने स्वगत के साथ नगर प्रवेश करवाया। जब आर्यरक्षित अपनी माता के पास आया तो उस समय रुद्रसोमा सामायिक कर रही थी। अतः आर्यरक्षित के नमस्कार करने पर भी उसने कुछ भी नहीं किया बाद आर्यरक्षित ने पूछा कि माता मेरी पढ़ाई से राजा प्रजा सब लोग खुश हुए एक उदासीनता क्यों ? इस पर माता ने कहा वेटा ! जिस पढ़ाई से संसार की वृद्धि हो उससे खुशी कैसी हो यदि तू सम्यक् ज्ञान पढ़ के आता तो मुझे जरूर खुशी होती विनयवान पुत्र ने पूछा कि माता कौनसा ग्रंथ किसके पास पढ़ा जाय और वे पढ़ाने वाले कहाँ पर हैं ? मैं पढ़ कर आपको संतोष करा माता ने कहा वेटा ! वह है दृष्टिवाद ग्रंथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक आचार्य और वे समय इक्षुवाही में विद्यमान हैं। तू जाकर दृष्टिवाद पढ़ कि तेरा कल्याण हो।

रात्रि व्यतीत करने के बाद ज्ञान की उत्कंठा वाला आर्यरक्षित घर से चल कर पढ़ने को आया। रास्ते में एक इक्षुरस वाला सांठा लेकर आया और आर्यरक्षित को कहा कि हे मित्र ! मैं तेरे लिये लाया हूँ। अतः तुम वापिस घर पर चलो। आर्यरक्षित ने कहा मैं ज्ञानाभ्यास के लिये जा रहा हूँ मित्र सोचा कि ९॥ सांठा का अर्थ यही हो सकता है कि मैं जिस दृष्टिवाद का अध्ययन करने को जा रहा हूँ ९॥ अध्याय प्राप्त करूँगा। आर्यरक्षित चलता २ वहाँ आया कि जहाँ तोसलीपुत्र आचार्य विराजते थे। राजा के कारण वह उपाश्रय के बाहर बैठ गया। इतने में एक ढहुर नामक श्रावक आया उसके साथ आकर आचार्य को वंदन किया और दृष्टिवाद पढ़ाने की याचना की पर दृष्टिवाद का अध्ययन तो साधुओं में सम्भूत है अतः आर्यरक्षित ज्ञान पढ़ने के लिये जैनदीक्षा स्वीकार करने को तैयार हो गया परन्तु आचार्य ने सूरिजी से अर्ज की कि हे प्रभो ! हमारा कुल ब्राह्मण है। अतः मुझे दीक्षा देने का यहाँ ठहरना नहीं है। अतः आप शीघ्र विहार कर अन्य स्थान पधार जायें। गुरु ने इसको ठीक समझ आर्यरक्षित ने जैन दीक्षा दे दी और वहाँ से अन्यत्र चले गये और आर्यरक्षित को पढ़ाना शुरू किया। आचार्य के और कई पूर्व पढ़ा दिये जिसका कि वे जानते थे शेष के लिये कहा कि तुम आर्य वज्रसुरि के पास जाओ राजैन नगरी में विराजते हैं। अतः आर्यरक्षित अन्य साधुओं के साथ विहार कर वज्रसुरि के पास जाओ थे। रास्ते में एक भद्रगुणाचार्य का उपाश्रय आया। वहाँ आर्यरक्षित गये। आर्यरक्षित को देख भद्रगुन बहुत खुश हुआ और कहा कि आर्य ! मेरा अन्तिम समय है तुम मुझे मदद एवं साज दो। आर्यरक्षित ने संज्ञा कर लिया और उनकी व्यावच में लग गये। एक समय आर्य भद्रगुन ने आर्यरक्षित से कहा कि वज्रसुरि के पास पूरे ज्ञान पढ़ने को जाता है यह तो अच्छा है पर तू अलग उपाश्रय में ठहर कर पढ़े। एवं भद्रगुन भी अलग हो कर रहा। इसको रक्षित ने स्वीकार कर लिया बाद भद्रगुन का शरीर मर गया और आर्यरक्षित चल कर वज्रसुरि के पास आ रहा था। वज्रसुरि को रात्रि में आकर पढ़ने के लिये आया था उससे वे बहुत सा दूध एक अमिषि पों गया।

इस प्रकार के विना भद्रगुन के आजा के दीक्षा देना आर्यरक्षित का धर्म का दृष्टिवाद के लिए ही था वह विनय निवेदन (वेदी) कहा गया है उसके बाद गया गया है कि विना भद्रगुन के आजा के दीक्षा देना ही नहीं देनी देनी है। आर्यरक्षित ने रक्षित रक्षित मित्र को ही दूध पिला आजा के दीक्षा के लिये ही था।

यह स्वप्न की बात अपने शिष्य को सुना रहे थे कि इतने में आर्यरक्षित ने आकर नमस्कार किया। वज्रसूरि ने पूछा क्या तेरा नाम आर्यरक्षित है और पूर्वाध्ययन के लिये आया है ? आर्यरक्षित ने कहा, हाँ। फिर वज्रसूरि ने पूछा तुम्हारे भंडोपकरण कहाँ हैं ? आर्यरक्षित ने कहा मैं अलग उपाश्रय याचकर भंडोपकरण वहाँ रख आया हूँ तथा आहार पानी शयन वहाँ ही कहूँगा और पूर्वी का अध्ययन आपके पास करता रहूँगा। आर्यवज्र ने कहा अलग रहने से ज्ञान कम होगा। इस पर आर्यरक्षित ने भद्रगुप्ताचार्य का आदेश कह सुनाया इसपर वज्रसूरि ने श्रुतज्ञान में उपयोग लगा कर देखा तो भद्रगुप्ताचार्य का कहना यथार्थ मालूम हुआ। अतः आर्यरक्षित अलग रह कर आर्यवज्रसूरि से पूर्व ज्ञान का अध्ययन करने लगा और बड़ी मुश्किल से साढ़े नौ पूर्व का ज्ञान किया आगे उनको पढ़ने में थकावट आने लगी।

इधर रुद्रसोमा ने सोचा कि मैंने बड़ी भारी भूल की कि आर्यरक्षित को दूर भेज दिया। अतः दूसरे पुत्र फाल्गुरक्षित को बुलाकर आर्यरक्षित को लाने के लिये भेजा। वह फिरता-फिरता वज्रसूरि के पास आकर अपने भाई से मिला और माता के समाचार सुनाये। इस पर आर्यरक्षित ने लघुवन्धु को संसार की असारता बतलाते हुये ऐसा उपदेश दिया कि फाल्गुरक्षित ने जैनदीक्षा स्वीकार कर ली।

आर्यरक्षित को एक ओर तो माता से मिलने की उत्कंठा और दूसरी ओर अभ्यास के परिश्रम से थकावट आ रही थी। अतः एक दिन वज्रसूरि से पूछा कि प्रभो ! अब कितना ज्ञान पढ़ना रहा है ? सूरिजी ने कहा अभी तो सरसप जितना पढ़ा और मेरु जितना पढ़ना है। आर्य्य तुम उत्साह को कम मत करो पढ़ाई करते रहो। गुरु आज्ञा को शिरोधार्य कर अभ्यास करने लगा पर उसका दिल एवं अभ्यास शिथिल पड़ गया। अतः वज्रसूरि से आज्ञा मांगी कि मैं दशपुर की ओर विहार करूँ। वज्रस्वामी ने ज्ञानोपयोग से जान लिया कि इनके लिये ९॥ पूर्व का ज्ञान ही पर्याप्त है। दशवां पूर्व तो मेरे साथ ही चलेगा। अतः आर्यरक्षित को आज्ञा दे दी। वस, आर्यरक्षित अपने भाई फाल्गुरक्षित मुनि को साथ लेकर वहाँ से विहार कर दिया और क्रमशः पाटलीपुत्र आये। साढ़े नौ पूर्व पढ़के आये हुये शिष्य का गुरु तोसलीपुत्राचार्य आदि श्रीसंघ ने अच्छा बहुमान किया और आर्यरक्षित को सर्वगुण संपन्न जानकर अपने पट्टपर आचार्य बनाकर तोसलीपुत्राचार्य अनशन एवं समाधि से स्वर्ग पधार गये।

तदन्तर आर्यरक्षितसूरि विहार कर दशपुर नगर पधारे। आर्य्य फाल्गुरक्षित ने आगे जाकर अपनी माता को ब्याई दी कि आपका पुत्र जैनधर्म का आचाये बन कर आया है। इतने में तो आर्यरक्षितसूरि अपनी माता के सामने आगये जिसको साधुवेश में देख माता बहुत खुशी हुई। बाद पिता सोमदेव भी आया उसने कहा पुत्र तू पढ़के आया है अतः उद्यान में ठहरना था कि राजा प्रजा की ओर से महोत्सव करवा के तुमको नगर प्रवेश कराया जाता। खैर, माता के स्नेह के लिये नगर में आ भी गया तो अब भी उद्यान में चला जा कि राजा की ओर से महोत्सवपूर्वक तुम्हारा नगरप्रवेश कराया जाय। बाद इस साधुवेश को त्याग कर तुम्हारे लिये अनेक वन्याओं के प्रस्ताव आये हुये हैं जैसी इच्छा हो उसके साथ तुम्हारा विवाह कर दिया जाय धन तो अपने घर में इतना है कि कई पुत्र तक खाये और खर्चे तो भी अन्त नहीं आवे। अतः तुम अपने घर का भार शिर पर लेकर संसार के अन्दर सुख एवं भोग विलास भोगते रहो।

आर्य रक्षित सूरि ने अपने पिता के मोह गर्भित वचन सुन कर इस प्रकार उपदेश दिया कि माता पिता और कुटुम्ब दीक्षा लेने को तैयार होगये परन्तु सोमदेव ने कई रातें ऐसी रखी कि एक तो मेरे मे

को पढ़ने के लिए काशी भेजा वहाँ पढ़ कर अधिक ज्ञान की प्राप्ति के लिये पाटलीपुत्र भी गया। वेदांग सब शास्त्रों का पारगामी होकर वापिस दशपुर आया। जब नगर के राजादि सब लोगों ने स्वगत के साथ नगर प्रवेश करवाया। जब आर्यरक्षित अपनी माता के पास आया तो उस समय रुद्रसोमा सामायिक कर रही थी। अतः आर्यरक्षित के नमस्कार करने पर भी उसने कुछ भी समझ नहीं किया बाद आर्यरक्षित ने पूछा कि माता मेरी पढ़ाई से राजा प्रजा सब लोग खुश हुए एक तुमको उदासीनता क्यों ? इस पर माता ने कहा घेठा ! जिस पढ़ाई से संसार की वृद्धि हो उससे सुखी कैयों ? यदि तू सम्यक् ज्ञान पढ़ के आता तो मुझे जरूर खुशी होती वित्तयवान पुत्र ने पूछा कि माता कौनसा ग्रंथ किसके पास पढ़ा जाय और वे पढ़ाने वाले कहाँ पर हैं ? मैं पढ़ कर आपको संतोष करा माता ने कहा घेठा ! वह है दृष्टिवाद ग्रंथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक आचार्य और वे उस समय इक्षुवाढी में विद्यमान हैं। तू जाकर दृष्टिवाद पढ़ कि तेरा कल्याण हो।

रात्रि व्यतीत करने के बाद ज्ञान की उत्कंठा वाला आर्यरक्षित घर से चल कर पढ़ने को जाया। रास्ते में एक इक्षुरस वाला साँठा लेकर आया और आर्यरक्षित को कहा कि हे मित्र ! मैं तेरे लिये साँठा लाया हूँ। अतः तुम वापिस घर पर चलो। आर्यरक्षित ने कहा मैं ज्ञानाभ्यास के लिये जा रहा हूँ कि मैं सोचा कि १॥ साँठा का अर्थ यही हो सकता है कि मैं जिस दृष्टिवाद का अध्ययन करने को जा रहा हूँ उसके १॥ अध्याय प्राप्त करूँगा। आर्यरक्षित चलता २ वहाँ आया कि जहाँ तोसलीपुत्र आचार्य विराजते थे। लज्जा के कारण वह उपाश्रय के बाहर बैठ गया। इतने में एक ढढुर नामक श्रावक आया उसके साथ उसने में जाकर आचार्य को वंदन किया और दृष्टिवाद पढ़ाने की याचना की पर दृष्टिवाद का अध्ययन तो सापुत्री का मकाने हैं अतः आर्यरक्षित ज्ञान पढ़ने के लिये जैनदीक्षा स्वीकार करने को तैयार हो गया परन्तु आचार्य ने सूरिजी से अर्ज की कि हे प्रभो ! हमारा कुल ब्राह्मण है। अतः मुझे दीक्षा स्वीकार नहीं करना चाहते हैं। अतः आप शीघ्र विद्वार कर अन्य स्थान पधार जायें। गुरु ने इसको ठीक समझ कर आचार्य को जैन दीक्षा दे दी और वहाँ से अन्यत्र चले गये और आर्यरक्षित को पढ़ाना शुरू किया। आचार्य ने और कई पूर्व पढ़ा दिये जिससे कि वे जानते थे शेष के लिये कहा कि तुम आर्य वज्रमूर्ति के पास जाओ वज्रमूर्ति नगरी में विराजते हैं। अतः आर्यरक्षित अन्य साधुओं के साथ विद्वार कर वज्रमूर्ति के पास जायेंगे। रास्ते में एक भद्रगुप्तनाथ का उपाश्रय आया। वहाँ आर्यरक्षित गये। आर्यरक्षित को वज्रमूर्ति बहुत खुश हुआ और कहा कि आर्य ! मेरा अन्तिम समय है तुम मुझे सब कुछ पढ़ा जायें। भद्रगुप्त कर दिया और अन्ती व्यावचन में लग गये। एक समय आर्य भद्रगुप्त ने आर्यरक्षित से कहा कि वज्रमूर्ति के पास पूरे ज्ञान पढ़ने को जाना है यह तो अच्छा है पर तू अन्तिम उपाश्रय में ठहर कर अपने पूर्व गुरु को अन्तिम हो करना। इसको स्मरण कर निजा बाद भद्रगुप्त का नाम हो गया और आर्यरक्षित वहाँ से वज्रमूर्ति के पास आ गया। वज्रमूर्ति को रात्रि में पढ़ाया

यह स्वप्न की बात अपने शिष्य को सुना रहे थे कि इतने में आर्यरक्षित ने आकर नमस्कार किया। वज्रसूरि ने पूछा क्या तेरा नाम आर्यरक्षित है और पूर्वाध्ययन के लिये आया है ? आर्यरक्षित ने कहा, हाँ। फिर वज्रसूरि ने पूछा तुम्हारे भंडोपकरण कहाँ हैं ? आर्यरक्षित ने कहा मैं अलग उपाश्रय याचकर भंडोपकरण वहाँ रख आया हूँ तथा आहार पानी शयन वहाँ ही करूँगा और पूर्वा का अध्ययन आपके पास करता रहूँगा। आर्यवज्र ने कहा अलग रहने से ज्ञान कम होगा। इस पर आर्यरक्षित ने भद्रगुप्ताचार्य का आदेश कह सुनाया इसपर वज्रसूरि ने श्रुतज्ञान में उपयोग लगा कर देखा तो भद्रगुप्ताचार्य का कहना यथार्थ मालूम हुआ। अतः आर्यरक्षित अलग रह कर आर्यवज्रसूरि से पूर्व ज्ञान का अध्ययन करने लगा और बड़ी मुश्किल से साढ़े नौ पूर्व का ज्ञान किया आगे उनको पढ़ने में थकावट आने लगी।

इधर रुद्रसोमा ने सोचा कि मैंने बड़ी भारी भूल की कि आर्यरक्षित को दूर भेज दिया। अतः दूसरे पुत्र फाल्गुनरक्षित को बुलाकर आर्यरक्षित को लाने के लिये भेजा। वह फिरता-फिरता वज्रसूरि के पास आकर अपने भाई से मिला और माता के समाचार सुनाये। इस पर आर्यरक्षित ने लघुबन्धु को संसार की असारता बतलाते हुये ऐसा उपदेश दिया कि फाल्गुनरक्षित ने जैनदीक्षा स्वीकार कर ली।

आर्यरक्षित को एक ओर तो माता से मिलने की उत्कंठा और दूसरी ओर अभ्यास के परिश्रम से थकावट आ रही थी। अतः एक दिन वज्रसूरि से पूछा कि प्रभो ! अब कितना ज्ञान पढ़ना रहा है ? सूरिजी ने कहा अभी तो सरसप जितना पढ़ा और मेरु जितना पढ़ना है। आर्य तुम उत्साह को कम मत करो पढ़ाई करते रहो। गुरु आज्ञा को शिरोधार्य कर अभ्यास करने लगा पर उसका दिल एवं अभ्यास शिथिल पड़ गया। अतः वज्रसूरि से आज्ञा मांगी कि मैं दशपुर की ओर विहार करूँ। वज्रस्वामी ने ज्ञानोपयोग से ज्ञान लिया कि इनके लिये ९॥ पूर्व का ज्ञान ही पर्याप्त है। दशवां पूर्व तो मेरे साथ ही चलेगा। अतः आर्यरक्षित को आज्ञा दे दी। वस, आर्यरक्षित अपने भाई फाल्गुनरक्षित मुनि को साथ लेकर वहाँ से विहार कर दिया और क्रमशः पाटलीपुत्र आये। साढ़े नौ पूर्व पढ़के आये हुये शिष्य का गुरु तोसलीपुत्राचार्य आदि श्रीसंघ ने अच्छा बहुमान किया और आर्यरक्षित को सर्वगुण सम्पन्न जानकर अपने पट्टपर आचार्य बनाकर तोसलीपुत्राचार्य अनशन एवं समाधि से रविवार पधार गये।

तदनन्तर आर्यरक्षितसूरि विहार कर दशपुर नगर पधारे। आर्य फाल्गुनरक्षित ने आगे जाकर अपनी माता को वधाई दी कि आपका पुत्र जैनधर्म का आचार्य बन कर आया है। इतने में तो आर्यरक्षितसूरि अपनी माता के सामने आगये जिसको साधुवेश में देख माता बहुत खुशी हुई। बाद पिता सोमदेव भी आया उसने कहा पुत्र तू पढ़के आया है अतः उद्यान में ठहरना था कि राजा प्रजा की ओर से महोत्सव करवा के तुमको नगर प्रवेश कराया जाता। खैर, माता के स्नेह के लिये नगर में आ भी गया तो अब भी उद्यान में चला जा कि राजा की ओर से महोत्सवपूर्वक तुम्हारा नगरप्रवेश करवाया जाय। बाद इस साधुवेश को त्याग कर तुम्हारे लिये अनेक कन्याओं के प्रस्ताव आये हुये हैं जैसी इच्छा हो उसके साथ तुम्हारा विवाह कर दिया जाय धन तो अपने घर में इतना है कि कई पुत्र तक खाये और खर्चे तो भी अन्त नहीं आवे। अतः तुम अपने घर का भार शिर पर लेकर संसार के अन्दर सुख एवं भोग विलास भोगते रहो।

आर्य रक्षित सूरि ने अपने पिता के मोह गर्भित वचन सुन कर इस प्रकार उपदेश दिया कि माता पिता और कुटुम्ब दीक्षा लेने को दैयार होगये परन्तु सोमदेव ने कई शर्तें ऐसी रखी कि एक तो मेरे मे



नम नहीं रहा जायगा जो कई जैनश्रमण रहते हैं और दूसरे उपानह (पादुका) कमंडल, छत्र और जेठे उरकरणों के साथ तुम्हारी दीक्षा ले सकता हूँ। आर्य रक्षितसूरि ने भविष्य का लाभालाभ जानकर कहना स्वीकार कर लिया। और सोमदेव रुद्रसोमा आदि सब कुटुम्ब को दीक्षा देदी।

मुनि सोमदेव ज्यों ज्यों जैनधर्म का ज्ञान एवं क्रिया का अभ्यास करता गया तथा जैसे जैसे कारण होते गये वैसे वैसे पूर्ण पदार्थों का त्याग करता गया और शुद्ध संयम की आराधना करता रहा तत्पर्यन्त लेते समय पूर्व संस्कारों से जो शर्तें कि थी वे सब छूट गई और जैन मुनियों का आचरण अनुसार बनने लगा।

आर्य रक्षितसूरि के शासन में अनेक मुनि तपस्वी एवं अभिमहधारी तथा लब्धि सम्पन्न थे। १-धृतपुष्पमित्र २-चस्त्रपुष्पमित्र ३-दुर्वलिकापुष्पमित्र नामके साधु थे और अपनी २ लब्धिपूर्वक कार्यों में थे। दुर्वलिकापुष्पमित्र कई बोधलोगों को प्रतिबोध कर सन्मार्ग पर लाये थे।

इनके अलावा आपके गच्छ में चार प्राज्ञावान् मुनिवर भी थे १-दुर्वलपुष्पमित्र २-विद्यामुनि ३-फाल्गुनाचार्य और शुक्राचार्य के धर्मशास्त्र को जीतने वाला ४-गोष्ठामाहिल नाम के मुनि विख्यात थे जिसमें विद्यामुनि आग्रह से आर्य रक्षित सूरिने आगमों के चार अनुयोग अलग अलग कर दिये जो पहिले एक ही पारों अनुयोग की व्याख्या की जाती थी।

एक समय आर्य रक्षितसूरि विहार करते हुये मथुरानगरी में पधारे और अधिष्ठापक स्थान पर बैठे। उस समय इन्द्र श्रीसीमंधर तीर्थङ्कर + को वन्दन करने को महाविदेह क्षेत्र में गया था और वहाँ के मुख से निगोद का स्वरूप सुन कर पूछा कि प्रभो क्या भरतक्षेत्र में भी इस प्रकार निगोद की व्याख्या करते कोई आचार्य हैं? प्रभो ने कहा हाँ भरतक्षेत्र में आर्य रक्षितसूरि नामक पूर्वधर आचार्य हैं। वह निगोद व्याख्या अच्छी करते हैं। इन्द्रबुद्ध ऋषि का रूप बनाकर आचार्य रक्षितसूरि के पास आया और नि

+ इन्द्राग्नि विदेहेषु श्रीसीमंधरतीर्थङ्करः । तदुपास्ये ययौ शक्रोऽश्रीपीठाल्यां च तन्मनाः ॥ २५६ ॥

निगोदान्मन्त्रमाख्याय केवली तस्य तत्त्वतः । इन्द्रः पप्रच्छ भरते कोऽन्यमनोऽपि विचारयत् ॥ २५७ ॥

आचार्यः प्राह मथुरानगर्यान्मार्गरक्षितः । निगोदान्मन्त्रदायकं ततोऽसौविस्मयं ययौ ॥ २५८ ॥

३ प्रसीतोऽपि च विचार्य बुद्धमात्मनस्तनुत् । आदर्यो गुरुपादर्थं स श्रीश्च दृष्टो च धनयत् ॥ २५९ ॥

कामाग्र्यान्मन्त्राणां यद्विधितान्महकः । सदात्मप्रसंगे विद्वन्मन्त्राणां चतुर्भुजप्रभः ॥ २६० ॥

गुरुं गाय स पप्रच्छ निगोदान्तां विचारयत् । यथावत् स गुरुव्याख्यामोक्ष मेन समकृतः ॥ २६१ ॥

विज्ञातुं तन्मन्त्राणां पप्रच्छ निजजीवितम् । ततः श्रुतोपयोगेन व्यचिन्तयद्विदं गुरुः ॥ २६२ ॥

मन्त्राद्विदितः पदार्थमनः संवदयन्नरि । नेपां दानैः सर्वमप्रायुर्नरि न मीयते ॥ २६३ ॥

मन्त्रादिः कंठिनः पूर्वः पश्यैः पश्ययन्नरि । मन्त्राद्यद्योऽभिर्मन्त्रं सागराणि नान्तरुत् ॥ २६४ ॥

मन्त्रादिमन्त्रे च पूर्वो ज्ञाने तदायुषि । भवत सौधमं मृशानां परीक्षां हि म ईजय ॥ २६५ ॥

मन्त्रादिमन्त्रे च पूर्वो ज्ञाने तदायुषि । भवत सौधमं मृशानां परीक्षां हि म ईजय ॥ २६५ ॥

मन्त्रादिमन्त्रे च पूर्वो ज्ञाने तदायुषि । भवत सौधमं मृशानां परीक्षां हि म ईजय ॥ २६५ ॥

मन्त्रादिमन्त्रे च पूर्वो ज्ञाने तदायुषि । भवत सौधमं मृशानां परीक्षां हि म ईजय ॥ २६५ ॥

मन्त्रादिमन्त्रे च पूर्वो ज्ञाने तदायुषि । भवत सौधमं मृशानां परीक्षां हि म ईजय ॥ २६५ ॥

मन्त्रादिमन्त्रे च पूर्वो ज्ञाने तदायुषि । भवत सौधमं मृशानां परीक्षां हि म ईजय ॥ २६५ ॥

मन्त्रादिमन्त्रे च पूर्वो ज्ञाने तदायुषि । भवत सौधमं मृशानां परीक्षां हि म ईजय ॥ २६५ ॥

मन्त्रादिमन्त्रे च पूर्वो ज्ञाने तदायुषि । भवत सौधमं मृशानां परीक्षां हि म ईजय ॥ २६५ ॥

का स्वरूप पूछा। इस प्रकार आचार्यश्री ने यथावत स्वरूप कह सुनाया जिससे इन्द्र बहुत हर्षित हुआ बाद इन्द्र ने श्रपना हाथ आगे कर अपना आयुष्य पूछा। आचार्यश्री ने हस्त रेखा देख कर सौ दोसी एवं तीन सौ वर्ष तक रेखा देखी पर रेखा तो उससे भी आगे हजार लाख करोड़ वर्ष से भी अधिक पत्योपम सागरोपम तक बढ़ती जा रही थी। अतः सूरिजी ने श्रुतोपयोग लगाया तो ज्ञात हुआ कि यह तो पहिले देवलोक का इन्द्र है और इसकी दो सागरोपम की आयुष्य है। यह बात इन्द्र को कही तो इन्द्र ने सूरिजी की बहुत प्रशंसा की और कहा की श्री सीमंधर तीर्थङ्कर ने जैसे आपकी तारीफ की वैसे ही आप हैं। आज्ञा फरमावें कि मैं क्या करूँ ? आचार्य ने कहा कि अपने आने का चिन्हस्वरूप कुछ करके बतलाओ कि भिक्षार्थ गये हुये साधुओं को मालूम होजाय कि इन्द्र आया था। अतः इन्द्र ने उपाश्रय का दरवाजा पूर्व में था उसे पश्चिम में कर दिया और सूरिजी को बंदन कर अपने स्थान चला गया। बाद साधु भिक्षा लेकर आये तो पूर्व में दरवाजा नहीं देखा तो उनको बड़ा भारी आश्चर्य हुआ तब गुरु ने कहा मुनियों उपाश्रय का दरवाजा पश्चिम में है अतः तुम उधरसे चले आओ शिष्यों ने आचार्य से सब हाल सुना जिससे बड़ा ही आश्चर्य हुआ बाद आचार्यश्री ने वहाँ से अन्यत्र विहार कर दिया। आचार्यश्री के जाने के बाद नास्तिक बोधों का मथुरा में आगमन हुआ पर उस समय गोष्ठामहिल नामक मुनि ने शास्त्रार्थ कर बाधों को पराजित कर दिया।

आचार्य रक्षितसूरि ने अपनी अन्तिमावस्था जान अपने पट्ट पर किसको स्थापित किया जाय इसके लिये सूरिजी ने दुर्वलपुष्पमित्र को योग्य समझा पर सूरिजी के सम्बन्धियों ने फाल्गुरक्षित के लिये आमह किया जो आर्यरक्षित के भाई था और कई एको ने गोष्ठामहिल को सूरि बनाने का विचार प्रगट किया। आखिर परीक्षा पूर्वक सूरि पद दुर्वलपुष्पमित्र मुनि को ही दिया गया।

आचार्य रक्षितसूरि ने दुर्वलपुष्प मित्र को कहा कि मेरा पिता एवं मामा वगैरह मुनि हैं उन प्रति मेरे जैसा भाव रखना तथा मुनि सोमदेव वगैरह को भी कह दिया कि तुम जैसे मुझे सभक्त हो वैसे ही दुर्वलपुष्पमित्र को सभक्ता। आचार्य रक्षितसूरि ने गच्छ का सुप्रबन्ध करके अन्नशन एवं समाधि पूर्वक स्वर्ग को ओर प्रस्थान किया। आचार्य दुर्वलपुष्पमित्र गच्छ को अच्छी तरह से चलाते हुये एवं सबको समाधि पहुँचाते हुये गच्छ की उन्नति एवं वृद्धि की। परन्तु गोष्ठामहिल मुनि ने ईर्ष्या एवं द्वेष भाव के कारण अपना मत अलग निकाल कर सातवां निन्हव की पंक्ति में श्रपना नाम लिखाया।

रुद्रसोमा पुनस्तत्र श्रमणोपासिका तदा। विज्ञातजीवाजीवादि नवतत्त्वार्थ विस्तरा ॥ १६ ॥

कृत सामायिका पुत्रमुक्तण्डाकुलितं चिरात्। इलातलमिलनमौलि वीक्ष्यापि प्रणतं भृशम् ॥ १७ ॥

अरय ग्रन्थस्य वेत्तारस्तेऽधुना स्वेक्षुवाटके। सन्ति तोसलिपुत्राख्याः सूरयो ज्ञानभूरयः ॥ १८ ॥

किंकर्यजदस्तत्राज्ञानं जैनपरिश्रमम्। दृष्टरधावकं सूरिवन्दकं प्रैक्षदागतम् ॥ १९ ॥

ध्यात्वा तं सूरयोऽबोचन् जैनप्रव्रज्यया विना। न दीयते दृष्टिवादे विधिः सर्वत्र सुन्दरः ॥ २० ॥

गुरुवः शेषपूर्वाणां पाठायोजयिनिधुरि। तमार्यरक्षितं प्रैषुः श्रीमद्रस्वामिनोन्तिके ॥ २१ ॥

गीतार्थमुनिभिः सत्रा तत्रागादार्थरक्षितः। श्रीमद्रगुप्तसूरिनामाश्रये प्राविशत्तदा ॥ २२ ॥

श्री वज्रस्वामि पादान्ते त्वया पिपटिपातृता। भोक्तव्यं शयनीयं च नित्यं पृथगुपाश्रये ॥ २३ ॥

तदा च दृष्टे स्वप्नः श्रीवज्रेणाप्यजल्पत। विनेयाद्रेऽद्य संपूर्णः पायसेन पतन्द्रग्रहः ॥ २४ ॥

वत्स कच्छाभिसंबद्धं मनास्तु परिधानम्। नग्नैः शन्यं किमु स्थातुं र्व्यात्मजसुतादयः ॥ २५ ॥

उपातदौ मम स्थातौ तथा करक पात्रिका। उत्त्रिकापोषदातं च यथा इयं तव व्रतम् ॥ २६ ॥ २० ॥

आचार्य रक्षितसूरि जैनशासन में बड़े भारी प्रभाविक एवं युग प्रवर्तक आचार्य हुये आपके सत्र में दो बातें जानने काविल हुई १—पूर्व जमाने में एक ही सूत्र से चारों अनुयोग का अर्थ किया गया पर भविष्य में साधुओं की बुद्धि का विचार कर चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये वे अभावधि उतरी चले आ रहे हैं २—पूर्व जमाने में साध्वियां अपनी आलोचना साध्वियों के पास करती और साध्वियां यथायोग्य प्रायश्चित दे दिया करती थी परन्तु आर्य रक्षितसूरि ने उस प्रवृत्ति को बन्द कर साध्वियों को आलोचना साध्वियों के पास न करके साधुओं के पास करे और साधु ही प्रायश्चित दे ऐसा नियम बना दिया।

आर्य रक्षित ९॥ पूर्व ज्ञान के पारगामी थे । इनके बाद इतना ज्ञान किसी आचार्य को नहीं मिला था युगप्रधान पट्टावली अनुसार आप १९ वें युगप्रधान थे । आपका जन्म वी० नि० सं० ५२२ में हुआ २२ वर्ष की आयु में दीक्षा ली ४४ वर्षसामान्य दीक्षा पर्याय और १३ वर्ष युगप्रधान पद पर पहुँचकर सत्त्व की खूब उन्नति की । वी० नि० सं० ५९७ वें वर्ष में अर्थात् ७५ वर्ष का सर्व आयुष्य भोग कर गयेगा की पुत्री।

आचार्य नंदिलसूरि—आप साढ़े नौ पूर्वधर महान प्रभावशाली आचार्य हुए हैं । प्रभाविक सत्र में आपके विषय में बहुत वर्णन किया है । आपके चरित्रान्तरगत वैराग्या देवी का भी चरित्र वर्णन किया है जिसमें पद्मनीखंडनगर, पद्मप्रभराजा, पद्मावतीरानी, पद्मदत्तश्रेष्ठि, पद्मयशास्त्री, पद्मपुत्र, जिसका परम पुत्री वैराग्या के साथ विवाह हुआ था । इत्यादि विस्तृत वर्णन किया है । आगे लिखा है कि—

दुकाल के कारण वरदत्त देशान्तर जाता है और वैराग्या को सासु खूब कष्ट देती है नागदेव स्वप्ना सूचित वैराग्या गर्भ धारण करती है । आचार्य नंदिलसूरि उद्यान में पधारते हैं । वैराग्या को वन्दन करने को जाती है और अपनी दुःख गाथा सुनाकर पूर्वभव में किये हुए कर्मों को गुनता सूरिजी कर्म सिद्धान्त का रहस्य बतला कर वैराग्या को शान्त करते हैं । वैराग्या को पयसात्र (दूधपात्र) का दोड़ला उत्पन्न होता है । तप के उद्यापनार्थ दूधपाक तैयार होता है । वैराग्या बवा हुआ पयसात्र में डाल पानी के बहाने जलाशय पर जाती है । वहां नाग देव की देवी पयसान्न का भक्षण कर जाती है वैराग्या की कृपा शान्ति का देश प्रसन्न होती है । वैराग्या पुत्रको जन्म देती है और उसका नाम रत्न कहा जाता है । मनमान्तर नागदेव की सहायता से पद्मदत्त पद्मयशा और वैराग्यादिमूर्तिजी के पास दीक्षा लेते हैं । वैराग्या साध्वि जीवन में कालकर भगवान् पार्श्वनाथ के सेविका नागकुमार की जानि में वैराग्या को पसे वन्दन होती है इत्यादि विचार में वर्णन किया है—

आचार्य नंदिल किस वंश परम्परा के थे? इसके लिए चरित्रकार आचार्य रक्षित के वंश में लिखा है कि पं० नंदी स्वविगावली में आचार्य मंगू के बाद और नागहर्मि के पूर्व के युगप्रधान बतलाया है कि मंगू का युगप्रधान समय वी० नि० सं० ४५१ से ४७७ का है तब आचार्य रक्षित का समय ५४४ से ५७७ का है यदि नंदिल आचार्य मंगू के बाद माना जाय तो कर्तव्य १०० वर्ष पूर्व का समय आता है । अतः वे मंगू के पूर्व का विद्वत् नहीं होते हैं । अतः आचार्य नंदिल को आचार्य रक्षित के बाद एवं इन्हें ईश्वर भक्त मानते हैं । आचार्य नंदिल का नाम प्रबन्ध कर पूर्व युग प्रधान पट्टावली करने आचार्य नंदिल का नाम आचार्य नंदिल था ऐसा सं० कथनात् विज्ञेयजी महाशय अपनी प्रकटवाणी में प्रमाणित करते हैं । जो सत्य ही समझा जा सकता है ।

कालकाचार्य—इसी किताब के पृष्ठ ४०९ पर चार कालकाचार्यका नामोल्लेख किया जिसमें दत्तकों यज्ञ फल कहने वाले का भी नाम आया है जिसके लिये ऐसी घटना बनी थी कि तुरिगिणी नगरी के उद्यान में एक समय कालकाचार्य पधारें थे वहां पर कालकाचार्य के बहन का पुत्र दत्त नाम पुरोहित था उसने अपना स्वामि राजा को छल कपट से कारागार में डाल कर आप स्वयं राज को अपने अधिकार में कर लिया था और आप वहां का राजा बन गया था राजा दत्त अपनी माता के कहने से एक दिन कालकाचार्य के पास आया उसके हृदय में पहले से ही धर्म द्वेष था अतः उन्मत्त की भाँति क्रोध युक्त हो कर कालकाचार्य को यज्ञ के विषय में प्रश्न पूछा कि यज्ञ का क्या फल होता है ? आचार्यश्री ने कहा कि यज्ञ में जो पशुओं की हिंसा की जाती है और हिंसा का फल होता है नरक अर्थात् हिंसा करने वाले नरक में जाकर अनन्त दुःखों को भोगता है । यह बात दत्त को बहुत बुरी लगी खैर उसने पुनः पूछा कि हमारा और आपका शेष आयुष्य कितना रहा है और किस कारण मृत्यु होगा एवं मर कर कहाँ जावेगे ? कालकाचार्य ने कहा दत्त तेरा आयुष्य सात दिन का रहा है तू कुंभी में पच कर मरेगा कुत्तों तेरी लाश को खावेंगे और तू मर कर नरक में जावेगा फिर मैं यह कह देता हूँ कि तेरे मुँह में वृष्टा पड़ेगा तब जान लेना कि मेरी मृत्यु आ गई है और मैं समाधि के साथ मर कर स्वर्ग में जाऊँगा । इस जवाब से दत्त को और भी विशेष गुस्ता आया और आचार्य श्री के लिये गुप्ताचर को रख दिया कि ये सातदिनों के अन्दर कहीं विहार न कर जाय बाद दत्त अपने स्थान को चला गया ओर ऐसे स्थान में बैठ गया कि वहाँ न तो मुँह में वृष्टा पड़ सके और न मृत्यु ही आ सके ? पर भवित व्यक्ता को कौन गिटा सकता है दत्त अपने गुप्त स्थान में रह कर दिन गिनता था परन्तु भ्रांति से सातवाँ दिन को आठवाँ दिन समझ कर आचार्यश्री के वचन को मिथ्या साबित करने की गर्ज से अश्रारूढ़ हो कर राज मार्ग से जा रहा था राज मार्ग में क्या हुआ था कि एक भालन पुष्पों की छाव लेकर जा रही थी उसके उदर में ऐसी तकलीफ हुई कि वह राज मार्ग में ही टट्टी बैठ गई और पात में पुष्प थे वे वृष्टा पर डाल दिया उसी रास्ते से दत्त आ रहा था घोड़ा का पैर उस वृष्टा पर लगा कि वृष्टा उछल कर धोड़ासा दत्त के मुँह में जा पड़ा जिसका ख़ाद आते ही दत्त विचार कर वापिस लौट रहा था परन्तु दत्त का अत्याचार से मंत्री वगैरह सब असन्तुष्ट थे उन्होंने किसी जितशत्रु राजा को ला कर राज गादी बैठा दिया उसने दत्त को पकड़ पिंजरा में डाल दिया । बाद दत्त को कुंभी में डाल कर भट्टी पर चढ़ाया और नीचे अग्नि लगादी और बाद में उसकी लाश कुत्तों ने खाई एवं कदर्यना की और वह मर कर नरक में गया । तत्पश्चात् कालकाचार्य वहां से विहार किया कई असी तक भव्य जीवों का उद्धार कर अन्त में समाधिपूर्वक काल कर स्वर्ग पधार गये इस प्रकार कालकाचार्य महा प्रभाविक आचार्य हुए हैं ।

## श्रीशत्रुंजयतीर्थ का उद्धार

जैन संसार में तीर्थश्रीशत्रुंजय का बड़ा भारी महात्म्य एवं प्रभाव है । इतना ही क्यों पर शत्रुंजय तीर्थ को प्रायः शाश्वता तीर्थ बतलाया है । जैनांगोपरांग सूत्र में भी शत्रुंजय के विषय प्रचुरता से उल्लेख मिलता है । श्रीसावसूत्र तथा अंतगददशांग सूत्र में उल्लेख मिलता है कि हजारों मुनिगण शत्रुंजय तीर्थ पर जाकर अन्धसमय केवल ज्ञान प्राप्ति कर मोक्ष गये हैं । जैसे यह तीर्थ प्राचीन है वैसे इस तीर्थ के उद्धार भी बहुत हुए हैं और जैसे मनुष्यों ने इस तीर्थ के उद्धार करवाये हैं वैसे देवताओं के इन्द्रों ने भी तीर्थोद्धार

करवाया था। कलिकाल की कुटिल गति से इस तीर्थ पर कई प्रकार के आक्रमण भी हुए थे। जिस समय बौद्धों और जैनों के शास्त्रार्थ हुआ था और बौद्धों की विजय में सौराष्ट्र प्रांत बौद्धों के हाथ में चला गया था इस हालत में शत्रुंजय तीर्थ पर भी बौद्धों का अधिकार हो गया था। इनके अलावा भुवनेश्वर भी शत्रुंजय पर अधिकार रहा था अतः कई वर्षों तक जैनों को शत्रुंजय तीर्थ की यात्रा सेवंचित रहना पड़ा था और इस अन्तराय कर्म को हटाने वाले महाप्रभाविक आचार्य वज्रस्वामी और धर्मवीर जावड़ शाह ने कि इन्होंने दुष्ट असुर के पंजे में गये हुये शत्रुंजय तीर्थ को पुनः दूध एवं शत्रुंजी नदी के निर्मल जल से धोकर एवं शुद्ध बना कर पुनः उद्धार करवाया। तबसे जाकर चतुर्विध श्रीसंघ ने श्रीशत्रुंजय तीर्थ की यात्रा की।

जावड़ शाह—आचार्य श्रीस्वयंप्रभसूरि ने पद्मावती नगरी के राजा पद्मसेतादि ४५००० जन को जैनधर्म में दीक्षित किये। आगे चलकर उस समूह का प्राग्वटवंश नाम संस्करण हुआ। वंशावली में पता मिलता है कि पद्मावती में प्राग्वट वंशीय शाह देवड़ रहता था। देवड़ के ११ पुत्र थे जिसमें कावड़ भी एक था। भाइयों की अन्तर्गत के कारण भावड़ पद्मावती छोड़ सौराष्ट्र में चला गया और कलकत्ता नगर में जाकर बस गया और व्यापार में भावड़ ने बहुत द्रव्य भी पैदा किया पर कर्मों की गति विविध होने के कारण वह एक ही भव में मनुष्य अनेक दशाओं को देख लेता है यही हाल भावड़ का हुआ था।

भावड़ शाह की गृहणी का नाम भावला था और वह धर्मकरनी में दृढ़ व्रत वाली आश्रिता थी। भावड़ शाह के पूर्व जन्म की अन्तराय के कारण धन कम हो गया परन्तु धर्म की तो वृद्धि होती गई है कि 'सरय की बांधी लक्ष्मी फिर मिलेगी आय।' एक समय भावला के मकान पर दो मुनि विचार करने निकले। भावला ने अपना अहोभाग्य समझ कर गुरु भक्ति की और उनको सादर आहार पानी दिया। उस समय भावला गर्भवती थी। मुनियों ने निमित्त ज्ञान के बल से कहा कि माता तुम्हारे पुत्र होगा। जैन शासन का उद्धार करने वाला भाग्यशाली होगा पुनः मुनियों ने कहा कि कल एक घोड़ी निकलेगी। खरीद कर लेना कि जिससे आपको बहुत लाभ होगा। वस इतना कह कर मुनि तो चले गये। भावला ने सब बात अपने पतिदेव को कह दी जिससे दोनों ने शुभ शकुन मान कर संगती की गई।

दूसरे दिन एक सोदागर घोड़ी बेचने को आया उसको भावड़शाह ने खरीद कर ली जिसके दो शुभ लक्षण वाले बच्चे पैदा हुए एक तो तीन लक्ष द्रव्य में एक राजा को बेच दिया, दूसरा गन्ना विक्रम की कीमत में दे दिया। विक्रम ने मुशहो भावड़शाह को मधुमति आदि १२ ग्राम इनाम में दे दिये। वस, भावड़शाह की नदी पर मधुमती का राजा बन गया। बाद उसके एक पुत्र पैदा हुआ जिसका नाम जावड़ शाह। जब जावड़ हुआ तब उसको एक श्रेष्ठ कन्या मुशीला के साथ उसका लग्न कर दिया। तबतक भावड़शाह के बच्चे पैदा हुए तो भावड़शाह का मालिक जावड़ हुआ। शाह जावड़ शाह के साथ व्यापार की शुरुआत की। एक समय जावड़शाह ने बहुत सा माल जहाजों में भर कर विदेश में भेजा था।

वह वन प्रदेशमूर्ति के अधिकार में लिखी गई है कि पदार्थित मूर्ति मन्त्र प्रसन्न होकर आते हैं। उसके मुखय शिष्य नागार्जुन ने शत्रुंजय की चलेटी में पारवत्युग नाम का मन्त्र लिखा था।

विक्रम की मृत्यु के बाद कावड़ समुद्र को पार कर लाट में एक मोरछों की सेवा करने की यात्रा पर सौराष्ट्र के प्रान्त में रुक रहने शुरू कर दी। उसमें शत्रुंजय की भी बहुत ही दक्षिण की यात्रा की।

लिप्तपुर और मधुमती लूटकर जावड़शाह को भी पकड़ लिया और जाते समय वे जावड़ को भी अनार्य देश में साथ ले गये ।

जावड़ एक पक्का मुत्सद्दी था अपने चातुर्य एवं कुशलता से मलेच्छों को प्रसन्न कर वहाँ भी अपना व्यापार करना शुरू कर दिया । जिससे पुष्कल द्रव्योपार्जन कर लिया और वहाँ आने वाले भारतीयों को अनेक प्रकार की सहायता पहुँचाने लगा । इतना ही क्यों पर जावड़ ने तो अपने सेवा पूजा दर्शन के लिए वहाँ जैनमंदिर और उपाश्रय भी बनवा लिया था । उस समय जनमुनियों का विहार भी उस तरफ हुआ करता था—

इधर विहार करते हुये मुनियों का एक मण्डल अनार्य देश में आया । जावड़शाह ने उनका स्वागत किया । मुनियों ने जावड़ की धर्म भावना देख वहाँ स्थिरता करदी और धर्मोपदेश देने लगे जिससे अनार्यों पर भी जैनधर्म का अक्झा प्रभाव हुआ । एक समय प्रसंगोपात श्रीसिद्धाचल का वर्णन करते हुए कहा कि कदार्पि यक्षद्वारा तीर्थ की बड़ी भारी आशातना हो रही है । श्रीसंघ कई अर्सा से यात्रा से वंचित है । हे श्रेष्ठि-वर्य्य ! यह पुन्य कार्य तुम्हारे हाथ से होने वाला है । तुम इस कार्य के लिये उद्यम करो । इस कार्य में द्रव्य की अपेक्षा राजसत्ता की अधिक जरूरत है यहां की साता के अलावा तक्षिला के राजा जगन्मल के पास प्रभु आदीश्वर की मूर्ति है । उसे प्राप्त कर शत्रुंजय पर स्थापित कर अनंत पुन्योपार्जन करो इत्यादि ।

जावड़ का दिल देश एवं मातृभूमि तथा तीर्थ की ओर आकर्षित हुआ । अतः वहाँ से चल कर तक्षिला पहुँचा । बहुमूल्य भेंट देकर राजा को प्रसन्न किया । राजा ने पूछा कहो सेठजी आपको किस बात की जरूरत है जावड़ ने मूर्ति मांगी और राजा ने जावड़ को मूर्ति देदी इतना ही क्यों पर राजा ने तो जावड़ को सौराष्ट्र तक इंतजाम कर मधुमति नगरी तक जैनकुशल से पहुँचा दिया ।

जब मनुष्य के पुन्योदय होता है तब चारों ओर से लाभ ही लाभ मिलता है । जावड़ ने जो माल जहाजों द्वारा विदेश में भेजा था उसके लिए इतने वर्ष हो गये कुछ भी समाचार नहीं मिले थे पर इधर तो जावड़ मधुमति आता है और उधर से वे जहाजों भी मधुमति आ पहुँचती है । अहा-हा-धर्म एक कैसा मित्र एवं कैसा सहायक होता है कि जिसका फल अवश्य मिलता है भले थोड़ा दिन की अन्तराय आ भी जाय पर उस अवस्था में मनुष्य अपने धर्म पर पाबन्दी रखता है तो शीघ्र ही आपत्ति से मुक्त हो सुखों का अनुभव करने लग जाता है एक समय जावड़ मलेच्छों द्वारा पकड़ा गया था तब आज जावड़ शाह अपार सम्पत्ति का धनी बनकर शत्रुंजय का उद्धार की भावना वाता बन गया है ।

उस समय आर्यवज्रसूरि विहार करते हुए मधुमति आये । जावड़शाह सूरिजी को वन्दन करने को गया उस समय लक्ष्मदेवों का अधिपति एक देव भी, सूरिजी को वन्दन करने के लिये आया था । सूरिजी ने धर्मलाभ देकर जावड़ के कार्य में मदद कर तीर्थोद्धार करने का उपदेश दिया देवता ने सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य करली ।

जावड़ ने कहा प्रभो ! इस महान तीर्थ का उद्धार करना कोई साधारण सी बात नहीं है । इसमें पुष्कल द्रव्य की आवश्यकता है । सूरिजी ने कहा तुम्हारे जो जहाज आये हैं उनमें रेवी सी दीखती है वास्तव में वह रेवी नहीं पर तेजमवुरी है जिससे लोहे का सुवर्ण बन जाता है ।

बस, फिर तो कहना ही क्या था ? एक तरफ तो देव की सहायता और दूसरी तरफ द्रव्य की प्रचुरता । जावड़ का उत्साह बढ़ गया । जावड़ सब साधन सामग्री एवं तक्षिला में लाई हुई मूर्ति लेकर श्रीसंघ

‡ उस समय तक्षिला ५०० जैनमन्दिरों से सुशोभित जैनियों का एक केन्द्र था ।



तथा आर्यवज्रसूरि के साथ शत्रुंजय आया। पर वहां के यत्न ने २१ दिन तक खूब उपद्रव किया। उसको परास्त होकर वहां से भागना पड़ा।

वस, फिर तो था ही क्या । जावड़शाह ने शत्रुंजय पर्वत को दूध और शत्रुंजी नदी के निर्मल पानी से धुलवाया और वहां का सब काम करवा कर तत्तशिला से लाई हुई भगवान् आदीश्वर की मूर्ति को वहां आचार्य वज्रसूरी के कर कमलों से करवाई । आचार्य श्री ने द्रव्य क्षेत्र काल भाव को जान कर कवच और चक्रेश्वरीदेवी को वहां के अधिष्ठाता के रूप में स्थापन किया ।

आचार्य वज्रसूरी और जावड़शाह के प्रभावशाली प्रयत्न से चतुर्विध श्रीसंघ को फिर से पुनीत तीर्थ की यात्रा करने का शौभाग्य मिला है। जैन संसार में जावड़शाह खूब प्रसिद्ध पुरुष है और इनके द्वारा कराया हुआ तीर्थधिराज श्रीशत्रुंजय का उद्धार भी महत्वपूर्ण कार्य है जिसको जैन समाज कभी भूल नहीं सकता है आज पर्यन्त चतुर्विध श्रीसंघ तीर्थराज की यात्रा सेवा भक्ति कर अपना कल्याण कर रहा है जिसका सर्व श्रेय स्वानामधन्य प्राग्वट वंश भूषण श्रीमान् जावड़शाह को ही है। यद्यपि इनके बाद भी बहुत से लोग हैं जो श्रीसंघ की सेवा में लगे हैं और श्रीसंघ की सेवा में बहुत से लोग हैं जो श्रीसंघ की सेवा में लगे हैं।

करवाने वाले गुरु वज्रस्वामि और जावड़शाह विशेष धन्यवाद के पात्र कहा जा सकत है।

श्री शत्रुंजय का संघ— आचार्य जज्जगसूरि विहार करते हुए पालिकापुरी में पधारे श्री संघ ने अपने

अच्छा स्वागत किया सूरिजी का प्रभावोत्पादक व्याख्यान हमेशा होता था एक समय आपने श्रीशत्रुंजय

तीर्थ का महात्म्य बतलाते हुए तीर्थ यात्रा से शासन की प्रभावना और भविष्य में कल्याणकारी का

विस्तार से वर्णन किया जिससे जनता की रुची तीर्थयात्रा की हो आई कारण कई अर्सा से श्री शत्रुंजय

की यात्रा बन्द थी पर आर्य्य वज्रसूरि और जावड़शाह के प्रयत्न से पुनः तीर्थ का उद्धार हुआ था अब

दिल पुनीत तीर्थ की यात्रा करने का हो जाना एक स्वाभाविक ही था उसी सभा में बैठा हुआ अग्रा

का मालिक प्राग्वट वंशीय शाह जोधड़ा ने सूरिजी एवं श्रीसंघ से अर्ज की कि श्रीसंघ मुझे आदेश दिजिये

श्रीशत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकालूँ ? सूरिजी ने कहा जोधड़ा तु वड़ा ही भाग्यशाली है श्री संघ ने

अनुमोदन के साथ आदेश दे दिया। वस फिर तो कहना ही क्या था शाह जोधड़ा ने बड़ी भारी पैमाने

करनी शुरू कर दी। सर्वत्र आमंत्रण पत्रिकाएँ भेज दी। इस संघ में एक लक्ष से भी अधिक भाग्य

तीन हजार सातु साध्वियां ये जिसमें अधिक सातु साध्वियां उपकेश एवं कोरंडगच्छ के ही थे उस

आचार्य रत्नप्रभसूरि चन्द्रावती नगरी में विराजते थे अतः संघपति जोधड़ा ने स्वयं जाकर विनयी की

सूरिजी ने जोधड़ा की प्रार्थना स्वीकार कर संघ में शामिल होने की मंजूरी फामादी जब संघ पत्रिकाओं के

प्रत्यक्ष कर चन्द्रावती आया तो सूरिजी अपने शिष्यों के साथ शामिल हो गये फिर दो या ही क्या सब

जमाई दिगुमित हो गया आचार्य जज्जगसूरि ने भी सूरिजी का यथायोग्य विनय किया। शत्रुंजय के

बया मुन्नी होने के बाद यह पड़ता ही संघ का अतः जनता एक दम उन्मत्त पड़ी थी जब संघ शत्रुंजय

पहुँचा उस समय शत्रुंजय पर छोटा बड़ा देरह संघ आये थे पर सब से बड़ा संघ महाराष्ट्र की का

कोली ने बजाया दुगाबिरबर की काका का पूर्व संविद का का प्रकाशन कर डाला अतः शत्रुंजय

पर अब महोत्सवदि और स्वामि वात्सल्यादि किये अनेक महासभाओं ने संघ की पैदावार

शाह जोधड़ा ने इस संघ में एक करोड़ रुपये शुभ में लगाया—



## १७—आचार्य यक्षदेव सूरि (तृतीय)

आचार्यस्तु स यक्षदेव पदयुक् सूरिर्नृपस्य सुतः ।  
विद्या ज्ञान कलाधरो न विजहौ धर्मं स्वकीयं च यः ॥  
दुष्कालेऽपि च वज्रसेन विदुषः सूरिः सुशिष्यान् सुधीः ।  
जज्ञौ ये तु निवृत्ति विद्याधर पुङ्गवागेन्द्र चान्द्रान्वयाः ॥  
जाताः जैन समाज लोक विषये कर्तोपकारस्य ये ।  
भूरेः सूरिरयं कदापि न हि किं विस्मर्य कार्योंऽस्ति वा ॥  
किन्त्वेकं कर वा व वद्ध करता युक्तं सदाभ्यर्थयन् ।  
कल्याणं कुरुतां जनस्य भगवन् प्रेम्णा कटाक्षं तव ॥



आचार्यश्री यक्षदेवसूरिश्वरजी महान प्रभाविक आचार्य हुए हैं। आपका जन्म वीरपुर नगर के महान प्रतापी राजा वीरधवल की विदुषी पट्टराज्ञी गुनसेना की पवित्र कुक्ष से हुआ था और आपका शुभ नाम वीरसेन रक्खा था। आपके हाथ पैरों की रेखा और शरीर में रहे हुए शुभ लक्षण आपके भावी होनहार की शुभ सूचना कर रहे थे। आपका पालन पोषण सब क्षत्रियोचित हो रहा था। आप वर्ण में क्षत्री थे पर विद्या में तो ब्राह्मण वर्ण के सदृश्य ही थे कि बालभाव मुक्त होते ही आपके पिताश्री ने महोत्सवपूर्वक विद्यालय में प्रविष्ट किया पर आपकी बुद्धि इतनी कुशाम थी कि अपने सहपाठियों में सदैव अग्रेसर ही रहते थे। कहा भी है कि 'बुद्धि कर्मानुसारणी' जिन जीवों ने पूर्व जन्म में ज्ञान पद की एवं देवी सरस्वती की आराधना की हो उनके लिये इस प्रकार शीघ्र ज्ञान प्राप्त कर लेना कोई मुश्किल की बात नहीं है। राजकुंवर वीरसेन आठ वर्ष की पढ़ाई में पुरुष की ७२ कलाओं में एवं राजतंत्र चलाने में विद्व बन गया।

जब राजकुंवर वीरसेन सोलह वर्ष का हुआ तो उसकी शादी के लिये अनेक प्रस्ताव मय चित्रों के आये उसमें उपकेशपुर नगर के राव नरसिंह की सुशीला पुत्री सोनलदेवी के साथ वीरसेन का सम्बन्ध (मगाई) कर दी समयान्तर बड़े ही समारोह के साथ विवाह कर दिया। राजकन्या सोनलदेवी के माता पिता जैन-धर्मापासक थे अतः सोनलदेवी जैनधर्मापासिका हो यह तो एक स्वभाविक बात है। इतना ही क्यों पर सोनलदेवी को बचपन से ही धार्मिक ज्ञान की अच्छी शिक्षा दी गई थी कि अपना पट्कर्म एवं क्रिया विशेष में सदैव रत रहती थी। जैनमुनि एवं साध्वियों से सोनल ने जैनधर्म के दार्शनिक एवं तार्किक ज्ञान का भी अच्छा अभ्यास कर लिया था जिसमें भी कर्म सिद्धान्त पर तो उसकी अटल भ्रष्टा एवं विशेष रुचि थी।

विवाह होने पर सोनलदेवी अपनी सुसराल जाती है और वहां उसकी कसौटी का समय उपस्थित होता है। वाममार्गियों ने एक ऐसा भी रिवाज कर रक्खा था कि कोई भी व्यक्ति परण के आवे तो नगर में या नगर के बाहर जितने देवी देव हों उन सब की जात दें। तदनुसार वीरसेन और सोनलदेवी को

उपकेशपुर की राजकन्या सोनलदेवी ]

तथा आर्यवज्रसूरि के साथ शत्रुंजय आया । - पर वहाँ के यत्न ने २१ दिन तक खूब उपद्रव किया । आखिर उसको परास्त होकर वहाँ से भागना पड़ा ।

वस, फिर तो था ही क्या । जावड़शाह ने शत्रुंजय पर्वत को दूध और शत्रुंजी नदी के निर्मलपौ से धुलवाया और वहाँ का सब कामकरवा कर तत्तशिला से लाई हुई भगवान् आदीश्वर की मूर्ति की प्रशिक्षण आचार्य वज्रसूरि के कर कमलों से करवाई । आचार्य श्री ने द्रव्य क्षेत्र काल भाव को जान कर केशरी और चक्रेश्वरीदेवी को वहाँ के अधिष्ठाता के रूप में स्थापन किया ।

आचार्य वज्रसूरि और जावड़शाह के प्रभावशाली प्रयत्न से चतुर्विध श्रीसंघ को फिर से पुनीत तीर्थ की यात्रा करने का शौभाग्य मिला है । जैन संसार में जावड़शाह खूब प्रसिद्ध पुरुष है और इनके द्वारा कराया हुआ तीर्थधिराज श्रीशत्रुंजय का उद्धार भी महत्वपूर्ण कार्य है जिसको जैन समाज कभी भूल नहीं सकता है आज पर्यन्त चतुर्विध श्रीसंघ तीर्थराज की यात्रा सेवा भक्ति कर अपना कल्याण कर रहा है जिसका सर्व श्रेय स्वानामधन्य प्राग्वट वंश भूषण श्रीमान् जावड़शाह को ही है । यद्यपि इनके बाद भीमा एवं ओसवालों ने भी इस पुनीत तीर्थ का उद्धार करवाया है पर पंचमारा में उस विकट परिस्थिति में उद्धार करवाने वाले गुरु वज्रस्वामि और जावड़शाह विशेष धन्यवाद के पात्र कहा जा सकते हैं ।

श्री शत्रुंजय का संघ— आचार्य जगज्जगसूरि विहार करते हुए पालिकापुरी में पधारे श्री संघ ने आचार्य अच्छा स्वागत किया सूरिजी का प्रभावोत्पादक व्याख्यान हमेशा होता था एक समय आपने श्रीशत्रुंजय तीर्थ का महात्म्य बतलाते हुए तीर्थ यात्रा से शासन की प्रभावना और भविष्य में कल्याणकारी फल का विस्तार से वर्णन किया जिससे जनता की रुची तीर्थयात्रा की हो आई कारण कई अर्सा से श्री शत्रुंजय की यात्रा बन्द थी पर आचार्य वज्रसूरि और जावड़शाह के प्रयत्न से पुनः तीर्थ का उद्धार हुआ था अतः सूरिजी ने पुनीत तीर्थ की यात्रा करने का हो जाना एक स्वाभाविक ही था उसी सभा में बैठा हुआ आचार्य सूरिजी का मालिक प्राग्वट वंशीय शाह जोवड़ा ने सूरिजी एवं श्रीसंघ से अर्ज की कि श्रीसंघ मुझे आदेश दिये हैं कि श्रीशत्रुंजयदि तीर्थों का संघ निकालूँ ? सूरिजी ने कहा जोवड़ा तु वड़ा ही माग्यशाली है श्री संघ में श्रीशत्रुंजयदि के साथ आदेश दे दिया । वस फिर तो कहना ही क्या था शाह जोवड़ा ने बड़ी माँग की कि श्रीसंघ को करनी शुरू कर दो । सर्वत्र आमंत्रण पत्रिकाएँ भेज दो । इस संघ में एक लक्ष से भी अधिक माधु को तीन हजार माधु साध्वियां थे जिसमें अधिक साधु साध्वियां उपदेश एवं कोरंटगच्छ के ही थे उनमें आचार्य वज्रसूरि चन्द्रावती नगरी में विराजते थे अतः संघपति जोवड़ा ने स्वयं जाकर विनती की सूरिजी ने जोवड़ा की प्रार्थना स्वीकार कर संघ में शामिल होने की संजूरी फामादी जब संघ का निर्माण प्रगट कर चन्द्रावती आया तो सूरिजी अपने शिष्यों के साथ शामिल हो गये कि सो या ही क्या माग्यशत्रुंजयदि के साथ आचार्य जगज्जगसूरि ने भी सूरिजी का यथायोग्य विनय दिया । शत्रुंजय का संघ स्थापित होने के बाद यह पड़ना ही संघ का अतः जनता एक दस दस पक्षी थी जब संघ स्थापित होने के बाद शत्रुंजय पर छोटा बड़ा देवद संघ आये थे पर सब से बड़ा संघ प्रकाश का ही था जोवड़ा ने चन्द्रावती दुर्गादेवी की यात्रा कर पूर्व संघिद पर का प्रभावित कर बाहर आकर सूरिजी के पास आकर प्रार्थना की और स्वामि वज्रस्वामिदि दिये अनेक महानुभावी से संघ की वृद्धि के लिए ।

## १७—आचार्य यक्षदेव सूरि (तृतीय)

आचार्यस्तु स यक्षदेव पदयुक् सूरिर्नृपस्य सुतः ।  
विद्या ज्ञान कलाधरो न विजहौ धर्मं स्वकीयं च यः ॥  
दुष्कालेऽपि च वज्रसेन विदुषः सूरः सुशिष्यान् सुधीः ।  
जज्ञौ ये तु निवृत्ति विद्याधर पुङ् नागेन्द्र चान्द्रान्वयाः ॥  
जाताः जैन समाज लोक विषये कर्त्तोपकारस्य ये ।  
भूरेः सूरिरयं कदापि न हि किं विस्मर्य कार्योंऽस्ति वा ॥  
किन्त्वेकं कर वा व वद्ध करता युक्तं सदाभ्यर्थयन् ।  
कल्याणं कुरुतां जनस्य भगवन् प्रेम्णा कटाक्षं तव ॥



आचार्यश्री यक्षदेवसूरीश्वरजी महान प्रभाविक आचार्य हुए हैं। आपका जन्म वीरपुर नगर के महान प्रतापी राजा वीरधवल की विदुषी पट्टराज्ञी गुनसेना की पवित्र कुक्ष से हुआ था और आपका शुभ नाम वीरसेन रक्खा था। आपके हाथ पैरों की रेखा और शरीर में रहे हुए शुभ लक्षण आपके भावी होनहार की शुभ सूचना कर रहे थे। आपका पालन पोषण सब क्षत्रियोचित हो रहा था। आप वर्ण में क्षत्री थे पर विद्या में तो ब्राह्मण वर्ण के सदृश्य ही थे कि वालभाव मुक्त होते ही आपके पिताश्री ने महोत्सवपूर्वक विद्यालय में प्रविष्ट किया पर आपकी बुद्धि इतनी कुशाग्र थी कि अपने सहपाठियों में सदैव अग्रेसर ही रहते थे। कहा भी है कि 'बुद्धि कर्मानुसारणी' जिन जीवों ने पूर्व जन्म में ज्ञान पद की एवं देवी सरस्वती की आराधना की हो उनके लिये इस प्रकार शीघ्र ज्ञान प्राप्त कर लेना कोई मुश्किल की बात नहीं है। राजकुंवर वीरसेन आठ वर्ष की पढ़ाई में पुरुष की ७२ कलाओं में एवं राजतंत्र चलाने में विद्वान् बन गया।

जब राजकुंवर वीरसेन सोलह वर्ष का हुआ तो उसकी शादी के लिये अनेक प्रस्ताव मय चित्रों के आये उसमें उपकेशपुर नगर के राव नरसिंह की सुशीला पुत्री सोनलदेवी के साथ वीरसेन का सम्बन्ध (सगाई) कर दी समयान्तर बढ़े ही समारोह के साथ विवाह कर दिया। राजकन्या सोनलदेवी के माता पिता जैन-धर्मोपासक थे अतः सोनलदेवी जैनधर्मोपासिका हो यह तो एक स्वभाविक बात है। इतना ही क्यों पर सोनलदेवी को वचन से ही धार्मिक ज्ञान की अच्छी शिक्षा दी गई थी कि अपना पट्कर्म एवं क्रिया विशेष में सदैव रत रहती थी। जैनमुनि एवं साध्वियों से सोनल ने जैनधर्म के दार्शनिक एवं तार्किक ज्ञान का भी अच्छा अभ्यास कर लिया था जिसमें भी कर्म सिद्धान्त पर तो उसकी अटल धृष्टा एवं विशेष रुचि थी।

विवाह होने पर सोनलदेवी अपनी सुसराल जाती है और वहाँ उसकी कसौटी का समय उपस्थित होता है। वाममार्गियों ने एक ऐसा भी रिवाज कर रक्खा था कि कोई भी व्यक्ति परण के आगे तो नगर में या नगर के बाहर जितने देवी देव हों उन सब की जात दें। तदनुसार वीरसेन और सोनलदेवी को भी

उपकेशपुर की राजकन्या सोनलदेवी ]



परम श्रावका सोनलदेवी के उत्साह का पार नहीं था उसने केवल राजघराने का ही उद्धार नहीं किया पर सब नगर का ही उद्धार कर दिया। लिखी पढ़ी महिलाएं क्या नहीं कर सकती हैं ? अब तो सोनलदेवी ज्ञान ध्यान एवं धर्म कार्य में इस प्रकार जुट गई कि उसका दिल संसार से विरक्त होने लग गया। साथ में आचार्यभी का त्याग वैराग्य मय व्याख्यान फिर तो कहना ही क्या था ? सोनलदेवी अपने पतिदेव को इस प्रकार समझाती थी कि संसार असार है विषय भोग किंशक फल के समान कटुक फल के दाता हैं इससे ही जीव अनादि काल से संसार में परिभ्रमण कर रहा है। इस समय सब सामग्री अनुकूल मिली है। यदि इसमें कल्याण साधन किया जाय तो जन्म मरण के दुःखों से छुटकारा मिल सकता है इत्यादि। वीरसेन अपनी पत्नी के भावों को जान गया और कहा कि क्या आपकी इच्छा विषय भोग एवं संसार त्याग देने की है ? देवी ने कहा हां! वीरसेन ने कहा यदि ऐसा ही है तो कीजिये तैयारी मैं भी आपके साथ हूँ। फिर तो कहना ही क्या था ? दम्पति चलकर सूरिजी के पास आये और अपने मनोगत भाव प्रकाशित कर दिये। सूरिजी ने कहा राजकुंवर आप बड़े ही भाग्यशाली हैं फिर सोनलदेवी का संयोग यह तो सोने में सुगन्ध है। पूर्व जमाने में बड़े २ चक्रवर्तियों ने जिनेन्द्र दीक्षा की शरण ली है। राज पाट भोग विलास जीव को अनन्त वार मिला पर इससे कल्याण नहीं हुआ। कल्याण तो इसका त्याग करने में ही है। अतः आप शीघ्रता कीजिये कहा है कि 'समयंगोयमामपमाए'। क्योंकि गया हुआ समय फिर नहीं आता है—

इस बात का पता जब राजा वीरधवल और रानी गुनसेना को मिला तो पहिले तो वे दुःखी हुए पर जब सोनलदेवी ने अपनी सासू को इस प्रकार समझाया कि उनकी भावना दीक्षा लेने की हो गई। इस हालत में एक राजा ही पीछे क्यों रहे। उसने अपने लौतासा कुंवर देवसेन को राज लेकर दीक्षा लेने का विचार कर लिया। जब नगर के लोगों ने इस प्रकार राजा रानी और कुंवर कुंवरा नी का यकायक दीक्षा लेने का समाचार सुना तो मंत्र मुग्ध बन गये और कई नरनारी तो उनका अनुकरण करने को भी तैयार हो गये। इधर सूरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होता ही था। वस, चतुर्मास समाप्त होने तक तो कई ४५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। राजा वीरधवल ने अपने पुत्र देवसेन को तख्तनशी न कर राजा बना दिया और उसने तथा श्रीसंध ने दीक्षा का महोत्सव बड़ा ही शानदार किया। कारण एक तो खास राजा रानी और कुंवर कुंवरा नी आदि ४५ नरनारियों की दीक्षा। दूसरे इस नगर में इस प्रकार दीक्षा का लेना पहले पहल ही था तीसरे सूरिजी महाराज का अतिशय प्रभाव ही इतना जबरदस्त था कि सब का उत्साह बढ़ रहा था। उधर उपकेशपुर आदि बाहर प्रामों से भी बहुत से लोग आये हुए थे। जिन मन्दिगों में अष्टान्हिका महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य आदि धर्मकृत्य महोत्सव पूर्वक हो रहे थे।

स्थिर लग्न एवं शुभमुहूर्त में सूरिस्वरजी महाराज ने राजा वीरधवलादि मुमुक्षुओं को विधि विधान के साथ दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया। वीरसेन का नाम सोमकलस रखा गया था। मुनी सोमकलश बड़ा ही भाग्यशाली था। बुद्धि में तो वृहस्पति भी उनकी बराबरी नहीं कर सकता था फिर भी सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा होने से स्वल्प समय में वर्त्तमान सकल साहित्य का एवं दशार्ध तक का अध्ययन कर लिया था। यही कारण था कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपनी अन्तिमावस्था में धीरपुर नगर के राजा देवसेनादि सकल श्रीसंध के महोत्सव पूर्वक मुनी सोमकलस को सूरि मंत्र की आराधना फावा कर आचार्य पद से विभूषित कर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया साथ में मुनि राजसुन्दर आदि ५ साधुओं को

कर डालेंगी। इसके लिये सोनलदेवी का उदाहरण प्रमाणभूत है पर इसमें मुख्य कारण बालकों को शिक्षा अच्छी तरह से देना ही है। जैसे सोनलदेवी को दी गई थी—

सोनलदेवी जब उपकेशपुर आई तो अपने गुरु महाराज से प्रार्थना की कि गुरुवर्य आपके पूर्वजों के प्रयत्न से बहुत ग्राम नगरों का सुधार हो गया परन्तु अभी ऐसे बहुत ग्राम नगर हैं जहाँ आप जैसों के विहार की परमावश्यकता है। गुरु महाराज ने कहा सोनल तेरे सुसराल वाले तो वाममार्गी बतलाते हैं ? हाँ गुरुदेव ! जब ही तो मैं अर्ज कर रही हूँ कि आप उधर पधारें आपको लाभ होंगे। वहाँ के लोग वड़े ही सरल स्वभाव के एवं भद्रिक परिणामी हैं। गुरु महाराज ने फरमाया है सोनल ! अबसर देखा जायगा जब तेरा जाना होगा तब हम भी अवसर देखेंगे।

सोनलदेवी कुछ अर्सा तक उपकेशपुर में रही बाद अपनी सुसराल चली गई उसी समय रत्नप्रभसूरि भ्रमण करते हुए वीरपुर नगर में पधार गये। वहाँ के संघ ने सूरिजी का सुन्दर स्वागत किया इतना ही क्यों पर राजकन्या सोनल ने भी अपने सुसराल वालों को प्रेरणा करके सूरिजी का स्वागत किया और सोनलदेवी हमेशा व्याख्यान सुनने के लिए भी कोशिश किया करती थी। सूरिजी का व्याख्यान बढ़ा ही मधुर रोचक और प्रभावोत्पादक था। नगर भर में जहाँ देखो वहाँ सूरिजी एवं जैनधर्म की प्रशंसा हो रही थी। यही कारण था कि वहाँ के पाखण्डियों के आसन हिलने लगे। उन्होंने राजा एवं राजकुमारों तथा राजअन्तेवर में जा-जा कर बहुत कहना सुनना किया पर उनकी एक न चली। इस दालत में वे जैनधर्म को नास्तिक धर्म बतला कर खूब पेट भर निन्दा करने लगे। आखिर राजा वीरधवल ने कहा कि इस प्रकार एक त्यागी महात्मा की निन्दा सुनने को तैयार नहीं हूँ यदि आप अपनी सच्चाई बतलाया करें तो राजसभा में पण्डितों के सामने जैनचार्य के साथ शास्त्रार्थ करने को तैयार हो जाइये। उन्होंने राजा का कहना स्वीकार कर लिया। अतः राजा ने सूरिजी से भी कहा पर सूरिजी तो शास्त्रार्थ के लिए तैयार थे ही तैयार थे। राजा ने एक दिन मुकर्रर कर दोनों पक्ष वालों को आमंत्रण पूर्वक राजसभा में बुलाया जिस समय दोनों का शास्त्रार्थ आरम्भ हुआ उस समय राजसभा श्रोतार्यों से व्याख्यान भर गई थी अच्छे व निष्पक्ष एवं मध्यस्थ पण्डित भी उपस्थित थे। एक तरफ राज अन्तेवर एवं महिला सभा के निम्नजान कर रक्खा था जिसमें सोनलदेवी आदि राज अन्तेवर एवं नगर की महिलायें घेद गई थी।

वाममार्गीयों के पास केवल एक ही शब्द था कि जैनधर्म नास्तिक धर्म है क्योंकि यह वेद वेदों के विरुद्ध ईश्वर और ईश्वर कथित यज्ञ को नहीं मानते हैं ?

आचार्य रत्नप्रभसूरि के पास एक पण्डित निधानसूनि नामक विद्वानसूनि थे अपने सूरिजी की सेवा में रहने वाले थे। वे भी राजा के पास गए कि आज नास्तिक आस्तिक का क्या अर्थ करते हैं ? इस विषय में राजा ने विवाद किया। वे निधानसूनि युवकावस्था में होने पर भी उनके शब्द बड़े ही श्रेष्ठ मानते थे और उनके पक्ष में सुक्ति जब निकलते थे कि जिसका प्रभाव समाज पर हो हुआ हो था पर दानवमार्गीयों ने भी कहा कि वे निष्ठा पक्ष का त्याग कर सूरिजी के पास दीक्षा लेने को तैयार हो गये और सूरिजी ने राजा के भी दीक्षा दे आने दिया बना निवेद। फिर राजा प्रजा का सो कहना ही क्या ना वे जैनधर्म से दीक्षित हो जैन आचर्य बन गये और साथ में सूरिजी से चतुर्मास की विनयी की जो राजा से की और जैनधर्म का कारण राजा ने सूरिजी ने चतुर्मास बढ़ा हो कर दिया।

[ राजसभा में राजा के भी दीक्षा लेने का प्रमाण ]



परम श्रावका सोनलदेवी के उत्साह का पार नहीं था उसने केवल राजघराने का ही उद्धार नहीं किया पर सब नगर का ही उद्धार कर दिया । लिखी पढ़ी महिलाएं क्या नहीं कर सकती हैं ? अब तो सोनलदेवी ज्ञान ध्यान एवं धर्म कार्य में इस प्रकार जुट गई कि उसका दिल संसार से विरक्त होने लग गया । साथ में आचार्यश्री का त्याग वैराग्य मय व्याख्यान फिर तो कहना ही क्या था ? सोनलदेवी अपने पतिदेव को इस प्रकार समझाती थी कि संसार असार है विषय भोग किंवा फल के समान कटुक फल के दाता हैं इससे ही जीव अनादि काल से संसार में परिभ्रमण कर रहा है । इस समय सब सामग्री अनुकूल मिली है । यदि इसमें कल्याण साधन किया जाय तो जन्म मरण के दुःखों से छुटकारा मिल सकता है इत्यादि । वीरसेन अपनी पत्नी के भावों को जान गया और कहा कि क्या आपकी इच्छा विषय भोग एवं संसार त्याग देने की है ? देवी ने कहा हां ! वीरसेन ने कहा यदि ऐसा ही है तो कीजिये तैयारी मैं भी आपके साथ हूँ । फिर तो कहना ही क्या था ? दम्पति चलकर सूरिजी के पास आये और अपने मनोगत भाव प्रकाशित कर दिये । सूरिजी ने कहा राजकुंवर आप बड़े ही भाग्यशाली हैं फिर सोनलदेवी का संयोग यह तो सोने में सुगन्ध है । पूर्व जमाने में बड़े २ चक्रवर्तियों ने जिनेन्द्र दीक्षा की शरण ली है । राज पाट भोग विलास जीव को अनंत चार मिला पर इससे कल्याण नहीं हुआ । कल्याण तो इसका त्याग करने में ही है । अतः आप शीघ्रता कीजिये कहा है कि 'समयंगोयमामपमाए' । क्योंकि गया हुआ समय फिर नहीं आता है—

इस बात का पता जब राजा वीरधवल और रानी गुनसेना को मिला तो पहिले तो वे दुःखी हुए पर जब सोनलदेवी ने अपनी सासू को इस प्रकार समझाया कि उनकी भावना दीक्षा लेने की हो गई । इस हालत में एक राजा ही पीछे क्यों रहे । उसने अपने लौतासा कुंवर देवसेन को राज लेकर दीक्षा लेने का विचार कर लिया । जब नगर के लोगों ने इस प्रकार राजा रानी और कुंवर कुंवरा नी का यकायक दीक्षा लेने का समाचार सुना तो मंत्र मुग्ध बन गये और कई नरनारी तो उनका अनुकरण करने को भी तैयार हो गये । इधर सूरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होता ही था । वस, चतुर्मास समाप्त होने तक तो कई ४५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये । राजा वीरधवल ने अपने पुत्र देवसेन को तत्काल ही न कर राजा बना दिया और उसने तथा श्रीसंध ने दीक्षा का महोत्सव बड़ा ही शानदार किया । कारण एक तो खास राजा रानी और कुंवर कुंवरा नी आदि ४५ नरनारियों की दीक्षा । दूसरे इस नगर में इस प्रकार दीक्षा का लेना पहले पहल ही था तीसरे सूरिजी महाराज का अतिशय प्रभाव ही इतना जबरदस्त था कि सब का उत्साह बढ़ रहा था । उधर उपकेशपुर आदि बाहर प्रान्तों से भी बहुत से लोग आये हुए थे । जिन मन्दिरों में श्रष्टान्हिका महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य आदि धर्मकृत्य महोत्सव पूर्वक हो रहे थे ।

स्थिर लग्न एवं शुभमुहूर्त में सूरिधरजी महाराज ने राजा वीरधवल आदि मुमुक्षुओं को विधि विधान के साथ दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया । वीरसेन का नाम सोमकलस रखा गया था । सुनी सोमकलस बड़ा ही भाग्यशाली था । बुद्धि में तो वृहस्पति भी उनकी दराबरी नहीं कर सकता था फिर भी सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा होने से स्वल्प समय में वर्त्तमान सकल साहित्य का एवं दार्शनिक का अध्ययन कर लिया था । यही कारण था कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपनी अन्तिमाश्रया में धर्मपुर नगर के राजा देवसेनादि सकल श्रीसंध के महोत्सव पूर्वक सुनी सोमकलस को सूरि मंत्र की आराधना कावा कर आचार्य पद से विभूषित कर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया साथ में सुनि राजसुन्दर आदि ५ साधुओं को

राजा राजकुंवर आदि ४५ जनों की दीक्षा ]



कर डालेंगी। इसके लिये सोनलदेवी का उदाहरण प्रमाणभूत है पर इसमें मुख्य कारण बालकों को सही शिक्षा अच्छी तरह से देना ही है। जैसे सोनलदेवी को दी गई थी—

सोनलदेवी जब उपकेशपुर आई तो अपने गुरु महाराज से प्रार्थना की कि गुरुवर्य आपने आपके पूर्वजों के प्रयत्न से बहुत ग्राम नगरों का सुधार हो गया परन्तु अभी ऐसे बहुत ग्राम नगर ऐसे हैं जहाँ आप जैसों के विहार की परमावश्यकता है। गुरु महाराज ने कहा सोनल तेरे सुसराल वाले तो वाममार्गी बतलाते हैं ? हाँ गुरुदेव ! जब ही तो मैं अर्ज कर रही हूँ कि आप उधर पधारें आपके लाभ होंगे। वहाँ के लोग बड़े ही सरल स्वभाव के एवं भद्रिक परिणामी हैं। गुरु महाराज ने फारमाया है सोनल ! अवसर देखा जायगा जब तेरा जाना होगा तब हम भी अवसर देखेंगे।

सोनलदेवी कुछ अर्सा तक उपकेशपुर में रही बाद अपनी सुसराल चली गई उसी समय राजा रत्नप्रभसूरि भ्रमण करते हुए वीरपुर नगर में पधार गये। वहाँ के संघ ने सूरिजी का सुन्दर स्वागत किया इतना ही क्यों पर राजकन्या सोनल ने भी अपने सुसराल वालों को प्रेरणा करके सूरिजी का स्वागत किया और सोनलदेवी हमेशा व्याख्यान सुनने के लिए भी कोशिश किया करती थी। सूरिजी का स्वागत बड़ा ही मधुर रोचक और प्रभावोत्पादक था। नगर भर में जहाँ देखो वहाँ सूरिजी एवं जैनधर्म की प्रशंसा हो रही थी। यही कारण था कि वहाँ के पालखियों के आसन हिलने लगे। उन्होंने राजा एवं राजकुमारों को राजअन्तेवर में जा-जा कर बहुत कहना सुनना किया पर उनकी एक न चली। इस दालन में वे जैनधर्म को नास्तिक धर्म बतला कर खूब पेट भर निन्दा करने लगे। आखिर राजा वीरध्वज ने आदेश दिया इस प्रकार एक त्यागी महात्मा की निन्दा सुनने को तैयार नहीं हूँ यदि आप अपनी सच्चाई बतलायेंगे तो हो तो राजसभा में पण्डितों के सामने जैनचार्य के साथ शास्त्रार्थ करने को तैयार हो जाइये। उन्होंने राजा का कहना स्वीकार कर लिया। अतः राजा ने सूरिजी से भी कहा पर सूरिजी तो शास्त्रार्थ के लिए तैयार ही तैयार थे। राजा ने एक दिन मुकर्रर कर दोनों पक्षवालों को आमंत्रण पूर्वक राजसभा में बुलाया जिस समय दोनों का शास्त्रार्थ आरम्भ हुआ उस समय राजसभा श्रोताओं में व्याख्यान भर गई थी अर्थात् २ निम्नशु एवं मध्यस्थ पण्डित भी उपस्थित थे। एक तरफ राज अन्तेवर एवं महिला समाज के पण्डितान्तर रक्खा था जिसमें सोनलदेवी आदि राज अन्तेवर एवं नगर की महिलायें बैठ गई थीं।

वाममार्गीयों के पास केवल एक ही शब्द था कि जैनधर्म नास्तिक धर्म है क्योंकि वह वेद वेद वेद के विरुद्ध ईश्वर और ईश्वर कथित यज्ञ को नहीं मानते हैं ?

आचार्य स्वप्रभसूरि के पास एक पण्डित निधानमूर्ति नामक विद्वानमुनि थे जिनमें सूरिजी की विद्वान्ता दन कदियों से पूछा कि आप नास्तिक आस्तिक का क्या अर्थ करते हैं ? इस प्रश्न से सूरिजी विद्वान्ता बने। वे निधानमूर्ति युवकावस्था में होने पर भी उनके शब्द बड़े ही धैर्य गंभीर भावों से सुनते एवं बुद्धि मय निकलते थे कि जिसका प्रभाव समा पर तो हुआ ही था पर दन वाममार्गीयों पर तो बड़ा हुआ कि वे निधानमूर्ति का त्याग कर सूरिजी के पास दीक्षा लेने को तैयार हो गये और सूरिजी ने राजा को दीक्षा दे करने शिष्य बना लिये। फिर राजा प्रजा का तो कहना ही क्या था वे दन जैनधर्म से ईर्ष्या हो जैन आस्था बन गये और साथ में सूरिजी में बटुओं की किन्हीं बातों को भी और जैनधर्म का कारण जैनधर्म सूरिजी ने बटुओं में बड़ा ही कर दिया।

[ राजसभा में पण्डितों के पक्ष में ]

परम श्रावका सोनलदेवी के उत्साह का पार नहीं था उसने केवल राजघराने का ही उद्धार नहीं किया पर सब नगर का ही उद्धार कर दिया। लिखी पढ़ी महिलाएं क्या नहीं कर सकती हैं ? अब तो सोनलदेवी ज्ञान ध्यान एवं धर्म कार्य में इस प्रकार जुट गई कि उसका दिल संसार से विरक्त होने लग गया। साथ में आचार्यधी का त्याग वैराग्य मय व्याख्यान फिर तो कहना ही क्या था ? सोनलदेवी अपने पतिदेव को इस प्रकार समझाती थी कि संसार असार है विषय भोग किंवा फल के समान कटुक फल के दाता हैं इससे ही जीव अनादि काल से संसार में परिभ्रमण कर रहा है। इस समय सब सामग्री अनुकूल मिली है। यदि इसमें कल्याण साधन किया जाय तो जन्म मरण के दुःखों से छुटकारा मिल सकता है इत्यादि। वीरसेन अपनी पत्नी के भावों को जान गया और कहा कि क्या आपकी इच्छा विषय भोग एवं संसार त्याग देने की है ? देवी ने कहा हां! वीरसेन ने कहा यदि ऐसा ही है तो कीजिये तैयारी मैं भी आपके साथ हूँ। फिर तो कहना ही क्या था ? दम्पति चलकर सूरिजी के पास आये और अपने मनोगत भाव प्रकाशित कर दिये। सूरिजी ने कहा राजकुंवर आप बड़े ही भाग्यशाली हैं फिर सोनलदेवी का संयोग यह तो सोने में गुगन्ध है। पूर्ण जमाने में बड़े २ चक्रवर्तियों ने जिनेन्द्र दीक्षा की शरण ली है। राज पाट भोग विलास जीव को अनन्त वार मिला पर इससे कल्याण नहीं हुआ। कल्याण तो इसका त्याग करने में ही है। अतः आप शीघ्रता कीजिये कहा है कि 'समययोग्यमामपमाए'। क्योंकि गया हुआ समय फिर नहीं आता है—

इस बात का पता जब राजा वीरधवल और रानी गुनसेना को मिला तो पहिले तो वे दुःखी हुए पर जब सोनलदेवी ने अपनी सासू को इस प्रकार समझाया कि उनकी भावना दीक्षा लेने की हो गई। इस हालत में एक राजा ही पीछे क्यों रहे। उसने अपने लौतासा कुंवर देवसेन को राज देकर दीक्षा लेने का विचार कर लिया। जब नगर के लोगों ने इस प्रकार राजा रानी और कुंवर कुंवराणी का यकायक दीक्षा लेने का समाचार सुना तो मंत्र मुग्ध बन गये और कई नरनारी तो उनका अनुकरण करने को भी तैयार हो गये। इधर सूरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होता ही था। वस, चतुर्मास समाप्त होने तक तो कई ४५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। राजा वीरधवल ने अपने पुत्र देवसेन को तख्तनशीन कर राजा बना दिया और उसने तथा श्रीसंघ ने दीक्षा का महोत्सव बड़ा ही शानदार किया। कारण एक तो खास राजा रानी और कुंवर कुंवराणी आदि ४५ नरनारियों की दीक्षा। दूसरे इस नगर में इस प्रकार दीक्षा का लेना पहले पहल ही था तीसरे सूरिजी महाराज का अतिशय प्रभाव ही इतना जबरदस्त था कि सब का उत्साह बढ़ रहा था। उपर उपरेशपुर आदि बाहर ग्रामों से भी बहुत से लोग आये हुए थे। जिन मन्दिरों में अष्टान्हिका महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य आदि धर्मकृत्य महोत्सव पूर्वक हो रहे थे।

स्थिर लग्न एवं शुभमुहूर्त में सूरिश्वरजी महाराज ने राजा वीरधवलादि मुमुक्षुओं को विधि विधान के साथ दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया। वीरसेन का नाम सोमकलस रखवा गया था। मुनी सोमकलस बड़ा ही भाग्यशाली था। बुद्धि में तो बृहस्पति भी उनकी बराबरी नहीं कर सकता था फिर भी सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा होने से स्वल्प समय में वर्तमान सकल साहित्य का एवं दशार्ध तक का अध्ययन कर लिया था। यही कारण था कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपनी अन्तिमावस्था में बीरपुर नगर के राजा देवसेनादि सकल श्रीसंघ के महोत्सव पूर्वक मुनी सोमकलस को सूरि मंत्र की आराधना करावा आचार्य पद से विभूषित कर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया साथ में मुनि राजसुन्दर आदि ५ साधु

राजा राजकुंवरादि ४५ जनों की दीक्षा ]

उपाध्याय, क्षमाकलसा आदि सप्त साधुओं को वाचनाचार्य्य मुनि पद्मविशाल आदि ७ साधुओं को पद आदि पदवियां प्रदान कर उनके जसाह में वृद्धि की उस समय एक तो साधुओं की संख्या थी दूसरे साधुओं को पृथक् २ प्रान्तों में विहार करना पड़ता था अतः उन साधुओं की सार सेवा आलोचना देने वगैरह के लिये पदवीधरों की आवश्यकता भी थी ।

आचार्य यक्षदेवसूरि महान् प्रभावशाली एवं जैनधर्म के प्रचारक एक वीर आचार्य थे । आने वाले पूर्वजों की भाँति प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैनधर्म का काफ़ी प्रचार किया । कई मांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म की शिक्षा-दीक्षा दी एवं कई मुमुक्षुओं को जैनधर्म की मुनिदीक्षा दी। कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई । कई नगरों से बड़े २ संघ निकलवा कर तीर्थों की यात्रा की कई स्थानों में राजसभाओं में बोध वेदान्तियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय पताका फहराई । कई दुष्कालों में देशवासी भाइयों की रक्षा का उपदेश देकर उनको सहायता पहुँचाई कई स्थानों में असंख्य मूक प्राणियों की बली रूप पशुपक्षी उन्मूलन कर उन जीवों को अभयदान दिलवाया और कई जनोपयोगी प्रन्थों का निर्माण कर जैन धर्म की चिरस्थायी बनाया इत्यादि जैन समाज पर ही नहीं पर अखिल भारत पर आपका महान् छापका हुआ है ।

आर्य्य बज्रसूरि के जीवन में लिखा गया है कि आपके समय बारह वर्षीय दुकाल के कारण श्रमणों के पठन पाठन स्वाध्याय ध्यान एवं आगम वाचना बन्द सी हो गई थी और साधुओं की दशा भी क्षिन्न भिन्न हो गई थी । और बाद थोड़ा ही असा में आर्य्य बज्रसेन के समय दूसरा जन संहार बारह वर्षीय दुकाल पड़ गया जब दुकाल के अन्त में पुनः सुकाल हुआ तो आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने साधु सन्निध के अलावा आर्य्य बज्रस्वामी के साधु साध्विय को भी एकत्र कर उन श्रमण-संघ की सर्व प्रकार की व्यवस्था कर पुनः संगठन किया था । इसका उल्लेख प्राचीन-प्रन्थों में मिलता है । जिसका भाग

॥ तदन्वये यक्षदेवसूरिरासीद्धियौ निधि । दशपूर्वधरोवज्रस्वामी भुज्यमवयदा

दुर्भिन्ने द्वादशान्दीये, जनसंहारकारिण । पतंसनेऽनाशकेन, स्वर्गोत्पद्यदुसाधवः ॥

ततो व्यतीते दुर्भिन्नेऽप्यदिष्टान् मिलितान् मुनीन् । अद्वैतयन्यक्षदेवाचार्या चन्द्रगणे तथा ॥

तदादि चन्द्रगच्छस्य, निन्य प्रमाज्जनाविषी । धाद्वानो वास निदोषे, चन्द्रगच्छः प्रदीप्यते ॥

गगनः केटिक नामापि, वज्रनासापि संमता । चान्द्रे कुलं च गच्छेऽन्मिन, साग्यनं कथ्यते ततः ॥

ततानि पंच साधूनां, पुनगच्छेऽपिमिच्छन्निह । ततानि सप्त साध्वीनां, तथोपाध्याय सप्तम् ॥

द्वादशोपाध्यायानां, दशपरारो पुरवन्तथा । प्रवर्तकौ द्वावभूता, तथैवोभे महत्तरौ ॥

द्वाश्चतसुः प्रवर्तिन्यः, सुमति द्वौ महत्तरौ । मिच्छितौ चन्द्रगच्छा तः सद्गुणैः कथ्यते ततः ॥



## भगवान् पार्श्वनाथ की परंपरा का इतिहास ७



मनेन्द्रों का आक्रमणमय मूरीजीकंद में व साधु श्रावक मूर्तियाँ शिरपर उठाकर सुरक्षितस्थानमें लेवा लगे।

मूरीजी को एकलें देव, खटकूप नगर के श्रावकों ने अपने पुत्रों को दीक्षा दिला रहे हैं।



यह है कि दशपूर्वधर आचार्य श्री वज्रसूरि के सदृश्य अनेक गुणनिधि महाप्रभाविक आचार्य यक्षदेवसूरि भूमण्डलपर विहार करते थे, उससमय बारहवर्षीय जनसंहार करने वाला भीषण दुष्काल पड़ा था। जब धनिक लोगों के लिये मोतियों के घरावर ज्वार के दाने मिलने मुश्किल हो गये थे तो साधुओं के लिए भिक्षा का तो कहना ही क्या था ? यदि कहीं थोड़ी बहुत भिक्षा मिल भी जाय तो सुख से खाने कौन देता था ? उस भयंकर दुष्काल में यदि कोई व्यक्ति अपने घर से भोजन कर तत्काल ही बाहर निकल जावे तो भिक्षुक उसका उदर चीर कर अन्दर से भोजन निकाल कर खा जाते थे। इस हालत में कितने ही जैनमुनि अनशन पूर्वक स्वर्ग को चले गये। शेष रहे हुए मुनियों ने ज्यों त्यों कर उस अकाल रूपी अटवी का उल्लंघन किया जब दुष्काल के अन्त में सुकाल हुआ तो उस समय एक आचार्य यक्षदेवसूरि ही अनुयोगधर एवं मुख्याचार्य रहे थे कि दुष्काल से बचे हुए साधु साध्वियों को एकत्र कर पुनः संगठन कर सके अतः उन शासन शुभचिन्तक आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने साधु साध्वियों के साथ ही साथ आर्य्य वज्रसूरि के साधु साध्वियों को भी एकत्र किये तो ५०० साधु ७०० साध्वियां ७ उपाध्याय १२ वाचनाचार्य ४ गुरु पदधर २ प्रवृत्तक २ महत्तर ( पद विशेष ) १२ प्रवर्तनी २ महत्तरिका इत्यादि। परन्तु दुष्काल की भीषण भार से इन सब का पठन पाठन बन्ध सा हो गया था पूर्व पढ़ा हुआ ज्ञान भी प्रायः विस्मृत सा हो गया। उस समय अनुयोगधर केवल एक आचार्य यक्षदेव सूरि ही रह गये थे अतः उन साधुओं को आगमों की वाचना के लिये सोपार पट्टन नगर योग्य समझ कर श्रीसंघ की अत्याग्रह से सब साधु साध्वियों सोपारपट्टन की ओर पधार रहे थे।

आर्य्य वज्रसेनसूरि सोपारपट्टन पधार कर जिनदास सेठ की ईश्वरी सेठानी के चन्द्र नागेन्द्र निर्वृति और विद्याधर नाम के चार पुत्रों की दीक्षा दी थी और आप श्री अपने शिष्यों के साथ वहीं विराजते थे।

जिस समय आचार्य यक्षदेवसूरि सोपारपट्टन पधारे उस समय आर्य्य वज्रसेन अपने शिष्यों के साथ तथा वहाँ का श्रीसंघ ने सूरिजी का खूब उत्साह पूर्वक स्वागत किया। जब आचार्य यक्षदेवसूरि श्रमणसंघ को वाचना देना आरम्भ किया तो वज्रसेनसूरि के शिष्य चन्द्र नागेन्द्र निर्वृति और विद्याधर भी आगम वाचना लेने में शामिल हो गये थे—

सब मुनियों की वाचना चलती ही थी बीच में ही आर्य्य वज्रसेनसूरि का आकस्मात् स्वर्गवास हो गया। इस प्रकार गुरु महाराज का वियोग सब के लिये दुःख प्रद था पर उन नूतन शिष्यों के लिये तो और भी बड़ा भारी रञ्ज का कारण हुआ पर आचार्य यक्षदेवसूरि ने उनको धैर्य्य दिलाया और कहा कि इस बात का तो मुझे भी बड़ा भारी रंज है पर इसका उपाय ही क्या है। जैसे ज्ञानियों ने भाव देखा वह ही हुआ है। तुम किसी प्रकार से घबराना नहीं मैं तुमको ज्ञान दूंगा और शिष्य समुदाय बना कर पदवी प्रदान कर दूंगा कि आप अपने शासन का संचालन करने में समर्थ बन जाओगे इत्यादि।

जब साधुओं के आगम वाचना समाप्त हुई तो सूरिजी का महान् उपकार मानते हुए साधु सूरिजी की आज्ञा लेकर विहार किया। और चन्द्रादि चारों मुनि सूरिजी की सेवा में ही रहे।

इस वाचना के पूर्व जैनागम पुस्तकों पर प्रायः नहीं लिखे गये थे यदि थोड़ा बहुत लिखा भी होगा तो दुष्काल के कारण नष्ट भ्रष्ट हो गया होगा अतः सूरिजी ने भविष्य का विचार करके धावकों को उपदेश दिया कि कई धावकों ने द्रव्य ध्यय कर के जितने आगमों की वाचना हुई थी उन सदकों पुस्तकों अर्थात् ताड़पत्रादि पर लिखवा लिया कि भविष्य में ज्ञान बिच्छेद नहीं हो सके। उस समय जो बोर्ड दीक्षा लेने

वाला आता था तो उनको चन्द्रादि मुनियों के ही शिष्य बना दिये जाते थे । अतः चारों मुनियों के शिष्य भी गहरी तादाद में हो गये । अतः यक्षदेवसूरि ने उन चारों मुनियों को योग्य समझ कर सूरि पद विभूषित किया । तदन्तर उन चारों सूरियों ने आचार्य यक्षदेवसूरि का महान् उपकार मानते हुये सूरि पद की आज्ञा लेकर विहार किया । आचार्य यक्षदेवसूरि का प्रभाव ही ऐसा था कि आपके दिये हुए सूरि पद से वे चारों सूरि महान् प्रभाविक हुये । और उन चारों के नाम से चार कुल प्रसिद्ध हुये जैसे चन्द्रकुल, नागेन्द्रकुल, निर्वृत्तिकुल और विद्याधर कुल ।

कल्पसूत्र की स्थविरावली में आर्य्यवज्रसैन के चार शिष्यों से चार शाखायें निकली जैसे—

१—आर्य्य नागल से नागली शाखा निकली २—आर्य्य पौमिल से पौमिली शाखा निकली

३—आर्य्य जयन्त से जयन्ति शाखा निकली ४—आर्य्य तापस से तापसी शाखा निकली

इन चार शाखाओं के अलावा चन्द्र, नागेन्द्र, निर्वृत्ति और विद्याधर का नाम कल्पसूत्र की स्थविरावली में नहीं आया है । शायद इसका यह कारण हो सकता है कि आर्य्य वज्रसैन के पहिले नामवाले चार शिष्य मुख्य होंगे कि जिन्हों का उल्लेख कल्पसूत्र में कर दिया । बाद में दुष्काळ के अन्त में चन्द्रादि चार मुनियों की दीक्षा दी और वज्रसैन का तुरत ही स्वर्गवास हो गया और बाद में यक्षदेवसूरि के द्वारा कमलों से इनको सूरि बनाये थे । अतः कल्पसूत्र में इनका नामोल्लेख नहीं किया हो तो कोई शिष्य की बात नहीं है । कारण विक्रम की दसवीं ग्यारहवीं शताब्दी के ग्रन्थों में इन चन्द्रादि चारों कुलों के प्रमाण मिलते हैं । और इन कुलों की परम्परा संतान में महान् प्रभाविक आचार्य हुए हैं जैसे कि—

१—चन्द्रकुल में—अभयदेवसूरि, हेमचन्द्रसूरि, शान्तिसूरि, जगचन्द्रसूरि आदि आचार्य

२—नागेन्द्रकुल में—आचार्य उदयप्रभसूरि, मल्लीपेणसूरि आदि आचार्य

३—निर्वृत्ति कुल में—दुष्काचार्य, सूर्याचार्य, गर्गपि, दुर्गपि, सिद्धपि आदि आचार्य

४—विद्याधर कुल में—जिनदत्तसूरि और आपके शिष्य १४४४ ग्रन्थों के कर्त्ता हैं । इत्यादि उल्लेख मिलते हैं । हों, पहिले ये चारों कुलों के नाम से प्रसिद्ध थे पर बाद में इन कुलों के नामों का रूप धारण कर लिया । अतः शिलालेखों एवं ग्रन्थ प्रशस्तियों में चन्द्रगच्छादि के नाम से भी उल्लेख मिले गोचर होते हैं जिसको हम आगे चल कर यथा समय लिखेंगे ।

आचार्य यक्षदेवसूरि का जैन समाज पर अर्थात् आज जितने गच्छ विद्यमान हैं उन सब पर बड़ा भारी उपकार है । कारण, जैन संसार में जितने गच्छ पैदा हुये थे उन चार कुलों से ही हुये हैं और इन कुलों के संस्थापक आचार्य यक्षदेव सूरि ही थे ।

इनके अलावा उस समय बार-बार दुष्काल का पड़ना, विधर्मियों के संगठित हुये होने, विप्लव चक्र में फँसे हुये जैन समाज का रक्षण करना कोई साधारण बात नहीं थी । पर उन गम्भीर क्षणों में आचार्यों ने हजारों मुनीवरों को सहन कर जैनधर्म को जीवित रखा । यदि उन प्रधान धर्मगुरुओं का हम क्षण भर भी उपकार भूल जायें तो हमारे जैसा दुःखी संसार में कीद शीघ्र ।

इतिहास पढ़ने में ज्ञान होता है कि विक्रम पूर्व दो तीन शताब्दियों में विदेशियों के आक्रमण से जैन धर्म का नाम धुँस चुका था और वे क्रमशः विक्रम की तेरहवीं शताब्दी तक भारत की रेत में धुँस चुके थे । आक्रमण करने वाले विदेशियों के आक्रमण मूढ़ लोगों से हो गये थे उन आचार्यों ने यक्षदेव सूरि के नाम से जैन धर्म को बचाया ।

[ चन्द्रादि चार कुल के आचार्य ]



तियों को बहुत सताया । इतना ही क्यों पर उन लोभान्धों ने देवस्थानों पर भी हमले कर खूब धन छुटा । और धन छुटने के साथ उन्होंने तो धर्मान्धता के कारण देवस्थानों की मूर्तियाँ वगैरह कीमती पदार्थों को भी तोड़ फोड़कर नष्ट भ्रष्ट कर डाला था ।

एक समय आचार्य यक्षदेवसूरि अपने ५०० शिष्यों के साथ मुग्धपुर नगर में विराजते थे । आपने सुना कि आस पास में स्लेच्छ लोग ग्रामों को लूट रहे हैं । मन्दिर मूर्तियाँ तोड़ फोड़ कर नष्ट कर रहे हैं । इस हालत में श्री संघ को एकत्र किया और मन्दिरजी के रक्षण के लिये कहा पर विचारे श्रावक क्या कर सकते थे वे अपने धन जन की रक्षा करने में ही असमर्थ थे ।

आचार्य श्री ने एक देवी को बुला कर कहा कि तुम स्लेच्छों की खबर लाओ कि वे कहां पर हैं और यहां कब तक आवेंगे इत्यादि । देवी स्लेच्छों के पास गई पर कर्म योग से स्लेच्छों के देवों ने उस देवी को पकड़ कर अपने कब्जे में फरली अतः देवी वापिस न आ सकी इधर स्लेच्छों के देव सूरिजी के पास आकर कहने लगे कि स्लेच्छ मन्दिर में आ पहुँचे हैं । सूरिजी अपने साधुओं को लेकर मन्दिर में गये तो वहां कोई भी स्लेच्छ नहीं पाये । इस प्रकार स्लेच्छ देव हर समय यहीं कहते रहे कि स्लेच्छ मन्दिर में आ गये हैं ।

आचार्य ने सोचा कि स्लेच्छों के आने पर मूर्तियों का रक्षण होना मुश्किल है अतः पहिले से ही इन्तजाम करना जरूरी है अतः श्रावकों को बुलाकर कहा कि अपने प्राण चले जाय तो परवाह नहीं पर त्रिजगपूजनीय परमात्मा की मूर्तियों की रक्षा करना अपना खास कर्तव्य है इत्यादि उपदेश दिया जिससे श्रावक तैयार हो गये । पट्टावली में लिखा है कि बहुत से श्रावक और कई साधु रात्रि समय मूर्तियों को सिर पर उठा कर किसी सुरक्षित स्थान में चले गये । इधर देवी स्लेच्छों से छुटकर सूरिजी के पास आई और कहने लगी कि पूज्यवर ! अब स्लेच्छ आ रहे हैं । सूरिजी ने देवी को उपालम्भ दिया कि तू इतनी देर से कैसे आई ! देवी ने कहा पूज्य ! इसमें मेरा कसूर नहीं है । कारण, मेरी असावधानी से स्लेच्छदेवों ने मुझे पकड़ लिया था अतः मैं छुटते ही आपके पास इतला देने को आई हूँ ।

खैर दो साधुओं को पहरायत रख सूरिजी ने शेष साधुओं के साथ ध्यान लगा दिया इतने में स्लेच्छ मन्दिर में गये तो वहाँ मूर्तियाँ नहीं पाई । अतः वे गुस्से में लाल बबूल होकर सूरिजी के पास आये । और कहा कि वतलाओ मूर्तियाँ वरन् तुम सब को जान से मार डाला जायगा ? पर सूरिजी तो थे ध्यान में उत्तर नहीं दिया अतः स्लेच्छों ने कई साधुओं को जान से मार डाला, कई को घायल किया, कई को मार पीट कर कष्ट पहुँचाया और सूरिजी को पकड़ कर कैद कर लिया । इतना कष्ट सहन करते हुये भी सूरिजी अपने कर्तव्य से विचलित नहीं हुए और मूर्तियों की रक्षा कर ही ली । आहाहा ! उस समय जैन जनता की मूर्तियों पर कैसी श्रद्धा थी कि वे प्राणों की न्योछावर भी करने को तैयार रहते थे, रात्रि में चरना या मूर्ति सिर पर उठाना साधुओं को कल्पता नहीं है पर “आपत्तिकाले मर्यादा नास्ति” इस सूत्रानुसार साधु ऐसा कार्य भी कर सकते हैं । सूरिजी को कैद कर लिया था पर उनकी निगरानी के लिए जिस सिपाही को रखा था वह पहिले जैन था उसे स्लेच्छोंने जवरन पतित बना लिया था उसने अपना कर्तव्य समझ कर सूरिजी को छोड़ दिया और अपने खानगी एक आदमी को साथ में दे कर सूरिजी को सङ्कल खट्कनगर पहुँचा दिया ।

सूरिजी कुशलता पूर्वक खट्कनगर पहुँच गये पर थे आप अकेले ही जिन्हों को देव धर संघ के लोगों ने बड़ा ही आश्चर्य किया कि पांचसी मुनियों के साथ विहार करने वाले गच्छनावकसूरिजी

स्लेच्छों से मूर्तियों का रक्षण— ]

आज अकेले कैसे आये । भावकों ने विनय के साथ पूजा और सूरिजी ने सब हाल कहा । इस पर अग्रेश्वरों ने सूरिजी को कोटि-कोटि धन्यवाद दिया कि जिन्होंने अपने प्राणों की परवाह न कर के शासन के आधार रूप प्रमुप्रतिमा की रक्षा की है इत्यादि । उपस्थित लोगों में से किसी ने कहा कि धन्यवाद देने से ही आपकी भक्ति नहीं हो जाती है पर अपने आचार्य अकेले शोभा नहीं देते हैं अतः २ पुत्रों को सूरिजी के शिष्य बना कर शासन की शोभा को बढ़ाइये । सच्ची भक्ति तब ही कही जायगी

शासन-शुभचिन्तकों ने उसी बैठक पर एक चिट्ठा (टोप) लिखा । और कहा कि कौन कितने पुत्र दौरे इस पर किसी ने एक लिखाया, किसी ने दो लिखाया इस प्रकार एकादश, नवयुवकों को लेकर सूरिजी की सेवा में भेंट कर दिया जिन्होंने सूरिजी ने दीक्षा देकर अपने शिष्य बना लिये शिष्यों का चिट्ठा चालुही था । न जाने इस चिट्ठा में कितने भावुकों के नाम लिखे गये होंगे—

अहाहा ! धन्य है उस समय के भावकों को कि धर्म रक्षा के निमित्त पैसों की भांति चिट्ठा कर अपने प्यारे पुत्रों को सूरिजी के चरणों में अर्पण कर दिये जिससे सूरिजी का कितना उरसाइ बड़ा होता था

इधर एकादस युवकों को सूरिजी ने दीक्षा दी और उधर से मूर्तियाँ लेकर जानेवाले सब मुनि तथा स्नेच्छों ने पकड़ लिये थे वे मुनि भी लौट कर सूरिजी के पास आकर शामिल हो गये ।

आचार्य यक्षदेवसूरि का समय दशपूर्वधरों का समय था । उस समय मूर्तिवाद अपनी उरसाइ पहुँचा हुआ था । आचार्य यक्षसूरि बीस लक्ष पुष्प पूजा के लिये लाये थे । आचार्य यक्षदेवसूरि के पत्र रात्रि में सिर पर मूर्तियों ठाकर स्थानान्तर जाकर मूर्तियों की रक्षा की । उस समय रत्न और अन्य मूर्तियाँ बनाई जाती थीं । एक एक मन्दिर तथा एक एक संघ में करोड़ों द्रव्य व्यय किया और उन पुन्य कार्य्यों से उनके पास लक्ष्मी भी अखुट हो रहती थी ।

इस प्रकार जैनधर्म का रक्षण करते हुये सूरिजी महाराज क्रमशः विहार करके आयात तथा पचारे वहाँ भी सूरिजी के उपदेश से बहुत भावुकों ने सूरिजी के पास दीक्षा चारण की ।

ततः पुनर्यक्षदेव सूरयः केचनानवन् । विहरन्तः क्रमेण्यु, स्ते श्रीमुग्धपुरे वरे ॥  
जाने स्नेच्छ भये तस्मिन्नुदन्ताधिगमायने । प्राहेषुः नामनसुरी, माहता स्नेच्छदेवीः ॥  
तेचान्यन्यन्वहं प्रांचु, स्नेच्छः सन्ति स्वमंदिरे । तद्वचः प्रत्ययान् पत्या, स्वदेवा कथयन् वरे ॥  
देवकांठ इवास्मा, स्नेच्छः सन्त्ये समानगमे । एय शायनदेवीठा, गृध्रे स्नेच्छा समानगताः ॥  
शिष्यान् नव संतद, स्वं विरादागता कथम् । किं करोमि प्रभो ! नैस्तु, यदाहं ध्येनैर्यतः ॥  
मन्त्रयन्त्र विमुक्तानि, तन्किं मे दूषणं प्रभो । इत्यान्यायगता देवो, मुनिदेवमुद्गमन् ॥  
देवकांठवसनं दया, प्रभोत्त सत्तु द्रव्यं प्रभुः । मुनि पंचगनीयुक्तः, कायों सों स्वयं भित्तः ॥  
प्रतिनन्त्या एता केरि, सागिता केरि मादवः । सूरि यंदिशितः आदो, स्नेच्छी मुनेन्दुवतः ॥  
दया सः स्वयन्तु, सदाहन्तरे प्रभुः । प्रायश्च सुनेदेव, मार्गं मार्गदिवसमुत्तम ॥  
आनन्दन्तु वान्त्ये, देविंति तित नन्द्याः । दीक्षयामास भावार्थ, स्नातेकादस संनित्य ॥  
द्रव्यमाय विनिर्दिष्ट, सूरिका देवतामयम् । तव आयात नगरे, आयात प्रभुः सर्वज्ञः ॥  
नकारिण आयात पुत्र, सदाहन्ति कुने ददुः । केरि संयत्त देवकाद, दीक्षामार्गो स्वयन् ॥  
श्री देवकादस्वने, विजयस्वविदे तने । देवकादस्व देवका, वार्धो वार्धो कर्तव्यः ॥  
स्वयन्तु देवका, कर्तव्य स्निग्धमवः । श्री देवकादस्व देवका, कर्तव्य देवकादस्व ॥



भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास ७

आचार्यश्रीयत्तदेवसूरि ( समय त्रि० सं० ११५ )



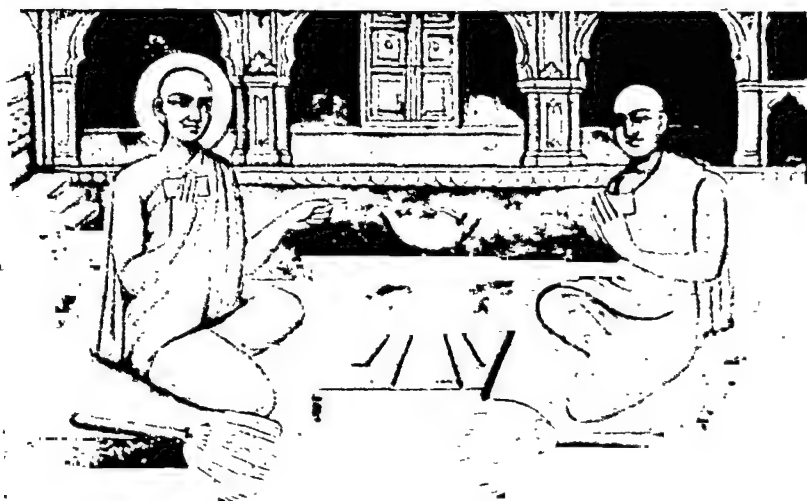
सोपार पट्टन में श्रमण संघ को आगम वाचना दे रहे हैं।

कृष्णापि की मृति ( पृष्ठ ५३० )



सोपार बहन में आचार्य यश्वन्तसूरि चन्द्रादि चारों मुनियों को आगम वाचना दे रहे हैं

परिचय पृष्ठ ५०५



आचार्य देवगुप्तसूरि ने आचार्य देवदिति का ज्ञानाभ्यास

परिचय पृष्ठ



चरित्रकार ने इस घटना का समय विक्रम संवत्के एकसौ से कुछ अधिक वर्ष व्यतीत होजाने, के बाद का घतलाया है। जो ठीक मिलता हुआ है तदनन्तर सूरिजीमहाराज विहार करतेहुते स्थम्भणपुर नगरमें पधारे। वहां के श्रीसंघ ने भगवान् पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया और सर्व धातुसय ( पीतळ ) भगवान् पार्श्वनाथ की विशाल प्रतिमा तैयार कराई थी। श्रीसंघ के आम्रह से सूरिजी ने उस मूर्ति की अञ्जनसिलाका की एवं प्रतिष्ठा करवाई जिसमें श्रीसंघ ने बहुत द्रव्य व्यय कर जैनधर्म की प्रभावना की।

उस समय की विकट परिस्थिति के अन्दरभी आपने अपने दीर्घकालीन शासनमें अनेक प्रान्तों में घूम घूम कर अनेक भव्यों को दीक्षा देकर जैनश्रमण संघ की वृद्धि की क्योंकि आप जानते थे कि धर्म का रक्षण करने वाला श्रमणसंघ ही है। जितनी अधिक संख्या में साधु होंगे उतनेही विशालक्षेत्र में विहार हो सकेगा। अतः श्रमण संघ में वृद्धि करना खास जरूरी था। दूसरे उस दुष्काल की भयंकरता के कारण सुकाल हो जाने पर भी एक दो एवं थोड़े आदमी एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में जा नहीं सकते थे। अतः इच्छा के होते हुये भी वे दूर प्रदेश में रहे हुये तीर्थों की यात्रा नहीं कर सकते थे। यही कारण था कि सूरिजी महाराज के उपदेश से कई भाग्यशालियों ने बड़े २ संघ निकाल कर तीर्थों की यात्रा की और धर्म को चिरस्थायी बनाने के लिये सूरिजी के उपदेश से कई दानवीरों ने अपनी चंचल लक्ष्मी को अचल बनाने के लिये बड़े २ मंदिरों का निर्माण करवा कर उनकी प्रतिष्ठायें भी सूरिजी से करवाईं। इनके अलावा अजैनों को जैन बनाना तो आपके पूर्वजों से ही चला आया था और उस मशीन को भी आपने द्रुतगति से चलाई कि लाखों मांस मंदिरा सेवियों को जैनधर्म की दीक्षा शिक्षा देकर जैन बनाये। कई दुष्कालों में जैन धनाढ्यों ने अर्वां खर्वां द्रव्य व्यय कर के दानशालायें खुलवा दी थीं और जहाँ तक अन्न मिला वहाँ तक सुंधामुघा मंगाकर दान दिया इत्यादि आचार्य श्री के शासन में अनेक शुभ कार्य हुये कि जिससे जैनधर्म की प्रभावना एवं वृद्धि हुई।

पट्टावलियों वंशावलियों आदि ग्रन्थों में जो आपके शासन समय कार्य हुये शुभ कार्य कि जिन्हों का बहुत उल्लेख मिलता है यदि उन सबको लिखा जाय तो एक स्वतंत्र महाभारत सा ग्रन्थ बन जाता है परन्तु मैं यहां स्थानाभाव के कारण थोड़े से नामों का उल्लेख कर देता हूँ।

- १—उपकेशपुर में संचेती गोत्रिय शाह नारायणदि कई मुमुक्षुओं ने दीक्षा ली।
- २—धनपुर के प्रागवट सेणा ने सूरिजी के चरणों में दीक्षा ली।
- ३—मुग्धपुर के तमभट गोत्रिय शाह राजा ने सप्तमी दीक्षा ली।
- ४—नागपुर के आदित्यनाग गोत्रिय मंत्री लाखण ने १८ नरनारियों के साथ दीक्षा ली।
- ५—कोरंटपुर के श्रीमाल मुजा रामा ने सूरिजी के पास दीक्षा ली।
- ६—वामनपुर के भाद्रगोत्रीय देवा ने दो पुत्रों के साथ दीक्षा ली।
- ७—मथुरा के ब्राह्मण शंकरादि २४ ब्राह्मणों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली।
- ८—अरणी ग्राम के कुमट खेमा ने सूरिजी के पास दीक्षा ली।
- ९—पालाट के क्षत्री धीजल ने सूरिजी पास दीक्षा ली।
- १०—गाखला ग्राम के बलाह गोत्रिय शाह हंसादि ने दीक्षा ली।
- ११—माहली ग्राम के चिंचट गोत्रिय मुकुंदादि ९ नरों ने दीक्षा ली।
- १२—चन्द्रावती के राव संगण ने १८ नरनारियों के साथ दीक्षा ली।



१३—चोपणी के मोरख गोत्रिय शाह भैंसा ने दीक्षा ली ।

१४—विराट नगरे श्रेष्ठ गोत्रिय मंत्री रणधीर ने दीक्षा ली ।

१५—संखपुर के श्रीश्रीमाल नाथा हरपण ने सूरिजी के पास दीक्षा ली ।

इत्यादि अनेक उदाहरण हैं । आपके शासन समय केवल एक उपकेशगच्छ में ३००० साधु साध्वियों भूमण्डल पर विहार करते थे पर यह संख्या पहिले से बहुत कम थी । कारण, बारबार दुकान के साथ साधु संख्या बहुत कम हो गई थी । फिर भी आपश्री ने अनेक प्रान्तों में विहार कर पुनः भ्रमण संघ में खूब वृद्धि की थी अब थोड़े से तीर्थों की यात्रा निमित्त संघ निकालने वालों की भी संख्या लिख देना ।

१—चोपावती नगरी से कर्णाट गोत्रिय शाह मालु ने श्रीशत्रुञ्जय का संघ निकाल कर संघ द्रव्य व्यय किया आपकी संतान मालु नाम से कहलाई जाने लगी ।

२—दसारी ग्राम से आदित्यनाग देपाल रामा ने श्रीशत्रुञ्जय गिरनारादि तीर्थों का संघ निकाल स्वधर्मियों को सोना मुहर की पहरामणी दी जिसमें ९ लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

३—फेकावती नगरी से श्रेष्ठ गोत्रिय अरजुन ने श्री शत्रुञ्जय का संघ निकाला ।

४—भिन्नमाल नगर से प्राग्वट आदू ने श्रीशिखरजी का संघ निकालकर चतुर्विध श्री संघ की की तमाम यात्रायें करवाई । स्वधर्मी भाइयों को पहरामणी में एक एक मोतियों की माला दी । इस में सवा करोड़ द्रव्य व्यय किया ।

५—सत्यपुरी के श्रीमाल लालण ने शत्रुञ्जय का संघ निकाल कर यात्रा की ।

६—डवरलपुर के श्रेष्ठगोत्रिय मंत्री नागड़ ने श्रीशिखरजी का संघ निकाला सब तीर्थों की यात्रा की साध्वी भाइयों को पहरामणी दी जिसमें ९९ लक्ष रुपये खर्च किये ।

७—उपकेशपुर से सुचंती गोत्रिय शाह जिनदेव ने श्रीशत्रुञ्जयादि तीर्थों का संघ निकाल कर श्रीसंघ की यात्रा कराई जिसमें सवा लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

८—उज्जैन नगरी से आदित्यनाग गोत्रिय शाह सलखण धीरमंद ने श्री शत्रुञ्जयादि तीर्थों का संघ निकाला जिसमें तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

९—वगडी ग्राम से चरह गोत्रिय शाह लुंवा ने श्रीशत्रुञ्जय का संघ निकाला ।

१०—मठकुंभ नगर से सुवह गोत्रिय शाह पीरा ने शत्रुञ्जयादि तीर्थों का संघ निकाला ।

११—विजोडा से लुंग गोत्रिय शाह भीमा ने श्री शिखरजी का संघ निकाला ।

१२—उपकेशपुर के मूरी गोत्रिय शाह जिगा ने श्रीशत्रुञ्जय का संघ निकाला ।

यह तो केवल नाम मात्र की सूची दी है पर इस प्रकार मूर्तिजी तथा आपके पदवीय शिरोधार में अनेक प्रान्तों में अनेक संघ निकलवाकर तीर्थों की यात्रा कर अनेक पुण्यांगों को विहार के अवसर मूर्तिजी ने जैन-मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करा कर जैन धर्म की गिरावट रोकने के लिये ।

१—मठकुंभ के बलद गोत्रिय शाह भैंसा के कर्णाय महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

२—उपकेशपुर के तपन गोत्रिय शाह बल के बलये पार्श्वनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

३—वगडी के प्राग्वट गोत्रिय शाह गोखला के बलये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

४—वगडी के सुवह गोत्रिय शाह देवा के बलये आर्जुन मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

[ आचार्य श्री चरह के द्वारा ]

- ५—फोफला ग्राम में मरुत गोत्रिय शा० हाणा के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ६—कीराटपुर के श्रीमाल हणमन्त के बनाये शान्तिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ७—हंसावली आदित्यनागगोत्रिय हरदेव के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ८—चन्द्रावती नगरी के श्रेष्ठ गोत्रिय मन्त्री भुवन के बनाये पार्श्वनाथ महावीर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ९—पद्मावती के बापनागगोत्रिय शाह चुडा के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १०—उच नगर का राव मालदे के बनाये पार्श्वनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ११—महानगर के मन्त्री सारंग के बनाये पार्श्वनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १२—राजपुर के श्रेष्ठिगोत्रिय शाह नोधण के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १३—देवली के बापनागगोत्रिय शाह खेमा के बनाये आदिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १४—पुनेटी के चिंचट गोत्रिय शाह हरदेव के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १५—चन्द्रपुर के चरडगोत्रिय शाह अंबड के बनाये शान्तिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १६—अर्जुनपुरी के आदित्यनाग गोत्रिय शाह आना के बनाये विमलदेव की मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १७—पालिकापुरी के बलहा गोत्रिय शाह खेतड़ के बनाये नेमिनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १८—उरकेशपुर के भाद्रगोत्रिय शाह नोडा के बनाये मल्लिनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १९—खेलचीपुर के कुमटगोत्रिय शाह जीवण के बनाये शीतलनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- २०—विजयपुर के प्राग्वट वंशीय शाह धरमशी के बनाये पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

इनके अलावा भी संख्याबद्ध मन्दिरों की प्रतिष्ठायेँ सूरिजी एवं आपके मुनियों ने करवाई थी। इससे पाया जाता है कि उस समय जैन जनता की मन्दिर मूर्तियों पर अद्भुत श्रद्धा थी। और इस पुनीत कार्य में द्रव्य लगाने में वे अपने द्रव्यकी सफलता भी समझते थे तभी तो एक एक धर्म कार्य में वे लाखों रुपये व्यय कर डालते थे और इन पुन्य कार्यों के कारण ही उनके अनाप शनाप द्रव्य बढ़ता था। उस समय महाजन संघ का खूब ही अभ्युदय था। उनका पुन्य रूपी सूर्य मध्याह्न में तप रहा था वे वड़े ही हलुकर्मी थे कि उनकी थोड़ा भी उपदेश विशेष असरकारी हो जाता था उनकी देवगुरु और धर्म पर अद्भुत श्रद्धा थी।

आचार्य यक्षदेवसूरि ने ४२ वर्ष तक अपने शासन में अनेक प्रकार से जैनधर्म की उन्नति की और में वी० नि० सं० ६२७ में पुनीत तीर्थ थी तक्षिला में २७ दिन का अनशन एवं समाधिपूर्वक स्वर्ग पधार गये ।

सप्तदश श्री यक्षदेवसूरि, दशपूर्व ज्ञान के धारी थे ।

वज्रसेन के शिष्यों को दिना, ज्ञान बड़े दातारी थे ॥

चन्द्र नागेन्द्र निर्वृति निधाधर, कुल चारों के विधाता थे ।

उपकार जिनका है अतिभारी, भूला कभी नहीं जाता है ॥

इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के सत्तरहवें पट्ट पर आचार्य यक्षदेवसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुये ।

## भगवान् महावीर की परम्परा

भगवान् महावीर की परम्परा—आर्य्यवज्रसूरि के यों तो हजारों साधु थे परन्तु उनमें ३ साधु थे १-आर्य्यवज्रसैन २-आर्य्य पद्म ३-आर्य्य रथ । आर्य्य वज्रसैन से नागली शाखा, आर्य्य पद्म से पद्म शाखा और आर्य्य रथ से जयन्ति शाखा निकली । इस शाखा की पट्टावली कल्पसूत्र में दी है जिसको हम प्रसंगोपात् देंगे । यहाँ पर तो केवल आर्य्यवज्रसैन का ही सम्बन्ध लिखा जा रहा है ।

आर्य्यवज्रसैन जैन संसार में जैनधर्म को जीवित रखने वाले थे । आपने अपने जीवन में दो बड़े वारहवर्षीय दुकाल देखे थे । एक वारहवर्षीय दुकाल आर्य्यवज्र स्वामी के समय पड़ा था । उस समय स्वामी ने श्रीसंघ को पट्ट पर बैठा के जहाँ सुकाल बरतता था वहाँ ले गये और दूसरा १२ वर्षों का दुकाल स्वयं वज्रसैन के समय पड़ा । जिसकी भविष्यवाणी आर्य्य वज्र ने वज्रसैन को पहिले ही कर दी थी । जब एक लक्ष मुद्राश्री के मूल्य से एक वक्त का भोजन बनेगा उसके बाद तरकाल ( तीन दिन ) ही मुक्त हो जायगा । उस दुकाल के विकट समय में जैनाचार्यों ने किस प्रकार जैनधर्म को जीवित रखा । उनका अनुभव तो मुक्तभोगी ही कर सकता है । वह दुकाल एक दो वर्ष का नहीं पर लगातार १२ वर्ष तक दुकाल पड़ता ही रहा था । उस समय बड़े-बड़े धनाढ्यों को धन के बदले धान मिलना दुष्कर हो गया तो निर्धन लोगों की तो बात ही कौन पूछता था ? जब गृहस्थों का यह हाल था तो केवल भिक्षाटन पर ही जीवन गुजारने वाले साधुओं का निर्वाह तो होना कितना मुश्किल हो गया था । अतः बहुत से साधु आहार पानी के अभाव अन्तर्धान कर स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर गये । कई साधु कठोर तपस्वियों में से भी तथा बहुत से साधु श्वशुर उधर कई प्रान्तों में चले गये कि जहाँ अपना गुजारा हो सके ।

दुकाल की भयंकरता ने जनता में त्राहि-त्राहि मचा दी थी । धनाढ्यों को मोतिपों के बदले में नहीं मिलती थी । अतः कई लोगों ने विष भक्षण कर दुकाल से अपना पीछा छुड़ाया था । समय बीत गया था कि कोई व्यक्ति अपने यहाँ से भोजन कर तरकाळ घर बाहर निकल जाता तो भिक्षुक लोग उसका उदर चौर के भोजन निकाल कर खा जाता था । इसमें अधिक भयंकरता क्या हो सकती है ? दुकाल एक दो प्रान्तों में ही नहीं था पर प्रायः सब भारत में फैला हुआ था । हाँ कई कई प्रान्तों में भी दुर्लभता थी पर वह प्रान्त भी दुकाल की कूर दृष्टि से सर्वथा वंचित नहीं रहे थे । बलरामानन्द एक प्रान्त को घेराकर महापुरी ( जगन्नाथपुरी ) में ले गये वहाँ सुकाळ बरतता था पर तब प्रान्त बहुत बड़ा था ।

एक समय का त्रिक है कि आचार्य वज्रसैनसूरि सोनारपट्टन में पचारेथे आपके दिव्य भिक्षुओं ने नगर में गये । उस समय भिक्षाका काम बड़ा ही कठिन था तथापि आपके लोगों की इतनी सख्ती की कि आपके बहुत भोजन मिलता तो वे पहिले साधुओं को भिक्षा देकर ही भोजन करते थे । उस समय के राजा का एककावक बड़ा ही धनाढ्य था । आपके ईश्वरी नाथकी की ओर कटे पुत्र पौत्र ब्रह्मचर्य रख भी था परन्तु दुकाल के कारण घर में धन होये पर भी धान नहीं मिलता था मोतिपों के बदले में मिली वहाँ तक की कड़वाहट अन्तर्धान गुजारा दिया परन्तु यह आश्विन का दिन था । भेदाती दिन केवल दो दिन के आश्विन की कुछ बात पक्का जा रहा है उसमें विष दातक सब का पी कर भी नहीं दिखित होता है । इनके अलावा दूसरा कोई उपाय ही नहीं था—

[ भगवान् महावीर की परम्परा ]

उसी समय दो साधुओं ने सेठानी ईश्वरी के घर पर आकर धर्मलाभ दिया। पर शर्म के मारी सेठानी ने अपना मुँह नीचा कर लिया। कारण मुनियों को दान देने के लिये उसके पास कुछ भी नहीं था। सेठानी वैठी विष पीस रही थी। मुनियों ने पूछा कि सेठानीजी क्या कर रही हो? सेठानी ने कुछ भी जवाब नहीं दिया पर उसकी आंखों से जल की धारा बहने लगी। इस पर मुनियों ने रुदन का कारण पूछा तो सेठानी ने कहा पूज्यवर! आप जैसे कल्पवृक्ष मेरे घर पर पधारे पर दुःख है कि आज मेरे पास दान देने को कुछ भी पदार्थ नहीं है और मैं यह विष पीस रही हूँ कि अन्न के साथ मिलाकर हम सबके साथ खा पी कर इस दुष्काल से पीछा छुड़ावें। मुनियों ने उस श्राविका की करुण कथा सुनकर कहा माता! हम अपने गुरु के पास जाकर वापिस आवें वहाँ तक आप धैर्य रखना। इतना कह कर मुनि सूरिजी के पास आये और सब हाल सुनाया तो निमित्त के जानकार सूरिजी ने अपने गुरु वज्रसूरि की बात की याद की और अपने शिष्यों को कहा तुम जाकर श्राविका को कह दो कि जैसे बने वैसे तीन दिन तुम निकाल दो। तीन दिनों के बाद सुकाल हो जायगा अर्थात् जहाजों द्वारा पुष्कल धान आ जायगा। बस, साधु पुनः सेठानी के वहाँ गये और सेठानी को कहा कि यदि हम आपके सब कुटुम्ब को बचा दें तो आप हमें क्या देंगे? सेठानी ने कहा पूज्यवर! हम सब लोग आपके ही हैं आप जो फरमावें हम देने को तैयार हैं। इस पर मुनियों ने कहा कि तुम्हारे इतने पुत्र हैं उनमें से चन्द्रनागेन्द्र, निर्वृति और विद्याधर एवं चार पुत्रों को हमें दे देना। श्राविका! इसमें हमारा कुछ भी स्वार्थ नहीं है पर यह तुम्हारे पुत्र जगत का उद्धार करेंगे जिसका सुयश तुमको भी मिलेगा इत्यादि सेठानी ने कहा पूज्यवर! हम लोगों का ऐसा भाग्य हो कहाँ है? इस दुकाल में हजारों लाखों मनुष्य अन्न वगैर त्राहि-त्राहि करके यों ही मृत्यु के मुँह में जा पड़े हैं। यदि पूर्वोक्त चारों पुत्र आपके चरण कमलों में दीक्षा लें तो मैं बड़ी खुशी के साथ आज्ञा दे दूंगी। यदि और भी कोई हुक्म हो तो फरमाइये मैं शिरोधार्य करने के लिये तैयार हूँ। मुनियों ने कहा श्राविका और हमारा क्या हुक्म हो सकता है। गुरु महाराज ने फरमाया है कि जैसे वन सके आप तीन दिन निकाल दीजिये। बाद, अन्न के इतने जहाज आवेंगे कि इस दुकाल का शिर फोड़ कर गहरा सुकाल कर देंगे।

जैनियों के लिए तीन दिन उपवास करना कोई बड़ी बात नहीं है। कारण इस बात का तो जैनियों के पूरा अभ्यास ही होता है। सेठानी ने मुनियों के वचन को तथास्तु कह कर बधा लिया और विष को दूर रख दिया। पकाये हुये भोजन से मुनियों को भी आमन्त्रण किया पर द्रव्य क्षेत्र काल भाव के जावकार मुनि सेठानी की प्रार्थना को अस्वीकार कर चल धरे।

आशा एक ऐसी वस्तु है कि मनुष्य आशा ही आशा में कितना ही समय व्यतीत कर देता है। यह अनुभव सिद्ध बात है कि जिस मुसाफिर के पास भोजन तैयार है वह दो चार आठ दस मील पर भी चला जाता है क्योंकि उसको आशा है कि मेरे पास भोजन है आगे चल कर करलंगा परन्तु भोजन की आशा नहीं है उससे एक दो मील भी चलना मुश्किल हो जाता है। अतएव सेठानी सङ्कटम्ब व्योम त्यों कर तीन दिन निकाल दिये। बस, चौथे दिन तो समुद्रमार्ग से बहुत सी अनाज की जहाजें आ पहुँची जिसमें प्रचुरता के साथ अनाज मिलने लग गया और सब लोगों ने अपने प्राण बचा लिये।

इधर मुनियों ने सेठानी के पास जाकर धर्मलाभ दिया। सेठानी ने बड़े ही हर्ष के साथ मुनियों

को बहुत श्रम और श्रुति सुनकर ! अतः इन सब बातों को मैंने सरके  
 पुत्रों के लिये समझाते दे करीब पुत्र कहि हैं कृष्ण का श्रुति और श्रुति के  
 चन्द्रादि चार पुत्रों को मेरा ही ने अनेही समझा कि वे सब वे सब पुत्रों के  
 गये ! मुनियों ने मेरा ही के लिये हुए चारों बहुरों को लेकर बने जलेश्वर के  
 मूर्ति ने अनेही ही का बहुत समझा कर विधि विधान से दिये देते।

उक्त दुकाल के अन्तर बहुत से मुनियों ने सारासरा कर लिये थे और सब पुत्रों  
 यक्षदेवसुरि की अतृप्तगण गये थे और वे अन्तर करते सोचकर पुत्रों ने सबरे के सबरे  
 जीवन में श्रुति पद कार्य थे कि यक्षदेवसुरि ने अनेही साधु साधियों के अनेही सबरे  
 समुदाय से ५०० साधु ५०० साधियों वगैरह सबे हुए साधुओं को अनेही सबरे  
 सोचकर पुत्रों को ही पसन्द किया था श्रुति में सबे सबे सबरे विना अनेही सबरे सबरे  
 नहीं ही सकता था । ठीक उसी समय आर्य वज्रसेनसुरि चार साधियों को दिये देते सबरे  
 के पास आकर प्रार्थना की कि इन चारों पुत्र साधुओं को भी आने आने की बातें  
 कराये यह महान् उपकार का कार्य है यक्षदेवसुरि ने कहा कि इतना कहने की बातें सबरे  
 भी हमारा काम करव्य ही है इस और आप प्रयत्न नहीं पर श्रुति की सेवा सबरे  
 हैं । अतः सब साधु साधियों को आगमों की वाचना देना सूरिजी ने प्रारम्भ कर दिया सबरे  
 ने ऐसा दृश्य घटनाया कि वाचना का कार्य तो चलता ही था बीच में ही आर्य वज्रसेनसुरि  
 हो गया । युग-प्रधान पट्टावली में आर्य वज्रसेनसुरि के लिये कहा है कि ९ वर्ष पूर्व  
 सामान प्रथ और ६ वर्ष युग-प्रधान पर रहकर १२८ वर्ष का सर्व आयुष्य पूर्ण पर सबरे  
 थे । आतः चन्द्रादि चार मुनियों को तथा दुकाल में सबे हुए साधुओं को आगमों की बातें  
 यक्षदेवसुरि ने ही ही थी इतना ही क्यों पर चन्द्रादि चार मुनियों के शिष्य समुदाय वना  
 को सूरि पद भी आचार्य यक्षदेवसुरि ने ही दिया था तत्पश्चात् आचार्य चन्द्रसूरि आदि ने सूरि  
 प्रकार मानने हुए सूरिजी की आज्ञा लेकर अन्यत्र विहार किया अतः दुकाल से सबे सबे सबे  
 चन्द्रादि चारों सूरियों पर आचार्य यक्षदेवसुरि का महान् उपकार हुआ है तथा उन चारों सूरियों  
 पक्ष कर ८४ तथा ८५ से भी अधिक गच्छ हुए वे सबके सब उपदेशगच्छ एवं आचार्य वज्रसेनसुरि  
 को महान् उपकार समझ कर उन्हीं का पूज्य भाव से आदर सत्कार किया करते थे । इति वज्रसेनसुरि

कुमारकर्म मुनिः प्राज्ञ गुरुशिष्या चमत्कृतः । धर्मशीलेष्टु श्रीमद्वज्रसूत्रमिति ॥ ११२ ॥  
 कर्मकर्मकर्म किमैक्य सप्तमर्ग ममीक्षिते । मुनिशं भारि मविषं पादं सा गुरु नृपरा ॥ ११३ ॥  
 लालि कर्म कर्मार्थः प्रः कर्मकर्मकर्मकर्मार्थः । इत्युक्त्वा पादपदं प्रत्यक्षि तथा मुनिः ॥ ११४ ॥  
 कर्म कर्मकर्म कर्मकर्म कर्मकर्म कर्मकर्म । मन्त्रयन्त्रयन्त्रयानि जलदेवसुरि वना ॥ ११५ ॥  
 मुनिशं कर्मकर्म कर्म कर्मः यः कर्मकर्मकर्म । कर्मकर्मकर्मकर्म साधुनरिष्यदितिः ॥ ११६ ॥  
 कर्मकर्मकर्म किं यः कर्मकर्म कर्मकर्मकर्म । मन्त्रयन्त्रयानि पादपदं प्रत्यक्षि तथा मुनिः ॥ ११७ ॥  
 कर्मकर्मकर्म कर्म कर्मकर्म कर्म कर्मकर्म । मन्त्रयन्त्रयानि पादपदं प्रत्यक्षि तथा मुनिः ॥ ११८ ॥

## जैन शासन के निन्हव

निन्हव—निन्हव दो प्रकार के होते हैं। एक देश निन्हव, दूसरे सर्व निन्हव, जैनधर्मी कहलाता हुआ जैनधर्म की श्रद्धा रखता हुआ भी कभी मिथ्यात्व मोहनीय कर्मोदय वीतराग प्रणित आगमों को नहीं मानना या अन्यथा मानकर जैनधर्म से खिलाफ मत निकालना जैसे महात्मा बुद्ध और गोसाला, इन्होंने जैनधर्म की दीक्षा ली एवं पाली भी थी पर बाद में आपने अपने नाम से नया एवं अलग मत निकाले यह सर्वथा निन्हव कहलाये जाते हैं। दूसरा जैनागमों को मानता हुआ कुछ सूत्र-श्रुतियों और शब्दों को नहीं मानना और इस प्रकार तीर्थङ्करों के मत में रहकर अलग मत निकालने वाले को देश निन्हव कहा जाता है। जैसे जमाली आदि और इस प्रकार के अलग मत स्थापन करने वाले शासन के सात निन्हव हुये हैं जिन्हों का उल्लेख उत्तराध्ययन सूत्र उत्पत्तिकसूत्र आवश्यक सूत्रादि अनेक स्थानों पर उपलब्ध होता है। पाठकों की जानकारी के लिये उन निन्हवों का हाल यहां पर संक्षिप्त से लिख दिया जाता है।

१—प्रवचन का पहिला निन्हव जमाली हुआ—जमाली भगवान महावीर का भानेज था तथा दूसरी ओर भगवान की पुत्री प्रियदर्शना जमाली को व्याही थी। अतः जमाली भगवान का जमाई भी लगता था। भगवान महावीर को कैवल्यज्ञान हो गया था। वे चलते हुये महान कुण्डनगर के उद्यान में पधारे। जमाली आदि ने भगवान का व्याख्यान सुना और संसार को असार जानकर ५०० साधियों के साथ तथा जमाली की स्त्री ने १०० महिलाओं के साथ भगवान् के पास दीक्षा ली। जमाली ने एकादशांग का ज्ञान पढ़ा बाद भगवान से आज्ञा मांगी कि यदि आपकी इच्छा हो तो मैं ५०० साधुओं को साथ लेकर अन्य प्रदेश में विहार करूं। प्रभु ने न इन्कार किया और न आज्ञा दी पर मौन रहे। जमाली ने इस प्रकार दो तीन बार पूछा पर उत्तर न मिलने से 'मौनसम्मतिविक्षणं' समझ कर जमाली ने ५०० साधुओं के साथ विहार कर दिया और चलता २ सावत्यी नगरी में आया और कोष्ठक उद्यान में ठहरा। उस समय उसके शरीर में दाह जल की बड़ी भारी बीमारी हो गई थी। साधुओं को कहा कि बैठने की मेरी शक्ति नहीं है। तुम मेरे लिये शीघ्र संस्तारा तैयार करो मुनियों ने घास लाकर संस्तारा करना शुरू किया। वेदना को सहन न करते हुये जमाली ने पूछा कि क्या संस्तारा तैयार हो गया ? साधुओं ने कहा कि संस्तारा अभी किया जा रहा है। इस पर जमाली को शंका हुई कि भगवान ने कहा है कि 'चलमाणे चलिये—कड माणे कडे' यह निरर्थक है। "चलमाणे अचलिये" कडमाणे अकडे" कहना चाहिये अतः भगवान के वचन असत्य हैं पर मैं कहता हूँ यह सत्य है। बस इस कदाग्रह के वस जमाली अपनी वेदना को तो भूल गया और साधुओं को बुला कर कहा कि देखो भगवान के वचन प्रत्यक्ष में असत्य हैं और मैं कहता हूँ वह सत्य है क्योंकि वे कहते हैं कि 'कडमाणे कडे' अर्थात् करना आरम्भ किया उसे किया ही कहा जा पर प्रत्यक्ष देखिये तुमने संस्तारा करना आरम्भ किया जब तक पूरा न हो वहां तक उसे क्या कैसे कहा जा सकता है अतः मैं कहता हूँ कि 'कडमाणे अकडे' यह प्रत्यक्ष सत्य है इत्यादि। इस पर कई साधु जमाली के वचनों को स्वीकार कर जमाली के पास रह गये पर कई साधुओं ने सोचा कि भगवान् का कहना नैगम नय का है तब जमाली दर रहा है एवं भूल नय की बात। अतः जमाली की मति में भ्रम है। भगवान् के वचन सोलह आना सत्य हैं, वह जमाली को छोड़ भगवान के पास चले गये। बाद जमाली आरोग्य हुआ तो स्वयं या साधुओं की प्रेरणा से भगवान

वि० सं० ११५-१५७ वर्ष ]

[ भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास ]

को वन्दन किया और कहा कि पूज्यवर ! आपने हम सब लोगों को जीवन प्रदान किया है और जिन पात्रों के लिये फरमाये वे चारों पुत्र हाजिर हैं कृपा कर उनको दीक्षा देकर हमारे कुल का उद्धार करावे। चन्द्रादि चार पुत्रों को सेठानी ने पहले ही समझा दिये थे अतः वे चारों पुत्र दीक्षा लेने को तैयार हो गये। मुनियों ने सेठानी के दिये हुए चारों नवयुवकों को लेकर आर्य वज्रसेनसूरि के पास आगे और सूरिजी ने उनको दीक्षा का स्वरूप समझा कर विधि विधान से दीक्षा दे दी।

उस दुकाल के अन्दर बहुत से मुनियों ने स्वर्गवास कर दिये थे और बचे हुए मुनियों में केवल एक यक्षदेवसूरि ही अनुयोगधर रहे थे और वे भ्रमण करते सोपारपट्टन में पधारे थे आचार्य यक्षदेवसूरि के जीवन में पाठक पढ़ आये थे कि यक्षदेवसूरि ने अपने साधु साध्वियों के अलावा आचार्य वज्रसूरि के शिष्य समुदाय से ५०० साधु ७०० साध्वियों वगैरह बचे हुए साधुओं को आगमों की वाचना देने के लिये सोपारपट्टन को ही पसन्द किया था कारण ऐसे बड़े नगर बिना इतने साधु साध्वियों का निर्वाह भी हो नहीं हो सकता था। ठीक उसी समय आर्य वज्रसेनसूरि चार शिष्यों को दीक्षा देकर आचार्य यक्षदेवसूरि के पास आकर प्रार्थना की कि इन चारों नूतन साधुओं को भी आप आगमों की वाचना देने की कृपा करावे यह महान् उपकार का कार्य है यक्षदेवसूरि ने कहा कि इतना कहने की आवश्यकता ही क्या है मैं तो हमारा खास कर्तव्य ही है हम और आप पृथक् पृथक् नहीं पर शासन की सेवा करने में एक ही हैं। अतः सब साधु साध्वियों को आगमों की वाचना देना सूरिजी ने प्रारम्भ कर दिया परन्तु भविष्य में ने ऐसा दृश्य घटलाया कि वाचना का कार्य तो चलता ही था बीच में ही आर्य वज्रसेनसूरि का स्वर्गवास हो गया। युग-प्रधान पट्टावली में आर्य वज्रसेनसूरि के लिये कहा है कि ९ वर्ष गृहस्थावास ११६ वर्ष सामान व्रत और ३ वर्ष युग-प्रधान पर रहकर १२८ वर्ष का सर्व आयुष्य पूर्ण कर स्वर्गवास पया करेंगे। अतः चन्द्रादि चार मुनियों को तथा दुकाल में बचे हुए साधुओं को आगमों की वाचना यक्षदेवसूरि ने ही दी थी इतना ही क्यों पर चन्द्रादि चार मुनियों के शिष्य समुदाय बनता कर उनको भी सूरि पद भी आचार्य यक्षदेवसूरि ने ही दिया था तत्पश्चात् आचार्य चन्द्रसूरि आदि ने सूरिजी का पद पधार मानते हुए सूरिजी की आज्ञा लेकर अन्यत्र विहार किया अतः दुकाल में बचे हुए साधु साध्वियों को चन्द्रादि चारों सूरियों पर आचार्य यक्षदेवसूरि का महान् उपकार हुआ है तथा उन चारों सूरियों के चर कर ८४ तथा ८४ से भी अधिक गच्छ हुए वे सबके सब उपदेशगच्छ एवं आचार्य यक्षदेवसूरि के आगे महान् उपकार समझ कर उन्हें का पूज्य भाव से आदर सरकार किया करते थे। इति वज्रसेनसूरि

इत्युक्तं मुनिः प्रत्येकं मुनिं च वन्दतः । चर्मनिलेष्टम् श्रीमद्भगवत्पुत्रिणम् ॥ ११५ ॥  
स्वाधीनान्ते विलम्बितं लक्ष्मणं स्मरति । मुनिर्वा सति सतिर्वा पादं सा कृतं मुनिः ॥ ११६ ॥  
सति प्रत्येकं प्रसादं नः कृपितप्रतिपत्तयः । इत्युक्तं पात्रद्वयं प्रत्येकं नः मुनिः ॥ ११७ ॥  
एवं जनेभ्यः सत्त्विकां वदितुं प्रवृत्तः । प्रत्येकं प्रत्येकं मुनिः ॥ ११८ ॥  
मुनिर्वा सतिर्वा सतिः नः सत्त्विकाः । अथित्युक्तं मुनिः ॥ ११९ ॥  
अथित्युक्तं किं न मुनिः सत्त्विकाः । अथित्युक्तं मुनिः ॥ १२० ॥  
अथित्युक्तं किं न मुनिः सत्त्विकाः । अथित्युक्तं मुनिः ॥ १२१ ॥  
अथित्युक्तं किं न मुनिः सत्त्विकाः । अथित्युक्तं मुनिः ॥ १२२ ॥  
अथित्युक्तं किं न मुनिः सत्त्विकाः । अथित्युक्तं मुनिः ॥ १२३ ॥  
अथित्युक्तं किं न मुनिः सत्त्विकाः । अथित्युक्तं मुनिः ॥ १२४ ॥  
अथित्युक्तं किं न मुनिः सत्त्विकाः । अथित्युक्तं मुनिः ॥ १२५ ॥  
अथित्युक्तं किं न मुनिः सत्त्विकाः । अथित्युक्तं मुनिः ॥ १२६ ॥  
अथित्युक्तं किं न मुनिः सत्त्विकाः । अथित्युक्तं मुनिः ॥ १२७ ॥  
अथित्युक्तं किं न मुनिः सत्त्विकाः । अथित्युक्तं मुनिः ॥ १२८ ॥  
अथित्युक्तं किं न मुनिः सत्त्विकाः । अथित्युक्तं मुनिः ॥ १२९ ॥  
अथित्युक्तं किं न मुनिः सत्त्विकाः । अथित्युक्तं मुनिः ॥ १३० ॥



पास चले गये, जिन्होंने मिथ्यात्व मोहनीय का उदय था उन्होंने अपने कदामह को नहीं छोड़ा। यह तिष्य-गुप्त मुनि से दूसरे निन्हव का दूसरा मत महावीर के केवल ज्ञान होने के १६ वर्षों के बाद चला।

३—तीसरा निन्हव अव्यक्तवादी—आचार्य आसादभूति अपने शिष्यों को आगमों की वाचना दे रहे थे एक समय रात्रि में किसी को खबर न हुई कि वे अकस्मात् काल कर देवयोनि में चले गये। पर वहाँ जाकर तत्कालिक उपयोग लगा कर अपना साधु भव देखा तो शिष्यों के प्रति दया भाव आया कि इन विचारों को वाचना कौन देगा। वे देवशक्ति से अपने मृत कलेवर में प्रवेश हो गये और शिष्यों को ज्यों की त्यों वाचना देने लगे। किसी शिष्य को इसका भान न रहा। जब शिष्यों को वाचना दे चुके तो आप अपने देव-पना का स्वरूप बतला कर चले गये इस हालत में शिष्यों ने विचार किया कि जैसे गुरु महाराज मृत शरीर में रहकर अपने से वंदन करवाया करते थे इस प्रकार और भी साधुओं के शरीर में देव होगा तो कौन जाने, अतः देव अमृति अपचचारवानी होते हैं, उसको हम वन्दन कैसे करें ? एवं वे सबके सब साधुओं ने आपस में वन्दन व्यवहार बन्द कर दिया और स्वच्छन्दचारी बन गये। वे साधु कभी भ्रमण करते थे राजगृह नगर में आये। वहाँ के किसी बलभद्रराजा ने अपने अनुचरोंद्वारा उन साधुओं को चोरों के तौर पर पकड़वा मंगवाया और चोरों की भांति उन्हें मारने लगा। तब साधु बोले कि हे राजन् ! तुम श्रावक होकर हम साधुओं को क्यों पीटवाते हो ? राजा ने कहा कि मुझे क्या मालूम कि आप साधु हैं या आपके शरीर में कोई चोर आकर घुस गया है और मैं न जाने श्रावक हूँ या कोई देव मेरे शरीर में अवतीर्ण हो गया हो। जैसे आपकी मान्यता है कि साधुओं के शरीर में देवता होगा। इत्यादि बहुत युक्तियों से समझाये।

राजा के कहने से उन साधुओं के अन्दर से बहुत से साधु 'मिच्छामि दुकडं' देकर वीर शासन में शामिल हो गये और जिन्होंने विशेष मिथ्यात्वोदय था उन्होंने अपने हठ कदामह को नहीं छोड़ा। यह वीरात् २१४ वर्ष के बाद अव्यक्त नाम का तीसरा निन्हव हुआ।

४—चौथा निन्हव क्षणकवादी अश्वमित्र—आर्य महागिरि के कौंटीन नामक शिष्य था और उसके एक अश्वमित्र शिष्य था। वे विहार करते हुए मथुरा नगरी में आये वहाँ पर आगमों की वाचना होती थी जिसमें दशवां पूर्व की वाचना में पर्याय के विषय में आया था कि—

“सव्वे पडुप्पन्ननेरइया वोच्छिज्जिस्संति, एवं जाव विमाणियात्ति”

इस पाठ का अर्थ गुरु महाराज ने ठीक समझने पर भी अश्वमित्र ने विपरीत समझ लिया कि पहिले समय नरकादि जो पदार्थ हैं वह दूसरे समय नष्ट हो जाते हैं और दूसरे समय पुनः नये पदार्थ उत्पन्न होते हैं एवं सब पदार्थ क्षण भंगुर हैं और समय-समय बदलते रहते हैं। अतः जिस जीव ने पहिले क्षण में पाप एवं पुण्य किया है वह दूसरे समय नष्ट हो जाता है इस मान्यता के कारण उसने अपना अलग मत निकाल दिया और इस प्रकार प्ररूपना करता हुआ राजगृह नगर में आया वहाँ पर एक हासिल के महकमा में श्रावक रहता था उसने साधुओं को समझाने के लिये उनको पकड़ कर पीटवाना शुरू किया। साधुओं ने कहा हम साधु तुम श्रावक फिर हमें क्यों पीटवाते हो ? इस पर दानीजी ने कहा कि आपकी मान्यतानुसार अब क्षणान्तर पर्याय पलट गई है अतः आप साधु नहीं हैं श्रावक नहीं इसको सुन-

के पास आया और भगवान को वन्दना न करता हुआ बोला कि आपके बहुत से साधु आपके पास छदमस्य जाते हैं और छदमस्य आते हैं पर मैं केवली होकर गया और केवली होकर आया हूँ। भगवान ने कहा जमाली यदि तू केवली है तो वतला जीव शाश्वता है या अशाश्वता ? लोक शाश्वता है या अशाश्वता ?। वस इसके उत्तर देने में जमाली के दांत जुड़ गये। भगवान ने कहा कि इस प्रश्न के उत्तर तो मेरे सामान्य साधु भी दे सकते हैं तो क्या तू केवली होता हुआ भी इन साधारण प्रश्नों के उत्तर नहीं दे सकता है। आखिर जमाली ने अपना कदाग्रह नहीं छोड़ा और अपना अलग मत चला दिया। भगवान को केवल ज्ञान होने के बाद १४ वां वर्ष में जमाली नाम का प्रथम निह्व हुआ।

जब जमाली ने अपना अलग मत निकाल दिया तो उसकी औरत जो भगवान की पुत्री और साध्वी के रूप में थी उसने भी जमाली का मत स्वीकार कर लिया था। साध्वीयें घूमती हुई सावरी नगरी आईं और एक ढंक नाम के श्रावक के मकान में ठहरी। ढंक था भगवान महावीर का श्रावक, जब साध्वीयें भिक्षा लेकर आईं और एक चद्दर बांध कर अन्दर गोचरी कर रही थी ढंक ने साध्वी को समझाने के लिए चद्दर के एक किनारे अग्नि लगा दी जिसको देख साध्वी चिल्लाने लगी कि मेरी चादर जल गई है। ढंक ने कहा साध्वी मृषा क्यों बोलती है क्योंकि तुम्हारा मत है कि सम्पूर्ण चादर जल जाने से ही कहना। यह सुनते ही साध्वी की अङ्गु ठिकाने आ गई कि जमाली का कहना मिथ्या है और भगवान महावीर का कहना सत्य है। उसने भगवान महावीर के पास में जाकर उनकी आज्ञा को स्वीकार किया। इस प्रकार जमाली के कई साधु भगवान के पास आगये हों तो आश्चर्य की बात नहीं है। क्योंकि जमाली का मत अधिक नहीं चला था।

२—दूसरा निह्व विष्यगुप्त—भगवान महावीर की मीजदगी में एक वसु नामक श्रावक पूर्व के क्षात्र राजगृहनगर के उद्यान में पधारे। अपने शिष्यों को आत्म प्रबोध पूर्ण की वाचना देते वसुने विष्यगुप्तमुनि भी शामिल था। वाचना के अन्दर एक स्थान पर ऐसा वर्णन आया कि—

“एते मने जीव पपमे जीवेतिवत्तव्वमिमांशोयणुत्ते समट्टे।” अर्थात् आत्मा के एक प्रदेश को जीव कहा जाय ? नहीं। तो क्या दो तीन चार यावत् संख्याता असंख्याता एवं आत्मा के सब प्रदेशों को जीव कहा जाय ? नहीं। हे शिष्य ! सम्पूर्ण जीव प्रदेशों को ही जीव कहा जाता है। एवंमृतनय का विषय था पर विष्यगुप्त ने उसको न समझकर यह निश्चय कर दिया कि एक ही जीव एक मृत असंख्याता प्रदेशों में जीव नहीं है पर एक प्रदेश मिला देने से जीव कहा जाता है। जीव अन्तिम प्रदेश में ही है। इसमें अपने उद्भूत प्रकृतता कर डाली कि एक अन्तिम प्रदेश में ही जीव है अन्य कहीं का वर्णन भी एक ही प्रदेश पर होता है। विष्यगुप्त अपनी मान्यता का प्रचार करने लगा। वहाँ श्रीमन्त्र नामक अष्टानामक श्रावक था। उसके वहाँ साधु निह्वों के वसने की इच्छा दिखाने पधार्य थे उनका अन्तिम एक एक क्षात्र मुनि को बंधाया। मुनि ने कहा वसु वसु आपकी उदारता है ? श्रावक ने कहा कि यह मेरी उदारता नहीं पर आपकी मान्यता है, क्षात्र का अहंकार प्रदेशों को बंधाता है उसको एक अन्तिम प्रदेश में ही जीव मानने से। वसुवसु समझने की बात एक क्षात्र ने ही मानती चरिते। अतः वसु मनस करे, निह्वों के बंधन को तोड़ दे।

विच्छु छोड़े रोहगुप्त ने मयूर छोड़े कि विच्छुओं को उठा कर ले गये । परिव्राजक ने सांप बनाये तो रोहगुप्त ने नकुल बनाये । परिव्राजक ने मूषक बनाये मुनि ने मंजारि बना दी । उसने मृग बनाया तो मुनि ने वाघ बनाये उसने सुअर बनाया और मुनि ने सिंह बना दिया इस प्रकार परिव्राजक की एक भी न चली तब उसने गर्दभ बिद्या छोड़ी तो मुनि ने रजोहरण से वश में कर ली । इस प्रकार परिव्राजक को पराजित करने से जैनधर्म की खूब प्रभावना हुई फिर रोहगुप्त खूब बाजागाजा एवं आडम्बर से गुरु महाराज के पास आया और सब हाल कहा । इस पर गुरु ने कहा कि जैनधर्म की प्रभावना करना तो अच्छा है परन्तु तीन राशि स्थापन करी यह ठीक नहीं क्योंकि तीर्थङ्करों ने दो राशि कही हैं । अतः तुम राजसभा में जाकर इस बात का मिच्छामि दुक्कहम् दो परन्तु रोहगुप्त ने गुरु के वचन को स्वीकार न किया । और तीन राशी नाम का अपना एक नया मत खड़ा कर दिया यह छट्ठा तिराशि निन्हव भगवान महावीर निर्वाण से ५४४ वर्ष में हुआ ।

७— गोष्टामाहिल नामक सातवाँ निन्हव-मालवा देश में दर्शनपुर नगर के वासी एक ब्राह्मण ने आर्य रक्षित के पास दीक्षा ली थी आपका नाम 'गोष्टामाहिल' था । एक समय आर्य दुर्वलिकापुण्य पूर्वांग की वाचना दे रहे थे । अन्य साधुओं के साथ गोष्टामाहिल भी वाचना ले रहा था । आठवें पूर्व में कर्मों का विषय आया कि जीवात्मा के कर्म खीर नीर तथा लोहाग्नि की भांति जीव प्रदेशों में गिळ जाते हैं । पर गोष्टामाहिल इस बात को विपरीत समझ कर कहने लगा कि जीव के कर्म रत्नी कंचुक एवं पुरुष जामा और बालक के टोपी की भांति जीव प्रदेशों के ऊपर लगते हैं अन्दर नहीं । दूसरे नौवें पूर्व में प्रत्याखान के अधिकार में साधुओं को यावत् जीव की सामायिक एवं प्रत्याखान कराया जाता है पर गोष्टामाहिल ने कहा कि जावत्जीव के प्रत्याखान करने पर वांच्छा दोष लगता है । कारण, जीवन के अन्त में भोग की वांच्छा के भाव आ जाते हैं इत्यादि । गोष्टामाहिल के कदाग्रह को दुर्वलिकापुण्या चार्य ने श्री संघ को कहा । तब श्रीसंघ ने अष्टम तप कर देवी की आराधना कर देवी को महाविदेह क्षेत्र में सीमंधर तीर्थङ्कर के पास भेजी । देवी ने जाकर तीर्थङ्कर से पूछा तो उन्होंने कहा कि दुर्वलिकाचार्य का कहना सत्य है । देवी ने आकर श्रीसंघ को कहा । पर गोष्टामाहिल ने कहा कि देवी झूठी है तीर्थङ्कर ऐसा कभी नहीं कहते इत्यादि गोष्टामाहिल ने अपने कदाग्रह को नहीं छोड़ा । अतः श्रीसंघ ने संघ बाहर कर दिया । एवं गोष्टामाहिल नामक सातवाँ निन्हव वीरात् ५८४ वर्ष में हुआ । इस प्रकार शासन में सात निन्हव हुए इस समय के बाद भी कई निन्हव हुए कइएकों ने साधुओं को वस्त्र पात्र नहीं रखने का आग्रह किया कइएकों ने भगवान महावीर का गर्भांगहार कल्याणक मानने का हट किया, कइएकों ने स्त्रियों को जिनपूजा करने का निषेध किया । कइएकों ने श्रावक को सामायिक पौषध के समय चरवाला का निषेध किया । कइएकों ने मूर्तिपूजा का इन्कार किया कइएकों ने इस समय साधु है ही नहीं ऐसा आग्रह किया, कइएकों ने मूर्तिपूजा में मित्र ( पुन्य-पाप ) मानना ठहराया । कइएकों ने स्त्रियों को सामायिक पौषध का निषेध किया । कइएकों ने धानमें जीव मानने में इन्कार किया और कइएकों ने मरते जीवों को वचने में तथा दान देने में पाप बतलाया इत्यादि कलिकाल के प्रभाव से जीवों के मिथ्यात्वोदय होने से जिसके दिलमें आई वही उरसूत्र प्ररूपना कर अपना मत निदान शासनमें छेदभेद डाल टुकड़े २ कर डाले जिसको हम क्रमशः समय वार ब्याख्यान लिखेंगे जिसमें यहाँ पर पहला आचार्य कृष्णापि का शिष्य शिवभूति नामक साधु ने दिग्गन्दर नान का मत निदाना जिसको ही लिख दिया जाता है—

हर बहुत से साधु संमत्त गये परन्तु जिन लोगों के मिथ्यात्व कर्म का उदय था उन्होंने अपना हठ नहीं छोड़ा। यह चतुर्थ निम्नव महावीर निर्वाण के बाद २२० वर्ष में हुआ।

५—पांचवां गंग नामक निन्ध्व—आचार्य महागिरि के धनगुप्त नाम का शिष्य और धनगुप्त के गंगदेव नाम का शिष्य था और वह एक बार उलगातीर नदी उत्तरता था उस समय ऊपर से ताप नीचे से पानी की शीतलता का अनुभव करता हुआ सोचने लगा कि शास्त्रों में कहा है कि एक समय दो क्रिया नहीं होती हैं यह गलत है क्यों कि मैं एक समय दो क्रिया प्रत्यक्ष में अनुभव कर रहा हूँ। इस प्रकार से विचार करता हुआ मुनि गंगदेव ने आचार्य श्री के पास आकर अपने दिल के विचार कहे तो गुरु ने समझाया कि गंगदेव ! वेदों में कहाँ वह सत्य है एक समय में जीव दो क्रिया नहीं कर सकता एवं वेद नहीं सकता है और पञ्चोक्तो नदी उत्तरते समय शीत और उष्ण दोनों का अनुभव किया वह एक समय का नहीं पर अर्धसमय का अनुभव है उसको एक समय समझना बड़ा भारी भूल है। छद्मसत्य को अनुभव करने में उपयोग में असंख्यात समय का काल लगता है इत्यादि बहुत समझाया पर गंगदेव नहीं समझा इत्यादि वीर निर्वाण के बाद २२८ वर्षे गंगदेव नामक पंचवाँ निन्धवा हुआ।

६—छट्टा तिन्हव—अन्तरंजिया नगरी में बलश्री नाम का राजा राज करता था वहाँ पर श्रीगुप्त नाम का आचार्य अपने शिष्यों के साथ विराजते थे उसमें रोहगुप्त नाम का शिष्य भी एक था और वह उत्पाविकादि बुद्धि वाला भी था एक समय वहाँ एक परिव्राजक आया था वह विद्या का इतना चमड़ी था कि पेट पर लोहे का पाटा लगाया हुआ रखता था और हाथ में एक जम्बू वृक्ष की शाखा लेकर फिरता था किसी ने पूछा कि पंडितजी पेट पर पाटा क्यों बांधा है ? उत्तर में कहा कि मुझे शंका है कि विद्या से मेरा पेट फट नही जाय । जम्बू शाखा के लिए कहा कि मुझे जीवने वाला जम्बूवृक्ष में भी कोई नहीं है । एक दिन यह परिव्राजक ने नगर में शास्त्रार्थ के लिए उद्योपगमा कराई जिसको आचार्य श्रीगुप्त के शिष्य रोहगुप्त ने स्वीकार करली । बाद वह गुरु महाराज के पास आया और कहा कि मैं परिव्राजक से वाद करूँगा । गुरु महाराज ने इन्दार कर दिया कि इस प्रकार का विवादवाद करना अच्छा नहीं है । क्योंकि परिव्राजक तारिख गुरु का पंडित नहीं है परन्तु विद्यावन्ती है । वह विच्छेद सर्प मूषक वाराह आदि विद्या में कुशल है । शिष्य ने कहा कि मैंने कहा दिया है अतः शास्त्रार्थ तो करूँगा ही । तब गुरु ने उसको प्रतिग्रह मयूर, नकुल, विस्तीर्ण, मिह आदि विद्याओं की और रजोहरण भी मंत्र दिया कि जिससे इन्द्र भी जीवने में समर्थ न हो सकेगा । इस विद्या को प्रहण करके रोहगुप्त राजसभा में गया । उधर से परिव्राजक भी राजसभा में आया । रोहगुप्त ने कहा कि तुम पूर्वपक्ष प्रहण करोगे या उत्तरपक्ष । परिव्राजक ने सोचा कि मैं पूर्वपक्ष प्रहण करके इन्द्र की शम्भ को काट करूँ कि जिसको यह संदेन नहीं कर सके । धन, परिव्राजक ने पूर्वपक्ष प्रहण करके कहा कि गति दो गहन की है । जीव गति अजीव गति ? रोहगुप्त ने सोचा कि यह तो हमारा ही विद्यालय है परन्तु यहाँ से या बाद-विवाद । परिव्राजक के पक्ष को संदेन करना या अपने कट दिया कि गति दो प्रहण की नहीं या तीन प्रकार की होती है । जीव गति, अजीव गति, नीतीवगति । और मैंने नीतीवगति संसार के जीव व—अजीव गति पट पटदिक पदार्थ है—नीतीवगति की काटी हुई पूँछ तथा कटे गधारी पर जिस की चिह्न है कि रोहगुप्त ने एक मूष का योग को गधारा कट गया कर गधारा में रखना की होय इस प्रकार प्रहण करके । इसने जो जीव गति अजीव गति । परिव्राजक ने कहा कि मुझे कि अपने राजे

रोहगुप्त ने मयूर छोड़े कि विच्छुराओं को उठा कर ले गये । परिव्राजक ने सांप बनाये तो रोहगुप्त ने परिव्राजक ने मूपक बनाये मुनि ने मंजारि बना दी । उसने मृग बनाया तो मुनि ने बाघ बनाये बनाया और मुनि ने सिंह बना दिया इस प्रकार परिव्राजक की एक भी न चली तब उसने गर्दभि । मुनि ने रजोहरण से वश में कर ली । इस प्रकार परिव्राजक को पराजित करने से जैनधर्म की हुई फिर रोहगुप्त खूब बाजागाजा एवं आहम्बर से गुरु महाराज के पास आया और सब उस पर गुरु ने कहा कि जैनधर्म की प्रभावना करना तो अच्छा है परन्तु तीन राशि स्थापन करी क्योंकि तीर्थङ्करों ने दो राशि कही हैं । अतः तुम राजसभा में जाकर इस बात का मिच्छामि । परन्तु रोहगुप्त ने गुरु के वचन को स्वीकार न किया । और तीन राशी नाम का अपना एक नया दिया यह छद्म तिराशि निन्दव भगवान महावीर निर्वाण से ५४४ वर्ष में हुआ ।

गोष्ठामाहिल नामक सातवाँ निन्दव-मालवा देश में दर्शनपुर नगर के वासी एक ब्राह्मण ने आर्य दीक्षा ली थी आपका नाम 'गोष्ठामाहिल' था । एक समय आर्य दुर्वलिकापुण्य पूर्वांग की थे । अन्य साधुओं के साथ गोष्ठामाहिल भी वाचना ले रहा था । आठवें पूर्व में कर्मों का कि जीवात्मा के कर्म खीर नीर तथा लोहाग्नि की भांति जीव प्रदेशों में मिल जाते हैं । पर इस बात को विपरीत समझ कर कहने लगा कि जीव के कर्म स्त्री कंचुक एवं पुरुष जामा के टोपी की भांति जीव प्रदेशों के ऊपर लगते हैं अन्दर नहीं । दूसरे नौवें पूर्व में प्रत्याखान के साधुओं को यावत् जीव की सामायिक एवं प्रत्याखान कराया जाता है पर गोष्ठामाहिल ने कहा व के प्रत्याखान करने पर वांछा दोष लगता है । कारण, जीवन के अन्त में भोग की वांछा के हैं इत्यादि । गोष्ठामाहिल के कदाग्रह को दुर्वलिकापुण्याचार्य ने श्री संघ को कहा । तब श्रीसंघ कर देवी की आराधना कर देवी को महाविदेह क्षेत्र में सीमंधर तीर्थङ्कर के पास भेजी । देवी र्थङ्कर से पूछा तो उन्होंने कहा कि दुर्वलिकाचार्य का कहना सत्य है । देवी ने आकर श्रीसंघ र गोष्ठामाहिल ने कहा कि देवी भूँठी है तीर्थङ्कर ऐसा कभी नहीं कहते इत्यादि गोष्ठामाहिल ने ह को नहीं छोड़ा । अतः श्रीसंघ ने संघ बाहर कर दिया । एवं गोष्ठामाहिल नामक सातवाँ निन्दव वर्ष में हुआ । इस प्रकार शासन में सात निन्दव हुए इस समय के बाद भी कई निन्दव हुए साधुओं को वस्त्र पात्र नहीं रखने का आग्रह किया कइएकों ने भगवान महावीर का गर्भागार नने का हट किया, कइएकों ने स्त्रियों को जिनपूजा करने का निषेध किया । कइएकों ने श्रावक पौषध के समय चरवाला का निषेध किया । कइएक ने मूर्तिपूजा का इन्कार किया कइएकों साधु है ही नहीं ऐसा आग्रह किया, कइएकों ने मूर्तिपूजा में मिश्र ( पुन्य-पाप ) मानना इएकों ने स्त्रियों को सामायिक पौषध का निषेध किया । कइएकों ने धानमें जीव मारने से और कइएकों ने मरते जीवों को बचाने में तथा दान देने में पाप बतलाया इत्यादि कलिकाल के जीवों के मिथ्यात्वोदय होने से जिसके दिलमें आई वहीं उत्सूत्र प्ररूपना कर अपना मत निघाल भेद डाल टुकड़े २ कर डाले जिसको हम क्रमशः समय वार यथास्थान लिखेंगे जिसमें यहाँ पर आर्य कृष्णापि का शिष्य शिवभूति नामक साधु ने दिगम्बर नाम का मत निकाला जिसको ही

## दिगम्बर मतोत्पत्ति—

दिगम्बरमत—जैसे सात निन्दवों का हाल ऊपर लिखा है वैसे दिगम्बर भी एक निन्दव की पत्नी में है इस मत की उत्पत्ति खास तौर तो साधु वस्त्र नहीं रखने के एकान्त आग्रह से हुई है तत्पश्चात् अनेक बातों का रहोवदल कर ढाला-जैन शास्त्रों में दिगम्बर मत की उत्पत्ति निम्न लिखित प्रकार से हुई है।

रथवीरपुर नामक नगर के देवगणोद्यान में एक कृष्णार्पि नामक जैनाचार्य पधारे थे उस नगर में एक शिवभूति नामक ब्राह्मण बसता था और कुछ राज सम्बन्धी काम भी किया करता था परन्तु रात्रि के समय बहुत देरी से घर पर आने की उसकी आदत पड़ गई थी जिससे शिवभूति की स्त्री और माता बचरा गई थी। एक दिन शिवभूति रात्रि में बहुत देरी से घर पर आया और द्वार खोलने के लिये बहुत पुकारा परन्तु सब लोग निद्रा देवी की गोद में सो रहे थे जब शिवभूति की माता जागी तो उसने क्रोध के बल होकर यह दिया कि इस समय जिसके द्वार खुले हों वहां चला जा। वस शिवभूति माता के घचन सुनकर वहां से चला गया पर दूसरा रात्रि समय अपने द्वार कौन खुला रखे। वह फिरता फिरता कृष्णार्पि के मकान पर पहुँचा तो वहां द्वार खुला था। शिवभूति मकान के अन्दर प्रवेश करके क्या देखता है कि साधु जन आत्म ध्यान में संलग्न थे जिन्हों को देखकर शिवभूति ने सोचा कि माता की आज्ञा तो हो ही गई है इनके पास दीक्षा ले लें। सुबह आचार्यश्री से प्रार्थना की और स्वयं लोचभी कर लिया अतः आचार्य श्री ने परांगण की गरज से शिवभूति को दीक्षा दे दी। एक समय वहां के राजा ने जैन मुनियों के त्याग वैराग्य एवं शिवभूति के पूर्व परिचय के कारण उसको रत्न कंवल बेहराई (अर्पण की) जिसको लेकर शिवभूति ने आचार्य श्री के पास आकर उनके सामने वह रत्नकंवल रख दी। उसको देखकर सूरिजी ने कहा मुनि। यह बहुमूल्य रत्नकंवल क्यों ली है ? कारण साधुओं को तो सादा जीवन गुजारना चाहिये। कंवल लाना एवं रत्न निवारणार्थ जीर्ण प्रायः अल्प मूल्य के वस्त्र से निर्वाह करना चाहिये इत्यादि कह कर उस रत्न कंवल के टुकड़े २ करके सब साधुओं को रजोहरण पर लगाने के लिये निशियिये करके दे दिये। इस पर शिवभूति के दिज्ञ में तो बहुत आई पर गुरु के सामने वह कर क्या सकता था। दूसरे वैराग्य एवं आत्मार्थीवता उसमें या नहीं उसने तो केवल माता के तिरस्कार से ही दीक्षा ली थी।

एक समय आचार्य श्री साधुओं को आगम वाचना दे रहे थे उसमें जिनकल्पी मुनियों का वर्णन आया।

“जिगमक्षिष्या य दुविदा, पार्णापाया पडिगाह धराय ।

पाउणमपाउणा एकेकते भावे दुविदा” इत्यादि ॥

शिवभूति ने सुनसुन मे जिनकल्पी का वर्णन सुना और कहा कि जब आगमों में जिनकल्पी का विधान बतलाया है तब यह वस्त्र पात्र रूप परिग्रह क्यों रखा जाता है ? साधु को एकान्त गत रहना जिगमक्षिष्या अर्थात् जिनकल्पी गत रहकर संयम पालन एवं आगमन करना चाहिये इत्यादि।

आचार्य श्री ने साधु बचन और आगमों का सम्भीर आशय को समझाया कि इस समय जैसे कुछ आचार्य कल्पे परने विन्दित हो गई हैं इसी प्रकार जिनकल्पीवता भी विन्दित हो गया है कारण जिनकल्पी कल्पेवत्ता के लिये कल्पे करना बल कल्पेवत्तावत्तन की आवश्यकता है वह इस समय विन्दित हो गया है शिवभूति केवल कल्पे करने से ही जिनकल्पी नहीं कहा जाता है पर सबसे पहिले में दीक्षा लेना प



कुलवास में बीस वर्ष रहकर कम से कम साधिक नौ पूर्व का ज्ञान हासिल करना चाहिये पश्चात् गुरु आज्ञा से ही जिनकल्पीपना धारण किया जाता है अतः न तो इस समय वज्रऋषभनाराच संहनन है और न सद्य साधु साधिक नौ पूर्व का ज्ञान ही पढ़ सकते हैं इस हालत में जिनकल्पी साधु कैसे हो सकते हैं और कैसे जिनकल्पी मुनि पना का आचार पालन ही कर सकते हैं इत्यादि ।

शिवभूति के जिनकल्पीपना का तो एक वायना था उसके हृदय में तो रत्न कौबल खट रही थी कि उसने अपने कदाम्रह को नहीं छोड़ा हुआ कहा कि थोड़ा रखे तो भी परिग्रह है और अधिक रखे तो भी परिग्रह । फिर इस पाप का मूल परिग्रह को रखा ही क्यों जाय अर्थात् साधुओं को एकान्त-नग्न ही रहना चाहिये । और जिनकल्पीपना को विच्छेद वतजाना यह केवल वस्त्र पात्र पर ममत्व एवं कायरताका ही कारण है कि अपनी कमजोरी से उस परिग्रह को छोड़ा नहीं जाता है । यदि मनुष्य चाहे तो अभी भी जिनकल्पीत्व पालन कर सकता है इतना ही क्यों पर मैं इस काल में भी जिनकल्पी रह सकता हूँ ?

सूरिजी ने पुनः शिवभूति को समझाने की कोशिश करते हुए कहा शिवभूति ! “धर्मोपकरणमेवैतत् न तु परिग्रहः” अर्थात् धर्मोपकरण को परिग्रह नहीं कहा जाता है और शास्त्रों में भी कहा है कि :—

जन्तवो बहवः सन्तिदुर्दुर्शा मासचक्षुषाम् । तेभ्यः स्मृतं दयार्थं तु रजोहरणधारणम् ॥ १ ॥  
आसने शयने स्थानेनिक्षेपे ग्रहणे तथा । गात्रसंकोचने चेष्टं तेन पूर्वं प्रमार्जनम् ॥ २ ॥  
सन्ति संपतिमाः सत्त्वाः सूक्ष्माश्च व्यापिनोऽपरे । तेषां रक्षानिमित्तं च, विज्ञेया मुखवस्त्रिका ॥ ३ ॥  
भवन्ति जन्तवो यास्माद्भक्तपानेषु केषुचित् । तस्मात्तेषां पीरक्षार्थं, पात्रग्रहणमिष्यते ॥ ४ ॥  
सम्यक्त्वज्ञानशीलानि, तपश्चेतीह सिद्धये । तेषामुपग्रहार्थं, स्मृतं चीवरधारणम् ॥ ५ ॥  
शीतवातातपैर्दशैर्-र्मशकैश्चापि खेदितः । मा सम्यक्त्वादिषु ध्यानं, न सम्यक् संविधास्यति ॥ ६ ॥  
तस्य त्वग्रहणे यत्स्यात्, क्षुद्रप्राणिविनाशनम् । ज्ञान ध्यानोपधातो वा, महान दोषैस्तदैव तत् ॥ ७ ॥

यः पुनरतिसहिष्णुतयैतदन्तरेणापि न धर्मवाधकस्तस्य नैतदस्ति ।

य एतान् वर्जयेदोषान्, धर्मोपकरणादृते । तस्य त्वग्रहणं युक्तं, यः स्याज्जिन इव प्रभुः ॥ ८ ॥

इत्यादि बहुत समझाया परन्तु प्रबल मोहनीय कर्मोदय से शिवभूति ने गुरु के वचनों को नहीं माना और वस्त्र छोड़ कर एवं नग्न हो कर उद्यान के एक भाग में जाकर बैठ गया । शिवभूति की पत्नी ने भी दीक्षा ली थी वह अपने भाई शिवभूति मुनि को वन्दन करने को उद्यान में गई थी । शिवभूति ने उसको ऐसा विपरीत उपदेश दिया कि वह भी कपड़े छोड़ कर नग्न हो गई । जब वह आर्य्यका ( साध्वी ) नगर में भिक्षार्थ गई तो उसको नग्न देख लोग अचहेलना एवं निन्दा करने लगे क्योंकि पुरुष को अन्य मत में भी परम हँसादि नग्न रह सकता है पर स्त्री को नग्न किसी ने नहीं देखी थी । अतः शिवभूति की पत्नी साध्वी को नग्न देख लोग निन्दा करें यह बात स्वभाविक ही थी । साध्वी को नम्र किरती देख एक घँस्या को लज्जा आ गई । उसने एक लाल शाटिका ( वस्त्र ) अपने मकान से उस नम्र साध्वी पर डाला । साध्वी ने उस वस्त्र को लेजा कर अपने भाई शिवभूति ( नम्र ) मुनि के पास जाकर रख कर सब हाल बतलाया । आखिर तो शिवभूति भी मनुष्य ही था । उसने सोचा कि स्त्रियों को नम्र रहना आज भी अच्छा नहीं है

दिगम्बर मतोत्पत्ति ]



और भविष्य में तो यह और भी अधिक चुकसान का कारण है। अतः वस्त्र साध्वी को वापिस दे दिया और कहा कि यह वस्त्र तुमको देवता ने दिया है अतः तुम इसको पहिनो और यह वस्त्र फट भी जाय तो दूसरा वस्त्र लेकर हमेशा के लिये वस्त्र पहिनती ही रहना। अतः शिवभूति ने साधु नम रहें और साध्वी लाल वस्त्र पहिने ऐसा दुरंगा वेश बना कर एक नया मत निकाल दिया जिसको दिगम्बर मत कहते हैं। जैनधर्म में भगवान् महावीर को निर्वाण के बाद यह पहले ही पहिल इस प्रकार मतभेद खड़ा हुआ और इस मतभेद का समय निम्नलिखित गाथा में बतलाया है कि :—

“छन्वास सएहिं नमोत्तरेहिं तइया सिद्धि गयस्स वीरस्स । तो चोडियाण दिह्ठी रहवीरपुरे समुत्पन्ना ।”  
वीर निर्वाण के पश्चात् ६०९ वर्ष जाने के बाद रथपुर नगर में ‘चोडिय’ यानि शिवभूति ने एकान्त पक्ष को खींच कर नम रहने का नया मत निकाला। जिस को दिगम्बर मत भी कहते हैं।

शिवभूति के दो शिष्य हुये १ कौडिन्य २ कोष्ठ वीर बाद उनका परिवार बढ़ने लगा।

इस प्रकार प्राचीन ग्रन्थों में पूर्वाचार्यों ने दिगम्बरमतोत्पत्ति बतलाई है और भगवान् हरिभद्रमूर्ति ने आवश्यक सूत्र की वृत्ति में एवं उत्तराध्ययन सूत्र की टीका में तथा और भी जहाँ दिगम्बरमतोत्पत्ति लिखी है वहाँ सर्वत्र यही बात लिखी है कि भगवान् महावीर के निर्वाण के पश्चात् ६०९ वर्ष रथपुर नगर में कृष्णाचार्य के शिष्य शिवभूति द्वारा दिगम्बर मत की उत्पत्ति हुई।

कोई भी व्यक्ति लड़ झगड़ कर नया पन्थ चलाता है वह स्वयं सच्चा एवं प्राचीन मत को दूसरों को मूँटा एवं अर्वाचीन बतलाते हैं तदनुसार दिगम्बरों ने भी लिख मारा है कि वीर वि० सं० १६० पदवी पुत्र नगर में श्वेताम्बर मत निकला इसका कारण बतलाते हैं कि भद्रबाहु के समय वागद्वयीय दुष्टा पड़ा था उस समय साधुओं ने शिथिलाचारी होकर वस्त्र पात्र रखने शुरू कर दिये और उन साधुओं ने अपना श्वेताम्बर नामक मत चला दिया इत्यादि। कई दिगम्बर विक्रम सं० १३६ वनदपुरी में श्वेताम्बर मत निकला बतलाते हैं पर यह सब कल्पना मात्र है या अपने पर आगम दर्शावक एवं निरुद्ध का जो कलंक है उसको छिपाने का एक मात्र मिथ्या उपाय है।

जैन सिद्धान्तों में तो दोनों प्रकार के साधुओं को स्थान दिया है ?—जिन कल्पों २—एकत्रिंशत् कालों पर जिनकल्पी बड़ी हो सकता है कि जिसके अक्षरप्रमनारच संहनन हों जब पंचम आग में यक्षप्रमनारच संहनन विच्छेद होगया तब जिनकल्पी भी विच्छेद होजाना स्वभाविक ही है। दूसरे केवल नान्य की ही जिनकल्पी नहीं कहा जाता है पर जिनकल्पी के लिये और भी कई प्रकार की कठिनाइयां सहन करनी पड़ती हैं। जो संद संहनन करते नान रहने हुये भी सहन नहीं कर सकते हैं। तथा जिनकल्पी मुनि का कर्म से बात भी पूर्णता प्राप्त होना चाहिये इत्यादि वह शिवभूति में नहीं था। दिगम्बरों ने केवल नान रहने का हट बड़ा दिया है और उस हट ने दिगम्बरों को छिदना लुप्तमान हुआ है। जग निम्न निम्न कालों पर लुप्त होये—  
१—अजय को दिगम्बर कालों का कथन है। कि पंचम आर्य के अंत तक चतुर्विंशि औपम्य रहेगा तब जिन

१ भद्रबाहु कवि - दिगम्बर समुदाय में दो भद्रबाहु हुए हैं एक की निर्माण के बाद दूसरी सप्तमि में ११ वृत्त शिष्य की दूसरी सप्तमि में भद्रा चरित्रका ने दूसरा भद्रबाहु की उत्पत्ति करने भद्रबाहु के नाम से जाने की बात है की सम्मान होती है। २ दूसरे - अजयदेव हुए अजयदेव की टीका तथा देवसिद्धिदत्त अजयदेव नामक ग्रन्थ—

मन्त्रों में त्रिविध संघ ही रहा । कारण साध्वी नग्न नहीं रह सके और वस्त्र धारण करने पर वे उसमें संयम नहीं मानते हैं अतः त्रिविध संघ ही रहा । इतना ही क्यों पर भूतकाल में अनन्त तीर्थङ्करों के शासन में अनन्त सती साध्वियां मोक्षार्थ उनके लिये भी दिगम्बरों को इन्कार करना पड़ा । यह एक बड़ा भारी उत्सूत्र है । ॐ

२—दिगम्बरों के नग्नत्व के एकान्त हठ पकड़ने से दिगम्बर साधुओं की आज क्या दशा हुई है जो मुनि पृथ्व्यादि छः काया के जीवों का आरंभ करन करावन और अनुमोदन का त्याग कर पंच महाव्रत धारी बने थे और मधुकरी भिक्षा से अपना निर्वाह करते थे ( जैन साधु आज भी मधुकरी भिक्षा से निर्वाह करते हैं ) वही दिगम्बर बन कर पात्र न होने से एक ही घर में भिक्षा करते हैं अतः वे पूर्वोक्त नियम का पालन नहीं कर सकते हैं । जब इन साधुओं को भिक्षा करते हुए को देखा जाय तो देखने वाले को घृणा आये बिना भी नहीं रहती है और उनका बिहार तो बिना गाड़ी और बिना रसोइये के हो ही नहीं सकता है बस दिगम्बरों में नग्नत्व रहता हुआ भी संयम कूच कर गया है ।

३—वृद्ध ग्लानी तपस्वी साधु की व्यावच्च करना दिगम्बरों के शास्त्रों में भी लिखा है पर जब वस्त्र पात्र ही नहीं रखा जाय तो आहार पानी कैसे लाकर दे सकते हैं ?

४—नग्न रहने का मुख्य कारण परिसह सहन करना और ममत्व भाव से वचना है परन्तु दिगम्बर साधु नग्न रहने में न तो परिसह को सहन करते हैं और न ममत्व भाव से वच ही सकते हैं । शीत फाल में नग्न साधु शीत से बचने के लिये मकान के अन्दर उसमें भी घास बिछाना ओढ़ना चारों ओर पर्दे लगवाने और अग्नि की अंगीठियाँ जलाना आदि ये सब सावध कार्य शरीर के ममत्व से ही किये जाते हैं इसमें कई दिगम्बर मुनि अग्नि शरण भी हो गये फिर केवल एक नग्नत्व का हठ पकड़ने में क्या लाभ हैं ।

५—दिगम्बराचार्यों ने अपने ग्रन्थों में स्त्री पुरुष और नपुंसक एवं तीनों वेद वालों की मोक्ष होनालिखा ॐ है परन्तु स्वयं वस्त्र नहीं रखने के कारण स्त्रियों के लिये मोक्ष का निषेध करना पड़ा है पर इस कल्पना को दिगम्बराचार्य ने ही असत्य ठहरा दी है । दिगम्बर मत में कई संघ स्थापित हुए थे उसमें यापनीय संघ भी एक है उस यापनीय संघ में एक शकटायन नाम का आचार्य हुआ उन शकटायनाचार्य ने स्त्रियों को मोक्ष होना और केवली को आहार करने के विषय दो प्रकरण बनाया है वे मूल प्रकरण वहां दर्ज करदिये जाते हैं ।

## स्त्री-मुक्तिप्रकरणं

प्रणिपत्य भुक्तिमुक्तिप्रदममलं धर्ममहं तो दिशतः । वक्ष्ये स्त्रीनिर्वाणं केवलभुक्तिं च संश्लेषान् ॥१॥  
अस्ति स्त्रीनिर्वाणं पुंचत्, यदविकलहेतुकं स्त्रीषु । न विरुध्यति हिरत्नत्रयसंपद् निवृत्तिर्हेतुः ॥२॥  
रत्नत्रयं विरुद्धं स्त्रीन्वेन यथाऽमरादि भावेन । इति वाङ्मात्रं नात्र प्रमाणमाप्ताऽगमोऽन्यद्वा ॥३॥  
जानीतेजिनवचनं श्रद्धाचरेति चाऽऽर्थिका शबलम् । नाऽस्याऽसत्यसंभवोऽस्यां नाऽष्टविगोष गतिरस्ति  
सप्तमपृथिवीगमनाद्यभावमव्याप्तनेव मन्यन्ते । निर्वाणाऽभावेनाऽपश्चिमतनवो न तां यान्ति ॥५॥

दिगम्बर पुराणों में तीर्थंकरों के चतुर्विध संघ की संख्या दी है, जिनमें ६-७ गुणस्थान शरीर साधुओं की संख्या भी स्पष्ट है ।

दिगम्बर मतोत्पत्ति

विपमगतयोऽप्यधस्ताद् उपरिष्ठात् तुल्यमासहसारम् । गच्छन्ति च तिर्यचस्तदधोगत्यूनताऽहेतुः ॥६॥  
 वाद-विकुर्वणत्वादिलब्धिविरहे श्रुते कनीयसि च । जिनकल्प-मनः पर्यवविरहेऽपि न सिद्धिविरहोऽस्ति  
 वादादिलब्धभाववद् अभविष्यद् यदि च सिद्धयभावोऽपि । तासामवारयिष्याद् यथैव जम्बूयुगादारात् ॥७॥  
 'स्त्री'ति च धर्म विरोधे प्रव्रज्यादोषविंशतौ 'स्त्री'ति । बालादिवद् वदेयुर्न 'गर्भिणी बालवत्से'ति ॥८॥  
 यदि वस्त्राद् अविमुक्तिः, त्यजेत तद्, अथ न कल्पते हातुम् । उत्सङ्गप्रतिलेखनवद्, अन्यथा देश को दूष्ये  
 त्यागे सर्वत्यागो ग्रहणेऽल्लो दोष इत्युपादेशि । वस्त्रं गुरुणाऽऽर्याणां परिग्रहोऽपीति तुत्यादौ ॥११॥  
 यत् संयकोपकाराय वर्तते प्रोक्तमेतदुहकरणम् । धर्मस्यहितत् साधनमतोन्यद् अधिकरणमाहाऽहम् ॥१२॥  
 अस्तैन्यबाहिर व्युत्सर्गविवेकैषणादिसमितीनाम् । उपदेशनमुपदेशो ह्युपधेरपरिग्रहत्वस्य ॥१३॥  
 निग्रन्था.....शास्त्रे सर्वत्र नैव युज्येत । उपधेग्रन्थत्वेऽस्याः पुमानपि तथा न निग्रन्थः ॥१४॥  
 संसक्तौ सत्यामपि चोदितयत्नेन परिहरन्त्यार्या । हिंसावती पुमानिव न जन्तुमालाकुले लोके ॥१५॥  
 वस्त्रं विना न चरणं स्त्रीणामित्यर्हतौच्यत, विनाऽपि । पुंसामिति न्यवार्यत तत्र स्थविरादिवद् मुक्तिम्  
 अशौ-भगंदरादिषु गृहीतचीरो यतिर्न मुच्येत । उपसर्गेवा चीरे गदादिः संन्यस्यते चात्ते ॥१७॥  
 उत्सङ्गमचेलत्वं नोच्येत तदन्यथा नरस्याऽपि । आचेलक्या (क्यं) योग्यायोग्याऽसिद्धेर्दीक्ष्य इवा ॥१८॥  
 इति जिनकल्पादीनां युक्त्यङ्गानाम योग्य इति सिद्धेः । स्याद् अष्टवर्षजातादिरयोग्योऽदीक्षणीय इवा ॥१९॥  
 संवर-निर्झररूपो बहुप्रकारस्तपोविधिः शस्त्रे । योगचिकित्साविधिरिव कस्याऽपि कथंचिदुपकारो ॥२०॥  
 वस्त्राद् न मुक्तिविरहो भवतीत्युक्तं, समग्रमन्यच । रत्नत्रयाद् न वाऽन्यद् युक्त्यङ्गं शिष्यते सद्भिः ॥२१॥  
 प्रवाजना निषिद्धा न्यचितु रत्नत्रयस्य योगेऽपि । धर्मस्य हानि-वृद्धी निरूपयद्भिर्विद्वद्ध्यर्थम् ॥२२॥  
 अनतिवन्द्यत्वान् चेत् संयतवर्गेण नाऽऽर्थिकसिद्धिः । वन्द्यतां ता यदिते, नोनत्वं कल्प्यते तामा ॥२३॥  
 सन्त्यूनपुरुषेभ्यस्ताः स्मरण-चारणादिकारिभ्यः । तीर्थंकराऽऽकारिभ्यो न च जिनकल्पादिरिति गणक  
 अर्द्धं न वन्दते न तावताऽसिद्धिरङ्गतेः । प्राप्ताऽन्यथा विमुक्तिः, स्थानं स्त्री-पुंगवोस्तुल्यम् [नाम्  
 आकृष्यते श्रिया स्त्री पुंसः सर्वत्र किं न नन्मुक्ती । इत्यमुना श्रेयस्त्री-पुंसां सिद्धिः गममरुक्त्व  
 मायादिः पृथगाणामपि देशाधि (द्वेषादि) प्रसिद्धभावश्च । पण्णां संस्थानानां तुल्यां वर्मत्रयस्यापि ॥२५॥  
 'स्त्री' नाम मन्दमत्ता उन्मद्गमप्रता न तेनाऽत्र । तत्र कथमनल्पवृत्तयः सन्ति हि शीलान्मृगैर्नृपाः ॥२६॥  
 ब्राह्मी मुन्दर्याऽऽर्या गर्जामती चन्दना गणधराऽन्या । अपि देव-मनुज-मदिताः विख्याताः शील-माया  
 गार्हस्थ्येऽपि मुमुक्षा विख्याताः शीलवतिवत्मा जगति । सीतादयः कथं ताम्बसमि विमत्ता विभीषण  
 संन्यस्य गान्धर्वदत्तां पति-पुत्र-आनन्द-वन्धुमन्यन्वम् । पाणित्रयवदायाः किमन्यं गन्धर्वाः ?  
 मत्ता पतिने स्त्री-मिव्यन्धमदायकेन न मुदष्टिम् । स्यात्तु चिन्तयति, तद् न, तद् न, तद् न धर्मोऽपि विमत्ता  
 अन्नः कोऽपि कोऽप्यधिकानि भवन्ति सर्व-कर्माणि । मन्थकव्यास प्याजोऽप्यथको यतोः  
 ब्रह्मन्नेकममे पृथक् ज्ञानादिगणनः सिद्धिः । स्त्रीणां न मनुष्याणां शीकथो मनुष्यवर्गः ॥२८॥

शब्दनिवेशनमर्थः प्रत्यासत्त्या क्वचित् कयाचिदतः । तदयोगे योगे सति शब्दस्याऽन्यः कथं कल्प्यः  
स्तन-जघनादिव्यङ्ग्ये 'स्त्री' शब्दोऽर्थे, न तं विहायैव । दृष्टः क्वचिदन्यत्र त्वग्निर्माणवक्वद् गौणः  
आ पृष्ठ्या स्त्रीत्यादौ स्तनादिभिस्त्री स्त्रिया इति च वेदः । स्त्रीवेद स्यनुबन्धास्तुल्यानां शतपृथक्त्योक्तिः  
न च पुंवेदे स्त्रीवेदोदयभावे प्रमाणमङ्गं च । भावः सिद्धौ पुंवत् पुंसां अपि (पुंसोऽपि) न सिध्यतो वेदः  
क्षपकश्रेण्यारोहे वेदनोच्येत भूतपूर्वेण । 'स्त्री' ति नितराममुख्ये मुख्येऽर्थे युज्यते नेतराम् ॥३६॥  
मनुषीषु मनुष्येषु च चतुर्दशगुणोक्तिराजिं (यिं) कासिद्धौ । भावस्तत्रोपरिक्षिप्य 'नवस्थो नियतउपचारः  
पुंसि स्त्रियां, स्त्रियां पुंसि-अतश्च तथा भवेद् विवाहादिः । यतिषु न संवासादिः स्यादगतौ निष्प्रमाणेष्टिः  
अनडुह्याऽनड्वाहीं दृष्ट्वाऽनड्वाहमनडुहाऽऽरूढम् । स्त्रीपुंसेतरवेदो वेद्यो नाऽनियमतो वृतेः ॥४२॥  
नाम-तदिन्द्रियलब्धेरिन्द्रियनिवृत्तिमिव प्रमाद्यङ्गम् । वेदोदयाद् विरचयेद् इत्यतदङ्गेन तद्वेदः ॥४३॥  
या पुंसि च प्रवृत्तिः, पुंसि स्त्रीवत्, स्त्रिया स्त्रियां च स्यात् । सा स्वकवेदात् तिर्यग्वदलाभे मत्तकामिन्याः  
विगतानुवादनीतौ सुरकोपादिषु चतुर्दश गुणाः स्युः । नव मार्गणान्तर इति प्रोक्तं वेदेऽन्यथा, नीतिः  
न च बाधकं विमुक्तेः स्त्रीणामनुशासकं प्रवचनं च । संभवति च मुख्येऽर्थे न गौणइत्यार्यिका सिद्धिः

\* इति स्त्री निर्वाण प्रकरणं समाप्तम् ॥

इसके अलावा दिगम्बर समुदाय का परम माननीय ग्रन्थ गोमटसार तथा त्रिलोक्यसार नाम  
के ग्रन्थों में भी स्त्रियों की मुक्ति हीना स्पष्ट शब्दों में उल्लेख मिलता है पर मत्ताग्रह के कारण हमारे  
दिगम्बर श्राई उस श्रौर लक्ष नहीं देते हैं खैर मैं उस दिगम्बर ग्रन्थ की एक गाथा यहाँ उद्धृत कर देता हूँ—

“वोस नपुंसक वेआ, इत्थीवेयाय हुंति चालीसा । पुं वेआ अडयाला, सिद्धा एक्कमि समय म्मि ॥”

अर्थात् एक समय १०८ सिद्ध होते हैं जिसमें २० नपुंसक ४० स्त्रियों और ४८ पुरुष इस प्रकार  
१०८ की संख्या दिगम्बराचार्यों ने ही घतलाई है इतना ही क्यों पर उन्होंने तो स्त्रियों को चौदहवां  
अयोग गुणस्थान होना भी लिखा है । गोमटसार जीव कांड की गाथा ७१४ में भी अयोगी स्त्री का जिक्र है  
एवं स्त्री को १४ वां गुणस्थान बताया है ।

६—दिगम्बरों ने एक नग्नत्व के आग्रह करने में और भी अनेक मिथ्या प्ररूपना करदी है जैसे  
दिगम्बर कहते हैं कि केवली कवल आहार नहीं करते हैं जो कि यह कथन खास दिगम्बरों के ग्रन्थों से ही  
मिथ्या साबित होता है । कारण गोमटसार, दिगम्बरीय तरवार्य सूत्र, तत्त्वार्थसार आदि ग्रन्थों में केवली के  
ग्यारह परिसह घतलाये हैं जिसमें क्षुधा और पिपासा परिसह भी हैं इनके अलावा दिगम्बराचार्य शङ्कटायन  
ने भी केवली के आहार करने की सिद्धि में एक ग्रंथ निर्माण किया है । वह यहाँ उद्धृत कर दिया जाता है ।

## ॥ केवलिभुक्तिप्रकरणम् ॥

अस्ति च केवलिभुक्तिः समग्रहेतुर्यथा पुरा भुक्तेः । पर्याप्ति-वेद्य-तैजस-दीर्घावृत्कोदयो हेतुः ॥१॥  
नष्टानि न कर्माणि क्षुधो निमित्तं विरोधिनी न गुणाः । ज्ञानादयो जिने किं सा संनान्म्यतिर्नास्ति

तम इव भासो वृद्धौ ज्ञानादीनां न तारतम्येन । क्षुब्धं हीयतेऽत्र न च तद् ज्ञानादीनां विरोधश्च  
 अविकलकारणभावे तदन्यभावे भवेदभावेन । इदमस्य विरोधीति ज्ञाने न तदस्ति केवलिन ॥३॥  
 क्षुब्धं दुःखमनन्तसुखं विरोधे तस्येति चेत् कुतस्त्यंतत् । ज्ञानादिवन्न तज्जं विरोधि न परं ततो  
 आहारविषयकाङ्क्षारूपा क्षुब्धं भवति भगवति विमोहे ! कथास्न्यरूपताऽस्या न लक्ष्यते येन जायेत ॥४॥  
 न क्षुब्धं विमोहपाको यत् प्रतिसंख्यानभावननिवर्त्या । न भवति विमोहपाकः सर्वोऽपि हि तेन विनित्यः  
 शीतोष्णवाततुल्या क्षुब्धं तत् तत्प्रतिविधानं काङ्क्षा तु । मूढस्य भवति मोहात् तथा भृशं बाध्यमानस्य  
 तैजससमूहकृतस्य द्रव्यस्याऽभ्यवहृतस्य पर्याप्त्या । अनुत्तरपरिणामे क्षुब्धं क्रमेण भगवति च तत् सर्वम्  
 ज्ञानावरणीयादेर्ज्ञानावरणादि कर्मणः कार्यम् । क्षुब्धं तद्विलक्षणं तस्य सहकारिभावोऽपि ॥५॥  
 क्षुब्धवाधिते 'न जाने, न चेक्ष' इत्यस्ति न तु विपर्यासः । तद्वेद्यं सहकारि तु; तस्य न तद् वेद्यसहकारि  
 ज्ञानावरणादीनामशेषविगमे क्षुब्धे प्रजातायाम् । अपि तद् ज्ञानादीनां हानिः स्यादितरवत् तत्र ॥६॥  
 नष्टविपाका क्षुब्धेति प्रतिपत्तौ भवति चागमविरोधः । शीतोष्ण-क्षुब्ध-उदन्याऽऽदयो हि ननु वेदनोपपत्ति  
 उदये फलं न तस्मिन् उदीरणेत्यफलता न वेद्यस्य । नोदीरणा फलात्मा तथा भवेदायुरप्यफलम् ॥७॥  
 अनुदीर्णवेद्य इति चेद् न क्षुब्धं वीर्यं किमत्र नहि वीर्यम् । क्षुब्धभावे क्षुब्धभावेन स्थित्यै क्षुब्धे तनोर्निष्पत्तिः  
 अपवर्तते कृतार्थं नायुर्ज्ञानादयो न हीयन्ते । जगदुपकृतावनन्तं वीर्यं किं गततुपो भुक्तिः ॥८॥  
 ज्ञानाद्यलयेऽपि जिने मोहेऽपि स्याद् क्षुब्धं उद्वेगो भुक्तिः । वचन-गमनादिवच्च प्रयोजनं स्व-परमिद्विःस्थान  
 ध्यानस्य ममुच्छिन्नक्रियस्य चरमक्षणे गते सिद्धिः । सा नेदानीमस्ति स्वस्य परेषां च कर्तव्या ॥९॥  
 गन्तव्येण भुक्तिर्न विना तेनाऽस्ति चरमदेहस्य । भुक्त्या तथा तनोः स्थितिरायुषि न त्वनपवर्त्येति  
 आयुर्गिवाऽभ्यवहारो जीवनहेतुर्विनाऽभ्यवहृतेः । चेत् तिष्ठत्वनन्तवीर्यं विनाज्युषा कालमपि तिष्ठेत्  
 न ज्ञानवदुपयोगो वीर्यं कर्मक्षयेण लब्धिस्तु । तत्राऽज्युषिवाऽऽहारोऽप्येव न तत्र बाधाऽस्ति ॥१०॥  
 मामं वर्षं वाऽपि च तानि गरीराणि तेन भुक्तेन । तिष्ठन्ति न चाऽऽकालं नान्यथा पूर्वमपि भुक्तिः  
 अस्ति क्षुब्धवेद्येऽङ्गं त्वे न शक्तिक्षयो न संकलेशः । आयुश्चानपवर्त्यं बाधन्तयो प्राप्नुवन्तः  
 देशोऽनन्तकोटीविहरणभेदं मतीद् केवलिनः । श्रुत्वाऽन्तमुपापादि न, भुक्तिश्च न नियतकाला स्यात् ॥११॥  
 अन्तर्देहभावोऽनपवर्तनमितमपदायुष्कः । स्याद् अनपवर्त इति तत् केवलिभक्तिं सर्वार्थमेव ॥१२॥  
 कायस्त्वयाविद्योऽसौ जिनस्य यदमोजनस्थितिर्गिदम् । वाङ्मात्रं नाऽर्थं प्रमाणमात्रादमोऽनपवर्त  
 अन्वेदादि प्राप्तिः सर्वोऽमिच्छादि तीर्थकम्पुन्यात् । स्थितान्गवादि गुरुभ्यो न क्षुब्धं दान्यता वाऽस्ति  
 भुक्तिर्दोषो यदुत्तम्यते, न दोषश्च भवति निर्दोषं, इति निगदतो निषादार्जवि न स्थानं योऽनपवर्त  
 तद्वत्तुक्तेनावत् परमशक्तिर्न जिन उपकार्यः न चाऽन्मावातिद्वेग्यादं क्षुब्धदिर्गम् ॥१३॥  
 तद्वत्तुक्तेनावत् परमशक्तिर्न जिन उपकार्यः न चाऽन्मावातिद्वेग्यादं क्षुब्धदिर्गम् ॥१३॥

परभावधेयुस्थ छद्मस्थस्येव नान्तरायोऽपि । सर्वार्थदर्शनेऽपि स्याद् न चान्यथा पूर्वमपि भुक्तिः॥३२॥  
इन्द्रियविषयप्राप्तौ यद्भिनिवोधप्रसंजनं भुक्तौ । तच्छब्द-गन्ध-रूप-स्पर्शप्राप्त्या प्रतिव्यूढम् ॥३३॥  
छद्मस्थे तीर्थकरे विष्वणनानन्तरं च केवलिनि ! चित्तामलप्रवृत्तौ व्यासैवाऽत्रापि भुक्तवति ॥३४॥  
विग्रहगतिमापनाद्यागमवचनं च सर्वमेतस्मिन् । भुक्तिं ब्रवीति तस्माद् द्रष्टव्या केवलिनि भुक्तिः  
नाऽनाभोगाहारः सोऽपि विशेषितो नाऽभूत् । युक्त्याऽभेदे नाङ्गस्थिति-पुष्टि-क्षुच्छमास्तेन  
तस्य विशिष्टस्य स्थितिरभविष्यत् तेन सा विशिष्टेन । यद्यभविष्यदिहैषां शाली-तरभोजनेनेव॥३७॥

॥ इति केवलीभुक्ति प्रकरणं ॥

पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि आचार्य शकटायन एक दिगम्बर मत के प्रसिद्ध आचार्य हैं और आप अपने ग्रन्थ में भुक्ति पूर्वक केवली को केवल आहार करना सिद्ध कर बतलाते हैं फिर दूसरे प्रमाण की आवश्यकता ही क्या है अतः केवली कबल आहार करते हैं यह श्वेताम्बरों की मान्यता शास्त्रोक्त ठीक है इनके अलावा दिगम्बरों ने जैन शास्त्रों में क्या-क्या रहोवदल किया है उसके लिये महोपाध्यायजी श्रीयशोविजयजी महाराज का बनाया हुआ दिग्पट्ट ८४ बोल और उपाध्याय श्रीमधेविजयजी महाराज कृत भुक्ति प्रबोध नामक ग्रन्थों को पढ़ना चाहिये ।

मनुष्य जब आप्रह पर सवार होता है तब इतना हैवान बन जाता है कि वह अपने दिवाहित को भी भूल जाता है । यही हाल हमारे दिगम्बर भाइयों का हुआ है ।

अब हम प्राचीन साहित्य की ओर दृष्टिपात कर देखते हैं तो श्वेताम्बरों के पास तीर्थङ्कर कथित एवं गणधररचित द्वादशांग से एक दृष्टिवाद को छोड़ एकादशांग विद्यमान हैं तब दिगम्बरों के पास द्वादशांग से एक भी अंग नहीं है । दिगम्बरों के पास जो साहित्य है वह दिगम्बर मत ( वी० नि० सं० ६०९ ) निकलने के बाद में दिगम्बराचार्यों का निर्माण किया हुआ ही है और उसके आदि निर्माणकर्त्ता दिगम्बर आचार्य भूतबली और पुण्डित बतलाये जाते हैं जिन्होंने का समय वीरनिर्वाण की सातवीं शताब्दी का है ।

दिगम्बर भाई कहते हैं कि तीर्थङ्कर कथित एवं गणधर रचित सबकेसव आगम अर्थात् द्वादशांग विच्छेद होगये थे और श्वेताम्बरों के पास वर्तमान में जो अंगसूत्र बतलाये जाते हैं वे पीछे से मनः कल्पित नये बनाये हैं और उनके नाम अंग रख दिये हैं । इत्यादि ?

पहिला सवाल तो यही उठता है कि जब तीर्थङ्करप्रणीत सब आगम विच्छेद होगये थे तब दिगम्बराचार्यों ने जिन-जिन ग्रन्थों की रचना की वे किन २ शास्त्रों के आधार से की होगी ? कारण, दिगम्बरों की मान्यतानुसार तीर्थङ्करप्रणीत आगम तो सबके सब विच्छेद होगये थे । इसमें साविन होना है कि दिगम्बरों ने सब ग्रन्थ मनः कल्पित ही बनाये थे ? या श्वेताम्बराचार्यों के ग्रन्थों से मसाल लेकर अपनी मान्यतानुसार नये ग्रन्थों का निर्माण किया है ?

दिगम्बर लोग कहते हैं कि मुनिधारसेन षडे ही ज्ञानी एवं दो पूर्वधर थे और उन्होंने अपनी अन्तिम-वस्था में यह सोचा कि मैं अपना ज्ञान किसी योग्य मुनि को दे जाऊँ अतः उन्होंने भूतबली और पुण्डित नाम के मुनियों को बुलाकर ज्ञान पढ़ाया और मुनि भूतबली ने उस ज्ञान को सबसे पहिले पुनः पर



कुछ लिखा है वह मनः कल्पित ही लिखा है । अतः दिग्गम्बरमत प्राचीन नहीं है । पर श्वेताम्बरों के से निकला हुआ एक भर्वाचीन मत है ।

कल्पसूत्र की स्थविरावली में जैनधर्म के आचार्य उनके गण कुल शाखा का वर्णन किया है । आचार्य एवं गण कुल शाखा के नाम मथुरा के कंकाली टीले से मिली हुई मूर्तियों के शिलालेखों मिलते हैं देखिये:—

संवत्सरे ६०.....स्य कुडुवनिय दानस्य ( बोधुय ) कोट्टियातोगणतो,  
प्रश्नवाहनकुलतो, मज्जमातोशाखातो सनिकायभतिगालाणे, थवानि.....

यह लेख संवत् ६० का एक सखित मूर्ति पर का है ।

“सं० ४७ ग्र० २ दि २० एतस्य पूर्वयि चारणेगणोयतिधमिक कुलवाचकस्य रोहनदिस्य  
शिष्यस्य सेनस्य निर्वतक सावन.....इत्यादि ।

यह लेख संवत् ४७ का एक पत्थर मण्डप पर है ।

“सिद्ध, नमोअरिहंतो महावीरस्य देवस्य, राज्ञावसुदेवस्य, संवत्सरे ९८ वर्ष मासे ४  
दिवसे ११ एतस्य पूर्वा वे आर्य रोहतियतोगणतो परिहासककुलतो पोणपत्ति कातो शाखातो गणस्य  
आर्यदेवदत्तस्य.....इत्यादि ।

“सिद्धं सं० ९ हे० ३ दिन १० गहमित्रस्य धितुशीवशिरस्य वधु एकडलस्य कोट्टियातो  
गणतो, आर्य तरिकस्य कुडुविनिये, ठानियातो कुलतो वैरातो शाखातो निवर्तना गहपलाणे दिनि

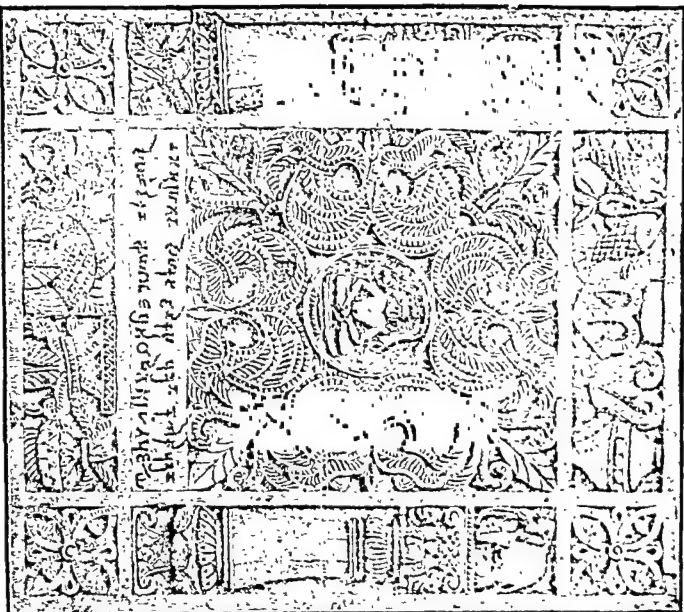
इन शिलालेखों से स्पष्ट पाया जाता है कि भगवान् महावीर की परम्परा के आचार्य, गण, कुल, शाखा जो पूर्वोक्त शिलालेखों में लिखा है वह श्वेताम्बर समुदाय के पूर्वज ही थे एवं कल्पसूत्र की स्थविरावली में उल्लेख गण कुल शाखाओं का विस्तार से उल्लेख मिलता है:—

इनके अलावा बा० जेम्सों लिखते हैं कि:—

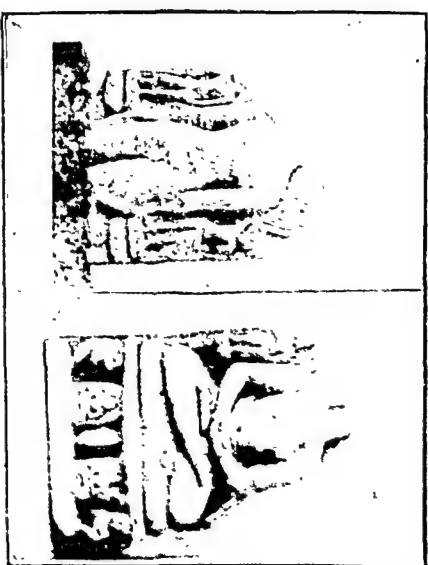
Additions and alterations may have been made in the sacred texts after that time; but as our argument is not based on a single passage or even upon the Dhammapada, but on the metrical laws of a variety of metres in this and other Pali Books, the admission of alterations and additions will not materially influence our conclusion, viz; that the whole of the Jain Siddhanta was completed about the fourth century B. C.

इनके अलावा आर आगे चतुर्थ शिन्दुवर्म के शास्त्रों को देखिये जैन मूर्तियों के जिये पदा १२१—  
“सुद्धं मलिनं वज्रं च कुण्डिमात्रमवन्वितम् । दधानं पुत्रिकां हस्ते चालयन्त पदे पदे ॥ १ ॥  
वस्त्रदृष्टं तथा हस्ते धियमात्रं सुते सदा । धर्मेति व्याहरन्तं तं नमस्कृत्य स्थितं होम् ॥ २ ॥  
हस्ते पत्रं दधानं च तृप्ते वज्रस्य धारकः मलिनान्येव धामानि धाम्यन्तोऽप्य मर्तिताः ॥ ३ ॥  
वर्णोदायः सर्वं तत्त्वं वदन्त्ये तथा मयम् । सर्वनीं धारयन्त्याम्ने वधनमष्ट विनिर्दिष्टम् ॥ ४ ॥





मथुरा का कंकाली टीला के भूगर्भ से मिला हुआ प्राचीन अग्रगण्य जो दो हजार वर्षों से भी अधिक प्राचीन है।



मथुरा के कंकाली टीला के खोद काम करने समय भू-गर्भ से मिली हुई प्राचीन व्यक्ति नैन मूर्तियाँ।



इन पुराणों के श्लोकों में जैन साधुओं का वर्णन किया है जिसमें वस्त्र रजोहरण और मुखवस्त्रिका वाले साधुओं को जैनसाधु कहा है। अतः निर्विवाद सिद्ध होता है कि जैनसाधु प्राचीन समय से ही वस्त्र रजोहरण और मुखवस्त्रिका रखते थे।

अब आप जरा बौद्धग्रन्थों की ओर दृष्टि डालकर देखिये वे क्या लिखते हैं :—

“बौद्धग्रन्थ धम्मपद पर बुद्धघोषाचार्य ने टीका रची है उसमें आप लिखते हैं कि निर्गन्थ ( जैनसाधु ) नीति मर्यादा के लिये वस्त्र रखते हैं”। इससे पाया जाता है कि भगवान् महावीर के समय जैन साधु वस्त्र रखते थे।

इनके अलावा अनेक पाश्चात्य विद्वानों ने जैन साहित्य का अवलोकन कर अपना मत प्रकट किया है कि भगवान् पार्श्वनाथ के साधु पांचवर्ण के वस्त्र रखते थे तब भगवान् महावीर के साधु एक श्वेतवर्ण के वस्त्र रखते थे जिसके लिये सावत्यी नगरी में भगवान् पार्श्वनाथ के संतानिये केशीश्रमणाचार्य और गौतमस्वामी के आपस में चर्चा हुई जिसका वर्णन उत्तराध्ययनसूत्र के २३ वें अध्यायन में विस्तार से लिखा है।

अब जरा खास दिगम्बराचार्यों के प्रमाणों को ही देखिये कि ये अपने ग्रन्थों में क्या लिखते हैं :—

शय्यासनोपधानानि शास्त्रोपकरणानि च । पूर्वं सम्यक् समालोच्य प्रतिलिख्य पुनः पुनः ॥ १२ ॥  
गृह्णतोऽस्य प्रयत्नेन क्षिपतो वा धरातले । भवत्यधिकला साधोरादानसमितिः स्फुटम् ॥ १३ ॥

श्री शुभचन्द्राचार्य फरमाते हैं कि :— ज्ञानार्णव अठारहवां अध्याय

“पिण्डं तथोपधिं शय्यामुद्गमोत्पादनादिना । साधो शोधयतः शुद्धा ह्येषणासमिति भवेत्” ॥५॥

श्री अमृतचन्द्रसूरि तत्त्वार्थसार में लिखते हैं कि :— ( संवरतत्त्व )

“णाणुवहिं संजमुवहिं तव्वुववहिमण्णमवि उवहिं वा । पयदं गहणिकखेवो समिद्धी आदाननिकखेवा” ॥

कुन्दकुन्दाचार्य मूलाचार में कहते हैं :—

राजवार्तिककार क्या फरमाते हैं :—

“परमोपेक्षासंयमाभावे तु वीतरागशुद्धात्मानुभूतिभावसंयमरक्षणार्थं विशिष्टसंहननादि-  
शक्त्यभावे सति यद्यपि तपः पर्यायशरीरसहकारीभूतमन्त्रपानसंयमशौचज्ञानोपकरण तृणमयमावरणादिकं  
किमपि गृह्णाति तथापि ममत्वं न करोतीति”

इन दिगम्बराचार्यों के कथनानुसार साधु संयम के रत्नार्थ आवश्यक उपधि रख सकते हैं यदि उग उपकरण उपधि पर ममत्त्व भाव रखते हों तो परिग्रह का कारण कहा जा सकता है। यही बात श्वेताम्बर शास्त्र कहता है कि “मुच्छापरिग्रहोबुद्धो” किसी भी उपाधि वगैर पर ममत्त्व भाव रखना परिग्रह है दूसरा नहीं पर कमण्डलु मोरपिच्छा और घास का संस्तारा तो दिगम्बर मुनि भी रखते हैं। यदि ममत्त्व का तांता नहीं छुटा हो तो इन पर भी मुच्छा आसकती है इतना ही क्यों पर शरीर पर मुच्छा एवं ममत्त्व आ जाय तो वह भी परिग्रह ही है—यदि जिसके ममत्त्व का तांता ही टूट गया है तो मरुदेवी जैमों की वस्त्राभूषण पहने हुई को भी केवल ज्ञान होगया था। तो साधुओं के उपधि की तो बात ही क्या है ?

इत्यादि उपरोक्त प्रमाणों से सिद्ध हो जाता है कि दिगम्बरों ने नग्न रहने का केवल एक दृष्ट पक्ष

रक्खा है। और इस हठ के कारण ही जैन शासन में फूट डालकर अपना कलियत मत चलाया है। वास्तव श्वेताम्बर समुदाय भगवान् महावीर की सन्तान परम्परा प्राचीन है और दिगम्बर स्वच्छन्दचारी मत है। इसके लिये अब विशेष प्रमाणों की आवश्यकता नहीं है।

जैसे श्वेताम्बर समुदाय में गण कुल शाखा गच्छ वगैरह भेद प्रभेद हैं वैसे दिगम्बर समुदाय में संघ गच्छ और इनके भेद प्रभेद हैं परन्तु विशेषता यह है कि श्वेताम्बर समुदाय में जितने गच्छ हुए हैं वे एक दो गच्छ को छोड़कर सबकी मान्यता-श्रद्धा प्ररूपना एक ही है जब दिगम्बरों में मूलमतोरसति के में जितने भेद प्रभेद हुए उन सबकी श्रद्धा प्ररूपना पृथक्-पृथक् है वह भी एक दूसरे से खिलाने अर्थात् एक दूसरे को मिथ्यात्वी बतलाते हैं ठीक है जिसकी मूल मान्यता ही मिथ्यात्व से उत्पन्न हुई हो उनका यही होता है पाठकों के अवलोकनार्थ दिगम्बर समुदाय के भेद प्रभेद का थोड़ा हाल यहां लिख दिया जाता है:

१—मूलसंघ—इस संघ की स्थापना आचार्य अर्हद्दली द्वारा हुई और इस संघ के कई भेद प्रभेद जैसे—

a—सिंहसंघ—सिंह की गुफा में चतुर्मास करके आने वाले मुनियों का सिंह संघ हुआ इस संघ से नूरगण और चन्द्रकपाट गच्छ निकला

b—नंदिसंघ—नंदिवृक्ष के नीचे चतुर्मास करके आने वाले मुनियों का नंदि संघ हुआ और इस संघ से बलात्कारगण तथा सरस्वती एवं पराजीत गच्छ निकला

c—सेनसंघ—सेनवृक्ष के नीचे वर्षाकाल व्यतीत करके आने वाले मुनियों का सेन संघ हुआ इस संघ को वृषभ संघ भी कहते हैं और सुरथगण और पुष्कर गच्छ इस संघ की शाखाएँ हैं

d—देवसंघ—देवदत्ता वैश्या के वहां चतुर्मास करके आने वाले मुनियों का नाम देवसंघ हुआ इस संघ से देशीयगण और पुस्तकगच्छ निकला

इन चार संघों की स्थापना का कारण के लिये श्रुतावतार ग्रन्थ के करता मिलना है कि एक समय अर्हद्दली आचार्य ने सोचा कि अथ केवल उदासीनता से ही धर्म नहीं चलेगा पर संघ समर्थ में ही धर्म चलेगा अतः उन्होंने संघों की स्थापना करके धर्म को चलाया

इन संघों के स्थापन का समय श्रुतावतार तथा दर्शनसार ग्रन्थों के अनुसार वीर निर्वाण में ७३३ वर्ष का है तब कवि मेघनाद के मतानुसार इन संघों का समय आचार्य अकलंकदेव के मरणोत्तर के बाद का है ऐसा एक थिला लेखमें सिद्ध होता है क्योंकि अकलंकदेव के पूर्व बने हुए मगधवी आराधना पञ्चपुराण निराला कादि किसी भी ग्रन्थ में इन संघों का उल्लेख नहीं मिलता है और आचार्य अकलंकदेव के मरणोत्तर आचार्य विद्यानन्दी प्रभाकर मान्यक्यनंदि आदि आचार्यों के भी अनेक ग्रंथ हैं पर उनमें भी इन संघों का कहीं भी उल्लेख नहीं हुआ है अगर इन आचार्यों के समय प्रभुत्व संघ होने तो कहीं न कहीं उल्लेख अवश्य किया जाता है और आचार्य गुणभट्ट का उचार्यगण में सबसे पहला संनसंघ का उल्लेख हुआ है और गुणभट्ट आचार्य अकलंकदेव के मरणोत्तर के थे अतः यह मानना ठीक होगा कि इन संघों की स्थापना का समय आचार्य अकलंक देव के बाद अर्थात् विक्रम की नीची शताब्दी के आस पास का ही है—

२—अविद संघ—जैनग्रन्थ आहङ्गा के कर्म पूज्यपाद तथा देवानंदि के शिष्य वज्रनंदि द्वारा इस संघ की स्थापना हुई वज्रनन्दि बड़े भारी विद्वान् थे। देवसेनसूरि ने आपका 'पद्मपुराण' में लिखा है कि—

श्रवण वेलगुल की मल्लिपण प्रशस्ति में वज्रनन्दि के नव स्तोत्रनामक ग्रंथ का उल्लेख कर बहुत प्रशंसा करते हुए प्रशस्तिकर "सकलार्हत्प्रवचनप्रपञ्चान्तर्भाव प्रवणवर सन्दर्भसुभगम्" का विशेषण से भूषित किया है।

दक्षिण प्रान्त की मथुरा (मधुरा) नगरी में इस संघ की स्थापना हुई मथुरा द्राविड़ देश में होने से इस संघ का नाम 'द्राविड़' संघ हुआ है तथा द्रमिल संघ इसका दूसरा नाम है तथा पुन्नाटसंघ कि जिसमें हरिवंश पुराण के कर्त्ता जिनसेनाचार्य हुए हैं वह भी द्राविड़ संघ का नामान्तर है। इस संघ में भो कई अंतर्भेद है क्योंकि वादीराजसूरि को द्राविड़ संघ के अन्तर्गत नन्दि संघ की अरंगलि शाखा के आचार्य बतलाये हैं। इस संघ में कवि एवं तार्किक और शाब्दिक प्रसिद्ध वादीराजसूरि त्रैविद्य विद्येश्वर, श्रीपालदेव, रूपसिद्धि व्याकरण के कर्त्ता दयापाल मुनि जिनसेन वगैरह कई विद्वान हुए यह भी कहा जाता है कि तामील एवं कनड़ी साहित्य में इस संघ के बहुत ग्रन्थ मिलते हैं।

दर्शनसार ग्रंथ के कर्त्ता इस संघ की उत्पत्ति वि० सं० ५३५ में बतलाई है और पांच जैनाभासों में इस संघ की भी गणना की है। इस संघ की श्रद्धा और प्ररूपना मूलसंघ से नहीं मिलती हैं अतः कतिपय बातें यहां दर्ज कर दी जाती हैं जो विद्यानन्दिने अपने ग्रन्थों में लिखी हैं।

१—अप्राशुक चना खाने में मुनि को दोष नहीं लगता है।

२—प्रायश्चित्त वगैरह के कई शास्त्रों को रहोवदल कर नये बना दिये हैं।

३—बीज मात्र में जीव नहीं होते हैं !

४—मुनियों को खड़े रह कर आहार करने की जरूरत नहीं है।

५—मुनियों के लिये प्रासुक अप्रासुक की क़ैद क्यों होनी चाहिये।

६—मुनियों के लिये सावध और गृहकल्पित दोष नहीं मानना चाहिये।

७—उसने लोगों से खेती वसति वाणज्यादि करवाने का उपदेश देने अदोष बतला दिया था तथा कचा जल में भी जीव नहीं मान कर उसका उपयोग करने लग गया था इत्यादि तथा दिगम्बर ग्रन्थ कारों ने भी कई ग्रन्थों में इस विषय के लेख भी लिख दिया है +

उपरोक्त बातों के लिए निश्चयात्मिक तो जब ही कहा जा सकता है कि इस संघ वाचों का बनाया हुआ यतिआचार या श्रावकाचार वगैरह ग्रन्थ उपलब्ध हो सकें और उन ग्रन्थों के अन्दर उपरोक्त बातों का प्रतिपादन किया हुआ मिले—

३—यापनीय संघ—इस संघ की स्थापना कल्याण नगर से विक्रम सं० ७०३ में हुई है कहा जाता है कि श्वेताम्बराचार्य श्रीकलस द्वारा इस संघ का प्रारंभ हुआ है।

“कल्लाणे वर नयरे सत्तसए पंच उतरे जादे । जवनिय संघ भट्टो सिरि कल्लादो हु सेवड़ दो ॥”

शकटायन व्याकरण कर्त्ता श्रुतकेवली देशीयाचार्य शकटायन तथा पाल्यकीर्ति वगैरह इस संघ के + पापाण स्फोटितं तोयं धटीयैण ताटितं । सद्यस्तत्सवार्पणं प्रासुकं जल मुच्यते ॥६३॥

‘न० दिग्विजय कृत शकटायन’

मुहूर्तं गालितं तोयं प्रासुकं प्राहुर द्वयं । उष्णादिषामहोरात्र मात समुत्पितं तनदेव ॥११६॥

“वृक्ष पर्णोपरी पतित्व यज्जलं मुन्नु परिपतित्वप्रासुकं”

( प० उद्भव कृत पत्र प्रासुक का टिप्पण )

विलोहितं यत्र तत्र विक्षितं यखादिगलितं जलं ॥

( प० भूतभार कृत तत्पार्थ मुच्यते का टिप्पण )

विद्वानाचार्य थे। इस संघ के शकटायान नामक आचार्य ने स्त्रियों को मोक्ष और केवली आहार करने सिद्धि में छोटे-छोटे दो ग्रन्थों का निर्माण किया जिनको इस लेख के अन्दर उद्धृत कर दिये हैं।

४—काष्ठासंघ—इस संघ की स्थापना—आदि पुराण के कर्ता जिनसेनाचार्य के गुरुमाई विनयसेन और विनयसेन का शिष्य कुमारसेन द्वारा हुई है कुमारसेन ने नन्दि तट नामक नगर में सन्यास धारण पर बाद में सन्यास पद से भ्रष्ट होकर दूसरे किसी के पास पुनः दीक्षा न लेकर उसने अपना अलग संघ स्थापन कर काष्ठा संघ नाम रख दिया। और कुमारसेन के समय में ही यह संघ वागड़ प्रान्त में फैल गया या दर्शनसारग्रन्थ के कर्ता देवसेनाचार्य ने इस संघ की उत्पत्ति का समय विक्रम सं० ७५३ का बतलाया है और इसको भी पांच जैनाभासों में गिना है—और कुमारसेनको मिथ्यात्वी तथा उन्मार्ग प्रवृत्तक बतलाया है। इस संघ की मान्यता दिगम्बर मत से भिन्न है उसका थोड़ा सा नमूना—

(१)—स्त्रियों को मुनि दीक्षा देने का विधान कर दिया। —

(२)—छुल्लक यानि छोटे साधुओं को वीरचर्चा (अतापनायोग) की आज्ञा देदी।

(३)—मयूर पिच्छी के स्थान गाय के बालों की पिच्छी रखने का विधान किया।

(४)—रात्रि भोजन पहलाव्रत की भावना माना जाता था जिसको छट्ठा अणुव्रत नाम का पुण्यव्रत मानकर छट्ठा व्रत स्थापना किया।

(५)—आगम शास्त्र और प्रायश्चित्तादि नये ग्रन्थ बनाकर मिथ्यात्व फैलाया इस संघ में नन्दि तट माथुर वागड़ और लाटवागड़ आदि कई भेद हैं पर कई लोग माथुर संघ को अलग भी मानते हैं।

५—माथुर संघ—इसका दूसरा नाम निः पिच्छी संघ भी है इस संघ के मुनि मयूर पिच्छी तथा गाय के पुच्छ के बालों की पिच्छी नहीं रखते हैं कई लोग इस संघ को काष्ठा संघ की एक शाखा बतलाते हैं पर काष्ठा संघ गाय के पुच्छ के बाल की पिच्छी रखते हैं अतः यह संघ अलग ही माना जाता है दर्शनसार के कर्ता देवसेन लिखते हैं कि काष्ठा संघ के बाद २०० वर्षों से माथुर संघ की उत्पत्ति हुई है और आपाई रामसेन ने मथुरा में उस संघ की स्थापना की थी इस संघ की मान्यता है कि आपाई संघ के आचार्य की कराई प्रतिष्ठा वाली मूर्ति को वन्दन करना दूसरों के कराई मूर्ति को वन्दन नहीं करना इसी प्रकार आपाई संघ के मुनियों को वन्दन करना दूसरों को नहीं यह एक ममत्व भाव का ही कारण है इस संघ में बौद्ध परीक्षा सुभाषित रत्नसंदोह आदि ग्रन्थों के कर्ता अभितगनि आचार्य हुए हैं।

दिगम्बर समुदाय में उरगोक्त संघ प्राचीन समय में उत्पन्न हुए पर यह प्रथा वहाँ तक ही नहीं बढ़ गई थी परन्तु अर्वाचीन समय में भी उनका प्रभाव जाहिर रहा है जैसे—

१—कारुण्यसंघ—इस पन्थ के स्थापक एक तारण स्वामि नाम का माधु विक्रम की मोतहवीं स्थापना में हुए। जैसे स्वतन्त्र समुदाय में लोकाराह ने मुनि पूजा का नियम कर अपना पन्थ बनाया था वैसे ही त्रिकलवाक्य में तारणस्वामि ने मुनिपूजा का विरोध कर नया पन्थ बनाया परन्तु तारणपन्थ में धृष्ट विद्वानों की पुनर्निर्माणों के पूजा करते हैं जिसमें भी तारणस्वामि के बनाये हुए १४ ग्रन्थ हैं उसकी पूजा भी विशेष किया करते हैं।

२—केवली पन्थ—जब दिगम्बर समुदाय में मठार्यों का और मुन्य बढ़ने लगा आपाई पन्थ में तब नया पन्थ का स्थापना में वि० सं० १६८३ के आस पास देवदत्त नाम का एक नया पन्थ का स्थापना

हुआ इस पन्थ में भट्टारकों का थोड़ा भी मान सन्मान नहीं है इतना कि क्यों पर परमेश्वर की मूर्तियों प्रक्षाल केसर चन्दन की पूजा तथा पुष्पफल आदि का भी निषेध है ।

३—वीसपन्थी—जो लोग भट्टारकों की पक्ष में रहे वह वीसपन्थी कहलाये इस पन्थ में परमेश्वर की मूर्ति का पूजन प्रक्षाल जल चन्दन धूप दीप पुष्पफल से पूजा करते हैं ।

४—गुमानपन्थी—इस पन्थ की उत्पत्ति 'मोक्ष मार्ग प्रकाश' ग्रन्थ के कर्ता पं० टोडरमलजी के पुत्र गुमानरामजी द्वारा हुई है इस पन्थ में जिनमन्दिरो में रात्रि में दीपक करने की तथा प्रक्षालादि करने की बिलकुल मनाई करते हैं अर्थात् मूर्ति के दर्शन करते हैं इस मत की उत्पत्ति का समय वि० सं० १८१८ के आसपास का बतलाया जाता है ।

५—तोतापन्थी—दिगम्बर आश्रम में एक तोतापन्थ नाम का भी पंथ है ।

६—साढ़ सोलह पन्थी वीसपन्थी और तेरहपन्थी दोनों मिल कर एक साढ़ा सोलह पन्थ का पन्थ निकाला है पर यह अभी नागौर से आगे नहीं बढ़ सका—

इनके अलावा वर्तमान में भी कई मत भेद हैं परन्तु उनको संघ पन्थ न कहकर दल एवं पार्टियों कहते हैं शास्त्र छपाने के विषय में एक छपाने वाला दल दूसरा नहीं छपाने वाला दल । पुराणी रुढ़ियों को मानने वाली वाचू पार्टी और नया जमाना के सुधारक पंडित पार्टी इत्यादि ।

जैसे श्वेताम्बर समुदाय में ओसवाल पोरवाल श्रीमालादि बहुत सी जातियाँ हैं इसी तरह दिगम्बर समुदाय में भी खंडेलवाल, वधेरवाल, नरसिंहपुरादि कई जातियाँ हैं जिनमें मुख्य जाति खंडेलवाल है इसको सरावगी भी कहते हैं प्रसंगोपात दिगम्बर जातियों की उत्पत्ति संक्षिप्त यहाँ लिख दी जाती है ।

मत्स्यदेश में खंडेला नाम का एक नगर था वहाँ पर सूर्यवंशी खंडेलगिर राजा राज करता था एक समय देश भर में मरकी का भयंकर रोग उत्पन्न हुआ जिससे कई आदमी मर गये कई बीमार हो गये जिसको देख राजा को बहुत फिक्र हुआ अतः राजा ने बहुत से उपाय किये पर शान्ति नहीं हुई । तब राजा ने ब्राह्मणों को बुला कर पूछा कि भूदेवों ! देश भर में रोग बढ़ता जा रहा है मनुष्य एवं पशु मर रहे हैं अतः इसकी शान्ति के लिये कुछ उपाय करना चाहिये” यह तो हम पहले ही लिख आये हैं कि ब्राह्मण लोग कोई भी छोटा बड़ा कार्य क्यों न हो सिवाय यज्ञ के उनके पास कोई उपाय ही नहीं था अतः भूमियों ने राजा को कहा कि हे राजन् ! नास्तिक जैनों ने यज्ञ करना निषेध करने से नगर एवं ग्राम रक्षक देव को पायमान होने से ही रोगोत्पत्ति हुई है इसलिए यदि आप जनता की शान्ति करनी चाहें तो एक बृहद् यज्ञ करवा कर घत्तीस लक्षण संयुक्त पुरुष की पत्नी देकर सब देवताओं को संतुष्ट करें ताकि वह शान्त हो पर दुनिया में शान्ति पर देगा । हे नरेन्द्र ! केवल एक आप ही यज्ञ नहीं करवाने हो पर पूर्व जमाना में बहुत से राजा महाराजाओं ने यज्ञ करवा कर जनता की शान्ति की है शारत्रों में अनेक प्रकार के यज्ञों का विधान है जैसे गोमेधयज्ञ गजमेधयज्ञ अश्वमेधयज्ञ अजमेधयज्ञ नरमेधयज्ञ इत्यादि आप अग्नी एवं जनता की शान्ति चाहते हो तो बिना विलम्ब नरमेधयज्ञ करवाइये ? राजा अपने भट्टिक परिणामों एवं जनता की शान्ति के लिए ब्राह्मणों के कहने को स्वीकार कर नरमेधयज्ञ करवाने का निश्चय कर लिया बस फिर तो या ही क्या ब्राह्मणों के घर-घर में खुशियाँ मनाई जाने लगी कारण इस कार्य में ब्राह्मणों का खूब स्वार्थ एवं जिन्दगी की अजीबिका थी ।



शुभ मुहूर्त में ब्राह्मणों ने यज्ञ प्रारम्भ कर दिया बहुत से निरापराधि मूक् प्राणियों को बली लिए एकत्र किये पर यह तो था नरमेघ यज्ञ इसके लिए तो किसी लक्षण संयुक्त मनुष्य की आवश्यक थी राजा के आज्ञाकारी आदमी एक ऐसे पुरुष की तलाश में सर्वत्र घूम रहे थे फिरते २ वे स्मरानों और चले गये वहाँ एक दिगम्बर जैन मुनि ध्यान में खड़ा था उसको योग्य समझ कर वे आदमी उस मुनि को ही पकड़ कर यज्ञ शाला में ले आये जिसको देख कर ब्राह्मणों ने बड़ी खुशी मनाई कारण यह निषेध करने वाले का ही यज्ञ में बली दी जाय इससे बढ़ कर ब्राह्मणों को और क्या खुशी होती है।

जैन मुनि ने वहाँ का रंग ढंग देख कर जान लिया कि इस यज्ञ में मेरी बली होने वाली है उस ब्राह्मणों के साम्राज्य में विचारा वह मुनि कर भी तो क्या सकता था कारण धर्म के रक्षक राजा के है तब खुद राजा ही इस प्रकार का अत्याचार करे तो फिर रक्षा करने वाला ही कौन ? मुनि ने विचार किया कि केवल मेरे लिये ही यह कार्य नहीं है पर पूर्व जमाने में ऐसे अनेक कार्य बल चुके हैं जैसे गजमुखा मुनि के सिर पर अग्नि के थंगारे ब्राह्मण ने ही रखा था। खंदक मुनि की खाल भी ब्राह्मणों ने उतारी थी खंदकाचार्य के पांच सौ मुनियों को ब्राह्मणों ने घाती में डालकर पिला दिये थे और निमूची ब्राह्मण ने जैन मुनियों को देश पार हो जाने की आज्ञा दे दी थी इत्यादि। पर इस प्रकार के अत्याचारों के सामने भी जैनमुनियों ने समभाव रखकर अपनी सहनशीलता का परिचय दिया था आज मेरी कसौटी का समय है उन महापुरुषों का अनुसरण मुझे भी करना चाहिये वस ! मुनि अपनी आलोचना प्रतिक्रिया कर कर्मों से मुक्त करने को केसरिया करके तैयार हो गया। बाद, उन निर्दय दैत्यों यानी ब्राह्मणों ने उन महर्षि मुनि को बली के नाम पर आजख्यमान अग्नि में डाल कर भस्म भूत कर डाला परन्तु लोही का खरड़ा हुआ कपड़ा लोही से धोने से साफ थोड़ा ही होता है वह तो खल रक्त रंजित हो जाता है यही हाल ब्राह्मणों का हुआ क्योंकि पाषाण से तो भयंकर रोग पैदा हुआ था और उसकी शान्ति के लिये एक महान तपस्वी भोजन के बर्तार करने वाले मुनि को गुरी हालत से मार डालना यह तो महा घातकी पातक या इममें तो रोग ने और भी भयंकर रूप धारण कर जनता में ब्राह्मि २ मचादी राजा में उस त्रास हालत को देखी नहीं गई जब ब्राह्मणों को बुलाकर राजा ने कहा तो ब्राह्मणों का तो स्वार्थ भिन्न होने से उनके तो शान्ति हो ही गई थी ब्राह्मणों ने कहा 'हरेन्द्र' ईश्वर की यही इच्छा है इनके अन्तर्गत विचार ब्राह्मण कह भी तो क्या सकते भाग्यवान् वे ब्राह्मण तथा उनका कुटुम्ब भी तो रोग के कवलिये बल रहे थे।

एक दिन राजा स्वर्गमेन मुनिद्विषा की चिक्र करता हुआ रात्रि में सो रहा था अद्वे निद्रावस्था में राजा क्या देखता है कि वह नरन मुनि राजा के पास आया और कहा कि राजन ! तूने यज्ञ पापी अन्धकार दिया है इस अन्धकार का फल तुम्हें और ब्राह्मणों को नरक में मीगता पड़ेगा चल मैं तुम्हें नरक दिखा देता हूँ राजा को नरक में ले गया तो वहाँ अग्नि के कुण्ड जल रहे हैं यम लोग पापीष्ट जीवों को जमान अग्नि में डाल रहे हैं इन्कादि कोर वेदों को देव राजा यादव काँपने लग गया। फिर वारिम अग्नि स्वान्त पर आया राजा ने मुनि से तीन स्वर से प्रार्थना की कि हे मुनि ! मैंने ब्राह्मणों के शत्रु में पड़ना ब्रह्मण्ड के शत्रु पक्ष कर बना है इन्का कल सिकल नरक के हो हो नहीं सकता है पर आप पापीष्टी प्रणयनी कृपाकर मुझे ऐसा रास्ता बनवावे कि मैं इन पाप से मुक्त होकर अग्नि स्थान जाऊँ ऐसा कार्य कर सके।

यह मुनि ने कहा राजन ! बलि में बहना तो तूनी मजबू ब्राह्मणों यदि तारा हो तब का हाँसना

मेरा साधुधर्म की आराधना के कारण स्वयं मरना स्वीकार कर लिया उस धर्म के प्रभाव से ही मैं स्वर्ग में देव यानि को प्राप्त हुआ हूँ यदि आप उस पाप से मुक्त होना चाहते हो तो कल आपके वहाँ जिनसेन नामक आचार्य ५०० साधुओं के साथ पधारेंगे। आप सब लोग उनका सन्मान एवं सत्कार कर तथा व्याख्यान सुन जैनधर्म एवं अहिंसापरमोधर्म को स्वीकार कर लेना हिंसासे किये हुए कर्म अहिंसा से ही छूटते हैं। हे राजन् ! जैनधर्म पवित्र एवं पतितों को पावन और अधर्मों का उद्धार करने वाला धर्म है इत्यादि कह कर देवता तो अदृश्य हो गया बाद राजा की आँखें खुल गई सावचेत हो कर राजा सोचने लगा कि आज यह कैसा स्वप्न आया है क्या मैंने स्वप्न में देखा वह सब सत्य है ? यदि सत्य ही है तो मेरी क्या गति होगी ? वास्तव में मैंने बड़ा भारी अनर्थ किया है एक साधारण जीव को मारना भी पाप है तो मैंने एक जगत् उद्धारक महात्मा को मरवा डाला है इससे सिवाय नरक के और मेरी क्या गति हो सकेगी ? राजा ने सोचा कि पहले तो मुझे रोग की शान्ति का उपाय करना चाहिये। अतः राजा ने ८४ प्रामों के लोगों को आमन्त्रण करके खंडेला नगर में बुलाये और शान्ति के इच्छुक लोग तत्काल आ भी गये।

इधर से आचार्य जनसेन अपने ५०० शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुए खंडेला नगर की ओर पधार गये। जब राजा ने सुना कि जैनाचार्य उद्यान में पधार गये हैं तब उसको स्वप्न की बात याद आ गई जो मुनिने कही थी राजा इसको ही शान्ति का कारण समझ कर आये हुए ८४ प्रामों के लोगों के साथ चल कर आचार्य श्री के पाद जा कर वन्दन के पश्चात् प्रार्थना की कि हे प्रभो ! मैंने अज्ञान के वश परमार्थ को न समझ कर एक निर्गन्ध मुनि की हिंसा करवा डाली है उसका कूटक फल परभव में तो मिलेगा ही पर इस भव में तो हाथों हाथ मिल रहा है रोग में खूब वृद्धि हो रही है एक मेरे कारण यह ८४ प्रामों के लोग दुःख पा रहे हैं पूज्यवर ! आप दया के अवतार, करुणा के समुद्र और सब जीवों के प्रति वात्सल्य भाव रखने वाले हैं अतः आप कृपा कर हम सब लोगों को जीवन दान दिलावें इत्यादि।

आचार्य श्री ने राजादि उपस्थित जनता को उपदेश दिया कि हे भव्यो ! जीव मात्र का कर्तव्य है कि बड़ा से लगा कर छोटा जीवों की रक्षा करे क्योंकि जीव के धन माल राजपाटादि सब सामान छीन लेने पर जितना दुःख नहीं होता है इतना दुःख प्राण हरण में होता है जिसमें संयमी मुनि के प्राण हरण करना इससे तो सिवाय नरक के और क्या गति हो सकती है इत्यादि विस्तार से उपदेश दिया और अन्त में फरमाया कि अब आप इस पाप से तथा रोग से मुक्त होना चाहते हो तो आपके लिये एक ही उपाय है कि आप पवित्र जैनधर्म को स्वीकार कर इसकी ही आराधना एवं प्रचार करो। वस, फिर तो देरी ही क्या थी राजा खंडेल-गिरी के साथ ८४ प्रामों के लोग जो वहाँ उपस्थित थे सबने बड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लिया। बाद आचार्य श्री ने उनको धर्म की विधि विधान बतलाते हुए तीर्थंकर भगवान की मूर्ति का स्नात्र वर्गैरह का उपदेश दिया उन लोगों ने जैन मंदिरों में जाकर स्नात्र कर प्रक्षाल का जल अपने अपने घरों में तथा ८४ प्रामों वाले उस जल को अपने प्रामों में ले जाकर सर्वत्र छान्दने से रोग की शान्ति हो गई जिसमें उन लोगों को धर्म पर और भी दृढ़ विश्वास हो गया।

उस समय ८४ प्रामों के लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया था अतः उन समूह की चौगामी जातियें बन गई इसमें कई तो प्रामों के नाम से कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम से जिनमें जो प्राम का मुख्या था उसका नाम अप्रेक्षर रखा गया था उन ८४ प्राम से ८४ जातियें बन गई जिन्हें का नाम हम प्रकार है—

खंडेलवालों की ८४ जातियें ]

शुभ सुहृत् में ब्राह्मणों ने यज्ञ प्रारम्भ कर दिया बहुत से निरापराधि मूक प्राणियों को लिए एकत्र किये पर यह तो था नरमेघ यज्ञ इसके लिए तो किसी लक्षण संयुक्त मनुष्य की थी राजा के आज्ञाकारी आदमी एक ऐसे पुरुष की तलाश में सर्वत्र घूम रहे थे फिरते २ वे स्मरण और चले गये वहाँ एक दिगम्बर जैन मुनि ध्यान में खड़ा था उसको योग्य समझ कर वे आदमी उस को ही पकड़ कर यज्ञ शाला में ले आये जिसको देख कर ब्राह्मणों ने बड़ी खुशी मनाई कारण यह निषेध करने वाले का ही यज्ञ में बली दी जाय इससे बढ़ कर ब्राह्मणों को और क्या खुशी होती है।

जैन मुनि ने वहाँ का रंग ढंग देख कर जान लिया कि इस यज्ञ में मेरी बली होने वाली है उस ब्राह्मणों के साम्राज्य में विचारा वह मुनि कर भी तो क्या सकता था कारण धर्म के रक्षक राजा है तब खुद राजा ही इस प्रकार का अत्याचार करे तो फिर रक्षा करने वाला ही कौन ? मुनि ने विचार किया कि केवल मेरे लिये ही यह कार्य नहीं है पर पूर्व जमाने में ऐसे अनेक कार्य बन चुके हैं जैसे गजध्वज मुनि के सिर पर अग्नि के अंगारे ब्राह्मण ने ही रखा था, खंदक मुनि की खाल भी ब्राह्मणों ने उतारी खंदकाचार्य के पांच सौ मुनियों को ब्राह्मणों ने घाती में डालकर पिला दिये थे और निमूची ब्राह्मण ने सौ मुनियों को देश पार हो जाने की आज्ञा दे दी थी इत्यादि। पर इस प्रकार के अत्याचारों के सामने जैनमुनियों ने समभाव रखकर अपनी सहनशीलता का परिचय दिया था आज मेरी कसौटी का समय है उन महापुरुषों का अनुसरण मुझे भी करना चाहिये वस ! मुनि अपनी आलोचना प्रतिक्रमण कर कर्मों से मुक्त करने को केंसरिया करके तैयार हो गया। बाद, उन निर्दय दैत्यों यानी ब्राह्मणों ने उन महर्षि मुनि को बली के नाम पर ज्वाजल्यमान अग्नि में डाल कर भस्म भूत कर डाला परन्तु लोही का खरड़ा हुआ कपड़ा लोही से धोने से साफ थोड़ा ही होता है वह तो डबल रक्त रंजित हो जाता है यही हाल ब्राह्मणों का हुआ क्योंकि पापेन्द्र से तो भयंकर रोग पैदा हुआ था और उसकी शान्ति के लिये एक महान तपस्वी भोजन का उद्धार करने वाले मुनि को गुरीहालत से मार डालना यह तो महा घातकी पातक था इससे तो रोग ने श्री भी भयंकर रूप धारण कर जनता में बाढ़ि २ मचादी राजा से उस त्रास हालत की देखी नहीं गई जब ब्राह्मणों को बुलाकर राजा ने कहा तो ब्राह्मणों का तो स्वार्थ सिद्ध होने से उनके तो शान्ति हो ही गई थी ब्राह्मणों ने कहा 'हरेंद्र' ईश्वर की यही इच्छा है इनके अलावा विचारे ब्राह्मण कह भी तो क्या सकते भाग्यवान् वे ब्राह्मण तथा उनका कुटुम्ब भी दो रोग के कवलिये बन रहे थे।

एक दिन राजा स्वर्गमेन मुनिदिमा की चिक्र करना हुआ रात्रि में सो रहा था अर्धे निद्राया में राजा को देखा कि वह जैन मुनि राजा के पास आया और कहा कि राजन् ! तूने बड़ा भारी अन्याय किया है इस अन्याय का फल तुम्हें और ब्राह्मणों को नरक में भोगना पड़ेगा चल मैं तुम्हें नरक दिगा देता हूँ नरक को नरक में ले गया तो वहाँ अग्नि के कुण्ड जल रहे हैं, यम लोग पापीय जीवों को जपान अग्नि में डाल रहे हैं इत्यादि बातें वेदों को देख राजा सत्तर कांपने लग गया। फिर वाकिस अपने स्थान पर आया तो राजा ने मुनि से दोन स्वर में प्रार्थना की कि हे मुनि ! मैंने ब्राह्मणों के नरक में पड़कर अन्याय से क्षमा कर ली है इसका फल मित्रास नरक के ही नहीं सद्यत है पर आप पापीय लोगों को नरक में डालकर मुझे देना राजा बतलावे कि मैं इस पाप से मुक्त होकर स्वर्ग जाने देना कैसे कर पाऊँ ? इस पर मुनि ने कहा राजन् ! यदि मैं बतला दूँ तो तूही सनस ब्राह्मणों सहित नरक को पड़ कर डूब जा

मेरा साधुधर्म की आराधना के कारण स्वयं मरना स्वीकार कर लिया उस धर्म के प्रभाव से ही मैं स्वर्ग में देव यानि को प्राप्त हुआ हूँ यदि आप उस पाप से मुक्त होना चाहते हो तो कल आपके वहाँ जिनसेन नामक आचार्य ५०० साधुओं के साथ पधारेंगे। आप सब लोग उनका सम्मान एवं सत्कार कर तथा व्याख्यान सुन जैनधर्म एवं अहिंसापरमोधर्म को स्वीकार कर लेना हिंसा से किये हुए कर्म अहिंसा से ही छूटते हैं। हे राजन् ! जैनधर्म पवित्र एवं पतितों को पावन और अधर्मी का उद्धार करने वाला धर्म है इत्यादि कह कर देवता तो अटश्य हो गया बाद राजा की आँखें खुल गईं सावचेत हो कर राजा सोचने लगा कि आज यह कैसा स्वप्न आया है क्या मैंने स्वप्न में देखा वह सब सत्य है ? यदि सत्य ही है तो मेरी क्या गति होगी ? वास्तव में मैंने बड़ा भारी अनर्थ किया है एक साधारण जीव को मारना भी पाप है तो मैंने एक जगत् उद्धारक महात्मा को मरवा डाला है इससे सिवाय नरक के और मेरी क्या गति हो सकेगी ? राजा ने सोचा कि पहले तो मुझे रोग की शान्ति का उपाय करना चाहिये। अतः राजा ने ८४ ग्रामों के लोगों को आमन्त्रण करके खंडेला नगर में बुलाये और शान्ति के इच्छुक लोग तत्काल आ भी गये।

इधर से आचार्य जनसेन अपने ५०० शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुए खंडेला नगर की ओर पधार गये। जब राजा ने सुना कि जैनाचार्य उद्यान में पधार गये हैं तब उसको स्वप्ने की बात याद आ गई जो मुनिने कही थी राजा इसको ही शान्ति का कारण समझ कर आये हुए ८४ ग्रामों के लोगों के साथ चल कर आचार्य श्री के पास जा कर वन्दन के पश्चात् प्रार्थना की कि हे प्रभो ! मैंने अज्ञान के वश परमार्थ को न समझ कर एक निर्ग्रन्थ मुनि की हिंसा करवा डाली है उसका कूटक फल परभव में तो मिलेगा ही पर इस भव में तो हाथोंहाथ मिल रहा है रोग में खूब वृद्धि हो रही है एक मेरे कारण यह ८४ ग्रामों के लोग दुःख पा रहे हैं पूज्यवर ! आप दया के अवतार, करुणा के समुद्र और सब जीवों के प्रति वात्सल्य भाव रखने वाले हैं अतः आप कृपा कर हम सब लोगों को जीवन दान दिलावें इत्यादि।

आचार्य श्री ने राजादि उपस्थित जनता को उपदेश दिया कि हे भव्यो ! जीव मात्र का कर्तव्य है कि वड़ा से लगा कर छोटा जीवों की रक्षा करे क्योंकि जीव के धन माल राजपाटादि सब सामान छीन लेने पर जितना दुःख नहीं होता है इतना दुःख प्राण हरण में होता है जिसमें संयमी मुनि के प्राण हरण करना इससे तो सिवाय नरक के और क्या गति हो सकती है इत्यादि विस्तार से उपदेश दिया और अन्त में फरमाया कि अब आप इस पाप से तथा रोग से मुक्त होना चाहते हो तो आपके लिये एक ही उपाय है कि आप पवित्र जैनधर्म को स्वीकार कर इसकी ही आराधना एवं प्रचार करो। वस, फिर तो देरी ही क्या थी राजा खंडेलगिरी के साथ ८४ ग्रामों के लोग जो वहाँ उपस्थित थे सबने बड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लिया। बाद आचार्य श्री ने उनको धर्म की विधि विधान बतलाते हुए तीर्थंकर भगवान की मूर्ति का स्नात्र वगैरह का उपदेश दिया उन लोगों ने जैन मंदिरों में जाकर स्नात्र कर प्रक्षाल का जल अपने अपने घरों में तथा ८४ ग्रामों वाले उस जल को अपने ग्रामों में ले जाकर सर्वत्र छांटने से रोग की शान्ति हो गई जिससे उन लोगों को धर्म पर और भी दृढ़ विश्वास हो गया।

उस समय ८४ ग्रामों के लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया था अतः उन समूह की चौरासी जातियें बन गई इसमें कई तो ग्रामों के नाम से कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम से जिसमें जो ग्राम का मुख्या था उसका नाम अमरेश्वर रखा गया था उन ८४ ग्राम से ८४ जातियें बन गई जिन्हें का नाम इस प्रकार है—

खंडेलवालों की ८४ जातियें ]

शुभ सुहृत् में ब्राह्मणों ने यज्ञ प्रारम्भ कर दिया बहुत से निरापराधि मूक प्राणियों को लिए एकत्र किये पर यह तो था नरमेघ यज्ञ इसके लिए तो किसी लक्षण संयुक्त मनुष्य की थी राजा के आज्ञाकारी आदमी एक ऐसे पुरुष की तलाश में सर्वत्र घूम रहे थे फिरते-रहे स्मृतों और चले गये वहाँ एक दिगम्बर जैन मुनि ध्यान में खड़ा था उसको योग्य समझ कर वे आदमी उस को ही पकड़ कर यज्ञ शाला में ले आये जिसको देख कर ब्राह्मणों ने बड़ी खुशी मनाई कारण यह निषेध करने वाले का ही यज्ञ में बली दी जाय इससे बढ़ कर ब्राह्मणों को और क्या खुशी होती है।

जैन मुनि ने वहाँ का रंग ढंग देख कर जान लिया कि इस यज्ञ में मेरी बली होने वाली है उस ब्राह्मणों के साम्राज्य में विचारा वह मुनि कर भी तो क्या सकता था कारण धर्म के रक्षक राजा है तब खुद राजा ही इस प्रकार का अत्याचार करे तो फिर रक्षा करने वाला ही कौन ? मुनि ने विचार किया कि केवल मेरे लिये ही यह कार्य नहीं है पर पूर्व जमाने में ऐसे अनेक कार्य बन चुके हैं जैसे जैन मुनि के सिर पर अग्नि के अंगारे ब्राह्मण ने ही रखा था, खंदक मुनि की खाल भी ब्राह्मणों ने उत्तरी खंदकाचार्य के पांच सौ मुनियों को ब्राह्मणों ने घाती में डालकर पिला दिये थे और निमूची ब्राह्मण ने जैन मुनियों को देश पार हो जाने की आज्ञा दे दी थी इत्यादि। पर इस प्रकार के अत्याचारों के सामने जैन मुनियों ने समभाव रखकर अपनी सहनशीलता का परिचय दिया था आज मेरी कसौटी का समय उन महापुरुषों का अनुसरण मुझे भी करना चाहिये वस ! मुनि अपनी आलोचना प्रतिक्रमण कर कर्मों से मुक्त करने को केसरिया करके तैयार हो गया। बाद, उन निर्दय दैत्यों यानी ब्राह्मणों ने उन महर्षि मुनि को बली के नाम पर ज्वाजल्यमान अग्नि में डाल कर भस्म भूत कर डाला परन्तु लोही का खरड़ा हुआ कपड़ा लोही से घोने से साफ थोड़ा ही होता है वह तो डबल रक्त रंजित हो जाता है यही हाल ब्राह्मणों का हुआ क्योंकि पापेन्द्र से तो भयंकर रोग पैदा हुआ था और उसकी शान्ति के लिये एक महान तपस्वी को जल में डुबाने वाले मुनि को बुरी हालत से मार डालना यह तो महा घातकी पातक था इससे तो रोग ने और भी भयंकर रूप धारण कर जनता में ब्राह्मि २ मचादी राजा से उस त्रास हालत की देखी नहीं गई तब ब्राह्मणों को बुलाकर राजा ने कहा तो ब्राह्मणों का तो स्वार्थ सिद्ध होने से उनके तो शान्ति हो ही गई थी ब्राह्मणों ने कहा 'हरेन्द्र' ईश्वर की यही इच्छा है इनके अलावा विचारे ब्राह्मण कह भी तो क्या सकते भागवत वे ब्राह्मण तथा उनका कुटुम्ब भी तो रोग के कवलिये बन रहे थे।

एक दिन राजा स्वर्गमेन मुनिहिंसा की शिक्र करता हुआ रात्रि में सो रहा था अर्ध निद्रावस्था में उसे क्या देखा है कि वह जैन मुनि राजा के पास आया और कहा कि राजन् ! तूने क्या भारी अन्याय किया है इस अन्याय का फल तुमको और ब्राह्मणों को नरक में भोगना पड़ेगा चला मैं तुम्हें नरक दिखा देता हूँ राजा को नरक में ले गया तो वहाँ अग्नि के कुण्ड जल रहे हैं यम लोग पापीयों जनों को जलाने अग्नि में डाल रहे हैं इत्यादि घोर वेदना को देखा राजा अचर्य काँपने लग गया। फिर वापिस अपने स्थान पर आया तो राजा ने मुनि से दोन स्वर से प्रार्थना की कि हे मुनि ! मैंने ब्राह्मणों के शत्रु में पड़कर अन्याय के पातक का डकाला है इसका फल सिवाय नरक के हो ही नहीं सकता है पर आज पापीयों की मृत्यु हो रही है इसका मुझे किसा सम्मत् करना है कि मैं इस पाप से मुक्त होकर अर्द्ध स्नान करने के लिये काय करूँ ? इस पर मुनि ने कहा राजन् ! यदि मैं जाह्नवा तो तभी समय जलवाही मंदिर नगर को नष्ट कर दूँगा तब

मेरा साधुधर्म की आराधना के कारण स्वयं मरना स्वीकार कर लिया उस धर्म के प्रभाव से ही मैं स्वर्ग में देव यानि को प्राप्त हुआ हूँ यदि आप उस पाप से मुक्त होना चाहते हो तो कल आपके वहाँ जिनसेन नामक आचार्य ५०० साधुओं के साथ पधारेंगे। आप सब लोग उनका सम्मान एवं सत्कार कर तथा व्याख्यान सुन जैनधर्म एवं अहिंसापरमोधर्म को स्वीकार कर लेना हिंसासे किये हुए कर्म अहिंसा से ही छूटते हैं। हे राजन् ! जैनधर्म पवित्र एवं पतितों को पावन और अधर्मों का उद्धार करने वाला धर्म है इत्यादि कह कर देवता तो अदृश्य हो गया बाद राजा की आँखें खुल गईं सावचेत हो कर राजा सोचने लगा कि आज यह कैसा स्वप्न आया है क्या मैंने स्वप्न में देखा वह सब सत्य है ? यदि सत्य ही है तो मेरी क्या गति होगी ? वास्तव में मैंने बड़ा भारी अनर्थ किया है एक साधारण जीव को मारना भी पाप है तो मैंने एक जगत् उद्धारक महात्मा को मरवा डाला है इससे सिवाय नरक के और मेरी क्या गति हो सकेगी ? राजा ने सोचा कि पहले तो मुझे रोग की शान्ति का उपाय करना चाहिये। अतः राजा ने ८४ ग्रामों के लोगों को आमन्त्रण करके खंडेला नगर में बुलाये और शान्ति के इच्छुक लोग तत्काल आ भी गये।

इधर से आचार्य जनसेन अपने ५०० शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुए खंडेला नगर की ओर पधार गये। जब राजा ने सुना कि जैनाचार्य उद्यान में पधार गये हैं तब उसको स्वप्ने की बात याद आ गई जो मुनिने कही थी राजा इसको ही शान्ति का कारण समझ कर आये हुए ८४ ग्रामों के लोगों के साथ चल कर आचार्य श्री के पास जा कर वन्दन के पश्चात् प्रार्थना की कि हे प्रभो ! मैंने अज्ञान के वश परमार्थ को न समझ कर एक निर्ग्रन्थ मुनि की हिंसा करवा डाली है उसका कूटक फल परभव में तो मिलेगा ही पर इस भव में तो हाथों हाथ मिल रहा है रोग में खूब वृद्धि हो रही है एक मेरे कारण यह ८४ ग्रामों के लोग दुःख पा रहे हैं पूज्यवर ! आप दया के अवतार, करुणा के समुद्र और सब जीवों के प्रति वात्सल्य भाव रखने वाले हैं अतः आप कृपा कर हम सब लोगों को जीवन दान दिलावें इत्यादि।

आचार्य श्री ने राजादि उपस्थित जनता को उपदेश दिया कि हे भव्यो ! जीव मात्र का कर्तव्य है कि वड़ा से लगा कर छोटा जीवों की रक्षा करे वयोंकि जीव के धन माल राजपाटादि सब सामान छीन लेने पर जितना दुःख नहीं होता है इतना दुःख प्राण हरण में होता है जिसमें संयमी मुनि के प्राण हरण करना इससे तो सिवाय नरक के और क्या गति हो सकती है इत्यादि विस्तार से उपदेश दिया और अन्त में फरमाया कि अब आप इस पाप से तथा रोग से मुक्त होना चाहते हो तो आपके लिये एक ही उपाय है कि आप पवित्र जैनधर्म को स्वीकार कर इसकी ही आराधना एवं प्रचार करो। वस, फिर तो देरी ही क्या थी राजा खंडेल-गिरी के साथ ८४ ग्रामों के लोग जो वहाँ उपस्थित थे सबने बड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लिया। बाद आचार्य श्री ने उनको धर्म की विधि विधान बतलाते हुए तीर्थंकर भगवान की मूर्ति का स्नात्र वर्ग रह का उपदेश दिया उन लोगों ने जैन मंदिरों में जाकर स्नात्र कर प्रक्षाल का जल अपने अपने घरों में तथा ८४ ग्रामों वाले उस जल को अपने ग्रामों में ले जाकर सर्वत्र छાंटने से रोग की शान्ति हो गई जिससे उन लोगों को धर्म पर और भी दृढ़ विश्वास हो गया।

उस समय ८४ ग्रामों के लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया था अतः उन समूह की चौरासी जातियें बन गई इसमें कई तो ग्रामों के नाम से कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम से जिसमें जो ग्राम का मुख्या था उसका नाम अश्वेश्वर रखा गया था उन ८४ ग्राम से ८४ जातियें बन गई जिन्हों का नाम इस प्रकार है—

खंडेलवालों की ८४ जातियें ]

५३७



सं०	ग्राम	जाति	सं०	ग्राम	जाति	सं०	ग्राम	जाति
१	खंडेला नगर से	खंडेलवाल शाह	२९	दरडो ग्राम से	दरडावत	५७	सरवाड़ी ग्राम से	सर्वविश
२	पाटणी ग्राम से	पाटणी जाति	३०	भंडशाली	भंडशाली	५८	निरपाल	निरपोषिया
३	भैसाणी ग्राम से	भैसा जाति	३१	लुहार	लुहारा	५९	निरगोदा	निरगोदा
४	पहाडी ग्राम से	पहाड्या जाति	३२	लिगीया	लिगीया	६०	चरड	चडकिया
५	क्काफरी ग्राम से	क्काफरिया	३३	छवड़ा	छवड़ा	६१	सरपति	सरपविश
६	गंगवाली ग्राम से	गंगवाल	३४	कुलवाड़ी	काला	६२	घोरा खेड़ी	घोर खेड़िया
७	पापड़ी ग्राम से	पापड़ीवाल	३५	वाहुली	बोहरा	६३	कुलभाणी	कुलभाणिया
८	दोसा ग्राम से	दोसी	३६	टीगाणी	टीगा	६४	गोदड़ा	गोश्री
९	सोठा ग्राम से	सेठा	३७	वैदिया	वैद	६५	दुकड़ा	दुकड़ा
१०	गोवाणी ग्राम से	गोवा	३८	कटोतिया	कटोतिया	६६	निरपाति	निरपाणिया
११	चंदला ग्राम से	चांदूवाल	३९	क्काफरी	क्काफरी	६७	लटवाड़ा	लाटीवाल
१२	मिठड़िया	मिठड़िया	४०	चौदर	चौधरी	६८	घेदला	वेदोलिया
१३	दरड़ा	दरडोवा	४१	पाटोल	पाटोला	६९	जलवाण	जलवाणिया
१४	गोदण	गदइया	४२	गोदड़ा	गोदड़िया	७०	भूताल	भूताला
१५	भूचड़ा	भूंच	४३	निगोता	निगोतिया	७१	राजभदारा	राजभरा
१६	वजाणी	वज	४४	अनोपही	अनोपिया	७२	चेत्रपाल	चेत्रपाणिया
१७	वजवासी	वजवासिया	४५	साखोनी	साखूणिया	७३	लोहट	लौहटिया
१८	रादोली	रादुका	४६	पागुंका	पांगलिया	७४	भांगड़	भांगड़िया
१९	पाटड़ी	पाटोड़ा	४७	भूतड़ा	भूसाणिया	७५	मोमामर	मोमयग
२०	पादणी	पादोड़ा	४८	पातोली	पितलिया	७६	भसवाड़ा	भूमाणिया
२१	सोनी	सोनियाण	४९	वनमाली	वनमाला	७७	अरुंकागा	अरुंकाणिया
२२	विनाला	विनाला	५०	आकोडी	अरुंका	७८	हंसावली	राजभरा
२३	विनायकी	विनायक्या	५१	रावनी	रावनिया	७९	चीवर	बीकणिया
२४	वाकली	वाकलीवाल	५२	मादांनी	मौदी	८०	वंचानी	वंछा
२५	कामरानी	कामरानवाल	५३	कोकणोत	कोकणोजा	८१	मीमोद	मीमोद
२६	बरली	बरलाला	५४	जुगड़ी	जुग राय्या	८२	कदुवट	कदुवट
२७	बावली	बावला	५५	मूलीरी	मूल राय्या	८३	हानीर	हानीर
२८	सोनीगरी	सोनीगरी	५६	ठाडड़	ठाडड़िया	८४	सापरा	सापरा

इस प्रकार नामावली की मेरे पास दोन प्रतियाँ हैं जिनमें कुछ नाम ऐसे बदल गये हैं जो कि सही से स्मरण किया जाता है उससे गरी बदल हो ही जाता है पर यह बात प्रमाणित है कि निम्नलिखित हैं  
स्मरण में राजपूतों की प्रतिक्रिया कर जैन बनाये थे इसके अलावा पौराणिक के एक सरावरी की सूची



पुस्तक में इन ८४ जाति के नाम छन्दवद्ध कविता में दिया है कविता में छन्द भंग हैं पर मैं यहाँ व्यों का त्यों दे देता हूँ—

“चोधरी फीरोड़िया भंशाली वनमाली वंवा जुगराज्य गौतवंशी मोदी अजमेरा है ।  
पाटणिया अनुपाड़िया भीमड़िया भैसा वड़िया राजेंद्रा सरवालिया भूँच ऊकारा है ।  
पिंगुलिया पितलिया भूतलिया अरड़क आवरिया सुरपतिया हरदिया मालसरा है ।  
साखुणिया दादड़िया क्षेत्रपाला कोकराज हुकड़िया कुलभाजा पीवा अरु संगारा है ।

शाह पाटशी दोसी सेठी वैद कटारिया वज गंगवाल ।  
भैसा भोरिया मोहनिया मादिया सोनी अरु दाकलीवाल ॥  
सांगाणी गोदा लोवड़िया दर दोदा अरु फिर कासलीवाल ।  
पाटोदी पहाड़िया विनायकिया लोहड़िया दुंगिया चाडुवाल ॥  
संवका झोजरी पांडिया बेनड़िया काला अरु वलाल ।  
चरकिया छावड़ा निगादिया निपोलियारु पापड़ीवाल ॥  
करवागर नरपतिया निगद्या नागड़िया रारारु लाटीवाल ।  
वरखोदा छाहड़ जलवाना राजहंस लोवठारु भूवाल ॥

मूलसजारु घोहरागौत्र, जाति चौरासी कहाय, श्रावक श्री जिनसेन के किये देश खंडाला जाय ॥

उपर दी हुई तालिका और इस कविता के नामों में कई नाम रहो बदल हैं शायद इसका कारण कवित्त अर्वाचीन होने से कई गोत्रों की शाखा प्रशाखा के नाम दर्ज कर कवि ने चौरासी नामों की संख्या मिलादी हो ।

खंडेलवाल जाति का उत्पत्ति समय कई स्थानों पर विक्रम संवत् एक माघ शुक्ल पंचमि का वतलाया है और साथ में इस जाति के प्रतिबोधक दिगम्बर आचार्य जिनसेन को लिखा है यह विचारणीय है कारण श्वेताम्बर शास्त्रानुसार दिगम्बरमत की उत्पत्ति वि० सं० १३९ में तब दिगम्बर मतानुसार वि० सं० १३६ में वतलाई जाती है अतः विक्रम संवत् एक में दिगम्बरमत का जन्म ही नहीं हुआ था दूसरे दि० आचार्य जिनसेन के समय के लिये हम देखते हैं कि विक्रम संवत् एक में दिगम्बर मत का जन्मही नहीं हुआ था अर्थात् दि० आचार्य जिनसेन का समय विक्रमकी नौवीं शताब्दी का है यदि खंडेलवाल जाति आचार्य जिनसेन प्रतिबोधित है तो इस जातिका उत्पत्ति समय विक्रमकी नौवीं शताब्दी का मानने में कोई भी आपत्ति नहीं है दूसरा नौवीं शताब्दी पूर्व इस जाति के अस्तित्व का कोई प्रमाण भी नहीं मिलता है इससे भी वही मानना ठीक है कि खंडेलवाल जाति विक्रम के नौवीं शताब्दी में प्रायः राजपूतों से बनी है मूल में यह जाति दिगम्बरमत को मानने वाली थी पर बाद में इस जाति के कुछ लोग श्वेताम्बर साधुओंके उपदेश से श्वेताम्बर धर्म को मानने लग गये थे—जो मारवाड़ के कई प्रान्तों में आज भी विद्यमान हैं ।

दिगम्बरमतोपासक जैसे खंडेलवाल जाति हैं वैसे वघेरवाल जाति भी दिगम्बर मतोपासक हैं और इस जाति के प्रतिबोधक भी आचार्य जिनसेन ही वतलाये जाते हैं इस जाति की उत्पत्ति भी यज्ञ की घोर हिंसा से अरुची के कारण ही हुई है यद्यपि जैनाचार्य एवं बोधाचार्य के उपदेश से यज्ञ प्रथा घट्ट सी हो गई थी पर

विक्रम संवत् के आसपास राजा रतिदेव ने अन्तिम अश्वमेध यज्ञ किया था इसके बाद अश्वमेध जैसा नहीं हुआ था विक्रम की नौवीं शताब्दी में कुमारिलभट्ट और आद्य शंकराचार्य हुए उन्होंने सोचा कि ओर तो जैनों और बौद्धों का जोर बढ़ता जा रहा है दूसरी ओर जनता हिंसा से घृणा कर वैदिक धर्म पर बलमुख होकर जैन एवं बौद्ध मत में जा रही है अतः उन्होंने फरमान निहाला कि कलियुग में यज्ञ की मनाई है तथापि जहां ब्राह्मणों की प्रवर्त्यता और वाममार्गियों का जोर था वहां छाने छुपे से बड़ा साधारण यज्ञ करवा देते थे कारण उन्होंने की आजीविका ही इस प्रकार यज्ञयाग और क्रियाकाण्ड ही थी अतः समय मिलने पर वे कब चूकने वाले थे ।

वधेरा नगर में राजा व्याघ्रसिंह राज करता था किसी बहाने से ब्राह्मणों ने राजा को उपदेश देकर यज्ञ प्रारम्भ करवाया था यज्ञ में जितने लोग अधिक एकत्र होते थे उतना ही ब्राह्मणों को अधिक लाभ था अतः ५२ ग्रामों के लोग यज्ञ के अन्दर शामिल हुए ।

अधर दिगम्बराचार्य जिनसेन अपने शिष्यों के साथ वधेरा नगर के उद्यान में पचारे आचार्य जिनमें से पहले खंडेला के यज्ञ के समय सफलता प्राप्त की हुई थी वे चलकर सीधे ही राज समा में आये और राजा व्याघ्रसिंह को उपदेश देते हुए कहा । राजन् ! इस घोर हिंसा रूपी यज्ञ से न तो किसी को लाभ हुआ है और न होनेवाला है हिंसा का फल तो भवान्तर में नरक ही होता है केवल एक हम ही नहीं कहते हैं पर वैदिक धर्म को मानने वालों ने भी हिंसा का बड़े ही जोरों से तिरस्कार किया है—पर बड़े ही दुःख की बात है कि आज भारत के कोने २ में अहिंसा का प्रचार हो रहा है इतना ही क्यों पर कहलाने वाली अनार्य भी अहिंसा भगवती का आदर कर रहे हैं तब आप जैसे आर्य वीर क्षत्री इस प्रकार की रीति हिंसा करवा कर देश द्रोह के साथ आत्मद्रोह कर रहे हो इत्यादि इस प्रकार का उपदेश दिया कि राजा को उस निर्दय कर्म से घृणा आ गई वस फिर तो देरी ही क्या थी राजा ने यज्ञ स्तम्भ टखेड़ दिया कुण्ड मिट्टी में पूर दिया ब्राह्मणों को विसर्जन कर दिये और राजा स्वयं वावन ग्रामों वालों के साथ आचार्य जिनसेन के पास जैनधर्म स्वीकार कर दिया उन वावन ग्रामों वालों के वावन गोत्र बन गये वे निम्न लिखित हैं ।

अंतोरियाः आदिहारा उंकाराः उदपाडाः कोटियाः कावरियाः कुचालियाः कुतडाः मरवाडाः  
कसंगाः सरदियाः गुगालाः घणोताः चुन्दलियाः चकोराः छाजाः छावडाः चमोटाः  
चमारवाः जाठरवाः तातहटाः दीवडाः दोगरचाः दोहवाडाः धनोत्याः धोखाः सभोटाः  
सीतोसीरः सौरवाः मुगटवाः महुरियाः ठागाः तुंगरवालाः पापलाः मांमारियाः मरियाः  
महुरियाः दाहवाः निगोलियाः अवेपुराः माथुरियाः जांगियाः लावावाः माथुरियाः  
मववाः मिहवाः सोडाः वाचडियाः माडारियाः वटमुडाः जांगियाः दाहवाः इन्हें अतः  
इन जातियों की कई राजा प्रविराजता भी हुई हैं, पौसांग के एक मरायणी मारि के पास पुरानी हथ  
लिखित पुस्तक से इस प्रकार ५२ जातियों के नाम उभरे हैं उसके कहने से बोधकाय की १०५ जोत है ।

इसी प्रकार दिगम्बर मठदाय में नरविन्दरा जाति है यह भी नरविन्दरा से यज्ञ के समय पार  
म्यान्तव्य से प्रतिक्रिया का जीवन में से हीन हिन्दु जिसे कई गोत्र हैं पौसांग वालों पुस्तक में १०५  
के ३३ गोत्र लिखे हुए हैं ।

अरड़ा१ मरड़ा२ फरड़ा३ फटोलिया४ छहाडवाल५ चेनावास६ वसोहरा७ पंचालो८ सापडिया९ सोनावत्१० घोरछेच११ वागड१२ ककुचा१३ फलसधर१४ मनोहरा१५ मंगोलिया१६ फूलपगर१७ खडनेरा१८ मिलणा१९ रत्नपरखा२० अत्रोलिया२१ लुद्रा२२ चामडिया२३ पामेला२४ तेलिया२५ वडोला२६ हरसोला२७ खेमण२८ खामाणिया२९ नागर३० साखिया३१ जसोहरा३२ जडपडा३३ वोकडा३४ कयौटिया३५ मोकरवाड३६

परवार जाति यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के १८ गोत्र हैं जैसे कि १ नागणा, २ पुलकिया, ३ देवड़ा, ४ डोंगरे, ५ दोरादा, ६ जीलवाण, ७ जोसिया, ८ मीनाकर, ९ दाकलिया, १० कुकुणा, ११ जाणिया, १२ माकोरा, १३ चादीवाल, १४ मोदिया, १५ नाथाणी, १६ पुरा, १७ घोघण, १८ साजोरा  
गौरारा—यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के २३ गोत्र है जैसे कि—१ पावड़, २ गपेली, ३ पेरिया, ४ वेद, ५ नरवेद, ६ सिमरइया, ७ कौसाडिया, ८ सौहाना, ९ जमसरिया १० चौधरी ११ जासुधा १२ चौधरी १३ कौलसा १४ बोरइया १५ डन १६ साइया १७ अदवइया १८ सारक १९ चौधरी २० चौधरीडघा २१ तासटिया २२ वडसइया २३ तेतगुरा ।

इनके अलावा दिगम्बर डिरेक्टरों में कई जातियों का नाम लिखा है वे सब जातियां दिगम्बर तो नहीं हैं पर शायद कहीं पर कई व्यक्ति दिगम्बर धर्म पालते होंगे उनको दिगम्बरों ने दिगम्बर जातियों में गणना कर डाली है । जैसे कि—

“ १ पलडीवाल, २ खंडेलवाल, ३ परवार, ४ पं० परवार, ५ अग्रवाल, ६ जैसवाल, ७ खैरया, ८ लमेगु, ९ गोलालार, १० फतेहपुरिया, ११ लोहिया, १२ बुंदेला, १३ ओसवाल, १४ बुरले, १५ मंदिर, १६ गोलापूर्व, १७ गोलसिधड़े, १८ बुंदेला, १९ सैतवाल, २० वघेरवाल, २१ कासार, २२ वदनोरा, २३ भासारी, २४ धाकड़, २५ चरनोगर, २६ चौसके, २७ कुकरी, २८ समैवा, २९ पद्मावतीपरव, ३० अयोध्या, ३१ गंगेरवाल, ३२ विनायकिया, ३३ लाड, ३४ चौरा के परवार, ३५ जंघडापोरवार ३६ नेया, ३७ पंचवीसे, ३८ कटनेरे, ३९ परवार दशा, ४० नूतन जैन, ४१ बेरले, ४२ दि० जैन, ४३ पोरवार, ४४ गोलापूर्व, ४५ कृष्णपक्षा, ४६ दसा हुमड़, ४७ बीसा हुमड़, ४८ पंचमा चतुर्थ, ४९ पलडीवाल, ५० भावसागर, ५१ नेया, ५२ नरसिंहपुरा दशा, ५३ बीसा, ५४ गुजर, ५५ मेवाड़ा दश, ५६ बीसा, ५७ नागदा दश, ५८ बीसा, ५९ चितोड़ा दशा, ६० चित्तोड़बीसा, ६१ श्रीमाल दशा, ६२ बीसा, ६३ सेलावर, ६४ श्रावक, ६५ सादरा, ६६ वोगरा, ६७ वैश्य, ६८ इन्द्र, ६९ पुरोहित, ७० क्षत्रीय, ७१ नागर, ७२ चौधेले, ७३ मिश्र, ७४ शंखवाल, ७५ खुरशाले, ७६ हरदर, ७७ उपाध्याय, ७८ ठागर, ७९ वोगर, ८० ब्राह्मण, ८१ गान्धी, ८२ नार्ड, ८३ वडई, ८४ मोकर, ८५ सुकर, ८६ महेथी ८७ इत्यादि ।

उपर जिस जाति के नीचे—लाइन लगाई हुई है वे जातियां श्वेताम्बरचार्यों के प्रतिबोधित हैं यदि कोई व्यक्ति किसी कारण से दिगम्बरोपासक होगया हो पर वह जाति तो श्वेताम्बर ही कहलाई जायगी कई दिगम्बर जातियां भी श्वेताम्बर धर्म पालन करती हैं पर उसको हमने दिगम्बर जाति ही लिखी है ।

इति दिगम्बर सम्बन्धी इतिहास ।

विक्रम संघत के आसपास राजा रतिदेव ने अन्तिम अश्वमेध यज्ञ किया था इसके बाद अश्वमेध जैला नहीं हुआ था विक्रम की नीवीं शताब्दी में कुमारिलभट्ट और आद्य शंकराचार्य हुए उन्होंने सोचा कि यह और तो जैनों और बौद्धों का जोर बढ़ता जा रहा है दूसरी ओर जनता हिंसा से घृणा कर वैदिक धर्म के परब्रह्म होकर जैन एवं बौद्ध मत में जा रही है अतः उन्होंने फरमान निकाला कि कलियुग में यज्ञ करने की मनाई है तथापि जहां ब्राह्मणों की प्रबल्यता और वाममार्गियों का जोर था वहां छाने छुपके छोटे बड़े साधारण यज्ञ करवा देते थे कारण उन्होंने की आजीविका ही इस प्रकार यज्ञयाग और कियाकाश से ही थी अतः समय मिलने पर वे कच चूकने वाले थे ।

वधेरा नगर में राजा व्यात्रसिंह राज करता था किसी बहाने से ब्राह्मणों ने राजा को उपदेश देकर यज्ञ प्रारम्भ करवाया था यज्ञ में जितने लोग अधिक एकत्र होते थे उतना ही ब्राह्मणों को अधिक लाभ था अतः ५२ ग्रामों के लोग यज्ञ के अन्दर शामिल हुए ।

अधर दिगम्बराचार्य जिनसेन अपने शिष्यों के साथ वधेरा नगर के उद्यान में पधारे आचार्य जिनसेन ने पहले खंडेला के यज्ञ के समय सफलता प्राप्त की हुई थी वे चलकर सीधे ही राज सभा में आये और राजा व्यात्रसिंह को उपदेश देते हुए कहा । राजन् ! इस घोर हिंसा रूपी यज्ञ से न तो किसी को लाभ हुआ है और न होनेवाला है हिंसा का फल तो भवान्तर में नरक ही होता है केवल एक हम ही नहीं कहते हैं पर वैदिक धर्म को मानने वालों ने भी हिंसा का घड़े ही जोरों से तिरस्कार किया है—पर घड़े ही दुःख की बात है कि आज भारत के कौन २ में अहिंसा का प्रचार हो रहा है इतना ही क्यों पर कहलाने वाले आचार्य भी अहिंसा भगवती का आदर कर रहे हैं तब आप जैसे आर्य वीर क्षत्री इस प्रकार की रीति हिंसा काया का देव शत्रु के साथ आत्मशत्रु कर रहे हो इत्यादि इस प्रकार का उपदेश दिया कि राजा को उस निर्दोष धर्म में घृणा आ गई वस फिर तो देरी ही क्या थी राजा ने यज्ञ स्वयं छोड़ दिया कुछ मिट्टी में पूजा ब्राह्मणों को विघर्जन कर दिये और राजा स्वयं वावन ग्रामों वालों के साथ आचार्य जिनसेन के पास जैनधर्म स्वीकार कर दिया उन वावन ग्रामों वालों के वावन गोत्र बन गये वे निम्न लिखित हैं ।

कंठेरियाः आदिताः उंकाराः उदपादाः कोटियाः कावरियाः कुचालियाः कुतवाः मयराः  
मसींगः मरदिवाः गुणाताः वणोताः चुन्दलियाः चकोंगः छाजाः छावडाः धर्मोंगः  
चमरावाः जाटगोः दादडाः दीवडाः दोगमचाः दोंदनाडाः धनोरयाः धौगवाः मर्जः  
सीहोसोः सीरयाः मुक्तावाः वदगियाः टागाः तुंगमवालः पापलाः गामानियाः मजिः  
मादगियाः दादयाः निमोनियाः अवेदुगाः माधुगियाः गोमियाः नावत्यावः सानुगियाः  
मयराः मियडाः मोडाः दावदियाः मादरियाः वदमुदाः गोमियाः दादयाः इनके अलावा  
इन जिनियों की कई शाखा प्रदिगात्रा भी हुई हैं, वीसांगण के पञ्च मयवागी भाई के पास पुण्यी इन्द्र  
लिखित पुस्तक से इस प्रकार ५२ जिनियों के नाम उभरे हैं यकडे कहने में वधेरावाय की २०९ जिन हैं ।

इसी प्रकार दिगम्बर सन्तान में नरसिंहपुरा जाति है यह भी नरसिंहपुरा के यज्ञ के कारण है  
आचार्य ने प्रतिवेद का जैनधर्म से कीटित हिन्दु लिखके कई शीघ्र हैं वीसांगण काही पुस्तक में इस जिन  
के ३३ शीघ्र लिखे हुये हैं ।

अरड़ा १ मरड़ा २ करड़ा ३ फटोतिया ४ छहाडवाल ५ चेनावास ६ वसोहरा ७ पंचालो ८ सापडिया ९ सोनावत् १० गौरदेवा ११ वागडा १२ ककुचा १३ फलसधर १४ मनोहरा १५ मंगोतिया १६ फूलपगर १७ खडनेरा १८ मिलणा १९ रत्नपरखा २० अत्रोतिया २१ लुद्रा २२ चामडिया २३ पामेला २४ तेलिया २५ बलोला २६ हरसोला २७ खेमण २८ खामाणिया २९ नागर ३० साखिया ३१ जसोहरा ३२ जडपडा ३३ वोकडा ३४ कथोटिया ३५ मोकरवाड ३६

परवार जाति यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के १८ गोत्र हैं जैसे कि १ नागणा, २ पुलकिया, ३ देवड़ा, ४ डोंगरे, ५ दोरादा, ६ जीलवाण, ७ जोसिया, ८ मीनाकर, ९ दाकलिया, १० कुकुणा, ११ जाणिया, १२ माकोरा, १३ चादीवाल, १४ मोदिया, १५ नाथाणी, १६ पुरा, १७ घोघण, १८ साजोरा  
गौरारा—यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के २३ गोत्र हैं जैसे कि—१ पावड़, २ गपेली, ३ पेरिया, ४ वेद, ५ नरवेद, ६ सिमरइया, ७ कौसाडिया, ८ सौहाना, ९ जमसरिया १० चौधरी ११ जासुधा १२ चौधरी १३ कौलसा १४ बोरइया १५ डन १६ साइया १७ अदवइया १८ सारक १९ चौधरी २० चौधरीडवा २१ तासटिया २२ बडसइया २३ तेतगुरा ।

इनके अलावा दिगम्बर डिरेक्टरी में कई जातियों का नाम लिखा है वे सब जातियां दिगम्बर तो नहीं हैं पर शायद कहीं पर कई व्यक्ति दिगम्बर धर्म पालते होंगे उनको दिगम्बरों ने दिगम्बर जातियों में गणना कर डाली है । जैसे कि—

“ १ पलडीवाल, २ खंडेलवाल, ३ परवार, ४ पं० परवार, ५ अग्रवाल, ६ जैसवाल, ७ खैरया, ८ लमेगु, ९ गोलालार, १० फतेहपुरिया, ११ लोहिया, १२ बुंदेला, १३ ओसवाल, १४ बुरले, १५ मंदिर, १६ गोलापूर्व, १७ गोलसिघड़े, १८ बुंदेला, १९ सैतवाल, २० वघेरवाल, २१ कासार, २२ वदनोरा, २३ भासारी, २४ धाकड़, २५ चरनोगर, २६ चौसके, २७ कुकरी, २८ समैवा, २९ पद्मावतीपरव, ३० अयोध्या, ३१ गंगेरवाल, ३२ बिनायकिया, ३३ लाड, ३४ चौरा के परवार, ३५ जंघडापोरवार ३६ नेया, ३७ पंचवीसे, ३८ कटनेरे, ३९ परवार दशा, ४० नूतन जैन, ४१ वेरले, ४२ दि० जैन, ४३ पोरवार, ४४ गोलापूर्व, ४५ कृष्णपत्ता, ४६ दसा हुमड़, ४७ बीसा हुमड़, ४८ पंचमा चतुर्थ, ४९ पलडीवाल, ५० भावसागर, ५१ नेया, ५२ नरसिंहपुरा दशा, ५३ बीसा, ५४ गुजर, ५५ मेवाड़ा दश, ५६ बीसा, ५७ नागदा दश, ५८ बीसा, ५९ चितोड़ा दशा, ६० चित्तोड़ीबीसा, ६१ श्रीमाल दशा, ६२ बीसा, ६३ सेलावर, ६४ श्रावक, ६५ सादरा, ६६ बोगरा, ६७ वैश्य, ६८ इन्द्र, ६९ पुरोहित, ७० क्षत्रीय, ७१ नागर, ७२ चौधेले, ७३ मिश्र, ७४ शंखवाल, ७५ खुरशाले, ७६ हरदर, ७७ उपाध्याय, ७८ ठागर, ७९ बोगर, ८० ब्राह्मण, ८१ गान्धी, ८२ नाई, ८३ घड़ई, ८४ मोकर, ८५ सुकर, ८६ महेशी ८७ इत्यादि ।

उपर जिस जाति के नीचे—लाइन लगाई हुई है वे जातियां श्वेताम्बर आचार्यों के प्रविबोधित हैं यदि कोई व्यक्ति किसी कारण से दिगम्बरोपासक होगया हो पर वह जाति तो श्वेताम्बर ही कहलाई जायगी कई दिगम्बर जातियां भी श्वेताम्बर धर्म पालन करती हैं पर उसको हमने दिगम्बर जाति ही लिखी है ।

इति दिगम्बर सम्बन्धी इतिहास ।

## पल्लीवाल जाति

इस जाति की उत्पत्ति का मूल स्थान पाली शहर है जो मारवाड़ प्रान्त के अन्दर व्यापार का एक मुख्य नगर था इस जाति में दो तरह के पल्लीवाल है १—वैश्य पल्लीवाल, २—ब्राह्मण पल्लीवाल और इस प्रकार नगरके नाम से औरभी अनेक जाति पैदा हुई थी जैसे श्रीमाल नगर से श्रीमाल जाति, खंडेलाल शहर से खंडेलवाल, महेश्वरी नगरी से महेश्वरी जाति, उपकेशपुर से उपकेश जाति, कोरट नगर से कोरटवाल जाति, और सिरौही नगर से सिरौहिया जाति इत्यादि नगरों के नाम से अनेक जातियों उत्पन्न हुई थीं इसी प्रकार पाली नगर से पल्लीवाल जाति की उत्पत्ति हुई है वैश्यों के साथ ब्राह्मणों का भी सम्बन्ध था कारण प्राणियों की आजीविका वैश्यों पर ही थी अतः जहाँ यजमान जाते हैं वहाँ उनके गुरु ब्राह्मण भी जाया करते हैं और श्रीमाल नगर के वैश्य लोग श्रीमाल नगर का त्यागकर उपकेशपुर में जा बसे तो श्रीमाल नगर के ब्राह्मण भी उनके पीछे चले आये अतः श्रीमाल नगर से आये हुए वैश्य श्रीमाल वैश्य और ब्राह्मण श्रीमाल ब्राह्मण कहलाये इसी प्रकार पाली के वैश्य और ब्राह्मण पाली के नाम पर पल्लीवाल वैश्य और पल्लीवाल ब्राह्मण कहलाये।

जिस समय का मैं हाल लिख रहा हूँ वह जमाना क्रिया कण्ड का था और ब्राह्मण लोगों ने ऐसी विधि विधान रचछाले थे कि थोड़ी-थोड़ी बातों में क्रिया कण्ड की आवश्यकता रहती थी और वह क्रिया कण्ड भी जिसके यजमान होते वे ब्राह्मण ही करवाये करते थे उसमें दूसरा ब्राह्मण हस्तक्षेप नहीं कर सकता था अतः वे ब्राह्मण अपनी मनमानी करने में स्वतंत्र एवं निरांकुश थे एक वंशावली में लिखा हुआ मिलता है कि पल्लीवाल वैश्य एक वर्ष में पल्लीवाल ब्राह्मणों को १४०० लीकी और १४०० टके दिया करते थे तथा श्रीमाल वैश्यों को भी इसी प्रकार टेक्स देना पड़ता था, पंचशतीशापोदशाधिका अर्थात् ५१६ टका लागू दाना के देने पड़ते हैं। भूदेवों ने ज्यों-ज्यों लागू दाना रूपी टेक्स बढ़ाया त्यों-त्यों यजमानों की जरूरतें बढ़ती गईं। यही कारण था कि उपकेशपुर का मंत्री बहदुर ने मलेच्छों की सेना लाकर श्रीमाली ब्राह्मणों का विन्दा बुरावाया इतना ही क्यों बलिक दूसरे ब्राह्मणों का भी जोर जुमल बहुत कम पड़ गया। क्योंकि ब्राह्मण लोग भी समझ गये कि अधिक करने से श्रीमाली ब्राह्मणों की सानि यजमानों का सम्मान टूट जाएगा जो कि उनपर ब्राह्मणों की आजीविका का आधार था अतः पल्लीवालदि ब्राह्मणों का उनके यजमानों के साथ सम्बन्ध क्यों का रखा बना रहा था मंत्री बहदुर की घटना का समय वि० सं० १८०० पूर्व का था वही समय पल्लीवाल जाति का मनमनः चाहिये। ब्यास का तो जैनाचार्यों का मर्याद सुविधि में प्रवेश हुआ और उन्होंने दुर्धर्ममन सेवित जटना को जैनधर्म में द्रोहित करना प्रारम्भ किया तब से ही जैन धर्मियों के तथा स्वार्थी भिन्न ब्राह्मणों के आपस काटने लग गये थे, और इन क्षत्रियों एवं वैश्यों में से भी धर्म स्वीकार करने वाले अलग हो गये तब से ही क्षत्रियों की सम्पत्ति क्षीण हो गई इसका समय वि० सं० १८०० पूर्व के आस पास का था, और यह क्रमशः विक्रम की आठवीं शताब्दी तक चला आया तब से ही क्षत्रियों के सम्मान गिरा प्रतियोगिता तो बट पड़ गई अतः विद्वत् लोग ही हीन क्षत्रियों का विन्दा सर्वत्र होत गया तब तब जैन बनाने वालों की अलग जातियाँ नहीं बना कर पूर्व क्षत्रियों के सम्मान करने लगे जिसमें की अधिक उदारता उपकेश वंश की ही थी कि तब जैन धर्म का प्रचार सर्वत्र होत हो मिलने लगे, जिसकी इस आगे चल कर क्या समय मिलेगी।

ऐतिहासिक दृष्टि से देखा जाय—तो पाली और पल्लीवाल जाति का गौरव कुछ कम नहीं है प्राचीन ऐतिहासिक साधनों से पाया जाता है कि पुराने जमाने में इस पाली का नाम फेफावती पाण्डिका पालिका आदि कई नाम था और कई नरेशों ने इस स्थान पर राज भी किया था पाली नगर एक समय जैनों का मणिभद्र महावीर तीर्थ के नाम से प्रसिद्ध था, इतिहास के मध्य काल का समय पाली नगरी के लिये बहुत महत्व का था विक्रम की बारहवीं शताब्दी के कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठापण के शिलालेख तथा प्रतिष्ठा करवाने वाले जैन श्वेताम्बर आचार्यों के शिलालेख आज भी उपलब्ध हैं इत्यादि प्रमाणों से पाली की प्राचीनता में किसी प्रकार के संदेह को स्थान नहीं मिलता है ।

व्यापार की दृष्टि से देखा जाय—तो भारतीय व्यापारिक नगरों में पाली शहर का मुख्य स्थान है पूर्व जमाने में पाली शहर व्यापार का केन्द्र था यहाँ बहुत जम्हा बन्ध माल का निकास प्रवेश होता था यह भी केवल एक भारत के लिये ही नहीं था पर भारत के अतिरिक्त दूसरे पश्चात्य प्रदेशों के व्यापारियों के साथ पाली शहर के व्यापारियों का बहुत बड़े प्रमाण में व्यापार चलता था पाली में बड़े-बड़े धनाढ्य व्यापारी बसते थे और उनका व्यापार विदेशों के साथ था तथा उनकी बड़ी-बड़ी कोठियाँ थीं । फारिस अरब अफ्रिका चीन जापान जावा मिश्र तिब्बत बगैरह प्रदेश तो पाली के व्यापारियों के व्यापार के मुख्य प्रदेश माने जाते थे जब हम पट्टावलियों घंशावलियों आदि ग्रन्थ देखते हैं तो पता मिलता है कि पाली के महाजनों की कई स्थानों पर दुकानें थीं और वालदों पोदों तथा जल एवं थल मार्ग से पुष्कल माल आता जाता था और इस व्यापार में वे बहुत मुनाफा भी कमाते थे । यही कारण था कि वे लोग एक एक धर्म कार्य में करोड़ों द्रव्य व्यय कर डालते थे इतना ही क्यों पर उन लोगों की देश एवं जाति भाइयों के प्रति इतनी वात्सल्यता थी कि पाली में कोई साधर्मी एवं जाति भाई आकर बसता तो प्रत्येक घर से एक एक मुद्रिका और एक एक ईंट अर्पण कर दिया करते थे कि आने वाला सहज ही में लक्षाधिपति बन जाता और यह प्रथा उस समय केवल एक पाली वालों के अन्दर ही नहीं थी पर अन्य नगरों में भी थी जैसे चन्द्रवती और उपकेशपुर के उपकेशवंशी एवं प्राग्वतवंशी अग्रहा के अगरवाल डिडवाना के महेश्वरी आदि कई जातियों में थी कि वे अपने साधर्मी एवं जाति भाइयों को सहायता पहुँचा कर अपने बराबरी के बना लेते थे ।

करीबन एक सदी पूर्व एक अंग्रेज महात्मा टॉडसाहब मारवाड़ में पैदल भ्रमण करके पुरातत्व की शोध खोज का कार्य किया था उनके साथ एक ज्ञानचन्द्रजी नामक यति भी रहा करते थे टॉड साहब को जितनी प्राचीन हिस्ट्री मिली थी उतनी ही उन्होंने टॉड राजस्थान नामक ग्रन्थ में छपा दी थी उसमें पाली शहर का भी बहुतसा हाल लिखा है उसमें पाली नगर को बहुत प्राचीन बताया है व्यापार के लिये तो पाली को प्राचीन जमाने से एक व्यापार की बड़ी मंडी होना लिखा है वहाँ से थोक बन्ध माल विदेशों में जाता था पाली का नमक, सूतका जाड़ा कपड़ा, ऊनी काँबले, कागज बगैरह बड़ा प्रमाण में तैयार होता था और विदेश के व्यापारी खरीदकर अपने देशों में भेजते थे तब विदेशों से हस्तीनान्त, साकू गोंडाकाचमड़ा तांभा टीन जस्त सूखी खजूर पंडखजूर अरब का गुंड सहोगी नारियल बनात रेशमी कपड़ा औपधियें गन्धक पारा चन्दन की लकड़ियें कपुर चाय हरा रंगके काँब भावलपुर से साजी मजिट आल का रंग पफे फल दिग मुलतानी छीटें संदूक तथा पलंग की लकड़ियें कोटा से अफिग छीटें जाड़ा कपड़ा भोजने तलवारें और पोड़ा



इनके अलावा सोदागर लोग अपनी बालद एवं पोटी पर लाद कर बड़ी-बड़ी कतारों द्वारा लाखों रुपये का माल लाते और ले जाते थे । अतः पाली व्यापार का एक केन्द्र था—

इत्यादि इस उल्लेख से स्पष्ट पाया जाता है कि मारवाड़ में पाली एक व्यापार का मध्यक और प्राचीन नगर था और वहाँ पर महाजन संघ एवं व्यापारियों की घनी बस्ती थी ।

पल्लीवाल जाति में जैनधर्म—यह निश्चयात्मिक नहीं कहा जा सकता है कि पल्लीवाल जाति में जैनधर्म का पालन करना किस समय से शुरू हुआ पर पल्लीवाल जाति बहुत प्राचीन समय से जैनधर्म पालन करती आई है पुरानी पट्टावलिओं वंशावलियों को देखने से ज्ञात होता है पल्लीवाल जाति में विक्रम के चार सौ वर्ष पूर्व से ही जैनधर्म प्रवेश हो चुका था । इस की सावृत्ती के लिये यह कहा जा सकता है कि आचार्य स्वयंप्रसूरि ने श्रीमाल नगर में ९०,००० घरों वालों को तथा पद्ममाती नगरी के ४५००० घरों के लोगों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देकर जैन बनाये थे बाद आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर नगर में लाखों क्षत्रियादि लोगों को जैनधर्म की दीक्षा दी और बाद में भी आचार्यश्री मरुधर प्रान्त में बड़े-बड़े नगरों में छोटे-छोटे ग्रामों में भ्रमन कर अपनी जिन्दगी में करीब चौदह लक्ष घर वालों को जैनी बनाये थे जब पाली शाह भीमालनगर और उपकेशपुर नगर के बीचमें आया हुआ है भला वह आचार्यश्री के उपदेश में कैम वंचित रह गया हो अर्थात् पाली नगर में आचार्यश्री अवश्य पधारे और वहाँ की जनता को जैनधर्म में अवश्य दीक्षित किये होंगे । हां उस समय पल्लीवाल नामकी उत्पत्ति नहीं हुई होगी पर पालीवासियों को आचार्यश्री ने जैन अवश्य बनाये थे । भागे चलकर हम देखते हैं कि आचार्य सिद्धसूरि पाली नगर में पधारते हैं और वहाँ के श्रीसंघ ने आचार्यश्री की अध्यक्षत्व में एक भ्रमण सभा का आयोजन करते हैं जिसमें दूर दूर से हजारों साधु साधवियों का शुभागमन हुआ था इस पर हम विचार कर सकते हैं कि उस समय पाली नगर में जैनों की खूब गेहरी थाबादी होगी तब ही तो इस प्रकार का बृहद् कार्य पाली नगर में हुआ या इस घटना का समय उपकेशपुर में आचार्य रत्नप्रभसूरि ने महाजन संघ की स्थापना करने के परवाना दूसरी शताब्दी का घटनाया है इसमें स्पष्ट पाया जाता है कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने पाली की जनता को जैनधर्म में दीक्षित कर जैनधर्मोपामक बनादी थी उस समय के बाद तो कइ भावुकों ने जैनधर्म बनाकर प्रसिद्धा कावाई तथा कइ अट्टा सम्पन्न आवकों ने पाली में शत्रुंजयादि तीर्थों के संघ भी निकाले थे जिसका उल्लेख हम यथा स्थान इसी ग्रन्थ में करेंगे । इत्यादि प्रमाणों से हम इस निर्णय पर आये हैं कि पाली की जनता में जैनधर्म भीमाल और उपकेशवंश के समयमामयिक प्रवेश हो गया या इसका बी बरों पर पालीवालों का पल्लीवाल नाम संस्करण होने के पूर्व ही वे जैनी बन चुके थे बाद पाली के जैन व्यवसाय सर्व हिमो कागज से पाली छोड़कर अन्य स्थानों में जा बसने में वे पाटी वाले कहलाये और बाद पालीवालों का आश्रय पल्लीवाल बन गया था जैसे अन्य नगरों के नाम से जानिया बनी हैं ।

जैनधर्म में साधुओं की बृहदता एवं जिस ग्राम नगर की ओर विशेष विचार करने के कारण उस ग्राम नगरों के नाम से मरुद कहलाया जैसे उपकेशपुर के नाम पर उपकेशमरुद, कोरट नगर के नाम से कोरट मरुद, बालनगर से बालमरुद, हर्षपुरा से हर्षपुरामरुद, कुबंजुरा नगर से कुबंजुरामरुद, कण्डा से कण्डामरुद, जालापुरा से जालापुरामरुद, कंदीरामय से कंदीरामरुद, इत्यादि बहुत से मरुदों का प्रचलन

हुआ इसी प्रकार पाली नगर के नाम से पल्लीवालगच्छ भी उत्पन्न हुआ उपरोक्त गच्छों की नामावली में पल्लीवालगच्छ का नंबर तीसरा आता है कारण इस गच्छ की पट्टावली देखने से मालूम होता है कि—यह गच्छ बहुत पुराणा है जो उपकेशगच्छ और कोरंटगच्छ के बाद पल्लीवालगच्छ का नंबर आता है श्रीमान् अग्ररचन्द्रजी नाहटा वीकाने वाला ने श्री आत्मानन्द शताब्दी अंक नामक पुस्तक के हिन्दी विभाग के पृष्ठ १८२ पर पल्लीवालगच्छ की पट्टावलीके विषय में एक लेख मुद्रित करवाया है । मैं केवल उस पट्टावली को यहाँ ज्यों की त्यों उद्धृत कर देता हूँ—

प्रथम २४ तीर्थङ्करों और ११ गणधरों के नाम लिखकर आगे पट्टागुक्त इस प्रकार लिखा है—

- |  |   |
|--|---|
| १—श्री स्वामी महावीरजी रे पाटे श्री सुधर्म १ | ६—तत्पाट्टे श्रीसंभूतविजय ६             |
| २—तिणरे पाट्टे श्रीजम्बु स्वामी २            | ७—तत्पाट्टे श्रीभद्रबाहुस्वामी ७        |
| ३—तत्पाट्टे श्रीप्रभव स्वामी ३               | ८—तत्पाट्टे तिण माहें भद्रबाहु री शाख न |
| ४—तत्पाट्टे श्रीशय्यभवसूरि ४                 | वधी श्री स्थुलभद्र ८                    |
| ५—तत्पाट्टे श्रीजसोभद्रसूरि ५                |   |

९—तत्पाट्टे श्रीसुहस्तीसूरि २ काकंड कोटिसूरिमंत्र जाप्पावान् कोटिकगण । तिहारै पाटि सुप्रति-  
बंध ९ तिहारै गुरुभाई सुतिणरा शिष्य दोई विज्जाहर १ उच्चनागोरी २ सुप्रतिबंध पाटि ९ तिणरी शाखा २  
तिणारा नाम मज्जिमिका १ वयरी २ ।

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| १०—वयरी रै पाटै श्रीइन्द्रदिनसूरि पाटि | १२—तत्पाट्टे श्री सिहगिरिसूरि पाटि |
| ११—तत्पाट्टे श्रीआर्यदिनसूरि           | १३—तत्पाट्टे श्री वयर स्वामी पाटि  |

१४—तत्पाट्टे तिणरी शाखा २ तिणारा नाम प्रथम श्री वयरसेन पाटि १४ बीजौ श्री पद्म २ तिणरी  
नास्ति । तीजो श्री रथसूरि पाटि श्री पुसगिरि री शाखा बीजौ वयरसेन पाटि १४

१५—तत्पाट्टे श्री चन्द्रसूरि पाटि १५ संवत् १३० चन्द्रसूरि ।

( यहां तक तो दूसरे गच्छों से मिलती जुलती नामावली है केवल नौवें नम्बर में महागिरि का नाम नहीं है और सुप्रतिबंध का नाम अलग चाहिये जिसको सुहस्ती के शामिल कर दिया है । अब १६ वां नंबर में शान्तिसूरि से इस पल्ली-  
वालगच्छ की शाखा एवं पट्टावली अलग चलती है जैसे कि—]

१६—संवत् १९ ( १६१ ) १ श्री शान्तिसूरि थाप्पा पाटि १६ श्री संवत् १८० स्वर्गे श्री शान्तिसूरि पाट्टे  
१६ तिणरे शिष्य ८ तिणरा नाम ।

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| (१) श्री महेन्द्रसूरि १ तिणथी मथुरावाला गच्छ | (२) श्री शालगसूरि श्री पुरवालगच्छ |
| (३) श्री देवेन्द्रसूरि खंडेलवालगच्छ          | (४) श्री आदित्यसूरि सोमिवालगच्छ   |
| (५) श्री हरिभद्रसूरि मंडोवरागच्छ             | (६) श्री विमलसूरि पतनवालगच्छ      |
| (७) श्री वर्द्धमानसूरि भरवच्छेवालगच्छ        | (८) श्री मूल पट्टे श्री (.....)   |

१७—श्री जसोदेवसूरि पाटि १७ संवत् ३२९ वर्षे वैसाख सुदि ५ प्रन्हादि प्रतिबोधिता श्री पल्ली-  
वालगच्छ स्थापना संवत् ३९० ( १ ) स्वर्गे ।



६१ विद्यमान भट्टारक श्री उजायेणसूरि पटि ६१ संवत् १६८७ वाचक पदं संवत् १७२८ जेष्ठ सुदि १२ वार शनि दिन सूरि पद विद्यमान विजय राज्ये —

उपरोक्त पट्टावली से पाया जाता है कि विक्रम की चौथी शताब्दी में पल्लीवाल गच्छ की स्थापना आचार्य शान्तिसूरि के हाथों से हुई थी—

पाली की जनता को सबसे पहिले प्रतिबोध आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने ही दिया था और आपश्री की परम्परा के आचार्यों ने क्रमशः उनकी वृद्धि करी । बाद में जब पूर्व में आर्य्यसुहस्तीसूरि के समय दुष्काल पड़ा था तब आर्य्य सुहस्तीसूरि सपरिवार आवंति प्रदेश में आये बाद में सौराष्ट्र और मरुधर में आये और पाली की ओर अधिक विहार करने वाले शान्तिसूरि ने पल्लीवालगच्छ की स्थापना की हो तो यह बात विश्वासनीय है ।

जैसे ८४ गच्छों में पल्लीवालगच्छ प्राचीन है वैसे ही वैश्यों की ८४ जातियों में भी पल्लीवाल जाति प्राचीन है जहाँ हम चौरासी जातियों के नाम उल्लेख करेंगे पाठक वहाँ से देख सकेंगे कि पल्लीवाल जाति कितनी प्राचीन है ?

पल्लीवाल जाति में बहुत से नररत्न वीर एवं उदार दानेश्वरी हुए हैं जिन्होंने एक एक धर्म कार्य में लाखों करोड़ी द्रव्य व्यय करके कल्याणकारी पुन्योपार्जन किया है हाँ आज उनका सिलसिला बार इतिहास के अभाव हम यहाँ सबका उल्लेख नहीं कर सकते हैं इसका कारण यह है कि अञ्चल तो वह जमाना ही ऐसा था कि इन बातों को लिपिवद्ध करने की प्रथा ही कम थी दूसरा जो करते थे वह भी उनके गच्छ वालों के पास तथा वंशावलिथों लिखने वालों के पास रहता था पर विदेशियों की धर्मान्धता के कारण कई ज्ञान भंडार ज्यों के त्यों जला दिये गये थे कि उसके अन्दर काफी ग्रन्थ जल गये । तथापि शोध खोज करने पर पल्लीवाल जाति एवं पल्लीवाल गच्छ सम्बन्धी यत्र तत्र बिखरा हुआ साहित्य मिल सकता है अभी विद्वद्भ्यः मुनिराज श्री दर्शनविजयजी महाराज ने पल्लीवाल जाति का इतिहास लिखकर इस जाति के विषय अच्छा प्रकाश डाला है पल्लीवाल जाति के वीर पेथड़शाह वगैरह दानेश्वरियों के नाम खास उल्लेखनीय हैं जिसको हम यथा स्थान वर्णन करेंगे यहाँ तो हमारा उद्देश्य खास पल्लीवाल जाति के विषय लिखने का था और हमने उपरोक्त प्रमाणों द्वारा यह बतलाने की कौशिश की है कि पल्लीवाल जाति बहुत प्राचीन है इसका उत्पत्ति स्थान पाली नगर और समय विक्रमपूर्व चार सौ वर्ष पूर्व का है ।

## अग्रवाल जाति

जैसे भारतीय जातियों में ओषवाल पोरवाल पल्लीवाल श्रीमालादि जातियाँ हैं वैसे अग्रवाल भी एक जाति है । इस जाति के इतिहास के लिए वे ही कठिनाइयें हमारे सामने उपस्थित हैं कि जैसी अन्य जातियों का इतिहास के लिये हैं । कारण, इस जाति का भी सिलसिले बार इतिहास नहीं मिलता है । हाँ, इस जाति की उत्पत्ति के लिए कई प्रकार की किम्बदन्तियाँ प्रचलित हैं जैसा कि—

१--कई कहते हैं कि इस जाति के पूर्वज अगुरु नाम की सुगन्धित लकड़ियों का व्यापार करते थे । अतः इसका नाम अगुरु पड़ गया और उस अगुरु का ही अपभ्रंश अग्रवाल है ।

२ कौटिल्य के अर्थशास्त्र से पता मिलता है कि एक समय भारत में अगुरु जाति की लकड़ियों का बहुत प्रमाण में व्यापार चलता था और अगुरु लकड़ी सुगन्धमय होने से इसका व्यापार भारत में ही नहीं बल्कि भारत के अतिरिक्त पाश्चात्य



उनको प्रत्येक घर से एक मुद्रिका और एक इंट दी जाती थी कि वह आने वाला सहज ही में लक्षाधिपति बन जाता था ऐसी कथा चन्द्रावती के ओसवाल जाति और पाली की पत्नीवाल जाति में भी प्रचलित है।

अप्रवालों के १७॥ गोत्रों की उत्पत्ति—पूर्व जमाने में देव देवी एवं यज्ञादि क्रिया काण्ड में जनता का दृढ़ विश्वास था और वे कोई भी छोटा बड़ा कार्य करना होता तो देवी देवता और यज्ञादि क्रिया काण्ड द्वारा ही किया करते थे। यद्यपि भगवान् महावीर एवं आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से यह प्रथा बहुत कम हो गई थी तथापि सर्वथा नष्ट नहीं हुई थी कारण चिरकाल से पड़ी हुई कुप्रथा यकायक नष्ट होनी मुश्किल थी स्वार्थ प्रिय ब्राह्मण इसके प्रेरक थे जहाँ उन लोगों का थोड़ा बहुत चलता वहाँ वे यज्ञ होम करने में तत्पर रहते थे।

राजा उप्रसेन के अठारह रानियां थी पर किसी के भी पुत्र नहीं था राजा ने ब्राह्मणों को एकत्र कर पुत्र होने का उपाय पूछा पर उन्हींके पास सिवाय पशुबद्ध रूपी यज्ञ के और क्या था उन्होंने कह दिया कि हे राजन् ! यदि आपको पुत्र की इच्छा है तो आप अठारह यज्ञ करवाइये आपके अठारह पुत्र अर्थात् एक एक रानी के एक एक पुत्र हो जायगा। राजा ने अठारह यज्ञ करवाने का निश्चय किया। यज्ञ कराने वाले ब्राह्मण एवं ऋषि लोग थे एवं यज्ञ करवाने वाले उनके तथा उनकी सन्तान के गुरु भी समझे जाते थे और शुभ प्रसंग पर लाग लागन एवं दक्षिणा उन गुरुओं को दी जाती थी। यज्ञ में वेद मंत्रों के साथ पशुओं की बलि देना मुख्य काम था। अतः राजा उप्रसेन ने यज्ञ के लिये बहुत से ब्राह्मणों एवं ऋषियों को बुलवाये और यज्ञबलि के लिये बहुत से पशु एकत्र किये थे। यज्ञ प्रारम्भ हुआ और क्रमशः १७ यज्ञ समाप्त भी हो गये पर अठारहवें यज्ञ में राजा को यज्ञ में होने वाली पशुबलि रूप घोर हिंसा प्रति घृणा हो गई अर्थात् राजा ने उन निरपराधी पशुओं पर दया लाकर छुड़ा दिये और अपने वंशजों के लिए यज्ञ में बलि देना एवं जीवों की हिंसा करना करवाना बिल्कुल निषेध कर दिया। राजा को इस प्रकार यज्ञ की हिंसा से घृणा आ जाने का क्या कारण होगा ? इसके लिये जैन कथाओं से पाया जाता है कि राजा को एक करुणा मूर्ति नामक जैनसाधु का उपदेश लग गया था। और उसने बुरी तरह तड़फड़ाहट करते हुए पशुओं को देखकर यज्ञ कर्म करना बंध करवा दिया था और यह बात असम्भव भी नहीं है क्योंकि चलते हुए यज्ञ के लिए यकायक इस प्रकार हिंसा से घृणा हो जाना और भविष्य में अपनी सन्तान परम्परा के लिए इस प्रकार की क्रूर हिंसा का निषेध कर देना किसी अहिंसा के उपासकों का उपदेश बिना घनना मुश्किल था। अतः यह कथन सर्वथा सत्य समझना चाहिए कि राजा उप्रसेन को जैनमुनि का उपदेश अवश्य लगा था।

राजा के अठारह रानियां थी और उनके अठारह पुत्र हुये जिन्होंने से अठारह गोत्रों की उत्पत्ति हुई। कई यह भी कहते हैं कि यज्ञ कराने वाले १८ ऋषि थे उनके नाम से अठारह गोत्र हुये और कई यह भी कहते हैं कि राजा के १७ पुत्रों के तो सत्तर ऋषि गुरु बन गये पर एक के कोई गुरु नहीं बना जिसका यज्ञ अधूरा रहा था अतः उसने अपने बड़े भाई के गुरु को ही गुरु माना। इसलिये उसका आधा गोत्र गिना गया जिससे १७॥ गोत्र कहा जाता है। उन १७॥ गोत्रों का विवरण निम्न कोष्टक में दिया जाता है।

विवाह के बाद उन्होंने काशी और हरिद्वार में कितने ही यज्ञ किये। इसके पदचाव उन्होंने कोल्हापुर के महीधर राजा की कन्या को प्राप्त किया। इसके बाद दिल्ली के पास आकर उन्होंने आगरा बसाया और वहाँ पर उनसे अपनी राजधानी स्थापित की अतः उस नगर के नाम से उन लोगों की जाति का नाम अग्रवाल हुआ है। इत्यादि





संख्या	राजकुमार	ऋषि	गोत्र	सं०	राजकुमार	ऋषि	गोत्र
१	पुष्पदेव	गर्ग	गर्ग	१०	तंबोलकरण	तांडव	तुंगल
२	गेदूमल	गौभिल	गोइल	११	ताराचंद	तैत्तिरेय	ताईल
३	करणचंद	कश्यप	कच्छल	१२	वीरभान	वत्स	बांसल
४	मणिपाल	कौशिक	कांसिल	१३	वासुदेव	धन्यास	टेरन
५	वृन्ददेव	वशिष्ठ	विंदल	१४	नारसेन	नागेन्द्र	नागल
६	ढावणदेव	धौम्य	ढालन(टेलण)	१५	अमृतसेन	मौडव्य	मंगल
७	सिंधुपति	शाण्डिल्य	सिंघल	१६	इन्द्रमल	और्व	एरन
८	जैत्रसंघ	जैमिनी	जिंदल	१७	माधवसेन	मुद्गल	मधुकल
९	मन्त्रपति	मैत्रेय	मित्तल	१८	गोधर	गोतम	गोवन

इन गोत्रों का नाम कुछ रहोवदल भी मिलता है तथा इन गोत्रों से बाद में कई शाखाएँ भी निकल गई थीं ! एक समय इस अग्रवाल जाति का बड़ा भारी अभ्युदय था और व्यापार में जैसे ओसवाल पोरवाल और पल्लीवाल जातिएँ बढ़ चढ़ के थीं इसी प्रकार अग्रवाल जाति भी खूब उन्नत एवं आबाद थी ।

अग्रवाल जाति के हाथों से राज कब निकाला और कब से व्यापार क्षेत्र में प्रवेश हुई इसके लिये अग्रवाल जाति का इतिहास पढ़ना चाहिये ।

**अग्रवाल जाति में जैनधर्म**—अग्रवाल जाति इस समय दो शाखाओं में विभाजित है १ वैष्णव धर्म—पासक २—जैनधर्मपासक । अग्रवाल जाति में जैनधर्म कब से प्रवेश हुआ इसके लिये अनुमान किया जाता है कि राजा अग्रसेन पर यज्ञ समय ही जैनधर्म का प्रभाव पड़ चुका था जब ही तो उसने हिंसामूलक यज्ञ करना बन्द कर अपनी संतान परम्परा के लिये हिंसा करना निषेध कर दिया था पर यह उल्लेख नहीं मिलता है कि राजा ने उसी समय खुल्लमखुल्ला जैनधर्म स्वीकार कर लिया था या बाद में ? हाँ, पट्टावस्थादि प्रयोग यह उल्लेख जरूर मिलता है कि जैनचार्य ६ लोहित्यसूरि ने अग्रवालों को प्रतिबोध देकर जैन बनाया था । इसके लिये लिखा है कि अग्रहा नगर में किसी प्रसंग से अग्रवाल लोग एकत्र हुये थे उस समय आचार्य लोहित्यसूरि अपने शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुये आगरा नगर में पधारे और उन अग्रवालों को उपदेश दिया जिसमें वहाँ उपस्थित थे वे लोग जैनधर्म स्वीकार कर लिया तब से ही अग्रवाल लोग जैनधर्म पालन कर रहे ह । उन्होंने की वस्ती यू० पी० तथा पंजाब की ओर विशेष है । उस समय जैनियों में कुछ संकीर्णता ने अपना अड्डा जमा लिया था कि ओसवालादि जैन जातियों ने अग्रवालों के साथ रोटी व्यवहार तो शामिल कर लिया परन्तु घेटी व्यवहार शामिल नहीं हुआ इसी कारण कालक्रम से कुछ अग्रवाल पुनः वैष्णव धर्म में चले गये अतः अग्रवालों में दो धर्म आज भी दृष्टिगोचर हो रहे हैं १-जैन २-वैष्णव परन्तु

३ लोहित्याचार्य—दो हुए हैं—एक श्वेताम्बर समुदाय में लोहित्याचार्य हुए हैं और दूसरे दिगम्बर समुदाय में जो ६ लोहित्याचार्य हैं । परन्तु अग्रवाल जाति के प्रतिबोधक गुरु से श्वेताम्बर समुदाय के लोहित्याचार्य हैं अतः अग्रवाल जाति शुरू से श्वेताम्बर समुदाय के श्रावक थे पर बाद कई स्थानों में श्वेताम्बर साधुओं के अनाग्र से कई अग्रवाल नाई दिगम्बर मत को भी मानने लग गये हैं । खैर अग्रवाल जाति प्राचीन समय से जैनधर्मपासक है ।

फिर भी यह खुशी की बात है कि दोनों धर्म के पालने वाले अप्रवालों में रोटी घेटी व्यवहार जैसे पहिले था वैसे ही आज भी है ।

अब देखना है समय ! कि अप्रवाल किस समय जैनी बने हैं इसके लिये आचार्य लोहितसूरि का समय देखना पड़ेगा क्योंकि अप्रवालों को जैन बनाने वाले आचार्य लोहितसूरि थे और जैन पट्टावलिओं से पता चलता है कि आर्यदेवच्छदिगणि क्षमा श्रमणजी आचार्य लोहितसूरि के शिष्य थे और उन्होंने वीर संवत् ९८० (ई. स. ४५३) में बल्लभी नगरी में आगम पुस्तकारूढ़ किये थे । यदि इनसे ३० वर्ष पूर्व आचार्य लोहित का समय समझा जाय तो ई. स. ४२३ के आस पास आगरा नगर में आचार्य लोहितसूरिने अप्रवालों को जैन बनाये थे और बाबुनागेन्द्रनाथ के मतानुसार यह समय राजा अम्रसेन के निकटवर्ती आता है । जब राजा अम्रसेन ने जैनाचार्य के उपदेश से पशुहिंसा एवं मांस प्रति घृणा लाकर अपनी संतान तक के लिये हिंसा निषेध कर दी तो ब्राह्मणों ने उनको कहना सुनता एवं उपदेश अवश्य किया होगा और उस समय या उनके बाद कुछ अरसा में अप्रवालों ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया हो तो यह सर्वथा मानने योग्य है ।

अप्रवाल जाति के जैन ध्रावकों ने आत्मकल्याण के लिये बड़े बड़े सुकृत कार्य किये हैं कई दाने श्रवरियों ने दुष्काल में करोड़ों द्रव्य व्यय कर देशवासी भाइयों के प्राण बचाये कई एकां ने तीर्थयात्रार्थ बड़े-बड़े संघ निकाल कर चतुर्विध श्री संघ कों तीर्थों की यात्राएँ करवाईं—कई एकां ने स्वपर कल्याणार्थ बड़े-बड़े मन्दिर बनवा कर उसमें त्रिजगपूजनीय तीर्थङ्कर देवों की मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई कई एकां ने जैनाचार्यों के पद महोत्सव एवं नगर प्रवेश महोत्सव में लाखों करोड़ों द्रव्य खर्च कर अनंत पुन्योपावर्जन किये । जिसके उल्लेख यत्र तत्र पट्टावलियादि ग्रन्थों में मिलते हैं । जिसको हम यथा स्थान दर्ज करदेंगे । यहाँ पर तो केवल अप्रवाल जाति की उत्पत्ति तथा अप्रवाल जाति कबसे जैनधर्म स्वीकार किया इन बातों का ही निर्णय करना था जो उपरोक्त प्रमाणों से पाठक अच्छी तरह से समझ गये होंगे । इति शुभम्

## महेश्वरी जाति की उत्पत्ति

महेश्वरी जाति के साथ जैन धर्म का घनीष्ट सम्बन्ध है क्योंकि महेश्वरी जाति के पूर्वज सब के सब जैन धर्मोपासक थे, जिस समय महेश्वरी जाति की उत्पत्ति हुई थी उस समय जैन धर्म का सर्वत्र प्रचार था एवं अहिंसा परमोधर्म का झंडा सर्वत्र फहरा रहा था हिंसामय यज्ञादि क्रिया काण्ड से जनता को अरुची एवं घृणा हो रही थी, जैनाचार्य सर्वत्र विहार कर जनता की शुद्धि कर जैन धर्म के झंडा के नीचे लाकर उनका उद्धार कर रहे थे । फिर भी कहीं कहीं पर ब्राह्मण लोग छाने छूपके छोटा वड़ा यज्ञ कर ही डालते थे ऐसा ही बरताव महेश्वरी जाति की उत्पत्ति में हुआ है ।

महेश्वरी जाति की उत्पत्ति के लिये महेश्वरियों के जाग-वही भाट अपनी वंशावलियों में एक कथा बना रखी हैं और जब महेश्वरियों के नाम लिखने को वे लोग आते हैं तब वह कथा सब को सुनाया करते हैं उसमें सत्य का अंश कितना है पाठक स्वयं समझ जायेंगे । खैर कुछ भी हो उन जागों के तो यह कथा एक जागीरी वन चूकी है पाठकों की जानकारी के लिये उस कथा को यहां उद्धृत करदी जाती है ।

खंडेला नगर में सूर्यवंशी राजा खंडेलसेन राज करता था राजा सर्वप्रकार से सुखी एवं सर्व श्रद्धि सम्पन्न होने पर भी उसके कोई सन्तान नहीं थी, अतः वह सदैव चिन्वातुर रहता था और इसके लिये कई उपाय

भी किये थे, पर उसकी आशा पूर्ण नहीं हुई, अतः एक दिन राजा ने ब्राह्मणों को एकत्र कर ब्रह्मभोज दिये तथा दक्षिणा में पुष्कल द्रव्य का दान देकर प्रार्थना की कि भूमियों मेरे पुत्र नहीं है अतः आप प्रसन्न होकर ऐसा उपाय वतलावें कि जिससे मेरा मनोरथ सफल हो ? ब्राह्मणों ने खुश होकर कहा राजा तेरे पुत्र तब होगा पर एक बात याद रखना कि वह १६ वर्ष तक उत्तर दिशा में न जाय यदि कभी भूल चूक कर उत्तर दिशा में चला गया तो उसको इसी शरीर से पुनर्जन्म लेना होगा इत्यादि भूदेवों के आशीर्वाद को राजा ने शिरोधार्य कर लिया और उन ब्राह्मणों को और भी बहुतसा द्रव्य देकर विसर्जन किये ।

राजा के चौबीस रानियें थीं, जिसमें चम्पावती रानी के गर्भ रहा जिससे राजा बड़ा ही हर्षित हुआ और ब्राह्मणों के वचन पर श्रद्धा भी होगई गर्भ के दिन पूर्ण होने से राजा के वहां पुत्र का जन्म हुआ राजा ने बड़े ही महोत्सव किया और याचकों को दान एवं सज्जनों को सन्मान दिया और बारहवें दिन उनका नाम 'सज्जन कुँवर' रख दिया राजकुँवर का पाँच धार्य से पालन पोषण हो रहा था, जब कुँवर पाँच वर्ष का हुआ तो अध्यापक के पास पढ़ने के लिये भेज दिया और बारहवर्ष में तो वह सर्व कला में निपुण बन गया इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने राज कार्य भी संभालने लग गया राजा को ब्राह्मणों की बात याद थी, अतः कुँवर को कह दिया कि तुम सर्वत्र जाओ आभों पर एक उत्तर दिशा में भूल चूक के भी नहीं जाना उत्तर दिशा में जाने की मेरी सख्त मनाई है, राजकुँवर ने भी पिता की आज्ञा को शिरोधार्य करती और आनन्द में राज कारभार चलाने लगा मुत्सद्दी उमराव एवं जनता कुँवर के आधीन रह कर उनकी आज्ञा का अच्छी तरह से पालन करने लगे ।

एक समय उस नगर में किसी जैनाचार्य का शुभागमन हुआ और उन्होंने जनता को अहिंसा सत्य शील परोपकार आदि विविध विषयों पर उपदेश दिया आचार्य श्री ने मनुष्य जन्म की दुर्लभता राजसम्पत्ति की चञ्चलता कुटम्ब की स्वार्थता और क्षणभंगुर शरीर की असारता पर जोरदार व्याख्यान दिया जिसको सुनकर राजकुँवर सज्जनकुमार को सूरिजी का कहना सोलह आना सत्थ प्रवीत हुआ अतः उसने सूरिजी के चरण कमलों में श्रद्धा पूर्वक जैन धर्म को स्वीकार कर लिया 'यथा राजा तथा प्रजा' जब राजकुँवर ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया तो उमराव मुत्सद्दी तथा नागरिक लोग कब पीछे रहने वाले थे उन लोगों ने भी जैन धर्म स्वीकार कर लिया जैनधर्म का मुख्य सिद्धान्त अहिंसा परमोधर्म का है कि बिना अपराध किसी जीव को मारना तो क्या पर तकलीक तक भी नहीं पहुँचानी अर्थान पर जीवों को स्वर्त्रीय दुःख समझना चाहिये । राजकुँवर ने जैन धर्म स्वीकार करके अपने राज में जीव हिंसा कतई बन्द करवा दी । जिससे ब्राह्मणों के यज्ञ यगादि कर्म सर्वत्र बन्द हो गये इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने तो स्थान २ पर जैन मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ करवा दी कि जनता सदैव सेवा पूजा भक्ति कर अपना कल्याण करे लगी इस कारण शिव मन्दिरों की पूजा बन्द सी हो गई कई थोड़े बहुत ब्राह्मण लोग ही शिवांगमत्त थे वे लोग भी छाने-छुपके शिव पूजा बगैरह करते थे ।

राजकुँवर ने केवल अपने नगर में ही नहीं पर आस पास का प्रदेश अर्थात् पूर्व पश्चिम और उत्तर दिशा में जैनधर्म का काफ़ी प्रचार कर दिया और जीव हिंसा एवं यज्ञ भी सर्वत्र बन्द करवा दिये केवल उत्तर दिशा में राजकुँवर नहीं जा सका कारण, राजा ने पहले से ही मनाई कर रखी थी । फिर भी इस बात का विचार कर रहा था कि उत्तर दिशा में जाने की मुझे मनाई क्यों की होगी—

एक दिन सज्जनकुँवर ने सुना कि उत्तर दिशा में ब्राह्मणों ने एक यज्ञ करना प्रारम्भ किया है अतः उसे आश्चर्य के साथ बड़ा ही दुःख हुआ कि दरबार ने मुझे तो उत्तर दिशा में जाने की मनाई कर रखी है और ब्राह्मण लोग घोर हिंसा रूप वहां यज्ञ प्रारम्भ किया है यह कैसा अन्याय यह कैसा अत्याचार, मेरे मनाई करने पर भी ब्राह्मणों ने रौद्र हिंसामय यज्ञ शुरू कर दिया ! बस ! राजकुँवर से रहा नहीं गया अपने बहत्तर उमरावों को साथ लेकर उत्तर दिशा में चला गया जहां कि यज्ञ हो रहा था सूर्यकुण्ड के पास जाकर राजकुँवर क्या देखता है कि एक और यज्ञमण्डप और अग्निकुण्ड बना हुआ है दूसरी ओर बहुत से पशु एकत्र किये हुए दीन स्वर से रूदन एवं पुकारें कर रहे हैं तब तीसरी तरफ बड़े-बड़े जटाधारी गले में जनेऊ और रुद्राक्ष की माला पड़ी हुई कपाल पर तिलक लगे हुए ऋषि एवं ब्राह्मण वेदध्वनी का उच्चारण कर रहे थे इस प्रकार दृश्य देख सज्जन को बड़ा ही गुस्सा आया और उसने अपने उमरावों को हुक्म दिया कि यज्ञ मण्डप उखेड़ दो अग्निकुण्ड को नष्ट कर दो पशुओं को छोड़ दो और यज्ञ सामग्री छीन लो अर्थात् यज्ञ विध्वंश कर डालो । बस, फिर तो देरी ही क्या थी उन लोगों ने सब यज्ञ को ध्वंश कर दिया । जिसको देख उन ब्रह्म महर्षियों को बड़ा भारी दुःख हुआ उन्होंने गुस्से में आकर उनको ऐसा श्राप दिया कि बहुत उमरावों के साथ राजकुँवर जड़ पापण की तरह अचेतन हो गये । इस बात की खबर नगर में हुई तो राजा और कई नागरिक लोग चलकर उत्तर दिशा में आये कि जहां यज्ञ विध्वंश किया था और राजकुँवरादि सब जड़ पापणवत् हुए पड़े थे उनको देख राजा को इतना दुःख हुआ कि वह दुःख के मारे वहीं मर गया उनकी सोलह रानियां तो राजा के साथ सतियों होकर जल गई और शेष आठ रानियां जाकर ब्राह्मणों का शरण लिया । इस वीतिकार को आसपास के राजाओं ने सुना कि खंडेला नगर का राजा तो मर गया है और कुँवर एवं उमराव जड़पापण सदृश हुये पड़ा है अतः उन्होंने सेना सहित भाकर राज को अपने आधीन में कर लिया बात भी ठीक है कि बिना राजा के राज को कौन छोड़ता है ।

इधर राजकुँवर सज्जन की पत्नी ( कुँवर रानी ) वगैरह ने सुना की बहोत्तर उमरावों के साथ राज कुँवर जड़ पापणवत् अचेतन हो गया है तो उनको बहुत दुःख हुआ वह भी बहोत्तर उमरावों की औरतों को लेकर उत्तर दिशा में आई और सबों ने अपने पतियों की हालत देख रोने एवं आक्रन्द करने लगीं पर अब रोना से क्या होने वाला था वे सब चल कर भूमियों के पास गई और उनसे प्रार्थना करने लगी कि आप इनके अपराध की क्षमा कर इन सबको सचेतन करावें इत्यादि । इस पर ब्राह्मणों ने कहा कि यदि आप को यह कार्य करना ही है तो यह पास में गुफा है वहाँ जाकर शिव पार्वती की आराधना करो ब्राह्मणों ने एक अष्टाक्षरी मंत्र भी दे दिया था कि तुम सब इसमंत्र का जाप करो । बस दुःखी मनुष्य क्या नहीं कर सकता है कुँवरानी वगैरह सब गुफा में जाकर तपस्या के साथ उस मंत्र का जाप किया कि कितने दिनों के बाद साक्षात् शिव-पार्वती आये उनको देख कर उन ७३ औरतें जाकर पार्वती के पैरों में गिर गई तब पार्वती ने उनको आशीर्वाद के साथ कहा कि तुम धन धानपुत्र और पति से सुखी रहो तुम्हारा सुहाग कुशल और पति चिरंजीवी हो इस पर उन औरतों ने कहा माता आप वरदान तो दिया है पर हमारे पति तो सब जड़ पापणवत् अचेतन पड़े हैं फिर हमारा शोभाग्य कैसे रहेगा इस पर पार्वती ने जाकर शिवजी को कहा कि आप इन सब को सचेतन करो कारण मैंने इनको वरदान दे दिया है वह अन्यथा हो नहीं सकता है अतः पार्वती के अत्यग्रह से शिवजी ने उन सब को सचेतन कर दिये और वे सब आकर शिवजी के चारों ओर खड़े

भी किये थे, पर उसकी आशा पूर्ण नहीं हुई, अतः एक दिन राजा ने ब्राह्मणों को एकत्र कर ब्रह्मभोज तथा दक्षिणा में पुष्कल द्रव्य का दान देकर प्रार्थना की कि भूमिधियों मेरे पुत्र नहीं है अतः आप प्रसन्न हो ऐसा उपाय वतलावें कि जिससे मेरा मनोरथ सफल हो ? ब्राह्मणों ने खुश होकर कहा राजा तेरे पुत्र होगा पर एक बात याद रखना कि वह १६ वर्ष तक उत्तर दिशा में न जाय यदि कभी भूल चूक कर उत्तर दिशा में चला गया तो उसको इसी शरीर से पुनर्जन्म लेना होगा इत्यादि भूदेवों के आशीर्वाद को राजा ने शिरोधार्य कर लिया और उन ब्राह्मणों को और भी बहुतसा द्रव्य देकर विसर्जन किये ।

राजा के चौबीस रानियें थी, जिसमें चम्पावती रानी के गर्भ रहा जिससे राजा बड़ा ही दुःख हुआ और ब्राह्मणों के वचन पर श्रद्धा भी होगई गर्भ के दिन पूर्ण होने से राजा के वहां पुत्र का जन्म हुआ राजा ने बड़े ही महोत्सव किया और याचकों को दान एवं सज्जनों को सम्मान दिया और बारहवें दिन उनका नाम 'सज्जन कुँवर' रख दिया राजकुँवर का पाँच धायें से पालन पोषण हो रहा था, जब कुँवर पाँच वर्ष का हुआ तो अध्यापक के पास पढ़ने के लिये भेज दिया और बारहवर्ष में तो वह सर्व कला में निपुण बन गया इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने राज कार्य भी संभालने लग गया राजा को ब्राह्मणों की बात याद थी, अतः कुँवर को कह दिया कि तुम सर्वत्र जाओ आओं पर एक उत्तर दिशा में भूल चूक के भी न जाना उत्तर दिशा में जाने की मेरी सख्त मनाई है, राजकुँवर ने भी पिता की आज्ञा को शिरोधार्य कर लिया और आनन्द में राज कारभार चलाने लगा मुरसद्दी उमराव एवं जनता कुँवर के आधीन रह कर उनका आज्ञा का अच्छी तरह से पालन करने लगे ।

एक समय उस नगर में किसी जैनाचार्य का शुभागमन हुआ और उन्होंने जनता को अहिंसा सत्य शील परोपकार आदि विविध विषयों पर उपदेश दिया आचार्य श्री ने मनुष्य जन्म की दुर्लभता राजसम्पत्ति की चञ्चलता कुटम्ब की स्वार्थता और चुणभंगुर शरीर की असारता पर जोरदार व्याख्यान दिया जिससे सुनकर राजकुँवर सज्जनकुमार को सूरिजी का कहना सोलह आना सत्य प्रतीत हुआ अतः उसने सूरिजी के चरण कमलों में श्रद्धा पूर्वक जैन धर्म को स्वीकार कर लिया 'यथा राजा तथा प्रजा' जब राजकुँवर ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया तो उमराव मुरसद्दी तथा नागरिक लोग कब पीछे रहने वाले थे उन लोगों ने भी जैन धर्म स्वीकार कर लिया जैनधर्म का मुख्य सिद्धान्त अहिंसा परमोधर्म का है कि बिना अपराध किसी जीव को मारना तो क्या पर तकलीफ तक भी नहीं पहुँचानी अर्थान पर जीवों को स्वजीव दुःख समझना चाहिये । राजकुँवर ने जैन धर्म स्वीकार करके अपने राज में जीव हिंसा कतई बन्द करवा दी जिससे ब्राह्मणों के यज्ञ यगादि कर्म सर्वत्र बन्द हो गये इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने तो स्थान २ पर जैन मन्दिर मूर्तियों को प्रतिष्ठाएँ करवा दी कि जनता सदैव सेवा पूजा भक्ति कर अपना कल्याण करने लगी इस कारण शिव मन्दिरों की पूजा बन्द सी हो गई कई थोड़े बहुत ब्राह्मण लोग ही शिवोपासक रहने लगे वे लोग भी ध्याने-छुपके शिव पूजा वगैरह करते थे ।

राजकुँवर ने केवल अपने नगर में ही नहीं पर आस पास का प्रदेश अर्थात् पूर्व पश्चिम और उत्तर दिशा में जैनधर्म का काफी प्रचार कर दिया और जीव हिंसा एवं यज्ञ भी सर्वत्र बन्द करवा दिये केवल उत्तर दिशा में राजकुँवर नहीं जा सका कारण, राजा ने पहले से ही मनाई कर रखी थी । फिर भी कुछ इस बात का विचार कर रहा था कि उत्तर दिशा में जाने की मुझे मनाई क्यों की होगी—

एक दिन सज्जनकुँवर ने सुना कि उत्तर दिशा में ब्राह्मणों ने एक यज्ञ करना प्रारम्भ किया है अतः उसे आश्चर्य के साथ बड़ा ही दुःख हुआ कि दरबार ने मुझे तो उत्तर दिशा में जाने की मनाई कर रखी है और ब्राह्मण लोग घोर हिंसा रूप वहां यज्ञ प्रारम्भ किया है यह कैसा अन्याय यह कैसा अत्याचार, मेरे मनाई करने पर भी ब्राह्मणों ने रौद्र हिंसामय यज्ञ शुरू कर दिया ! बस ! राजकुँवर से रहा नहीं गया अपने बहत्तर उमरावों को साथ लेकर उत्तर दिशा में चला गया जहां कि यज्ञ हो रहा था सूर्यकुण्ड के पास जाकर राजकुँवर क्या देखता है कि एक ओर यज्ञमण्डप और अग्निकुण्ड बना हुआ है दूसरी ओर बहुत से पशु एकत्र किये हुए दोन स्वर से रूदन एवं पुकारें कर रहे हैं तब तीसरी तरफ बड़े-बड़े जटाधारी गले में जनेऊ और रुद्राक्ष की माला पड़ी हुई कपाल पर तिलक लगे हुए ऋषि एवं ब्राह्मण वेदध्वनी का उच्चारण कर रहे थे इस प्रकार दृश्य देख सज्जन को बड़ा ही गुस्सा आया और उसने अपने उमरावों को हुक्म दिया कि यज्ञ मण्डप उखेड़ दो अग्निकुण्ड को नष्ट कर दो पशुओं को छोड़ दो और यज्ञ सामग्री छीन लो अर्थात् यज्ञ विध्वंश कर डालो । बस, फिर तो देरी ही क्या थी उन लोगों ने सब यज्ञ को ध्वंश कर दिया । जिसको देख उन ब्रह्म महर्षियों को बड़ा भारी दुःख हुआ उन्होंने गुस्से में आकर उनको ऐसा धाप दिया कि बहुततर उमरावों के साथ राजकुँवर जड़ पापण की तरह अचेतन हो गये । इस बात की खबर नगर में हुई तो राजा और कई नागरिक लोग चलकर उत्तर दिशा में आये कि जहां यज्ञ विध्वंश किया था और राजकुँवरादि सब जड़ पापणवत् हुए पड़े थे उनको देख राजा को इतना दुःख हुआ कि वह दुःख के मारे वहीं मर गया उनकी सोलह रानियां तो राजा के साथ सतियें होकर जल गई और शेष आठ रानियां जाकर ब्राह्मणों का शरण लिया । इस वीतिकार को आसपास के राजाओं ने सुना कि खंडेला नगर का राजा तो मर गया है और कुँवर एवं उमराव जड़पापाण सदृश हुये पड़ा है अतः उन्होंने सेना सहित भाकर राज को अपने आधीन में कर लिया बात भी ठीक है कि बिना राजा के राज को कौन छोड़ता है ।

इधर राजकुँवर सज्जन की पत्नी ( कुँवर रानी ) वगैरह ने सुना की बहोत्तर उमरावों के साथ राज कुँवर जड़ पापाणवत् अचेतन हो गया है तो उनको बहुत दुःख हुआ वह भी बहोत्तर उमरावों की औरतों को लेकर उत्तर दिशा में आई और सबों ने अपने पतियों की हालत देख रोने एवं आक्रन्द करने लगीं पर अब रोना से क्या होने वाला था वे सब चल कर भूमिपियों के पास गई और उनसे प्रार्थना करने लगी कि आप इनके अपराध की क्षमा कर इन सबको सचेतन करावें इत्यादि । इस पर ब्राह्मणों ने कहा कि यदि आप को यह कार्य करना ही है तो यह पास में गुफा है वहाँ जाकर शिव पार्वती की आराधना करो ब्राह्मणों ने एक अष्टाक्षरी मंत्र भी दे दिया था कि तुम सब इसमंत्र का जाप करो । बस दुःखी मनुष्य क्या नहीं कर सकता है कुँवरानी वगैरह सब गुफा में जाकर तपस्या के साथ उस मंत्र का जाप किया कि कितनेक दिनों के बाद साक्षात् शिव-पार्वती आये उनको देख कर उन ७३ औरतें जाकर पार्वती के पैरों में गिर गई तब पार्वती ने उनको आशीर्वाद के साथ कहा कि तुम धन धानपुत्र और पति से सुखी रहो तुम्हारा सुहाग कुशल और पति चिरंजीवी हो इस पर उन औरतों ने कहा माता आप वरदान तो दिया है पर हमारे पति तो सब जड़ पापाणवत् अचेतन पड़े हैं फिर हमारा शोभाग्य कैसे रहेगा इस पर पार्वती ने जाकर शिवजी को कहा कि आप इन सब को सचेतन करो कारण मैंने इनको वरदान दे दिया है वह अन्यथा हो नहीं सकता है अतः पार्वती के अत्यग्रह से शिवजी ने उन सब को सचेतन कर दिये और वे सब आकर शिवजी के चारों ओर खड़े

महेश्वरी जाति की उत्पत्ति ]



होगये । पास में पार्वतीजी भी खड़ी थी उसका रूप योवन लावण्य आदि सौंदर्य देख कर राज कुँवर सज्जन का चित्त चञ्चल और विकार सहित हो गया जिस चेष्टा को देख पार्वती ने उसे आप दे दिया कि अरे मंगता जा मांग खा । वस ! फिर तो देरी ही क्या थी राज कुँवर सज्जन मंगता बन गया जिसको 'जागा' कहते हैं उसमें एक मिश्रीलाल कायथ था उसको कोतवाल बना दिया जब बहोत्तर उमराव हाथ जोड़ कर बोले हे दयालु हमारे लिए क्या हुक्म है शिवजी ने कहा कि तुम्हारा राज तो दूसरे राजा ने छीन लिया है अब तुम वैश्य पद को धारण कर के तलवार की कलम बनालो भाला की दंडी और ढाल के तराजू के पालने बना कर व्यापार करो । इस बीच में ही ब्राह्मण बोल उठे कि भोला शम्भू ! यह तो आपने ठीक किया परन्तु इन नास्तिकों ने हमारी सामग्री ध्वंश कर हमको बड़ा भारी नुकसान पहुँचाया है इसके लिये आपने क्या फैसला दिया है कहीं हम ब्राह्मण मारे नहीं जावें क्योंकि सामग्री के अभाव से हमारा यज्ञ समाप्त कैसे होंगे ? शिवजी ने कहा कि अभी तो इनके पास कुछ है नहीं कारण इनका राज माल वगैरह तो सब दूसरे राजा ने छीन लिया है अतः यह आपको क्या दे सकें । परन्तु इनका और तुम्हारा ऐसा सम्बन्ध कर दिया जाता है कि इन लोगों के घरों में पुत्र जन्म या विवाह शादी और मृत्यु वगैरह का प्रसंग होगा तब शक्ति के अनुसार तुमको कुछ न कुछ दिया करेंगे शिवजी ने दीर्घ दृष्टि से ब्राह्मणों का सदैव के लिये निर्वाह कर दिया और वे उमराव सदैव के लिए ब्राह्मणों के करजदार बन गये खैर ! शिवजी का फैसला दोनों पक्ष वालों ने मंजूर कर लिया बाद शिव पार्वती अपने स्थान पर चले गये ।

जब वे बहोत्तर उमराव छ ब्राह्मणों के पास गये तो उन ब्राह्मणों ने बारह बारह उमरावों को अपने यजमान बना लिये इन पर ही ब्राह्मणों की आजीविका अर्थात् ब्राह्मणों की एक जागीरी बन गई । अब रहा राजकुँवर सज्जन इसके लिये पार्वतीजी का आप था वह जागा के नाम से ७२ उमरावों की वंशावलिबों लिख कर अपनी आजीविका करने लगा - इत्यादि महेश्वरी जाति का उत्पत्ति बतलाई है ।

इनके अलावा श्रीयुक्त शिवकरणजी रामरतनजी दरक ( महेश्वरी ) मुडवा वाला ने 'इतिहास कलाश्रम महेश्वरी कुल दर्पण' नाम की एक पुस्तक मुद्रित करवाई है उसमें भी महेश्वरी जाति की उत्पत्ति प्रायः उपरोक्त वही भाटों ( जागा ) के मतानुसार ही लिखी है और ये दोनों कथाओं प्रायः मिलती जुलती ही हैं इससे पाया जाता है कि दरक महाशय ने किसी जागा के कथा को नकल ही अपनी किताब में उतार ली हैं विशेषता में दरक महाशय ने उन ७२ उमरावों से महेश्वरी की जातियें बना लीं जिसके नाम एक कविता में दिया है जिसको भी मैं यहाँ दर्ज कर देता हूँ ।

महेश्वरी जाति के ७२ नाम हैं— सोनी और सोमणी १ जाखेड्या २ सोडाणी ३ ॥ दुर्गा ४  
न्यावि ५ हेडा ६ करवा ७ काकाणी ८ मालु ९ सारडा १० कदात्या ११ गिलड १२ जाजू १३ ॥ बाहेती १४  
विदादा १५ विदाणी १६ वजाजू १७ ॥ कलंत्री १८ कासडर १९ कचौल्या २० काहलाणी २१ मंत्रर २२ काबा २३  
डाडा २४ बागा २५ गडाणी २६ राहीर २७ विडला २८ दरक २९ नौमणीवाल ३० राजे ३१ अमरेरा ३२ मंडवी ३३  
दपरवाल ३४ खोजे ३५ मटडा ३६ भूवडा ३७ वंग ३८ अटल ३९ इदाणी ४० ॥ भूराड्या ४१ भन्नाली ४२ लका ४३  
माड पाणी ४४ सिक्की ४५ लाडीटी ४६ गदस्या ४७ गगुराणी ४८ ॥ खटखडा ४९ लखीट्या ५० ॥ भासा ५१  
चेचाणी ५२ सुखवल्या ५३ मुदडा ५४ चौखडा ५५ चंडक ५६ राजे ५७ ॥ वज्रवा ५८ बालदी ५९ ॥ बुब ६० ॥



मंडोवरा१० तौतला १ आगीवाल६२ आगसौड़६३ ॥ प्रताणी६४ नाहूदर६५ नवल६६ पचौडा६७ ॥ ताप-  
डिया६८ मिणीपार६९ धून७० धूपड़७१ मोराणी७२ ॥ साहा दरक शिवकरण बहुतर वख्याति ॥

इस प्रकार महेश्वरी जाति की उत्पत्ति तथा उनकी ७२ जातियों की उत्पत्ति लिखी है तथा इनकी शाखा प्रतिशाखा रूप ८०० जातियों के नाम भी प्रस्तुत ग्रन्थ में लिखा है । इस जाति की उत्पत्ति का समय स्पष्ट रूपसे तो नहीं लिखा है पर लेखक के भावों से राजाविक्रम के आस पास के समय का अनुमान किया जा सकता है पर इस समय के लिये विश्वासनीय प्रमाण नहीं दिया है तथापि महाशय दरक जी का परिश्रम प्रस्तुत कहा जा सकता है कि आपने बड़े ही परिश्रम एवं शोध खोज से इस ग्रन्थ को तैयार किया है यदि ऐतिहासिक दृष्टि से कुछ अधिक शोध खोज की जाती तो ग्रन्थ का महत्व और भी बढ़ जाता ।

महाराय दरकजी को वही भटों एवं जागों से जितनी सामग्री प्राप्त हुई वह संग्रह कर के पुस्तक के रूप में छपा दी है पर इसमें त्रुटि बहुत रही है जैसे कि—

१—महेश्वरी जाति का उत्पत्ति स्थान खंडेला नगर बतलाया है यह विचारणीय है क्योंकि खंडेला नगर और महेश्वरी जाति का कोई सम्बन्ध नहीं है खंडेला नगर से खंडेलवाल जाति की उत्पत्ति हुई है जिसको हम ऊपर लिख आये हैं तब महेश्वरीजाति की उत्पत्तिमहेश्वरिनगरी जो आर्वन्ती प्रान्त में है जिसका अपर नाम महेश्वरी नगरी भी था वहां से महेश्वरी जाति की उत्पत्ति हुई है दूसरा इस जाति का उत्पत्ति समय विक्रम संवत् के आस पास लिखना भी गलत है कारण महेश्वरी जाति की उत्पत्ति आद्यशंकराचार्य के समय में हुई है इसके पूर्व कोई भी प्रमाण नहीं मिलता है जैन पट्टावलिओं में उल्लेख मिलता है कि विक्रम की आठवीं शताब्दी के अन्त और नौवीं शताब्दी के प्रारम्भ में महेश्वरी नगरी के राजा प्रजा एवं राजकुमारादि को आचार्य श्री ऋक्सूरिजी ने प्रतिबोध देकर जैनधर्म की दीक्षा दी थी बाद में वहां शंकराचार्य का आना हुआ और उन लोगों को भौतिक चमत्कार दिखाकर पुनः अपने धर्म में दीक्षित कर लिये थे जय इस बात का पता आचार्य ऋक्सूरि को मिला तो वे भी पुनः महेश्वरी नगरी में पधार कर राजकुंवार तथा बहुत से लोगों को पुन जैन बना लिये थे इस समय के बाद भी महेश्वरियों के अन्दर से मालु डागा सोनी लुनियों वगैरह जातियों को प्रतिबोध देकर जैनधर्म में दीक्षित किये थे । कई महेश्वरी भाई यह भी कह उठते हैं कि चोपड़ा नीलखादि ओसवालों को महेश्वरी बना लिये थे जिन्हों की जाति मंत्री कहलाई । पर यह बात बिल्कुल कल्पित है कारण राजपूतों से जैनाचार्यों ने चोपड़ा नीलखा बनाये थे जिसके पूर्व भी महेश्वरियों में मन्त्री जाति का होना पाया जाता है जैन पट्टावलियादि द्विती ऐतिहासिक ग्रन्थ में ऐसा उल्लेख नहीं मिलता है कि कोई एक भी ओसवाल जैनधर्म को छोड़ कर महेश्वरी बन गया हो दूसरे ओसवालों का आसन ऊँचा था कि उसको छोड़कर महेश्वरी बन जाना यह बिल्कुल असंभव बात है तीसरे ओसवालों के वजाय महेश्वरी जाति में ऐसी कोई विशेषता भी नहीं थी । हां, कई ओसवाल राज प्रसंग से शिव त्रिपुण धर्म पालने लग गये थे पर वे भी अपनी ओसवाल जाति का गौरव तो वैसा ही रखते हैं कि जैसे जैन ओसवाल रखते हैं तथा शिव त्रिपुण धर्म पालने वाले ओसवालों का जैन ओसवालों के साथ तथा जैनमन्दिरों के साथ सम्बन्ध भी वही रहा जो गुरु से या वे धर्मान्तर होने पर भी अपना घेटी व्यवहार ओसवालों के साथ करते थे न कि महेश्वरियों के साथ । उनके घरों में जन्म विवाह और मरण सम्बन्धी क्रियाएँ जैन धर्मानुसार जैन मन्दिरों में जाकर ही करते हैं वात्सर्व यह है कि वे राजा के दीवान

महेश्वरी जाति की उत्पत्ति ]

प्रधान मन्त्री महामन्त्री जैसे उच्च पद पर रहने के कारण राजा का अनुकरण मात्र से धर्मान्तर हो गये हो पर उनका कुल धर्म तो ओसवाल ही रहा था ।

बहुत से ग्राम नगरों में महेश्वरी भाई जैनधर्म की उपासना करते थे—पशुधण जैसे पर्वोदि दिनों में कल्पसूत्र का श्रवण करना आचार्यों की सेवा उपासन स्वागत सम्मेलनादि जैन धर्म के प्रत्येक कार्य में शामिल रहते थे । फलोदी के पास में पोकरण नामक एक शहर है वहाँ पर महेश्वरी भाई जैनों की धार्मिक सब क्रिया में भाग लेते थे । अन्य स्थानों में भी इसी प्रकार का बरताव था—

ओसवाल और महेश्वरियों से शुरु से ही भाईचारा पना रहा है कई ऐसे भी उदाहरण मिलते हैं कि महेश्वरियों की कन्यायों के साथ ओसवालों के विवाह हुए हैं । तथा महेश्वरी और ब्राह्मणों के अन्दर जो मांस मदिरा की प्रवृत्ति बिलकुल बन्ध हो गई यह भी जैनाचार्य की कृपा का ही फल है महेश्वरियों के गुप्त ब्राह्मण है और तमाम ब्राह्मण यज्ञ करवाते थे और उसमें मांस खाते थे जब गुप्त मांस खाते थे उनके बन्ध मान मांस खाने से कब बच सकते थे परन्तु जहाँ-जहाँ जैनाचार्यों का भ्रमण एवं उपदेश हुआ वहाँ वहाँ के ब्राह्मण एवं महेश्वरियों ने मांस खाना बिलकुल छोड़ दिया परन्तु जहाँ जैनाचार्यों का विहार नहीं हुआ वहाँ के ब्राह्मण मांस भक्षण करते और आज भी कर रहे हैं देखिये पूर्व बंगाल पंजाब सिन्ध शूरसेन महाराष्ट्रीय और वीलंदिके ब्राह्मणोंको कि जिनके गला में जनोऊ रुद्रक्ष की माला होते हुए भी पांचेन्द्रिय जीवों का मांस खाते हैं । स्वर्गस्थ महात्मा तिलक ने एक समय बनारस में अपने पब्लिक व्याख्यान में कहा था कि ब्राह्मण धर्म पर अहिंसा की छाप जैनों ने ही मारी थी कि वे लोग मांस नहीं खाते हैं ।

महेश्वरी जाति की उत्पत्ति में लिखा है कि राजपुत्र सज्जनकुँवर उनके उमराव तथा नगरी के लोग जैन हो गये थे और यज्ञ तथा जीवहिंसा का खूब जोरों से निषेध करते थे तथा ब्राह्मणों के यज्ञ को विनष्ट कर दिया था यह उल्लेख स्पष्ट बतला रहा है कि ब्राह्मण यज्ञ में पशुहिंसा करते थे मांस खाते थे तब जैन उनका निषेध कर यज्ञविवर्धन कर अहिंसा धर्म का बड़ी वीरता से प्रचार करते थे यही कारण है कि उस कथा में राजकुँवर सज्जन को मगता ( जागा ) होना लिख दिया है यदि ब्राह्मणों में आप द्वारा किसी को पापाणवत बना देने जितनी शक्ति होती तो जैन और बौद्ध धर्म का इतना प्रचार कब होने देते तथा वेदक धर्म को मरण के सरण कब जाने देते मेरे खयाल से तो सज्जन जैन होने के कारण उसको मगता एवं जागा केवल जैनों के साथ द्वेष होने के कारण ही लिखा गया है वास्तव में यह कल्पना का कलेवर मात्र है ।

हमें अधिक खुशी इस बात की है कि जिन ब्राह्मणों ने या महेश्वरी भाइयों ने जैनाचार्यों के सद्व्यवहार से देश से यज्ञ जैसी क्रूर प्रवृत्ति और मांस जैसा राक्षसी भोजन को छोड़कर शुद्ध सार्विक पदार्थ के सेवी बन गये यही कारण है कि ओसवाल जाति उनको अपने बराबरी के भाई समझ कर सब व्यवहार उनके साथ बड़ी खुशी से करते हैं जहाँ ओसवाल महेश्वरियों का साथ रहना है वहाँ खानपान जात न्याय में जीमख वार में भाइयों की भाँति शामिल रहते हैं केवल उस जमाने की संकीर्णता या अज्ञान के कारण ओसवाल महेश्वरियों में बेटी व्यवहार नहीं हो सका वरन् वे दो अलग जातियों न होकर एक ही जाति बनें जिनके जाति मेरे खयाल से तो आर्य जातियों में जहाँ भोजन व्यवहार शामिल है वहाँ बेटी व्यवहार शामिल रहने में कोई हर्जा नहीं कारण जिसकी जाति व्यवहार-क्षेत्र जितना विराग है उतना ही उन्नति क्षेत्र विराग बन जाता है कई ओसवाल महेश्वरियों में विवाह होने के उदाहरण भी मिलते हैं—

गुडानगर में एक आर्यगोत्री लुनाशाह नाम का ओसवाल रहता था उसी नगर में एक महेश्वरी था और उसके एक पुत्री थी पूर्वभूत के संस्कारों की प्रेरणा से लुनाशाह ने उस महेश्वरी कन्या के साथ विवाह कर लिया इस पर ओसवाल जाति ने लुनाशाह के साथ अपना व्यवहार तोड़ दिया बाद एक सारंगशाह ओसवाल संघ लेकर तीर्थ यात्रा को जाता हुआ गुडानगर में विश्राम लिया लुनाशाह ने गुडानगर के बाहर एक वापि (वावड़ी) बन्धाई थी जिसमें उसने लाखों रुपये लगाये थे । संघपति को पुच्छ ताच्छ करने से मालुम हुआ कि जनोपयोगी कार्य करने वाला लुनाशाह नाम का एक श्रेष्ठवर्ग्य यहाँ बसता है संघपति ने लुनाशाह को बुलाकर भिला लुनाशाह ने संघ को भोजन की प्रार्थना की और संघपति ने मंजुर कर ली पर जब संघपति भोजन करने को बैठा तो लुनाशाह को साथ भोजन करने को कहा । इस पर लुनाशाह ने कहा मैं आप के साथ भोजन नहीं कर सकता हूँ कारण मैंने महेश्वरी की कन्या के साथ शादी की है अतः न्यात वालों ने मेरा व्यवहार बन्ध कर रखा है । संघपति ने सोचा की बड़ी जूलम की बात है कि एक सदाचारी सामान व्यवहार वाले महेश्वरी की कन्या के साथ शादी करने से क्या अनर्थ हो गया ? संघपति ने जाति वालों को बुला कर बड़ा ही उपालम्ब दिया और अपनी पुत्री लुनाशाह को परणा कर उनका सब व्यवहार शामिल करवा दिया । इस उदाहरण से पाठक समझ सकते हैं कि ओसवाल और महेश्वरी जाति में कुछ भी भेद भाव नहीं है ।

कई लोग कहते हैं कि महेश्वरियों की उत्पत्ति हलकी जातियों से हुई है पर इसके लिये कोई प्रमाण नहीं है अतः जहाँ तक प्रमाण न मिले वहाँ तक ऐसी बातों को प्रमाणिक नहीं समझी जाती है । महेश्वरी जाति में भी बहुत से उदार चित्त वाले ऐसे लोग भी हुए हैं कि जिन्होंने देश समाज हित कई चोखे और अनोखे काम किये हैं व्यापार में जैसे अन्य जातियाँ हैं वैसे महेश्वरी जाति भी है इस जति का अयुध भी व्यापार से ही हुआ था—जैसे अन्योन्य जातियों का पतन हुआ वैसे महेश्वरी जाति भी अपने पतन से बच नहीं सकी है पहले की अपेक्षा इसकी संख्या भी बहुत कम रह गई है ।



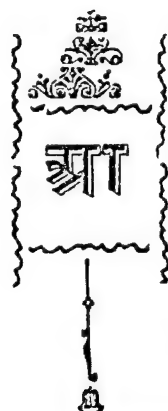
## १८—आचार्य श्री कक्कसूरीश्वरजी महाराज (तृतीय)

नित्यं जैन समाज मान हित कृत् स्मार्यः सदार्यः सदा ।

आचार्यस्तु स कक्कसरि रभवदादित्य नागान्वये ॥

दीक्षां स्वमगता मपीह सुदधावाचार्य पट्टं तथा ।

आसीद्यः कठिनस्तपश्चरणता स्वाचार युक्तोऽस्पृही ॥



चार्य श्री कक्कसूरीश्वरजी महाराज अद्वितीय प्रभावशाली एवं धर्म प्रचारक आचार्य हुए। आपका जन्म कोरंटेपुर नगर के प्राग्वटवंशीय शाह लाला की सुशीलभूषिता धर्म प्रिय भार्या ललितादेवी की कुक्ष से हुआ। शाह लाला पहिले से ही खूब धनाढ्य था पर जब ललितादेवी गर्भवती हुई तो शाह लाला के घर में चारों ओर से लक्ष्मी का इतना आगमन हुआ कि लाला एक कुवेरलाल ही बन गया और केवल याचक ही नहीं पर जनता भी उसको 'कुवेरलाला' कहने लग गई।

ललितादेवी को गर्भ के प्रभाव से अच्छे २ दोहले उत्पन्न होने लगे। उन दोहलों में परमेश्वर की पूजा गुरु महाराज की सेवा, साधर्मियों के साथ वात्सल्यता दीन दुखियों का उद्धार और अमरी पढ़ाई वगैरह इत्यादि अनेक प्रकार के मनोरथ होते थे जिन दोहलों को साह लाला ने बड़े ही आनन्द के साथ पूर्ण किये और इन शुभ कार्यों में लाखों रुपये खर्च भी किये।

एक समय माता ललितादेवी को ऐसा दोहला उत्पन्न हुआ कि मैं अपनी सखियों के साथ संव सहित छरी पालती हुई तीर्थ श्री शत्रुंजय जाऊँ और वहाँ भगवान् आदीश्वर की पूजा कर अष्टान्दि का महोत्सव एवं पूजा प्रभावना स्वामीवात्सल्य आदि करूँ। जब ललितादेवी ने अपने दोहले की बात पतिदेव को कही तो शाह लाला बड़े भारी विचार में पड़ गया कि एक तो शत्रुंजय दूर बहुत दूसरे ललितादेवी को गर्भ का आठवाँ मास चल रहा है। इस हालत में यह दोहला कैसे पूर्ण हो सके। शाह लाला ने बहुत अछ दौड़ाई पर इसका उपाय कुछ भी उसकी दृष्टि में नहीं आया। शाह लाला अपने मित्र श्रेष्ठि यशोदेव के पास आया और अपने मनोगत भाव कह सुनाये। मंत्री यशोदेव ने भी खूब सोचा पर इस बात का तो कोई रास्ता उनको भी नहीं मिला। अतः वे दोनों चल कर गुरुवर्य के पास आये और सब हाल सुनाया। इस पर गुरु महाराज ने सोचा कि गर्भ का जीव पुन्यवान् हैं धर्म भावना से अनुमान किया जा सकता है कि यह गर्भ का जीवन शासन का कार्य करने वाला होगा अतः उन लोगों से कहा कि तुम नगर के बाहर श्रीशत्रुंजय तीर्थ की रचना करवा कर ललितादेवी के मनोरथ पूर्ण करो। यह बात दोनों मित्रों के दिल में जँच गई और उन्होंने शत्रुंजय तीर्थ की दृढ़ रचना करवाना निश्चय करके अच्छे समन्वित कारीगरों को बुलवाया और सब हाल कह कर समझाया और उन्होंने नगर के बाहर घवलगिरि पहाड़ को पसंद किया एवं वरकाल ही बुन

दिन में कार्य प्रारम्भ कर दिया। जहाँ द्रव्य खर्चने में उदारता हो वहाँ कार्य बनने में क्या देर लगती है। वस, थोड़े ही समय में एक शत्रु-जय तीर्थ तैयार हो गया।

इधर शाह लाला ने अपने नगर में तथा बाहर के ग्राम-नगरों में आमंत्रण दे दिया तथा यह एक नया कार्य होने से श्रीसंघ में बहुत उत्साह फैल गया। चारों ओर से श्रीसंघ खूब गहरी तादाद में आने लगा जिसका स्वागत शाह ने अच्छी तरह से किया।

शुभ दिन अष्टान्हिक महोत्सव प्रारम्भ हुआ। माता ललितादेवी ने अपनी सखियों के साथ पैदल चल कर धवल पर्वत पर जाकर भगवान् आदीश्वर के दर्शन पूजन किया और ज्यों-ज्यों साधर्मि भाइयों को देखा त्यों-त्यों उसके दिल एवं गर्भ के जीव को बड़ा भारी आनन्द हुआ। श्री संघ ने आठ दिन बड़ी ही धामधूम पूर्वक अठ्ठाई महोत्सव मनाया। शाह लाला ने आठ दिन स्वामी वात्सल्य पूजा प्रभावना की। संघ को पहचानती देकर विसर्जन किया। इस महोत्सव में शाह लाला ने तीन लक्ष्य द्रव्य व्यय कर सम्यक्त्व गुण को बढ़ाया। यह सब गर्भ में आये हुये पुन्यशाली जीव की पुन्यवानी का ही प्रभाव था।

इसी प्रकार एक बार माता सुबह प्रतिक्रमण कर रही थी तो उसमें 'तियलोए चर्य वन्दे' सूत्र आया तो आशुकी भावना हुई कि मैं तीनों लोकों के चैत्यों को वन्दन करूँ। यह बात शाह लाला को सुनाई तो उसने बड़ी खुशी के साथ तीन लोक की रचना करवा कर ललितादेवी का मनोरथ पूर्ण किया। इस प्रकार शुभ दोहला और मनोरथों को सफल बनाती हुई माता ने शुभ रात्रि में पुत्र को जन्म दिया। यह शुभ समाचार सुनते ही शाहलाला के घर में ही नहीं पर नगर भर में हर्षनाद होने लग गया। सज्जनों को सन्मान, याचकों को दान और जिनमन्दिरों में अष्टान्हिक महोत्सवादि करवाये शाह लाला ने खूब हर्ष मनाया। क्रमशः नवजात पुत्र का नाम 'त्रिभुवनपाल' रखवा। वास्तव में त्रिभुवनपाल त्रिभुवनपाल ही था। इनकी बालक्रीडा होनहार की भांति अनुकरणीय थी। माता पिता ने त्रिभुवन के पालन पोषण और शरीर स्वास्थ्य के लिये अच्छा प्रवन्ध कर रखा था। माता पिता धर्मज्ञ होते हैं तब उनके बालवच्चों के धार्मिक संस्कार स्वभाविक सुट्ट बन जाते हैं। त्रिभुवन की उम्र ८ वर्ष की हुई तो विद्याभ्यन के लिये पाठशाला में प्रविष्ट हुये। पूर्व जन्म की ज्ञानाराधना के कारण आपकी बुद्धि इतनी कुशाग्र थी कि आप स्वल्प समय में व्यवहारिक राजनैतिक एवं धार्मिक ज्ञान सम्पादन करने में आशातीत सफलता प्राप्त करली। इधर शाह लाला की कार्य कुशलता एवं बुद्धिसत्तादि गुणों से मुग्ध बन वहाँ के राजाभीम ने दीवान पद से भूषित कर दिया। क्यों न हो जिनके घर में पुन्यशाली पुत्र अवतीर्ण हुआ फिर कमी ही किस बात की थी। शाहलाला इतना उदार दिल वाला था कि अपने स्वधर्मी तो क्या पर नगर एवं देशवामी किसी भाई का भी दुःख उससे देखा नहीं जाता था। किसी भी प्रकार की सहायता से वे उनको सुखी बनाने की कोशिश किया करते थे। शाह लाला ने अपने धर्मज्ञ जीवन में कई बार वीथों के संध निकाल कर आप संकुटुम्ब तथा अन्य हजारों लाखों भाइयों को तीर्थ यात्रा करवा कर पुष्कल पुन्य संवय किया। शाह लाला ने जैनधर्म की उन्नति करने में भी कोई बात उठा नहीं रखी थी साधु साध्वियों का तो वह पूर्ण भक्त ही बना रहता था। ठीक है मनुष्य को सदैव सत्कार्य करते रहना चाहिये न जाने किस समय मशरूमा का आरीर्वाद मिल जाय है पर शाह लाला जो करता वह केवल परमार्थ की बुद्धि से ही करता था। कारण, उसके पास सब

साधन सामग्री विद्यमान थे। जैसा लाला था वैसे ही ललिता थी और त्रिभुवन तो इन दोनों से भी ऊँचा और भी विशेषता रखता था। कहा भी है कि — 'पूर्वकर्मानुसारेण जायते जन्मिनां हि धीः'

एक समय शाह लाला अर्द्ध निद्रा में क्या देखता है कि आप संग्राम में गये और आपने अपने वीरता से सोलह सुभटों के सिवाय सब को पराजित कर दिया। बाद आप स्वयं यकायक हताश हो भूमि पर गिर पड़े इत्यादि। जब आप जागृत हुये तो आश्चर्य हुआ कि आज मुझे यह क्या स्वप्न आया। यदि कोई इस विषय के ज्ञाता हों तो पूछ कर निर्णय करूँ।

भाग्योदय आचार्य यक्षदेवसूरि भू भ्रमण करते हुये कोरंटपुर नगर की ओर पधार रहे थे यह समाचार मिलते ही शाह लाला वि श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज का सुन्दर सत्कार कर नगर प्रवेश करवाया। सूरिजी ने भगवान् महावीर की यात्रा कर संगलाचरण के पश्चात् सारगर्भित देशना दी बाद सभा विसर्जन हुई।

मंत्री लाला समय पाकर सूरिजी के पास गया और वन्दन कर अपने स्वप्न के लिये पूछा। इस पर सूरिजी ने कहा भक्त अब तेरी उम्र केवल सोलह वर्षों की रही है अतः तुम्हें आत्मकल्याण में लग जाना चाहिये। भक्त लाला ने कहा पूज्यवर ! आत्मकल्याण तो आप जैसे महात्मा ही कर सकते हैं मेरे सिर पर तो अनेक कार्य की जुम्मेवारी है जैसे एक तरफ कुटुम्ब का पालन पोषण दूसरी ओर राजकार्य तीसरे त्रिभुवन अभी बालक है। इसकी शादी भी करनी है। मुझे घंटा भर की भी फुरसत नहीं मिलती है फिर मैं कैसे आत्मकल्याण कर सकूँ ? हाँ मेरी इच्छा इस ओर सदैव बनी रहती है शासन का कार्य पर मेरी रुची है द्रव्य खर्च करने में मैं आगा पीछा नहीं देखता हूँ पर निर्वृत्ति के लिये मुझे समय नहीं मिलता है इत्यादि। सूरिजी ने कहा लाला ! शासन के हित द्रव्य व्यय करना भविष्य में कल्याणकारी अवसर है पर यह प्रवृत्ति मार्ग है इसके साथ निर्वृत्ति मार्ग का भी आराधन करना चाहिये। क्योंकि शुभ प्रवृत्ति से भूमि कर्मों का संचय होता है और उनको भी भोगना पड़ता है तब निर्वृत्ति से कर्मों की निर्जरा होती है लाला ! संसार तो एक प्रकार की मोह जाल है न तो साथ में कुटुम्ब चल सकेगा न राज काज ही चल सकेगा और न पुत्र ही साथ चलने वाला है। भला सोचिये आज शरीर में व्याधि या मृत्यु आ जाय तो पूर्वोक्त कार्य कौन करेगा ? वस तुम यही समझ लो कि आज मैं मर गया हूँ फिर तो तुम्हारे पीछे कोई भी काम नहीं रहेगा। सूरिजी का कहना लाला की समझ में आ गया कि बात सच्ची है। आज मैं मर जाऊँ तो मेरे पीछे काम कौन करेगा ? अतः पीछे काम की फिर करना व्यर्थ है। परन्तु मेरा एक पुत्र है उसी की शादी तो अपने हाथ से कर दूँ। इस विचार से सूरिजी से अर्ज की पर इसके लिए सूरिजी क्या कर सकते थे। सूरिजी का फर्ज तो उपदेश देने का था वह दे दिया।

शाह लाला सकुटुम्ब सूरिजी का हमेशा व्याख्यान सुना करता था। आपका पुत्र त्रिभुवननाथ तो विशेष सूरिजी की सेवा में ही रहता था। एक दिन सूरिजी का व्याख्यान ब्रह्मचर्य के महत्त्व के विषय में हो रहा था। आपने फरमाया कि सब व्रतों में ब्रह्मचर्य राजा है। इतना ही क्यों पर शरीर में त्रिभुवन यातु पदार्थ हैं उनमें भी वीर्य ही राजा है। जिस जीव ने आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत का अखंड रूप से पालन किया है। उनकी जवान सिद्ध हो जाती है। यंत्र मंत्र रसायन वगैरह ब्रह्मचर्य से ही सिद्ध होता है। इसमें मैं वाक्त्व, हृदय में दिग्मत्त्व, मगज में बुद्धि खून का विकास वीर्य से ही होता है। अतः मनुष्य मात्र ही धर्म है कि वे सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करें।

इस पर एक ब्राह्मण ने सवाल किया कि गुरु महाराज ! आपका कहना तो सत्य है कि ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करना चाहिये पर शास्त्रों में ऐसा भी तो कहा है:—

“अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गे नैव च नैव च”

अर्थात् जहां तक पुत्रोत्पत्ति न हो वहां तक उसकी स्वर्ग में गति नहीं होती है । अतः गति की इच्छा वाले को शादी कर पुत्रोत्पत्ति अवश्य करनी चाहिये फिर बाद में वह ब्रह्मचर्य व्रत पालन कर सकता है ।

सूरिजी ने कहा भूषि ! ब्रह्मचर्य व्रत दो प्रकार से पालन कर सकते हैं एक साधु धर्म से दूसरा गृहस्थ धर्म से । इसमें साधु धर्म में तो सर्वथा नौवाद विशुद्ध ब्रह्मचर्यव्रत पालन करना चाहिये जैसे

१—जिस स्थान में स्त्री नपुंसक पशु आदि रहते हों वहाँ ब्रह्मचारी को नहीं रहना चाहिये । साक्षात् स्त्री तो क्या पर स्त्री का चित्र हो वहां भी नहीं ठहरे । कारण यह बातें ब्रह्मचर्य व्रत में बाधा डालने वाली हैं । जैसे जिस मकान में मंजीरी रहती हो वहां मूषक ठहरेगा तो कभी उसका विनाश ही होगा ।

२—ब्रह्मचारी को हास्यरस शृंगाररस कामरसादि विकार उत्पन्न करने वाली कथा नहीं करनी चाहिये । जैसे नींबू का नाम लेने पर मुँह में पानी छूट ही जाता है ।

३—जहां स्त्री बैठी हो वहां दो घड़ी तक पुरुष को नहीं बैठना चाहिये । कारण, उस स्थान के परमाणु ऐसे विकारी हो जाते हैं कि ब्रह्मचर्य का भंग कर डालते हैं । जैसे जिस जमीन पर आग लगाई है वहां से आग को हटा कर तत्काल ही ठसा हुआ घृत रख दें तो वह बिना पिघले नहीं रहेगा

४—स्त्रियों के अंगोपांग एवं मुँह स्तन नयन नासिकादि इन्द्रियों को सराग से नहीं देखता जैसे आँखों का ओपरेशन कराया हुआ सूर्य की ओर देखेगा तो उसको बड़ा भारी नुकसान होगा ।

५—जहां भीत, ताटी, कनात के अन्तर में स्त्री पुरुषों के विषय वचन हो रहा है उसको सुनने की भी मनाई है । जैसे आकाश में घन गर्जना होने से मयूर बोलने लग जाते हैं ।

६—पूर्व सेवन किये हुये काम विकार को कभी याद नहीं करना । कारण, जैसे एक बुढ़िया के यहां दो युवक मुसाफिर ठहरे थे । जब वे मुसाफिर चलने लगे तो बुढ़िया ने अंधेरे में ही छाछ बिलो कर उनको दे दी । वह छाछ पीकर वे दिसावर को खाना हो गये । बाद कुछ वर्षों के वे फिर लौट कर आये और उसी बुढ़िया के यहाँ ठहरे । बुढ़िया ने उनको पहचान कर कहा ‘अरे वेदा क्या तुम जीते आये हो’ । युवकों ने पूछा क्यों ? बुढ़िया ने कहा उस दिन अंधेरे में असावधानी से दही के साथ साँप बिलोया गया था और वह विषमिश्रित छाछ तुमको दी थी एवं पिलाई थी । यह बात सुनते ही उन दोनों के प्राण पखेरू उड़ गये । इसी प्रकार पिछले भोग विलास को याद करते ही मनुष्य विषय विकार व्याप्त हो जाता है ।

७—ब्रह्मचारी को हमेशा सरस आहार जो बल वीर्य विकार की वृद्धि करने वाला हो, नहीं करना चाहिये । यदि करेगा तो उसका ब्रह्मचर्य व्रत सुख पूर्वक नहीं पल सकेगा । जैसे सन्निपात के रोग वाले को दूध शक्कर पिला देने से उलटी रोग की वृद्धि होगी ।

८—रुक्ष भोजन भी प्रमाण से अधिक न करे । करेगा तो जैसे सेर की हांडी में सवा सेर चना पकाने में हांडी फट जाती है, वही हाल ब्रह्मचार्य व्रत का होगा ।

९—ब्रह्मचारी को शौक मोज के लिये नहाना धोना शृंगार शोभा करना वगैरह की शक्त्त मनाई है । क्योंकि दारु की दुकान में अग्नि की सत्तावाला सामान रखने से कभी न कभी दुकान में आग लग ही जाती

ब्रह्मचर्यव्रत का महत्त्व ]



है। इत्यादि सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य पालन करने वालों के यह नियम है और जो लोग स्वेच्छा व्रत पालने वाले होते हैं वे गृहस्थावास में रहते हुए भी आजीवन ब्रह्मचर्यव्रत का पालन कर सकते हैं जैसे विजयसेठ जी विजयासेठानी हुए हैं तब कई लोग सदा संतोष अर्थात् गर्वादा से ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करते हैं।

अब आप अपने प्रश्न का उत्तर भी सुन लीजिये कि जैसे 'अपुत्रस्य गतिर्नास्ति' ? यह किसी प्रत्यक्ष मनुष्य का कथन है परन्तु देखिये आप महात्मा मनु ने अपने धर्मशास्त्र मनुस्मृति में यह भी कहा है कि—

अनेकानि सहस्राणी कुमारी ब्रह्मचारिणाम् । दिवं गतानि विप्राणामकृत्वा कुलसन्ततिम् ॥

इसमें स्पष्ट बतलाया है कि अनेकों ने कुमारावस्था से ही ब्रह्मचर्य व्रत का सम्पूर्ण पालन स्वर्ग को प्राप्त किया है। इनके अलावा भी कई प्रमाण मिलते हैं जो ब्रह्मचर्य से मोक्ष प्राप्त हुए हैं।

ब्राह्मण देव ! दूसरे व्रत पालन करने सहज हैं पर यह दुस्कर व्रत पालन करना बड़ा भारी कठिन है ऊपर जो नव वाडे बतलाई हैं जिसमें स्त्री जाति का परिचय तक करना मना किया है और दूसरों के लिये तो क्या पर खुद माता एवं बहिन के साथ भी एकान्त में नहीं ठहरना चाहिये जैसे कहा है कि—

मात्र स्वस्त्र दुहित्रा वा न विविक्ताऽऽसन्नो भवेत् । बलवानिन्द्रिय ग्रामो विद्वांसमपि कर्षति ॥

महात्माओं ने तो यहां तक भी फरमाया है कि मैथुन केवल स्त्री पुरुष संयोग को ही नहीं कहते हैं पर मनसा विकार मात्र को भी मैथुन ही कहते हैं।

ब्रह्मचर्य सदा रक्षेद् अष्टधा रक्षणं पृथक् । स्मरणं कीर्त्तिनं केलिः प्रक्षेपणं गुह्यभाषणम् ॥

संकल्पोऽध्यवसायश्च क्रियानिवृत्ति रेव च । एतन्मैथुनमष्टांगं प्रवदन्ति मनोपिणाः ॥

ब्राह्मण देव ने कहा पूज्यवर ! आपका कहना सत्य है पर किसी २ शास्त्र में तो यहां तक भी लिखा है कि तपके तपने वाले सन्यासी महात्माओं ने कई राजाओं की रानियों को अतुदान दिया था। तब क्या परोपकार के लिये साधुओं को इस बात की छूट दी है।

सूरिजी ने फरमाया कि यह किसी व्यभिचारी ने अपने ऐव छिपाने के लिये परोपकार की ओट में कुकर्म किया होगा। देखिये शास्त्र तो स्पष्ट कह रहा है कि—

यस्तु प्रव्राजितो भूत्वा पुनः सेवेत मैथुनम् । पष्टिर्वर्षसहस्राणि विष्ठायां जायते कृमि ॥

इत्यादि सूरिजी ने ब्रह्मचर्य का इस कदर महत्व बतलाया कि उसका भूषि पर इतना प्रभाव हुआ कि उसी ने भरी सभा के बीच खड़ा होकर प्रतिज्ञा पूर्वक ब्रह्मचर्य व्रत धारण कर लिया।

उस सभा में शाह लाला का पुत्र त्रिमुवनपाल भी बैठा था उसने भी इस प्रकार ब्रह्मचर्य के महत्व को सुना जिसकी उम्र करीब १६ वर्ष की थी पर पूर्व जन्म का क्षयोपशम इस प्रकार का था कि उसने अपने दिल में निश्चय कर लिया कि मैं आजीवन अखंड ब्रह्मचर्य व्रत पालन करूंगा। त्रिमुवन ने अपने मन में तो बड़ा प्रतिज्ञा कर ली पर लज्जा के मारे उस सभा में बोल नहीं सका। जब सभा विघटित हुई तो त्रिमुवन ने अपने मनकी बात सूरिजी से कह सुनाई। सूरिजी ने कहा, त्रिमुवन ! ऐसा विकार तो उत्तम है पर कुटुम्ब वाले तुमको सुख से रहने नहीं देंगे वह तेरी शादी की बातें कर रहे हैं। त्रिमुवन ने कहा पूज्यवर ! जब मैं बड़ा पूर्व प्रतिज्ञा कर चुका हूँ तो मुझे ढिगाने वाला है कौन ? सूरिजी ने कहा बहुत अच्छी बात है यह व्रत तेरे कल्याण का कारण है। त्रिमुवन सूरिजी को बंदन कर अपने मकान पर चला गया।

इधर तो शाह लाला आराम कल्याण की धुन में निर्वृति का उपाय सोच रहा था कि त्रिभुवन की शादी कर आत्म कल्याण कर्त्तव्य उधर त्रिभुवनपाल ब्रह्मचर्य व्रत पालन की प्रतिज्ञा पर डटा हुआ था ।

शाह लाला और ललितादेवी आपस में बातें कर रहे थे कि त्रिभुवन की शादी जल्दी से करके अपने को आत्म कल्याण करने में लग जाना चाहिये । त्रिभुवनपाल बीच में ही बोल उठा कि क्यों पिताजी ! आप तो अपना कल्याण करने को तैयार हुए हो और यह संसार रूखी वरमाला मेरे गजे में डालना चाहते हो ? यदि आप मुझे अपना प्याया पुत्र समझते हो तब तो आत्म कल्याण में मुझे भी शामिल रखिये कि मेरे पर आपका डबल उपकार हो जाय । मैं इस बात को सच्चे दिल से चाहता हूँ ।

शाह लाल ने कहा पुत्र ! अपने घर में इतना धन है तुम शादी कर इसको सरकार्य में लगा कर पुन्योपाजन करो । पिताजी ! जब आप इस धन को असार समझ कर अर्थात् इनका त्याग कर अपने कल्याण की भावना रखते हो तो यह द्रव्य मेरा कल्याण कैसे कर सकेगा ? हाँ, मैं इस द्रव्य में फंस जाऊँ तो इससे मेरा अकल्याण जरूर होगा । आप तो मुझे साथ लेकर सबका कल्याण कीजिये इत्यादि बातें वेदों का आपस में बहुत कुछ संवाद हुआ । जिसको सुन कर ललितादेवी तो बड़ी भारी उदास हो गई । क्या मेरे घर का नाम निशान तक भी नहीं रहेगा ?

आखिर इस बात का झगड़ा सूरिजी के पास आया और सूरिजी ने उन सबको इस क्रूर सनकाया कि वे सब के सब दीक्षा लेकर आत्मकल्याण करने के लिये तैयार हो गये । अपने घर में जो अपार द्रव्य था उसको सात क्षेत्र में लगा दिया जिसको देख कर तथा शाह की सहायता से कोरंटपुर तथा आस पास के कई ५२ नरनारी सूरिजी महाराज के चरण कमलों में दीक्षा लेने को तैयार हो गये । फिर महोत्सव का तो कहना ही क्या था । उस प्रदेश में बड़ी भारी चहल-पहल मच गई । शुभ दिन में सूरिजी ने उन मोक्षाभिलाषियों को भगवती जैन दीक्षा देकर अपने शिष्य बना लिए । त्रिभुवनपाल का नाम मुनि देवभद्र रख दिया । इस महान कार्य से जैनधर्म की खूब ही उन्नति हुई ।

मुनि देवभद्र पर सूरिजी की पहिले से ही पूर्ण कृपा थी । ज्ञानाध्ययन के लिये तो वृहस्पति भी आपकी सरछा नहीं कर सकता था । आपके वदन पर ब्रह्मचर्य का उप तेज अजब ही झलक रहा था । तर्क वितर्क और वाद विवाद में आपकी युक्तियों इतनी प्रबल थीं कि वादी लोग आपका नाम सुनकर घबरा उठते थे एवं दूर-दूर भाग छूटते थे इत्यादि सूरिजी के शासन में आप एक योग्य साधु समझे जाते थे ।

एक समय आचार्य यक्षदेव सूरि लाट सौराष्ट्र और कच्छ में घूमते घूमते सिन्ध की ओर पधारे । आप श्री का शुभागमन सुन सिन्ध भूमि में आनन्द एवं उत्साह का समुद्र ही उमड़ पड़ा । जहाँ आप पधारते वहाँ एक यात्रा का धाम ही बन जाता था । कई साधु साधवियों एवं भक्त लोग आपके दर्शनार्थ आया करते थे और भक्त लोग अपने २ नगर की ओर पधारने की प्रार्थना करते थे ।

सूरिजी अपने शिष्य मंडल के साथ शिवनगर पधारे वहाँ का राव गोंदा जैन धर्मोपासक ही नहीं पर जैन धर्मियों का परम भक्त था । उसने श्री संघ के साथ सूरिजी का सुन्दर स्वागत किया । सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य और तात्त्विक विषय पर होता था । सूरिजी की वृद्धावस्था के कारण कभी कभी मुनि देवभद्र भी व्याख्यान दिया करता था । आपका व्याख्यान इतना प्रभावोत्पादक था कि सुनने वालों को वैराग्य आये बिना नहीं रह सकता था । चतुर्नास का समय नजदीक आ गया था । श्री संघ ने

विनती की और सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान कर श्रीसंघ की विनती को स्वीकार कर दिया। फिर तो था ही क्या, आज शिवनगर के संघ में हर्ष का पार नहीं था।

सूरि जी के विराजने से केवल शिवनगर की जनता में ही नहीं पर सिन्ध प्रान्त में धर्म का प्रभाव इतना फैला गया कि लोग आत्मकल्याण की भावना से एवं सूरिजी की सेवा तथा व्याख्यान सुनने की गरज से बहुत ग्राम नगरों के लोग तो वहाँ आ आकर अपनी छावनीयें तक भी डाल दी अहा-हा उस जमाना में जनता की भावना आत्मकल्याण की ओर कहीं तक बढ़ी हुई थी वे लोग संसार में रहते हुए भी जिस प्रकार अपना कल्याण करना चाहते थे सिन्ध प्रदेश में मुख्यतया उपदेशगच्छाचार्यों का ही प्रभुत्व था जिसमें यक्षदेव सूरि का नाम तो और भी मशहूर था कारण इस प्रान्त में सब से पहला यक्षदेवसूरि ने ही धर्म की नींव डाली थी खैर सूरिस्वरजी के चतुर्मास विराजने से धर्म का बहुत लाभ हुआ। कई ४८ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। एक समय राव गोंदा ने सूरिजी से अर्ज की कि प्रभो! आपकी वृद्धावस्था होती चली जा रही है अतः किसी योग्य मुनि को सूरि मंत्र देकर अपने पट्ट पर स्थापन कर दीजिये और यह शुभ कार्य यहीं पर हो कि इसका महोत्सव कर हम लोग कृतार्थ बनें। सूरिजी ने कहा ठीक पूर्व जमाने में आचार्य यक्षदेव सूरि ने इसी नगर में राजकुंवार कक्क को दीक्षा देकर सूरि पद पर स्थापन किया था। यदि आपकी ऐसी ही भावना है तो मैं भी विचार करूँगा।

रावजी एवं सकल श्रीसंघ को विश्वास हो गया कि हमारा मनोरथ अवश्य सकल होगा। फिर सूरिजी ने देवी सच्चायका की सम्मति लेकर अपना निश्चय श्रीसंघ के सामने प्रगट कर दिया। बात, कि तो देरी ही क्या थी। चतुर्मास समाप्त होते ही जिन मन्दिरों में अष्टान्दि का महोत्सवादि प्रारम्भ कर दिया। दीक्षा के सम्मेलनारों में भी वृद्धि हो गई। ठीक शुभ सुहूर्त्त में ६५ नर नारियों को भगवती जैन दीक्षा और मुनि देवभद्र को सूरि पद देकर उनका नाम कक्कसूरि रख दिया और भी कई योग्य मुनियों को पदविषा प्रदान कर जैन धर्म का झण्डा फहरा दिया। राव गोंदा ने नूतन सूरिजी की अध्यक्षत्व में पुनीत तीर्थ श्री शंजुजय का एक विराट संघ निकाला जिसमें रावजी ने नौलक्ष रुपये व्यय कर शासन की प्रभावना की संघ यात्रा कर वापिस आया और सूरिजी सिन्ध भूमि में विहार करने के वाद आप कुँनाल की ओर पधारे। वहाँ भी आपके आह्वावृत्ति बहुत से साधु साधवियों विहार करते थे। उन्होंने सूरिजी के दर्शन कर अपने जीवन को सफल बनाया। सूरिजी महाराज घूमते-घूमते लोहाकोट में पधारे। वहाँ के श्रीसंघ ने आपका अर्चना वागत किया। वहाँ पर आप कई अर्सा तक स्थिरता कर जनता को धर्मोपदेश दिया फलस्वरूप ग्यारा भातुकों को दीक्षा दी तथा श्रेष्ठि घनदेव के बनाया हुआ भगवान् पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई तत्पश्चात् विहार कर कई ग्राम नगरों में धर्मोपदेश एवं धर्म प्रचार करते हुए सूरिजी महाराज वहाँ की ओर पधार रहे थे यह शुभ समाचार तर्जिला के श्रीसंघ को मिला तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा उन्होंने प्रभावशाली महोत्सव कर सूरिजी का नगर प्रवेश करवाया क्यों न हो उस समय का तर्जिला नगर एक जैनों का केन्द्र था करीबन ५०० तो वहाँ जैन मन्दिर थे इससे अनुमान किया जा सकता है कि उस समय तर्जिला में जैनों की घनी वस्ती और खूब आवादी थी। सूरिजी महाराज अन्तिम संतोषना कर रहे थे अतः व्याख्यान आचार्य कक्कसूरिजी वाच रहे थे आपका व्याख्यान हमेशाँ त्याग वैराग्य तथा सात्विक दार्शनिक एवं अध्यात्मिक विषय पर होता था जो श्रोताजन को अपूर्व आनन्द आता था वहाँ भी सूरिजी

के उपदेश से चार ब्राह्मण तीन क्षत्री और पाँच श्रावक एवं बारह भावुकों ने सूरिजी के वृद्ध हाथों से भगवती जैन दीक्षा को धारण की जिससे जैन धर्म की खूब ही प्रभावना हुई इस प्रकार आचार्य श्री यक्षदेव सूरि ने जैन धर्म का उत्कृष्ट को बढ़ाते हुए अपना आयुष्य को नजदीक जान कर अनशन व्रत धारण कर लिया और २७ दिन के अन्त में समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया ।

आचार्य ककसूरि मध्याह्न के तरुण सूर्य की भांति अपनी ज्ञान किरणों का प्रकाश सर्वत्र डालते हुये और जनता का कल्याण करते हुये भूमि पर विहार करने लगे ।

आचार्य ककसूरिजी महाराज अपने शिष्य मण्डल के साथ विहार करते हुये श्रीपुरनगर की ओर पधार रहे थे । यह खबर वहाँ के श्रीसंघ को मिली तो उन्होंने सूरिजी का बड़ा ही शानदार स्वागत किया । सूरिजी का प्रभावशाली व्याख्यान हमेशा होता था एक दिन के व्याख्यान में तीर्थङ्करों के निर्वाण भूमिका अधिकार चलता था । सूरिजी ने श्री सम्मत्तशिखर का वर्णन करते हुये फरमाया कि उस पवित्र भूमि पर बीस तीर्थङ्करों का निर्वाण हुआ है और इस तीर्थ की यात्रार्थ पूर्व जमाने में कई भाग्यशालियों ने बड़े २ संघ के साथ यात्रा कर संघपति पदको प्राप्त कर लाभ उठाया है इत्यादि । खूब विस्तार से वर्णन किया ।

सूरिजी के व्याख्यान का जनता पर खूब प्रभाव हुआ । उस सभा में श्रेष्ठिगोत्रिय मंत्री राजपाल भी था उसकी इच्छा संघ निकाल कर यात्रा करने की हुई । अतः सूरिजी एवं श्रीसंघ से प्रार्थना की और श्रीसंघ ने आदेश दे दिया । फिर तो था ही क्या, मंत्री राजपाल के सात पुत्र थे और उसके पास लक्ष्मी तो इतनी थी कि जिसकी संख्या लगाने में वृद्धपति भी असमर्थ था । अतः अनेक प्रान्तों में आमंत्रण भेजकर चतुर्विध संघ को बुलाया और लाखों नर नारियों के साथ सूरिजी की अध्यक्षता में संघपति राजपाल ने संघ लेकर पूर्व की यात्रा करते हुये तीर्थ श्रीसम्मत्तशिखरजी पर आकर बीस तीर्थङ्करों के चरण कमलों को स्पर्श एवं सेवा पूजादि ध्वज महोत्सव कर अपने जीवन को सफल बनाया । तत्पश्चात् पूर्व प्रान्त के तमाम तीर्थों की यात्रा करवाई बाद मुनियों के साथ संघ लौटकर अपने स्थान को आया और सूरिजी कई अर्सा तक पूर्व की ओर विहार किया तदनन्तर आपसी कलिंग देरकी ओर पधारे और शत्रुंजय गिरनार अवतार रूप खण्डगिरि और उदयगिरि के मन्दिरों के दर्शन किये, वहाँ से विहार करते हुये मथुरा पधारे उस समय मथुरा जैनों का एक केन्द्र सम्भ्रा जाता था । उपदेश वंशीय बड़े २ धनाढ्य लोग वहाँ रहते थे । उन्होंने सूरिजी का खूब स्वागत सत्कार किया और श्रीसंघ की आप्रह विनती से सूरिश्वरजी ने वह चतुर्मास मथुरा में करने का निश्चय कर लिया । जिससे जनता का उत्साह खूब बढ़ गया ।

सूरिजी महाराज के परमभक्त आदित्यनाग गोत्रिय शाहपद्मा ने सूरिजी से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! यहाँ के श्री संघ की इच्छा है कि आप श्री के मुखारविन्द से महाप्रभाविक श्री भगवतीजी सूत्र सुनें । अतः हमारी अर्ज को स्वीकार करवें जिससे हम लोगों को सूत्र की भक्ति एवं सूत्र सुनने का लाभ मिले ।

सूरिजी ने उन ज्ञानपिपासुओं की प्रार्थना को स्वीकार करली । अतः शाह पद्मा ने सवा लक्ष मुद्रिका व्यय करके श्री भगवती सूत्र का बड़ा भारी महोत्सव किया और भगवान् गौतम स्वामी के एक एक प्रश्न की सुवर्ण मुद्रिका से पूजा की । मथुरा नगरी के श्रीसंघ के लिये यह पहिला पहिल ही मौका था कि इस प्रकार सूरिजी के मुखारविन्द से श्रीभगवतीसूत्र का श्रवण किया जाय । जनता में खूब उत्साह था । जैन संघ तो क्या पर श्री भगवती सूत्र को सुनने के लिये अनेक अन्य मतावलम्बी भी आवा करते थे । सूरिजी मंत्री राजपाल का तीर्थ संघ ]

की व्याख्यान शैली इस कदर की थी कि बहुत से विधर्मी लोग भी जैनधर्म के परमोपासक बन गये। इतना ही क्यों पर कई लोग संसार को असार समझ कर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने को भी तैयार हो गये। कई भक्त लोगों ने स्वपर कल्याणार्थ जिनमन्दिरों का निर्माण करवाया था और उन मन्दिरों के लिये कई १००० नयी मूर्तियाँ बनाई थीं। मथुरा के श्रीसंघ के लिये यह समय बड़ा ही सौभाग्य का था कि एक ओर तो श्री भगवतीसूत्र की समाप्ति का महोत्सव दूसरी ओर कई ६० नर नारियों की दीक्षा के लिये तैयारी, तीसरे सहस्रमूर्तियों की अंजनसिलाका, चतुर्थ नूतन बने हुये मन्दिरों की प्रतिष्ठा फिर तो कहना ही क्या था, मथुरा मथुरा ही बन गई थी। इस सुअवसर पर अनेक नगरों के श्रीसंघ को आमंत्रण पूर्वक बुलवाया गया था। आस पास में विहार करने वाले साधु साध्वियाँ भी गहरी तादाद में आ आकर मथुरा को पावन बना रहे थे। इन शुभ कार्यों का शुभ मुहूर्त माघ शुक्ल पंचमी का निश्चय हुआ था और पूर्वोक्त कार्यों के अतिरिक्त सूरिजी ने अपने योग्य साधुओं को पदवियाँ प्रदान करने का भी निश्चय कर लिया था। ठीक समय पर पूर्वोक्त सब कार्य पूज्य पाद आचार्य कच्छसूरीश्वरजी महाराज के शुभ कर कमलों से सम्पन्न हुआ।

१—श्रीमद्भगवती सूत्र की समाप्ति का महोत्सव

२—साठ मुमुक्षुओं को भगवतो जैन दीक्षा

३—एक हजार मूर्तियों की अंजनसिलाका

४—नूतन बने हुये पाँच मन्दिरों की प्रतिष्ठा

५—विशालमूर्ति आदि पाँच मुनियों को उपाध्याय पद

६—सोमविलक आदि सात साधुओं को परिहृत पद

७—धर्मशेखरादि सात साधुओं को वचनाचार्य पद।

८—कुमार श्रमणादि ग्यारह साधुओं को गणपद।

इनके अलावा कई दश हजार अजैनों को जैनधर्म में दीक्षित किये इत्यादि सूरिजी के पधारने एवं विराजने से जैनधर्म की खूब प्रभावना एवं उन्नति हुई।

दुष्कालादि के बुरे असर से जैन जनता रूपी बगीचा कुम्हला रहा था जिसको उपदेशरूपी तल से सिंचन कर जैनाचार्यों ने पुनः हरा भरा गुलजार यानी गुलचमन बना दिया।

सूरि के पास ज्यों ज्यों साधु संख्या बढ़ती गई त्यों त्यों योग्य साधुओं को पदवियाँ प्रदान कर अन्योन्य क्षेत्रों में धर्मप्रचार निमित्त भेजते गये। यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि ज्यों २ साधुओं का विहार क्षेत्र विस्तृत होता जायगा त्यों २ धर्म का प्रचार अधिक से अधिक बढ़ता जायगा।

पाँच छः शताब्दियों में तो महाजन संघ एवं उपकेरावंश लोग आस पास के प्रान्तों में बटुष्ट की तरह खूब फैल गये थे। दूसरे जिन २ प्रान्तों में आचार्यों का विहार होता वहाँ नये जैन बना कर कई महाजन संघ में शामिल कर उनकी वृद्धि कर दी जाती थी और उपकेरागच्छाचार्य जैनधर्म-महाजनसंघ एवं उपकेरावंश की उन्नति करना अपनी ज़ुम्मेदारी एवं कर्तव्य ही समझते थे।

आचार्य कच्छसूरिजी मथुरा से विहार कर धर्मप्रचार करते हुये मरुधर की ओर पधार रहे थे। १६ शुभ समाचार सुन मरुधर बासियों के प्राण नगर एवं लोगों के हृदय का पार नहीं रहा क्योंकि उस समय राज का चिरकाल से पधारना इसके अलावा श्री संघ के लिये क्या हर्ष हो सकता है।

आचार्य श्री शाकम्भरी, हंसावली, पद्मावती, मुग्धपुर, नागपुर, षट्कूप नगर, हर्षपुर, मेदनीपुर आदि नगरों एवं छोटे बड़े ग्रामों में धर्मोपदेश देते हुये उपकेशपुर पधारे। वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का अर्चन स्वागत किया। भगवान् महावीर और आचार्य रत्नप्रभसूरि की यात्रा के पश्चात् श्रीसंघ को धर्मोपदेश सुनाया। आज उपकेशपुर के घर २ में भानन्द मंगल हो रहा है। चतुर्मास के दिन नजदीक आ रहे थे श्रीसंघ ने सामग्रह विनती की जिसको स्वीकार कर सूरिजी ने चतुर्मास उपकेशपुर में करना निर्णय कर लिया। वस फिर तो था ही क्या नगर में सर्वत्र उत्साह फैल गया।

सुचिंतितगोत्रीय शाह आम्न के महोत्सव पूर्वक व्याख्यान में महा प्रभाविक श्री भगवतीजीसूत्र वाचना शुरू कर दिया जिसको जैन जैनतर बड़ी ही श्रद्धा एवं उत्साह पूर्वक सुन कर लाभ उठा रहे थे। सूरिजी के व्याख्यान में दार्शनिक, तात्त्विक, आध्यात्मिक और ऐतिहासिक सब विषयों पर काफी विवेचन होता था जिसको श्रवणकर श्रोताजन मंत्र मुग्ध बन जाते थे। व्याख्यान किसी विषय पर क्यों न हो परन्तु आत्मव्यवस्था के लिये त्याग वैराग्य पर विशेष जोर दिया जाता था। संसार की असरता, लक्ष्मी की चंचलता, कुटुम्ब की स्वार्थता, आयुष्य की अस्थिरता इत्यादि। सुकृत के शुभ फल और दुष्कृत के अशुभ फल भव भवान्तर में अवश्य भुगतने पड़ते हैं जिसको आज हम प्रत्यक्ष में देख रहे हैं। अतः जन्म मरण के दुःखों से मुक्त होने का एक ही उपाय है और वह है जैनधर्म की आराधना। यदि इस प्रकार की अनुकूल सामग्री में धर्मापन किया जाय तो फिर संसार में भ्रमण करने की आवश्यकता ही नहीं रहेगी इत्यादि प्रति दिन उपदेश होता रहता था जिसका प्रभाव भी जनता पर खूब पड़ता था। कई लघुकर्मी जीव सूरिजी की शरण में दीक्षा लेने की तैयारी करने लगे तब कई गृहस्थावास में रहते हुये भी जैनधर्म की आराधना में लग गये।

वाद चतुर्मास के कई ११ भावुकों को दीक्षा दी, कई नूतन बनाये मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई इत्यादि सूरिश्वरजी के विराजने से बहुत उपकार हुआ। तत्पश्चात् वहाँ से विहार करते हुये छोटे बड़े ग्राम नगरों में धर्मप्रचार करते हुये सूरिजी महाराज नागपुर में पधारे। कई अर्सा तक वहाँ विराज कर जनता को धर्मोपदेश दिया वहाँ पर हंसावली के संघ अग्रेश्वर विनती करने को आये जिसको स्वीकार कर सूरिजी विहार करते हुये हंसावली पाधारे। वहाँ श्रेष्ठि वर्ग जसा और उसकी पत्नी के आग्रह से श्री भगवती सूत्र व्याख्यान में फरमाया तथा शाह जसा के बनाये महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई जिससे जैनधर्म की महान् प्रभावना एवं उन्नति हुई। तत्पश्चात् वहाँ से विहार कर क्रमशः कोरंटपुर की ओर पधारे। यह थी आपकी जन्मभूमि जिसमें भी आप आचार्य बन जैनधर्म की उन्नति करते हुये पधारे फिर तो कइना ही क्या था जनता में खूब उत्साह बढ़ गया था। नगर के राजा प्रजा एवं सकल श्रीसंघ की ओर से आपका सुन्दर स्वागत किया भगवान् महावीर की यात्रा कर व्याख्यान पीठ पर विराज कर थोड़ी पर सारगर्भित इस प्रकार की देशना दी कि जिसको सुनकर श्रोताओं के हृदय में आत्मकल्याण की भावना विजली की भांति विशेष चमक उठी वाद जयध्वनि के साथ परिपदा विसर्जन हुई।

कोरंटगच्छीय आचार्य नन्तप्रभसूरि आस पास के प्रदेश में विहार करते थे। उन्होंने सुना कि कोरंटपुर में आचार्य कक्कसूरि का पधारना हुआ है। अतः वे भी अपने शिष्यों के साथ कोरंटपुर पधारे। आचार्य कक्कसूरि एवं श्रीसंघ ने आपका अर्चन स्वागत करके नगर प्रवेश कराया।

जब व्याख्यान पीठ पर दोनों आचार्य विराजमान हुये तो जनता को यह भांति दाने लगी कि



यह चन्द्र और सूर्य पृथ्वी पर अवतीर्ण हुये हैं। सूरिवरों की वात्सल्यता का संघ पर अच्छा प्रभाव दोनों सूरिवरों ने धर्म देशना दी। तत्पश्चात् परिषदा जयध्वनी के साथ विसर्जन हुई।

श्रमणसंघ में इतना धर्मस्नेह एवं वात्सल्यता थी कि वे पृथक् २ दो गच्छों के होने पर भी, ही गुरु के शिष्य हो इस प्रकार से व्यवहार रखते थे। आचार्य ककसूरिजी दीक्षा लेने के बाद कोरंटपुर पहली बार ही पधारे थे। श्रीसंघ की इच्छा थी कि आचार्यश्री का चतुर्मास यहां ही हो और साथ आचार्य नन्नप्रमसूरि का चतुर्मास हो जाय तब तो सोना और सुगन्ध सा काम बनजाय। अतः एक दि श्रीसंघ ने एकत्र हो दोनों सूरिवरों से चतुर्मास की विनती की जिसको लाभालाभ का कारण समझ कर दोनों सूरियों ने स्वीकार करली। वस फिर तो था ही क्या। कोरंटपुर के घर २ में आनन्द मंगल मनाय जाने लगा। पहले जमाना में चतुर्मास के लिये लम्बी चौड़ी विनतियाँ एवं मनुहारों की जरूरत नहीं थी साधु अपनी अनुकुलता देख लेता और साथ में लाभालाभ का अनुभव कर लेते। वस चतुर्मास की स्वीकृति दे ही देते। कारण पहले जमाना में न तो साधुओं के किसी प्रकार का खर्चा रहता था कि किसी धनाढ्य की उनको आवश्यकता रहती थी और न वे आडम्बर की ही इच्छा रखते थे वे तो जनकल्याण और शासन की प्रभावना को ही लक्ष्य रखते थे। तब ही तो वे जैनधर्म की उन्नति कर पाये थे।

आचार्य ककसूरिजी ने कुछ समय कोरंटपुर में स्थिरता की। बाद वहां से विहार कर भीन्नमाली, सत्यपुरी, शिवगढ़, पञ्चावती, चन्द्रावती आदि क्षेत्रों में विहार करते हुये आबुदाचल की यात्रा की पुनः वहां से विहार करते हुए कोरंटपुर पधार गये और आचार्य नन्नसूरि के साथ चतुर्मास कोरंटपुर में कर दिया। आप युगल सूरिश्वरों के विराजने से धर्म की अच्छी जागृति और कई अपूर्व धर्म कार्य हुये।

यह बात तो हम पूर्व लिख आये हैं कि उपदेशगच्छाचार्यों के लिये यह तो एक नियम सा बन गया था कि सूरिपद प्राप्त होने के पश्चात् कम से कम एक बार तो सब प्रान्तों में विहार कर जनता को धर्मोपदेश दे दिया करते थे तदनुसार आचार्य ककसूरिजी महाराज भी मरुधर से लाट, सोराष्ट्र कच्छ, सिंध, पांचालादि प्रान्तों में विहार कर आप मथुरा में पधारे थे। वहाँ हंसावली का शाह जसा अपने पुत्र राणा को सब लेकर सूरिजी के दर्शन एवं हंसावली पधारने की विनती करने के लिये आये थे और सूरिजी ने उन भावुकों की प्रार्थना को स्वीकार कर विहार करते हुये क्रमशः हंसावली पधारे और वहां चतुर्मास कर राह जसा के बाल कुमार राणा के संवत्तित्व में विराट् संघ के साथ तीर्थों की यात्रा करते हुये सिद्धगिरी पधारे और वहाँ संघसति बालकुमार राणा आदि कई भावुकों को दीक्षा दी। तदान्तर सूरिजी ने विशार कर सोभार पट्टन पधारे वहाँ की जनता को धर्मोपदेश देकर धर्म का प्रभाव बढ़ाया बाद आस पास के प्रदेश में विहार कर पुनः मरुधर में पधारे। इस समय आपकी अवस्था वृद्ध होगई थी तथापि क्रमशः विहार करते हुए आप कोरंटपुर पधारे वहाँ के श्रीसंघ ने आपका सुख उत्साह पूर्वक स्वागत किया और प्रार्थना की पुण्यवर ! आपकी वृद्धावस्था है अब कृपा कर यहां स्थिरवास कर दीजिये ! सूरिजी ने कहा जहाँ तक विहार हो सके साधुओं को विहार करना चाहिये परन्तु शरीर से लाचार हो जाय तब एक स्थान स्थिरवास करना ही पड़वा है जैसी चेखस्वर्शना होगा वही बनेगा—

एक समय आचार्य श्री ककसूरि अर्द्धनिद्रा में सो रहे थे कि देवी सन्नायका ने आकर वंदन किया। सूरिजी ने वर्णलान देकर पूजा देवीजी इस समय आपका शुभागमन कैसा हुआ है ? देवी ने कहा कि मैं ५६८



एक खास अर्ज करने को आई हूँ, और वह यह है कि अब आपका आयुष्य केवल एक मास का शेष रहा है अतः आप अपने पद पर सूरि बना दीजिये। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी ! आपने हमारे पूर्वजों को समय २ पर इस प्रकार की सहायता की है और आज मुझे भी सावचेत कर दिया अतः मैं आपका अहसान समझता हूँ और यह उपदेशगच्छ जो उन्नति को प्राप्त हुआ है इसमें भी खास आपकी सहायता का ही विशेष कारण है इत्यादि। इस पर देवी ने कहा पूज्यवर ! इसमें उपकार की क्या बात है ? यह तो मेरा कर्तव्य ही था। पूज्याचार्य श्री रत्नप्रभसूरीश्वरजी का मेरे पर कितना उपकार है कि उन्होंने मुझे घातकी पापों से एवं मिथ्यातः से बचा कर शुद्ध सम्यक्त्व प्रदान किया है। उस महान उपकार को मैं कब भूल सकती हूँ इत्यादि परस्पर बातें हुईं। सूरिजी ने कहा देवीजी मैं अपना पट्टाधिकार उपाध्याय विशाल मूर्ति को देना चाहता हूँ। इसमें आपकी क्या राय है ? देवी ने कहा बहुत खुशी की बात है। उपाध्यायजी योग्य पुरुष हैं आपके पद के उत्तरदायित्व को वे बराबर संभाल सकेंगे इत्यादि देवी अपनी सम्मति देकर अदृश्य होगई।

प्रभात होते ही आचार्य कक्कसूरिजी ने अपने विचार उपस्थित संघ अमेश्वरों को बुलाकर कहा कि मैंने अपना पट्टाधिकार उपाध्याय विशालमूर्ति को देने का निश्चय कर लिया है और वह भी बहुत जल्दी। संघ अमेश्वरों ने कहा पूज्यवर ! आप अपना पदाधिकार उपाध्यायजी को देना चाहते हो यह तो बहुत खुशी की बात है और हमारा अहोभाग्य भी है कि इस प्रकार का कार्य हमारे नगर में हो पर इस कार्य को जल्दी से करने को फरमाते हो इससे हमारे दिल को पवराहट होती है। पूज्यवर ! आप शासन के स्वम्भ हैं चिरकाल विराजकर हम भूले भटके प्राणियों को सद् रास्ते पर लाकर कल्याण करो।

सूरिजी महाराज ने फरमाया कि अब मेरा आयुष्य शेष एक मास का रहा है। अतः मैं अपना पदाधिकार देकर अन्तशन व्रत करूँगा। अतः आपको इस कार्य में विलम्ब नहीं करना चाहिये। सूरिजी के शब्द सुनकर सब लोग निराश होगये फिर भी उन्होंने आचार्य पद के लिये जो करना था वह सब प्रबन्ध कर लिया और आचार्य श्री ने चतुर्विध श्रीसंघ के समक्ष उपाध्याय विशालमूर्ति को अपने पद पर स्थापन कर उनका नाम देवगुप्त सूरि रख दिया। वस, उस दिन से ही आपन्नी ने धवलगिरी की शीतल छाया में अन्तशन व्रत धारण कर लिया और अन्तिम आराधना में लग गये। वस, २१ दिन के अन्तशन एवं समाधि के साथ स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया।

सूरिजी का स्वर्गवास होने से धीसंघ को बड़ा भारी आघात पहुँचा पर काल के सामने किसकी चल सकती है ? उन्होंने निरुत्साही होकर निर्वाण क्रिया की। आचार्य देवगुप्त सूरि ने साधु समुदाय को धैर्य दिला कर कहा कि सूरिजी का विरह हमको भी असह्य है पर इसका उपाय भी नहीं है। सूरिजी ने अपने जीवन में जैनधर्म की खूब सेवा की। देशाटन कर अनेक शुभ कार्य किये इत्यादि उन पूज्य पुरुषों का अपने को अनुकरण करना चाहिये।

पट्टावलियों, वंशावलियों आदि ग्रन्थों में आचार्य कक्कसूरिजी ने अपने १७ वर्ष के शासन में प्रत्येक भान्तों में विहार कर जैन धर्म की अपूर्व सेवा की एवं अनेक भावुकों को उपदेश देकर उनको कल्याण मार्ग पर लाये जिसको थोड़ा नमूना के तौर पर यहाँ उल्लेख कर दिया जावा है।

सूरिजी का अंतिम संदेश ]

५

## आचार्य कच्छसूरि के कर कमलों से दीक्षाएँ हुई

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| १—कोरंटपुर के दो ब्राह्मण तथा कई श्रावकों ने सूरिजी के पास दीक्षाली |   |   |   |
| २—विजयपुर के करणाटगौत्रिय पेमाने                                    | " | " | " |
| ३—हरवीपुर के भूरि गोत्रीय नारा ने                                   | " | " | " |
| ४—उपकेशपुर के नागवंशीय वीरा ने                                      | " | " | " |
| ५—बलापुर के अदित्यनागगौत्रिय सलखण ने                                | " | " | " |
| ६—माढव्यपुर के अदित्य नागगौत्रीय भैरारि ने                          | " | " | " |
| ७—वर्धमानपुर के तप्तभट्टगौत्रीय कल्हण ने                            | " | " | " |
| ८—करणावती के श्रेष्ठिगौत्रिय रघुवीर ने                              | " | " | " |
| ९—हंसावली के संघपति राणा ने   | " | " | " |
| १०—सोपार के क्षत्रीवंशीय काबादि                                     | " | " | " |
| ११—देवपुर के सुघड़ गौत्रिय राहुप ने                                 | " | " | " |
| १२—भइलपुर के सुचंत गौत्रिय पेथादि ने                                | " | " | " |
| १३—रुणीपाली के चारणगौत्रिय मूलादि                                   | " | " | " |
| १४—वीरपुर के कुलभद्र गौत्रिय पोथा ने                                | " | " | " |
| १५—धावला के भाद्रगौत्रिय हरदेव ने                                   | " | " | " |
| १६—डमरेल के बलाह गौत्रिय रामा ने                                    | " | " | " |
| १७—शिवनगर के चत्रीवंशीय दहड़ ने                                     | " | " | " |
| १८—राजपाली के लघुश्रेष्ठि देल्हा ने                                 | " | " | " |
| १९—भोजपुर के चिचट गौत्रिय नारद ने                                   | " | " | " |
| २०—लोहाकोट के कुंमटगौत्रिय शिवा ने                                  | " | " | " |
| २१—सालीपुर के श्रेष्ठिगौत्रिय सुरजण ने                              | " | " | " |
| २२—मधुरा के सुखागौत्रिय जिनदास ने                                   | " | " | " |
| २३—नंदपुर के भाद्रगौत्रिय नारायण ने                                 | " | " | " |
| २४—उजैन के बापनागगौत्रिय जगमाल ने                                   | " | " | " |
| २५—विराट के ब्राह्मण पुरुषोत्तम ने                                  | " | " | " |
| २६—चित्रकुट के विरहट गौत्रीय धरण ने                                 | " | " | " |

इनके अलावा पुरुष और बहुत सी वेदियों ने भी वैराग्य प्राप्त हो सूरिजी के दस्ताविज से दीक्षा लेकर स्वपर का कल्याण किया है पर अन्य बढ़ जाने के भय से मैंने वंशावलिओं के आधार पर केवल नमूना के तौर पर वहां नामोल्लेख कर दिया है कई एकां की दीक्षा का उल्लेख आचार्य श्री के ग्रंथों में लिखा गया है। इस समय एक तो जैन जनता की संख्या करोड़ की थी दूसरे जैन जनता नाराड के पाले और दूसरी हुई थी तीसरा मुख्य कारण उस जमाना के जीव दुरुस्ती थे कि थोड़ा उपदेश में ही वे संत

का त्याग कर दीक्षा लेने के लिये तैयार हो जाते थे जब ही तो एक एक आचार्य सैकड़ों साधुओं के साथ बिहार करते थे और साधुओं की संख्या अधिक होने से ही वे प्रत्येक प्रान्त में बिहार कर जैन धर्म का प्रचार किया करते थे यों तो उपकेशगच्छाचार्य और उन्होंने के साधु सब प्रान्तों में बिहार करते थे पर मरु-धर लाट सौराष्ट्र कोकण कच्छ सिन्ध पंचाल मूरसेन आवन्ती और मेदपाट इन प्रदेशों में तो आपका विशेष बिहार होता था और वहां के निवासी यह भी जानते थे कि हम लोगों पर उपकेशगच्छाचार्यों का महान उपकार हुआ है कारण वहां के निवासियों को सबसे पहले उपकेशगच्छाचार्यों ने ही मांस मदिरादि कुव्यसन छुड़ा कर जैन धर्म में दीक्षित किये थे । यही कारण है कि उस समय उपकेश गच्छ में पांच हजार से भी अधिक साधु साध्वियों थे और वे प्रत्येक प्रान्त में बिहार करते थे

## आचार्य ककसूरि के कर कमलों से मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ—

आचार्य श्री अच्छी तरह जानते थे कि जहां थोड़े बहुत श्रावक बसते हों वहां पर उनके आत्मकल्याण के लिये जैन मन्दिर की परमावश्यकता है दूसरा उपकेशवंश के बहुत लोग प्रायः व्यापारी थे जहां उनको व्यापार की सुविधा रहती थी वे वहाँ जाकर अपना निवास स्थान बना लेते थे यही कारण है कि मरुधर में पैदा हुआ महाजन संघ पांच छ शताब्दियों में तो वह बहुत दूर दूर प्रदेश में प्रसर गया इतना ही क्यों पर पिछले आचार्यों ने उस शुद्धि की मशीन को इतनी द्रुतगति से चलाई की जहां लाखों की संख्या थी वहाँ करोड़ों तक पहुँच गई और उनकी संख्या के प्रमाण में हजारों मन्दिर और लाखों मूर्तियों भी बन गई उस जमाना में हरेक जैन एक दो मन्दिर बनाना तो अपना जीवन का ध्येय ही समझता था उनके अन्दर से कतिपय नाम नमूना के तौर पर वहाँ उद्धृत कर दिये जाते हैं ।

- १—आकोड़ा के राव लाखण के बनाया पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई
- २—हणवंतपुर के सुचंति गोत्रीय शाह निंबा के बनाया महावीर मन्दिर की प्र० क०
- ३—रुत्रीपुर के आदित्य नाग० शाह देदा के ,, महावीर ,, ,, ,,
- ४—हर्षपुर के श्रेष्ठ गोत्रीय ,, नाथो के ,, पार्श्वनाथ ,, ,, ,,
- ५—करणोड के श्रेष्ठ गोत्रीय ,, सालग के ,, शान्तिनाथ,, ,, ,,
- ६—भवानी के वाप्पनाग० ,, कर्मा के ,, विमलनाथ ,, ,, ,,
- ७—करीट्कूप के भाद्र गौत्रीय ,, करणो के ,, आदीश्वर ,, ,, ,,
- ८—सत्यपुर के राव (राजा) ,, संगण के ,, महावीर ,, ,, ,,
- ९—पल्हापुरी के करणाट गौ० ,, सोमो के ,, महावीर ,, ,, ,,
- १०—वाकाणी के भूरि गौ० ,, देवो के ,, महावीर ,, ,, ,,
- ११—बाबला के मोरख गौ० शाह कानो के बनाया महावीर मन्दिर की प्र० क०
- १२—नरवर के भीत्रीमाल ,, दुर्जण के ,, पार्श्वनाथ ,, ,, ,,
- १३—धल्लभी के डिङ्गौ० ,, चन्द्रसेन के ,, नेमिनाथ ,, ,, ,,
- १४—सोपार के लघु अष्टि ,, माना के ,, शान्तिनाथ ,, ,, ,,
- १५—रतम्भनपुर मोरख० ,, धर्मशी के ,, महावीर ,, ,, ,,

सूरिजी के कर कमलों से प्रतिष्ठाएँ ]

१६—चक्रावती के श्रेष्ठ गो०	वेरीशाल के	आदीश्वर	”	”	”
१७—खोखर के आदित्यनाग०	नरशी के	वासपूज्य	”	”	”
१८—खीणोदी के बाप्पनाग	खतेणी के	आदीश्वर	”	”	”
२९—जीवा ग्राम के बाप्पनाग	चापा के	पार्श्वनाथ	”	”	”
२०—ढाबरेलनगर बलाहा शाह समरा के	बनाया	पार्श्वनाथ	”	”	”
२१—मथुरा के तप्तभट गौ०	आशधर के	महावीर	”	”	”
२२—भादावर के आदित्य	जैतसी के	”	”	”	”
२३—परखल के चरड गोत्र	पुन्यपाल के	शान्तिनाथ	”	”	”
२४—सहाना के लुंग गौत्रीय शाह गुणराज के	बनाया	मुनि सुव्रत मन्दिर की प्र०	करवाई		
२५—संखपुर के श्रेष्ठ गोत्र	मुकन के	सुमतिनाथ	”	”	”
२६—आघाट के आदित्याग० मंत्री जसवीर के	”	शान्तिनाथ	”	”	”
२७—आसिका के बलाहा० नाना के	”	महावीर	”	”	”
२८—विराह के डिडु गौ० रुपा	”	”	”	”	”
३९—उपकेशपुर के कनौजिया गौ० कन्हण के	”	”	”	”	”

३०—आचार्य कक्कसूरि एक समय कोरंटपुर में विराजते थे वहां का मंत्री नाहड़ को उपदेश दिया और उसका विचार एक जैनमंदिर बनवाने का हुआ परन्तु उस समय वह सत्यपुरी ( साचीर ) के मंत्री पर था उसकी इच्छा हुई कि वहां कोरंटपुर में तो बहुत मंदिर हैं यदि सत्यपुरी में मन्दिर बनाया जाय तो अधिक लाभ का कारण होगा आचार्य श्री से अर्ज की कि मेरा विचार है कि मैं सत्यपुरी में चरम तीर्थ पर शासनाधीश भगवान महावीर का मंदिर बनाऊं ? सूरिजी ने कहा, बहुत अच्छी बात है जहां आवश्यकता हो वहां मंदिर बनाने में विशेष लाभ है। मंत्रीश्वर ने सत्यपुरी में आलीशान मंदिर बनवा कर भगवान महावीर की मूर्ति की अश्चनसिलाका एवं प्रतिष्ठा आचार्य कक्कसूरि के कर कमलों से बड़े ही उत्साह से करवाई। कई कई पट्टावलियों में प्रतिष्ठाकार आचार्य का नाम जज्जगसूरि लिखा मिलता है पर यह नाम कक्कसूरि का ही अपर नाम और यह कक्कसूरि कोरंटगच्छ के आचार्य थे मंत्री नाहड़ जाति का श्रीमाल और कोरंटगच्छोपासक श्रावक था। इस मंदिर का उल्लेख जगचिन्तामणि के चैत्यवन्दन में भी आता है “जयत वीर साचउरीमण्डण”

३१—पट्टावली में क्या एक लिखी है कि उपकेशपुर में अदित्यनाग गौत्रीय सोभा नाम का श्रेष्ठ राजा था उसकी माता को स्वप्न आया कि अब तेरा आयुष्य एक मास का है अतः तू श्री शत्रुंजय तीर्थ की यात्रा कर तेरा शरीर वहां तीर्थ पर छूटेगा इत्यादि। माता सुबह अपना पुत्र सोभा को सब हाल कहा सोभा ने कहा माता स्वप्न तो जंजाल है और कई प्रकार से स्वप्न आया करता है पर माता ने कहा कि नहीं बेटा मैं तो शत्रुंजय जाऊंगी और इस शरीर को वहीं पर छोड़ूंगी माता का आग्रह देख सोभा ने कहा यदि आपको शत्रुंजय ही जाना है तो कुछ रोज ठहर जाओ मैं शत्रुंजय का संघ निकालूंगा अतः आप शत्रुंजय की यात्रा संघ के साथ करना पर माता तो जानती थी कि मेरा आयु एक मास का ही है फिर भी संघ निकले और कब मैं शत्रुंजय जाऊं अतः बेटा से कहा कि मेरा जन्म सुधारना चाहता है तो तुझे

कल ही खाना करदे—वस सोमा ने अपना पुत्र धवल और आठ आदमियों को देकर माता को खाना करदी। माता रथ पर बैठ गई और चलती चलती परमा प्राप्त में पहुँची वहाँ एक मन्दिर था पर समय बहुत हो जाने से पट्ट मंगल हो गया था माता के दर्शन का नियम था पुजारी के पास गई तो उसने कहा कि मैं अभी आ नहीं सकता हूँ आपके ऐसे ही दर्शन करना हो तो अपना नया मंदिर बनाले इस ताना के मारी माता ने उस दिन उपवास कर लिया और चतुर कारीगरों को बुलवा कर नया मंदिर की नींव डलवा दी माता ने कुछ रकम तो वहाँ के संघ अग्रेष्वरों को दे दी और कह दिया कि शेष रकम हमारे पुत्र सोमा से मंगवा लेना सोमा बड़ा व्यापारी था जिसको सब लोग जानते थे माता वहाँ से २९ वें दिन सिद्धगिरी पर पहुँची और भगवान् आदीश्वर की यात्रा कर अनशन कर दिया दूसरे दिन माता का स्वर्गवास हो गया उसी दिन सोमाशाह वगैरह कई लोग शत्रुंजय आ गये पर सोमा के माता का मिलाप नहीं हुआ सोमा ने विचार किया कि यदि मैं माता को नहीं भेजता तो बड़ा भारी पश्चात्ताप करना पड़ता मैं हतभाग्य हूँ कि माता की अन्तिम सेवा नहीं कर सका फिर भी माता के मनोरथ सफल हो गया—सोमा ने अपनी माता की मृत्यु क्रिया करके वापस लौटता हुआ परमा प्राप्त में आया और माता के प्रारम्भ किया मंदिर को सम्पूर्ण करवा कर उसकी प्रतिष्ठा आचार्य ककसूरि के हाथों से करवाई। इस प्रकार सूरिजी ने अपने हाथों से अनेक मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवा कर जैन धर्म को चिरस्थायी बना दिया था।

आचार्य श्री के समय केवल धर्म प्रचार की ही आवश्यकता नहीं थी परन्तु उस समय कई वादियों का भी जैन धर्म पर आक्रमण हुआ करते थे अतः उन्हीं के सामने भी हर समय कटिबद्ध रहना पड़ता था कई राजा महाराजाओं की सभाओं में जाकर शास्त्रार्थ द्वारा वादियों को पराजय कर जैन धर्म की विजयपताका फहराया करते थे। सूरिजी के आज्ञावृत्ति बहुत से साधु ऐसे थे कि उन्हीं का तो यह एक कार्य ही नन चुका था कि वे वादियों के साथ शास्त्रार्थ कर स्याद्वाद सिद्धान्त का प्रचार किया करें।

आचार्य ककसूरिजी ने पुनीत तीर्थ श्रीशत्रुंजय गिरनार एवं सम्मेशिखरादि तीर्थों की यात्रा निमित्त बड़े-बड़े संघ निकला कर हज़ारों लाखों भावुकों को तीर्थ यात्रा का लाभ पहुँचाया पट्टावलीकारों आपन्नी के जीवन में संघों का भी विस्तार से वर्णन किया है परन्तु ग्रंथ बढ़ जाने के भय से यहां पर इतना ही कह देना पर्याप्त होगा कि श्रद्धा सम्पन्न भावुकों ने तीर्थयात्रार्थ लाखों करोड़ों द्रव्य व्यय कर कल्याणकारी शुभ कर्मोपार्जन किया।

आचार्य ककसूरि ने अपने जीवन में जैन शासन की महान् सेवा की है। जिसको न तो जमान द्वारा वर्णन किया जा सकता है और न लोहा की तुच्छ लेखनी द्वारा लिखा ही जा सकता है ऐसे जैनधर्म के प्रभाविक पुरुषों के चरण कमलों में कोटि कोटि वन्दन हो।

पट्ट अठारहवे ककसूरिश्चर अदित्य नाग उज्जारे थे ।

सहस्रों साधु रू साधियों जैसे चन्द्र विच तारे थे ॥

वादी मानी और पाखंडी देख दूर भग जाते थे ।

सुरनर पति जिनके चरणों में झुकझुक शीश नमाते थे ॥

इति भगवान् पार्वनाथ के अठारहवे पट्टधर ककसूरि महान् प्रभाविक आचार्य हुए—

## १६—आचार्य देवगुप्तसूरि (तृतीय)

आचार्यस्तु स देवगुप्त पद भागादित्य नागान्वये,  
आदित्येन समः सुदीप्त तपसा स्वीयप्रभा धारया ।  
नित्यं वादि विवाद वात शमने लब्धप्रसिद्धस्तु यः,  
भारत्या अवतार रूप धरणी धर्मध्वजोद्धारकः ।



आचार्य देवगुप्तसूरीश्वरजी महाराज जैन संसार में देव की तरह परमपूजनीय हुये हैं आप अवतार जगत के जीवों के उपकार के लिये ही हुआ था। आपका जन्म मध्वर के नागपुर नगर के धनकुबेर आदित्यनाग गोत्रिय शाह भैरा की पत्नी नन्दा की पवित्र कुक्ष से हुआ था। जब आप गर्भ में थे तब माता नन्दा की धन कुबेर देवता ने साक्षात्दर्शन दिये थे। तत्पश्चात् पुत्र का जन्म हुआ तो कई महोत्सवों के साथ नवजात पुत्र का नाम धनदेव रख गया था। धनदेव के माता पिता सदाचारी एवं धर्मज्ञ थे अतः उनका प्रभाव धनदेव पर भी हुआ करता था। धनदेव के बचपना से ही धार्मिक संस्कार सुदृढ़ जम गये थे। आपकी बालक्रीड़ा अनुकरणीय थी तथा विद्याध्ययन में तो आप अपने सहपाठियों से सदैव अप्रेश्वर ही रहते थे। जब धनदेव ने युवक अवस्था में पदार्पण किया तो समान धर्म-वाली श्रेष्ठि कन्या के साथ विवाह कर दिया। आप देवताओं की भांति सुख में कालनिर्गमन कर रहे थे।

आचार्य मत्तदेवसूरि का पधारना नागपुर में हुआ। आप श्री का व्याख्यान हमेशा हुआ करता था। एक दिन सूरिजी ने व्याख्यान में फरमाया कि संसार रूप समुद्र को तरने के लिये चार प्रकार के जीव हैं।

१—डोका समान-डोका ज्वार बाजरी मकाई का डोका जिसको जल में डालने पर वह अकेला ही तर सकता है परन्तु दूसरे को नहीं तारता है। इसी भांति एक एक मनुष्य ऐसे भी होते हैं कि वे स्वयं तर सकें परन्तु दूसरे को नहीं तार सकें जैसे जिनकल्पी साधु

२—तुंबा समान-तुम्बा को जल में डालने से एक तुंब और एक दूसरा जो तुंबा का आलम्बन करने वाला एवं तुम्बा एक जीव को तार सकता है जैसे प्रतिमधारी साधु एक शिष्यों की सेवा देकर आप एकान्त जाकर ध्यान में लग जाते हैं

३—काष्ठ की नौका के समान-काष्ठ की नौका आप तरती है और दूसरे अनेक जीवों को तार सकती है जैसे स्वविर कल्पी साधु आप तरते हैं और उपदेश देकर अनेकों को तारते हैं।

४—पत्थर की नौका के समान-पत्थर की नौका आप डूबती है और उस पर चढ़ने वालों को भी डूबा देती है जैसे मिथ्यात्वी, पाखण्डी, उत्सूत्र प्ररूपक आदि आप स्वयं डूबते हैं और अनेकों को डूबा देते हैं।

A यही बात गृहस्थों के लिये समझ लीजिये। एक ऐसा साधारण गृहस्थ होता है कि वह एकान्त में रहकर अपना कल्याण कर लेता है पर साधन के अभाव दूसरे का कल्याण करने में असमर्थ है।

B दूसरा एक अपना और एक दूसरे का कल्याण कर सकें। कारण उनके पास साधन इतना है।

C तीसरा आप तो तरता ही है और अनेक भावुकों को भी तारने में निमित्त कारण बन जाता है।

जैसे एक सत्ताधीश धर्मात्मा राजा एवं धनाढ्य सेठसाहुकार चाहे तो अपने कल्याणके साथ अनेकोंका कल्याण कर सकते हैं शास्त्रों में कहा है कि जैनकुल में जन्म लिया है तो उनको साधनके होते हुये कमसे कम तीन कार्य अवश्य करने चाहिये १-अपने न्याय से उपार्जन किये द्रव्यसे जिनमन्दिर बनाकर परमेश्वर की मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाना इससे अपना तो कल्याण है ही पर दूसरे अनेक जीवों का कल्याण हो सकता है जैसे आवश्यकसूत्र में आचार्य भद्रबाहु ने मन्दिर बनाने के लिये कुँवा का दृष्टान्त दिया है कि कुँवा बनाने में बहुत कठिनाइयाँ सहन करनी पड़ती हैं। मिट्टी कर्दम का लेप शरीर पर लगजाता है पर जब कुँवा के अन्दर से पानी निकलता है तब उसी पानी से मिट्टी कर्दम वगैरह सब धुल जाता है। और वह कुँवा रहेगा तब तक उसका शीतल जल पीकर अनेक आत्मा अपनी तप्त तृषा मिटा कर शान्ति को प्राप्त हो कूँप बनाने वाले को आशीर्वाद देंगे इत्यादि इसी प्रकार मन्दिर बनाने में मिट्टी जल पत्थरादि का उपयोग करना पड़ता है और देखने में द्रव्य आरंभ भी दीखता है पर जब मन्दिर तैयार हो उसकी प्रतिष्ठा होकर परमात्मा की मूर्ति स्थापित हो जाती है उसकी भावना से वह द्रव्यारम्भ रूपी लेप स्वयं नष्ट होजाता है और जहाँ तक वह मन्दिर बना रहेगा अनेक भव्यात्मार्थ परमेश्वर की सेवा भक्ति पूजा भावना कर अपना कल्याण करेंगी और मन्दिर बनाने वालों के शुभ कार्य का अनुमोदन करते रहेंगे अतः गृहस्थों के लिये साधनों के होते हुये पहला यह कार्य करना उसका खास कर्त्तव्य है महानिशीय सूत्र में मन्दिर बनाने वाला श्रावक की गति बारहवां स्वर्ग की बतलाई है। २-दूसरा तीर्थों की यात्रा के लिये श्रीसंघ को अपने मकान पर बुलाकर अपने हाथों से उनके तिलक कर संघ निकाल कर संघ को तीर्थयात्रा करवानी चाहिये। जैनधर्म में संघपति पद का महत्त्व कम नहीं है जोकि श्रीसंघ को तीर्थङ्कर भी नमस्कार करते हैं। अतः साधन एवं सामग्री हो तो जीवन में एक बार संघ अवश्य निकाले। ३-तीसरे महाप्रभाविक श्री भगवती आदि सूत्र का अपनी ओर से महोत्सव कर गुरुमहाराज के कर कमलों में अर्पण कर श्रीसंघ को तीर्थङ्करों के वचन सुनाता। इस प्रकार बन सके तो तीनों कार्य करे। बाद में दीक्षा लेकर चारित्र्य की आराधना करनी चाहिये इत्यादि विस्तार से व्याख्यान सुनाया। D-चतुर्थ-मनुष्य के लिए पहले बतला दिया है कि वह अप्रद्वेषता है और अनेकों को डुवाता है इत्यादि।

उस व्याख्यान में शाह भैरा भी था सूरिजी का उपदेश ध्यान लगा कर सुना और अपने दिल में निश्चय कर लिया कि आज मेरे पास सब साधन तैयार हैं कि मैं सूरिजी के बतलाये तीनों कार्य कर सकता हूँ। वस फिर तो बेरी ही क्या थी सूरिजी की सम्मति लेकर चतुर कारीगरों को बुलवा कर मन्दिर का कार्य प्रारम्भ कर दिया जिसकी देख रेख के लिये अपने पुत्र धनदेव को मुक़र्रर कर दिया। शाह भैरा ने सोचा कि यदि गुरु महाराज का चतुर्मास यहाँ हो जाय तो श्रीभगवतीसूत्र का महोत्सव करके दूसरा कार्य भी कर लूँ बाद चतुर्मास के तीर्थों की यात्रार्थ संघ भी निकाल दूँ इतने में मन्दिर तैयार हो जाय तो इसकी प्रतिष्ठा भी करवा दूँ। अतः एक वर्ष में तीनों कार्य बन जाय तो सूरिजी की आज्ञा का पालन हो सकता है।

सूरिजी को चतुर्मास के लिये श्रीसंघ ने बहुत जाम्रह पूर्वक विनती की थी तथा शाह भैरा ने अपने भाव प्रदर्शित करते हुये कहा कि पूज्यवर ! आपके विराजने से हमारे सब मनोरथ सिद्ध होजायेंगे। अतः कृपा कर चतुर्मास की स्वीकृति शीघ्र दे दीरावे। महात्माओं का तो जीवन ही परोपकार के उिये होता है। सूरिजी महाराज ने लाभालाभ का विचार कर चतुर्मास नागपुर में करने की मन्जूरी फरमादी। वस, नागपुर के श्रीसंघ में खूब ही हर्ष आनन्द एवं उत्साह फैल गया। शाह भैरा ने श्रीभगवती सूत्र का आदेश लेकर बड़ा भारी महोत्सव किया और रात्रि जागरण पूजा प्रभावना स्वामीवात्सल्यादि किया और होरा



पत्रा मुक्ताफलादि से ज्ञान पूजा की तथा प्रत्येक प्रश्न की सुवर्ण मुद्रिकाओं से पूजा की। केवल शाह भैरा ही नहीं पर श्रीसंघ भी ऐसा सुअवसर हाथों से कब जाने देने वाले। बहुत से लोग श्रीभगवतीसूत्र की पूजा भक्ति करते हुये वीतराग वाणी का श्रवण कर अपनी आत्मा का कल्याण करने लगे।

इधर धनदेव की देख रेख में मन्दिरजी का काम चल रहा था। और धनदेव वस्तु शास्त्र एवं शिल्पकला का अध्ययन कर बड़ी दिलचस्पी से अपनी जुम्मेदारी का कार्य सम्पादन कर रहा था जब शाह भैरा के दोनों कार्य इच्छानुसार हो रहे थे तो अब तीसरे कार्य के लिये सूरिजी के पास आकर प्रार्थना की कि प्रभो ! आपकी अनुग्रह से मेरे जीवन के ध्येय रूप दो कार्य तो हो रहे हैं पर तीसरे कार्य के लिये मुझे क्या करना चाहिये ? सूरिजी ने कहा भैरा तू बड़ा ही भाग्यशाली है। दो कार्य कर लिये तो तीसरे के लिये ऐसी कौन सी बड़ी बात है। पर पहले यह निश्चय करले कि तुमको संघ शत्रुंजयादि दक्षिण के तीर्थों का निकालना है। या सम्मत्शिखरादि पूर्व के तीर्थों का ? भैरा ने सूरिजी के अभिप्राय को जानलिया और कहा पूज्यवर ! शत्रुंजय तीर्थ नजदीक है और रास्ते में भी सर्व प्रकार की सुविधायें हैं अतः यह कार्य धनदेव के लिये रहने दूँ और मैं सम्मत्शिखरजी का ही संघ निकालूँ ऐसी मेरी इच्छा है फिर आप हुक्म फरमावें वही शिरोधार्य करने को मैं तैयार हूँ। सूरिजी महाराज ने फरमाया कि ठीक है सम्मत्शिखरजी की यात्रा करने में कठिनाइयें अवश्य हैं द्रव्य भी अधिक व्यय करना होगा पर लाभ भी तो अधिक है। कारण साधारण लोगों के शत्रुंजय की यात्रा की अपेक्षा शिखरजी की यात्रा बड़ी कठिनता से होती है अतः तुम तो सम्मत् शिखरजी की यात्रा का ही विचार रखो।

वस, फिर तो क्या देरी थी शाह भैरा ने श्री संघ की एकत्र कर आज्ञा मांगी और श्रीसंघ ने आदेश देने हुये कहा शाह भैरा ! तू भाग्यशाली है आदित्यनाग कुल में जन्म लिया ही प्रमाण है। भैरा ने कहा कि यह सब पूज्याचार्य देव और श्रीसंघ की कृपा का ही सुमधुर फल है और यह कार्य मैंने श्रीसंघ की मदद पर ही उठाया है। श्रीसंघ अपना कार्य समस्त के इसको पूर्ण करावे। श्रीसंघ ने कहा कि इसमें कदने की जरूरत ही क्या है श्रीसंघ सब तरह की मदद के लिये तैयार है।

यों तो शाह भैरा बड़ा भारी व्यापारी था विशाल कुटुम्ब का मालिक या राज काज में पचाहजारों के साथ सम्बन्ध रखने वाला था। बहुत से राजा और जागीरदारों को करज देने वाला मोहरा था। उसके हुक्म मात्र से ही सब काम होता था। फिर भी शाह भैरा ने इस संघ का काम के लिये सब कार्य अलग २ विभागों में बांट कर अलग २ कमेटियों बनाकर उनके सुपुर्द कर दिया। शाह भैरा सूरिजी महाराज की सेवा भक्ति करता हुआ श्रीभगवतीसूत्र सुन रहा था और सब काम सिलसिलेवार हो ही रहा था। सदा गभीर के सब साधनों का संग्रह कर लिया था। प्रत्येक प्रान्त एवं ग्राम नगरों में आमंत्रण भेज दिये थे। मामला दूर का होने के कारण चतुर्मास उतरते ही मार्गशीर्ष शुक्ल पंचमी को आचार्य श्री की अध्यक्षता एवं शाह भैरा के संवरित्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया। पट्टावलीकार ने इस संघ का विस्तृत रूप में वर्णन दिया है। पांच हजार साधु साध्वी और एक लक्ष नरनारियों तथा पांच हजार सिमाही राजाओं के और से पहरायत के तौर पर साथ में थे। सोना चाँदी चन्दनादि के १८४ देरासर संघ के साथ में थे। इसने अनुमान लगाया जा सकता है कि उस जमाने में जैनसमाज की धर्म एवं तीर्थों पर कितनी महत्ता थी। सम्मत् शिखरजी के संघ ने दूरी पाजी यात्रा करके आने में कम से कम ६-७ मास त्रिवन्ता

तो लग ही जाता था। उस जमाने के लाखों करोड़ों रुपयों के व्यापार करने वालों को कितना संतोष था कि छ सात और आठ आठ मास तक घर के सब काम छोड़ देना वह भी एक दो मनुष्य नहीं पर सब घर के लोग। कारण ऐसे पुन्य कार्य में पीछे कौन रहे। जिस नौकर गुमास्ता और पढ़ीसियों पर धनमाल और घर छोड़ जाते उन लोगों का कितना विश्वास था। इन सब बातों को देखते हुये यही कहना पड़ता है कि वह जमाना सत्य का था, संतोष का था नीति का था, विश्वास का था और धर्म का था उस जमाने के जीव कितने हलुकर्मी थे कि इतने बड़े लक्ष्मीपात्र होने पर भी अपना जीवन सदा और सरल रखते थे। जैनाचार्यों का थोड़ा सा उपदेश होने पर धर्म के लिये अपना सर्वस्व अर्पण करने को आगे पीछे का कुछ भी विचार नहीं करते थे। वस, इन पुन्य कार्य से ही उनके पुन्य हमेशा बढ़ते रहते थे।

श्रीसंघ आनंद मंगल के साथ रास्ते में नये २ मंदिरों के दर्शन तीर्थों की यात्रा जीर्णोद्धार अष्टान्हिका महोत्सव ध्वजारोहण, पूजा प्रभावना, स्वामिवात्सल्य साधर्मियों की सहायता और दीन दुखियों का उद्धार करतासम्मत्तेशिखरजी पर पहुंचा तीर्थ के दर्शन स्पर्शन कर सब का दिल प्रसन्न हुआ। सब लोगों ने सेवा पूजा भक्ति आदि का यथाशक्ति लाभ लिया और वीस तीर्थद्वारों की निर्वाण भूमि की यात्रा एवं अष्टान्हिका महोत्सव ध्वजमहोत्सव वगैरह अनेकों शुभ कार्यों से लाभ उठाया। इस प्रकार पूर्व की सब यात्रायें कीं। तत्पश्चात् वहाँ विहार करने वाले साधु पूर्व में रहे शेष तीर्थयात्रा करते हुये संघ के साथ पुनः नागपुर आये।

आचार्य यक्षदेवसूरि ने वह चतुर्मास मेदनीपुर में किया बाद चतुर्मास के पुनः नागपुर पधारे। इतने में शाह भैरा का प्रारम्भ किया जिनालय भी तैयार होगया। शाह भैरा ने सूरिजी से मन्दिर की प्रतिष्ठा के लिये प्रार्थना की पर सूरिजी ने कहा भैरा ! तेरे तीन काम तो सफल होगये पर एक कार्य शेष रह गया है। शाह भैरा ने कहा पूज्यवर ! वह भी फरमा दीजिये कि वन सके तो साथ में ही कर लिया जाय। सूरिजी ने कहा भैरा ! ये तीन कार्य तो द्रव्य द्वारा करने के थे तुमने कर डाले पर चतुर्थ कार्य तो आत्मभाव का है और आत्मा से ही हो सकता है और इसमें द्रव्य की अपेक्षा आराम त्याग वैराग्य की आवश्यकता है। भैरा ने कहा पूज्यवर ! मेरे से वन गया तो मैं अधूरा न रख चारों कार्य पूरा कर दूंगा। सूरिजी ने कहा कि चतुर्थ कार्य दीक्षा लेने का है शाह भैरा ने क्षणमात्र विचार करके कश पूज्यदयालु ! इसमें कौनसी बड़ी बात है आपजैसे हज्जारों साधु साध्वियों ने दीक्षा ली है तो मैं इतने से काम के लिये अधूर क्यों रखूँ। चलो दीक्षा लेने को भी मैं तैयार हूँ। सूरिजी ने कहा 'जहासुखम' शाह भैरा ने घर पर जाकर धनदेव और उसकी माता को कहा कि पूज्याचार्य देव दीक्षा के लिये कहते हैं और मैंने दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया है। सेठानी ने कहा क्या आचार्य महाराज के कहने से ही आप दीक्षा लेने को तैयार हुये हैं ? हाँ, आचार्य महाराज ने कहा कि तीन कार्य कर लिये तो अब एक काम शेष क्यों रखते हो ? तो फिर मैं एक काम को बाकी क्यों रखूँ, पूरा ही कर लूँ। सेठानी ने कहा आप दीक्षा लेते हो तो मैं घर में रह कर क्या करूँ ? चलो आपके साथ मैं भी तैयार हूँ। धनदेव ने कहा कि फिर मैं ही अकेला घर में रह कर क्या करूँगा ? मैं भी आपके साथ दीक्षा लूँगा। सेठानी ने कहा बेटा ! हम दोनों को दीक्षा लेने दे और तू पर पर रह क्योंकि अभी घर संभालनेवाला तेरे कोई पुत्र नहीं है। धनदेव ने कहा कि माता यदि तू घर में रहे तो मैं भी रहूँगा नहीं तो मैं घर में रह कर क्या करूँ। अतः माता ने पुत्र के स्नेह भाव से घर में रहना मंजूर कर

नागपुर से शिखरजी का संघ ]

५७७

लिया और शाह भैरा ने मंदिर की प्रतिष्ठा के साथ ही सूरिजी महाराज के पास दीक्षा ले ली जिसका नाम तसव धनदेव ने बड़े ही समारोह से किया ।

धनदेव का दिल तो संसार से विरक्त हो गया था पर केवल माता के स्नेह से उसने घर में स्नान मंजूर किया था और माता का भाव अपने पतिदेव के साथ दीक्षा लेने का था परन्तु घर संभालने का कोई पौत्र होजाय तो फिर दीक्षा लूंगी इस आशा से मां वेटा दीक्षा का भाव होने पर भी भोगवली का क्षय करने को संसार में रह गये ।

‘श्रेयांसि बहु विघ्नानि’ इस अटल सिद्धान्त को कौन मिटा सकता है । धनदेव के संसार में रहते हुए के क्रमशः चार पुत्र हुये पर इससे लक्ष्मी देवी रुष्ट होकर धनदेव से किनारा लेलिया । यहाँ तक कि धनदेव के पिता ने करोड़ों की सम्पत्ति छोड़कर दीक्षा ली थी आज धनदेव को शाम सुबह भोजन का पता नहीं है । जब मनुष्य के अशुभ कर्मोदय होता है तब शरीर पर के कपड़े भी खाने लग जाते हैं । धनदेव जैनधर्म के कर्म सिद्धान्त का जानकार अच्छा ज्ञानी था तथापि कभी २ अर्थध्यान इस प्रकार घेर लेता था जिससे वह मन ही मन में पश्चात्ताप करने लग जाता था कि धन्य है पिताजी को कि वे भी साहिबी में दीक्षा लेकर सुखी बन गये । मैं कैसा भाग्य हीन रहा कि उस सुवर्ण समय को व्यर्थ खोदिया ।

यदि मैं भी । उस समय में ही दीक्षा लेलेता तो आज मुझे इन दुःखों का अनुभव क्यों करना पड़ता क्षणान्तर वह सोचता है कि मेरे पूर्व जन्म में अन्तराय कर्म बन्धा हुआ था । दीक्षा लेलेता तो इस कर्म को कैसे भोगता और कर्म बिना भोगे निर्जरा नहीं, कहा है कि ‘कदाणकम्मण नवि तस्समोक्खसो’ कभी यह भी विचार करता था कि खैर कुछ नहीं अब भी मैं दीक्षा लेलूँ, क्षणभर में सोचता है कि इस परिस्थिति में दीक्षा लूँगा तो लोग कहेंगे कि धन नष्ट होगया और अब कमा के खाने की दिम्मत नहीं आये । विचारा दीक्षा लेकर मांग खायेगा इत्यादि इस प्रकार दरिद्रता के साधन में अनेक तरंग उठने लगी । फिर भी उस निर्धनावस्था में भी धनदेव ने अपनी धर्म करनी को न्यून नहीं की पर पहिले से बढ़ाता ही गया । ज्ञानियों का यही तो मजा है कि उदय आये कर्मों को सम्यक् प्रकार से भोगते हैं और अनुदय की प्रतीति कर उदय में लाता है कि उन कर्मों का करजा शीघ्र ही चुक जाता है ।

एक समय आचार्य कच्छसूरिजी धमण करते नागपुर पधारे । अन्योन्य लोगों के साथ धनदेव भी सूरिजी को वन्दन करने को आया और उनके साथियों ने परिचय करवाया कि गुरु महाराज । वह धनदेव शाह भैरा का पुत्र है । भैरा ने स्वर्गीय आचार्य यक्षदेवसूरि के उपदेश से महा प्रभविक श्री भगवतीजी का बचाया सम्भवशिखरजी का संव निकाला, जिन मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई और सूरिजी के चरण कसौती में दीक्षा ली । धनदेव भी धर्मज्ञ एवं जैनसिद्धान्त का अच्छा जानकार है पर अन्तराय कर्मोदय इनकी आर्थिक स्थिति खराब होगई है । सूरिजी ने कहा महानुभाव । ज्ञानियों ने इसी लिये तो संसार को असार बतलाया है क्योंकि सुख के अन्त में दुःख और दुःख के अन्त में सुख हुआ ही करता है । क्या दुःख और क्या सुख सब पौद्गलिक वस्तु है । इससे क्या मुशी और क्या नाराजी जनधर्म का सिद्धान्त तो यह है कि जो लोग सुख हो चाहे दुःख हो पर अपने व्यय से बिचलित न होना चाहिये इत्यादि । धनदेव ने सूरिजी के कर्मों का स्मरण सुने तो उसकी आत्मा में एक नवीन चेतनता प्रगट हुई । इधर तो धनदेव के अशुभकर्मों का वृक्ष उल्टा और उधर से सूरिजी के शुभ वचन श्रवण लक्ष्मीदेवी घर पृथ्वी २ धनदेव के घर में जागृत हुई ।

कारण है कि इधर से तो धनदेव ने कारणवसात भूमि छोदी तो पुष्कल द्रव्य मिल गया उधर जिन्हों पर करजा लेना था वह घर पर आकर देने लगे उधर व्यापार में भी उनको खूब गहरा लाभ होने लगा । वस, एक मास में धनदेव का घर फिर लक्ष्मी देवी से शोभायमान होने लगा । धनदेव ने चार पुत्रों की शादी एक मास में करदी और आप जैसे सर्प कांचली छोड़कर भाग जाता है वैसे धनदेव संसार को सर्पकंचुक समझ कर उससे भाग कर आचार्यकफसूरि के चरणों में आकर अपने १४ साथियों के साथ भगवती जन-दीक्ष स्वीकार करती तब जा कर शान्ति का श्वास लिया । आचार्य श्री ने धनदेव को दीक्षा देकर आपका नाम सोमविलक रखा आप की योग्यता देख मथुरा में आपको उपाध्याय पदसे विभूषित किया । आपसूरिजी के शासन को अच्छी तरह से चलाया करते थे । आचार्य श्री कफसूरि की सेवा में रहकर आपने धर्म-के अच्छे २ कार्य सम्पादन किये । कई राजा महाराजाओं की सभा में वादियों से शास्त्रार्थ कर उनको परास्त कर जैनधर्म का झंडा फहराया था । इसी कारण आचार्य कफसूरिजी ने अपने अन्त समय चतुर्विध श्रीधंष के समक्ष उपाध्याय सोमविलक को अपने पट्ट पर आचार्य बनाकर आपका नाम देवगुप्तसूरि रख दिया था ।

आचार्य देवगुप्तसूरि जन्मशासन रूपी आकाश में सूर्य सदृश्य प्रकाश के करने वाले हुये थे आपको जैसे संसार में लक्ष्मीदेवी वरदाई थी । वैसे ही श्रमणावस्था में सरस्वतीदेवी वरदाई थी । आप जैनगमों के अलावा व्याकरण न्याय तर्क छन्द अलङ्कारादि सर्व साहित्य के पारगामी थे । जैसे समुद्र भांति भांति के श्रमूख्य रत्नों से शोभायमान होता है वैसे ही आपका शासन अनेक विद्या एवं लब्धिपात्रों से सुशोभित था । पट्टावलीकारों ने कतिपय मुनियों का परिचय करवाते हुये लिखा है कि आचार्य श्री के शासन में ।

१-धर्ममूर्ति नामका वाचनाचार्य बड़ा ही लब्धिपात्र था एक समय सूरिजी की आज्ञा लेकर कई मुनियों के साथ उसने सिन्धभूमि में विहार किया । क्रमशः वह विहार करता वीरपुरनगर में पहुँचा । वहाँ पर एक सन्यासी आया हुआ था वह अपने योगबल से पृथ्वी से अधर रहकर जनता को चमत्कार घटलाकर सद्धर्म से पवित्र बना रहा था । ठीक उसी समय धर्ममूर्ति नामका वाचनाचार्य वहाँ पधार गये । जैनसंघने आपका अच्छा स्वागत किया और वहाँ के सन्यासी का सब हाल कह सुनाया । इस पर धर्म मूर्ति ने कहा आवहों । इस चमत्कार से आत्मकल्याण नहीं है । ये तो योग विद्या है और जिसका अभ्यास किया हुआ होता है वह योग विद्या के बलसे अधर रह सकता है । आवहों ने कहा कि महाराज भले ही इससे आत्मकल्याण नहीं होगा पर भद्रकजनता इससे विस्मय होकर उसकी अनुयायी बन जावेगी है । तब क्या अपने जैन मर्म में ऐसी विद्या नहीं है मूर्तिजी ने कहा कि नास्ति नही है । आवहों ने कहा कि नास्ति नही है तो फिर वे विद्यायें किस काम की हैं कि धर्म का ध्वंश होता हो तब भी काम में न ली जाय ? वाचनाचार्य ने कहा ठीक है । कल में पाट पर बैठ कर व्याख्यान हुँगा आप पाट को निकाल लेना वस, दूसरे दिन वाचनाचार्य का व्याख्यान आम मैदान में हुआ । हजारों मनुष्य व्याख्यान सुनने को एकत्र हुये थे थोड़ासा व्याख्यान हुआ कि आवहों ने पाटा को खींच लिया तो वाचनाचार्य अधर रहकर व्याख्यान धांवने लगे जिस को देखकर जनता आश्चर्यमुग्ध बन गई । इस बात को सन्यासीजी ने सुनी तो उसने सोचा कि इस जैनसाधु के पास कितनी विद्या होगी । वे चलकर वाचनाचार्य के पास आये और बड़े ही शिष्टाचार से बातें करने लगे । आखिर उन्होंने कहा कि मुनिजी मेरे पास जो विद्या है वह एक जनाचार्य से ही मैंने प्राप्त की है, कृपा करके आपभी कुछ यादगारी बरसावे वाचनाचार्यजी ने कहा महात्माजी आप उसी विद्या की खोज करो जिससे जन्म मरणके

चरित्र के शासन के मुनि रत्न ]

दुःख मिटजाय । सन्यासीजी ने कहा कि खैर, आपही कृपा कर बतलाइये कि ऐसी कौनसी विद्या है जिससे जन्म मरण मिट जाय ? वाचनाचार्य्य ने कहा कि वीतराग की वाणी एक ऐसी विद्या है कि जिससे जैनदीक्षा ग्रहण कर आराधना कीजिये । अंतः जन्म मरण मिटाने के लिये दूसरी कोई विद्या नहीं है । श्रवणिकों के वितर्क से इस कदर समझाया कि सन्यासीजी ने वाचनाचार्य्यजी के पास जैनदीक्षा स्वीकार करली जिससे केवल वीरपुर में ही नहीं पर सिन्धु मण्डल में जैनधर्म का खूब उद्योत हुआ ।

२—आचार्य श्री के दूसरा शिष्य पं० राजसुन्दर था आप ज्योतिष विद्या में बड़े ही प्रवीण थे आप विहार करते हुये एक समय भरौच नगर में गये । वहाँ पर एक ज्योतिषी विद्वानों की सभा हुई थी । उन लोगों को आमंत्रण दिया पर पं० राजसुन्दर को किसी ने आमन्त्रण नहीं दिया । कारण, उन लोगों का खयाल था कि जैनधर्म त्याग वैराग्य मय धर्म है । वे लोग सिवाय त्याग वैराग्य में कष्ट करने के और क्या जानते हैं ? खैर जिस समय सभा हुई तो बिना आमंत्रण पं० राजसुन्दर सभा में चला गया इस पर उन विद्वानों ने पं० राजसुन्दर का स्वागत कर आसन दिया पर वे जैनधर्म के नियमानुसार रजोहरण से भूमि परमार्जन कर कांबली ढाल कर बैठ गये । सभा का कार्य शुरू हुआ तो किसी ने वर्ष फल किसी ने मास फल किसी ने राजविग्रह किसी ने वर्षा अगमन विषय कहा । जब पं० राजसुन्दर को पूछा तो उसने कहा कि आजरात्रि आठ घड़ी ४८ पल के बाद बरसात होगी । ज्योतिषियों ने सोचा ऐसा तो कोई बोग नहीं दीखता है फिर यह जैनश्रमण किस आधार से कहता है । दूसरे विद्वानों की बातों की नोंध के साथ जैन मुनि के कथन की नोंध करली और यह बात जनता के कानों तक भी पहुँच गई । ठीक बतलाये हुये टाइम पर मुसलाधार बरसात होने लग गई । बस, जो विद्वान जैनश्रमणों की हँसी करते थे वही उनके चरणों में अपना शिर सुकाने लगे और कई लोग पं० राजसुन्दर के पास आकर ज्योतिष विषय का प्रश्न पूछने लगे । परिहटजी को राजा प्रजा की ओर से अच्छा सम्मान मिला ।

३—आचार्य श्री के शासन में एक पद्मकलस नामक उपाध्याय था । वे परकाषा प्रवेश विद्या में निपुण थे । अपनी विद्या का चमत्कार बतलाकर कई राजा महाराजाओं को जैनधर्म के परमोपासक बनाये ।

४ - चतुर्थ परिहट नागप्रभ था । आप आकाशगमिनी विद्या में पारगामी थे आप अष्टम अष्टम पारणा किया करते थे और पारणा के दिन श्रीशत्रुंजय तीर्थ और उपकेशपुर मंडन महावीर की यात्रा करके पारणा किया करते थे । एक समय पं० नागप्रभ अष्टम के पारणा के दिन अपनी आकाशगमिनी विद्या के बल से शत्रुंजयतीर्थ का चैत्यवन्दन करने को आकाश में जा रहे थे । रास्ते में कोई सन्यासी भी पैरों पर लेपकर आकाश में जा रहा था । दोनोंकी आकाशमें भेंट हो गई तो आपस में बातें करते दोनों शत्रुंजय पर आगये । सन्यासी ने देखा तो जैनश्रमण के पैरों पर लेप नहीं था । तब सन्यासी ने पूछा कि आपके पैरों पर लेप नहीं है कि आप आकाश में गमन कैसे करते हो । जैनश्रमण ने उत्तर दिया कि पैरों पर लेप करके आकाश में गमन करना यह पराधीनता है । लेप नहीं मिलने से गति रुक जाती है । कभी कोई लेप धो बालता है तो भी गति रुक जाती है । अतः मैं इस लेप की विद्या को विद्या नहीं समझता हूँ विद्या तो ऐसी होनी चाहिए जो आत्मा से प्राप्त हुई हो जिसकी गति को कोई रोक ही नहीं सके । सन्यासीजी सुन कर मंत्रमुग्ध हो गये और जैनश्रमण से प्रार्थना करने लगे कि महात्माजी ऐसी विद्या तो आप मुझे भी बतलाइये, मैं आपके समक्ष हो कभी नहीं नुहूँगा । मुनिनागप्रभ ने कहा यदि आपको विद्या की आवश्यकता है, तो जैनधर्म को

करो और याद में कहुँ वैसे तपस्या करो । आकाशगामिनी विद्या तो क्या पर आत्मा में अनंत विद्यायें एवं लब्धियें छिपी हुई हैं वे प्रगट हो सकती हैं । बस फिर तो देरी ही क्या थी । सन्यासीजी ने महाप्रभाविक तीर्थ श्रीशत्रुंजय पर मुनि नागप्रभ के पास जैन दीक्षा स्वीकार करली और तप संयम की आराधना में लग गया ज्यों २ आपको जैनधर्म का तात्त्विक ज्ञान होता गया त्यों २ आशा और तृष्णा मिटती गई इस प्रकार नागप्रभ ने अनेक भव्यों का उद्धार किया ।

५—पं० न्यायमुनि नाम का एक विद्वान् मुनि था । देवी का उसको वरदान था कि आप शास्त्रार्थ में सदैव विजयी रहोगे । आपने कई राजसभाओं में बौद्धों एवं वेदान्तियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म का विजय झंडा फहराया था । आपके विजय पट्टावली कार ने बहुत विस्तार से लिखा है । भरोच, जावलीपुर, चन्द्रावती, उज्जैन, मथुरा, शिवनगर वगैरह बहुत स्थानों में वादियों के साथ शास्त्रार्थ कर विजय प्राप्त की थी । इत्यादि सूरेश्वरजी के शासन में ऐसे अनेक विद्या सम्पन्न साधु थे कि जिन्होंने जैनधर्म की खूब उन्नति की ।

आचार्य देवगुप्तसूरिजी महाराज नौ वर्ष उपाध्याय पद और तीन वर्ष सूरिपद पर रह कर जैनधर्म का खूब प्रचार बढ़ाया । कई भावुकों के निकाले हुए संघ के साथ तीर्थयात्रा की । कई मुमुक्षुओं को जैन-दीक्षा दे भ्रमणसंघ में वृद्धि की कई मांस मदिरादि कुव्यसन सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित कर उनका उद्धार किया कई मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवा कर जैनधर्म को चिरस्थायी बनाया आदि आपने अपने जीवन में अनेक शुभ कार्य कर संसार का उद्धार किया । अन्त में आप अपना आयुष्य को नजदीक जानकर श्रीशत्रुंजयतीर्थ की शीतल छाया में विक्रम सं० १७७ में अपने पट्टपर मुनि राजहंस को सूरि बना कर उनका नाम सिद्ध सूरि रख दिया और आप १३ दिन के अनशनपूर्वक समाधि के साथ स्वर्ग पधार गये ।

अदित्यनाग कुल आप दिवाकर, देवगुप्त यशधारी थे ।

सरस्वती की पूर्ण कृपा, सद्ज्ञान विस्तारी थे ॥

दर्शन ज्ञान चरण गुण उत्तम, पुरुषार्थ में पूरे थे ।

वन्दन उनके चरण कमलमें, तप तपने में खरे थे ॥

। इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के १९ वें पट्टपर आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रभाविक आचार्य हुए ।





## जैन व्यापारियों का पार्श्वनाथ प्रदेशों के साथ व्यापारिक सम्बन्ध

इस बात का पता लगना कठिन है कि भारतीय व्यापारियों का व्यापार सम्बन्ध पार्श्वनाथ प्रदेशों के साथ कब से प्रारम्भ हुआ था ? फिर भी हमारे चरित्रादि प्राचीन ग्रन्थों से पाया जाता है कि इतिहास काल के पूर्व हजारों वर्षों से भारतीय व्यापारियों का व्यापार सम्बन्ध पार्श्वनाथ प्रदेशों के साथ था और वे जल और थल दोनों रास्तों से पार्श्वनाथ प्रदेशों में आया जाया करते थे । उदाहरण के तौर पर श्रीपाल धर्मकथांग सूत्र के आठवें अध्यायन में उल्लेख मिलता है कि चम्पा नगरी का अरण्यक नाम का जैन व्यापारी जहाजों में पुष्कल माल लेकर समुद्र को पार कर पार्श्वनाथ प्रदेश में व्यापारार्थ गया था इसी सूत्र के तीसरे अध्यायन में जिनरिख और जिनपाल दो भाइयों के वर्णन में कहा है कि इन दोनों बन्धुओं ने ११ वां जहाजों द्वारा पार्श्वनाथ प्रदेशों में व्यापार किया और वापिस आये । जब बारहवीं बार वे पुनः जहाजों लेकर गये तो वापिस लौटते समय उनको किसी देवी का उपसर्ग हुआ था । राजा श्रीपाल के चरित्र में भी उल्लेख मिलता है कि वे कोसंबी नगरी के धवल सेठ के साथ भरौच नगर से पांच सौ जहाजों लेकर बबरकुल और रत्नद्वीप में गये । वहाँ केवल व्यापार ही नहीं पर दोनों स्थानों के राजाओं की कन्याओं के साथ राजा श्रीपाल ने विवाह भी किया था इनके अलावा भी बहुत से उल्लेख मिलते हैं ।

भगवान् पार्श्वनाथ और प्रभु महावीर के अन्तर काल में भी कई व्यापारी लोग पार्श्वनाथ प्रदेशों में व्यापारार्थ गये इतना ही क्यों पर उन भारतीय व्यापारियों ने वहाँ के लोगों को कई प्रकार की सन्तान भी सिखाई थी और व्यापार की सुविधा के लिये धातु के सिक्कों का आविष्कार भी किया था । भारतीय व्यापारी किसी को कर हासल नहीं देते थे और उन्होंने वहाँ जाकर अपना उपनिवेश भी स्थापित किया था ।

जब हम भगवान् महावीर और उनके पीछे के समय को देखते हैं तो ऐसे बहुत से प्रमाण मिलते हैं कि भारतीय व्यापारियों का ही क्यों पर कई राजाओं का भी पार्श्वनाथ प्रदेशों के साथ सम्बन्ध रहा दृष्टिगोचर होता है जैसे राजगृह का राजा श्रेणिक ( विवसार ) का आद्रकपुरनगर के राजा के साथ सम्बन्ध था और उस सम्बन्ध को चिरस्थायी बनाने के लिए श्रेणिक के पुत्र अभयकुमार ने आद्रकपुर के राजकुमार आद्रक के लिये भगवान् आदीश्वर की मूर्ति भेजी थी जिसको देख आद्रककुंवर को मोह हुआ और उसने भगवान् महावीर के पास आकर दीक्षा ली थी जब आद्रककुंवर ने जैन दीक्षा ली तो उसने अपनी जन्मभूमि में भी जैनधर्म का अवश्य प्रचार किया होगा । इसका उल्लेख सूत्रकृताङ्ग सूत्र की टीका में है ।

श्री भगवतीसूत्र के नौवां शतक और ३३ वां उद्देशा में महान् कुंडनगर का अधिपति अरमण्य और आपकी गृहदेवी देवानन्दा का वर्णन चलता है जो भगवान् के माता पिता थे उनके घर में पारस वनराज अठारह देश की दासियां थीं जैसे—

“वह्निं खुज्जहिं चिलाइयाहिं वामणियाहिं बड़ाहियाहिं बव्वरयाहिं ईसिगणियाहिं जालि-  
याहिं चालगणियाहिं पल्लवियाहिं व्यासयहिं लाउसियाहिं आरत्रीहिं दमिलिहिं मिथलीहिं पुन्नीहिं  
पुन्नुलीहिं मुरंडीहिं सवरिहिं पारसीहिं नाणदेसीहिं × × संदसनेवत्थ गहिया वेसाहिं इत्यादि ।

इसने पाया जाता है कि उस समय भारतीयों का पार्श्वनाथ देशों के साथ केवल व्यापार ही नहीं पर



वैवाहिक सम्बन्ध भी था । कारण, राजाओं में यह रिवाज था कि जब अपनी कन्या की शादी करते थे तो धन माल के साथ दासियां भी दिया करते थे और यह रिवाज आज भी राजा एवं राजपूतों में विद्यमान है ।

भगवान् महावीर के उपासकों की संख्या यों तो करोड़ों की थी परन्तु उनमें १५९००० तो उच्छुद्ध व्रतधारी श्रावक थे ऐसा ३८५ सूत्र में लिखा है और उपासकदशाङ्ग सूत्र में आनन्दादि दश श्रावकों का वर्णन किया है ये दशों श्रावक गाथापति-वैश्य अर्थात् व्यापारी थे जिसमें आनन्द वाणिया ग्राम नगर में रहता था सिवानन्द नामक उसके स्त्री थी । बारह करोड़ सोनइयों का उसके पास द्रव्य था जिसमें चार करोड़ तो भूमि में जमा रखता था, चार करोड़ का जेवर भूमि आदि स्टेट था और चार करोड़ व्यापार में लगे रहते थे । आनन्द के गायें भी पुष्कल थी, चार गोकल गायों के थे और प्रत्येक गोकल में दश-दश हजार गायें थीं । आनन्द के ५०० हल भूमि थी जिसमें वह खेती करता कराता था । आनन्द का व्यापार भारत और भारत के बाहर पाश्चात्य देशों के साथ थी भी और समुद्री व्यापार के लिये चार बड़े और चार छोटे जहाज भी थे और पांच सौ गाड़े भारत के व्यापार के लिये और पांच सौ गाड़े जहाजों पर माल लाने और पहुँचाने के लिये रहते थे । इससे पाया जाता है कि आनन्द का समुद्री व्यापार विशाल था तब ही तो पांच सौ गाड़े केवल जहाजों पर माल पहुँचाने को एवं लाने को रख छोड़े थे । इसी प्रकार शेष नौ श्रावकों का व्यवसाय था जिसको हम निम्न कोष्टक में दे रहे हैं ।

सं	श्रावक नाम	नगर	द्रव्यकोटि	भूमि में	व्यापारमें	घरस्टेट	गोकल
१	आनन्द	वानियग्राम	१२ करोड़	४ करोड़	४ करोड़	४ करोड़	४
२	कामदेव	चम्पानगरी	१८ ,,	६ ,,	६ ,,	६ ,,	६
३	चूलनिपति	बनारसी	२४ ,,	८ ,,	८ ,,	८ ,,	८
४	सुरादेव	बनारसी	१८ ,,	६ ,,	६ ,,	६ ,,	६
५	चूडशतक	आलंभिया	१८ ,,	६ ,,	६ ,,	६ ,,	६
६	कुंडकोलिक	कपीलपुर	१८ ,,	६ ,,	६ ,,	६ ,,	६
७	शकडाल	पोलासपुर	३ ,,	१ ,,	१ ,,	१ ,,	१
८	महाशनक	राजगृह	२४ ,,	८ ,,	८ ,,	८ ,,	८
९	नन्दनीपिता	सावत्थी	१२ ,,	४ ,,	४ ,,	४ ,,	४
१०	शालिनी पिता	सावत्थी	१२ ,,	४ ,,	४ ,,	४ ,,	४

शेष आनन्द के सदृश बतलाया है । अतः इनका व्यापार भी आनन्द की तरह पाश्चात्य प्रदेशों में था

आनन्दादि दश श्रावक ]

सम्राट चन्द्रगुप्त के इतिहास पढ़ने से यह भी पता लगजाता है कि सम्राट चन्द्रगुप्त ने किन्नेरी पाश्चात्य प्रदेश पर अपना राज स्थापित कर दिया था। इससे भारतीय व्यापारियों को और भी सुविधा होगई थी कि वे पुष्कल प्रमाण में व्यापारार्थ जाया आया करते थे। सम्राट चन्द्रगुप्त के समय एक देश के राजदूत दूसरे देशों में आया जाया करते थे और राजाओं की सभा में रहते भी थे। जैसे यूनानी राजदूत मेगस्थनीज सम्राट चन्द्रगुप्त की सभा में रहता था। कई लोग यात्रार्थ भी एक दूसरे देशों में आया जाया करते थे जिससे मालूम होजाता था कि कौन से देश में क्या रीतिरिवाज हैं, कौन से पदार्थ पैदा होते हैं क्या क्या कला कोशल व्यापार वगैरह हैं इत्यादि। सम्राट चन्द्रगुप्त ने पाश्चात्य राजाओं की कन्याओं के साथ विवाह भी किया था।

सम्राट सम्प्रति के समय तो पाश्चात्य देश भारत का एक प्रान्त ही वैसा बन गया था। सम्राट राजा सम्प्रति कट्टरजैन था और उसने जैन धर्म के प्रचारार्थ अपने सुभटों को जैन मुनियों का वेष पहिना कर अनार्य देशों में भेजे थे और उन नकली साधुओं ने पाश्चात्य प्रदेशों में जाकर वहाँ के लोगों को जैन धर्म की शिक्षा दी तथा जैन मुनियों का आचार विचार समझाया जिससे बाद में जैनसाधुओं ने भी पाश्चात्य प्रदेशों में भ्रमण कर जैन धर्म का प्रचार बढ़ाया तथा सम्राट सम्प्रति ने उन पाश्चात्य लोगों के कल्याणार्थ अनेक मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई जिसके खण्डहर भूगर्भ से आज भी निकल रहे हैं जैसे आस्ट्रीया में भगवान् महावीर की मूर्ति तथा अमरीका में सिद्धचक्र जी का गटा आदि। इतना ही क्यों पर मका में जैन मंदिर तो चौदहवीं शताब्दी तक विद्यमान थे बाद जब वहाँ जैनों की बस्ती नहीं रही तब वहाँ की मूर्तियाँ मधुमति (महुआ) के व्यापारियों ने वहाँ से उठाकर अपने नगर में ले आये। सारांश यह है कि जब पाश्चात्य प्रदेशों में जैन धर्मका इतना प्रचार बढ गया था और जैन साधु वहाँ जाने आने लगगये थे तो जैन व्यापारी वहाँ व्यापारार्थ बहुत गहरी तादादमें जाय इसमें असंभव जैसी कोई बात भी नहीं है। इतनाही नहीं पर बहुत जैन व्यापारि ने तो व्यापार के लिये वहाँ अपनी दुकाने भी खोल दी थीं और वे खुद तथा अपने वेतनदार मुनीम गुमास्ता एवं नौकर हमेशा के लिये वहाँ रहते थे।

सम्राट सम्प्रति के बाद के समय के तो पुष्कल प्रमाण मिलते हैं कि जैन व्यापारी व्यापारार्थ पाश्चात्य देशों में जल एवं थल के राते व्यापारार्थ जाते आते थे उसका उल्लेख पट्टावलिओं में मिलता है परन्तु बहुत वल्यदि में विशेष वर्णन धार्मिक कार्यों का ही है अतः कहीं प्रसंगोपात् ही व्यापार का उल्लेख किया है जो कुछ मिलता है वह मैंने इस ग्रन्थ में ग्रन्थित कर दिया है।

अब कुछ आजकल के इतिहास संशोधकों के प्रमाण भी यहाँ उद्धृत कर दिये जाते हैं। कि वे जैन क्या कहते हैं उनका उल्लेख करने के पूर्व एक बात का खास तौर पर खुलासा कर देना जरूरी है जैसे कि-

“भारत में किसी भी धर्म को पालन करने वाले लोग क्यों न हों परन्तु पाश्चात्य लोग उनके भारतीय लोग एवं बाद में हिन्दू जाति के नाम से पुकारते थे एवं लिखते थे क्योंकि वे भारत एवं हिन्दुस्तान में रहने वाले थे जैसे पाश्चात्य देशों के लोग किसी धर्म के पालन वाले क्यों न हों पर हम उनको यूरोपियन जाति के ही कहेंगे। यह नाम उनके देश को लक्ष्य में रख कर ही कहे जाते हैं। इतनी दूर क्यों जायेंगे जो पर एक भारत को ही देखिये बंगाल में रहने वाले बंगाली, मारवाड़ में रहने वाले मारवाड़ी, गुजरात में रहने वाले गुजराती के नाम से पुकारे जाते हैं। सारांश यह है कि यह नाम धर्म वा वर्ण के साथ सम्बन्ध नहीं रखते।

हैं पर केवल देश के साथ ही सम्बन्ध रखते हैं। अतः हिन्दुस्थान में रहने वाले लोग हिन्दूजाति के नाम से ही लिखे गये हैं। इतिहासकारों ने जिस हिन्दूजाति का उल्लेख किया है उसमें जैन बौद्ध वेदान्ति वगैरह सब शामिल हैं परन्तु व्यापार करने में अधिक संख्या जैन जातियों की ही थी। कारण, भगवान् महावीर के उगसकों में वैश्यवर्ण वाले अधिक थे बाद में आचार्य श्री रत्नभस्सूरि ने महाजन संघ की स्थापना की उसमें अधिक क्षत्री वर्ण के लोग थे। वैश्य एवं व्यापारी लोग भी कम नहीं थे और जो क्षत्री लोग थे उनसे भी कई लोग अपनी सुविधा के लिये धीरे-धीरे व्यापार करने लग गये। इसका अर्थ यह तो कदापि नहीं हो सकता है कि जैनधर्म पालने वाले सब वैश्य ही थे; पर बहुत से राजा एवं राजपूत भी थे। किन्तु जहाँ करोड़ों की संख्या हो वहाँ सब तरह के लोग हुआ करते हैं। हाँ, जैनधर्म पालन करने वालों में अधिक लोग क्षत्रिय और वैश्य ही थे अतः व्यापार में अधिक हिस्सा जैन व्यापारियों का ही था उसमें भी अधिक भाग उपकेशवंशियों का था 'उपकेशे बहुलं द्रव्यं' यह वरदान भी व्यापार को लक्ष्य में रख कर ही दिया गया था। तदनुसार उपकेशवंशीय व्यापारियों ने व्यापार में पुष्कलद्रव्य उपार्जन किया। यही कारण है कि उपकेशवंशीय ने एक एक धर्म कार्य में करोड़ों द्रव्य व्यय कर दिया। एक एक दुकाल में देशवासी भाइयों के प्राणबचाने को करोड़ों द्रव्य खर्च कर दिया यह सब व्यापार का ही सुन्दर फल था।

जैन व्यापारियों में कई एक वीर क्षत्रीय थे उन्होंने विदेशों में जाकर उपनिवेश स्थापना किये हों और वहाँ के राजाओं को कर नहीं दिया हो तो यह बात संभव हो सकती है और यह कार्य वीरोचित भी है।

अब थोड़ा सा खुल्लासा धर्म के विषय में भी कर दिया जाता है। जैन धर्म और बौद्धधर्म ये दोनों पृथक् २ धर्म हैं परन्तु वेदान्तियों की हिंसा के लिये दोनों धर्मों का उपदेश मिलता जुलता ही था। वेदान्ति लोग दोनों धर्मवालों को नास्तिक कहते एवं लिखते थे। बौद्धधर्म का पाश्चात्य प्रदेशों में अधिक प्रचार होगया था अतः पाश्चात्य लोगों ने जैनों को भी बौद्ध ही लिख दिया है। यही कारण है कि थोड़ा अर्सा पूर्व लोगों की धारणा थी कि जैन और बौद्ध एक ही धर्म है तथा जैन एक बौद्धों की शाखा है अतः इस भ्रान्ति के कारण जैनधर्मोपासकों के किये हुये कार्यों को बौद्धों के नामपर चढ़ा दिये हों तो आश्चर्य की बात नहीं है। वास्तव में जैनों ने पाश्चात्य प्रदेशों में जैनधर्म का काफी प्रचार किया था फिर भी आज वहाँ जैनधर्म के स्मारक चिन्हों के अलावा जैनधर्मोपासक नहीं मिलते हैं इसका क्या कारण होगा ? इसके उत्तर में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि जैनधर्म में साधुओं के आचार विचार के नियम इतने सख्त होते हैं। कि देशान्तर में जाने में उनको बहुत कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। जब भारत में लगातार कई वर्षों तक जनसंहारक भयंकर दुष्काल पड़ा उस विकट परिस्थिति में जैनभ्रमणों का पाश्चात्य प्रदेशों में विहार बन्द होगया फिर पीछे कोई साधु वहाँ पहुँच नहीं सका। तब बौद्धभिक्षुओं के लिये सब प्रकार की सुविधा होने से उनका वहाँ भ्रमण रहा अतः बौद्धों का प्रचार बढ़ गया। यही कारण है कि पिछले लेखकों ने जैनों के किये हुये कार्य को बौद्धों के नाम से लिख दिये। जब जैनग्रन्थों को सूक्ष्मदृष्टि से अवलोकन करने से पता लगवा दें कि एक समय पाश्चात्य प्रदेशों में जैनधर्म का काफी प्रचार था और उन्होंने जन कल्याण कारी कार्य किया है।

प्रसंगोपात् इतना लिखने के पश्चात् अब हम वर्तमान इतिहास संशोधकों की ओर पाठकों का उद्बुद दोराते हुए उनके लेखों सेकतिपय प्रमाण यहाँ उद्धृत कर देते हैं:—

१—चीन की मुद्राओं का इतिहास देखा जाय तो सब से पहिले भारतीय शक्तिशाली व्यापारियों ने

अपने व्यापार की सुविधा के लिए धातु मुद्राओं का आविष्कार किया था उनके अनुकरण में फिर वहाँ भी एकों ने अपने राज में मुद्रायें चलाई ।

२—मृच्छकटिक नाटक में राजधानी के बीच “श्रेष्ठिचत्वर” का उल्लेख है । श्रेष्ठि चत्वर को लोभ धनकुवेर कहा करते थे । भारत के सभी प्रधान २ व्यापारिक केन्द्रों में उनकी कोठियां थी । मिश्र मिश्र प्रकार के जवाहिरात, और रेशमी मुख्यवान वस्त्र का व्यापार बहुत होता था । तथा अदृष्ट धनराशि नगर की एकान्त गली में, अन्धकारपूर्ण कोठरी में रक्षित रखी जाती थी । आवश्यकता होने पर राजा महाराजों को भी उनसे कर्ज लेना पड़ता था । उन लोगों में अहंकार या गौरव की भावनाएं नहीं थीं वे अपनी जाती का पालन करते थे । विशाल देवालय स्थापित करके देवता और गुरु के प्रति भक्त दिखा कर उन्होंने वत प्राप्त किया था इत्यादि उल्लेख मिलता है ।

३—एक फ्रान्सीसी लाकूपेरी पुरातत्ववेत्ता ने अपनी पुस्तक में लिखा है कि ई० स० पूर्व सातवीं वर्ष में भारतीय व्यापारी गण चीन में व्यापारार्थ आये थे और उन्होंने वहाँ धातु की मुद्रा प्रचलित की थी इतना ही क्यों पर ई० स० पूर्व ६०० वर्ष उपसागर के चारों ओर भारतीय व्यापारी फैल गये थे और वर्तमान में जैसे यूरोपियन शक्तिशाली हैं वैसे ही प्राचीन समय में भारतीय व्यापारी भी ऐसे ही शक्तिशाली थे कि अपनी शक्ति से वे लोग वहाँ उपनिवेश स्थापित करते थे ।

४—ई० स० पूर्व छठी शताब्दी में चीन में एक मुद्रासंव स्थापित किया था जिसमें चीन के व्यापारियों ने सहयोग दिया था व मुद्रायें वर्तमान में भी उपलब्ध होती हैं अर्थात् भारतीय वस्तुओं को चीन वाले बड़ी कदर करते थे और बड़ी रुचि से खरीद भी करते थे ।

५—केवल चीन देश में अपना वाणिज्य प्रसार करके भारतीय व्यापारियों ने अपने साहस का अन्त नहीं किया । प्रत्युत पाश्चात्य प्रदेश में और भी कई देशों में उन्होंने अपने व्यापारिक अस्तित्व को कायम किया, जिसका उल्लेख उन देशों के इतिहास में मिलता है ।

६—ग्रीस देश के वणिक एरियन ने अपने ‘पेरिप्लस’ नामक ग्रन्थ में लिखा है कि भारतीय व्यापारी अरब देश के पूड़ेमन नगर में उतरा करते थे और मिश्र के व्यापारी वही से उनके पास से भारतीय वस्तुयें खरीद लिया करते थे । मिश्रदेश के वासी भारतीय वाणिकों के संसर्ग में आने के पूर्व कपास का व्यवहार करना नहीं जानते थे । स्ट्रैबोने लिखा है कि भारत ही कपास की जन्मभूमि है । वाणिज्य के द्वारा वह क्रमशः मिश्र और दूसरे देशों में पहुँचा !

७—एरियन-ईसा की पहली शताब्दी में मिश्र से भारत में व्यापार करने के लिये आया था । अपने ग्रन्थ में दक्षिण भारत के निवासियों के लिये वाणिज्य सम्बन्धी प्रभाव का वर्णन विस्तार से किया है ।

८—जावा द्वीप के इतिहास में लिखा है कि ईसवी सन् से ७५ वर्ष पूर्व हिन्दू वाणिज्य इस द्वीप में गये थे और उन्होंने वहाँ अपना एक संवत् भी प्रचलित किया था ।

९—ईसवी सन् पहली शताब्दी में युनानी किसमाइस मिश्र से भारत में आया था उसने भारत में वृक्षमूलक व्यापार के केन्द्र स्थानों का निरीक्षण किया था ।

१०—अलेक्जेंडर जैडियस फन्देनस ईसाई पादरी बनकर ई० स० १३८ में भारत में आया था उसने भारत का व्यापार देखकर पुनः अपने देश में जाकर वहाँ के लोगों को व्यापारिक शिक्षा दे कर प्रचार किया ।

११—ईस्वी सन् २०० पूर्व सेई स० २०० तक मिश्र निवासी लाल जाति के तथा भीतर पैथन और टगौर से बंगाल की खाड़ी तक व्यापार के लिये आते थे ।

इनके अलावा भी इतिहास में ऐसे अनेक प्रमाण मिलते हैं जिससे कहा जा सकता है कि भारत व्यापार की जन्म भूमि हैं अन्य देशों ने व्यापारिक शिक्षा भारत से ही पाई है । पश्चात्य लोग भारत के माल को बड़ी रूची से खरीदते और काम में लेते थे वे भारतीय जहाजों की हमेशा प्रतिष्ठा किया करते थे—

अब थोड़े भारतीय उन प्रदेशों का नामोल्लेख कर दिये जाते हैं कि जहाँ बड़े बड़े प्रमाण में माल तैयार होता था और वे व्यापार के लिये केन्द्र कहलाते थे । पश्चात्य लोग वहाँ से माल ले जाते थे ।

१—भरौचनगर पुराणे जमाने से ही व्यापार का केन्द्र रहा है । कोसंबी नगरी का धवल श्रेष्ठि पांचसौ जहाजों लेकर भरौचनगर में आया था अपना माल बेचकर वहाँ से अन्य माल खरीद कर जहाजों भरकर पश्चात्य देश में ले गया था ।

२—शौर्यपुर नगर में सोनारूपारा की आपका व कपड़ा पर जरी बुट्टे आदि का कम थोकबन्ध होता था जहाजों बनाने के बड़े २ कारखाने थे जिसमें ५०० से १००० टन वजन वाले जहाज तैयार होते थे ।

३—रांदेर-यह पहले बड़ा नगर था यहाँ पुष्कल व्यापार होता था

४—वल्लभी नगरी-यह भी पुराणा जमाने से व्यापार का मथक था ।

५—अंकलेश्वर-यहाँ कागज बहुत प्रमाण में बनते थे और भारत के अलावा विदेश में भी जाते थे ।

६—महाराष्ट्र प्रान्त के केवला जिला भी एक व्यापार का केन्द्र था विदेशी लोग वहाँ आया जाया करते थे और जथ्था बन्ध माल खरीद कर अपने देशों में ले जाया करते थे ।

७—सोपार पट्टन-यह भी एक व्यापार की मंडी थी समुद्र मार्ग से व्यापारी लोग आया जाया करते थे ।

८—स्तम्भनपुर-यह भी व्यापार का मुख्य स्थान था ।

९—उपकेशपुर यहाँ के बड़े-बड़े व्यापारी जल और थल के रास्ते से जथ्था बन्ध व्यापार विदेशों में किया करते थे कई कई लोगों ने तो विदेश में अपनी कोठियाँ भी स्थापित कर दी थीं इसी प्रकार नागपुर मेदनीपुर माढव्यपुर सत्यपुर मुग्धपुर और भीन्नमालादि नगरों के व्यापारियों का व्यापार विदेश के साथ था ।

१०—कलिंग के व्यापारी बहुत प्रसिद्ध हैं कि वे थोकबन्ध मात्र विदेशों में भेजते थे सम्राट् खारवेल के जीवन से पता मिलता है कि एक समय महाराज खारवेल घुड़सवार होकर जंगल में गया था वहाँ आपको कई कलिंग के व्यापारी मिले पर वे थे दुःखी और अपनी दुःख की बात राजा खारवेल को निवेदन की थी कि विदेशी लोग कर के लिये हम लोगों को हेरान करते हैं इसको सुनकर कलिंगपति ने सैना तैयार कर विदेशियों पर धावा बोल दिया आखिर उन्होंने को पराजयकर भारतीय व्यापारियों के लिये सदैव के लिये आराम कर दिया । इस प्रकार दंगाल के व्यापारियों का भी विदेश में व्यापार था—

११—ढाका बंगाल का कपड़ा मुलक मराहूर था ।

और भी भारत की कोई भी प्रान्त ऐसी नहीं थी कि जहाँ थोक बन्ध माल तैयार नहीं होता था अर्थात् भारत बड़ा ही उद्योगी देश था हर प्रकार का माल यहाँ तैयार होता था और व्यापार के लिये वे देश विदेश में जाते आते थे । यही कारण था कि भारत एक समृद्धशाली धनकुबेर देश था । हम देखते हैं कि जैन धन कुबेरों ने एक एक धर्म कार्यों में करोड़ों रुपये धात की धात में खर्च कर डालते थे इसका कारण वे

व्यापार में करोड़ों रुपये पैदा करते थे । दूसरे उनका सत्यशील और धर्म की श्रद्धाही ऐसी थी कि किसी तो उनके घरों में दाशी बनकर रहती थी उन पुण्य के ही कारण किसी को चित्रावल्ली किसी को पारस किसी को तेजमतुरी और किसी को सुवर्ण सिद्धि रसायन मिल जाती थी और उनसे पैदा हुआ द्रव्य उस कार्य में लगाया करते थे जैसे ।

१—श्रीमान् जावड़ शाह को तेजमतुरी मिली थी उसने उस द्रव्य से पुनीत तीर्थश्री शत्रुंजय महावीर का उद्धार करवा कर आचार्य वज्रसूरि के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवाई ।

२—श्रीमान् रांका वांका श्रेष्ठ को सुवर्ण सिद्धि रसायन मिली थी उसने कई जनोपयोगी कार्य किये ।

३—श्रीमान् पेथड़शाह को चित्रावली मिली जिससे उसने श्रीशत्रुंजय का संघ निकाला और राणा में चलता चलता ८४ मन्दिरों की नावें लगवाई—

४—श्रीजगद्गुरु शाह जिसको तेजमतुरी मिली जिससे वि० सं० १३१३-१४-१५ तीन वर्ष लगातार दुकाल पड़ा जिसमें करोड़ों द्रव्य खर्च कर देशवासी भाइयों के प्राण बचाये ।

५—श्रीसारंगशाह को पारस मिला था जिससे भी उसने कई दुकाल में अन्न और घास मंगवाकर मनुष्यों एवं पशुओं को प्राण दान दिया । और श्री शत्रुंजय का विराट् संघ निकाला ।

इत्यादि अनेक ऐसे उदाहरण हैं कि इस ग्रन्थ में यथास्थान दर्ज कर दिये जायेंगे । इनके अलावा भारतीय विद्वानों ने भी स्वरचित इतिहास ग्रन्थों में इस विषय का विस्तार पूर्वक उल्लेख किया है कि भारतीय व्यापारियों का विदेशों के साथ जल और थल मार्ग से विस्तृत प्रमाण में व्यापार होता था तथा भारतीय लोगों ने पश्चात्य देशों में अनेक बार भ्रमण किया इतनाही क्यों पर भारतियों ने तो विदेश में जाकर उपनिवेश स्थापना कर उन प्रदेशों को अपना निवास स्थान भी बना दिया था । इस विषय में सरस्वती मासिक के सम्पदक श्रीमहावीर प्रसादजी द्विवेदी जी ने एक महत्व पूर्ण लेख लिख सास्वती मासिक में प्रकाशित करवाया है पाठकों के पढ़नार्थ उस लेख को ज्यों का त्यों यहाँ उद्धृत कर दिया जाता है ।

## प्राचीन भारतवर्ष की सभ्यता का प्रचार

“पश्चिमी देशों के इतिहासज्ञ पुरावस्तुवेत्ता, और पारदर्शी विद्वानों ने अध्रान्त प्रमाणों और प्रत्यक्ष युक्तियों से सिद्ध कर दिखाया है कि पृथ्वी मंडल पर विद्या, ज्ञान, कला, कौशल और सभ्यता का जन्म-भूमी भारतवर्ष ही है । वे भारतवासियों ही की सन्तानें थीं जिन्होंने प्राचीन समय में अनेक देश देशान्त्यों में जाकर वहाँ सभ्यता फैलाई । प्राचीन भारतवासियों ही ने उन महान् और प्रभावशाली साम्राज्यों की स्थापना की । जिनका गौरव एवं वर्णन प्राचीन इतिहास के पृष्ठों पर ही नहीं लिखा गया किन्तु उनके स्मारक चिन्ह एशिया, यूरोप, अफ्रीका और अमरीका में आज तक वर्तमान हैं । वे स्मारक चिन्ह प्राचीन हिन्दू जाति ( भारतियों ) के महान् अद्भुत कार्यों के प्रमाण हैं ।

यजुर्वेद अध्याय ६ और मनुस्मृति वगैरह शास्त्रों में तथा धितनी ही कथाएँ हैं जिसमें भारतवर्ष के मनुष्यों और महात्माओं का अमरीका जाना सिद्ध होता है । महात्मना व्यासजी शुक्रदेवजी के पास अमरीका गये और वहाँ कुछ काल ठहरे थे । शुक्रदेवजी यूरोप ( जिसे प्राचीन आर्य हीरोडोटस कहते हैं ) ईरान और तुर्कितान होकर लौट आये । इस यात्रा में तीन वर्ष लगे थे । यह वृत्तान्त महाभारत में



शांतिपर्व के ३२६ वे' अध्याय में लिखा है । अन्य देशों में दो बार पाण्डवों के जाने का उल्लेख भी महाभारत में है । पहली दफे वे ब्रह्मदेश, श्याम, चीन, विष्वत् मंगोलिया तातार और ईरान को गये और हिरात, काबुल, कन्धार और बिलोचिस्तान होकर लौट आये । उनकी दूसरी यात्रा पश्चिम की तरफ हुई वे लंका से प्रस्थान करके अरब, मिश्र, जंजुवार और अफ्रीका के दूसरे भागों में गये । यह वृत्तान्त महाभारत में ( सभा पर्व के २६-२८ अध्याय में ) लिखा है । इस यात्रा के समय मार्ग में उन्हें अगस्त्य तीर्थ, पुष्पतीर्थ, सुदामातीर्थ, करन्धमतीर्थ और भारद्वाजतीर्थ मिले थे । राजा सगर के पृथ्वी विजय की भी कथा पुराणों में है । राजा धृतराष्ट्र ने अफगानिस्तान के राजा की पुत्री का पाणीग्रहण किया था । अर्जुन ने अमरीका के राजा कुरु राजा की पुत्री से विवाह किया । श्री कृष्ण के पोते अनिरुद्ध का विवाह सुंड ( सुएड ) के राजा चाण की पुत्री उषा के साथ हुआ था । महाराजा अशोक ने काबुल के राजा सिल्युकस की पुत्री से विवाह किया था ।

ईसा के जन्म के अन्तर सहस्रों हिंदू तुर्किस्तान, ईरान और रूस में रहते थे । मनुस्मृति के दशवें अध्याय से मालूम होता है कि क्षत्रियों की प्रजा कितनी ही जातियाँ ब्राह्मण ( साधुओं ) के दर्शन न होने के कारण पवित्र हो गई थीं ।

“एशिया” एशिया का पुराना नाम जम्बुद्वीप है । एशिया नाम भी हिंदुओं का ही रखा हुआ है । इस विषय में कर्नल टॉड का कथन सुनिये वे कहते हैं कि धुमिदा और मजस्व की सन्तानों से इन्दु ( चंद ) वंशीय “अश्व” नाम की एक जाति थी । उस अश्व जाति के लोग सिन्ध के दोनों तरफ दूर तक जा बसे थे । इस कारण उस पृथ्वी भाग का नाम एशिया हुआ । एशिया खंड के कितने ही देशों में हिन्दू जाति फैल गई थी । उनमें से कुछ देशों का संक्षिप्त उल्लेख नीचे दिया जाता है ।

“अफगानिस्तान” प्राचीन भारत में अपवंश नाम की नाग जाति थी उसमें अपगण नाम का एक मनुष्य हुआ । इसी अपगण की सन्तान अफगान कहलाई । प्राचीन काल में हिन्दुस्तान और अफगानिस्तान में गहरा सम्बन्ध था । इसके कितने ही प्रमाण हैं । राजा धृतराष्ट्र ने अफगानिस्तान के राजा की पुत्री गान्धारी से विवाह किया था । महाभारत में लिखा है कि जिस समय पाण्डव जिस समय दिग्विजय करने गये थे उस समय वे कन्धार अर्थात् गान्धार में राजा धृतराष्ट्र के श्वपुर के महमान हुए थे हिरात नगर हरि के नाम से विख्यात हुआ है । बौद्ध ( जैन ) राजाओं के समय तक अफगानिस्तान हिन्दुस्तान का ही अंश समझा जाता था । कर्नल टॉड लिखते हैं कि जैसलमेर के इतिहास से ज्ञात होता है कि विक्रम संवत् के बहुत पूर्व इस क्षत्रिय जाति का राज्य गजनी से समरकन्द तक फैला हुआ था । यह राज्य महाभारत युद्ध के पीछे स्थापित हुआ था । गजनी नगर उन्हीं लोगों का बसाया हुआ है ।

“तुर्किस्तान” तुर्किस्तान में भी हिन्दु जाति का राज्य था । तर्क का पुत्र तमक हिंदु पुराणों में तरिक्षक नाम से विख्यात हैं । अध्यापक मैक्समूलर लिखते हैं कि तुर्वा और उसकी सन्तान को शाप हुआ था भारत छोड़कर उनके चले जाने का यह कारण था ! कर्नल टॉड अपने नामी ग्रन्थ राजस्थान में लिखते हैं कि जैसलमेर के प्राचीन इतिहास से पता चलता है कि यदुवंश अर्थात् चन्द्रवंश की बान्हीक जाति ने महासगर के युद्ध के पीछे खुरासान में राज्य किया ।

विदेशियों के साथ व्यापार सम्बन्ध ]



“साइबेरिया” महाभारत के युद्ध बाद बहुत सी सूर्य और चन्द्रवंशी जातियाँ हिन्दुस्तान को छोड़ कर दूर २ जा बसी थीं। एक हिंदूजाति ने साइबेरिया में जाकर अपना राज्य स्थापित किया। इस राज्य की राजधानी “वज्रापुर” था। जब इस देश का राजा किसी युद्ध में मारा गया तब श्री कृष्ण के तीन पुत्र युधामन्यु, गद और साम्बु बहुत से ब्राह्मणों और क्षत्रियों को साथ लेकर वहाँ पहुँचे। इन तीनों भाइयों में ज्येष्ठ भाई वहाँ की गद्दी पर बैठे। श्रीकृष्ण की मृत्यु होने पर वे मातमपुरसी के ज़िये फिर द्वारिका आये थे। यह सब वृत्तान्त हरिवंश पुराण में विष्णु पर्व के ८७ वें अध्याय में लिखा है। साइबेरिया और उत्तरी एशिया के प्रदेशों में हिन्दुओं की सन्तान अभी तक मिलती है। साइबेरिया और फिनलैंड में यदुवंश की जातियों का होना इतिहास से ज्ञात होता है। उन जातियों के नाम श्याम-यदु और जादो हैं।

“जावा द्वीप” जावा के इतिहास में स्पष्ट लिखा है कि भारत के कलिंग प्रान्त से हिन्दू उस द्वीप में जाकर बसे थे। उन्होंने वहाँ के लोगों को सभ्यता सिखाई और अपना संवत् चलाया। यह संवत् इस समय तक प्रचलित है। उसका आरम्भ ईसा से ७५ वर्ष पहिले हुआ था। इसके पीछे फिर हिन्दुओं का एक दल जावा गया। उस दल के लोग बौद्ध (जैन) मतावलम्बी थे। उस द्वीप में यह कहा सुनी जाती है कि सातवीं सदी के आरम्भ में गुजरात देश का एक राजा पांच हजार आदमी लेकर वहाँ पहुँचा और मतराम के एक स्थान पर बस गया। कुछ काल पीछे दो हजार मनुष्य और गये। ये सब बौद्ध-जैनी थे। उन लोगों ने धर्म का प्रचार किया। जिसमें बौद्ध मत का प्रचार विशेष किया। चीन देश का एक प्रसिद्ध यात्री, जिसने इस द्वीप को चौथी सदी में देखा था, लिखता है कि जावा में उस समय सब लोग हिन्दू मतानुयायी थे अर्थात् सर्व आर्य्य थे और सर्वजाति का धर्म चलता था।

“लंका”—लंका में तो अत्यन्त प्रचीन काल से हिन्दुओं का आवागमन रहा है रावण को मारने के बाद लंका का राज्य सदाचारि विभीषण को दे दिया गया था पिछले समय में लंका और भारतवर्ष में बहुत घनिष्ठ सम्बन्ध था इस द्वीप का दूसरा नाम सिंहलद्वीप है जिसका अपभ्रष्ट नाम “सिलोन” है।

“अफ्रीका मिश्र”—सात आठ हजार वर्ष हुये जब एक मनुष्य दल हिन्दुस्तान से मिश्र गया और वहीं बस गया। वहीं उन हिन्दुओं ने बड़ी उच्च श्रेणी की सभ्यता फैलाई और अपनी विद्या और पराक्रम से बड़ा प्रभावशाली साम्राज्य स्थापित किया। एक प्रसिद्ध पुरावस्तुवेत्ता लिखते हैं कि मिश्र निवासी बहुत प्राचीन काल में हिन्दुस्तान से स्वेज के रास्ते आये थे। वे नील नदी के किनारे बस गये थे। मिश्र के प्राचीन इतिहास से मालूम होता है कि उस देश के निवासियों के पूर्वज एक ऐसे स्थान से आये थे जिसका होना अब हिन्दुस्तान के पन्त कहते थे।

“सिन्धु नदी का जल”—अटक से बारह मील नीचे जाकर नीला दिखाई देता है इस कारण वहाँ पर सिन्धु नदी का नाम “नीलाव” होगया है। यह नीलाव या नील नाम मिश्र की सभ्यता से प्रसिद्ध नदी का है। सिन्धु नदी का प्राचीन नाम “अबोसिन” है। अबीसीनिया जो अफ्रीका में एक बड़े प्रांत का नाम है इस प्रांत से बना है। इन प्रमाणों से सिद्ध है कि सिन्धु नदी के निवासियों की पहुँच मिश्र तक अवश्य हुई थी।

“अबीसीनिया” यह देश सिन्धु नदी के तटपर रहनेवालों का बसाया हुआ है। प्राचीन काल

में इस देश और भारतवर्ष से बहुत व्यापार होता था । कितने ही हिन्दू इस देश में भाते थे । इस विषय में टॉड साहब ने राजस्थान के इतिहास के दूसरे भाग में बहुत कुछ लिखा है ।

“यूरोप” यूरोप नाम संस्कृत शब्द हरियुषीया से निकला है और यूरोप भूमि भारत के प्राचीन निवासियों की परिचित थी इसके वेदोक्त प्रमाण लीजिये । ऋग्वेद में कहा है हरियुषीया देश में जाकर इन्द्रने वरशिल दैत्य के पुत्रों का बध किया ।

“यूनान”—पोकोक साहब ने अपनी पुस्तक में इस बात के प्रबल प्रमाण दिये हैं कि यूनान देश को भारत के निवासियों ने ही अर्थात् मगध के हिन्दुओं ने ही बसाया था मगध देश की राजधानी का नाम प्राचीन काल में ‘राजगृह’ था उसमें रहने वाले गृहका कहलाते थे । इसी गृहका से ग्रीक शब्द बना है विहार देश का नाम पल्लवा था । वहाँ से वह जनसमूह ग्रीस में जाकर बसा वह पेल्लासगी कहलाया और उस देश का नाम पेल्लासगो पड़ गया । एक प्रसिद्ध यूनानी कवि अरिस्तोस के लेखानुसार यूनानियों के विख्यात राजा पेल्लास गस हिन्दुस्तान में विहार का प्राचीन राजधानी में उत्पन्न हुआ था ! मेकडोनियन और मेसे-होन शब्द मगध के अपभ्रंश हैं । मनुष्यों के कितने ही समूह मगध से जाकर यूनान में बसे और उसके प्रांतों को पृथक् २ नाम से पुकारने लगे । कैलाश पर्वत का नाम यूनान में “केनन” है और रोम में “कोक्रिन” है । क्षत्रियों की कई जातियों का यूनान में जाकर बसना सिद्ध होता है । यूनान में देवी देवता भारतवर्ष के देवी देवताओं की नकल है । उस देश का धर्म विधान साहित्य और कला शास्त्र भी हिंदू जाति ही की चीज है ।

‘रोम’—रोम शब्द राम से बना है । एशिया माइनर में हिन्दू जाति जाकर बसी, रोमवाले उसी की सन्तान हैं । रोम की समीपवर्तिनी यूट्रेसियन जाति भी हिन्दु ही थी । रोम के देवी देवता भी हिन्दुस्तान के देवी देवताओं के प्रतिरूप हैं । यह भी इस बात का प्रमाण है कि रोम निवासी हिन्दु जाति के ही हैं ।

“अमरीका” अमरीका की आश्चर्यजनक प्राचीन सभ्यता के चिन्हों पर दृष्टि डाली जाय तो मालूम होगा कि यूरुपवासियों के प्रवेश करने के पहिले वहाँ कोई सभ्य जाति अवश्य रहती थी । दक्षिण अमरीका में बड़े २ नगरों के खंडहरों, टटकोट, हंटरभवनों, जलाशयों सड़कों, नहरों आदि के चिन्ह मिलते हैं जिससे यह प्रतीत होता है कि प्राचीन काल में यहाँ कोई बड़ी उच्चश्रेणी की सभ्य जाति रहती थी । अचछा, वो यह सभ्यता आई कहाँ से ? यूरोपीय पुरावस्तु वेत्ताओं ने इसका पता लगाया है । वे कहते हैं ये सभ्यता और कहीं से नहीं हिन्दुस्तान से आई थी । वेरन महाशय का कथन है कि इस समय भी अमरीका में हिन्दुओं के स्मारक चिन्ह मिलते हैं ।

अब पोकाक महाशय का कथन सुनिये वे कहते हैं कि पेरु निवासियों की और उनके पूर्वज हिन्दुओं की सामाजिक प्रथाएँ एक सी पाई जाती हैं । प्राचीन अमरीका की इमारतों का ढंग हिन्दुओं के जैसा है । स्ववायर साहब कहते हैं कि बौद्ध (जैन) मत के स्तूप दक्षिण हिन्दुस्तान और उसके उपद्वीपों में मिलते हैं, वैसे ही मध्यम अमरीका में भी पाये जाते हैं । जैसे हिन्दु पृथ्वी माता को पूजते हैं वैसे ही वे भी पूजते हैं । देवी देवताओं और महात्माओं के पदचिन्ह जैसे हिन्दुस्तान में पूजते हैं वैसे वहाँ भी देखाते हैं । जिस प्रकार लंका में भगवान् बुद्ध के और गोकुल में श्रीकृष्ण के पदचिन्हों की पूजा की जाती है उसी तरह मेक्सिको में भी एक देवता के पदचिन्ह पूजे जाते हैं । जैसे सूर्य चन्द्र और उनके प्रदग् हिन्दुस्तान में

माने जाते हैं उसी तरह वहां भी घंटा घड़ियाल आदि जैसे ही हिन्दुस्तान में इन अवसरों पर बजाये जाते हैं वहाँ भी उसी के बाजे बजते हैं। सूर्य चन्द्र का राहु से प्रसित होना वे भी मानते हैं वहाँ के पुजारी सरा आदि के चिन्ह कंठ में धारण करते हैं इससे हिन्दुस्तान के महादेव और काली आदि देवी देवताओं का स्मरण होता है। हिन्दुस्तान में जैसे गणेश जी की मूर्ति की पूजा होती है। उसी तरह वहाँ भी एक बैसे ही देवता की पूजा होती है। जिस प्रकार हिन्दू धर्म ग्रन्थों में प्रलय का वर्णन है वैसा ही इन लोगों के ग्रंथों में भी है उनमें एक कथा है कि उनके एक महात्मा की आज्ञा से सूर्य की गति रुक गई थी वह ठहर गया था। हमारे महाभारत में भी ऐसा ही उल्लेख है। जयद्रथ वध के समय श्रृं कृष्ण की आज्ञा से सूर्य ठहर गये थे। कृष्ण की मृत्यु पर अर्जुन के शोक नाद से भी सूर्य का रथ रुक गया था। हिन्दुओं की तरह अमरीका के आदिम निवासी भी पृथ्वी को कच्छप की पीठ पर ठहरी हुई मानते हैं। सूर्यदेव की पूजा दोनों देशों में होती है। मेक्सिको में सूर्य के प्राचीन मन्दिर हैं। जीव के आवागमन के सिद्धान्त में भी हिन्दुओं की तरह उन लोगों का विश्वास है। धार्मिक विषयों के अतिरिक्त सामाजिक विषयों में भी बहुत कुछ समता देख पड़ती है। उन लोगों के कितने ही रीत रिवाज हिन्दुओं के से हैं। उनका पहिनावा हिन्दुओं के ही ढंग का है। वे भी खंडा ऊपर चलते हैं। स्त्रियों के वस्त्र भी हिन्दु स्त्रियों के सदृश ही जान पड़ते हैं। अमरीका में हिन्दु श्रीरामचन्द्रजी के वाद गये ऐतिहासिक कथाओं से भी जाना जाता है कि महाभारत के युद्ध के बहुत पीछे तक हिन्दु अमरीका को जाया करते हैं रामचन्द्रजी और सीताजी की पूजा उनके असली नाम से वहाँ आज तक होती है पेरू में रामोत्सव नाम से रामलीला भी होती है। अमरीका वालों की भवन निर्माण शैली और प्राचीन ऐतिहासिक बातें ऐसी हैं जिसका विचार करने पर उन लोगों को हिन्दु जाति से ही उत्पन्न मानना पड़ता है। महाभारत में लिखा है कि अर्जुन ने पातालदेश जीत कर वहाँ के राजा की कन्या 'उलूपी' से विवाह किया था। उससे एक पुत्र हुआ जिसका नाम 'अवर्णव' था। वह बड़ा पराक्रमी था।

प्राचीन काल में भारतवर्ष से अमेरिका जाने के दो रास्ते थे। एक हिन्दुस्तान से लंका अथवा बंगाल की खाड़ी से जावा और बोर्नियो होते हुये मेक्सिको पेरू या मध्य अमरीका तक चला गया था। दूसरा चीन, इंगोलिया, साइबेरिया, और बहिरंग के मुहाने से होकर उत्तरी अमरीका तक गया था।

इस समय जहाँ बहिरंग का मुहाना है वहाँ प्राचीन समय में जल न था वह स्थान अमरीका से मिला हुआ था। पीछे भौमिक परिवर्तन होने से वहाँ जल हो गया। जैसे पहिले एशिया से अफ्रीका महाद्वीप स्थल मार्ग से मिला था उसी तरह अमेरिका देश भी मिला था। अब एशिया और अफ्रीका के बीच स्वेज नहर और एशिया और अमरीका के बीच बहिरंग का मुहाना है।

संस्कृत संस्करण १८८१ वैशाख मास के अंक में

## महाजन संघ की पंचायतें

पुराने जनाने में ऐसा रिवाज था कि राजा की ओर से समासद चुने जाते थे और जनता के बड़े वृत्त का कार्य का निपटारा उन समासदों द्वारा होता था जैसे आप सम्राट् चन्द्रगुप्त अशोक और सम्राट् के समय का इतिहास पढ़ आये हो। पर जब महाजन संघ की स्थापना हुई और बाद में जनाने

ने ग्रामोग्राम अजैनों को जैन बनाकर महाजन संघ में वृद्धि की और राजा विक्रम के समय तक तो महाजन संघ अपनी शाखा प्रतिशाखा से इतना फला फूला कि उनकी संख्या करोड़ों तक पहुँच गई और प्रत्येक ग्राम नगर में प्रसरित भी हो गया । अतः इसका संगठन बल मजबूत बनाने के लिये ऐसी पंचायतें स्थापित कर दीं कि संघ एवं समाज का सब कार्य उन पंचायतों द्वारा होने लगा वे पंचायतें केवल कल्पना मात्र से नहीं बनाई पर खास शाखों के अनुसार बनाई गई थीं जैसे जैनागमों में लिखा है कि देवताओं की व्यवस्था के लिये स्वर्ग में एक इन्द्र होता है उनके कार्य में मददगार सामानीक देव और सलाहकार तीन प्रकार की परिषदा के देव भी होते हैं जैसे—

१—सामानीक देव—इन्द्र कोई भी काम करना चाहे तो पहले सामानीक देवों के साथ परामर्श करे जब सामानीक देव सहमत हो जाय तब ही इन्द्र वह कार्य कर सकता है । जैसे राजा के उमराव ।

२—आभ्यान्तर परिषदा के देव—जिस कार्य को इन्द्र करना चाहे तो पहिले आभ्यान्तर परिषदा के देवताओं की सलाह लेता है और वे सलाह दे दें तब ही कार्य किया जाय । जैसे राजा के मुत्सदी ।

३—मध्यम परिषदा के देवताओं से विचार करे । जैसे कार्य कर्ता बुद्धिमान ।

४—वाह्य परिषदा के देवताओं ( ग्राम जनरल ) को एकत्र कर हुक्म सुना दें कि हम व सामानीक देव, या आभ्यान्तर परिषदा के देव और मध्यम परिषदा के देवों ने निर्णय कर लिया है कि अमुक कार्य किया जाय अतः तुम इस कार्य को शीघ्र करो ।

इसी प्रकार हमारी पंचायतों में भी

१—इन्द्र के स्थान एक संघपति या नगर सेठ बनाया गया ।

२—सामानीक देवों के स्थान—चार चौपरी एवं पांच पंच

३—आभ्यान्तर परिषदा के देवों के स्थान प्रतिष्ठित बुद्धिवान् समाज के शुभ चिन्तक सलाह देने वाले ।

४—मध्यम परिषदा के देवों के स्थान कार्य-पद्धति के ज्ञाता ।

५—वाह्य परिषदा के देवों के स्थान—ग्राम पञ्जिक ।

इस प्रकार की व्यवस्था करने में न तो निर्णयकता रहती है और न नायक निरंकुश ही बन जाते हैं और कार्य निर्विघ्नतया सफल हो जाता है । महाजन संघ में इस प्रकार की पंचायतें बड़े २ नगरों में ही नहीं पर छोटे २ ग्रामों में भी थीं और वे केवल एक महाजन संघ का ही काम नहीं करती पर तमाम नगर का भी काम कर लेती थीं केवल नागरिकों को ही नहीं पर सत्ताधीश राजाओं को भी महाजनों की पंचायतों पर पूर्ण विश्वास था पहिले जमाने में इस प्रकार इन्साफी पंचायतें होने से किसी को भी राज अदालत देखने का समय ही नहीं मिलता था । कदाचित् कोई राज अदालत में चला भी जाता तो आखिर राज भी उनका इन्साफ पंचायतों पर छोड़ देते थे । जब तक पदाधिकारी पंचों के हृदय में न्याय सत्य सच्चाई और निष्पक्षता रही वहाँ तक पंचायतों का कार्य व्यवस्था के साथ चलता रहा और जनता उन पंचों को परमेश्वर ही कहती थी । जिसका एक दो उदाहरण यहाँ लिख दिया जाता है ।

१—कुसमपुर नगर के राजा के दिल में इस बात की शंका पैदा हुई कि दुनियां कहती है कि पंचों में परमेश्वर हैं तो क्या यह बात सत्य है ? इसकी परीक्षा अवश्य करनी चाहिये ।

राजा ने रात्रि समय वरदत्त सेठ की दुकान पर जाकर कहा सेठजी एक हज़ार रुपये की जर्-

रत है मैं नगर का राजा हूँ आप खाते मैं नाम न लिखें सुबह ही रकम पहुँचा दी जायगी। सेठजी ने बिना नाम लिखे राजा को रुपये दे दिये। एक दो तीन दिन व्यतीत होगये रुपये आये नहीं। सेठजी ने राजा के भंग के भय से रुपये राजा के नाम भी नहीं लिखे। आखिर सेठजी ने राजा से कहलाया कि या तो हजार रुपये भेज दीरावें या नाम लिखने की आज्ञा फरमावें। राजा ने सेठ को बुलाकर खूब धमकाया और कहा कि कौन तेरे रुपये लाया है। जब तू मेरे से ही बिना लाये रुपये मांगता है तो इस प्रकार दूसरे लोगों से तो बिना दिये कितने रुपये वसूल किये होंगे और जो तू कोटाधीश बना है इसी प्रकार बिना दिये रुपये वसूल करके ही बना होगा इत्यादि। विचारा सेठ बड़ी ही चिंता में पड़ गया। रुपये नहीं आवें जिससे तो चिंता नहीं पर राज मुझे सच्चे को भूँठा बताता है इस बात का बड़ा ही दुःख है। राजा ने कहा क्यों सेठजी क्या करना है ? सेठजी ने कहा कि आप फरमाते हो कि रुपये मैं नहीं लाया तो ऐसा ही सही। राजा ने कहा ऐसा नहीं अपने मामले की पंचायत करवा लें। सेठजी ने कहा ठीक है बस, पंचों को बुलाकर दोनों ने अपने अपने हाल सुनाकर कहा कि हमारी पंचायती कर दीजिये। पंचों में कई ने सोचा कि राजा रात्रि समय स्वयं जाकर सेठजी से हजार रुपये लावे यह असम्भव है तब किसी ने कहा कि सेठजी की इतनी हिम्मत नहीं है कि राजा के राज में रहते हुये राजा पर भूँठा कलंक लगावे दूसरे महाजनों की पोते बाकी में हजार रुपयों का फरक चल नहीं सकता है इत्यादि विचार ही विचार में टाइम होगया राजा की रजा लेकर सब भोजन करने को गये उन पंचों में रुपये देने वाले सेठजी भी शामिल थे। भोजन करके चार पंच तो आगये पर सेठजी नहीं आये। चारों पंचों ने बार बार कहा कि सेठजी अभी तक नहीं आवे इतने ही में राजा ने सहसा कह दिया कि सेठजी का मकान दूर है, आता होगा। बस, एक पंच ने निर्णय कर लिया कि सेठजी का कहना सत्य है। राजा जरूर सेठजी के वहाँ से रुपये लाया है। यदि राजा रुपये नहीं लाता तो उसको क्या मालूम कि सेठजी का घर दूर है। बस, सेठजी आये और सबने एक विचार कर राजा से कहा कि सेठजी सत्य कहते हैं आप एक हजार रुपये सेठजी के यहाँ पहुँचा दें। राजा ने कहा किस न्याय से ? पंचों ने कहा बतलाओ हमारा घर वहाँ से कितनी दूर है ? राजा ने कहा मुझे क्या मालूम पंचों ने कहा तब सेठजी का घर दूर है आपको कैसे ज्ञात हुआ ? राजा ने कहा मैंने आप लोगों की परीक्षा के लिये ही इतना प्रपंच किया है कि यह सत्य है पंच परमेश्वर हैं। राजा ने सेठजी को हजार रुपया और पंचों को इनाम देकर विसर्जन किया।

२—इसी प्रकार काशी के राजा ने एक इन्ध सेठ के पूर्वजों के नाम पर एक लक्ष रुपयों का कागज मांड कर सेठ को बुलाया और कहा कि तुम्हारे पूर्वजों पर एक लक्ष रुपये बाकी लेना निकलते हैं। तुम्हारे मय व्याज के जमा करवाना चाहिये। विचारे सेठ ने सोचा कि 'समुद्र में रहना और मगर से और रानी ठीक नहीं है अतः उसने कहा कि हमारे पूर्वज परम्परा से कहते आये हैं कि राजा की रकम देनी है मय व्याज के मगाड़े से दी नहीं गई है। राजा कहते हैं रकम व्याज से ली जाय और हम कहते हैं कि रकम को रकम का व्याज नहीं दिया जाय इत्यादि। अतः लक्ष रुपये तैयार हैं जब फरमायें तब ही शरित किने जावें राजा ने कहा कि अब इस मगाड़े को कहां तक रक्खा जाय पंच डाल दें जो फैसला दें वह मंजूर हो लो। सेठ ने कहा ठीक है। बस, पंचों को बुलाकर दोनों ने अपना २ दाल सुना दिया। पंच सोचने लगे कि इतना बड़ा सेठ पुरखों से बनाइय हैं स्वतः लिखकर रुपये लेजाय यह असंभव है। तब एक ने कहा

[ पंचों में परमेश्वर ]

राजा के पास पुराने खत हैं यह भी तो भूठ नहीं हो सकता। इसी विचार में समय होगया और सब पंच भोजन करने को चले गये। एक पंच ने जिस समय का राजा का खत था उस समय की अपनी बहियें निकाल कर देखी तो मालूम हुआ कि राजा ने अपने खत में जो रुपयों का सिका लिखा है वह उस समय का नहीं पर बहुत पीछे का है इससे निर्णय किया कि खत जाली बनाया है। बस, भोजन करके सब पंच वापिस राजा के पास आये और सब एक मत होकर राजा को कहा कि खत आपका जाली है। राजा ने गुस्से में आकर कहा कि तुम साहूकार साहूकार का पक्ष करते हो वरना मेरा खत जाली होने की क्या सावृती है ? पंचों ने कहा कि आपने बड़ी चतुराई से जाली खत लिखा है परन्तु इसमें सिका को बदलाने की गलती होगई है। जो सिका आपने लिखा है वह खत के समय से बहुत पीछे का है। राजा ने सुन कर कहा कि मैंने आपकी परीक्षा के लिये ऐसा किया है। पर पंच परमेश्वर कहलाते हैं यह सत्य ही है।

करीब एक शताब्दी पूर्व एक अंग्रेज टॉड साहब हुये हैं। उसने राजपूताने में भ्रमण कर वहां का हाल 'टॉड राजस्थान' नामक पुस्तक में लिखा है। जिसमें आप लिखते हैं कि ग्राम २ में ऐसी पंचायतें हैं देखता हूँ कि जहाँ रईस की जरूरत भी नहीं है। वे पंचायतें ग्राम के सब काम स्वयं निपटा देती हैं इत्यादि। इससे पाया जाता है कि एक शताब्दी पूर्व महाजनों की पंचायतें सुव्यवस्थित थीं और वे पंच ग्राम का लेन देन का एवं झगड़े टंटे वा काम आपस में निपटा देते थे कि लोगों को राज अदालतों का मुंह देखना नहीं पड़ता था परन्तु बाद में वे पंचायतें उसी रूप में नहीं रही। न जाने उनके खाने में ऐसा कौनसा अन्न आया होगा कि पक्षपात एवं स्वार्थ तथा अहंपद रूपी पिशाच उनके हृदय में घुस गया कि अपने परोपकारी कामों से हाथ धो बैठे और दुनिया का निपटारा करने वालों स्वयं आपस में लड़ झगड़ कर अपना महत्व खो दिया कि उन खुद को ही अदालतों में जाकर इन्साफ लेना पड़ता है। पुराने जमाने की पंचायतों का यशः आज भी अमर एवं जीवित है।

जहाँ महाजनों की पंचायतें हैं वहां उन पंचायतों के निर्वाह के लिये ग्रामोग्राम शुभ प्रसंगों पर लागन लगाई हुई है उसकी आय व्यय के हिसाब को पंचायत हिसाब कहा जाता है पंचायत आमन्द के लिये कई मकान दुकानें और वरतन बिगैरह आता है वह पंचायत में जमा होता है इस प्रकार की पंचायतें छोटे छोटे ग्रामों से लगा कर बड़े बड़े नगरों में हैं इतना ही क्यों पर उपकेश वंशीय लोग अपने मूल स्थान को छोड़ कर अन्य स्थानों में वास किया और वह उनकी थोड़ी बहुत बसती जम जाती थी वहां भी उनकी पंचायतों का प्रबन्ध होजाता था आज उन पंचायतों का रूप बदल गया है पर उनका मूल ध्येय केवल जाति का ही नहीं पर साधारण जनता की सेवा करने का ही था—





## २०—आचार्य श्री सिद्धसूरि ( तृतीय )

आचार्यस्तु स सिद्धसूरि रिह वैडीइवाख्य गोत्रात्मजः ।  
यो हीरेण समश्चसुद्युतियुतः सर्वैश्च देवैः स्तुतः ॥  
श्रुत्वा यस्य रसेन पूरित तमं वाक्यामृतं मानवाः ।  
देवा मंत्र वलेन मुग्धमन सो व्याख्यानमध्येऽभवन् ॥



चार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज जैन संसार में सिद्ध पुरुष के नाम से विद्वत्ता थे केवल जैन ही क्यों पर जैनतर लोग भी आपके आत्मिक चमत्कार एवं सिद्धियों को देख मंत्र-मुग्ध बन कर आपके चरण कमलों की सेवा करते थे । आपने अपने पूर्वजों की स्थापित की हुई मशीन को द्रुतगति से चलाने में एक चतुर हाथीवर का काम किया अर्थात् आप एक धर्मप्रचारक आचार्य हुये हैं । आपकी का जीवन महत्वपूर्ण था ।

माण्डव्यपुर नगर के राजा सुरजन के मुख्य मंत्री श्रेष्ठि गोत्रीय नागदेव था । नागदेव पर लक्ष्मी और सरस्वती दोनों देवियों की महती कृपा थी यही कारण था कि मंत्री नागदेव को लोग धन में कुवेर और बुद्धि में बृहस्पति हो कहा करते थे । नागदेव के रंभा नाम की सुशीला स्त्री थी पर उसके कोई संतान न होने से मंत्री ने दूसरा विवाह क्षत्रिय हरनारायण की पुत्री देवला के साथ किया था पर पूर्व कर्मोदय उसके भी कोई संगत नहीं हुई । मंत्री ने सच्चायिका देवी का आराधन किया । तीन उपवास की अन्तिम रात्रि में देवी ने कहा कि उपकेशपुर के चिंचट गोत्रिय शाह रामा की पुत्री कमला के साथ विवाह कर तेरे बहुत संतान होंगी । श्रेष्ठि ने देवी के वचनों को तथाऽस्तु कर लिया । देवी अदृश्य होगई । श्रेष्ठि ने तीन उपवास का पारणा किया और एक योग्य पुरुष को उपकेशपुर भेजा । वह जाकर शाह रामा से भिजा और मंत्री नागदेव के समाचार को तो शाहरामा बड़ा ही खुश हुआ कारण, उसको नागदेव जैसा जमाई मिलना कहा था । उसने प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया और थोड़े ही दिनों में कमला का विवाह मंत्री नागदेव के साथ कर दिया । बस फिर तो था ही क्या देवी का वचन सफल हो ही गया । कमला के क्रमशः सात पुत्र हुए इतना ही क्यों पर पहले परश्वर ही रंभा और देवला के भी सात सात पुत्र हुए पट्टावली कारणों ने नागदेव के परिवार का बहुत विस्तार में वर्णन किया है । माता कमला के लघु पुत्र का नाम तेजसी बतलाया है तेजसी एक तेज का पुत्र हो था जिसकी क्रांति का तेज सूर्य की भाँति सर्वत्र फैल गया था ।

मंत्री नागदेव का घराना शुरू से ही जैनधर्मोपासक था । नागदेव ने धर्मकार्यों में लाखों नहीं पर करोड़ों का द्रव्य व्यय कर पुष्कल पुन्योपार्जन किया था इतना ही क्यों पर अनेक क्षत्रियों को जैनधर्म के पासक बना कर जैन धर्म का प्रचार में खूब सहयोग दिया था—

एक समय आचार्य ककसूरिजी महाराज का पधारना माण्डव्यपुर में हुआ । श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज

का खूब उत्साह के साथ स्वागत किया । सूरिजी का व्याख्यान बड़ा ही प्रभावशाली होता था । आपने



व्याख्यान में तत्त्विक, दर्शनिक और अध्यात्मिक बातों के साथ त्याग वैराग्य पर अधिक जोर दिया जाता था जिसको श्रवण कर जनता की भावना आत्म कल्याण करने में दृढ़ हो रही थी ।

मंत्री नागदेव अपनी तीनों स्त्रियों और सब पुत्रों के साथ सूरिजी की सेवा भक्ति में रहता था और हमेशा व्याख्यान भी सुनता था वह भी केवल ध्यसन रूप ही नहीं पर बड़ी रुचि के साथ, तथा नागदेव को संसार की असारता का भी खयाल होने लग गया था अतः वह संसार के कार्यों से उदासीन रहने लगा । इधर कुँवर तेजसी की कोमल आत्मा पर तो सूरिजी के व्याख्यान ने इतना प्रभाव डाला कि उसकी संसार एक कारागृह ही दीखने लगा । पर इस प्रकार का वैराग्य छिपा हुआ कब तक रह सकता एक दिन तेजसी ने सूरिजी के पास जाकर भर्ज की कि हे प्रभो ! आपके व्याख्यान से मेरा दिल संसार से विरक्त हो गया है । अब मैंने निश्चय कर लिया है कि आपश्री के चरणारविन्द में भगवती जैन दीक्षा ग्रहण कर मैं अपना कल्याण सम्पादन करूँ । यह मेरी भावना सफल करना आपके हाथ में है ।

बस, फिर तो था ही क्या, सूरिजी तो इस बात को चाहते ही थे कि कोई भी भावुक इस दुःखमय संसार का त्याग कर आत्म कल्याण करे । सूरिजी ने इस प्रकार का उपदेश दिया कि तेजसी का वैराग्य दुरु-णित होगया । तेजसी सूरिजी को वन्दन कर अपने मकान पर आया और अपने माता पिता को बधाई देने लगा कि मैं सूरिजी के पास दीक्षा लेना चाहता हूँ आप आज्ञा प्रदान करवें । यद्यपि मंत्री स्वयं संसार से उदास था तथापि मोहनी कर्म एक इतना प्रबल होता है कि वह अपना असर किये बिना नहीं रहता है । नागदेव ने कहा वेटा ! श्री तुरहारी वात्स्यावरथा है । तेरी माँ तो तेरी शादी के लिये बहुत दिन हुये मुझे कह रही है मैंने इसके लिये निश्चय भी कर रक्खा है । अतः इस समय तेरे दीक्षा लेने का अवसर नहीं है इत्यादि पास में ही तेजसी की माता बैठी थी । उसने तो अपने जलते हुये कलेजे से ऐसे शब्दोच्चारण किये कि तुझे किसने भ्रमा दिया है तू दीक्षा की बात करता तो मैं अपने सामने काल को ही देखती हूँ । वेटा ! मैं तेरे बिना एक क्षण भी जीवित नहीं रह सकती हूँ । मैं तुम्हको हर्गिज दीक्षा नहीं लेने दूंगी । व्यर्थ ही दीक्षा की बात कह कर दुनिया में हँसी क्यों करवाता है इत्यादि ।

तेजसी ने कहा माता पूर्वजन्म में तो आपन लोगों ने अच्छे सुकृत किये हैं कि यहाँ सब सामग्री अच्छी मिली है यदि इस मिली हुई सामग्री का दुरुपयोग किया जाय तो क्या बार बार ऐसी सामग्री मिल सकेगी । माता पिता तो पुत्र के हितचिंतक होते हैं और पुत्र के हितार्थ अपना सर्वस्व अर्पण कर देते हैं तो आप मेरे हित में बाधा क्यों डालते हो । मैं तो आपको भी कह देना चाहता हूँ कि आप भी अपना कल्याण करने को इसी मार्ग का अनुकरण करें । कारण, एक दिन मरना तो सबके लिये निश्चय ही है फिर इस घोर दुःखों का खजाना रूप संसार में रह कर मिला हुआ अमूल्य मनुष्य का भव व्यर्थ क्यों खो दिया जाय ? माता बच्चा प्रेम तो जन्तु कुँवर के माता पिताश्री का था कि उन्होंने अपने पुत्र के साथ दीक्षा लेकर अपना कल्याण किया अतः आपको भी विचार करना चाहिये । इस विषय में मैं आपसे अधिक क्या कहूँ ?

मंत्री नागदेव तो पहिले से ही संसार से उदास रहता था उसको तो अपने पुत्र का कहना ठीक रुचि-कर हुआ पर माता कमला अभी मोहनीय कर्म के बन्ध कई प्रकार से समझा बुझा कर अपने पुत्र को घर में रखने की कोशिश करती थी । पर नागदेव ने कहा कि जब तेजसी इस वात्स्यावरथा में ही दीक्षा लेना

## २०—आचार्य श्री सिद्धसूरि ( तृतीय )

आचार्यस्तु स सिद्धसूरि रिह वैडीइवाख्य गोत्रात्मजः ।  
यो हीरेण समश्चसुद्युतियुतः सर्वैश्च देवैः स्तुतः ॥  
श्रुत्वा यस्य रसेन पूरित तमं वाक्यामृतं मानवाः ।  
देवा मंत्र वलेन मुग्धमन सो व्याख्यानमध्येऽभवन् ॥



चार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज जैन संसार में सिद्ध पुरुष के नाम से विख्यात थे केवल जैन ही क्यों पर जैनेतर लोग भी आपके आत्मिक चमत्कार एवं सिद्धियों को देख मंत्र-मुग्ध बन कर आपके चरण कमलों की सेवा करते थे । आपने अपने पूर्वजों की स्थापित की हुई मशीन को द्रुतगति से चलाने में एक चतुर झाड़वर का काम किया अर्थात् आप एक धर्मप्रचारक आचार्य हुये हैं । आपश्री का जीवन महत्त्वपूर्ण था ।

माण्डव्यपुर नगर के राजा सुरजन के मुख्य मंत्री श्रेष्ठ गोत्रीय नागदेव था । नागदेव पर लक्ष्मी और सरस्वती दोनों देवियों की महती कृपा थी यही कारण था कि मंत्री नागदेव को लोग धन में कुवेर और बुद्धि में वृहस्पति ही कहा करते थे । नागदेव के रंभा नाम की सुशीला स्त्री थी पर उसके कोई संतान न होने से मंत्री ने दूसरा विवाह क्षत्रिय हरनारायण की पुत्री देवला के साथ किया था पर पूर्व कर्मोदय उसके भी कोई संतान नहीं हुई । मंत्री ने सच्चायिका देवी का आराधन किया । तीन उपवास की अन्तिम रात्रि में देवी ने कहा कि उपकेशपुर के चिंचट गोत्रिय शाह रामा की पुत्री कमला के साथ विवाह कर तेरे बहुत संतान होंगी । श्रेष्ठ ने देवी के वचनों को तयाऽस्तु कर लिया । देवी अदृश्य होगई । श्रेष्ठ ने तीन उपवास का पारणा किया और एक योग्य पुरुष को उपकेशपुर भेजा । वह जाकर शाह रामा से भिज्ञा और मंत्री नागदेव के समाचार को तो शाहरामा बड़ा ही खुश हुआ कारण, उसको नागदेव जैसा जमाई मिलना कहां था । उसने प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया और थोड़े ही दिनों में कमला का विवाह मंत्री नागदेव के साथ कर दिया । बस फिर तो था ही क्या देवी का वचन सफल हो ही गया । कमला के क्रमशः सात पुत्र हुए इतना ही क्यों पर पक्षों परश्री हुई रंभा और देवला के भी सात सात पुत्र हुए पट्टावली कारणों ने नागदेव के परिवार का बहुत विस्तार में वर्णन किया है । माता कमला के लघु पुत्र का नाम तेजसी बतलाया है तेजसी एक तेज का पुत्र ही था जिसकी क्रांति का तेज सूर्य की भाँति सर्वत्र फैल गया था ।

मंत्री नागदेव का घराना शुरू से ही जैनधर्मोपासक था । नागदेव ने धर्मकार्यों में लाखों नहीं करोड़ों का द्रव्य व्यय कर पुष्कल पुन्योपार्जन किया था इतना ही क्यों पर अनेक क्षत्रियों को जैनधर्म से अपासक बना कर जैन धर्म का प्रचार में खूब सहयोग दिया था—

एक सन्तय आचार्य ककसूरिजी महाराज का पधारना माण्डव्यपुर में हुआ । श्रीसच ने सूरिजी महाराज का खूब उत्साह के साथ स्वागत किया । सूरिजी का व्याख्यान बड़ा ही प्रभावशाली होता था । अनेक

व्याख्यान में तत्त्विक, दर्शनिक और अध्यात्मिक बातों के साथ त्याग वैराग्य पर अधिक जोर दिया जाता था जिसको श्रवण कर जनता की भावना आत्म कल्याण करने में दृढ़ हो रही थी ।

मंत्री नागदेव अपनी तीनों स्त्रियों और सब पुत्रों के साथ सूरिजी की सेवा भक्ति में रहता था और हमेशा व्याख्यान भी सुनता था वह भी केवल श्रवण रूप ही नहीं पर बड़ी रुचि के साथ, तथा नागदेव को संसार की असारता का भी खयाल होने लग गया था अतः वह संसार के कार्यों से उदासीन रहने लगा । इधर कुँवर तेजसी को क्रोमल आत्मा पर तो सूरिजी के व्याख्यान ने इतना प्रभाव डाला कि उसकी संसार एक कारागृह ही दीखने लगा । पर इस प्रकार का वैराग्य छिपा हुआ कब तक रह सकता एक दिन तेजसी ने सूरिजी के पास जाकर भर्ज की कि हे प्रभो ! आपके व्याख्यान से मेरा दिल संसार से विरक्त हो गया है । अब मैंने निश्चय कर लिया है कि आपश्री के चरणारविन्द में भगवती जैन दीक्षा ग्रहण कर मैं अपना कल्याण सम्पादन करूँ । यह मेरी भावना सफल करना आपके हाथ में है ।

वस, फिर तो था ही क्या, सूरिजी तो इस बात को चाहते ही थे कि कोई भी भावुक इस दुःखमय संसार का त्याग कर आत्म कल्याण करे । सूरिजी ने इस प्रकार का उपदेश दिया कि तेजसी का वैराग्य दुगुणित होगया । तेजसी सूरिजी को वन्दन कर अपने मकान पर आया और अपने माता पिता को बधाई देने लगा कि मैं सूरिजी के पास दीक्षा लेना चाहता हूँ आप आज्ञा प्रदान करें । यद्यपि मंत्री स्वयं संसार से उदास था तथापि मोहनी कर्म एक इतना प्रबल होता है कि वह अपना असर किये बिना नहीं रहता है । नागदेव ने कहा घेठा ! अभी तुम्हारी वात्स्यावस्था है । तेरी माँ तो तेरी शादी के लिये बहुत दिन हुये मुझे कह रही है मैंने इसके लिये निश्चय भी कर रक्खा है । अतः इस समय तेरे दीक्षा लेने का अवसर नहीं है इत्यादि पास में ही तेजसी की माता बैठी थी । उसने तो अपने जलते हुये कलेजे से ऐसे शब्दोच्चारण किये कि तुम्हें किसने भ्रमा दिया है तू दीक्षा की बात करता तो मैं अपने सामने काल को ही देखती हूँ । घेठा ! मैं तेरे बिना एक क्षण भी जीवित नहीं रह सकती हूँ । मैं तुम्हको हर्गिज दीक्षा नहीं लेने दूंगी । व्यर्थ ही दीक्षा की बात कह कर दुनिया में हँसी क्यों करवाता है इत्यादि ।

तेजसी ने कहा माता पूर्वजन्म में तो आपन लोगों ने अच्छे सुकृत किये हैं कि यहाँ सब सामग्री अच्छी मिली है यदि इस मिली हुई सामग्री का दुरुपयोग किया जाय तो क्या बार बार ऐसी सामग्री मिल सकेगी । माता पिता तो पुत्र के हितचिन्तक होते हैं और पुत्र के हितार्थ अपना सर्वस्व अर्पण कर देते हैं तो आप मेरे हित में बाधा क्यों डालते हो । मैं तो आपको भी कह देना चाहता हूँ कि आप भी अपना कल्याण करने को इसी मार्ग का अनुकरण करें । कारण, एक दिन मरना तो सबके लिये निश्चय ही है फिर इस घोर दुःखों का खजाना रूप संसार में रह कर मिला हुआ अमूल्य मनुष्य का भव व्यर्थ क्यों खो दिया जाय ? माता उच्चा प्रेम तो जम्बु कुँवर के माता पिताओं का था कि उन्होंने अपने पुत्र के साथ दीक्षा लेकर अपना कल्याण किया अतः आपको भी विचार करना चाहिये । इस विषय में मैं आपसे अधिक क्या कहूँ ?

मंत्री नागदेव तो पहिले से ही संसार से उदास रहता था उसको तो अपने पुत्र का कहना ठीक रुचि-कर हुआ पर माता कमला अभी मोहनीय कर्म के उदय कई प्रकार से समन्ता बुन्ना कर अपने पुत्र को घर में रखने की कोशिश करती थी । पर नागदेव ने कहा कि जब तेजसी इस वात्स्यावस्था में ही दीक्षा लेना

कुँवर तेजसी और माता पिता ]

चाहता है तो अपन तो मुक्त भोगी है तेजसी के साथ अपने को भी दीक्षा लेनी चाहिये। कारख ऐस सुअवसर अपने लिये फिर कब आने वाला है इत्यादि।

इस पर तो माता कमला को और भी अधिक गुस्सा आगया और उसने कहा कि तेजसी क्या दीक्षा ले आप खुद तेजसी को दीक्षा दिलाना चाहते हैं। तब ही तो आप मुझे उपदेश दे रहे हो।

नागदेव ने कहा कि ठीक है तेजसी ही क्यों पर मैं खुद ही दीक्षा लेना चाहता हूँ। बतलाओ क्या आपकी क्या इच्छा है? तुम खुद सोच सकती हो कि क्या इस प्रकार की अनुकूल सामग्री मिलने पर भी सम्पूर्ण जिन्दगी इस कर्मबन्ध के कारण रूप संसार कार्य में ही व्यतीत कर देना। अपने तो मुक्तभोगी पर देखो इस तेजसी को कि इसने संसार को क्या देखा है फिर भी दीक्षा लेने को तैयार हो गया है।

कमला ने कहा कि आप तो बाप घेता दीक्षा लेने को तैयार होगये हैं न?

नागदेव ने कहा तेजसी के लिये मैं नहीं कहता हूँ पर मैं तो अपनी कह सकता हूँ कि मेरी इच्छा दीक्षा लेने की है और मैं तो आपसे भी कहता हूँ कि ऐसा सुअवसर आप भी हाथों से न जाने दीजिये।

तेजसी - क्या माता तू मेरे से इतना प्रेम करती हुई भी मैं दीक्षा लूँ और तू घर में रहेगी?

कमला—घेता! मैं जान गई हूँ कि तेरा बाप ही सब को दीक्षा दिलाने की कोशिश करता है। यदि तुम बाप घेते का यही इरादा है तो एक मुझको ही क्यों सब के सब घरवालों को दीक्षा क्यों न दिलाओ कि सबका कल्याण होजाय। इत्यादि माता कमला ने खूब गुस्सा में जवाब दिया।

नागदेव ने कहा कि आप जरा शान्त हो कर अपना तो निश्चय करलो बाद घरवालों की बात करना।

कमला—जब आपकी इच्छा ही मुझे दीक्षा दिलाने की है तो मैं कह ही क्या सकती हूँ मेरा पुत्र एवं पति दीक्षा लेता है तब मेरी इच्छा हो या न हो मैं भी आपके साथ दीक्षा लेने को तैयार हूँ। कहिये अब आपको क्या करना है?

नागदेव ने अपनी दूसरी दोनों औरतों को और २० पुत्रों को बुला कर कहा कि हम तीनों जनों ने दीक्षा लेने का निश्चय किया है और तुम्हारे अन्दर से किसी का विचार हो तो हमारे साथ हो जाइये। इस पर पहिले तो खूब वादविवाद हुआ पर आखिर नागदेव की दोनों औरतें और ७ पुत्र दीक्षा लेने को तैयार होगये अर्थात् बात ही की बात में एक घर से १२ भावुक वैरागी बन गये।

इस बात की खबर सूरिजी को मिली तो सूरिजी कमी क्यों रखें। व्याख्यान में दीक्षा की दीक्षा के यश एवं गुण गाये जाने लगे कि माण्डव्यपुर एवं आस पास के ग्राम तथा बाहर से आये हुये दर्शनार्थी लोगों में से कई ४५ नरनारी दीक्षा के उम्मेदवार बनगये। अहा-हा तेजसी कैसा निमित्त बना है।

भलो! उस जमाने के कैसे हलुकर्मी जीव थे। उन लोगों का उपादान कारण बहुत मुश्किल हुआ या और पूर्व भवों की ऐसी प्ररणा थी कि थोड़ा सा निमित्त कारण मिलजाने पर वे अपना आत्म कल्याण करने को कटिबद्ध होजाते थे और इस प्रकार दीक्षाये होने से ही वे आचार्य एवं मुनिजगत की जो दो दो सौ एवं पांचसौ साधुओं के साथ प्रत्येक ग्रामों में विहार कर जैनधर्म का प्रचार किया करते थे।

माण्डव्यपुर नगर के आज घर घर में आनन्द मङ्गल छागया। मुहूर्त-मुहूर्त के मन्त्रों में नन्दिका महोत्सव के बाजे बजने लगे। मुक्ति रमणिके वर वर घर में बंदोले खारदे हैं। मन्त्र लोग पूरे पुनीत कार्य का अनुमोदन कर रहे हैं। नागदेव के पुत्र सोमदेवादि अपने माता पिता एवं आत्माओं की

दीक्षा के महोत्सव में खूब खुल्ले हाथों से द्रव्य व्यय करने को उत्साहित हो रहे हैं। नगर में सर्वत्र सूरिजी महाराज की भूरि भूरि प्रशंसा और यशोगान गाये जा रहे हैं। वर्तमान हैं तो पंचमारा पर आज तो माडव्यपुर में चौथा आरा ही वरत रहा है।

शुभ मुहूर्त में सूरिजी महाराज के वृद्धहस्ताविन्द से तेजसी आदि ५७ नर नारियों की दीक्षा बड़े ही ठाठ से होगई। सूरिजी ने तेजसी का नाम राजहंस रख दिया। जो साधु रूप हंसों में राजा ही था।

बस व्यापारी जैसे व्यापार में लाभ मिलजाने के बाद फौरन खाना होजाता है वैसे ही सूरिजी महाराज को पुष्कल लाभ होगया अब वे क्यों ठहरे अपने शिष्य मंडल को साथ लेकर सूरिजी उपदेशपुर की ओर विहार कर दिया। मुनि राजहंस को पहिले से ही संयम की रुचि और ज्ञान पढ़ने की उत्कंठा विशेष थी फिर आचार्य ककसूरिजी की पूर्ण कृपा तब तो कहना ही क्या? स्वल्प समय में ही आपने सामायिक साहित्य का अध्ययन कर लिया। ग्यारह अंग एवं चारपूर्ण तो आपने हस्तामलक की भांति कण्ठस्थ ही करलिये थे। व्याकरण, न्याय, तर्क, छन्द, काव्यादि के धुरंधर विद्वान् होगये विशेषतः यह थी कि आपने दीक्षा लेने के पश्चात् एक दिन भी गुरु सेवा नहीं छोड़ी थी। पहिले जमाने के साधु गुरुकुल वास में रहने में अपना गौरव समझते थे। बात भी ठीक है कि जो गुण हासिल होते हैं वह गुरुकुल वास में रहने से ही होते हैं। मुनि राजहंस को योग्य समझ कर सूरिजी ने अष्ट महानिमित्त का अध्ययन करवा कर कई विद्याएँ भी प्रदान करदी जिससे मुनि राजहंस की योग्यता और भी बढ़ गई।

आचार्य ककसूरी महाराज लाट सौराष्ट्र और कच्छादि प्रदेश में विहार करते हुये सिन्धधरा में पधारे आप का चतुर्मास मारोटकोट नगर में हुआ। आप के विराजने से यों तो बहुत उपकार हुआ पर १७ भावुकों ने दीक्षा लेने का निश्चय किया और चतुर्मास के बाद श्री संघने दीक्षा के निमित्त बड़ा ही समारोह से महोत्सव किया और उन दिक्षाओं के साथ मुनिराज हंसादि ७ साधुओं को उपाध्याय पदध्यानान धानादि पांच साधुओं को वाचकपद संयमकुशलादि तीन मुनियों को प्रवृत्तकपद मंगलकलसादि ११ मुनियों की गाण्पिपद प्रदान किया। हाँ, जहाँ विशाल समुदाय होता है और उनको अन्योन्य प्रान्तों में विहार करवाना पड़ता है तब पदवीधरों की भी आवश्यकता रहती है। सूरिजी ने अपने शासन में भूभ्रमन कर धर्म का प्रचार बढ़ाया।

आचार्य ककसूरि ने अपने पद पर उपाध्याय विशालसूरि को सूरि बनाकर उनका नाम देवगुप्तसूरि रख दिया था पर देवगुप्तसूरि का आयुष्य अल्प था। वे केवल ३ वर्ष ही आचार्य पद पर रहे और अन्त में श्री ने पद पर उपाध्याय राजहंस को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम सिद्धसूरि रख दिया था।

हमारे चरित्रनायक सिद्धसूरिश्वरजी महाराज बाल ब्रह्मचारी महान् तपस्वी साहित्य के धुरंधर विद्वान् एवं निमित्त शास्त्र के पारंगामी और विद्या भूषित मरुधर के एक जगमगाता सितारा ही थे। आपकी जी के आज्ञावृत्ति श्रमणसंघ मरुधर मेदपाट आवंती लाट सौराष्ट्र कच्छ सिन्ध पंजाब महाराष्ट्र और सूरसेनादी सब प्रान्तों में विहार करते थे। उन सबकी संख्या कई पांच हजार से भी अधिक थी।

एक समय सूरिजी अपने विद्वान् शिष्यों के साथ विहार करते हुए पुनित तीर्थ श्री शत्रुंजय की यात्रा कर बल्लभी नगरी में पधारे थे। उस जमाने का बल्लभी जैनों का एक केन्द्र ही था। श्रीसंघने सूरि का शानदार स्वागत किया और सूरिजी का झंडेली व्याख्यान हमेशा होता था।

ठीक वही समय सौराष्ट्र में कहीं-कहीं बौद्धों के मित्र भी भ्रमण करते थे पर जैनाचार्यों की प्रबल

सत्ता के कारण उनके पैर जम नहीं सकते थे । आचार्य सिद्धसूरि वल्लभी में बिराजते थे । उस समय बौद्धाचार्य बुद्धार्थ भी अपने शिष्यों के साथ वल्लभी में आया था और अपने धर्म के प्रचार के लिये उपदेश भी देता था यह बात जैनाचार्य सिद्धसूरि से कब सहन होने वाली थी । आप के पास एक विमल-कलस नाम का वाचक था उसने वादी चक्रवर्ति की उपाधि को चरितार्थ करते हुये शास्त्रार्थ में अनेक वादियों को पराजय किया था । अतः वह बुद्धार्थ से कब चूकने वाला था । उस समय वल्लभी में राजा शत्यादित्य राज करता था । वाचक विमल-कलस ने राजसभा में जाकर शास्त्रार्थ के लिये कहा और राजा ने मंजूर कर दोनों आचार्यों को आमंत्रण दे दिया और ठीक समय पर सभा हुई । आचार्य सिद्धसूरि वाचकजी के साथ पधारे । उधर बौद्धाचार्य भी अपने साधुओं के साथ आये पर स्याद्धाद सिद्धान्त के मर्मज्ञ वाचकजी के सामने विचारा क्षणक मत वाले बोध कहाँ तक ठहर सकता । बस, थोड़े ही समय में बौद्धाचार्य को परास्त कर दिया और जैनधर्म की जयव्वनि के साथ आचार्य श्री अपने स्थान पर आगये और बौद्धाचार्य वहाँ से रफूचक्कर होगया ।

आचार्य सिद्धसूरि ने उस समय की परिस्थिति देखकर वल्लभी में एक श्रमण संघ की सभा करने का विचार कर अपने साधुओं की सम्मति लेकर यह प्रस्ताव राजा शिलादित्य एवं सकल श्री संघ के सामने रखवा और कहा कि इस समय बौद्धों का श्रमण आपकी तरफ ही नहीं पर और भी कई प्रान्तों में हो रहा है । अतः जैन-धर्म की रक्षा के लिये सकल श्रीसंघ को कटिबद्ध हो जाना चाहिये जिसमें भी श्रमण संघ को तो प्रत्येक प्रान्त में बिहार कर जनता को सदुपदेश देना चाहिये । इतना ही नहीं पर साधुओं को स्वपरमत के साहित्य का भी गहरा अध्ययन करना चाहिये । कारण अब जमाना ऐसा नहीं है कि केवल क्रिया कांड में ही अपने कर्त्तव्य की इतिश्री समझ लें । अब तो वादियों के सामने स्याद्धाद शास्त्र लेकर खड़े रहने का जमाना है । अतः एक श्रमणसंघ की सभा होना जरूरी है ।

सूरिजी के कहने का मतलब श्रीसंघ अच्छी तरह से समझ गया और सूरिजी के प्रस्ताव को सभी स्वीकार कर श्रमणसभा बुलाने का निश्चय कर लिया । निश्चय ही क्यों पर कार्य्य प्रारम्भ भी कर दिया अर्थात् जहाँ २ मुनि महाराज बिराजते थे वहाँ वहाँ खास श्रावकों को आमन्त्रण के लिये भेज दिये । उस समय के श्रमणसंघ के हृदय में जैनधर्म की कितनी विजली थी वह इस कार्य्य से ठीक पता लग जाता है कि आमंत्रण मिलते ही केवल नजदीक ३ के ही नहीं पर बहुत दूर दूर के साधु बिहार करके वल्लभी नगरी की ओर आ रहे थे । सभा का समय भी इसलिये दूर का रक्खा गया था कि नजदीक और दूर के सब साधु इस सभा में शामिल हो सकें । ठीक है दीर्घ दृष्टि से किया हुआ कार्य्य विशेष फलदाता होता है ।

इस सभा में केवल श्रमणसंघ ही एकत्र हुये हों ऐसी बात नहीं थी पर आचार्य भी शामिल थे और यह कार्य्य भी दोनों का ही था, रय चलता है वह दो पहियों से ही चलता है फिर भी मुख्यता श्रमणसंघ की ही थी एवं श्रमण संघ की संख्या सैकड़ों की नहीं पर हजारों की थी और इसके कई कारण भी थे जैसे एक तो आचार्य श्री के दर्शन दूसरे धर्म प्रचार की भावना तीसरा बहुत साधुओं की समझ और चौथा विशेष कारण यह था कि वल्लभी के पास ही सिद्धगिरि तीर्थ था कि जिसकी वाता वाता में निज सके । अतः चतुर्विध श्री संघ की अच्छी उपस्थिति थी वल्लभियों ही तो एक यात्रा का पता था । इस सम्मेलन के कारण तो विशेष बन गया । यह वही वल्लभी है कि जहाँ आगम पुस्तकादि बिना भाग्य



उस समय के श्रमणसंघ में कितनी वास्तव्यता थी वह आप इस सम्मेलन से जान सकोगे कि क्या भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानिये और क्या भगवान् महावीर के सन्तानिये आपस में मिल जुलकर जैन धर्म का प्रचार करते थे इस सम्मेलन में भी दोनों परम्परा के आचार्य अपने अपने आज्ञावृत्ति साधुओं को लेकर आये थे और सबके दिल में जैनधर्म के प्रचार की लग्न थी पृथक् २ गच्छ परम्परा के आचार्य होने पर भी उनका सब व्यवहार शामिल था कि गृहस्थ लोगों को यह मालूम नहीं देना था कि श्रमण संघ में दो पार्टी अर्थात् दो परम्परा के साधु हैं यही कारण था कि उस समय के श्रमण संघ जो चाहते वह कर सकते थे एक दूसरे के कार्य को अनुमोदन कर मदद पहुँचाते थे तब ही जैनों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी ।

वल्लभी श्री संघ ने आगंतुकों के लिये पहिले से ही अच्छा प्रबन्ध कर रक्खा था तथा सभा के लिये भी ऐसा मण्डप तैयार करवा दिया था कि जिसमें हजारों मनुष्य सुखपूर्वक बैठ सकें । ठीक समय पर आचार्य श्री सिद्धसूरि के अध्यक्षत्व में सभा हुई सभा में चतुर्विध श्रीसंघ उपस्थित था । राजा शिलादित्य ने पधारने वाले चतुर्विध श्रीसंघ का उपकार माना । वाचक विमलकलास ने सभा का उद्देश्य कह सुनाया तत्पश्चात् आचार्यश्री ने जैनधर्म प्रचार के लिये पूर्वकालीन परिस्थिति और जैनश्रमण संघ का त्याग और वैराग्य एवं विहार क्षेत्र की विशालता वतलाते हुये अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा आचार्य स्वयंप्रभसूरि, रत्नप्रसूरि, यज्ञदेवसूरि, ककसूरि, देवगुप्तसूरि, सिद्धसूरि, आर्य, सुहृत्सीसूरि आदि आचार्य और इनके आज्ञावृत्ति साधुओं का इतिहास सुनाया कि जैनधर्म के प्रचार के लिये उन्होंने किस प्रकार की कठिनाइयों का सामना किया था । इतना ही क्यों पर अपने प्राणों को भी अर्पण करने की भीषण प्रतिज्ञा करली थी । चार चार मास तक उन्होंने आहार पानी के दर्शन तक भी नहीं किये थे । इतना ही क्यों पर उन पाखण्डियों ने उन तपस्वी साधुओं को दुःख देने में संकट पहुँचाने में कुछ भी उठा नहीं रक्खा था । पर धर्म प्रचार के निमित्त उन्होंने सब को सहर्ष सहन कर अपने ध्येय की पूर्ति कर ही ली थी । अगर उस समय की परिस्थिति को स्मरण किया जाय तो आज अपने को न तो किसी प्रकार का कष्ट है और पाखण्डियों का उपद्रव ही है । आज तो अपने केवल प्रत्येक प्रान्त में विहार करना और जिस साहित्य की आवश्यकता है उसका अध्ययन करना एवं वादी प्रतिवादियों के सामने खड़े कदम हट कर रहने की जरूरत है । इससे आप जैनसनातन का रक्षण एवं वृद्धि कर जैनधर्म का झंडा सर्वत्र फहरा सकोगे । मानो सूरिजी ने उन श्रमणसंघ की आत्मा में नयी विजली का संचार कर दिया । साथ में राजा महाराजा और सेठ साहुकारों की और लक्ष्य करके आपने फरमाया कि जैनधर्म का प्रचार करने में केवल एक श्रमण संघ ही पर्याप्त नहीं है पर साथ में आप लोगों के सहयोग की भी आवश्यकता है पूर्व जमाने राजा धौणिक, कौणिक, चन्द्रगुप्त, सम्पति, उत्पदेव, वद्राट और शिवदत्तादि नरेशों ने तथा उड्डादि मन्त्रियों ने और धनाढ्य गृहस्थोंने जैनधर्म के प्रचार के लिये खूब परिश्रम कर आचार्यों को सहयोग दिया कि जिन प्रान्तों में जैन धर्म का नाम निशान नहीं था पर आज वहाँ जैनधर्म की ध्वजा फहराने लग गई और सैकड़ों हजारों जैनमंदिर और लाखों करोड़ों मन्दिरों के उपासक आपकी नजरों के सामने विद्यमान हैं फिर भी अभी आपको बहुत काम करना है । पूर्व जमाने में आचार्यों ने दक्षिण प्रान्त में कई साधुओं को विहार करवाया था पर इस समय दक्षिण में क्या हो रहा है इसका पता नहीं है । अतः समर्थ साधुओं को दक्षिण की ओर भी विहार करना चाहिये ।

इत्यादि सूरिजी ने खूब ही उपदेश दिया । सज्जनों ! उपदेश एक किस्म की विजली है । नृव प्रायः



मनुष्य के अन्दर जान डालने वाला उपदेश ही है। आज सूरिजी के उपदेश का प्रभाव प्रत्येक आत्मा पर इस प्रकार हुआ कि उनकी सुरत धर्मप्रचार की ओर लंग गई। क्या साधु और क्या श्रावक सबके मुँह से यही शब्द निकल रहे थे कि हम धर्म प्रचार के लिये प्राणों की आहुति देने को भी तैयार हैं। जिस को सुनकर सूरिजी ने बहुत संतोष प्रगट किया और बाद में जैनधर्म की जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई।

इस सभा से सूरिजी को अपने निर्धारित कार्य के लिये बहुत सफलता मिली। जिस कार्य को आप चाहते थे वह कार्य बड़े ही उत्साह के साथ कर पाये। कई मुनियों को पदवियां प्रदान कर अन्योन्य प्रान्तों में विहार करवाया जिसमें सूरिजी महाराज ने स्वयं ३०० साधुओं के साथ दक्षिण देश की ओर विहार करने का निश्चय कर लिया और कितने साधुओं को तो दक्षिण की ओर विहार भी करवा दिया।

पूर्व जमाने में जैनाचार्य जैनधर्म के प्रचार के निमित्त किस प्रकार प्रयत्न करते थे। आज कल कामेस कमेटियां और सभायें होती हैं और इनके द्वारा जनता में जागृति की जाती है ये कोई नई बातें नहीं हैं पर हमारे पूर्वाचार्यों से ही चली आई हैं। मरुधरादि प्रान्तों में विहार करने वाले उपदेशागच्छाचार्यों के जीवन के लिये आप पिछले प्रकरण में पढ़ आये हैं कि प्रत्येक आचार्यों ने अपने शासन समय किसी न किसी प्रान्त में एक दो श्रमण सभायें अवश्य की हैं और उन सभाओं द्वारा चतुर्विध श्रीसंघ में खूब जागृति पैदा की। यही कारण था कि एक ओर से वाममार्गियों का दूसरी ओर से बौद्धों का तीसरी ओर से वेदान्तियों का जोरदार आक्रमण होने पर भी जैनाचार्यों ने कटिबद्ध होकर जैनधर्म का रक्षण ही नहीं बल्कि जैनधर्म का जोरों से प्रचार भी बढ़ाया था। जिन स्वयंप्रभसूरि और रत्नप्रभसूरि ने लाखों की संख्या में जैन बनाये थे पिछले आचार्यों ने उनकी संख्या को बढ़ाकर करोड़ों तक पहुँचा दी थी और इस प्रचारकार्य में उनको बड़ी बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था। जिनकी उन्होंने कुछ परवाह ही नहीं रखी—

वे आचार्य थे स्याद्वाद के जान चतुर मुत्सही। कार्य करने की हथोटी उनको याद थी। जहाँ नये जैन बनाते वहाँ तत्काल ही जैन मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा तथा जैन विद्यालय की स्थापना करवा देते तथा उनको धर्मोपदेश के लिये नये नये साधुओं को भेजते रहते थे कि उन नूतन श्रावकों की धर्म पर श्रद्धा दृढ़ हो जाती। इधर श्रावक वर्ग भी आचार्य श्री की आज्ञा के पालक थे। नूतन जैनों के साथ वे बड़ी सुखी के साथ रोटी घंटी व्यवहार कर अपने स्वधर्मा भाई समस्त अपने बराबरी के बना लेते थे। बहुत से नगरों में तो आचार्य श्री के उपदेश से ऐसा रिवाज सा ही हो गया था कि कोई भी नया साधु नगर में आकर बसता था तो एक एक ईट और एक एक रुपैया एवं सुवर्ण मुद्रका प्रत्येक घर से अर्पण किया जाता था कि वह सहज ही में धनवान् एवं व्यापारी बन जाता था।

इसके अलावा एक 'सारथवाह' पद की भी उस समय विशेषता थी कि वह अपने साधुर्मा भाइयों को ही नहीं पर नगर निवासियों को देशान्तर ले जाते थे और अपनी रकम देकर व्यापार करवाते थे कि कोई भाई बेकार न रहे। उन सारथवाह का द्रव्य न्यायोपाजित होने से उस द्रव्य से सैकड़ों मनुष्य लाभ उठा सकते थे। हाँ, मनुष्यों की उन्नति के दिन आते हैं तब सब संयोग अनुकूल बन जाते हैं। अतः जैनों की उन्नति के ये कि चतुर्विध श्री संघ में प्रेम, स्नेह, ऐक्यता और प्रत्येक व्यक्ति की उन्नति जैनधर्म की वृद्धि की ओर रहती थी।

अन्तु। आचार्य सिद्धसूरिस्वरजी महाराज ने अपने शिष्य मण्डन के साथ दक्षिण की ओर विहार किया

[ सूरिजी के उपदेश का प्रभाव ]

तो क्रमशः रास्ते के क्षेत्रों की स्पर्शना करते हुए दक्षिण में पधारे और आप वहाँ पर जाकर क्या देखते हैं कि उपदेशगन्धर्व सैकड़ों साधु दक्षिण में विहार करते हैं। आचार्य सिद्धसूरि को आये सुनकर साधु साधियों के मुण्ड के मुण्ड आपके दर्शनार्थ आने लगे। उनका धर्मप्रचार देख सूरिजी को बड़ा ही संतोष हुआ कारण उन दक्षिण विहारी साधुओं का प्रभाव बड़े २ राजा महाराजाओं पर हो रहा था और काफी तादाद में जनता जैनधर्म का आराधन कर रही थी।

आचार्य श्री ने वह चतुर्मास तो मथुरा नगरी में किया बाद चतुर्मास के दक्षिण विहारी श्रमण संघ की मानखेट राजधानी में एक सभा की जिसमें प्रायः दक्षिण विहारी सब साधु एकत्र हुये जिसमें अधिक साधु तो दक्षिण के जन्मे हुए ही थे। आचार्य श्री ने कइ योग्य साधुओं को पदवी प्रदान कर उनके उरसाह बढ़ाया तत्पश्चात् आप दक्षिण भूमि में विहार कर दूसरा चतुर्मास मानखेट नगर में किया और वहाँ के साधुओं की ठीक व्यवस्था कर दक्षिण से विहार कर तैलंगादि प्रांत में घूमते हुए आवन्ति प्रदेश में पधारे और आपका चतुर्मास उज्जैन नगरी में हुआ।

आचार्यश्री के हस्त दीक्षित वीरशेखर नाम का एक लघु शिष्य था पर विद्यामंत्रों में बड़ वृद्ध कहलाता था। एक समय मुनि वीरशेखर जंगल में जा रहा था तो पीछे से एक सन्यासी भी आया। उसने पूछा कि अरे मुनि ! तुम केवल दुनिया को भारभूत ही हो या कुछ विद्यामंत्र भी जानते हो ? मुनि ने उत्तर दिया कि विद्या और मन्त्र तो सब हमारे घर से ही निकले हैं और लोग तो हमारे ही यहां से विद्या मन्त्र प्राप्त कर सिद्ध बन बैठे हैं जैसे एक समुद्र के छोटें उड़ते हैं उन छोटों से ही लोग अलग तालाब बना लेते हैं। बालमुनि के गौरवपूर्ण शब्द सुनकर सन्यासी ने मुनि के रास्ते पर इतने सर्प बना दिये कि मुनि का मार्ग ही बन्द होगया अर्थात् पैर रखने जितनी भी जगह नहीं रही। इसको देख मुनि समझ गया कि यह सन्यासी की करामात है पर मुनि ने अपनी विद्या से इतने मयूर बनाये कि उन सर्पों की पूछें पकड़ पकड़ कर आकाश में लेगये जिसको देख सन्यासी मन्त्रमुग्ध बन गया कि यह लघु साधु तो बड़ा ही चमत्कारि दीखता है। सन्यासी ने अपनी विद्या से हस्ती ही हस्ती बना दिये। मुनि ने अपनी विद्या से हस्तियों पर अकुंश लिये हुये महावत बना दिये कि उनके अंकुश लगाने से हस्ती चित्लाहट करते लग गयी।

सन्यासी अपनी मेकला ( थैली ) से एक गुटका निकाल उसका पैरों पर लेप कर आकाश में उड़ गया पर मुनि तो बिना ही लेप किये केवल अपनी विद्या के बल से ही आकाश में गमन कर योगों के साथ नभमण्डलमें घूमने लग गये इत्यादि कई प्रकार विद्या बाद हुआ आखिर मुनि ने उस सन्यासी को कहा कि महात्माजी। यह तो सब बाह्य विद्यायें हैं। केवल इन विद्याओं को इस प्रकार बतलाने से ही आत्म कल्याण नहीं है। आप उस विद्या को सीखो कि जिससे आत्मा से परमात्मा बन सको !

सन्यासी ने कहा मुनि। वह विद्या कौनसी है कि जो आत्मा से परमात्मा बना सके ? मुनि ने कहा सम्यक् ज्ञान दर्शन चारित्र इनकी आराधना करने से आत्मा परमात्मा बन सकता है। सन्यासी ने पूछा कि मैं इस में नहीं समझता हूँ कि सम्यक् ज्ञान दर्शन चारित्र क्या पदार्थ है ? और इसकी आराधना किस प्रकार की जाती है मुनिवर्य ने सम्यक् ज्ञान दर्शन चारित्र के भेद प्रभेद का विवरण करके बतलाया और साथ में पंच महाव्रतरूप दीक्षा लेकर इनकी आराधना का मार्ग भी बतला दिया। अतः सन्यासीजी ने उसी जंगल में अपना वेश छोड़ कर मुनि वीरशेखर के पास भगवती जैनदीक्षा ग्रहण करली और वे दोनों

चल कर सूरिजी महाराज के पास आये । सूरिजी उन दोनों का हाल सुनकर बड़े ही प्रसन्न हुये और उस समय सन्यासीजी को बड़ी दीक्षा देकर आप का नाम सन्यासमूर्ति रख दिया जो भविष्य में भी आपकी स्मृति करवाता रहे । मुनि सन्यासमूर्ति विधामंत्रों का तो पहिले ही जानकार था फिर भी आप रहे मुनि वीरशेखर के पास । वीरशेखर ने पहिले तो जैन धर्म के स्याद्वाद रहस्यमय सिद्धान्तों का अध्ययन करवाया जिससे वे जैनांगोपांगादि सब शास्त्रों के जानकार बन गये । बाद मुनि सन्यासमूर्ति को मत मतान्तों के बाद विवाद में भी प्रवीण बना दिया । क्योंकि उस समय इसकी भी परमावश्यकता थी ।

पट्टावलीकार लिखते हैं कि मुनि वीरशेखर और सन्यासमूर्ति ने अपने आत्मिक चमत्कारों से कई हजारों जैनेतरों को जैन बनाये । इतना ही क्यों पर कई सन्यासियों और बौद्ध-भिक्षुओं को भी जैन दीक्षा दी थी । कहा भी है कि चमत्कार को सब नमस्कार करते हैं ।

जैसे रत्नाकर रत्नों से शोभा पाता है वैसे ही सिद्धसूरि ऐसे सिद्धपुरुषों-मुनियों से जगत में शोभा पाते हुए शासन कार्य करने में विख्यात हो रहे थे । इस गच्छ की अधिक उन्नति होने का मुख्य कारण यह है कि इस गच्छ में शुरु से ही एक ही आचार्य होता आया है । हजारों साधु भिन्न-भिन्न प्रांतों में विहार करने वाले होने पर भी वे सब एक आचार्य की आज्ञा का आदरपूर्वक पालन करते थे । आप श्री के अछावा कोरंटगच्छ के आचार्य एवं मुनि वे भी मरुधरादि प्रांतों में विहार करते थे पर वे भी उपकेशगच्छाचार्यों के साथ अच्छा मेल मिलाप एवं उनकी आज्ञा का पालन किया करते थे और उनका विहार प्रायः आवु के आस पास के प्रदेश में ही होता था तब उपकेशगच्छाचार्यों का विहार दक्षिण से लगा कर पूर्व तक होता था ।

आचार्य सिद्धसूरि के ज्यों-ज्यों साधुओं की वृद्धि होती गई त्यों-त्यों अन्योन्य प्रांत में मुनियों को भेजते गये जैसे कई साधुओं को बुलेन्दखण्ड की ओर तथा कई को शूरसेन एवं मत्स्यप्रदेश की ओर भेज दिये और आप अपने विशाल साधुओं के साथ विहार कर दिया महेश्वरी विदेशी माण्डवगढ़ हरीपुर मड़कोली पयोली दशपुर वगैरह प्रदेश में जैन धर्म का साम्राज्य स्थापित कर रहे थे तब इसके निकटवृत्ति में दपाट में भी जैनधर्म का काफी प्रचार था उस प्रदेश में आज भी जैनधर्म के अनेक प्राचीन स्मारक चिन्ह उपलब्ध होते हैं जब सूरिजी चित्रकोटादि होते हुए आधाट नगर की ओर पधारे तो वहाँ के श्रीसंघ के उत्साह का पार नहीं रहा संघ की ओर से सूरिजी का अच्छा स्वागत किया और श्री संघ की साम्रह विनती को स्वीकार कर सूरिजी ने आधाट नगर में चतुर्मास करने का निर्णय कर लिया वस ! फिर तो कहना ही क्या था जनता का उत्साह खूब बढ़ गया और भावुक लोग आत्मकल्याणार्थ धर्म कार्य में संलग्न हो गये । सूरिजी महाराज का व्याख्यान हमेशा हो रहा था आप श्री के व्याख्यान में न जाने क्या जादू था कि सुनने वाले मंत्र मुग्ध बन जाते थे । चतुर्मास समाप्त होने में ही था एक दिन सूरिजी ने उपदेश दिया कि उपकेशवंशियों । आपका जन्मभूमि उपकेशपुर है वहाँ पर आपके पूर्वजों को आचार्यरत्नप्रभसूरि ने मांस मदिरादि दुर्व्यसन छोड़ कर जैनधर्म में दीक्षित किये थे आपके लिये वह भूमि एकतीर्थ स्वरूप है विशेषता में शासनाधीन चरमप्रदेश पर भगवान् महावीर का मन्दिर की यात्रा करने काविल है इत्यादि सूरिजी के उपदेश का इस कदर प्रभाव हुआ कि उसी सभा में अष्टि गौत्रीय मंत्री मुकुन्द ने उठकर प्रार्थना की कि प्रभो ! मेरी इच्छा है कि मैं उपकेशपुर का संघ निहाल कर भगवान् महावीर की यात्रा करूँ इसमें यहां के श्रीसंघ तो मुझे अनेक

ही पर आप साहिबजी को भी इस संघ में पधार कर मेरे उत्साह को बढ़ाना चाहिये अतः मेरी प्रार्थना

[ मुनि सन्यासमूर्ति और धर्म प्रभ ]

स्वीकार होनी चाहिए ? सूरिजी ने संघ अमेश्वरों की ओर इसारा करके कहा कि क्यों मन्त्रीश्वर क्या कह रहा है इसके लिये आप लोगों की क्या इच्छा है ? संघ अमेश्वरों ने कहा कि पूज्यवर ! मन्त्रीश्वर भाग्यशाली हैं जो एक महान् कल्याणकारी कार्य करने को प्रस्तुत हुआ है फिर आप जैसे प्रतापीक पुरुषों का सहयोग फिर इस लाभ का तो कहना ही क्या है संघ के ऐसा भाग्य ही कहाँ है कि एक तीर्थ भूमि की यात्राकर आत्मकल्याण कर सकें । हम मन्त्रीश्वर के कार्य की अनुमोदना करते हैं और सब लोग यात्रा के लिए चलने को तैयार हैं । बाद सूरिजी ने भी अपनी स्वीकृति फरमादी अतः मन्त्रेश्वर के सब मनोरथ सफल हो गये वस जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई । संघ की बात विद्यद्वेग की भौंति नगर भर में फैल गई और लोग तीर्थयात्रा के लिये तैयारियाँ करने लग गए मन्त्रीश्वर ने आसपास के प्रदेशों में आमन्त्रण पत्रिकाएँ भेजवा-दी चतुर्मास समाप्त होते ही आस पास में चतुर्मास करने वाले 'साधु साधवियां' तथा खूब गेहरी वादाद में संघ भी एकत्र होगया शुभ मुहूर्त मार्गशर्ष शुक्ल पंचमी के दिन मन्त्री मुकुन्द के संघपतित्व में संघने प्रस्थान कर दिया पट्टावली कर लिखते हैं कि कइ पाँचसो साधु साधियों और दश हजार नरनारी संघ में थे क्रमशः छरी पाली चलता हुआ संघ उपकेशपुर पहुँचा तो वहाँका श्रीसंघ ने आचार्य श्रीसिद्धसूरि के साथ श्रीसंघ का आदर सत्कार किया और संघने भी अपनी जन्मभूमि एवं भगवान् महावीर की यात्रा की मन्दिर में अष्टा-न्दिहा महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामीवात्सल्य और ध्वज महोत्सव कर अपने जीवन को सफल बनाया तत्पश्चात् मेदपाट में विहार करने वालों के साथ संघ वपिस लौट गया और सूरिजी महाराज वहाँ के राजा प्रजा के आम्रह कुछ अर्सा की स्थिरता कर वहाँकी जनता को धर्मोपदेश देकर धर्म की जगृति एवं उन्नति की जब सूरिजी महाराज विहार का इरादा कियातो रात्रि के समय देवी सच्चायिका सूरिजी की सेवामें उप-स्थित हो प्रार्थना की कि प्रभो ! आपका यह चतुर्मास उपकेशपुर में ही होना चाहिये उपदेशगच्छाचार्यों का क्रमसे कम एक चतुर्मास तो उपकेशपुर में अवश्य होना ही चाहिये पूज्यवर ! यह आपके पूर्वज रत्नप्रभसूरि के उपकार की भूमिका है इत्यादि देवीने खूब आम्रह से विनती की इस पर सूरिजी ने फरमाया देवी अभी तो बहुत समय है देवीने कहा हाँ समय बहुत है पर आप आस पास के क्षेत्रों में विहार कर पुनः यहाँ पधार कर चतुर्मास तो यहाँ ही करावे' आपको बहुत लाभ होगा ? सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी आपकी विनति को हमारे पूर्वजोंने स्वीकार कर लाभ उठाया था अतः क्षेत्र स्पर्शना होगी तो मेरी भी ना नहीं है ।

दूसरे दिन वहाँ के राजादि श्रीसंघ को मालूम हुआ कि सूरिजी महाराज विहार करने वाले हैं अतः सकल श्रीसंघ एकत्र होकर चतुर्मास के लिये बहुत आम्रह से प्रार्थना की इस पर सूरिजी महाराज ने वही उत्तर दिया जो देवी को दिया था सूरिजी महाराज उपकेशपुर से विहार कर माण्डव्यपुर शोखपुर आसिका दुर्ग खटहुँपपुर मुग्धपुर नागपुर मेदनीपुर पद्मावती हंसावली शाङ्गभरी आदि क्षेत्रों में ध्रमन कर एवं जनता को खूब धर्मोपदेश देकर धर्म की प्रभावना की और पुनः उपकेशपुर पधार कर वह चतुर्मास उपकेशपुर में ही करदिया जिससे देवी के एवं श्री संघ के हर्ष का पार नहीं था ।

भाग्यवशात् उपकेशपुर और उसके आसपास के प्रदेश नहीं पर सर्वत्र ऐसा भयंकर दुकाल पड़ा कि अन्न के अभाव दुनिया में हाहाकार एवं त्राहि-त्राहि मच गई इस प्रकार जनता का दुःख सूरिजी से देखा एवं सुना नहीं गया आपने अपने व्याख्यान में ऐसा उपदेश दिया कि उपकेशपुर के साहूकार लोगों ने एक एक दिन मुकर्रर कर ३६० दिन लिख लिया कि देश भर में अपने योग्य पुरुषों को भेजकर मनुष्यों को अन्न और

पशुओं को घास-वगैरह का माकूली इन्तजाम करवा दिया इस कार्य में करोड़ों रुपये व्यय कर जहां जिस भाव में मिला अन्न और घास मंगवा कर अपने देशवासी भाइयों के प्राण बचाये पट्टावलिकारों ने लिखा है कि विक्रम सं० १९४ का दुःकाल तो केवल उपकेशपुरवासियों ने करोड़ों द्रव्य व्यय कर निकाल दिया पर अशुभ कर्मोदय दूसरे वर्ष अर्थात् वि० सं० १९५ के वर्ष भी दुःकाल पड़ गया जिसको निकालना तो एक कठिन समस्या खड़ी हो गई कारण द्रव्य के लिये तो कमी नहीं थी पर अन्न एवं घास मिलना मुश्किल हो गया तथापि सूरिजी के उपदेश से लोगों ने देश के हित खूब उद्यम किया देश और विदेश में जहां जिस भाव से मिल सका वहां से अन्न और घास मंगवा कर जनता को भरती हुई को बचाई। उस समय एक तो उपकेशवासियों के पास द्रव्य बहुत था दूसरे उनके उपदेशक जैनाचार्य दया के अवतार ही थे उन्होंने का उपदेश परोपकार के लिये ही हुआ करता था अतः महाजन संघ परोपकार के लिये बात ही बात में करोड़ों रुपये खर्च कर डालते थे यही कारण है कि केवल साधारण जनता ही बचो परन्तु बड़े बड़े राजा महाराज महाजनसंघ का आदर सत्कार किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह-उपाधियों से सम्मान दिया करते थे। इन दोनों भयंकर दुःकालों में साधुओं का विहार तक भी प्रायः बन्द सा ही हो गया था जब दुःकाल के अन्त में पुनः सुकाल हुआ तब जाकर साधुओं का विहार हुआ—

आचार्य सिद्धसूरीश्वरजी मरुधर के छोटे बड़े ग्राम नगर में विहार कर जैनधर्म का खूब प्रचार एवं उद्योत किया था रत्नपुर विजयपुर ताबावती पाटलीकापुरी कोरंटपुर सत्यपुर भीनमाल जावलीपुर शिवपुरी चन्द्रावती पद्मावती आदि नगरों में भ्रमन करते हुए आपश्री शाकम्भरी नगरी में पधारे वहां के राजा नागभट्ट को जैनधर्म में दीक्षित किया “यथा राजास्तथा प्रजा” धर्म करने में उत्साही बन गये।

राजा नागभट्ट ने एक समय सूरिजी से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! अब आपकी वृद्धावस्था है तो आप अपने पट्ट पर किसी योग्य मुनि को आचार्य बनावें कि इस पद का महोत्सव करने का सौभाग्य इस नगर को मिले कारण हमारी जानकारी में इस प्रकार का उत्तम कार्य इस नगरी में नहीं हुआ है केवल एक मेरी ही नहीं पर सकल श्रीसंघ की यही इच्छा है विशेषता में यहां की जनता चाह रही है कि वादी चक्रवर्ती उपाध्याय रत्नभूषण महाराज को पद प्रतिष्ठित किया जाय अतः आप जैन शासिन की प्रभावना करने योग्य हैं इत्यादि। सूरिजी ने कहा भावुकों ! आपकी भावना अच्छी है पर मैं कल विचार कर आपको जवाब दूंगा।

आचार्य श्री ने रात्रि समय देवी साक्षायिका को याद किया देवी आकर सूरिजी के चरण कमलों में बन्दन किया और अर्ज की कि प्रभो ! मेरे योग्य कार्य हो सो फरमावें ? सूरिजी ने कहा कि मेरी इच्छा है कि उपाध्याय रत्नभूषण को सूरि पद दिया जाय तथा यहां के श्रीसंघ की भी उत्कण्ठा है इसमें आपकी क्या राय है ? देवी ने कहा पूरुषवर ! आप जो विचार किया है वह बहुत ही उत्तम है उपाध्यायजी इस पद के योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न हैं आप इनको पदार्पण कर उपकेशपुर पधार इत्यादि कहकर देवी आदर्य हो गईं सुन्दर सूरिजी राजादि सकल संघ के सामने अपने विचार प्रगट कर दिये वस फिर तो कहना ही क्या कि जनता का उत्साह बहुत बढ़ गया और वे अपना कार्य सम्पादन करने में जुट गये जिन मन्दिरों में

आचार्य सिद्धसूरीश्वरजी

और नाम पास के ग्राम नगरों में आमन्त्रण पत्र भेज दिये ठीक

और सूरिजी महाराज ने शुभमुहूर्त में उपाध्याय पद दिया तत्पश्चात् आचार्य सिद्धसूरीश्वरजी

[ शाकम्भरी का राजा नागभट्ट ]

पुर पधार गये और वहां अन्तिम सलेखना कर अन्त में २७ दिनों का अनशन पूर्वक समाधि से देह त्याग कर स्वर्ग पधार गये ।

आचार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज ने अपने बावीस वर्ष के शासन काल में अनेक प्रान्तों में भ्रमण कर जैनधर्म की खूब प्रभावना एवं प्रचार बढ़ाया था पट्टावलियों आदि ग्रन्थों में आपके विषय में बहुत विस्तार से वर्णन किया है पर मैं यहाँ पर आपकी के परोपकारी हाथों से जो जनोपयोगी कार्य हुए हैं जिनका केवल नामोल्लेख ही कर देता हूँ कि जिसको पढ़ कर उनका अनुमोदन करने मात्र से पाठकों का कल्याण हो सके ।

### आचार्य श्री के कर कमलों से भावुकों को दीक्षा

- |  |                        |
|--|------------------------|
| १—नरवर के बलाह गौत्रीय शाह हापा ने           | सूरिजी के पास दीक्षाली |
| २—डबरेल के ध्रेष्टि गौत्रीय शाह फाल्गु ने    | ” ” ”                  |
| ३—उतोल के बाप्पनाग गौत्रीय शाह चूड़ा ने      | ” ” ”                  |
| ४—वारोटी के भाद्र गौत्रीय शाह देवपाल ने      | ” ” ”                  |
| ५—खखोटी के सुघड़ गौत्रीय शाह चौपसी           | ” ” ”                  |
| ६—भुजपुर के लुंग गौत्रीय शाह देदा ने         | ” ” ”                  |
| ७—हीगोटी के भूरी गौत्रीय शाह रामा ने         | ” ” ”                  |
| ८—सोपार के आदित्य नाग शाह कल्हण ने           | ” ” ”                  |
| ९—सींदली के आदित्यनाग शाह सूरजण ने           | ” ” ”                  |
| १०—देवपट्टन के तप्तभट्ट गौ० शाह नाथा ने      | ” ” ”                  |
| ११—कल्याण के बाप्पनाग गौ० शाह राजा ने        | ” ” ”                  |
| १२—दक्षिण के वारह दक्षिणीयों ने              | ” ” ”                  |
| १३—भद्रावती के करणाट गौत्रीय शाह भादा ने     | ” ” ”                  |
| १४—उज्जैन के ध्रेष्टि गौत्रीय मंत्री करमण ने | ” ” ”                  |
| १५—मधुवती के सुंचेती गौत्रीय शाह महीधर ने    | ” ” ”                  |
| १६—रूपनगर के कुमट गौत्रीय शाह धरण ने         | ” ” ”                  |
| १७—आकोर के आदित्यनाग० शाह धना ने             | ” ” ”                  |
| १८—विराट के ब्राह्मण जगदेव ने                | ” ” ”                  |
| १९—उपकेशपुर के कुलभद्र गौ० शाह राजा ने       | ” ” ”                  |
| २०—नागपुर के आदित्यनाग० शाह नारायण ने        | ” ” ”                  |
| २१—हंसावली के ध्रेष्टि गौत्रीय शाह पावा ने   | ” ” ”                  |
| २२—मधुग के बाप्पनाग गौ० शाह पोना ने          | ” ” ”                  |
| २३—खंडला के बलाहा गौ० शाह जेता ने            | ” ” ”                  |
| २४—मुग्धपुर के डिहूगौत्रीय मंत्री कडुआने     | ” ” ”                  |



पशुओं को घास-वगैरह का माकूली इन्तजाम करवा दिया इस कार्य में करोड़ों रुपये व्यय कर जहां जिस भाव में मिला अन्न और घास मंगवा कर अपने देशवासी भाइयों के प्राण बचाये पट्टावलिकारों ने लिखा है कि विक्रम सं० १९४ का दुःकाल तो केवल उपकेशपुरवासियों ने करोड़ों द्रव्य व्यय कर निकाल दिया पर अशुभ कर्मोदय दूसरे वर्ष अर्थात् वि० सं० १९५ के वर्ष भी दुःकाल पड़ गया जिसको निकालना तो एक कठिन समस्या खड़ी हो गई कारण द्रव्य के लिये तो कमी नहीं थी पर अन्न एवं घास मिलना मुश्किल हो गया तथापि सूरिजी के उपदेश से लोगों ने देश के हित खूब उद्यम किया देश और विदेश में जहां जिस भाव से मिल सका वहां से अन्न और घास मंगवा कर जनता को मरती हुई को बचाई। उस समय एक तो उपकेशवंशियों के पास द्रव्य बहुत था दूसरे उनके उपदेशक जैनाचार्य दया के अवतार ही थे उन्हीं का उपदेश परोपकार के लिये ही हुआ करता था अतः महाजन संघ परोपकार के लिये बात ही बात में करोड़ों रुपये खर्च कर डालते थे यही कारण है कि केवल साधारण जनता ही वयों परन्तु बड़े बड़े राजा महाराज महाजनसंघ का आदर सत्कार किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से सम्मान दिया करते थे। इन दोनों भयंकर दुःकालों में साधुओं का विहार तक भी प्रायः बन्द सा ही हो गया था जब दुःकाल के अन्त में पुनः सुकाल हुआ तब जाकर साधुओं का विहार हुआ—

आचार्य सिद्धसूरीश्वरजी मरुधर के छोटे बड़े ग्राम नगर में विहार कर जैनधर्म का खूब प्रचार एवं उद्योत किया था रत्नपुर विजयपुर तावावती पाल्हीकापुरी कोरंटपुर सत्यपुर भीन्नमाल जावलीपुर शिवपुरी चन्द्रावती पद्मावती आदि नगरों में भ्रमन करते हुए आपश्री शाकम्भरी नगरी में पधारे वहां के राजा नागमट्ट को जैनधर्म में दीक्षित किया “यथा राजास्तथा प्रजा” धर्म करने में उत्साही बन गये।

राजा नागमट्ट ने एक समय सूरिजी से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! अब आपकी वृद्धावस्था है तो आप अपने पट्ट पर किसी योग्य मुनि को आचार्य बनावें कि इस पद का महोत्सव करने का सोमाग्य इस नगर को मिले कारण हमारी जानकारी में इस प्रकार का उत्तम कार्य इस नगरी में नहीं हुआ है केवल एक मेरी ही नहीं पर सकल श्रीसंघ की यही इच्छा है विशेषता में यहां की जनता चाह रही है कि वादी चक्रवर्ती उपाध्याय रत्नभूषण महाराज को पद प्रतिष्ठित किया जाय अतः आप जैन शासन की प्रभावना करने योग्य हैं इत्यादि। सूरिजी ने कहा भावुकों ! आपकी भावना अच्छी है पर मैं कल विचार कर आपको जवाब दूंगा।

आचार्य श्री ने रात्रि समय देवी साक्षायिका को याद किया देवी आकर सूरिजी के चरण कमलों में वन्दन किया और अर्ज की कि प्रभो ! मेरे योग्य कार्य हो सो फरमावें ? सूरिजी ने कहा कि मेरी इच्छा है कि उपाध्याय रत्नभूषण को सूरि पद दिया जाय तथा यहां के श्रीसंघ की भी वरकण्ठा है इसमें आपकी क्या राय है ? देवी ने कहा पूज्यवर ! आप जो विचार किया है वह बहुत ही उत्तम है उपाध्यायजी इस पद के योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न हैं आप इनको पदार्पण कर उपकेशपुर पधार इत्यादि कहकर देवी आदरणीय हो गईं सुबह सूरिजी राजादि सकल संघ के सामने अपने विचार प्रगट कर दिये वस फिर तो कहना ही क्या था जनता का उत्साह खूब बढ़ गया और वे अपना कार्य सम्पादन करने में जुट गये जिन मन्दिरों में अष्टाङ्गिका महोत्सव प्रारम्भ करवा दिया और आस पास के ग्राम नगरों में आमन्त्रण पत्र भेज दिये दोष समय पर बहुत से भक्त जन शाकम्भरी में एकत्र हो गये और सूरिजी महाराज ने शुभमुहूर्त में उपाध्याय को सूरि पद प्रदान कर आपका नाम रत्नप्रमसूरि रख दिया तत्पश्चात् आचार्य सिद्धसूरि शकट-



पुर पधार गये और वहां अन्तिम सलेखना कर अन्त में २७ दिनों का अनशन पूर्वक समाधि से देह त्याग कर स्वर्ग पधार गये ।

आचार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज ने अपने बावीस वर्ष के शासन काल में अनेक प्रान्तों में भ्रमण कर जैनधर्म की खूब प्रभावना एवं प्रचार बढ़ाया था पट्टावलियों आदि ग्रन्थों में आपके विषय में बहुत विस्तार से वर्णन किया है पर मैं यहाँ पर आपश्री के परोपकारी हाथों से जो जनोपयोगी कार्य हुए हैं जिनका केवल नामोल्लेख ही कर देता हूँ कि जिसको पढ़ कर उनका अनुमोदन करने मात्र से पाठकों का कल्याण हो सके ।

## आचार्य श्री के कर कमलों से भावुकों की दीक्षा

- |   |                        |
|---|------------------------|
| १—नरवर के बलाह गौत्रीय शाह हापा ने          | सूरिजी के पास दीक्षाली |
| २—डवरेल के श्रेष्ठ गौत्रीय शाह फाल्गु ने    | ” ” ”                  |
| ३—उतोल के बाप्पनाग गौत्रीय शाह चूड़ा ने     | ” ” ”                  |
| ४—बारोटी के भाद्र गौत्रीय शाह देवपाल ने     | ” ” ”                  |
| ५—खखोटी के सुधड़ गौत्रीय शाह चौपसी          | ” ” ”                  |
| ६—भुजपुर के लुंग गौत्रीय शाह देदा ने        | ” ” ”                  |
| ७—हीगोटी के भूरी गौत्रीय शाह रामा ने        | ” ” ”                  |
| ८—सोपार के आदित्य नाग शाह कल्हण ने          | ” ” ”                  |
| ९—सींदली के आदित्यनाग शाह सूरजण ने          | ” ” ”                  |
| १०—देवपट्टन के तप्तभट्ट गौ० शाह नाथा ने     | ” ” ”                  |
| ११—कल्याण के बाप्पनाग गौ० शाह राजा ने       | ” ” ”                  |
| १२—दक्षिण के बारह दक्षिणीयों ने             | ” ” ”                  |
| १३—भद्रावती के करणाट गौत्रीय शाह भादा ने    | ” ” ”                  |
| १४—उज्जैन के श्रेष्ठ गौत्रीय मंत्री करमण ने | ” ” ”                  |
| १५—मधुवती के सुंचेती गौत्रीय शाह महीधर ने   | ” ” ”                  |
| १६—रूपनगर के कुमट गौत्रीय शाह धरण ने        | ” ” ”                  |
| १७—आकोर के आदित्यनाग० शाह धना ने            | ” ” ”                  |
| १८—विराट के ब्राह्मण जगदेव ने               | ” ” ”                  |
| १९—उपकेशपुर के कुलभद्र गौ० शाह राजा ने      | ” ” ”                  |
| २०—नागपुर के आदित्यनाग० शाह नारायण ने       | ” ” ”                  |
| २१—हंसावली के श्रेष्ठ गौत्रीय शाह पाता ने   | ” ” ”                  |
| २२—मथुरा के बाप्पनाग गौ० शाह पोना ने        | ” ” ”                  |
| २३—खंडला के बलाहा गौ० शाह जेवा ने           | ” ” ”                  |
| २४—मुधपुर के डिङ्गगौत्रीय मंत्री कडुआने     | ” ” ”                  |

पशुओं को घास-वगैरह का माकूली इन्तजाम करवा दिया इस कार्य में करोड़ों रुपये व्यय कर जहां जिस भाव में मिला अन्न और घास मंगवा कर अपने देशवासी भाइयों के प्राण बचाये पट्टावलिकारों ने लिखा है कि विक्रम सं० १९४ का दुःकाल तो केवल उपकेशपुरवासियों ने करोड़ों द्रव्य व्यय कर निकाल दिया पर अशुभ कर्मोदय दूसरे वर्ष अर्थात् वि० सं० १९५ के वर्ष भी दुःकाल पड़ गया जिसको निकालना तो एक कठिन समस्या खड़ी हो गई कारण द्रव्य के लिये तो कमी नहीं थी पर अन्न एवं घास मिलना मुश्किल हो गया तथापि सूरिजी के उपदेश से लोगों ने देश के हित खूब उद्यम किया देश और विदेश में जहां जिस भाव से मिल सका वहां से अन्न और घास मंगवा कर जनता को मरती हुई को बचाई। उस समय एक तो उपकेशवंशियों के पास द्रव्य बहुत था दूसरे उनके उपदेशक जैनाचार्य दया के अवतार ही थे उन्हीं का उपदेश परोपकार के लिये ही हुआ करता था अतः महाजन संघ परोपकार के लिये बात ही बात में करोड़ों रुपये खर्च कर डालते थे यही कारण है कि केवल साधारण जनता ही वयों परन्तु बड़े बड़े राजा महाराज महाजनसंघ का आदर सत्कार किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से सम्मान किया करते थे। इन दोनों भयंकर दुःकालों में साधुओं का विहार तक भी प्रायः बन्द सा ही हो गया था जब दुःकाल के अन्त में पुनः सुकाल हुआ तब जाकर साधुओं का विहार हुआ—

आचार्य सिद्धसूरीश्वरजी मरुधर के छोटे बड़े ग्राम नगर में विहार कर जैनधर्म का खूब प्रचार एवं उद्योत किया था रत्नपुर विजयपुर तावावती पाल्हीकापुरी कोरंटपुर सत्यपुर भीन्नमाल जावलीपुर शिवपुरी चन्द्रावती पद्मावती आदि नगरों में भ्रमन करते हुए आपन्नी शाकम्भरी नगरी में पधारें वहां के राजा नागभट्ट को जैनधर्म में दीक्षित किया “यथा राजास्तथा प्रजा” धर्म करने में उत्साही बन गये।

राजा नागभट्ट ने एक समय सूरिजी से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! अब आपकी वृद्धावस्था है तो आप अपने पट्ट पर किसी योग्य मुनि को आचार्य बनावें कि इस पद का महोत्सव करने का सौभाग्य इस नगर को मिले कारण हमारी जानकारी में इस प्रकार का उत्तम कार्य इस नगरी में नहीं हुआ है केवल एक मेरी ही नहीं पर सकल श्रीसंघ की यही इच्छा है विशेषतः यहां की जनता चाह रही है कि वादी चक्रवर्ती उपाध्याय रत्नभूषण महाराज को पद प्रतिष्ठित किया जाय अतः आप जैन शासन की प्रभावना करने योग्य हैं इत्यादि। सूरिजी ने कहा भावुकों ! आपकी भावना अच्छी है पर मैं कल विचार कर आपको जवाब दूंगा।

आचार्य श्री ने रात्रि समय देवी साक्षायिका को याद किया देवी आकर सूरिजी के चरण कमलों में वन्दन किया और अर्ज की कि प्रभो ! मेरे योग्य कार्य हो सो फरमावें ? सूरिजी ने कहा कि मेरी इच्छा है कि उपाध्याय रत्नभूषण को सूरि पद दिया जाय तथा यहां के श्रीसंघ की भी वत्कण्ठा है इसमें आपकी क्या राय है ? देवी ने कहा पूज्यवर ! आप जो विचार किया है वह बहुत ही उत्तम है उपाध्यायजी इस पद के योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न हैं आप इनको पदार्पण कर उपकेशपुर पधार इत्यादि कहकर देवी आदरणीय हो गईं सुबह सूरिजी राजादि सकल संघ के सामने अपने विचार प्रगट कर दिये वस फिर तो कहना ही क्या था जनता का उत्साह खूब बढ़ गया और वे अपना कार्य सम्पादन करने में जुट गये जिन मन्दिरों में बहानिहका महोत्सव प्रारम्भ करवा दिया और आस पास के ग्राम नगरों में आमन्त्रण पत्र भेज दिये और समय पर बहुत से मत्त जन शाकम्भरी में एकत्र हो गये और सूरिजी महाराज ने शुभसुदृष्ट में उपाध्याय रत्नभूषण को सूरि पद प्रदान कर आपका नाम रत्नप्रभसूरि रख दिया वत्पश्चात् आचार्य सिद्धसूरि सत्क-

११—मथुरा से वाचनाचार्य गुणतिलक के उपदेश से चिंचट गौत्रीय शाह गुणपाल ने श्री सम्मत् शिखरजी का संघ निकाला जिसमें सात लक्ष द्रव्य व्यय किया।

इनके अलावा भी अन्य प्रान्तों से कई कई छोटे बड़े संघ निकले थे उस समन्वयन कार्य में मुख्य संघ निकाल वर तीर्थ यात्रा करना और साधर्म भाइयों को अपने घर आगए बुला कर अधिक से अधिक द्रव्य पेहरामणी में देना बड़ा ही महत्व का कार्य समझा जाता था अतः जिसके पास द्रव्य होता वह या तो मन्दिर बना कर प्रतिष्ठा करवाने में या तीर्थों के संघ निकालने में या आचार्य के पट्ट महोत्सव करने में ही लगते थे और इसमें अपने जन्म की सार्थकता भी समझते थे।

## सूरिजी महाराज या आपके मुनियों के हाथों से प्रतिष्ठाएँ

१—नागपुर के अदित्य नागः	वीरदेव ने भ०	महवीर के मन्दिर की प्रतिष्ठा
२—खावड़ा के अदित्य नाग०	सलखण ने "	पार्श्वनाथ " "
३—सुग्धपुर के बाप्पनाग गौ०	अजड़ ने "	शान्तिनाथ " "
४—खट कूप के श्रेष्ठ गोत्रीय	माला ने "	महावीर " "
५—नाराणापुरा के भूरिगौत्रीय	चोपा ने "	आदीश्वर " "
६—रूपनगर के भाद्रगौत्रीय	मन्त्रीरणीवीर "	" " "
७—खंडेला के सोनी गौ०	सुखा ने "	महवीर " "
८—सापाणी के सुघड़ गौ०	मूला ने "	" " "
९—विराटपुर के चरड़ गौ०	देवा ने "	" " "
१०—मथुरा के सुंचति गौ०	धरण ने "	पार्श्वनाथ " "
११—भीलाणी के श्री श्रीमाल	देदा ने "	" " "
१२—नखर के श्रेष्ठ गौ०	आखा ने "	महावीर " "
१३—तक्षिला के श्रीमाल	खीवसी ने "	" " "
१४—सालीपुर के चिंचट गो०	चतरा ने "	" " "
१५—वीरपुर के कुलभद्र०	जगमाल ने "	" " "
१६—वजवार के बलाहा०	जेता ने "	विमलनाथ " "
१७—मारोट के मोरच्छगीः	वागा ने "	नेमिनाथ " "
१८—कटपुर के ब्राह्मण	हेरदेव ने "	महावीर " "
१९—वर्धमान के प्राग्वट०	करमण ने "	" " "
२०—कपीलपुर के प्राग्वट०	गोंदा ने "	" " "
२१—शत्रुं जयपर श्रेष्ठ गौ०	चूड़ा ने "	पार्श्वनाथ " "
२२—सोपार० के कुंमट गौ०	पोमा ने "	" " "
२३—चन्द्रावती के बाप्प नाग०	राणा ने "	शान्तिनाथ " "
२४—टेलीपुर के आदित्य नागः	आदू ने "	" " "

- २५—सत्यपुर के चिंचट गौ० शाह खेमा ने     "     "     "  
 २६—भीनमाल के श्रीमाल शाह रामपाल ने     "     "     "  
 २७—रामनगर के प्राग्वट शाह पारस ने     "     "     "

इनके अलावा कई पुरुष और बहुत सी बहिनों ने भी सूरिजी की सेवा में दीक्षा लेकर अपना कल्याण किया था तथा आपके आज्ञावृत्ति मुनियों ने भी बहुत से नर नारियों को दीक्षा देकर श्रमण संघ में वृद्धि की थी यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि जिस गच्छ समुदाय में जितनी श्रमण संख्या अधिक है उतना ही धर्म प्रचार अधिक क्षेत्र में फैल जाता है ।

आचार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज तथा आप श्री के आज्ञा वृत्ति साधुओं के उपदेश से कई महानुभावों ने तीर्थ यात्रा निमित्त बड़े बड़े संघ निकाल कर तीर्थों की यात्रा कर अनंत पुण्योपार्जन किया था पट्टावलियों में उल्लेख मिलता है कि :—

१—चन्द्रवती से वाचनाचार्य शोभाग्यकीर्ति के उपदेश से प्राग्वट वंशीय धरण ने सिद्धाचलजी का संघ निकाला जिसमें धरण ने तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया साधर्मी भाइयों को सोना मोहरों तथा वस्त्रादि की पेहरामणी दी ।

२—उपकेशपुर से मुनि हेमविलक के उपदेश से श्रेष्ठ वर्य्य कर्मा ने तीर्थों के संघ निकालकर पांचाल लक्ष द्रव्य व्यय किया तीन यज्ञ ( स्वामिवात्सल्य ) करके संघ को पेहरामणी दी ।

३—मारोंटकोट से उपाध्याय मंगलकलस के उपदेश से चरङ्गगौत्रीय शाह गुणराज ने श्री शत्रु-जयादि तीर्थों का संघ निकाला । जिसमें नौ लक्ष द्रव्य खर्च किया संघ को पहारामणी दी ।

४—सावत्थी नगरी से वाचनाचार्य देवप्रभ के उपदेश से संचेती गौत्रीय शाह रूपण ने श्रीसम्भवेशिखरजी का तीर्थ निकाल कर पूर्व देश की सब यात्रा की जिसमें शाह ने नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया साधर्मी भाइयों को सोना मोहरों और सवासेर लड्डुओं की प्रभावना दी ।

५—हंसावली से उपाध्याय निधानमूर्ति के उपदेश से भाद्रगौत्रीय शाह मधवा ने श्रीशत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें सवालक्ष द्रव्य व्यय किया :—

६—नागपुर से सूरिजी के उपदेश से आदित्य नागगौत्रीय शाह पीर जाला ने श्रीशत्रुंजय गिरनाराज का संघ निकाला जिसमें तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया । पांच यज्ञ ( जीमणवार ) कर पेहरामणी दी ।

७—भीन्नमाल से वाचनाचार्य ज्ञान कलस के उपदेश से प्राग्वट वंशीयशाह सारंग ने श्री शत्रुंजय तीर्थों का संघ निकाला साधर्मी भाइयों को सोना मुहर की पेहरामणी दी ।

८—त्वम्भन नगर से उपाध्याय मेरुप्रभ के उपदेश से मंत्री राजा ने श्रीशत्रुंजय का संघ निकाला साधर्मी भाइयों को पांच पांच सोना मुहरों की पेहरामणी दी । और तीन यज्ञ किये :—

९—पद्मावती से सूरिजी के उपदेश से श्रीमाल आदू ने तीर्थों का संघ निकाला जिसमें पांच लक्ष द्रव्य व्यय किया साधर्मी भाइयों को पेहरामणी दी ।

१०—उज्जैन से उपाध्याय मेरुनन्दन के उपदेश से राजा भारथ ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें एक लक्ष द्रव्य व्यय किया । साधर्मी भाइयों को पेहरामणी दी ।

११—मथुरा से वाचनाचार्य गुणतिलक के उपदेश से चिंचट गोत्रीय शाह गुणपाल ने श्री सम्मत् शिखरजी का संघ निकाला जिसमें सात लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

इनके अलावा भी अन्य प्रान्तों से कई कई छोटे बड़े संघ निकले थे उस समय धर्म कार्य में मुख्य संघ निकाल कर तीर्थ यात्रा करना और साधर्मि भाइयों को अपने घर आगए बुला कर अधिक से अधिक द्रव्य पहिरामणी में देना बड़ा ही महत्त्व का कार्य समझा जाता था अतः जिसके पास द्रव्य होता वह या तो मन्दिर बना कर प्रतिष्ठा करवाने में या तीर्थों के संघ निकालने में या आचार्य के पट्ट महोत्सव करने में ही लगते थे और इसमें अपने जन्म की सार्थकता भी समझते थे ।

## सूरजी महाराज या आपके मुनियों के हाथों से प्रतिष्ठाएँ

१—नागपुर के	अदित्य नागः	वीरदेव ने	भ०	महवीर के	मन्दिर की	प्रतिष्ठा
२—खावड़ा के	अदित्य नाग०	सलखण ने	"	पार्श्वनाथ	"	"
३—मुग्धपुर के	बाप्पनाग गौ०	अजड़ ने	"	शान्तिनाथ	"	"
४—खट कूप के	श्रेष्ठि गोत्रीय	माला ने	"	महावीर	"	"
५—नाराणापुरा के	भूरिगौत्रीय	चोपा ने	"	आदीश्वर	"	"
६—रूपनगर के	भाद्रगौत्रीय	मन्त्रीरणवीर	"	"	"	"
७—खंडेला के	सोनी गौ०	सुखा ने	"	महवीर	"	"
८—सापाणी के	सुघड़ गौ०	मूला ने	"	"	"	"
९—विराटपुर के	चरड़ गौ०	देवा ने	"	"	"	"
१०—मथुरा के	सुंचति गौ०	धरण ने	"	पार्श्वनाथ	"	"
११—भीलाणी के	श्री श्रीमाल	देश ने	"	"	"	"
१२—नखर के	श्रेष्ठि गौ०	आखा ने	"	महावीर	"	"
१३—तखिला के	श्रीमाल	खीवसी ने	"	"	"	"
१४—सालीपुर के	चिंचट गौ०	चठरा ने	"	"	"	"
१५—वीरपुर के	कुलभद्र०	जगमाल ने	"	"	"	"
१६—वज्रवार के	बलाहा०	जेठा ने	"	विमलनाथ	"	"
१७—मारोट के	भोरत्तगौः	वागा ने	"	नेमिनाथ	"	"
१८—कटपुर के	ब्राह्मण	हेरदेव ने	"	महावीर	"	"
१९—वर्धमान के	श्रावट०	करमण ने	"	"	"	"
२०—कपीलपुर के	श्रावट०	गोंदा ने	"	"	"	"
२१—शत्रुंजयपुर	श्रेष्ठि गौ०	चूड़ा ने	"	पार्श्वनाथ	"	"
२२—सोपार० के	कुंमट गौ०	पोना ने	"	"	"	"
२३—चन्द्रावती के	बाप्प नाग०	राणा ने	"	शान्तिनाथ	"	"
२४—देलीपुर के	आदित्य नागः	आदू ने	"	"	"	"

सूरजी के हाथों से मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ ]

२५—सत्यपुर के प्राग्वट०	भीमाने	"	सहावीर	"	"
२६—श्रीनगर के श्रीमाल०	भोलाने	"	"	"	"
२७—उपदेशपुर के कनौजिया०	दोलाने	"	"	"	"

वंशावलियों में कई दुकालों में द्रव्य व्यय कर देश की सेवा करने वाले उदार पुरुषों के नामों का उल्लेख किया है वैसे ही विदेशियों के साथ युद्ध कर देश की रक्षा करने वाले वीरों के नामों का भी उल्लेख किया है। उस समय के उपदेशवंशी लोग सबके सब व्यापार नहीं करते थे पर बहुत से लोग राज करते थे तथा राज के मंत्री महामंत्री वगैरह उच्चपद पर नियुक्त हो राजतंत्र भी चलाते थे और आज की भांति उनका वैवाहिक क्षेत्र संकुचित भी नहीं था पर उन जैन क्षत्रियों का विवाह शादी अजैन क्षत्रियों के साथ भी होता था और उन्हें समय समय प्रतिपक्षियों के साथ युद्ध भी करना पड़ता था तथा जो लोग व्यापार करते थे वे भी आज की भांति कमजोर नहीं थे। पर बड़ी भारी वीरता रखते थे पूर्व प्रकरणों में आप पढ़ आये हैं कि भारतीय व्यापारी अन्य प्रदेशों में जा जा कर उपनिवेश स्थापन किये थे वे व्यापार करते थे पर दल दल क्षत्रियों के सहश ही रखते थे।

इत्यादि आचार्य सिद्धसूरि का शासन जैन समाज की उन्नति का समय था आपके शासन में जैन समाज मन धन व्यवसाय और धर्म से समृद्धशाली था आचार्य सिद्धसूरि अपने २२ वर्ष के शासन में जैन समाज की बड़ी कीमती सेवा बजाई थीं अन्त में विक्रय संवत् १९९ में आप स्वर्ग धाम को पधार गये

बीसवें पट्टधर सिद्धसूरीश्वर विद्यागुण भंडारी थे

शासन के हित सब कुछ करते चमत्कार सुचारी थे

ज्ञान दिवाकर लब्धि धारक अहिंसाधर्म प्रचारी थे

उनके गुणों का पार न पाया सुर गुरु जिभ्या हजारी थे

इति भगवान् पार्श्वनाथ के बीसवें पट्ट पर आचार्य सिद्धसूरि परम प्रभाविक आचार्य हुए"



## २१—आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि ( चतुर्थ )

धृत्वा पारस द्रव्य राशिमसकौ वंशावतंसोऽभवत् ।  
यो रत्नप्रभसूरि नाम विदितो योगेश्वरो विद्यया ॥  
रव्यातो लोकसमूह आत्मवशता सामर्थ्यभारेण च ।  
लोकान् जैन मतेतरान् विहितवान् जैनान् प्रभापुंजयुक् ॥



आ

चार्य श्री रत्नप्रभसूरि भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा में आप चतुर्थरत्नप्रभसूरि थे। वादिरूप चतुर्गति के अन्त करने में आप चक्रवर्ति सदृश विजयी थे। आपश्री का पवित्र जीवन परम रहस्यमय था। आप हंसावली नगरी के उपकेशवंशीय श्रेष्ठिवर्य्य शाह जसा की धर्म परायण सुलक्षणा भार्या पातोली के प्यारे पुत्र रत्न थे। शाहजसा एक साधारणस्थिति का गृहस्थ था पर आप सकुटुम्ब धर्मकरनी में इतना संलग्न थे कि जितना मिले उसमें संतोष कर अहिंनिश धर्म कार्य करने में ही अपना समय व्यतीत करते थे। वस इनके जैसा दुनियां में कोई सुखी एवं संतोषी ही नहीं है।

आचार्य श्री सिद्धसूरि के अनुयायी वाचक श्री धर्मदेव वृद्धावस्था के कारण हंसावली में ही स्थिरवास कर रहते थे। शाह जसा आपका परमभक्त एवं श्रद्धासम्पन्न श्रावक था जसा ने वाचकजी की विनयभक्ति करके जैनधर्म के तत्त्व ज्ञानमय सिद्धान्त का खूब अभ्यास किया अपनी नित्यक्रिया सामायिक प्रतिक्रमण के अलवा जीवाजीव का स्वरूप और कर्मसिद्धान्त का तो आप इतना मर्मज्ञ हो गया कि उसको हटाने के लिये खूब ही प्रयत्न किया करते थे पर पूर्वजन्म की अन्तराय भी इतनी जबरदस्त थी कि जसा अपने कुटुम्ब का पाजनपोषण बड़ी मुश्किल से करता था फिर भी वह पुद्गलिक दुःख सुखों को एक कर्मों का खेल ही समझता था पर कहा है कि दुःख के अन्त में सुख और सुख के अन्त में दुःख हुआ ही करता है कारण, कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा से अमावस्या तक अंधेरा बढ़ता ही जाता है पर आखिर तो शुक्लपक्ष आही जाता है अतः कृष्ण पक्ष का भी अन्त है। जब शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा ने उद्योत बढ़ता-बढ़ता पूर्णिमा तक पूर्णोद्योत हो जाता है तब फिर चक्र के अनुसार पुनः कृष्ण पक्ष आही जाता है और ऐसे अनन्तकाल चक्र व्यतीत हो गया और भविष्य में होगा। इस बात को शाह जसा अच्छी तरह समझ गया था। कहा है कि श्रद्धा का मूल कारण ज्ञान ही है और ज्ञान से ही श्रद्धा दृढ़ मजबूत रहती है। शाह जसा भी इसी कोटि का मनुष्य था कि उसका हाड़ और हाड़ की मीजी जैनधर्म में रंगी हुई थी। जैसे शाह जसा धर्मज्ञ था वैसे ही उसकी पत्नी पातोली भी धर्म करणी में अहिंनिश तत्पर रहती थी। इतना ही क्यों पर जसा का सब कुटुम्ब ही धर्म परिवार कहा जाता था। बात भी ठीक है कि जैसे मुख्य पुरुष होता है वैसे ही उनका परिवार भी होता है।



२५—सत्यपुर के	प्राग्वट०	भीमाने	"	महावीर	"	"
२६—श्रीनगर के	श्रीमाल०	भोलाने	"	"	"	"
२७—उपकेशपुरके	कनौजिया०	दोलाने	"	"	"	"

वंशावलियों में कई दुकालों में द्रव्य व्यय कर देश की सेवा करने वाले उदार पुरुषों के नामों का भी उल्लेख किया है वैसे ही विदेशियों के साथ युद्ध कर देश की रक्षा करने वाले वीरों के नामों का भी उल्लेख किया है। उस समय के उपकेशवंशी लोग सबके सब व्यापार नहीं करते थे पर बहुत से लोग राज करते थे तथा राज के मंत्री महामंत्री वगैरह उच्चपद पर नियुक्त हो राजतंत्र भी चलाते थे और आज की भांति वनवा वैवाहिक क्षेत्र संकुचितभी नहीं था पर उन जैन क्षत्रियों का विवाह शादी अजैन क्षत्रियों के साथ भी होता था और उन्हें समय समय प्रतिपक्षियों के साथ युद्ध भी करना पड़ता था तथा जो लोग व्यापार करते थे वे भी आज की भांति कमजोर नहीं थे। पर बड़ी भारी वीरता रखते थे पूर्व प्रकरणों में आप पढ़ आये हैं कि भारतीय व्यापारी अन्य प्रदेशों में जा जा कर उपनिवेश स्थापन किये थे वे व्यापार करते थे पर दल बल क्षत्रियों के सहश ही रखते थे।

इत्यादि आचार्य सिद्धसूरि का शासन जैन समाज की उन्नति का समय था आपके शासन में जैन समाज मन धन व्यवसाय और धर्म से समृद्धशाली था आचार्य सिद्धसूरि अपने २२ वर्ष के शासन में जैन समाज की बड़ी कीमती सेवा बजाई थीं अन्त में विक्रय संवत् १९९ में आप स्वर्ग धाम को पधार गये

वीसवें पट्टधर सिद्धसूरीश्वर विद्यागुण भंडारी थे

शासन के हित सब कुच्छ करते चमत्कार सुचारी थे

ज्ञान दिवाकर लब्धि धारक अहिंसाधर्म प्रचारी थे

उनके गुणों का पार न पाया सुर गुरु जिभ्या हजारी थे

इति भगवान् पार्श्वनाथ के वीसवें पट्ट पर आचार्य सिद्धसूरि परम प्रभाविक आचार्य हुए"



## २१—आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि ( चतुर्थ )

धृत्वा पारस द्रव्य राशिमसकौ वंशावतंसोऽभवत् ।  
यो रत्नप्रभसूरि नाम विदितो योगेश्वरो विद्यया ॥  
रन्वातो लोकसमूह आत्मवशता सामर्थ्यभारेण च ।  
लोकान् जैन मतेतरान् विहितवान् जैान् प्रभापुंजयुक् ॥



चार्य श्री रत्नप्रभसूरि भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा में आप चतुर्थरत्नप्रभसूरि थे। वादिरूप चतुर्गति के अन्त करने में आप चक्रवर्ति सट्टशविजयी थे। आपश्री का पवित्र जीवन परम रहस्यमय था। आप हंसावली नगरी के उपकेशवंशीय श्रेष्ठिचर्य्य शाह जसा की धर्म परायण सुलक्षणा भार्या पातोली के प्यारे पुत्र रत्न थे। शाहजसा एक साधारणस्थिति का गृहस्थ था पर आप सकुटुम्ब धर्मकरनी में इतना संलग्न थे कि जितना मिले उसमें संतोष कर अहिंनिश धर्म कार्य करने में ही अपना समय व्यतीत करते थे। वस इनके जैसा दुनियां में कोई सुखी एवं संतोषी ही नहीं है।

आचार्य श्री सिद्धसूरि के अनुयायी वाचक श्री धर्मदेव वृद्धावस्था के कारण हंसावली में ही स्थिरवास कर रहते थे। शाह जसा आपका परमभक्त एवं श्रद्धासम्पन्न श्रावक था जसा ने वाचकजी की विनयभक्ति करके जैनधर्म के तत्त्व ज्ञानमय सिद्धान्त का खूब अभ्यास किया अपनी नित्यक्रिया सामायिक प्रतिक्रमण के अलवा जीवाजीव का स्वरूप और कर्मसिद्धान्त का तो आप इतना मर्मज्ञ हो गया कि उसको हटाने के लिये खूब ही प्रयत्न किया करते थे पर पूर्वजन्म की अन्तराय भी इतनी जबरदस्त थी कि जसा अपने कुटुम्ब का पालनपोषण बड़ी मुश्किल से करता था फिर भी वह पुद्गलिक दुःख सुखों को एक कर्मों का खेल ही समझता था पर कहा है कि दुःख के अन्त में सुख और सुख के अन्त में दुःख हुआ ही करता है कारण, कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा से अमावस्या तक अंधेरा बढ़ता ही जाता है पर आखिर तो शुक्लपक्ष आही जाता है अतः कृष्ण पक्ष का भी अन्त है। जब शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा ने उद्योत बढ़ता-बढ़ता पूर्णिमा तक पूर्णोद्योत हो जाता है तब फिर चक्र के अनुसार पुनः कृष्ण पक्ष आही जाता है और ऐसे अनन्तकाल चक्र व्यतीत हो गया और भविष्य में होगा। इस बात को शाह जसा अच्छी तरह समझ गया था। कहा है कि श्रद्धा का मूल कारण ज्ञान ही है और ज्ञान से ही श्रद्धा दृढ़ मजबूत रहती है। शाह जसा भी इसी धोड़ि का मनुष्य था कि उसका हाड़ और हाड़ की मीजी जैनधर्म में रंगी हुई थी। जैसे शाह जसा धर्मज्ञ था वैसे ही उसकी पत्नी पातोली भी धर्म करणी में अहिंनिश तत्पर रहती थी। इतना ही क्यों पर जसा का सब कुटुम्ब ही धर्म परिवार कहा जाता था। बात भी ठीक है कि जैसे मुख्य पुरुष होता है वैसे ही उनका परिवार भी होता है।

२५—सत्यपुर के	ग्रागवट०	भीमाने	"	महावीर	"	"	"
२६—श्रीनगर के	श्रीमाल०	भोलाने	"	"	"	"	"
२७—उपदेशपुरके	कनौजिया०	दोलाने	"	"	"	"	"

वंशावलिओं में कई दुकालों में द्रव्य व्यय कर देश की सेवा करने वाले उदार पुरुषों के नामों का भी उल्लेख किया है वैसे ही विदेशियों के साथ युद्ध कर देश की रक्षा करने वाले वीरों के नामों का भी उल्लेख किया है। उस समय के उपदेशवंशी लोग सबके सब व्यापार नहीं करते थे पर बहुत से लोग राज करते थे तथा राज के मंत्री महामंत्री वगैरह उच्चपद पर नियुक्त हो राजतंत्र भी चलाते थे और आज की भांति उनका वैवाहिक क्षेत्र संकुचितभी नहीं था पर उन जैन क्षत्रियों का विवाह शादी भजैन क्षत्रियों के साथ भी होता था और उन्हें समय समय प्रतिपक्षियों के साथ युद्ध भी करना पड़ता था तथा जो लोग व्यापार करते थे वे भी आज की भांति कमजोर नहीं थे। पर बड़ी भारी वीरता रखते थे पूर्व प्रकरणों में आप पढ़ आये हैं कि भारतीय व्यापारी अन्य प्रदेशों में जा जा कर उपनिवेश स्थापन किये थे वे व्यापार करते थे पर दल बल क्षत्रियों के सहश ही रखते थे।

इत्यादि आचार्य सिद्धसूरि का शासन जैन समाज की उन्नति का समय था आपके शासन में जैन समाज मन धन व्यवसाय और धर्म से समृद्धशाली था आचार्य सिद्धसूरि अपने २२ वर्ष के शासन में जैन समाज की बड़ी कीमती सेवा बजाई थीं अन्त में विक्रय संवत् १९९ में आप स्वर्ग धाम को पधार गये

वीसवें पट्टधर सिद्धसूरीश्वर विद्यागुण भंडारी थे

शासन के हित सब कुच्छ करते चमत्कार सुचारी थे

ज्ञान दिवाकर लब्धि धारक अहिंसाधर्म प्रचारी थे

उनके गुणों का पार न पाया सुर गुरु जिभ्या हजारी थे

इति भगवान् पार्श्वनाथ के वीसवें पट्ट पर आचार्य सिद्धसूरि परम प्रभाविक आचार्य हुए"



नहीं चाहता हो। जसा तुम बड़े ही भाग्यशाली हो कि श्रीसंघ को इस प्रकार लाभ पहुँचाने की प्रेरणा की है। हम बहुत खुशी हैं और विनती के लिये साथ चलने को भी तैयार हैं और आशा है कि सूरिजी महाराज अपने पर अवश्य कृपा करेंगे इत्यादि जयध्वनि के साथ निश्चय कर लिया कि आज ही रवाना हो जाना चाहिये। श्रीसंघ के अन्दर से कई २५ श्रावक तैयार हो गये।

उस समय आचार्य कक्कसूरी नागपुर नगर में विराजमान थे। हंसावली के श्रावक चल कर शीघ्र ही नागपुर आये और श्रीसंघ की विनती सूरिजी के सामने रखी। सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान कर विनती स्वीकार करली। वस, हंसावली के श्रीसंघ के एवं शाह जसा और आपकी पत्नी पातोली के मनोरथ सिद्ध हो गये। आचार्य श्रीकक्कसूरिजी आपने शिष्य मंडल के साथ विहार करते हुए क्रमशः हंसावली पधार गये। श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज का बड़ा ही शानदार स्वागत किया।

शाह जसादि श्रीसंघ ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! यहाँ के श्रीसंघ की इच्छा है कि आपश्रीजी के मुखाविन्द से परम प्रभाविक पंचमाङ्ग श्रीभगवतीजी सूत्र सुनें। सूरिजी ने कहा बहुत खुशी की बात है। वस, फिर तो था ही क्या, शाह जसादी श्रीसूत्रजी के महोत्सव की तैयारी करने में लग ही गया और भाग्यशालिनी पातोली देवी का दोहला पूर्ण होने से उसके हर्ष का पार भी न रहा। शाह जसा बाजे गाजे एवं बड़ी ही धामधूम पूर्वक सूत्रजी को अपने मकान पर लाया और रात्रि जागरण पूजा प्रभावना की दूसरे दिन स्वामिवात्सल्य किया वाद वरघोड़ा चढ़ाया जिसमें केवल जैन ही नहीं पर जैनैतर एवं सम्पूर्ण नगर निवासी एवं राजा राजकर्मचारी लोग शामिल थे। श्रेष्ठिर्व्य जसा एवं पातोली देवी ने इस महोत्सव एवं ज्ञानपूजा में सवा करोड़ द्रव्य व्यय किया। जिसके पास पारस है वहाँ द्रव्य की क्या कमी है।

जब श्रीसूत्रजी वचना प्रारम्भ हुआ तो प्रत्येक प्रश्न को सेठानी पातोली सुवर्ण मुद्रिका से पूजन करती थी एवं ३६००० प्रश्नों की छत्तीस हजार सुवर्ण मुद्रिका से पूजा की और उस द्रव्य से जैनगमों को लिखा कर भंडारों में रखवा दिये। धन्य है उन दानवीरों को कि जिनशासन के उत्थान के लिये अपनी लक्ष्मी व्यय करने में खूब ही उदारता रखते थे। यद्यपि शाह जसा के पास पारस होने से उसके धन की कमी नहीं थी परन्तु इसमें भी उदारता की आवश्यकता है कारण हम ऐसे मनुष्यों को भी देखते हैं कि जिन्हों के पास बहुत द्रव्य है पर उदारता न होने से उनका लाभ नहीं उठा सकते हैं।

आचार्य कक्कसूरिजी के चतुर्मास के अन्दर ही माता पातोली ने एक पुत्र रत्न को जन्म दिया। जिसका अनेक महोत्सव के साथ राणा नाम रक्खा। क्रमशः राणा चम्पकलता थी भाँति बढ़ा हो रहा था आचार्य श्री ने राणा की हस्त रेखा या अन्य लक्षणों से कहा था कि भ्रात्रिका ! यह तेरा पुत्र जैनधर्म में महा प्रभाविक होगा। माता ने कहा पूज्यवर ! आपके वचनों को मैं बंधा कर लेती हूँ।

इधर तो श्रीभगवती सूत्र बच रहा था उधर जसा के मंदिरजी का काम चल रहा था फिर भी जसा बहुत से कारीगरों को रख कर जहाँ तक वन रुके मंदिर जल्दी से तैयार कराने की कोशिश में था। जहाँ द्रव्य की छूट हो वहाँ क्या नहीं हो सकता है। केवल दिन को ही नहीं परन्तु रात्रि में भी काम होता था और कारीगरों को मनमानी वनखाह दी जाती थी और साथ में इनाम देने की भी पोषणा करदी थी। वस, फिर तो देरी ही क्या थी थोड़े ही दिनों में मूल गंगारा शिखर और रंगमंडप तैयार हो गया।

शाह जसा ने सोचा कि आयुष्य का क्या विश्वास है। जब जैन मंदिर मूलगंगारा और रंगमंडप

सेठानी पतौली एक समय अर्द्ध निन्द्रावस्था में सो रही थी तो वह स्वप्न में क्या देखती है कि एक सफेद हरी गगन से उतारता हुआ मुँह में प्रवेश करता है इतने में तो माता जाग उठी और अपने स्वप्न को सावधानी से याद कर अपने पतिदेव को स्वप्न का सब हाल कहा पतिदेव ने कहा प्रिये! तू भाग्यशालिनी है और इस शुभ स्वप्न से ज्ञात होता है कि तेरे उदर में कोई भाग्यशाली जीव अवतीर्ण हुआ है इत्यादि जिसको श्रवण कर धर्मप्रिय पातौली ने बहुत हर्ष मनाया ! बस मानों कि शाह जसा के पुष्ट अन्तराय कर्म को तोड़ कर नष्ट करने को ही स्वर्ग से एक सुभट आया हो ।

इधर शाह जसा बरसात के अन्त में जंगल गया था वहाँ उसने एक पारस का खण्ड देखा । जसा शास्त्रों का ज्ञाता था पारस को पहचान लिया पर अदत्त के भय से उसे नहीं लिया पर जब जसा दो चार कदम आगे बढ़ा तो एक अदृश्य आवाज हुई कि जसा यह पारस तेरी तकदीर में लिखा हुआ है मैं तुम्हें अर्पण करता हूँ तू इसे ले जाकर इसका सदुपयोग करना इत्यादि ।

शाह जसा ने सोचा कि यह अदृश्य प्रेरणा करने वाला कौन होगा और यदि मैं इस पारस को ले भी लूँ तो मेरे पीछे अनेक प्रकार की उपाधियाँ बढ़ जायगी । एवं धर्म कार्य में अन्तराय पड़ेगी । अतः जसा ने कहा कि इस पारस को आप किसी योग्य पुरुष को ही दीजिये । जवाब मिला कि इस कार्य के लिये जसा तू ही योग्य है तब उस अदृश्य व्यक्ति के आग्रह से शाह जसा ने प्रणामपूर्वक पारस को ग्रहण कर अपने मकान पर आगया । इधर पातौली ने अपने पतिदेव को कहा कि आज रात्रि में मुझे और भी स्वप्न आया जिसमें मैंने देखा है कि आपको बड़ा भारी लाभ हुआ और अपना घर धन से भर गया । इस का क्या अर्थ होगा ? शाह जसा ने कहा भद्रे ! तू बड़ी पुण्यवती है और तेरा स्वप्न सफल भी होगया है । तेरे और तेरे गम के प्रभाव से आज मुझे पारस मिला है । देखो यह पारस मैं ले आया हूँ

बस, फिर तो या ही क्या शाह जसा ने उस पारस से पुष्कल सुवर्ण बना लिया । सबसे पहिले तो उसने एक विशाल जिनमन्दिर बनाना शुरू कर दिया अब तो जसा स्वर्च करने में कभी ही क्यों रूकें । उस मन्दिर के लिये ९६ अंगुल की सुवर्णमय भगवान् महावीर की मूर्ति बनाने का निश्चय किया और इस मंदिर में एक करोड़ रुपये स्वर्च करने का संकल्प भी कर लिया ।

इधर पातौलीदेवी ने गर्भ की प्रेरणा से नगर के पूर्व दिशा में जनोपयोगी एक विशाल तालाब बनाना शुरू कर दिया । इसके अलावा भी दम्पति ने कई सुष्ठु कार्य में खुल्ले दिल से द्रव्य व्यय करने लगे । जिसमें भी साधनी भाइयों के लिये तो आपका लक्ष्यविशेष रहता था कारण जसा जानता था कि मनुष्य आर्थिक संघट में जीवन किस प्रकार निकालता है ।

इधर देवी पातौली को दोहला उत्पन्न हुआ कि गुरुवर्य आचार्य कङ्कसूरिजी महाराज के मुखार्थ से मैं महाप्रभाविक श्री भगवतीजी सूत्र सुनूँ । इस दोहले की बात अपने पतिदेव को कही तो शाह जसा के हर्ष का पार नहीं रहा और उसी वक्त अपने पुत्र सालिग को कहा कि तुम जाओ सूरिजी महाराज की विनती कर चतुर्मास के लिये यहाँ लाओ । सालिग ने कहा कि आपकी आज्ञा तो मुझे स्वीकार है पर मेरे रूप में यहाँ के श्रीसंघ की ओर से विनती हो तो और भी अच्छा रहेगा ? शाह जसा के बात जंच गई और तत्काल ही श्रीसंघ को एकत्र किया और कहा कि आचार्य श्रीकङ्कसूरि को चतुर्मास के लिये विनती हो जहाँ अतः आन स्वीकृति दिलावे । श्रीसंघ ने कहा कि ऐसा इतना कौन है कि कल्पवृक्ष को अपने घर पर बुला

[ शाह जसा को पारस की प्राप्ति ]

नहीं चाहता हो । जसा तुम बड़े ही भाग्यशाली हो कि श्रीसंघ को इस प्रकार लाभ पहुँचाने की प्रेरणा की है । हम बहुत खुशी हैं और विनती के लिये साथ चलने को भी तैयार हैं और आशा है कि सूरिजी महाराज अपने पर अवश्य कृपा करेंगे इत्यादि जयध्वनि के साथ निश्चय कर लिया कि आज ही खाना हो जाना चाहिये । श्रीसंघ के अन्दर से कई २५ भावक तैयार हो गये ।

उस समय आचार्य ककसूरि नागपुर नगर में विराजमान थे । हंसावली के भावक चल कर शीघ्र ही नागपुर आये और श्रीसंघ की विनती सूरिजी के सामने रखी । सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान कर विनती स्वीकार करली । बस, हंसावली के श्रीसंघ के एवं शाह जसा और आपकी पत्नी पातोली के मनोरथ सिद्ध हो गये । आचार्य श्रीककसूरिजी आपने शिष्य मंडल के साथ विहार करते हुए क्रमशः हंसावली पधार गये । श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज का बड़ा ही शानदार स्वागत किया ।

शाह जसादि श्रीसंघ ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! वहाँ के श्रीसंघ की इच्छा है कि आपश्रीजी के सुखाविन्द से परम प्रभाविक पंचमाङ्ग श्रीभगवतीजी सूत्र सुनें । सूरिजी ने कहा बहुत खुशी की बात है । बस, फिर तो धा ही क्या, शाह जसादी श्रीसूत्रजी के महोत्सव की तैयारी करने में लग ही गया और भाग्यशालिनी पातोली देवी का दोहला पूर्ण होने से उसके हर्ष का पार भी न रहा । शाह जसा बाजे गाजे एवं बड़ी ही धामधूम पूर्वक सूत्रजी को अपने मकान पर लाया और रात्रि जागरण पूजा प्रभावना की दूसरे दिन स्वामिवात्सल्य किया वाद वरघोड़ा चढ़ाया जिसमें केवल जैन ही नहीं पर जैनैतर एवं सम्पूर्ण नगर निवासी एवं राजा राजकर्मचारी लोग शामिल थे । श्रेष्ठिर्वयं जसा एवं पातोली देवी ने इस महोत्सव एवं ज्ञानपूजा में सेवा करोड़ द्रव्य व्यय किया । जिसके पास पारस है वहाँ द्रव्य की क्या कसती है ।

जब श्रीसूत्रजी वचना प्रारम्भ हुआ तो प्रत्येक प्रश्न को सेठानी पातोली सुवर्ण मुद्रिका से पूजन करती थी एवं ३६००० प्रश्नों की छत्तीस हजार सुवर्ण मुद्रिका से पूजा की और उस द्रव्य से जैनगमों को लिखा कर भंडारों में रखवा दिये । धन्य है उन दानवीरों को कि जिनशासन के उत्थान के लिये अपनी लक्ष्मी व्यय करने में खूब ही उदारता रखते थे । यद्यपि शाह जसा के पास पारस होने से उसके धन की कमी नहीं थी परन्तु इसमें भी उदारता की आवश्यकता है कारण हम ऐसे मनुष्यों को भी देखते हैं कि जिन्होंने के पास बहुत द्रव्य है पर उदारता न होने से उनका लाभ नहीं उठा सकते हैं ।

आचार्य ककसूरिजी के चतुर्मास के अन्दर ही माता पातोली ने एक पुत्र रत्न को जन्म दिया । जिसका अनेक महोत्सव के साथ राणा नाम रक्खा । क्रमशः राणा चम्पकलता की भाँति बड़ा हो रहा था आचार्य श्री ने राणा की हस्त रेखा या अन्य लक्षणों से कहा था कि भ्रात्रिका ! यह तेरा पुत्र जैनधर्म में महा प्रभाविक होगा । माता ने कहा पूज्यवर ! आपके वचनों को मैं बंधा कर लेती हूँ ।

इधर तो श्रीभगवती सूत्र बच रहा था उधर जसा के मंदिरजी का काम चल रहा था फिर भी जसा बहुत से कारीगरों को रख कर जहाँ तक बग रुके मंदिर जल्दी से तैयार कराने की कोशिश में था । जहाँ द्रव्य की छूट हो वहाँ क्या नहीं हो सकता है । केवल दिन को ही नहीं परन्तु रात्रि में भी काम होता था और कारीगरों को मनमानी तनखाह दी जाती थी और साथ में इनाम देने की भी घोषणा करदी थी । बस, फिर तो देरी ही क्या थी थोड़े ही दिनों में मूल गंभारा शिखर और रंगमंडप तैयार हो गया ।

शाह जसा ने सोचा कि आयुष्य का क्या विश्वास है । जब जैन मंदिर मूलगंभारा और रंगमंडप

तैयार हो गया है तो मैं सूरिजी के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवा लूँ। सेठजी ने अपनी सेठानी की कला ली तो वह भी सेठजी से सहमत हो गईं तब जसा ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! यह जैन मंदिर तैयार हो गया है इसकी प्रतिष्ठा करवा कर हम लोगों को कृतार्थ बनाइये शेष जो कार्य रहा है वह मैं सब में करवा लूँगा क्योंकि आप जैसे पूज्य पुरुषों का संयोग हमको बार बार मिलना कहां पड़ा है ? इत्यादि।

सूरिजी ने कहा जसा ! तू बड़ा ही भाग्यशाली है। धर्म के कार्य में क्षण मात्र भी विलम्ब नहीं करना चाहिये। कारण, शास्त्रकारों ने कहा है कि 'श्रेयांसि बहु विघ्नानि' अतः 'धर्मस्तत्परतागति' अर्थात् धर्मकार्य शीघ्र ही कर लेना चाहिये। दूसरा आयुष्य का भी तो क्या विश्वास है—

शाह जसा ने चतुर शिल्पियों को बुला कर ९६ अंगुल प्रमाण की सुवर्णमय भगवान महावीर की मूर्ति बनवाई और इसके अलावा बहुत सर्व धातु और पाषाण की मूर्तियां भी बनवाईं।

शाह जसा ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! मेरी इच्छा है कि आचार्य रत्नप्रभसूरिजी की भी एक मूर्ति बनवा कर इसी मंदिर में एक देहरी बना कर स्थापन करवाऊँ। कारण हम लोगों पर सबसे पहला उपकार उन पूज्य परमोपकारी आचार्य महाराज का ही हुआ है।

सूरिजी ने कहा जसा ! उपकारी पुरुषों का उपकार मानना कृतज्ञ पुरुषों का सब से पहला कर्तव्य है पर उपकार इस प्रकार से माना जाय कि आगे चल कर उपकार का कारण न बन जाय। तीर्थङ्करों के मन्दिर में आचार्यों की मूर्तियाँ स्थापन करनी और तीर्थङ्करों की पूजा की तरह से आचार्यों की पूजा होनी यह एक तीर्थङ्करों की आशातना है। कारण, तीर्थङ्करों के पांच कल्याणक हुये जैसे आचार्यों के पांच कल्याणक नहीं हुये हैं। आचार्यों के केवल एक दीक्षा कल्याणक हुआ है फिर उनको जल चन्दनादि की पूजा किस कल्याणक की कराई जा सके। दूसरा भाव तीर्थङ्करों की पुष्पादि से अग्रपूजा होती थी अतः स्थापना तीर्थङ्करों की पुष्पों से अग्रपूजा कर सकते हो पर भाव आचार्य कि पुष्पादि से पूजा होना किसी शास्त्र में नहीं कहा है तो स्थापनाचार्य की पुष्पादि से पूजा कैसे की जा सकती है ? जसा इस बात को तुम शीघ्र दृष्टि से विचार कर सकता है— कि भविष्य में इस भक्तिका क्या नतीजा होगा—

दूसरे तीर्थङ्कर निश्चय मोक्षगामी हैं तब आचार्य के लिए भजना है। आचार्य की तो भयामय का भी निश्चय नहीं है वे तीर्थङ्करों की बराबर कैसे पूजा सकते हैं। भले कई आचार्य अतिशय प्रभाविक हों या तीर्थङ्करों द्वारा उनका निर्णय भी हो जाय कि यह मोक्षगामी हैं जैसे रत्नप्रभसूरि का हुआ है पर तीर्थङ्करों के मन्दिर में आचार्यों की मूर्तियाँ स्थापन कर पूजा करने की प्रवृत्ति चल पड़ी तो भविष्य में जितने आचार्य होंगे उनके अनुयायी अपने २ आचार्यों की मूर्तियाँ तीर्थङ्करों के मन्दिर में स्थापन करेंगे तो मन्दिर आचार्यों की मूर्तियों से ही भर जायगा। इतना ही क्यों पर इसमें रागद्वेष इतना बढ़ जायगा कि वे आपस में अपने अपने आचार्यों की मूर्तियाँ तीर्थङ्करों के मंदिर में स्थापन करने के लिये लड़ेंगे मारेंगे और कर्मव्य करने के स्थान कर्म बन्ध के स्थान बन जायेंगे और उनके पक्षपाती आद्वर्ग भी इसी मार्ग का अनुकरण करेंगे। अतः धर्म के स्थान अविर्भाव की वृद्धि होगी इसलिये मैं आपके विचार से सहमत नहीं हो सकता हूँ।

जसा ने कहा पूज्य गुरुदेव आपकी दीर्घ दृष्टि के विचार मेरी समझ में आगये हैं पर एक संशय और भी पंख उठा है कि कि विद्वत्कृती के गटा में नौपद की स्थापना है उसमें आचार्य उपास्य और साधु इन दोनों की भी स्थापना है और वे तीर्थङ्करों के साथ पूजे भी जाते हैं तो क्या वहाँ भी आशातना है ?



सूरिजी—जसा ! नौपद्मी के गटा में जो आचार्योपाध्याय और साधु की स्थापना है वह वर्तमान काल की नहीं है पर भूतकाल की है अर्थात् आचार्य होकर मोक्ष गये उपाध्याय होकर मोक्ष गये और साधु होकर मोक्ष गये जिसको नैगमनय के मत से भूतकाल की वर्तमान में स्थापना कर पूजे जाते हैं ।

जसा—पूज्यवर ! तब तो अन्य लिंगी और गृहस्थलिंगी भी मोक्ष जाते हैं उनकी भी स्थापना उसी लिंग में होनी चाहिये ?

सूरिजी—जसा ! अन्य लिंगी और गृहस्थलिंगी मोक्ष जाते हैं वह बिना भाव चरित्र के मोक्ष नहीं जाते हैं । अन्य लिंगी प्रधान गुणस्थान और गृहस्थलिंगी पहले से पंचवे गुणस्थान वृत्ति होते हैं जब वे ब्रह्मा गुणस्थान को स्पर्श करते हुए ऊपर चढ़ते हैं तब आकर वे तेरहवें गुणस्थान कैवल्य ज्ञान प्राप्त करते हैं । अतः उनकी अलग स्थापना की जरूरत नहीं पर वे साधु पद में ही गिने जाते हैं ।

जसा—क्यों पूज्यवर ! आदि तीर्थंकरों के मन्दिर में न करवा कर एक अलग मन्दिर बनवा कर गुरुदेव की मूर्ति स्थापित की जाय तो क्या हर्ज है ?

सूरिजी—जसा ! मैं हर्ज की बात नहीं करता हूँ पर भविष्य की बात करता हूँ । जैसे आचार्य रत्नप्रभसूरि का तुम पर उपकार है वैसा मुझ पर भी है पर आप सोचिये कि गणधर सौधर्म एवं जम्बु तो केवली आचार्य हुये हैं । क्या उनके कोई भी भक्त नहीं थे कि किसी ने उनकी मूर्ति एवं मन्दिर नहीं कावाया । पर वे लोग अच्छी तरह से समझते थे कि मन्दिर और मूर्तियां केवल तीर्थंकरों की ही होती हैं कि जिन्हों के पांच कल्याणक हुये हों ।

जसा—क्यों गुरुदेव ! श्रीसिद्धगिरि तीर्थ पर एवं उपकेशपुर में आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि जी महाराज के धूम है तब यहाँ बनवाने में क्या हर्ज है ?

सूरिजी—तब ही ती तुम्हारी भावना हुई है और तुम्हारी देखा देखी पीछे दूसरों की भी भावना होगी और वही बात मैं कह रहा हूँ । जसा धूम करवाना दूसरी बात है और तीर्थंकरों के मन्दिर में आचार्यों की मूर्ति स्थापन करवा कर तीर्थंकरों की भौति जल चन्दन पुष्पादि से पूजा करवाना दूसरी बात है । धूम तो केवल एक स्मृति बिन्दु होता है । जिसकी तीर्थंकरों की भौति पूजा नहीं की जाती है ।

जसा—क्यों गुरु महाराज ! स्थापनाचार्य रखे जाते हैं वह भी तो एक गुरु मूर्ति ही है फिर गुरु मूर्ति बनाने में क्या हर्ज है ?

सूरिजी—गुरु स्थापना रखना शास्त्र में कहा है पर मूर्ति और स्थापनाचार्य में अन्तर है । कारण मूर्ति की सदैव जल चन्दनादि से पूजा होती है तब स्थापनाजी का भावस्वर किया जाता है । मूर्ति के लिये मन्दिरादि स्थान की आवश्यकता रहती है तब स्थापना साधुओं के पास रहती है । स्थापना गुरुभाव से रखी जाती है तब मूर्ति की पूजा जन्मादि कल्याणक की भौति होती है ।

जसा—ठीक है गुरु महाराज आरकी आज्ञा शिरोधार्य है । पर आप मुझे ऐसा रास्ता मत ज्ञाप्ये कि मैं किसी प्रकार से गुरु भक्ति करके अपने मनोरथ को पूर्ण कर सकूँ ।

सूरिजी—जसा ! इसके लिये अनेक मार्ग हैं पर सबसे बढ़िया याव — सब भागन  
लिखवा कर ज्ञान भंडार में स्थापन कर दो कि भविष्य में बड़ा भारी लाभ हो सबसे बढतम  
गुरुभक्ति है । दूसरे गुरु महाराज की आज्ञा धर्म प्रचार बढ़ाने की है उस

जैन मंदिर में अचार्यों की मूर्ति ]

जसा-तथास्तु ।

जसा ने मंदिरजी के पास एक और औषधशाला और दूसरी और एक ज्ञान भंडार बनाने का निश्चय कर लिया । और उसी समय कार्य प्रारंभ कर दोनों स्थान तैयार करवा दिये—

सूरिजी ने एक दिन अपने व्याख्यान में षट्द्रव्य का वर्णन करते हुये काल द्रव्य का इस सूत्रों के साथ व्याख्यान दिया कि संसार के जीवाजीव जितने पदार्थ हैं उन सब पर काल की धाक है । काल सब की अवधि को पूर्ण कर देता है । देवता कब चाहते हैं कि हमारे सुखों की अवधि पूर्ण हो जाय, पत्योपम और आगरोपम की स्थिति भी क्षय हो जाती है तब अस्थिर काल की स्थिति वाले मनुष्य का तो कहना ही क्या है । धन, कुटुम्ब, मान, प्रतिष्ठा और लक्ष्मी की भी अवधि हुआ करती है । उस अवधि के अन्दर ही मनुष्य कुछ कर लेते हैं तो हो सकता है वरना पछताने के सिवाय और क्या हाथ लगता है इत्यादि ।

शाह जसा सूरिजी के उपदेश से सावधान हो गया और सोचा कि मेरे पास में पारस है पर इसकी भी तो अवधि होगी । इसके चले जाने पर तो मेरी वही स्थिति रहेगी जो पहले थी । अतः इसके अस्तित्व में मुझे इसका सदुपयोग कर लेना चाहिये । सब से पहिले तो मंदिरजी की प्रतिष्ठा करवाने का कार्य मेरे सामने है इसको शीघ्र ही कर लेना चाहिये । शाह जसा ने इस प्रतिष्ठा के कार्य में लोहे की जगह सोने से काम लेना शुरू किया । प्रतिष्ठा पर पधारने वाले साधर्मि भाइयों के लिये सोने के थाल और कटियों तैयार करवाये जिसके पास खास पारस है वह क्या नहीं कर सकता है ।

शाह जसा ने इस प्रतिष्ठा के लिए बड़ी २ तैयारियाँ करनी शुरू कर दीं और दूर दूर आमंत्रण पत्रिकाएँ भेज कर स्वधर्मी भाइयों को बुलवाये । इधर जिन मंदिरों में अष्टान्हिक महोत्सव प्रारम्भ हो गया । उधर सूरिजी महाराज ने उन नूतन मूर्तियों की अंजनसिलाका कार्य प्रारम्भ करवा दिया । सुवर्णमय मूर्ति के नेत्रों के साथ ऐसी मणिये लंगवाई गई कि रात्रि में दीपक की आवश्यकता नहीं रहती थी ।

प्रतिष्ठा के समय केवल श्राद्धवर्ग ही नहीं आये थे पर हजारों साधु साधवियां दूर दूर से पधारे थे कई राजा महाराज भी आये थे और श्रावकों की तो गिनती ही नहीं थी ।

एक पट्टावली में इस प्रतिष्ठा का समय माघ शुक्ल १३ का लिखा है तब प्रबन्धकार ने फाल्गुण शुक्ल सप्तमी का लिखा है । शायद मूर्तियों की अंजनसिलाका माघ शुक्ल १३ की हुई हो और मंदिरजी की प्रतिष्ठा फाल्गुण शुक्ल सप्तमी की हुई हो और यह बात संभव भी हो सकती है क्योंकि इतना बड़ा महोत्सव पच्चीस दिन रहा हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है । या दोनों कार्यों का मुहूर्त अलग २ हो !

शुभ मुहूर्त में शाह जसा और सेठानी पतौली ने भगवान महावीर की सुवर्णमय मूर्ति अपने हाथों से स्थापित की । मंदिरजी पर सुवर्ण कलस अपने पुत्र राणा जो एक नवजात बालक था के हाथ से स्थापित कराया । पट्टावलीकार लिखते हैं कि उस समय सुमधुर वायु और थोड़ा सा जल तथा आकाश से पुर्ण हो वर्षा हुई थी । ऐसे पुन्य कार्यों में देवता कब पीछे रहने वाले थे वे भी तो इस प्रकार का लाभ उठावे इतने आश्चर्य ही क्या ? जसा के अन्य पुत्रादि कुटुम्ब वालों ने दंड ध्वज तथा अन्य मूर्तियाँ स्थापन कर जल हासिल किया—और आचार्य ककसूरि ने सब के उपर वासुदेव डाला ।

पूजा प्रभावना स्वामिवासुदेव मुहूर्त की शुरुआत से ही हो रहा था पर महोत्सव के अंत में सर्वत्र

भाइयों को सोने के थाल एवं सोना की कंटियों और वस्त्रों की पहरावणी दी तथा यावकों को एक एक सौ सुवर्ण मुद्रिकाएँ एवं वस्त्र भूषण आदि बहुत सा धन माल देकर जसा ने अपने यशः को अमर बना दिया ।

इस सुअवसर पर आचार्य कक्कसूरि ने आये हुये साधुओं में जो पदवियों योग्य थे उनको पदवियें प्रदान कर जैनशासन की बड़ी भारी उन्नतिकी इतना ही क्यों पर हंसावली के राजा रामदेव पर भी सूरिजी का बड़ा भारी प्रभाव पड़ा कि उसने स्वयं मांस मदिरा का त्याग कर अपने राज में किसी निरपराधी जीव को नहीं मारने की उद्घोषणा कर दी “यथा राजा तथा प्रजा” इस महा वाक्यानुसार अन्य भी बहुत से लोगों ने मांस मदिरादि मिथ्यात्व का त्याग कर अहिंसाधर्म को स्वीकार किया ।

अहा हा ! पूर्व जमाने में साधु और श्रावकों की धर्म पर कैसी अटूट श्रद्धा थी और वे दोनों एक दिल हो जैन धर्म की उन्नति एवं जैनधर्म का किस प्रकार प्रचार करते थे जिसका यह एक उज्ज्वल उदाहरण है । आचार्य शासन के शुभचिंतक थे तब श्रावक लोग आचार्यों का आशीर्वाद लेना चाहते थे । भले ही आचार्य मुँह से आशीर्वाद शब्द का उच्चारण नहीं करते होंगे पर उनकी आज्ञा का पालन करने से तथा उनकी इच्छानुसार कार्य करने से उनकी अन्तरात्मा स्वयं आशीर्वाद दे दिया करती थी ।

आज हम देखते हैं कि शायद ही कोई प्रतिष्ठा निर्विघ्नतया समाप्त होती हो कारण पहिले तो आचार्य को नाम का हो चाहे काम का हो पर स्वार्थ अवश्य रहता है जब श्रावक भी ऐसे ही होते हैं कि अपना काम निकल जाने पर आचार्यों को पूछते ही नहीं हैं कि वे कहां वसते हैं दोनों ओर स्वार्थ का साम्राज्य जमा हुआ है अर्थात् जहां स्वार्थ होता है वहां स्नेह ठहर ही नहीं सकता है ।

शाह जसा ने सूरिजी महाराज की खूब भक्ति कर लाभ उठाया श्रीभगवतीजी सूत्र वचाया और नूतन मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई और इन दोनों कार्यों से जैनधर्म की प्रभावना भी अच्छी हुई तत्पश्चात् सूरिजी महाराज हंसावली नगरी से विहार कर अन्य प्रदेश में पधार गये । शाह जसा ने कई कोसों तक सूरिजी महाराज के विहार में साथ में रह कर भक्ति की, सच्ची भक्ति इसका ही नाम है । शाह जसा बड़ा ही भाग्यशाली था । आपके गृहदेवी पातोली और लघुपुत्र राणा तो दो कदम आगे थे—

जैसे आज श्रावकों के नाम पर्वतसिंह, पहाड़सिंह, जोधसिंह, सबलसिंह, शार्दूलसिंह, उमरावसिंह वगैरह होते हैं वैसे नाम पहिले श्रावकों के नहीं होते थे हों उनके नाम दो तीन अक्षरों के ही होते थे किन्तु वे लोग काम आज के श्रावकों से कई गुणें अधिक करते थे देखिये

सेठानी पातोली ने श्री भगवती सूत्र वचाया जिसमें करीबन एक करोड़ द्रव्य ज्ञान खाते में व्यय किया । हंसावली के बाहर एक सरोवर-तालाब बनाया जिसमें एक करोड़ द्रव्य खर्च किया जब शाह जसा ने मन्दिर और मूर्तियों के निमित्त एक करोड़ क्या ही क्यों कई करोड़ द्रव्य शुभ क्षेत्र में व्यय कर दिया और केवल एक हंसावली का श्रेष्ठवर्ग जसा ही नहीं पर ऐसे अनेक दानेश्वरों ने जिन मन्दिरों से मेदनी मण्डित करदी थी परंतु कालांतर धर्मान्ध स्नेच्छों के आक्रमण से वे सब मन्दिर बच नहीं सके । इसका मुख्य कारण एक तो धर्मान्धता थी और दूसरे पहिले जमाने में प्रतिष्ठा के समय मूर्ति के नीचे गुन मंडारा रखा जाता था और उसमें श्रीसंघ पुष्कल द्रव्य डाल देते थे शायद उनका आशय तो कभी जीर्णोदधार में वह द्रव्य काम आने का ही होगा परन्तु परिणाम कुछ उलटा ही हुआ कि उस द्रव्य के लोभ से वे लोग मन्दिर तोड़ डालते थे । यही कारण है कि आज प्राचीन मंदिर बहुत कम नजर आते हैं । प्राचीन ग्रन्थों से पाया जाता है कि

कुमारिया ( कुतिनगरी ) में एक समय तीन सौ मंदिर थे । चंद्रावती ( भावू के पास ) में ३६० मंदिर थे पद्मावती ( पुष्कर ) में पाँच सौ जैन मंदिर थे । तक्षिला में पाँच सौ मंदिर थे पाटण में ३०० मंदिर थे उज्जैन में १०० मंदिर तो बारहवीं शताब्दी में थे इसके पूर्व कितने ही होंगे इत्यादि प्रत्येक नगर में इस प्रकार मंदिरों की विशाल संख्या थी । जब आज विक्रम की दशवीं शताब्दी के भी बहुत कम मंदिर मिलते हैं । हों सम्राट् सम्प्रति के बनाये लाखों मंदिरों से कोई २ मंदिर एवं मूर्तियाँ अवश्य मिलती खैर कुछ भी हो पर मंदिर मूर्तियों बनाने वालों ने तो अपनी उज्जल भावना से पुंज्योपार्जन कर ही लिया था ।

शाह जसा के करने योग्य कार्य में अब केवल एक तीर्थ यात्रा निमित्त संघ निकालना ही शेष रह गया था । उसके लिये श्रेष्ठवर्ग्य हर समय भावना रखता था कि कब मुझे समय मिले और कब मैं अपने मनोरथ को सफल बनाऊँ । सेठानी की भी यही भावना थी और इस बात की चर्चा भी होती थी—

शाह जसा ने अपने पास के पारस को मूर्तियों की लक्ष्मी की तरह भंडार में नहीं रख छोड़ा था पर उसका हमेशा सदुपयोग करता था । हंसावली का तो क्या पर कोई भी साधर्म्य भाई शाह जसा के पास पर आ निकलता तो वह रीते हाथ कभी नहीं जाता था पर उस समय ऐसे लोग थे भी बहुत कम जो दूसरों की आशा पर जीवें । फिर भी काल दुकाल या म्लेच्छों के आक्रमण समय जसा याद आ ही जाता—

कभी २ शाहजसा स्वामीवात्सल्य करता था तो एक दो दिन का नहीं पर लगातार मास दो मास तक स्वामी वात्सल्य किया ही करता था । जिन मन्दिरों की भक्ति तो बारह मास चलती ही रहती थी तमाम खर्चा शाह जसा की ओर से होता था । इस प्रकार जसा का यश सर्वत्र फैल गया था —

मरुधर में कभी २ छोटा बड़ा दुकाल भी पड़ा करता था । शाह जसा के और दुकाल के ऐसी ही अनगिनत थी कि वह अपने देश में दुकाल का आना तो क्या पर पैर भी नहीं रखने देता था । केवल एक अपना देश ( मरुधर ) ही क्यों पर शाह जसा तो भारत के किसी देश में काल का नाम सुन लेता तो हाथ में लकड़ी ( लक्ष्मी ) लेकर उसको शीघ्र ही वहाँ से भगा देता था धन्य है ऐसे नर रत्नों को कि जिनकी संसार में जन्म लेकर जैन धर्म की बड़ी २ सेवाये कर उसको उन्नति के शिखर पर पहुँचा दिया ।

आचार्य कक्कसूरीश्वरजी महाराज जैन धर्म में अद्वितीय प्रभाविक थे । एक प्रांत में नहीं पर प्रत्येक प्रांत में घूम २ कर जैन धर्म का खूब प्रचार किया करते थे । हंसावली में मंदिर की प्रतिष्ठा कराने के बाद आपने देशटन के लिये विहार कर दिया । लाट सौराष्ट्र, कच्छ, सिन्ध, पंजाब, सौरसेन, मरुधर प्रांतों में घूमने में कम से कम दस वर्ष तो लग ही जाते थे और उपदेशाच्छाचार्यों की यह एक पद्धति थी कि सूरी पद पर प्रतिष्ठित होने के बाद कम से कम एक बार तो इन प्रांतों में वे अवश्य भ्रमण किया करते थे ।

इधर शाह जसा अपनी धर्मपरनी पातोली के साथ आरामकराणार्थ धर्म-कार्य साधन करने में मग्न थे । पातोली का पुत्र राणा क्रमशः बड़ा हो रहा था । उसके माता-पिता की धार्मिकता का प्रभाव उस पर पड़ा ही था । ज्ञानाभ्यास में उसकी अधिक रुचि एवं सरस्वती की कृपा थी । उसने आवक के करने योग्य क्रिया-साधन प्रतिक्रमण देववन्दनादि सब क्रियायें तथा नौ तरंग कर्म प्रत्यादि कंठस्थ कर लिया था । जब राणा की १२ वर्ष का हुआ तो एक समय उसके माता पिता बातें कर रहे थे कि जैन गृहस्थों के करने काजित दो करोड़ के कर लिये अर्थात् श्री भगवती सूत्र को बँचाना और जैन मंदिर की प्रतिष्ठा करवाना पर एक कार्य जैनधर्म में निश्चयना सेवक रहा है । अगर गुप्त नशाउज का पधारना हो जाय तो इससे भी शीघ्र कर दिया जाय शक्य है ।

पास बैठे हुए राणा ने भी सब बातें सुनी और उसने कहा माता ! दो कार्य्य आपने किये तो एक कार्य्य तो मुझे करने दीजिये । माता ने कहा वेटा तू बड़ा ही पुण्यशाली है जब तू गर्भ में आया था उस दिन से ही हम लोग इस प्रकार का अनुभव करने लगे हैं और तेरे पिता और मैंने जो कार्य्य कर पाये हैं वह तेरी पुण्यवानी का ही कारण है और संघ निकालने का कार्य्य शेष रहा है वह शायद तेरे लिये ही रहा होगा वरना इतने दिनों का बिलम्ब होने का कारण ही क्या था । कारण तेरे पिता के पास सब साधन था पर कुदरत ने यह कार्य्य खास तौर पर तेरे लिये ही रखा है । अतः वेटा ! तू संघपति बनकर अवश्य संघ निकाल मैं भी तेरे संघ में साथ चलकर तीर्थों की यात्रा करके अपना जन्म को सफल बनाऊंगी ।

माता की बात सुनकर राणा को हर्ष हुआ । इधर राणा के पिता जसा ने भी राणा को कहा वेटा ! एक संघ ही क्या पर तेरे से जितना धर्म कार्य्य बन सके तू खुल्ले दिल से कर लक्ष्मी चञ्चल है, इसका जितना शुभकार्यों में उपयोग हो उतना ही अच्छा है राणा था तो एकबारह वर्ष का बच्चा पर पूर्व भव के संस्कारों के कारण उसकी प्रज्ञा एवं धर्म भावना अच्छे २ समझदारों से भी बढ़ चढ़ के थी । राणा ने अपनी माता से पूछा कि अपने गुरु महाराज कब पधारेंगे ? माता ने कहा वेटा वे महारमा अतिथि हैं । उनको आने का निश्चय नहीं है । यदि वेटा तू चाहे तो गुरुदेव को जल्दी भी लासकता है । राणा ने कहा माता मैं तो चाहता हूँ कि आचार्यश्री जल्दी से पधारें और मैं संघ निकाल कर तीर्थों की यात्रा करूँ । अतः तू यह बतला कि वे गुरु महाराज कैसे जल्दी पधार सकें जिसका मैं प्रयत्न करूँ ? माताने कहा गुरु महाराज परोपकारी हैं जहाँ उपाकार के कार्य्य होता हो वहाँ जल्दी पधार जाते हैं अतः तू जाकर गुरु महाराज की विनती कर कि वे जल्दी पधारें । वेटाने कहा कि तू यह तो बतला कि गुरु महाराज विराजते कहाँ हैं ? कि मैं वहाँ जाकर विनती करूँ । माता ने कहा कि तेरे पिता से मैंने सुना है कि आचार्यश्री अभी मथुरा में विराजते हैं । वेटा ने कहा ठीक है तब मैं मथुरा जाकर विनती करूँगा । माता ने कहा वेटा मथुरा यहाँ से नजदीक नहीं पर बहुत दूर है । वेटा ने कहा कि दूर हो तो क्या हुआ जरूरी काम होतो दूर भी जाना पड़ता है । देखिये व्यापारी लोग व्यापारार्थ कितनी दूर जाते हैं । माता ने कहा तू जाता है तो तुम्हारे पिता को भी साथ ले जा राणा ने कहा ठीक है आने दे पिताजी को इत्यादि मां वेटे बातें करते थे । इतने में शाह जसा घर पर आगया । तुरंत ही राणा ने कहा पिताजी मैं गुरु महाराज को लेने के लिए जाता हूँ आप भी मेरे साथ चले पिता ने कहा कि क्या तू गुरु महाराज का चेला बनेगा ? राणा ने कहा मुझे तो तीर्थयात्रा का संघ निकालना निकाजना मेरा काम है इसलिए मैं गुरु महाराज को बुलाने के लिये जाता हूँ सेठ जी बहुत खुश हुये और कहा कि अच्छा वेटा मैं तेरे साथ चलेँगा । शाह जसा के कहने से और भी बहुतसे धर्म प्रेमी वैचार होगये पधारने की विनती की । जब राणा और सूरिजी के वार्तालाप हुआ तो सूरिजी को बड़ा ही आनन्द आया । राणा एक होनहार बालक था । सूरिजीने तो राणा के जन्म समय ही धरणा करली थी कि यह बालक भविष्य में शासन का प्रभाविक पुरुष होगा । वे ही चिन्ह आज नजर आ रहे हैं । सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जानकर बालकुंवर राणा की विनती स्वीकार करली । वस, आये हुये हंसावली के लोग खुश होकर वापिस लौट गये और सूरिजी मथुरा से बिहार कर मठधर की ओर आने लगे । जब सूरिजी हंसावली

नजदीक पधारे तो श्रीसंघ ने बड़े ही समारोह से नगर प्रवेश का महोत्सव किया । और बड़े ही धाम पू से नगर प्रवेश करवाया ।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था । राणा ने संघ निकालने की बात कही पर ऋतु गरमी भी आ गई थी । श्रीसंघ और विशेष राणा की विनती से सूरिजी ने चतुर्मास हंसावली में करने का निश्चय कर लिया । वस फिर तो था ही क्या राणा के मनोरथ सफल होगये राणा सूरिजी की सेवा भक्ति करता हुआ ज्ञानाभ्यास करने में इस प्रकार तत्पर होगया कि मानों सूरिजी का एक लघु शिष्य ही हो ।

बालकुमार राण को तो निकालना था संघ इसलिये ही तो विनती कर सूरिजी को लाया था । राणाने अपने माता पिता को कहा कि गुरुदयाल पधार गये हैं अब निकालो संघ ? शाह जसा ने कहा ये संघ चतुर्मास में नहीं निकलता है चतुर्मास समाप्त होने के बाद निकाला जायगा । शाह जसा ने सूरिजी एवं श्रीसंघ की आज्ञा लेकर पहले से ही संघ की तैयारियां कराना शुरू कर दिया । क्योंकि जसा ने जैसे श्रीभगवतीजी सूत्र तथा मंदिर प्रतिष्ठा का धाम धूम से महोत्सव किया था वैसे ही संघ के लिये करना था । और संघपति बनाना था राणा को फिर इस संघ में कमी ही किस बात की रह सके । खूब दूर दूर के प्रदेश में आमंत्रण पत्रिकायें भिजवादीं । शाह जसा कोई साधारण व्यक्ति नहीं था जसा की और से सोने के थाल की पहरावणी सर्वत्र प्रसिद्ध थी अतः खूब गहरी तादाद में साधर्मी भाई एकत्र हुये इधर साधु साध्वियों की संख्या बहुत थी जिसमें कई पद प्रतिष्ठित—पदवीधर भी थे । सूरिजी के दिये हुये शुभ मुहूर्त में बालकुमार राणा को संघपति पद से विभूषित किया । राणा के दो बृद्ध भ्राता और चार लघु बान्धव भी थे अतः सात पुत्र का पिता शाह जसा और माता पातोली संघ की सेवा में अपने जीवन की सफलता समझ रहे थे ।

सूरिजी महाराज की अध्यक्षता में संघ प्रस्थान कर क्रमशः चलता हुआ उपकेशपुर आया भगवान् महावीर की यात्रा ध्वजमहोत्सव और देवी सच्चायिका के दर्शन किये । वहाँ से श्रीसिद्धगिरी के लिये खाना हुये रास्ते में जहाँ जहाँ मंदिर आये वहाँ वहाँ दर्शन कर आवश्यकतानुसार द्रव्य दिया इतना ही क्यों पर गरीबों का उद्धार याचकों को दान जीवदयादि अनेक पुण्य कार्य करते हुये पहला गिरनारादि सब तीर्थों की यात्रा करते हुये जब संघ तीर्थाधिगज श्री शत्रुंजय पहुँचा तो तीर्थराज के दर्शन करते ही आतं की लहर में कई भवों के किये हुये पातक नष्ट हो गये । उस पुनीत तीर्थ के प्रभाव को तो वहाँ जाने वाले मुक्त भोगी ही जान सकते हैं । वहाँ के परमाणु इतने स्वच्छ होते हैं कि भावुकों के अन्तःकरण को माद निर्मल बना देते हैं । संघपति राणा था तो बालक पर उनके पूर्व जन्म के ऐसे संस्कार थे कि वह तीर्थयात्रा कर बड़े ही आनन्द को प्राप्त हो गया । शाह जसा ने अष्टान्दिकमहोत्सव, ध्वजारोपण महोत्सव और स्वामीवात्सल्यादि सब कार्य बड़े ही उत्साह से किया और इन शुभकार्यों में खुल्ले दिल से द्रव्य व्यय किया जिसको अपना अहोभाग्य समझा । जब संघ ने वापिस लौटने का विचार किया तो सूरिजी ने कहा कि अब यहाँ रह कर अन्तिम आराधना करूंगा और मेरे बहुत से साधु आपके साथ संघ में चलेंगे । संघ के लोगों ने निराश होकर अर्ज की कि प्रभो ! आप जैसे संघ लाये हैं वैसे पहुँचा दें । सूरिजी ने कहा कि इसने मुझे कोई एतराज नहीं है पर जब मेरी वृद्धावस्था है और यह शरीर यहीं छूटे तो अच्छा है इत्यादि समझाने से श्रीसंघ तो सन्नत गया पर संघपति राणा ने कह दिया कि सूरिजी वहाँ तो दो पदें चढ़ेंगे वरना मैं सूरिजी के पास ही रहूंगा । सूरिजी ने मजाक में कहा राणा तेरी तीर्थयात्रा तो हो गई है



अब संयम यात्रा शेष रही है अब तू दीक्षा लेकर मेरी अन्तिम सेवा कर कि जनता का उद्धार करने में समर्थ बन जाय इत्यादि । जिस जीव के पूर्व जन्म का संस्कार और कर्मों का क्षयोपशम होता है उसको थोड़ा उपदेश भी अधिक असर कर देता है । वस राणा के दिल में यह बात जच गई कि मैं तो सूरिजी के पास दीक्षा लूंगा । राणा अपने माता पिता के पास आया और कहा कि मैं तो सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लूंगा । पर माता पिता कब आज्ञा देने वाले थे कि राणा तू दीक्षा लेले । माता पिता और राणा के बहुत चर्चा हुई । माता पिता ने कहा राणा अपने घर में पारस है जिससे लोहा का सुवर्ण बन जाता है अतः घर में रह कर धर्मापराधना करो ? जवाब में राणा ने संयम के सामने लक्ष्मी की असारता बतला कर माता पिता को ठीक समझा दिये । राणा तो जनता का राणा ही निकला । उसने पुनीत तीर्थराज की शीतल छाया में बड़े ही समारोह में सूरिजी के चरण कमलों से भगवती जैन दीक्षा ग्रहण कर ही ली ।

सूरिजी ने संघपति की माला शाह जसा को पहना दी और शाह जसा संघ को लेकर वापिस लौट गया । शाह जसा बड़ा ही धर्मज्ञ एवं समझदार था । पहिले तो मोहनीय कर्म के कारण पुत्र को दीक्षा के लिये खींचावानी की थी । पर राणा की दीक्षा होने के पश्चात् उसने सोचा कि राणा पहिले से ही भाग्य-शाली था और दीक्षा लेने पर तो और भी पूजनीय हो गया है । मेरा ऐसा भाग्य ही कहां कि मेरा पुत्र दीक्षा ले । मेरा कर्तव्य था कि मैं भी पुत्र के साथ दीक्षा लेता पर अभी मेरे कर्मों का जोर है । माता पातोली ने कहा पतिदेव सोच किस बात है यदि यही राणा परलोकवासी हो जाता तो आप क्या करते इससे तो दीक्षा लेना अच्छा ही है । सेठजी ने कश सेठानी तू बड़ी पुन्यवती है तेरी कुक्ष को धन्य है कि तेरे पुत्र ने सूरिजी के हाथों से दीक्षा ली है इससे बढ़ के पुन्य ही क्या हो सकता है इस प्रकार दम्पति खुशी मनाते हुये संघ लेकर पुनः अपने नगर में आये । बाद जसा ने स्वामिवासत्य कर संघ को सोने की कंठियां और वस्त्र की पोशाक देकर विसर्जन किया । याचकों को इच्छित दान दिया । जसा की कीर्ति पहिले ही दूर दूर फैली हुई थी अब तो जसा का यशः भूमण्डल व्याप्त बन गया ।

आचार्य कक्कसूरि ने बालकुमार राणा को दीक्षा देकर उसका नाम रत्नभूषण रख दिया मुनि रत्नभूषण पहले से ही विद्या का प्रेमी था पूर्व भव में ज्ञान पद एवं सरस्वती की आराधना की थी फिर भी सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा कि थोड़ा ही समय में आपने सम्पूर्ण एकादश अंगों के साथ कई पूर्णों का ज्ञान भी कण्ठस्थ कर लिया । इतना ही क्यों पर सूरिजी महाराज ने मुनि रत्नभूषण को पात्र समझ कर कई अतिशय विचार्य भी प्रदान कर दीं । अतः रत्नभूषण मुनि की सर्वत्र प्रतिष्ठि हो गई ।

आचार्य श्री ने देवीसच्चायिका के कथनानुसार अरुना आयुष्य नजदीक जानकर उपाध्याय विशाल मूर्ति को अपने पद पर स्थापन कर आपका नाम देवगुप्त सूरि रख दिया बाद २१ दिन के अनशनपूर्वक स्वर्ग हुए ।

आचार्य श्रीदेवगुप्तसूरि केवल तीन वर्ष ही सूरि पद पर स्थिति रहे उनके बाद आचार्य सिद्धसूरि हुये आप श्री की भी रत्नभूषण पर पूर्ण कृपा थी । मुनिरत्नभूषण उत्र में तो बहुत दौटा था पर आपका ज्ञान बहुत विशाल था तथा आपको योग्य समझ कर आचार्य श्रीसिद्धसूरि ने वाचनाचार्यजी पद से विभूषित बना दिया था । कई मुनि आपकी सेवा में उपस्थित हो आगमों की वाचना लिया करते थे । शास्त्रार्थ में तो आप इतने निपुण थे कि कई राजा महाराजाओं की सभा में बौद्ध एवं दिगम्बराचार्यों को नवमन्त्र कर जैनधर्म की ध्वजा पताका सर्वत्र फहरा दी थी यही कारण था कि आपका नाम मुने नात्र से वादी पदग



कर दूर भागते थे। शाकम्भरी के राजा नागभट ने आपको वादी चक्रवर्ती का विरुद्ध इनायत किया था अतः आप वादी-चक्रवर्ती के नाम से सर्वत्र प्रसिद्ध थे।

आचार्य श्रीसिद्धसूरि ने अपनी अन्तिम अवस्था में वाचनाचार्य रत्नभूषण को सूरि पद से विभूषित कर आपका नाम रत्नप्रभसूरि रख दिया था।

आचार्य रत्नप्रभसूरि इस नाम में न जाने क्या जादू की शक्ति एवं विजली सा तेज रहा हुआ था कि आचार्य पद प्रतिष्ठित होते ही आपका इतना प्रभाव बढ़ गया कि चक्रवर्ती की भांति अपना विजयचक्र आपके आगे आगे बढ़ता ही रहा। आप श्रीमान जिस किसी प्रांत में विहार करते उस २ प्रांत में धर्म जागृति एवं धर्मोन्नति का विजयचक्र स्थापित कर ही देते थे।

आचार्य रत्नप्रभसूरि ने पहिला ही चतुर्मास सत्यपुर में किया और वहाँ आपने शाह लाखन के पुत्र धर्मशी आदि अष्टादश नरनारियों को दीक्षा दी और धर्मशी का नाम धर्ममूर्ति रख दिया था। वास्तव में वह एक धर्म की प्रतिमूर्ति ही था तत्पश्चात् सूरिजी ने उपकेशपुर पधार कर भगवान् महावीर की यात्रा की वहाँ से आप नागपुर पधारे वहाँ अदित्यनाग गोत्रीय शाह सहजपाल के आम्रह से चतुर्मास कर व्याख्यान में श्रीभगवतीजी सूत्र बांचा जिसके महोत्सव एवं पूजा में सहजपाल ने सवा लक्ष द्रव्य व्यय किया तथा चतुर्मास के बाद भद्रगोत्रिय शाह देवा ने पुनीत तीर्थ श्री सिद्धगिरि का विराट संघ निकाला। इस संघ में हजारों साधु साध्वी और लाखों भावुकों की संख्या थी संघ क्रमशः शत्रुंजय पहुँच कर भगवान् युगारीधर की यात्रा की। शाह देवा ने संघ पूजा तीर्थ पूजा अष्टान्हिका एवं ध्वज महोत्सव किया। इन पुनीत कार्यों में शाह देवा ने पुष्कल द्रव्य व्यय किया।

आचार्य रत्नप्रभसूरि की इच्छा थी दक्षिण की ओर विहार करने की अतः आप तो वहीं रहे और उपाध्याय कनककुशल तथा वाचनाचार्य देवकुशल आदि मुनिगण संघ के साथ वापिस लौट आये। शाह देवा ने नागपुर में आकर स्वामि-वात्सल्य किया और संघ के प्रत्येक श्रावक को सवासेर लड्डू और पांच पांच सुवर्ण मुद्रिकायें तथा वस्त्रादि की पहरामणि देकर विसर्जन किया। धन्य है ऐसे नररत्नों को कि जिनहीं की उज्ज्वल कीर्ति आज भी इतिहास के पृष्ठों पर गर्जना कर रही है।

आपत्री ने पुनीत तीर्थ श्रीशत्रुंजय की यात्रा कर अपने शिष्य मंडल के साथ दक्षिण की ओर विहार कर दिया था। घूमते घूमते महाराष्ट्रीय प्रान्त में पधारे वहाँ की जनता में खूब ही चढ़ल पहल मच गई। वहाँ पहिले से ही आपके बहुत साधु विहार करते थे उन्होंने सुना कि आचार्य रत्नप्रभसूरिजी महाराज का पधारना महाराष्ट्रीय प्रान्त में हो रहा है अतः बहुत से साधु साध्वियां सूरिजी के दर्शनार्थ आ रहे थे। आचार्य श्री ने उनकी वर्म प्रचार देखकर प्रसन्नता प्रगट की। तदनन्तर सूरिजी महाराज अपने शिष्य समुदाय के साथ नंदपुर, पिश्रपुर, गुडनुर, ऐलोर, नेदुतुर आभीयपुर, कोकनाड़ा, काजलुरु, माचपुर, गुडीवडनगर, गुंतुपल्ली, जागीया, कीडी, खवलभानु, तल्लेगी, विजयनेर, कोयलू, वरणीकोट, दाडीकोट, पादुगोट, मुगलेय, माचकेड, नातकेड, महोली, खेटपुर तपाली आदि कई ग्राम नगरों में भ्रमण करते हुये मानखेट के श्रीसंघ के आश्रम से चतुर्मास वहाँ ही कर दिया। इस विहार के अन्दर कई सुमुखियों को जैनदीक्षा देकर जैनधर्म की प्रभावना को दूसरे सूरेश्वरजी बड़े ही समयसमय और आप यह भी जानते थे कि जिस देश का उद्धार करना है वो

उस देश के वीरों को साधु बनाना चाहिये कि वे अपने देश के रीतिरिवाज रहन सहन आचार व्यवहार के मर्मज्ञ होने से थोड़े परिश्रम से भी जनता का कल्याण कर सकते हैं ।

सूरिजी के चतुर्मास करने से केवल एक नगर में ही नहीं पर आस पास के प्रांतों के लोगों पर भी जैनधर्म का काफी प्रभाव पड़ा था और कई जैनतारों ने जैनधर्म भी स्वीकार किया था ।

जिस समय आचार्य रत्नप्रभसूरि महाराष्ट्रीय प्रान्त में भ्रमण कर जैनधर्म का प्रचार कर रहे थे उस समय बौद्धभिक्खु भी वहाँ अपने धर्म का प्रचार में लगे हुए थे परन्तु सूरिजी के आज्ञावृत्ति कई साधु पहले से ही वहाँ विचरते थे उसने देवभद्र और वीरभद्र नाम के दो साधु शास्त्रार्थ में बड़े ही निपुण थे कई राजा महाराजाओं की सभा में वेदान्तियों एवं बौद्धों का पराजय कर वादियों पर पूरी धाक जमा दी थी फिर सूरिभ्वरीजी का पधारना हो गया तब तो कहना ही क्या ?

प्रायः हरके सूरिजी का व्याख्यान राजसभाओं में ही हुआ करता था । इस प्रकार सूरिजी ने दो वर्ष तक महाराष्ट्रीय प्रान्त में सर्वत्र घूम घूम कर जैनधर्म का प्रचार बढ़ाया था । यों तो महाराष्ट्रीय प्रान्त में आचार्य लोहित्य ने जैनधर्म की नींव डाली थी पिछले आचार्यों ने उसका सिंचन कर मजबूत बनाया था पर सूरिजी महाराज के पधारने और २ वर्ष तक सर्वत्र विहार करने से जैनधर्म और भी उन्नति पर पहुँच गया था सूरिजी ने कई योग्य साधुओं को पद प्रतिष्ठित बना कर उनके उत्साह में वृद्धि की और उसी प्रान्त में विहार करने की आज्ञा देकर आप वहाँ से वापिस लौटकर क्रमशः विहार करते हुये आबंती प्रदेश में पदार्पण किया और घूमते २ उज्जैन नगरी की ओर पधार रहे थे वहाँ के श्रीसंघ के साथ श्रेष्ठिगोत्रिय मंत्री रघुवीर ने सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव किया जिसमें सवा लक्ष रुपये शुभ कार्य में व्यय किये ।

श्रीसंघ के आग्रह से वह चतुर्मास सूरिजी ने उज्जैन में करना निश्चय कर लिया वन फिर तो या ही क्या जनता का उत्साह कई गुणा बढ़ गया । भद्रगोत्रीय शाह माला ने बड़े ही महोत्सव के साथ सूरिजी से महाप्रभाविक श्रीभगवतीसूत्र बचाया जिसमें शाह माला ने हीरा पन्ना मणिक मोतियों से ज्ञान की पूजा की और प्रत्येक प्रश्न की सुवर्ण मुद्रिका से पूजाकर शास्त्रजी को बड़ी रूची से सुना । अहा ! उस जमाने में जैन श्रीसंघ की धर्म पर एवं आग्रहों पर कैसी भक्ति एवं श्रद्धा थी कि एक एक धर्म कार्य में लाखों करोड़ों द्रव्य खर्च कर देते थे । चतुर्विध श्रीसंघ ने सूरिजी के मुखार्चिन्द से श्रीभगवतीसूत्र सुनकर अपने जीवन को सफल बनाया । और द्रव्य की आनन्द से आगम लिखा कर उनको चिरस्थायी बनाये ।

वाढ़ चतुर्मास के वापनागोत्रीय शाहमेघा के बताये पार्श्वनाथ भगवान के मन्दिर की प्रतिष्ठा बढ़े ही धूमधाम से करवाई और इस सुश्रवसर पर ८ पुरुष और १३ बहिनों को सूरिजी ने भगवती जैनदीक्षा देकर उनका उद्धार किया एवं सूरिजी के विराजने से आबंती देश में जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई ।

उज्जैन से विहार कर सूरिजी आबंती प्रदेश में घूम रहे थे वहाँ मधुरा के संघ अग्रेश्वर सूरिजी की सेवा में उपस्थित हुये और प्रार्थना की कि पूज्यवर ! इस समय मधुरा में बौद्धाचार्य बुद्धदीर्घ आया हुआ है और वह व्यावहारिक दल से जैनों को उपद्रव कर धर्म से पतित बनाने की कोशिश कर रहा है । अतः आप शीघ्र मधुरा पधारकर जैन संघ की रक्षा करें हम इसीलिये आये हैं कि आप सब प्रकार से समर्थ हों । आपके पूर्वजों ने भी अनेक स्थानों पर संघ रक्षा की है । अतः आप मधुरा जल्दी पधारें ?

सूरिजी ने फरमाया कि महानुभावो ! आपके इतने आग्रह की आवश्यकता नहीं है वह तो हमारा

कर्त्तव्य ही है कि संघ में उपद्रव होता हो तो हम प्रयत्न करें। आप निशंक रहें हम शीघ्र ही मथुरा पहुँचेंगे। सूरिजी के वचन सुन संघ अग्रेश्वरों को संतोष हुआ कि अपना परिश्रम सफल हो गया है। संघनायकों ने सोचा कि जब सूरिजी जल्दी ही पधारने वाले हैं तो अपने भी सूरिजी की सेवा का लाभ क्यों न उठावें। वस, सुबह होते ही सूरिजी ने विहार कर दिया और मथुरा के श्रावक भी सूरिजी के साथ हो गये। बिना विलम्ब थोड़ा समय में ही सूरिजी महाराज मथुरा पहुँच गये। संघनायक ने आगे जाकर शुभ समाचार सबको सुना दिये फिर तो था ही क्या सबका उत्साह बढ़ गया। और सूरिजी का बढ़ा ही शानदार स्वागत किया।

सूरिजी महाराज के पास एक धर्ममूर्ति नाम का बाल शिष्य था वह विद्या मंत्र में बढ़ा ही निपुण था। उसने सूरिजी के मंगलाचरण के पश्चात् आम जनता में शास्त्रार्थ के लिये उद्घोषण कर दी कि यदि कोई भी व्यक्ति शास्त्रार्थ करना चाहता हो तो धर्मवाद, विद्यावाद, मंत्रवाद जैसा वादी चाहे वैसा ही शास्त्रार्थ करने को हम तैयार हैं। वस सब नगर में जहाँ देखो वहाँ यही चर्चा हो रही थी। जैनों का उत्साह खूब बढ़ गया अतः वे लोग कहने में कव चूकने वाले थे। आओ मैदान में और करो शास्त्रार्थ।

रात्रि समय बौद्धाचार्य ने एक शक्ति को सूरिजी के मकान पर भेजी पर सूरिजी के सब साधु ज्ञान ध्यान कर रहे थे शक्ति का कुछ भी जोर नहीं चला पर जब इस बात का पता धर्ममूर्ति को लगा तो उसने अपने विद्याबल से उस शक्ति को ऐसी जकड़कर बांधली कि साथ में बौद्धाचार्य भी बँध गया। बौद्धाचार्य ने बहुत उपाय किया पर न तो आप बन्धनमुक्त हो सका और न शक्ति ही वापिस आ सकी। सुबह भक्त लोग दर्शनार्थ आए तो बुद्धिकीर्ति बन्धा हुआ पाया पूछने पर वह लज्जित हो गया। आखिर उसको सूरिजी महाराज से माँफ़ी माँगनी पड़ी जब जाकर वह बंधन से मुक्त हुआ। शक्ति ने तो यहाँ तक प्रतिज्ञा करली कि अब मैं जैनाचार्य के सामने कभी पेश नहीं आऊँगी। वस, बौद्धाचार्य का घमण्ड गल गया। उसने सोचा कि यहाँ मेरी कुछ भी चलने की नहीं है। अब मेरे लिए यही अच्छा है कि मैं यहाँ से रफूचकर बन जाऊँ। वस, वह किसी भक्त से बिना कहे ही पिछली रात्रि में नींदो ग्याहर होगया।

जैनधर्म का विजय डंका सर्वत्र बजने लगा। जो लोग बौद्धाचार्य के भौतिक चमत्कारों से विचलित हुए थे वे भी जैनधर्म में स्थिर होगए और कई बौद्धलोगों को भी सूरिजी ने जैनधर्मोपासक बना लिए। सूरिजी महाराज का व्याख्यान हमेशा होता था जिसको श्रवण कर जनता खूब आनन्द लूट रही थी। सूरिजी मथुरा से विहार कर हस्तनापुर, सिद्धपुरादि तीर्थों की यात्रा करते हुए कुनाल में पधारे। कुनाल के श्रीबंध ने सूरिजी का स्थान स्थान पर स्वागत किया। सूरिजी ने रहाड़ी, भुगोली, सावतथी लोशकोट, सालीपुर, श्रीपुर और तक्षाशिला तक विहार कर जनता को धर्मोपदेश कर जागृत किया। पन्थाव में भी आपके बहुत से साधु विहार कर रहे थे। उनके कार्य पर आपने प्रसन्नता प्रगट कर उनका योग्य सरदार कर उत्साह को बढ़ाया और वह चातुर्मास तक्षशिला नगर में किया जहाँ जैनों की घनी आबादी और करीब ५०० जैन मन्दिर थे। आप श्री के विराजने पर धर्म की अच्छी उन्नति हुई। वहाँ से विहार कर आप श्री ने कन्याः सिन्धु भूमि को पवित्र बनाया। सिन्धु में भी आपके बहुत से साधु सन्धियाँ विहार करने लगे। सिन्धु के बडियार, मल्लपुर, रेणुकोट, सोलोर, आलोर, डबरेल, सिनपुर मगरकोट, नारायणपुर, मन्सौर, देवातकोट, बीरपुर, मीनादे, तलपोट कटीपुरा, कणजोश, सीतपुर, सिद्धपुर, थणोद, चण्डोजी, चुडी, श्रीश्रीजी, कोपुर आदि सर्वत्र विहार कर धर्म की जागृति की कई माँस मदिरा संघियों की जैन धर्म की सिखा दी।

देकर उन पतितोंका उद्धार किया। एक चतुर्मास आपने शिव नगर में किया तब दूसरा मारोट कोट में किया बाद वहाँसे कच्छभूमि की स्पर्शना करते हुए सौराष्ट्र में पधार कर तीर्थाधिराज श्रीविमलाचलजी की यात्रा की और कई अर्सा तक सौराष्ट्र एवं लाट प्रदेश में भ्रमण कर आर्जुदाचल की यात्रा कर चन्द्रावती, पद्मावती, शिवपुरी होते हुये कोरंटपुर पधार कर भगवान महावीर की यात्रा की। उस समय कोरंटगच्छ के आचार्य कनकप्रभसूरि कोरंटपुर में ही विराजते थे। जब रत्नप्रभसूरि का आगमन सुना तो श्रीसंघ के साथ आपने सूरिजी का खूब स्वागत किया। दोनों गच्छों के आचार्य में इतना मेल मिलाप था कि किसी को यह मालूम नहीं होता था कि ये दो गच्छों के भिन्न २ आचार्य हैं। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था। कोरंटसंघ और आचार्य कनकप्रभसूरि के आपस से आचार्य रत्नप्रभसूरि ने वह चतुर्मास कोरंटपुर में ही करने का निश्चय कर लिया अतः जनता में धर्मोत्साह खूब बढ़ गया। केवल एक कोरंटपुर का ही क्यों पर आस पास के ग्रामों के लोगों ने भी अच्छा लाभ उठाया। चन्द्रावती पद्मावती और उपकेशपुर के कई भक्तों ने तो सूरिजी की सेवा एवं देशना श्रवण की गरज से कोरंटपुर में आकर छावनीयें ही डाल दी थीं। पूर्व जमाने में गुरुदेव की सेवा और आगमों के सुनने में विशेष लाभ समझा जाता था। और इस प्रकार लाभ उठाया भी करते थे—

सूरिजी महाराज का व्याख्यान प्रायः त्याग वैराग्य एवं संसार की असारता पर ही विशेष हुआ करता था कि जिसका जनता पर खूब ही प्रभाव पड़ता था। कई मुमुक्षुओं ने संसार को असार समझ कर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने की तैयारी कर ली थी। इतना ही क्यों पर चन्द्रावती के प्राग्वट वंशीय मन्त्री करण को भी संसार त्याग की भावना हो गई उसने सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो! चतुर्मास के बाद आप चन्द्रावती पधारें तो मेरी इच्छा है कि मैं इस असार संसार का त्याग कर आपके चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा ग्रहण करूँ। सूरिजी ने कहा 'जहा सुखम्' और जैसी चेन्नप्रशंता

वस, चतुर्मास समाप्त होते ही कोरंटपुर में बारह भावुकों को दीक्षा देकर सूरिजी चन्द्रावती पधारें। मन्त्री-श्रवण ने सूरिजी के नगर-प्रवेश का बड़ा ही शानदार महोत्सव किया और करने लगा दीक्षा की तैयारियों। जिन मन्दिरों में श्रष्टान्दि का महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामि वात्सल्यादि अनेक शुभ कार्य किये। मन्त्री करण के पुत्र मंडण ने इस उत्सव में सवा लक्ष द्रव्य व्यय किया। मन्त्री करण के साथ कई १८ नरनारी भी दीक्षा लेने को तैयार होगये। इन सबको शुभ मुहूर्त में सूरिजी ने विधि विधान के साथ दीक्षा दी जिससे जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई। जब एक बड़ा आदमी धर्म करने में अप्रेश्वरी होता है तो उन के अनुकरण में ओर भी अनेक भावुक अपना कल्याण कर लेते हैं जिसके लिये मंत्रेश्वर का एक राजा उदाहरण है

आचार्य रत्नप्रभसूरि भिन्नमाल, सत्यपुरी, शिवगढ़, श्रीनगर आदि नगरों में विहार करते पाण्डिछा-पुरी में पधारें वहाँ के श्रीसंघ ने आपका सुन्दर स्वागत किया। कुछ अर्सा स्थिरता कर वहाँ की जनता को धर्मादेश दिया। वहाँ से वांवावती, विराट-नगर, मेदनीपुर, पद्मावती, हंसावली होते हुये नागपुर पधारें। वहाँ भी आपने सात महाभारतों को दीक्षा दी। बाद हर्षपुर, संरखपुर, माडव्यपुर होते हुये उपकेशपुर पधार रहे थे यह शुभ संवाद सुन उपकेशपुर की जनता में उत्साह का समुद्र ही उमड़ उठा। वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का बड़ा ही शानदार नगर-प्रवेश महोत्सव किया। सूरिजी ने चतुर्विध श्रीसंघ के साथ भगवान् महा-

वीर की यात्रा की और श्रीसंघ को धर्मोपदेश सुनाया। आज उपकेशपुर के घरघर में आनन्द मंगल छा रहा है क्योंकि उपकेशपुर वासियों के चिरकाल के मनोरथ सफल होगये इससे बढ़कर आनन्द ही क्या होता है।

उपकेशपुर का राजघराना महाराज उत्पलदेव से ही जैनधर्मोपासक था और उन्होंने जैनधर्म के प्रचार के लिये खूब प्रयत्न किया और कर भी रहे थे। यही कारण था कि उपकेशपुर जैनों का एक केन्द्र था।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था राजा और श्रीसंघ ने चतुर्मास की विनती की और लाभ लाभ का कारण जानकर सूरिजी ने श्रीसंघ की विनती को स्वीकार कर ली फिर तो था ही क्या।

कभी २ देवी संचाया का भी सूरिजी को वंदन करने को आया करती थी। एक दिन सूरिजी ने देवी से पूछा कि देवी जी ! अनुमान से पाया जाता है कि अब मेरा आयुष्य नजदीक है मैं अपने पट्ट पर आचार्य बनाना चाहता हूँ और इस पद के लिये मैंने धर्ममूर्ति मुनि को योग्य समझा है। इसमें आपकी क्या राय है ? देवी ने कहा आपका आयुष्य अभी ८ मास २७ दिन का है और मुनि धर्ममूर्ति आपके पट्ट पर आचार्य होने में सर्वगुण सम्पन्न हैं। विशेष में देवी ने कहा कि पूज्यवर ! आपकी अध्यक्षता में यहाँ एक सभा की जाय तो आपको बहुत लाभ होगा और इस समय ऐसी सभा की आवश्यकता भी है आपके पूर्वजों ने भी समय २ पर सभा कर धर्म की जागृति की थी। सूरिजी ने कहा बहुत खुशी की बात है देवी जी ! मैं इस बात का प्रयत्न करूँगा और आपकी सहायता से सफलता भी मिलेगी। देवी सूरिजी को वंदन कर अदृश्य हो गई।

दूसरे दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में पिछले इतिहास को सुनाते हुये अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा कहा कि वीरो ! यह वही उपकेशपुर है कि एक दिन यहाँ पर नास्तिकों का साम्राज्य बरत रहा था पर आचार्य रत्नप्रभसूरि और राजा उत्पलदेव एवं मंत्री उद्दड़ के प्रयत्न से जनता अपना कल्याण साधन कर रही इतना ही क्यों पर आज तो जैनधर्म का सर्वत्र सितारा चमक रहा है। अनेक प्रान्तों में जैन श्रमणों का विहार एवं उपदेश हो रहा है। पूर्वाचार्यों ने समय २ पर सभायें करके जैनधर्म के प्रचार की योजना की और उसमें काफी सफलता भी मिली थी। आज भी ऐसी सभाओं की आवश्यकता प्रतीत होती है सज्जनों ! आप जानते हो कि सभाओं के अन्दर चतुर्विध श्रीसंघ एकत्र मिलने से कितने फायदे हैं जैसे चतुर्विध श्रीसंघ का एकत्र होना, आपस में एक दूसरे का परिचय एवं धर्म स्नेह बढ़ना एक ही गण्य समुदाय के साधु अन्योन्य प्रान्त में विहार करने से वे एक दूसरे को पहचानते भी नहीं हैं जिनका मिलान होना, आचार्य को यह ज्ञात हो जाय कि हमारे गच्छ में कौन कौन साधु किस किस प्रकृति के हैं कहीं विहार करते हैं और उनके अन्दर क्या क्या विशेष योग्यता है। सभा में एकत्र होने से संगठन बल मजबूत होता है और उस संगठन शक्ति द्वारा क्या क्या कार्य किया जाय उसका भी निश्चय हो सकता है समाज में शिथिलता एवं विकार हो वह निश्चल सकता है। कुछ समयानुसार परिवर्तन करना हो तो हो सकता है इतना ही क्यों पर सभाओं से समाज में एक नया जीवन भी प्रकट हो सकता है एवं अनेक फायदे हो सकते हैं इत्यादि सूरिजी ने उपदेश दिया और वहाँ के राजा मूलदेव वगैरह श्रीसंघ ने सूरिजी के अनिष्ट को समझ कर उसी व्याख्यान में खड़े होकर कहा पूज्यवर ! यह लाभ तो उपकेशपुर को ही मिलना चाहिये हम लोग वहाँ पर सभा करने को तैयार हैं। कम फिर तो था ही क्या सूरिजी ने फरमाया कि अब केवल वही भाग्यशाली है। वही क्यों पर पहिले भी कई बार आपके यहाँ सभाएँ हुई थी इत्यादि बातें कह कर और आचार्य रत्नप्रभसूरि की जयध्वनि के साथ व्याख्यान समाप्त हुआ। तदनन्तर राजा मूलदेव के

नेतृत्व में उपकेशपुर श्रीसंघ की एक सभा हुई और उसमें उपकेशपुर में चतुर्विध श्रीसंघ की सभा के लिये कार्यक्रम एवं सर्व प्रकार की योजना तैयार की तथा कार्य के लिये अलग २ समितियों स्थापित कर सब कार्यों को अच्छी तरह से व्यवस्थित कर दिया केवल एक समय का निर्णय करना सूरिजी पर रक्खा कारण ऐसा समय रखना चाहिये कि दूर और नजदीक के प्रायः सब साधु साध्वियाँ इस सभा में आसकें जिससे इस सभा का लाभ सब को मिल सके इत्यादि ।

ऐसे बृहत् कार्य के लिये खास तौर से दो बातों की आवश्यकता थी एक द्रव्य दूसरे कार्यकर्त्ता । उपकेशपुर में दोनों बातों की अनुकूलता थी । उपकेशवासियों के पास पुष्कल द्रव्य था और कार्यकर्त्ता के लिये मरुधरवासियों की कार्यकुशलता मशहूर ही थी ।

संघ अमरेश्वर ने सूरिजी के पास आकर सभा के लिये समय निर्णय की याचना की तो सूरिजी ने दीर्घ दृष्टि से विचार कर कहा कि माघ या फागुण का मास रक्खा जाय तो नजदीक एवं दूर के प्रायः सब साधु साध्वियाँ एवं श्रमणसंघ सुविधा से आ सकते हैं इत्यादि ।

श्री संघ ने कहा ! यदि माघ शुक्ल पूर्णिमा का दिन रखा जाय तो अच्छा है क्योंकि यह दिन परोपकारी आचार्य रत्नप्रभसूरि की स्वर्गारोहण तिथि है । यों ही हमारे यहाँ माघपूर्णिमा का अष्टमिहका महोत्सव आदि हुआ करता है और पहले यहाँ सभा हुई वह माघ पूर्णिमा के दिन हुई थी और यह समय है भी सबको अनुकूल । कारण, चतुर्मास समाप्त होने के बाद तीन मास में भारत के किसी भी विभाग में श्रमणसंघ होंगे वे आ सवेगे और हमारे धली प्रान्त में पानी बरौरह की भी सुविधा रहेगी इत्यादि । सूरिजी ने श्रीसंघ के कथन को मंजूर कर लिया । अतः श्रीसंघ अपने कार्य में संलग्न हो गया अर्थात् जो करने योग्य कार्य थे वे क्रमशः करने लग गये और आमन्त्रण के लिये अपने योग्य पुरुषों को सर्वत्र भेज दिये ।

इधर नजदीक और दूर-दूर देशों से चतुर्विध श्रीसंघ का शुभागमन हुआ । करीब ५ हजार साधु साध्वियाँ और लाखों गृहस्थ लोग उपकेशपुर को पावन बना रहे थे उपकेशपुर तो आज एक यात्रा का धाम ही बन गया था । साधुओं के परस्पर ज्ञानगोष्ठी और श्रावकों के धर्म स्नेह में खूब वृद्धि हो रही थी । स्वागत का सब इन्तजाम पहले से ही गाकूल किया हुआ था ! विशेषता यह थी कि उपकेशगच्छ कोरंटगच्छ और वीरसन्तानिये एवं पृथक २ गच्छ समुदाय के साधु होने पर भी वे सब एक ही रूप में दीखते थे ।

ठीक समय पर आचार्य रत्नप्रभसूरिश्वरजी की नायकता में चतुर्विध श्रीसंघ को एक सभा हुई । सूरिजी ने पूर्व जमाने का इतिहास और वर्तमान समय की परिस्थिति का दिग्दर्शन करवाते हुये अपने ओजस्वी शब्दों में कहा वीरों ! साधुओं का जीवन ही परोपकार के लिये होता है । जिस देश प्रान्त नगर और घर में धर्मभावना फली फूली होती है वहाँ सदैव सुख शान्ति रहती है । चाहे साधु हों चाहे गृहस्थ हों दोनों का प्रिय आत्मकल्याण का ही होना चाहिये जिसमें भी विशेषता यह है कि स्वात्मा के साथ परात्मा का कल्याण करना । तीर्थङ्कर भगवान ने इसलिये ही घूम-घूम कर उपदेश दिया था । आचार्य रत्नप्रभसूरि चक्षदेवसूरि आदि आचार्यों ने हजारों कठिनाइयें इसी लिये सहन की थीं । अतः आप लोगों का भी यही कर्त्तव्य है कि स्वात्मा के साथ परात्मा का कल्याण करने को कटिबद्ध होजाइये जैसे पूर्व जमाने में नास्तिहो का जोर था वैसे ही आज क्षणिक वादियों का जोर बढ़ता जा रहा है उनके सामने बट कर रहना कर्त्तव्य ही बना लेना चाहिये इस विषय के साहित्य का अध्ययन करना चाहिये इत्यादि आचार्य के वचन

श्रमणसभा की सफलता ]



श्रमणसंघ पर गहरा असर हुआ। साथ में श्राद्धवर्ग ने भी जागृत हो अपना फर्ज अदा करने की प्रतिज्ञा करली इत्यादि। पूर्व जमाने में केवल कागजों में प्रस्ताव करके ही कृतकृत्य नहीं बनते थे पर वे जिस कार्य को करना आवश्यक समझते उसे तत्काल ही करके बतला देते थे। यही कारण है कि उस समय जैनधर्म उन्नति की चरमसीमा तक पहुँच गया था।

उसी सभा के अन्दर आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपना पदाधिकार मुनी धर्ममूर्ति को अर्पण कर अपना नाम यक्षदेवसूरि रख दिया और इनके अलावा और भी कई योग्य मुनियों को पद प्रदान किये। बार जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई।

रात्रि समय में राजा मूलदेव की प्रेरणा से श्राद्ध सभा भी हुई उसमें आचार्य श्री का उपकार मानना और साधुओं के धर्मप्रचार कार्य में हाथ बटाना अर्थात् यथासंभव मदद करने की प्रतिज्ञा की और भी धर्मसम्बन्धी कई कार्य करने के नियम बनाये गये और उनको तत्काल कार्य रूपमें प्रवृत्त करने का निश्चय किया—

तत्पश्चात् नूतन सूरिजी की आज्ञानुसार साधुओं ने पृथक् २ प्रान्तों एवं नगरों की ओर विहार किया।

आचार्य रत्नप्रभसूरि को देवी के बतलाये ८ मास २७ दिनों की स्मृति करनेसे ज्ञात हुआ कि जब मेरा आयुष्य केवल २१ दिन का रहा है अतः आपने अलोचना प्रतिक्रमण करके उपकेशपुर की लुणाश्री पहाड़ी पर जाकर अनशन व्रत कर दिया और समाधी पूर्वक नाशवान शरीर का त्याग कर स्वर्ग पधार गये।

आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने अपने १९ वर्षों के शासन में प्रत्येक प्रान्तों में घूम घूम कर जैनधर्मका खूब ही प्रचार बढ़ाया पूज्यराध्य आचार्य श्री के जीवन में किये हुए कार्यों के लिये पंढावत्यादि ग्रन्थों में बहुत विस्तार से उल्लेख मिलता है पर ग्रन्थ बढ़ जाने के भयसे यहाँ थोड़ामें ही बतला दिया जाता है कि आपश्री ने जन कल्याण के लिये कैसे २ चोखे और अनोखे कार्य किया है।

## आचार्यश्री के करकमलों से भावुकों को दीक्षाएँ ।

- १—सत्यपुर में धर्मसी आदि अठारह नरनारियों को दीक्षादी ।
- २—दक्षिण की ओर विहार कर वहाँ भी बहुत भव्यों को दीक्षादी ।
- ३—उज्जैन के चतुर्मास के बाद इकवीस नर नारियों को दीक्षादी ।
- ४—वहिला के श्रेष्ठ गोत्रीय गोसल ने सूरिजी के पास दीक्षा ली
- ५—रहाड़ी के भाद्र गोत्रीय बागा ने " "
- ६—सावत्यी के चिचट गोत्रीय ऊंकार ने " "
- ७—रेणुकोट के अदित्य नाग० आदू ने " "
- ८—मसकापुर के अदित्य नाग० भगा ने " "
- ९—कोटीपुर के वाप्य नाग० गोपाल ने " "
- १०—थणोद के बलादा गौ० दूगा ने " "
- ११—बुडी के प्राम्वट वंशी कर्मा ने " "
- १२—भंदेसर के प्राम्वट वंशी करमण ने " "



१३—खरखेटी के श्रीमाल वंशी	धरण ने	सूरिजी के पास दीक्षा ली
१४—रावुडी के क्षत्रीय वीर	देवा ने	" "
१५—पादलिप्त के तप्तभट्ट गौ०	नागा ने	" "
१६—उरजूनी के करणाटगौ०	अर्जुन ने	" "
१७—करणावतीके करणाटगौ०	हरपाल ने	" "
१८—मुग्धपुर के मोरक्ष गौ०	नारा ने	" "
१९—नागपुर के सुचती गौ०	रणछोड़ ने	" "
२०—पाह्नीका के बोहरा शाह	नारायण ने	" "
२१—दुर्गा पुर के मंत्री	सालग ने	" "
२२—शंखपुर के सोनी गौत्रीय	माना ने	" "
२३—क्षत्रीपुर के सुषड़ गौत्रीय	सहृण ने	" "
२४—खटकूप के मल गौत्रीय	ठाढर ने	" "
२५—क्षान्तिपुर के चरड़ गौत्रीय	मुकन्द ने	" "
२६—खेड़ीपुर के लुंग गौत्रीय	कह्ण ने	" "
२७—उपकेशपुर के श्रेष्ठ गौत्रीय	सुरजन ने	" "
२८—धोलपुर के कुलभद्र गौ०	हाडा ने	" "
२९—वीरभी के विरह्यौत्रीय	पुरा ने	" "

इनके अलावा कई वाइयों ने भी दीक्षा ली थी तथा आपके मुनि गण के उपदेश से भी बहुत नर-नारियों ने दीक्षाएँ ली थी ये तो मैंने केवल पट्टावलियों से थोड़ा सा नाम लिखा है और पट्टावलियों में केवल उपकेशवंश वालों ने दीक्षा ली जिन्हों का ही उल्लेख किया है इनके अलावा इतर जातियों के लोगों को भी दीक्षा दिया करते थे परन्तु उन सब के उल्लेख मिलते नहीं हैं ।

**आचार्यश्री के तथा आपके मुनियों के उपदेश से मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ—**

१—नागपुर के आदित्यनाग०	मधु के बनाये पार्श्वनाथ० मन्दिर० प्र.
२—डिडुपुर के बाकुप्पनाग०	शाह अजड़ने पार्श्वनाथ " "
३—नंदपुर के प्राग्वटवंशी०	" रहाप ने महावीर " "
४—ब्राह्मणगाव के प्राग्वट	" करणा ने " "
५—नारदपुरी के सुंचितगौ०	" सादा ने " "
६—पाटली के प्राग्वट	" भारखर ने पार्श्वनाथ " "
७—कौराटकुंभ के राव—गोपाल ने	शान्तिनाथ " "
८—पालिका के कुलभद्र गौ०	शाह अनरा ने आदीश्वर " "
९—धनीनगर के श्रेष्ठिगौत्र०	" उरजन ने " "
१०—खटकूपपुर के चिंचट गौ०	" दहाड ने महावीर " "

अमणसंघ पर गहरा असर हुआ। साथ में श्राह्वर्ग ने भी जागृत हो अपना फर्ज अदा करने की प्रवृत्ति कर ली इत्यादि। पूर्व जमाने में केवल कागजों में प्रस्ताव करके ही कृतकृत्य नहीं बनते थे पर वे जिस कार्य को करना आवश्यक समझते उसे तत्काल ही करके बतला देते थे। यही कारण है कि उस समय जैनधर्म उन्नति की चरम सीमा तक पहुँचा था।

उसी सभा के अन्दर आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपना पदाधिकार मुनी धर्ममूर्ति को अर्पण कर अपना नाम यक्षदेवसूरि रख दिया और इनके अलावा और भी कई योग्य मुनियों को पद प्रदान किये। बार जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई।

रात्रि समय में राजा मूलदेव की प्रेरणा से श्राह्व सभा भी हुई उसमें आचार्य श्री का उपकार मानना और साधुओं के धर्मप्रचार कार्य में हाथ बटाना अर्थात् यथासंभव मदद करने की प्रतिज्ञा की और भी धर्मसम्बन्धी कई कार्य करने के नियम बनाये गये और उनको तत्काल कार्य रूपमें प्रवृत्त करने का निश्चय किया—

तत्पश्चात् नूतन सूरिजी की आज्ञानुसार साधुओं ने पृथक् २ प्रान्तों एवं नगरों की ओर विहार किया। आचार्य रत्नप्रभसूरि को देवी के बतलाये ८ मास २७ दिनों की स्मृति करनेसे ज्ञात हुआ कि जब मेरा आयुष्य केवल २१ दिन का रहा है अतः आपने अलोचना प्रतिक्रमण करके उपदेशपुर की लुणाश्री पहाड़ी पर जाकर अनशन व्रत कर दिया और समाधी पूर्वक नाशवान शरीर का त्याग कर स्वर्ग पधार गये।

आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने अपने १९ वर्षों के शासन में प्रत्येक प्रान्तों में घूम घूम कर जैनधर्मका खूब ही प्रचार बढ़ाया पूज्यराध्य आचार्य श्री के जीवन में किये हुए कार्यों के लिये पंढावत्यादि ग्रन्थों में बहुत विस्तार से उल्लेख मिलता है पर ग्रन्थ बढ़ जाने के भयसे यहाँ थोड़ा ही बतला दिया जाता है कि आपश्री ने जन कल्याण के लिये कैसे २ चोखे और अनोखे कार्य किया है।

## आचार्यश्री के करकमलों से भावुकों को दीक्षाएँ ।

- १—सत्यपुर में धर्मसी आदि अठारह नरनारियों को दीक्षा दी।
- २—दक्षिण की ओर विहार कर वहाँ भी बहुत भव्यों को दीक्षा दी।
- ३—उज्जैन के चतुर्मास के बाद इक्कीस नर नारियों को दीक्षा दी।
- ४—तक्षिला के श्रेष्ठि गोत्रीय गोसल ने सूरिजी के पास दीक्षा ली
- ५—रहाड़ी के भाद्र गोत्रीय बागा ने " "
- ६—सावखी के चिचट गोत्रीय ऊंकार ने " "
- ७—रेणुकोट के अदित्य नाग० आदू ने " "
- ८—नसकापुर के आदित्य नाग० भगा ने " "
- ९—कोटीपुर के बाण्य नाग० गोपाल ने " "
- १०—खणोद के बलाहा गौ० दूगा ने " "
- ११—बुड़ी के प्राखट बंशी कर्मा ने " "
- १२—भद्रेसर के प्राखट बंशी करमण ने " "

१३—खरखेटी के श्रीमाल वंशी	धरण ने	सूरिजी के पास दीक्षा ली
१४—रावुशी के क्षत्रीय वीर	देदा ने	" "
१५—पादलिप्त के तप्तभट्ट गौ०	नागा ने	" "
१६—उरजूनी के करणाटगौ०	अर्जुन ने	" "
१७—करणावतीके करणाटगौ०	हरपाल ने	" "
१८—मुग्धपुर के मोरक्ष गौ०	नारा ने	" "
१९—नागपुर के सुचती गौ०	रणछोड़ ने	" "
२०—पात्कीका के बोहरा शाह	नारायण ने	" "
२१—दुर्गा पुर के मंत्री	सालग ने	" "
२२—शंखपुर के सोनी गौत्रीय	माना ने	" "
२३—क्षत्रीपुर के सुषड़ गौत्रीय	सहृण ने	" "
२४—स्वटकूप के मल गौत्रीय	ढाढर ने	" "
२५—क्षान्तिपुर के चरड़ गौत्रीय	मुकन्द ने	" "
२६—खेड़ीपुर के लुंग गौत्रीय	कहृण ने	" "
२७—उपकेशपुर के श्रेष्ठ गौत्रीय	सुरजन ने	" "
२८—धोलपुर के कुलभद्र गौ०	हाडा ने	" "
२९—वीरभी के विरह्यगौत्रीय	पुरा ने	" "

इनके अलावा कई बाइयों ने भी दीक्षा ली थी तथा आपके मुनि गण के उपदेश से भी बहुत नर-नारियों ने दीक्षाएँ ली थी ये तो मैंने केवल पट्टावलियों से थोड़ा सा नाम लिखा है और पट्टावलियों में केवल उपकेशवंश वालों ने दीक्षा ली जिन्हों का ही उल्लेख किया है इनके अलावा इतर जातियों के लोगों को भी दीक्षा दिया करते थे परन्तु उन सब के उल्लेख मिलते नहीं हैं ।

**आचार्यश्री के तथा आपके मुनियों के उपदेश से मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं—**

१—नागपुर के आदित्यनाग०	मधु के बनाये	पार्श्वनाथ० मन्दिर० प्र०
२—डिडुपुर के वाकुपनाग०	शाह अजड़ने	पार्श्वनाथ " "
३—नंदपुर के प्राग्गटवंशी०	" रहाप ने	महावीर " "
४—ब्राह्मणगाव के प्राग्गट	" करणा ने	" " "
५—नारदपुरी के सुंचितगौ०	" सादा ने	" " "
६—पाटली के प्राग्गट "	" भारखर ने	पार्श्वनाथ " "
७—कौराटकुंभ के राव—गोपाल ने	शान्विनाथ	" "
८—पालिका के कुलभद्र गौ०	शाह अमरा ने	आदीश्वर " "
९—धनीनगर के धोष्टिगौत्र०	" उरजन ने	" " "
१०—खटकूपपुर के चिंचट गौ०	" दहाड ने	महावीर " "

११—कुणहरी के डिडु गौ०	॥ देसल ने ॥	मन्दिर० प्र०
१२—धौडापुर के लघुश्रेष्ठिगौ०	॥ सारंग ने ॥	॥ ॥
१३—सेसलाना के कुमटगौ०	॥ छंढा ने पार्श्वनाथ ॥	॥ ॥
१४—भट्टपुर के चरड़ गौत्रीय ॥	लरल ने ॥	॥ ॥
१५—लोहापुर के मल गौत्रीय ॥	टोडा ने ॥	॥ ॥
१६—उज्जैन के विरहट गौ०	॥ भोला ने मुनिसुवत ॥	॥ ॥
१७—मंडपाचल के भाद्र गौ०	॥ नानग ने नेमिनाथ ॥	॥ ॥
१८—खलखेड़ा के नाग गौ०	॥ कुलधर ने चंद्रप्रभ ॥	॥ ॥
१९—सेदहरा के वप्पनागगौ०	॥ अर्जुन ने महावीर ॥	॥ ॥
२०—बरासणी के कनोजियागौ०	॥ खीवशी ने ॥	॥ ॥
२१—पद्यावती के विरहटगौ०	॥ पोभा ने ॥	॥ ॥
२२—अकलाणी के भूरिगौ०	॥ सुजा ने ॥	॥ ॥
२३—मालपुर के बलाह गौ०	॥ हरदेव ने ॥	॥ ॥
२४—भवानीपुर के श्रीश्रीमालगौ०	॥ कलहण ने ॥	॥ ॥
२५—कालुर के ॥ ॥ ॥	डुगाने पार्श्वनाथ ॥	॥ ॥
२६—रावपुरा के अदित्यनाग ॥	मालाने चन्द्रवाल ॥	॥ ॥
२७—हस्तापुर के प्राग्वट ॥	फरसाने मल्लिनाथ ॥	॥ ॥
२८—प्राशुपुर के प्राग्वट ॥	कानड़ने महावीर ॥	॥ ॥
२९—जावलीपुर के श्री माल ॥	हरलाने पार्श्वनाथ ॥	॥ ॥
३०—उपकेशपुर के श्रेष्ठगौत्रियाराव जगदेवने	चन्द्रप्रभ ॥	॥ ॥
३१—क्षत्रीपुर के तप्तभट्टगौत्री शाह नोडाने	पार्श्वनाथ ॥	॥ ॥
३२—विजयपट्टन के बाप नाग मंत्री सज्जन ने	महावीर ॥	॥ ॥

इनके अलावा भी कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई थी वह जमाना मूर्तिवाद का ही था दूसरा लोगों के पास द्रव्य बहुत या तीसरा शायद आचार्यों ने भी यही सोचा होगा कि अब जमाना ऐसा आवेगा कि आत्म भावना की अपेक्षा मन्दिर मूर्तियों के आलम्बन से धर्म करने वाले विशेष लोग होंगे अतः उन्होंने इस ओर अधिक लक्ष दिया हो ? कुछ भी हो पर यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि जैन मन्दिरों से जैन धर्म जीवित रह सका है जबसे म्लेच्छ लोगों ने मन्दिरों को तोड़ फोड़ नष्ट करने का दुःसाहस किया तब से ही कई प्रान्तों जैनधर्म से निर्वात हो गईं

जिस प्रकार जैन गृहस्थ मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाते थे इसी प्रकार जैन तीर्थों की यात्राएं बड़े बड़े संघ निकाल कर तीर्थों की यात्रा भी किया करते थे और घनाध्य लोग यात्रा निमित्त लाखों द्रव्य दान्य व्यय कर अपने जीवन की सफलता समन्वित थे और वे संघ एक प्रान्त से नहीं पर प्र वेक प्रान्तों से निश्चित थे श्री शत्रुजय का संघ निकालते दण्ड गिरनारादि तीर्थों की यात्रा करते थे और श्री सन्नेयश्वर का

संघ निकलते तो पूर्व की तमाम यात्रा कर लेते आचार्य रत्नप्रभसूरि के शासन समय में संघ निकले जिसकी सूची पट्टावलियों वंशावलियों में इस प्रकार दी हुई मिलती है ।

- १—उपकेशपुर से वाप नाग गौत्रीय पुनडने श्री शत्रुजय का संघ निकाला
- २—पाटिकापुरी से सुचंती गौत्रीय आखा ने " "
- ३—पद्मावती से प्राग्वट वंशीय नोड़ा ने " "
- ४—कुर्चपुरा से तत्प्रभट्ट गौत्रीय फुँवा ने " "
- ५—चन्द्रावती से मंत्री रणधीर ने श्री सम्मेत शिखरजी ,,
- ६—डाबरेल नगर से श्रेष्ठी वर्य नोधण ने श्री शत्रुजय का ,,
- ७—तक्षिला से भाद्रगौत्रीय जावड़ा ने " "
- ८—नागपुर से अदित्यनाग देदा ने " "
- ९—नारदपुरी से कुमट गौ० सारंग ने " "
- १०—सालीपुर से विंचट गौ० सलखण ने " "
- ११—हर्षपुरा से बलाह गौ० हरपाल ने " "
- १२—कोरंटपुर से श्रीमाल० रावल ने " "
- १३—शिवपुरी से प्राग्वट दूधा ने श्री सम्मेत शिखर का ,,

आचार्य रत्नप्रभसूरि एक महान् प्रभाविक आचार्य हुये हैं आपका विहार क्षेत्र बहुत ही विशाल था । कुनाल से लगाकर मशर्राष्ट्रीय प्रान्त तक आपने भ्रमण किया था आपश्री के साधु साध्वी तो सब प्रान्तों में भ्रमण कर धर्म प्रचार करते थे । आचार्यश्री ने अपने जीवन में कई पौंचसो नरनारियों को दीक्षा दी थी और हजारों लाखों मांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित किये अतः आपश्री का जैन समाज पर महान् उपकार हुआ है । ऐसे जैनधर्म के रक्षक पोषक एवं वृद्धक महात्माओं के चरणों में कोटि कोटि नमस्कार हो ।

श्रेष्टिकुल श्रृंगार अनोपम, पारस के अधिकारी थे ।

रत्नप्रभसूरि गुण भूरि, शासन में यशधारी थे ॥

योगविद्या में थी निपुणता, पढ़ने को कई आते थे ।

अजैनों को जैन बनाये, जिनके गुण सुर गाते थे ॥

॥ इति श्रीभगवान् पार्श्वनाथ के २१ वें पट्ट पर आचार्य रत्नप्रभसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुये ॥



## आदित्यनाग गोत्र की चोरडिया शाखा

चित्रकोट नगर में आदित्यनाग गोत्रीय शाह आमदेव निंबदेव नाम के कोटीध्वज व्यापारी थे और उसी नगर में आमदेव निंबदेव नाम के प्राग्वटवंशीय कोटीध्वज व्यापारी थे। पहिले जमाने में कागज पत्र एवं समाचार कासिदों द्वारा ही आया जाया करते थे। एक समय उज्जैन से किसी व्यापारी ने प्राग्वट आमदेव निंबदेव के नाम से पत्र लिख कर कासिद के हाथ दे दिया कि तुम चित्रकोट जाकर पत्र का जवाब ले आओ कासिद ने चित्रकोट जाकर बाजार में पूछा कि आमदेव निंबदेव कौन है ? आदित्यनाग गोत्रीय आमदेव पास में खड़ा था उसने कासिद से कहा आमदेव मैं हूँ तेरे क्या काम है ? कासिद ने अपने पास का पत्र आमदेव को दे दिया। आमदेव पत्र पढ़ कर उसमें जो व्यापार सम्बन्धी तेजी मंदी का समाचार था उसको जान गया। कासिद को भोजन करवा कर कह दिया कि तू थका हुआ है थोड़ा सोजा। कासिद सो गया। आमदेव ने अपना काम कर लिया बाद जब कासिद जगा तो पत्र उसको दे दिया और कहा कि यह पत्र तो दूसरे आमदेव का है तू वहाँ जाकर पत्र दे दे। कासिद ने प्राग्वट वंशी आमदेव के यहाँ जाकर पत्र दिया उसने पत्र घाँच कर व्यापार के लिये भाव मँगाये तो थोड़ी ही देर में भाव बहुत तेज हो गये तब कासिद को कहा भाई तू थोड़े पहले आजाता तो अच्छा होता। कासिद ने कहा सेठजी मैं तो कब का ही आया हुआ था पर एक दूसरे आमदेव ने मुझे रोक लिया था आमदेव ने सोचा कि दूसरा आमदेव तो आदित्यनाग गोत्रीय है शायद उसी ने इस पत्र से बाजार को तेज कर दिया होगा अतः प्राग्वट-आमदेव ने जाकर आदित्यनाग गोत्रीय आमदेव को कहा कि आपने हमारा पत्र चोर लिया यह अच्छा नहीं किया इत्यादि। उस दिन से आदित्यनाग गोत्रीय आमदेव चोरलिया के नाम से पुकारे जाने लगे। उस चोरलिया का अपभ्रंश चोरडिया हो गया और वह अद्यावधि भी विद्यमान है। इसका समय वंशावली कार ने विक्रम संवत् २०२ का बतलाया है। चोरडिया जाति का मूल गोत्र आदित्यनाग है।

कई लोग चोरडिया जाति की उत्पत्ति विक्रम की बारहवीं शताब्दी में राठौर राजपूतों से हुई बतलाते हैं और राठौर राजपूतों को प्रतिबोध देकर उनकी जाति चोरडिया हुई कहते हैं यह विरकुल असत्य एवं कल्पना मात्र ही है। इससे करीब १५०० वर्षों के इतिहास का खून होता है। इन १५०० वर्षों में चोरडिया जाति के नर रत्नों ने देश समाज और धर्म की बड़ी बड़ी सेवाएँ करके जो यश प्राप्त किया है उस सब पर पानी फिर जाता है। गच्छ कदाग्रद एक कैसी बलाय है कि अपने स्वार्थ के लिये शासन को कितना लुब्धक पड़ता देते हैं जिसका यह एक अवलम्ब उदाहरण है। इसी इतिहास ग्रन्थ में आप देखेंगे कि विक्रम की बारहवीं शताब्दी के पूर्व चोरडिया जाति के दानवीरों ने परमार्थ के क्या २ काम किये हैं। अतः चोरडिया जाति आदित्यनाग गोत्र की एक शाखा है और यह बात विक्रम की पन्द्रहवीं सोलहवीं शताब्दी के शिलालेख के प्रमाण से और भी पुष्ट हो जाती है कि चोरडिया जाति स्वतंत्र गोत्र नहीं है पर आदित्यनाग गोत्र की एक शाखा है। देखिये—

“सं० १४८० वर्ष ज्येष्ठ वद ५ उच्छेरा ज्ञातीय आदित्यनाग गोत्रे सा० आ० सा० मा० वादि १ पु०  
सा० राहु नाह मा० रूनी पु० लेना वात्सा सावङ् श्रीनेमिनाथ विवं का० पूर्वत लि० पु० आरना श्री० रा०  
श कु० २० श्री सिद्धसूरिनिः  
“राहुनाह मा० राहु वद ११ उच्छेरा १००”

राज भी उन शिष्यों की ठीक परीक्षा करके ही अपना उत्तरदायित्व दिया करते थे। आचार्य रत्नप्रभसूरि ने मुनि धर्ममूर्ति को सर्व गुण सम्पन्न जान कर अपनी अन्तिमावस्था में सूरिमंत्र की आराधना करवादी और सूरि-पद से विभूषित बनाकर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया।

आचार्य यक्षदेवसूरि महाप्रभावशाली आचार्य हुये हैं आप बाल ब्रह्मचारी और साहित्य के धुरंधर विद्वान् थे। आप कई अलौकिक विद्याओं से विभूषित थे। अपने सोलह वर्ष की किशोर अवस्था में दीक्षा लेकर सोलह वर्ष गुरुकुलवास में रहे और सर्वगुण सम्पादित कर सूरिपद को सुशोभित किया। आप कई राजसभाओं में शास्त्रार्थ में भी विजय हुये थे।

आचार्य यक्षदेवसूरि एक समय विहार करते हुये भिन्नमाऊ नगर में पधारे आपका व्याख्यान हमेशा होता था और जैन जैनतर गहरी तादाद में ज्ञानामृत का पान कर रहे थे अतः नगर में आपकी खूब महिमा फैल रही थी पर असहिष्णुता के कारण कई ब्राह्मण लोग उनको सहन नहीं कर सके वे कहने लगे कि जैनाचार्य कितने ही विद्वान् हों पर वे हमारे तो शिष्य ही हैं अर्थात् हम ब्राह्मणों की बराबरी नहीं कर सकते हैं क्योंकि “ब्राह्मण च जगतगुरु” अर्थात् ब्राह्मण ही सब जगत के गुरु हैं। इस बात को कई श्रावकों द्वारा आचार्यश्री ने सुनी तो आपश्री ने फरमाया कि यदि ब्राह्मणों में गुरुत्व के गुण हों तो जगत को अपना गुरु मानने में क्या हर्ज है। समझदार केवल नामकी ही नहीं पर गुणों की पूजा करते हैं देखिये खास ब्राह्मणों के शास्त्र में ब्राह्मणों के लक्षण बतलाये हैं।

सत्यं ब्रह्म तपो ब्रह्म ब्रह्म चेन्द्रियनिग्रहः । सर्वभूतदया ब्रह्म एतद्ब्राह्मण लक्षणम् ॥ ३८५ ॥  
क्षमादम्भो दया दानं सत्यशील धृतिर्धृण । विद्या विज्ञान मास्तिक्य-मेतद् ब्राह्मण लक्षणम् ॥ ३८६ ॥  
मैथुनं ये न सेवन्ते ब्रह्मचारी दृढव्रताः । ते संसारसमुद्रस्य पारं गच्छन्ति सुव्रताः ॥ ३८७ ॥  
अहिंसासत्यमस्तेयं ब्रह्मचार्यापरिग्रही । कामक्रोध निवृत्तस्तु ब्राह्मणः स युधिष्ठिर ॥ ३८८ ॥  
नैष्टिकं ब्रह्मचर्यं तु ये चरन्ति सुनिश्चिताः । देवानामपि ते पूज्याः पवित्रं मङ्गलं तथा ॥ ३८९ ॥

यदि इन लक्षणों से विपरीत है उसको ब्राह्मण नहीं कहा जाता है देखिये  
सत्यं नास्ति तपो नास्ति नास्ति चेन्द्रियनिग्रहः । सर्वभूतदया नास्ति एतच्चाण्डाल लक्षणम् ॥ ३९० ॥

यदि कोई शूद्र भी है और ब्राह्मण कर्म करता है तो वह ब्राह्मण ही है देखिये  
शूद्रोऽपि शीलसंपन्नो गुणवान्ब्राह्मणो भवेत् । ब्रह्मणोऽपि क्रियाहीनः शूद्रापत्यसमो भवेत् ॥ ३९१ ॥

सब जातियों में ब्राह्मण एवं चाण्डाल मिलते हैं  
सर्वजातिषु चाण्डालाः सर्वजातिषु ब्रह्मणाः । ब्राह्मणेष्वपि चाण्डालाणाण्डालेष्वपि ब्राह्मणाः ॥ ३९२ ॥

केवल नाममात्र का ही धमंड हो तो एक कीट का नाम भी इन्द्रगोप होता है  
ब्राह्मणा ब्रह्मचर्येण यथा शिल्पेन शिल्पिकः । अन्यथा नाममात्रं स्यादिन्द्रगोपककीटवत् ॥

केवल वेद पढ़ लेने से ही ब्राह्मण नहीं कहलाते हैं देखिये  
चतुर्वेदोऽपि यो भूत्वा चण्डं कर्म समाचरेत् । चण्डालः स तु विज्ञेयो न वेदास्तत्र करणम् ॥ ३९३ ॥

और भी देखिये



ये स्त्रीजंघोरुसंस्पृष्टाः काम गृध्राश्च ये द्विजाः । ये चरितोधमा भ्रष्टाः तैःपि शूद्रा युधिष्ठिर ॥ २४ ॥  
 यस्तु रक्तेषु दन्तेषु, वेद मुच्चरते द्विजः । अमेध्यं तस्य जिह्वाग्रे, स्रतकं च दिने दिने ॥ २५ ॥  
 हस्ततलप्रमाणां तु, यो भूमि कर्षति द्विजः । नश्यते तस्य ब्रह्मत्वं, शूद्रत्वं त्वीभजायते ॥ २६ ॥  
 अव्रतानामशीलानां, जातिमात्रोपजीविनां । सहस्रमुचितानां तु, ब्रह्मत्वं नोपजायते ॥ २७ ॥  
 हिंसकोऽनृतवादीच, यः चौर्योपरतश्च तु । परदारोपसेवीच, सर्वे ते पतिता द्विजाः ॥ २८ ॥  
 गोविक्रियास्तु ये विप्रा, ज्ञेयास्ते मातृविक्रियाः । तैर्हि देवाश्च वेदाश्च, विक्रीता नात्र संशयः ॥ २९ ॥  
 खरो द्वादशजन्मानि, षष्टिजन्मानि शूकरः । श्वानः सप्ततिजन्मानि, इत्येवं मनुरब्रवीत् ॥ ३० ॥

अब जरा जैनधर्म के सिद्धान्त को भी सुन लिजिये

नवि मुडिंएण समणो, न ऊँकारेण वंभणो, न मुणीरण वासेणं कुस चिरेण तावसो ॥  
 समयाए समणो होइ, वंभचेरण वंभणो नाणेण मुणी होइ, तवेण होइ तावसो ॥  
 कम्मुणा वंभणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिओ । वइस्सो कम्मुणा होइ, सुदोहोइउ कम्मुणा ॥

अर्थात् न केवल सिर मुँहाने से साधु होता है न अँकार का जाप करने से ब्राह्मण ही होता है न केवल वनवास करने से मुनि होता है और न कुशचिवर धारण करने से तपस्वी कहलाता है किन्तु राग द्वेष रहित साम्य भाव से साधु ब्रह्मचर्य पालन करने से ब्राह्मण, ज्ञान पढ़ने से मुनि और तप करने से तपस्वी

महानुभावो ? जीव के न तो कोई वर्ण है और न कोई जाति है परन्तु वर्ण जाति कर्म के पीछे है जैसे जो जीव शूद्र कर्म करते हैं वह शूद्र कहलाते हैं और ब्रह्मकर्म करने वाले ब्राह्मण कहलाते हैं । अतः जगत से पूजा पाने की अभिलाषा वालों को चाहिये कि वे पूज्यत्व के गुण पैदा करें फिर कहने की आवश्यकता ही नहीं रहती है जनता स्वयं पूजने लग जाती है ।

इत्यादि सूरिजी के उपदेश का असर उपस्थित जनता पर ही नहीं पर कई महानुभाव ब्राह्मणों पर भी काफी पड़ा और वे कह उठे कि महात्माजी का कहना सत्य है पूजा नाम की नहीं पर गुणों की ही होती है बस जयध्वनी के साथ सूरिजी का व्याख्यान समाप्त हुआ ।

सूरिजी की नगर भरमें खूब ही प्रशंसा होने लगी पर यह बात उन दुर्जन ब्राह्मणों को कब अच्छी लगने वाली थी । उन्होंने यह कह कर हुल्लड़ मचाया कि जैन ईश्वर को नहीं मानते हैं जैन वेदों को नहीं मानते हैं अतः जैन नास्तिक हैं और यह बात केवल हम ही नहीं कहते हैं पर पुराण इतिहास देखिये राजा भीमसेन ने जैनियों को अपने नगर से निकाल दिया था फिर चन्द्रसेन ने चन्द्रावती नगरी बसाकर जैनों को स्थान दिया पर आज के राजा हमारी सुनते ही नहीं यही कारण है कि जैनियों का जोर दिन ब दिन कम जा रहा है इत्यादि ।

‘वादे वादे जायते तत्त्वम्’ ठीक है कई वक्त वाद विवाद तत्त्वबोध का कारण बनता है । राजा भीमसेन का भी यही हाज हो रहा है । ब्राह्मणों के वाद विवाद ने जनता में ठीक जागृति पैदा कर दी है । सूरिजी भी अपनी सत्यता पर तुले हुए थे ब्राह्मणों में उस समय दो दल बन गये थे एक दल स्वयं के धर्म में था और उनको सूरिजी के निष्पक्ष वचन अच्छे लगते थे तब दूसरा दल विरकाठ से चला आया और राजा को आगे रख कर राजा प्रजा पर हुकूमत करना चाहता था ।

दूसरे दिन सूरिजी का खूब जोरदार व्याख्यान हुआ जनता की संख्या हमेशों से बहुत बढ़कर थी राजा प्रजा और राज कर्मचारी भी उपस्थित थे। सूरिजी ने मंडलावरण में ही ईश्वर को नमस्कार करते हुये फरमाया कि:—हे ईश्वर परमात्मा ! सच्चिदानन्द सर्वज्ञ अक्षय अरूपी सकल उपाधीमुक्त निरंजन निराकार स्वगुण भुक्ता आदि अन्तर्गुण संयुक्त । है विभो ! तुम्हारे नाम स्मरणमात्र से हमारे जैसे जीवों का कल्याण होता है अतः तुमको बार २ नमस्कार करता हूँ । तत्पश्चात् सूरिजी ने अपना व्याख्यान देना प्रारम्भ किया ।

श्रोता गए? आप जानते हो कि जब तक जीवों के कर्मरूपी उपाधि लगी रहती है तब तक वे नाना प्रकार की योनियों में अवतार धारण करते हैं और अवधि पूर्ण होने से मृत्यु को भी प्राप्त होते हैं और ऊँच नीच सुखी दुःखी होना यह पूर्व संचित कर्मों के फल हैं । जब जीव तप संयमादि सत्कर्मों में सकलकर्मों को नष्ट कर देता है तब वह आत्मा से परमात्मा बन जाता है उनको ही ईश्वर कहते हैं ।

कई लोग यह भी कह बैठते हैं कि जैन ईश्वर को नहीं मानते हैं पर यह लोगों की अनभिज्ञता ही है । कारण जैसे जैनों ने शुद्ध पवित्र सच्चिदानन्द को ईश्वर माना है वैसे किसी दूसरे मत ने नहीं माना है । भला इतना तो आप स्वयं सोच सकते हो कि जैन ईश्वर को नहीं मानते तो लाखों करोड़ों द्रव्य व्यय कर मन्दिर क्यों बनाते और अहिंसा ईश्वर की भक्ति गुणा कीर्तन क्यों करते ? तथा जैन साधु राजाज्योतिष एवं सुख सम्पत्ति का त्याग कर इस प्रकार के कठिन परिसहों को क्यों सहन करते इत्यादि प्रत्यक्ष प्रमाणों से सिद्ध होता है कि जैनधर्म ईश्वर को अवश्य एवं यथार्थ मानता है ।

अब जरा ईश्वर मानने वाले नहीं पर ईश्वर की विडम्बना करने वालों के भी शल सुन लीजिये । जो लोग ईश्वर को निरंजन एवं निराकार मानते हैं फिर भी उनको पुनः पुनः अवतार भी धारण कराते हैं जैसे इस समय दश अवतार की कल्पना कर रखी है जिसका परिचय आप लोगों को फरवाये देता हूँ ।

मत्स्यः कूर्मो वराहश्च नरसिंहोऽथ वामनः । रामो रामश्च कृष्णाश्च बुद्धः कल्की च ते दश ॥

इन दस अवतारों का विस्तार से वर्णन करके समझाया और बतलाया कि जब ईश्वर सर्वज्ञ सर्वशक्तिमान है तो उसको अवतार की क्या आवश्यकता जिसमें भी मनुष्य जैसी पवित्र यन्त्रितो छोड़ मन्त्र वृच्छ वराहा और नरसिंह जैसे अवतार धारण करना भलों ऐसी पशु योनियों में अवतार लाना क्या बुद्धि मत्ता कही जा सकती ? अब आप स्वयं सोच सकते हो कि ईश्वर की मान्यता जैनों की श्रेष्ठ है या ब्राह्मणों की ?

अब रहा वेद का मानना—वेदो गुरु से तो जैनों के घर से ही प्रचलित हुए हैं भगवान् आदीश्वर के मुखाब्दिन्द से दिये उपदेश का साररूप भरत महाराज ने चार वेदों में संक्षिप्त कर जनता को उपदेश के लिए ब्राह्मणों को दिये थे और वे परमार्थी ब्राह्मण इन वेदों द्वारा स्वयं का कल्याण करते थे पर जब से ब्राह्मणों के मराज में स्वार्थ का कीड़ा पैदा हुआ तब से उन्होंने वेदों की असली धुनियों को बदल कर नकली वेद बना लिये । अतः गिन असली वेदों से जन कल्याण होता था वही नकली वेद निरपराधीमूढ़ प्राणियों के कोमल कंठ पर छुरा चलाकर रक्त रंजित कर रहे हैं । इसलिये जैन इन नकली वेदों को नहीं मानते हैं पर भ्रष्ट वेदों के तो जैन गुरु से ही उपासक थे और आज भी हैं इत्यादि ।

× १ संसारदर्शनवेद, २ संसारन परानर्शनवेद, ३ तत्त्वज्ञानवेद, ४ विज्ञानज्ञानवेद । (आत्मज्ञानवेद)

सूरिजी के निडर एवं निष्पक्ष व्याख्यान का प्रभाव जनता पर ही क्यों पर उस सभा में बैठे हुए सभी ब्राह्मणों पर भी काफी पड़ा था । फलस्वरूप कई पन्द्रह सौ ब्राह्मणों ने सूरिजी के चरण कमलों में जैन धर्म स्वीकार कर लिया अतः सूरिजी की विजय और जैन धर्म की बड़ी भारी प्रभावना हुई । आचार्य यक्षदेवसूरि कई अर्द्ध तक भीन्नमाल में विराजमान रहे बाद वहाँ से अन्यत्र विहार कर दिया ।

सूरिजी महाराज दिग्वजयी चक्रवर्ती की भौति सत्यपुर शिवगढ़ बबोली श्रीनगर, जाबलीपुर, मेयाणी, करकोली रोजाल, कोरंटपुर, चन्द्रावती, पद्मावती आदि स्थानों में भ्रमण करते अनेक भक्त्यों को धर्म उपदेश देते हुए लाट प्रांत में पधारे उस समय स्तम्भनपुर में बौद्धाचार्य जयकेतु आया हुआ था और वह अपने बौद्धधर्म का प्रचार के लिये भरसक प्रयत्न भी करता था । श्री संघ ने सुना कि मरुधर से आचार्य यक्षदेव सूरि पधारे हैं । अतः संघ अप्रेष्वरों ने सूरिजी की सेवा में आकर स्तम्भनपुर पधारने की प्रार्थना की । सूरिजी महाराज ने विशेष लाभ का कारण जान स्तम्भनपुर की ओर विहार कर दिया बस फिर तो था ही क्या जनता का खूब उत्साह बढ़ गया उन्होंने स्वागत के लिए बड़ी २ तैयारियों की और सूरिजी महाराज का नगर प्रवेश का महोत्सव बड़े ही समारोह के साथ किया । विचारे क्षणिकवादी बौद्धाचार्य की क्या ताकत थी कि वह त्यागदास सिद्धांत के सामने क्षण भर भी ठहर सके । एक दिन सूरिजी के कई साधु थडिले भूमि को जा रहे थे वहाँ बौद्ध भिक्षुओं की भेंट हुई कुछ मत मतान्तर के विषय भी वार्तालाप हुआ पर सूरिजी के साधुओं के सामने वे नतमस्तक हुये अतः उन्होंने सोचा कि यहाँ अपनी चलने की नहीं है एवं यहाँ से रफूचक होना ही अच्छा है बस दूसरे दिन ही बौद्धाचार्य वहाँ से चल पड़े यह सूरिजी महाराज की दूसरी विजय थी । वह चतुर्मास सूरिजी का स्तम्भनपुर में हुआ जिससे कई प्रकार से धर्म की उन्नति हुई । तब चतुर्मास के शाह धरण के निकाले हुये संघ के साथ आप श्री ने श्रीशत्रुंजय तीर्थ की यात्रा की । तत्पश्चात् सौराष्ट्र देश में भ्रमण कर जैनधर्म की उन्नति एवं प्रचार को बढ़ाया तत्पश्चात् आपने वहाँ से कच्छभूमि को पवन बनाया । कच्छ के रहीड नहिया कोमनपुर, कटीला भाद्रेश्वर माडव्यपुर घूरा हापाणारि प्राय नगरों में विहार करते हुये कच्छ प्रदेश को जागृत किया और तदान्तर आपने सिन्ध घरा में पदार्पण किया । सिन्ध की जनता को प्रथम यक्षदेवसूरि की स्मृति हो रही थी । सिन्ध में आपके बहुत से साधु साधवियों भी विहार करते थे । आपने हाडोली, मानपुर, शिवनगर, उच्चकोट वीरपुर, उमरेल, रहतनगर, रामपुर आदि नगरों में भ्रमण कर जनता को धर्मोपदेश से जागृत की कई मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई, कई मुमुक्षुओं को दीक्षा दी और कई पविताचार वालों को जैन बनाये । उन समय सिन्ध प्रान्त में जैनधर्म की अच्छी जाली थी । उपदेश गच्छाचार्यों का बार २ आना जाना रहा करता था और आचार्यदेव के आकांक्षी साधुओं का तो सदैव वहाँ विहार होता ही रहता था । इतना ही क्यों पर बहुत से साधु तो सिन्ध पर्यटन ही मुमुक्षु थे और वह अपनी जन्मभूमि का आसानी से उद्धार भी किया करते थे आचार्य यक्षदेवसूरि सिन्ध में विहार करने के पश्चात् सीधे ही कुनाल-पंजाब में पधारे वहाँ भी आपके बहुत से साधु साधवियों मिलते थे । जब सूरिजी का शुभागमन सुना तो पंजाब में एक नई चेतना उत्पन्न हो गई ।

सूरिजी ने कुनाल में घूमते हुये लोहाकोट में चतुर्मास दिया और मंत्री नागसेनारि १५०० वर्षों को दीक्षा दी जिसने नागसेन का नाम सुनि निधानकलस रक्खा । तत्पश्चात् सविता आदि के प्रवेश

करके आप श्री जी हस्तनापुर सिंहपुरादि तीर्थों की यात्रा करते हुये आप मथुरा में पधारे। वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का बड़ा ही शानदार नगर प्रवेश महोत्सव किया।

उस समय मथुरा में बौद्धों का खूब ही जमघट रहता था और वे अपने धर्म का प्रचार भी करते थे। बौद्धाचार्य जयकेतु आपने भिक्षुओं के साथ वहाँ आया हुआ था फिर भी वहाँ जैनों का जोर भी कम नहीं था। उपदेश वशीय कइ लोगों ने व्यापारार्थ वहाँ आकर वास कर दिया था उनकी संख्या भी काफी थी।

भला, एक नगर में दो धर्म के धुरंधर आचार्य एकत्र हों वहाँ धर्म विषय वाद हुये बिना कैसे रह सकता है। वस, मथुरा का भी यही हाल था। धर्म की चर्चा सर्वत्र गर्जना कर रही थी—

आचार्य यक्षदेवसूरि यों तो ३०० मुनियों के साथ मथुरा में पधारे थे पर आपके पास वीरभद्र और देवभद्र दो साधु बड़े ही प्रभावशाली एवं विद्वान थे। जैसे वे आगमादि साहित्य के धुरंधर थे वैसे ही वे विद्याओं एवं लब्धियों से भी विभूषित थे। जिसका परिचय पाठक पहले कर चुके हैं।

बौद्धाचार्य को अपनी शक्ति का भान नहीं था। उसने स्वप्नपुर का बदला लेने के लिये शास्त्रार्थ करने को आवाहन कर दिया जिसको आचार्य श्री ने बड़ी खुशी के साथ स्वीकार कर लिया। वहाँ के राजा वलभद्र की राज सभा में शास्त्रार्थ होना निश्चित हुआ। ठीक समय पर दोनों आचार्य अपने विद्वान् शिष्यों के साथ राज सभा में उपस्थित हुये। बौद्धों का सिद्धान्त ज्ञानिकवाद था तब जैनियों का सिद्धान्त था स्याद्वाद। बौद्ध सब पदार्थों को क्षणिक स्वभाव वाले बतलाते थे तब जैन प्रत्येक पदार्थ को द्रव्य गुण पर्याय संयुक्त प्रतिपादित करते थे। द्रव्य गुण नित्य अक्षय हैं तब पर्याय क्षणिक है।

सूरिजी की अध्यक्षता में पंडित वीरभद्र और देवभद्र ने आगम एवं युक्ति प्रमाण से अपनी मान्यता को दृढ़ता के साथ साबित कर बतलाई और साथ में बौद्धों के क्षणिकवाद का इस प्रकार खण्डन किया कि विचारे ज्ञानिकवादी बौद्ध उनके सामने ठहर ही नहीं सके। आखिर विजय माला जैनियों के ही कंठ में सुशोभित हुई और बौद्धों को नतमस्तक होना पड़ा अर्थात् जैनों का विजय डंडा सर्वत्र बजने लगा।

सूरिजी महाराज ने श्रीसंघ के अत्याग्रह विनती से मथुरा में चतुर्मास कर दिया जिससे जैनधर्म की अट्ठी प्रभावना एवं उन्नति हुई कई मन्दिर एवं मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई। कई मुमुक्षुओं को जैन दीक्षा देकर उनका उद्धार किया तथा वाद चतुर्मास के सूरिजी विहार करते हुए आरंभ प्रदेश में पधारे वहाँ सर्वत्र विहार कर जनता को धर्मोपदेश सुनाया वहाँ से मेदवाट को पावन बनाया।

उस समय का चित्रकोट जैनों का एक केन्द्र कहलाता था जब सूरिजी मध्यमका पधारे थे तो चित्रकोट के भक्तजनों ने दर्शन के लिए ताँता सा लगा दिया और अपने वहाँ पधारने की प्रार्थना की। सूरिजी महाराज चित्रकोट पधारे तो श्रीसंघ ने नगर प्रवेश का शानदार महोत्सव किया कारण उस समय मंत्री महामंत्री नानापति बगैरह जितने राजकर्मचारी थे वह सब जैन एवं उरुदेशवंशी ही थे फिर कभी ही किस बात की थी। सूरिजी का सारगर्भित व्याख्यान हमेशा होता था जैन जैनेतर खूब आनन्द लूट रहे थे श्रीसंघ की अति आप्रह से विनति होने से सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान वह चतुर्मास चित्रकोट में करना निश्चय कर लिया श्रेष्ठिवर्य मंत्री सादा ने बड़े ही महोत्सव पूर्वक श्रीभगवती स्तुत पढाया जिसमें मंत्रीश्वर ने ज्ञानपूजा बगरह में सवा लक्ष द्रव्य व्यय कर अनन्त पुन्योपाजन दिया इन्हीं प्रकार अन्य लोगों ने भी लाभ हाँसिल किया सूरिजी के व्याख्यान का राज प्रजा पर खूब प्रभाव पड़ा था जैनाचार्यों के

व्याख्यान का मुख्य ध्येय त्याग वैराग्य और संसार की असारता बतलाने का था और हल्कर्मों जीवों को आपका उपदेश लग भी जाता था आज हमें आश्चर्य होता है कि हम वर्षों तक उपदेश देते हैं कोई बिले ही दीक्षा लेते हैं तब उस जमाने में थोड़ा सा उपदेश से बहुत से लोग दीक्षा लेने को तैयार हो जाते थे इसका कारण यही हो सकता है कि उस जमाना के जीवों के क्षयोपसमयी वे लोग भाग्यशाली थे और अपने कल्याण को खरे जिगर से चाहते थे सूरिजी के चतुर्मास करने से धर्म की अच्छी उन्नति हुई कई सात पुष्प और चौदह बहनों सूरिजी के चरणों में दीक्षा लेने को तैयार हो गये चतुर्मास समाप्त होते ही जिन मन्दिरों में अष्टान्हिका महोत्सवादि दीक्षा की तैयारियाँ होने लगीं। सूरिजी ने शुभ मुहूर्त और स्थिर लग्न ने उन पुष्प क्षुत्रों को विधि विधान से दीक्षा दे कर उनका उद्धार किया। तत्पश्चात् वहाँ से ग्रामानुग्राम विहार करते आघाट नगर में पधारे वहाँ का श्रीसंघ ने सूरिजी का अच्छा स्वागत किया। सूरिजी के पास सैकड़ों साधु रहते थे जब आप पढ़ा नगर से विहार करते तब थोड़े थोड़े साधुओं को सर्वत्र विहार की आज्ञा दे देने थे कि कोई भी जैन वसती वाला ग्राम धर्मोपदेश से वंचित नहीं रहता था। यही कारण है कि वे जैनधर्म का प्रचार करने में अच्छी सफलता प्राप्त कर लेते थे। मेदपाट में पहले से ही सूरिजी के साधुविहार करते थे जब सूरिजी को आघाट नगर में पधारे सुना तो वे सब दर्शनार्थी आये सूरिजी ने उनके प्रचार कार्य की खूब सराहना कर उनका उत्साह को द्विगुणित कर दिया कि भविष्य के लिये दूसरे मुनि भी अपना प्रचार कार्य को बढ़ाते रहे। सूरिजी शासन तन्त्र चलाने में बड़े ही कुशल थे जिन साधुओं ने मेदपाट में विहार करने को बहुत अर्सा हो गया था उनको अपने साथ में ले लिये और अपने पास के साधुओं को मेदपाट में विहार करने की आज्ञा फरमादी। सूरिजी महाराज स्वतन्त्र विहार करने वाले मुनियों में पदवीधरों की आकांक्षता को भी जानते थे अतः आपने इसी आघाट नगर में कई योग्य मुनियों को पदवियाँ प्रदान करने का भी निश्चय कर लिया था। इससे वहाँ के श्रीसंघमें हर्षका पार नहीं रहा—

मुनि निधानकलस बड़े ही त्यागी वैरागी और तपस्वी थे। आप पहिले तो ज्ञान सम्भारन करने में जुट गये अतः सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा से थोड़े ही समय में जैनागमों का अध्ययन कर लिया और साथ में व्याकरण न्याय तर्क छन्द अलंकारादि साहित्य के आप धुरंधर विद्वान बन गये तर्क वाद एवं पुत्ती प्रमाण तो आपका इतना जबरदस्त था कि वादी प्रतिवादी आपके सामने ठहर ही नहीं सकते थे। कहा भी है कि 'कर्मेशुरा सो धर्मेशुरा' जब आप संसार में मंत्री पद को सुशोभित करते हुये राजतन्त्र चलाने में जुटाये थे तो यहाँ धर्म शासन चलाने में दक्ष हों तो कौनसी आश्चर्य की बात है।

सूरिजी महाराज ने मुनि निधानकलस की योग्यता पर विचार कर कुम्हट गोत्रिय मंत्री रणदेव के महामहोत्सव पूर्वक कई मुनियों को पदवियाँ प्रदान की जिसमें निधानकलस को उपाध्याय पद से विभूषित बनाये तत्पश्चात् सूरिस्वरजी भ्रमण करते हुए मन्थर की ओर पधार रहे थे तो मन्थर जतिवों के भ्रमण का पार नहीं रहा। वे पहले से ही आरभीजी के दर्शनों के पिपासु बन रहे थे—

यह ता हम कई बार यह आये हैं कि उपदेशगच्छाचार्यों की धर्म प्रचार के लिये तो एक पक्ष है जो यह भी कि वे गच्छनावृत्ता की जुम्मावारी को अपने शिर पर लेने थे तो एक बार तो एक पक्ष कि वे ही देने थे। इसका खास कारण यह था कि उपदेशगच्छाचार्यों ने इन प्रदेशों में प्रचार का जो नहीं कर सके अनेकों को जैन बनाये थे। अतः अनेक धर्मोपदेश देना एक अच्छी बात थी।

उपकेशगच्छ के साधुसाध्वियां वहाँ सदैव विहार करते ही थे पर गच्छनायक आचार्य के पधारने से चतुर्विध श्रीसंघ में उत्साह बढ़ जाता था अतः कमसे कम एक बार तो इन क्षेत्रों में वे अवश्य पधारते थे।

आचार्य यक्षदेवसूरि एक महान प्रभाविक आचार्य हुये। आपके आज्ञावृत्ति हजारों साधु साध्वियां प्रत्येक प्रान्त में विहार कर महाजनसंघ का रक्षण पोषण और वृद्धि करते थे। खूबी यह थी कि इस गच्छ में एक ही आचार्य होते थे और वे सब प्रान्तों को सँभाल लेते थे। आचार्य यक्षदेवसूरि मरुधरमें सर्वत्र विहार करते हुए अपनी अन्तिम अवस्था में उपकेशपुर पधारे थे और वहाँ के श्रीसंघ के महामहोत्सव पूर्वक उपाध्याय निधानकलस को अपने पट्टपर स्थापन कर आप अन्तिम सलेखान एवं अनशन और समाधि पूर्वक स्वर्गवास किया पट्टावली कारोंने आपके शासन समय की कई घटनाएँ लिखी थी जिसमें आभा नगरी के जगा शाह सेठ की महत्व पूर्ण घटना का विस्तार से वर्णन किया है जिसकी संक्षिप्तसे यहाँ लिखदी जाती है।

आभानगरी में बाधनागमोत्रीय शाह देशल बड़ा भारी व्यापारी बसता था जिसने विदेश में जहाजों द्वारा व्यापार कर करोड़ों का द्रव्य पैदा किया था। एक वर्ष बड़ा भारी दुकाल पड़ा था। शाह देशल ने करोड़ों रुपये व्यय कर गरीबों को अन्न और पशुओं को घास देकर उनके प्राण बचाये। भाग्यवशात् दूसरे वर्ष भी दुकाल पड़ गया। शाह देशल का पुत्र जगा भी दानेश्वरी था। दूसरे वर्ष के दुकाल में शाह जगाने बीड़ा उठा लिया। जहाँ तक अपने पास में द्रव्य रहा वहाँ तक जहाँ जिस भाव मिला अन्न और घास मँगा कर जनता को देता रहा पर दुकाल के कारण दुनियाँ एक दम उलट पड़ी थी। शाह जगाने विदेश से जहाजों द्वारा अन्न मँगाया और अपने पास जो द्रव्य शेष रहा था वह जहाजों के साथ विदेश में भेज दिया था। भाग्यवशात् वापिस आते हुये जहाज पानी में डूब गया। यह समाचार मिलते ही शाह जगा निराश होगया उसके पास अब द्रव्य भी नहीं था कि कुछ दूसरा उपाय कर सके पर घर पर आये हुये लोगों को इन्कार करना भी तो जगा अपना कर्त्तव्य नहीं समझता था अर्थात् अपनी मृत्यु ही समझता था। अतः अपनी औरत का जेवर और जायदाद तक को बेच कर आये हुओं को अन्न दिया पर इस प्रकार वह कार्य कितने दिन चलने वाला था आखिर शाह जगा हताश होगया और आये हुये अनार्यियों को ना कहने में मर जाना अच्छा समझ कर उसने देवी सच्चायिका को प्रार्थना की कि या तो मुझे शक्ति दो कि मैं रहे हुये शेष दुकाल को निकालूँ या मुझे मृत्यु ही दे दीजिये।

देवी सच्चायिका ने शाह जगा की उदारता सत्यता परोपकारता पर प्रसन्न होकर उसको अलूट निधान बतला दिया जिससे उसने काल का शिर फोड़ डाला। जब दुकाल के अन्त में सुकाठ हुआ तो एक विराट संघ लेकर उपकेशपुर आया। जगाशाह का संघ कोई साधारण संघ नहीं था पर इस संघ में सैकड़ों साधु साध्वियां लाखों नर नारी और कई राजा महाराजा साथ में थे। संघपति ने उपकेशपुर पहुँच कर भगवान महावीर की यात्रा और देवी सच्चायिका का पूजन किया और याचकों को एक करोड़ रुपयों का दान दिया इत्यादि इस घटना का समय वंशावलिओं में वि० सं० २२२ का बतलाया है। इस जगाशाह के विशाल दान की यादगारी में याचक लोगों ने ओसवालों की उत्पत्ति का समय बीयेवाकीम लिख दिया है। वास्तव में यह समय ओसवालों की उत्पत्ति का नहीं पर जगाशाह के दान का ही समझना ही चाहिये।



कारण उस समय ओसवाल शब्द का जन्म भी नहीं हुआ था इस घटना के विषय वंशावलियों में कविता भी मिलते हैं । यद्यपि वे कविता इतने प्राचीन नहीं हैं पर सर्वथा निराधार भी नहीं हैं ।

आभा नगरी थी आव्यो, जगो जग में भाण । साचल परचो जय दीयो, जय शीश चड़ाई आण ॥  
जुग जीमाड्यो जुगत सु, दीधो दान प्रमाण । देशलसुत जग दीपता, ज्यारी दुनिया माने कौण ॥  
चूप धरी चित भूप, सैना लई आगल चाले । अरवपति अपार, खडवपति मिलीया माले ।  
देरासर बहु साथ खरच सामो कौण भाले । घन गरजे वरसे नहीं, जगो जुग वरसे अकाले ॥  
यति सती साथे घणा, राजा राणा बड़ भूप । बोले भाट विरुदावली, चारण कविता चूप ॥  
मिलीया भोजक सांमटा, पूरे संक्ख अनूप । जग जस लीनो दान दे, यो जगो संघपति भूप ॥  
दान दीयी लख गाय, लखवलि तुरंग तेजाला । सोनो सौ मण सात, सहस मोतियन की माला ॥  
रूपानो नहीं पार, नहस करहा करमाला । वीयेवागीस भल जागियो, तुं ओसवाल भूपाला ॥

जगाशाह का विचार श्री शत्रुंजय गिरनारादि तीर्थों की यात्रा करने का था पर ऋतु प्रथम आगई थी अवः वे जा नहीं सके पर वहां से एक एक कोड़ रुपये दोनों तीर्थों के उद्धारार्थ भेजवा दिये और सप के साथ स्वाधर्मी भाइयों को सोने की कण्ठियों और वस्त्रों की पहिरामणी देकर संघ पूजा की तत्परचात् मंथ विसर्जन हुआ । जिस पर देव देवियों को प्रसन्नता हो वे पुन्योपार्जन करने में कमी क्यों रखे । शाह जगा ने इस प्रकार सुकृत कार्य करके अपना नाम अमर कर दिया था —

यद तो एक जगाशाह का हाल लिखा है पर उस जमाना में ऐसे कई दानेश्वरी हुए हैं और उन की इस प्रकार उदारता के कारण ही इस जाति की साधारण जनता ही नहीं पर बड़े-बड़े राजा महायज्ञाश्री ने वही भारी उज्जत बड़ाई और सन्मान कर अनेक उपाधियों से भूषित किये थे ।

पट्टावलियों वंशावलियों आदि चरित्र ग्रन्थों में सूरिजी के शासन में अनेक भावुकों में संसार को असार जान कर दीक्षा को स्वीकार की थी जिनके कतिपय नाम

१—भाडव्यपुर	के भूरिगौत्रीय	हरपाल ने	जैन दीक्षा ली
२—पतालानी	के डिङ्गौत्रीय	चूड़ा ने	"
३—पाड्यपुरा	के सुघङ्गौत्रीय	पहाड़ ने	"
४—नागपुर	के चारङ्गौत्रीय	संगार ने	"
५—संखपुर	के भलोढगौत्रीय	खीवसी ने	"
६—भावाणी	के श्री श्रीमालगौ०	गेंदादि ९ जने	"
७—करगोट	के चोरङ्गिया जाति	आदू ने	"
८—खटकुंभ	के भाद्रगौत्रीय	शंख ने	"
९—भावोजी	के प्राग्वटीय	दप्ता ने	"

\* यह कविता देवनागु जाति ने नहीं दे पर चंडी आई वंशव्या के अनुसार चंडी पिछले ६०० ने यह कविता \*  
भक्ति का स्वर दे दिया हो तो कोई अलंकार नहीं कहा जा सकता है ।



इस लेख में जिस गौत्र का नाम आइच्चणाग लिखा है यह प्राकृत रूप है और इसी आइच्चणाग का रूपान्तर संस्कृत आदित्यनाग नाम लिखा है। इसके लिये निम्न शिला लेख

“सं० १५१४ वर्षे मार्ग शीर्ष सुद १० शुके उपकेश ज्ञातौ आदित्यनाग गौत्रे सा० गुणधर पुत्र सा० डालण भा० कपुरी पुत्र सा० सेमपाल भ० जिणदेवाइ पु० सा० सोहिलेन भ्रातृ पासदत्त देवदत्त भार्य नानू युगतेन पित्रोः पुण्यार्थ श्री चन्द्रप्रभ चतुर्विंशति पट्टकारितः प्रतिष्ठितः श्री उपकेश गच्छे ककुदाचार्य संताने श्री कक्कसूरिभिः श्रीभट्टनगरे—

गा० पूर्णचन्द्रजी सं० शि० प्र० पृष्ठ १३ लेखांक ५०

उपरोक्त आइच्चणाग और आदित्यनाग गौत्र लिखा है ये दोनों एक ही हैं इन गौत्रों की एक शाखा चोरडिया-चोरवेडिया है और निम्नलिखित शिलालेखों में भी ऐसा ही लिखा है देखिये शिलालेख—

“सं० १५६२ व० वै० सु० १० र वौ उकेश ज्ञातौ श्री आदित्यनाग गौत्रे चोरवेडिया शाखायां व० डालण पुत्र रत्नपालेन सं० श्रीवत्त व० धधुमल्ल युक्तेन मातृ पितृ श्रेय श्रीसंभवनाथ विवं का० प्र० उपकेश गच्छे ककुदाचार्ये श्रीदेवगुप्तसूरिभिः

गा० पू० सं० शि० प्र० पृष्ठ ११७ लेखांक ४६६

आगे आदित्यनाग गौत्र और चोरडिया शाखा किस गच्छे के उपासक हैं वह भी देखिये—

“सं० १५१९ वर्षे ज्येष्ठ वद ११ शुके उपकेश ज्ञातौ चोरवेडिया गौत्रे उपशगच्छे सा० सोमा भा० धनाइ० पु० साधु सोहागदे सुत ईसा सहितेन स्व श्रेयते श्री सुमतिनाथ विवंकारिता प्रतिष्ठितं श्री कक्क-सूरिभिः सीणिरा वास्तव्यं

लेखांक ५५७

इस लेख में चोरडिया जाति उएस-उपकेश गच्छे की बतलाई है

उपरोक्त चार शिलालेख स्पष्ट बतला रहे हैं कि चोरडिया जाति का मूलगौत्र आदित्यनाग है और आदित्यनाग गौत्र की उत्पत्ति नागवंशीय क्षत्रीयों और आदित्यनाग के नाम से हुई है आदित्यनाग को आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपदेश देकर जैन बनाया था तत्पश्चात् आदित्यनाग ने श्रीशत्रुंजयतीर्थ की यात्रार्थ विराट् संघ निकाला तथा और भी अनेक धर्म कार्य करने से आदित्यनाग की संतान आदित्यनाग के नाम से कहलाने लगी आगे चल कर उन लोगों का आदित्यनाग गौत्र बन गया और इस गौत्र की इतनी उन्नति एवं आवादी हुई कि चोरडिया गुलेच्छा पारख गादियादि ८४ जातियें बन गई जिसका वर्णन आप आगे चल कर इसी ग्रन्थ में पढ़ सकोगे—

आदित्यनाग गौत्र आचार्य रत्नप्रभसूरि स्थापित महाजन संघ के १८ गौत्रों में से एक है। प्राकृत के लेखकों ने आदित्यनाग को, अइच्चणाग भी लिखा है जो ऊपर के शिलालेखों में दोनों शब्दों का प्रयोग किया गया है। आदित्यनाग गौत्रिय आमदेव निवदेव के लघु भ्राता भैसाशाह हुआ जिसने वि० सं० २०९ में श्रीशत्रुंजय का विराट् संघ निकाल के यात्रा की थी। हाँ, इस आदित्यनाग गौत्र की चोरडिया शाखा में भैसा नाम के चार पुरुष हुये हैं और चारों ही धर्मज्ञ एवं दानेश्वरी हुये हैं पर कितनेक वंशावलिकारों ने एवं लेखकों ने बीसरे भैसाशाह के साथ घटी घटना को पहिले भैसाशाह के साथ जोड़ देने की भूल की है और

नाम की सम्भवा होने से ऐसी भूल हो ही जाती है जैसे पंचमी से चतुर्थी की सांवत्सरी के कर्त्ता श्री पांचवीं शताब्दी में कालकाचार्य हुये पर नाम की साम्यता होने से उस घटान की वीर की दशवीं शताब्दी में हुये कालकाचार्य के साथ जोड़ दी है। यही हाल भैशाशाह का हुआ है जिसको हम यथा स्थान लिखकर खुलासा करेंगे।

भरती ग्रन्थ के पृष्ठ १३६ पर चारों भैशाशाह का समय लिख आये हैं वह हैं देवेंगे।

× भूस्वर्गायमण्डनानेक गगन चुम्बिसन्मंदिर पताका वीजित गत कल्म से स्वस्व धर्म परिपाउन निरत नरनारी रूप संश्लिते सन्नपति शासन संतुष्ट वर्णनिवहे सुप्राकार परीखादिष्यावृत दिग्विभागे अति मनोहरे श्री चित्रकोट नगरेचौखिना शाखापायोज दिन मणि रादित्यनाग गोत्रीयः ससक्षेत्रदत्त प्रसूत धनाशाविस्तृत कीर्तिलतासच्छाय श्री दीप्ततेजाः सर्वप्राणि प्रियरसाल वदाम्नदेवाभिधः श्रेष्ठिपुंगवः ॥ पूर्वजन्मोपार्जित पुण्य पूतात्मा स च नाना दिग्देशान्तरालकृता नेकविधबहु ज्ञात व्यापरेण तदंगतया कुबेर समान धन राशि ना च अलभत जनता सु प्रसिद्धिम्।

तस्मिन्नेव च खलु कमनीयनगरे प्राग्वट वंशावतंस श्री आग्रदेवनामा कश्चिन्महावैक्यिको वसतिस्म ॥ नैगमेप्रधानः ॥ नानाव्यापारसमृद्धि सज्जित चत्वरहटप्रतोली विभाग कमनीयतर श्रीभृगुकच्छ (भरौच) इति शुभनामसमल्लतनगरात् कश्चिन्काशीदनामाख्यः पत्रहरश्चित्रकोटे नगरे समादुर्बौके।

तथा च चित्रकोट नगरस्य विस्ताररभ्यापणिकासु प्रतिष्ठांगटकञ्च नगरप्रसिद्धाग्रदेवश्रेष्ठिनः पत्रच्छनामादिक्म् ॥ परंच तन्नाम कलितेनापरेणकेनचिद्वक्ष्यनैगमेन-आदित्यनागगोत्रेण आगन्तुक व्यवहार शून्य काशीदासप्रमादाय आपादि च तत्र च मनोरमे पत्रे विविधकस्यवस्तूनांमनर्थं मूल्य समाचारा आसन चतुरेण तेन सुन्दररसवत्या काशीवं भोजयित्वा पुत्र शबनीयतल्ये तं मधुरालापैर स्वापन- स च काशीद मनोहरादारास्वादनतयोंदरम्परि मृजः सन् सानंद पञ्चवण्टा परिमित काले सुच्चाप।

तदन्तरे बुद्धिशालिना तेन नानाविधवस्तुजातं स्वरैवाकीर्णीतम् पत्रचाच्छनैशानैः स काशीददत्त नेग्रोन्मीलिकविभाग जागार भणितश्चाग्रदेवेन भो देवानामिप्रिय। नास्तीदम्पणं मामकीनम् किन्तु मन्नामसदशः कश्चिदपर प्राग्वटवंशीयो वपुषि तस्वेदं दलं तत्र प्रयादि देहिच असौ काशीदोऽपि विमनाः सन् प्राग्वटान्वयिश्रेष्ठिप्रवराग्रदेवस्याभ्यर्णे मंथु त्राम वसितम् पत्रं पत्रं पठितम् भूयः शिरोधूनन पूर्वकम् व्याजहार-यदि च-भवान् चतुर्घण्टा पूर्वहता-आगमिष्यन्-तर्हि असीव पेशलमभिनय तथा च तवेभ्यराजस्य महान् लाभोऽभविष्यत् सच ग्रहिल दवेतस्ततो दिशोऽवलोकयन किञ्चिन्निरवस्य सादृशममानम्। महानुभावः श्रेष्ठि-पट्टघण्टापरिमितपूर्वकालो त्रामम किञ्चान्याग्रदेवेन भोजयित्वा स्वापिनोहम्- ससश्रममुन्माद कश्चि चकित इवोक्तम् किं तेन पत्रं पठितम् ओ (स्वीकारे) मित्युक्तेसनि शीघ्रमेव आपणे गत्वा प्राग्वटवंशीयाग्रदेव-आदि-पत्राग्र वंशीयाग्रदेव प्रति सावमर्शं प्रावोचन्।

अरे व्यसकराद् मामकं पत्र मुन्मुद्रायित्वा स्वकीयकार्यं साधितं धिक् स्तेयवृत्ति महाजनवंशे-समुपगच्छेति चोर्वेन अत्र करोति इत्यादि साक्षेपवचनैस्तदुपरि समज्जनितदारभ्य सर्वे तं (चोरलिया) इति वचनपुरस्सरमाह्वयाम सुः तर्हि-तर्हि- त्रिरिति चोरलियेत्वनियया प्रसिद्धानूत दन्यत्र।



## २२—आचार्य श्री यक्षदेवसूरि ( चतुर्थ )

रत्नं सुंचित वंश मध्य सुमतो यो यक्षदेव स्तुतः ।

ज्ञानापार महोदधिः सुगदितो मुख्योऽभवद्गन्धकृत् ॥

साहित्यस्य विचार चारु सरणा वग्रे मतः सर्ववित् ।

मोक्षेच्छनयमादिशत् सुसरलं मार्गं सुबन्धस्ततः ॥



चार्य श्री यक्षदेवसूरिस्वर महाप्रतिभाशाली एवं जैनधर्म के एक धुरंधर आचार्य हुये हैं ।

आप श्रीमान् आजीवन ब्रह्मचारी थे । श्रंषा पद्मा छूपा और विजय एवं चार देवियां हमेशा आपकी सेवा करती थी आप वचनसिद्धि आदि अनेक लब्धियों और कई चमत्कार विद्याओं से विभूषित थे । कई राजा महाराजा आपके चरण कमलों

की सेवा करते थे । आपका जीवन पूर्ण रहस्यमय था । पट्टावलीकारों ने लिखा है कि आप सत्यपुर नगर के सुचन्ति गोत्र के दानवीर लाखण की सुशीला भार्या मांगी के धर्मसी नाम के लाड़ले पुत्र रत्न थे । आपकी बालकीड़ा एक होनहार प्रचण्ड प्रतापी पुरुषोचित थी । वित्तगुण और धार्मिक संस्कार तो आपके घराने में शुरू से ही चले ही आ रहे थे । अतः धर्मसी के लिये इन गुणों के प्राप्त करने के लिये किसी अध्यापक की आवश्यकता ही नहीं थी । माता पिता ही उनके अध्यापक थे ।

शाह लाखण के सात भाई और सात पुत्र थे और कई नगरों में आपकी दुकानें भी थी तथा विदेशियों के साथ आपका विशाल व्यापार था । एक दुकान आपकी जावाद्वीप में भी थी । व्यापार में आपने करोड़ों द्रव्य पैदा किया था । शाह लाखण जैसे द्रव्य पैदा करने में चतुर व्यापारी था । वैसे ही न्यायोपार्जित द्रव्य व्यय करने में भी कुशल था । जो कार्य करता था वह दीर्घ दृष्टि एवं सद्बिचार से ही करता था और शुभकार्य में उदारतापूर्वक लक्ष्मी का सदुपयोग भी किया करता था । आपने उपाध्याय पद्महंस के उद्देश से सत्यपुर में भगवान् पार्श्वनाथ का विशाल मन्दिर बनाकर उसमें ४१ अंगुल के प्रमाणवाली भगवान् पार्श्वनाथ की सुवर्णमय मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई तथा भी शत्रुशत्रु तीर्थ की यात्रायें एक विराट् संध निकाला और चांदी का धाल सोने की कटोरी में पांच पांच मुद्रिचयें साधनी भाइयों को पहिरानयी दी इत्यादि इन शुभ कार्यों में शाह लाखण ने एक करोड़ द्रव्य खर्च कर अनंत पुण्योपार्जन किया जिससे शाह लाखण की उज्ज्वल कीर्ति चारों ओर फैल गई थी ।

एक समय सत्यपुर के उद्यान में एक सन्यासी आया था और वह बाल ब्रह्मचारी होने से उसके पास कई विचार्यें भी थी जिसका चमत्कार दिखा कर जनता को अपनी ओर आकर्षित किया करता था । 'चमत्कार को नमत्कार' इस युक्ति से जनता में सन्यासीजी की बहुत महिमा फैल गई ।

एक समय धर्मसी अपने साथियों के साथ सन्यासीजी के पास चला गया और सन्यासीजी को देखा कि कभी सिंह तो कभी सर्प कभी नयूर तो कभी गरुड़ बन जाते हैं । कभी स्थानान्तर तो कभी आकाश-गमन, कभी निष्ठान्न का ढेर तो कभी द्रव्यों का ढेर लगा कर आये हुये लोगों को संतुष्ट कर रहे हैं ।

नाम की सम्भ्यता होने से ऐसी भूल हो ही जाती है जैसे पंचमी से चतुर्थी की सांवत्सरी के कर्त्ता और पांचवी शताब्दी में कालकाचार्य हुये पर नाम की साम्यता होने से उस घटान को वीर की दशवीं शताब्दी में हुये कालकाचार्य के साथ जोड़ दी है। यही हाल भैरवाशह का हुआ है जिसको हम यथा स्थान लिखना खुलासा करेंगे।

१२वीं ग्रन्थ के पृष्ठ १३६ पर चारों भैरवाशह का समय लिख आये हैं वह सैं देखेंगे।

× भूस्वर्गायमण्डनानेक गगन चुम्बिसन्मंदिर पताका वीजित गत कल्म से स्वस्व धर्म परिपाउन निरत नरनारी रूप संश्लिते सन्नपति शासन संतुष्ट वर्णनिवहे सुप्रकार परीखादिष्यावृत दिग्विभागे अति मनोहरे श्री चित्रकोट नगरेचौराणां शाखापाथोज दिन मणि रादित्यनाग गोत्रीयः सप्तक्षेत्रदत्त प्रसूत धनादाविस्तृत कीर्तिलतासच्छाय श्री दीप्ततेजाः सर्वप्रणि प्रियरसाल वदाम्नदेवाभिधः श्रेष्ठिपुंगवः ॥ पूर्वजन्मोपार्जित पुण्य पूतात्मा स च नाना दिग्देशान्तरालकृता नेकविधवस्तु ज्ञा व्यापरेण तदंगतया कुबेर समान धन राशि ना च अलभत जनता सु प्रसिद्धिम्।

तस्मिन्नेव च खलु कमनीयनगरे प्राग्वट वंशावतंस श्री आम्रदेवनामा कश्चिन्महावैक्यिको वसतिस्म ॥ नैगमेप्रधानः ॥ नानाव्यापारसमृद्धि सम्पन्न चत्वरहटप्रतोली विभाग कमनीयतर श्रीभृगुकच्छ (भरौच) इति शुभनामसमल्लतनगरात् कश्चित्कासीदनामाल्यः पत्रहरश्चित्रकोटे नगरे समादुर्बौके।

तथा च चित्रकोट नगरस्य विस्ताररभ्यापणिकासु प्रतिष्ठांगटकञ्च नगरप्रसिद्धाम्रदेवश्रेष्ठिनः पत्रच्छनामसिद्धम् ॥ परंच तन्नाम कलितेनापरेणकेनचिदक्षनैगमेनआदित्यनागगोत्रेण आगन्तुक व्यवहार शून्य काशीदासप्रथमादाय चापदि च तत्र च मनोरमे पत्रे विविधकस्यवस्तुनांमनर्थं मूल्य समाचारा आसन चतुरेण तेन सुन्दररसवत्या काशीदं भोजयित्वा मुष् शबनीयतस्ये तं मधुरालापैर स्वापन स च काशीद मनोहरादारास्वादनतयौंदरम्परि मृजः सन् सानंद पञ्चवट्टा परिमि काले मुष्चाप।

तदन्तरे बुद्धिशालिना तेन नानाविधवस्तुजातं स्वरैवाकीर्णीतम् पत्रचाच्छनैशनैः स काशीददच नेत्रोन्मीलिकादिनाम न जागार भणितश्चाग्रदेवेन भो देवानामप्रिय। नास्तीदम्पणं मामकीनम किन्तु मन्नामसदशः कश्चिदपर प्राग्वटवंशीयो वृष्णि तस्वेदं दलं तत्र प्रयाहि देहिच असौ काशीदोऽपि विमनाः सन् प्राग्वटान्वयिश्रेष्ठिप्रवराग्रदेवस्याभ्यर्णं मंथु जगाम दक्षिण पत्रं पत्रं पठितञ्च भूयः शिरोधूनन पूर्वकम् व्याजहार-यदि च-भवान् चतुर्घण्टा पूर्वहता-आगमिष्यन्-तर्हि अतीव पंचालमभिलष तथा च तवेभ्यराजस्य महान् लाभोऽभविष्यत् सच ग्रहिल इवेतस्ततो दिशोऽवलोकयन किञ्चिन्निरवस्य सादरमभार्त्तम्। महानुभावः श्रेष्ठिन्-पट्वण्टापरिमितपूर्वकालो प्रागमम किञ्चान्याग्रदेवेन भोजयित्वा स्वापिनोहम् सप्तप्रभमुष्वाव कश्चि चक्षित इवोच्छन् किं तेन पत्रं पठितम् ओ (स्वीकारे) मित्युक्तेसनि शीघ्रमेव आपणे गत्वा प्राग्वटवंशीयाग्रदेवः आदि-वक्ता वंशीयाग्रदेव प्रति सावमशौ प्रावोचन्।

अरे व्यसकराद् मामकं पत्र मुन्मुदायित्वा स्वकीयकार्यं साधितं धिक् स्तेयवृत्ति महाजनवंशो-समुत्पन्नोऽपि नोर्वन कर् करोति इत्यादि साक्षेपवचनैस्तदुपरि समजनि तदारभ्य सर्वैतं (चोरलिया) इति वचनपुरस्सरमाह्वयाम मुः तदिनादेव तन्म विरारि चोरलिदेवस्वनिधया प्रतिदानूत दन्यत्र।

## २२—आचार्य श्री यक्षदेवसूरि ( चतुर्थ )

रत्नं सुंचित वंश मध्य सुमतो यो यक्षदेव स्तुतः ।

ज्ञानापार महोदधिः सुगदितो मुख्योऽभवद्गन्धकृत् ॥

साहित्यस्य विचार चारु सरणा वग्रे मतः सर्ववित् ।

मोक्षेच्छन्नयमादिशत् सुसरलं मार्गं सुबन्धस्ततः ॥



चार्य श्री यक्षदेवसूरिस्वर महाप्रतिभाशाली एवं जैनधर्म के एक धुरंधर आचार्य हुये हैं ।

आप श्रीमान् आजीवन ब्रह्मचारी थे । श्रंषा पद्मा छूपा और विजय एवं चार देवियां हमेशा आपकी सेवा करती थी आप वचनसिद्धि आदि अनेक लब्धियों और कई चमत्कार विद्याओं से विभूषित थे । कई राजा महाराजा आपके चरण कमलों

की सेवा करते थे । आपका जीवन पूर्ण रहस्यमय था । पट्टावलीकारों ने लिखा है कि आप सत्यपुर नगर के सुचन्ति गोत्र के दानवीर लाखण की सुशीला भार्या मांगी के धर्मसी नाम के लाड़ले पुत्र रत्न थे । आपकी बालकीड़ा एक होनहार प्रचण्ड प्रतापी पुरुषोचित थी । वित्तयगुण और धार्मिक संस्कार तो आपके घराने में शुरु से ही चले ही आ रहे थे । अतः धर्मसी के लिये इन गुणों के प्राप्त करने के लिये किसी अध्यापक की आवश्यकता ही नहीं थी । माता पिता ही उनके अध्यापक थे ।

शाह लाखण के सात भाई और सात पुत्र थे और कई नगरों में आपकी दुकानें भी थी तथा विदेशियों के साथ आपका विशाल व्यापार था । एक दुकान आपकी जावाद्वीप में भी थी । व्यापार में आपने करोड़ों द्रव्य पैदा किया था । शाह लाखण जैसे द्रव्य पैदा करने में चतुर व्यापारी था । वैसे ही न्यायोपार्जित द्रव्य व्यय करने में भी कुशल था । जो कार्य करता था वह दीर्घ दृष्टि एवं सद्बिचार से ही करता था और शुभकार्य में उदारतापूर्वक लक्ष्मी का सदुपयोग भी किया करता था । आपने उपाध्याय पद्महंस के उपदेश से सत्यपुर में भगवान् पार्श्वनाथ का विशाल मन्दिर बनाकर उसमें ४१ अंगुल के प्रमाणवाली भगवान् पार्श्वनाथ की सुवर्णमय मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई तथा श्री शत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रार्थ एक विराट् संघ निकाला और चांदी का थाल सोने की कठोरी में पांच पांच मुद्रिद्यायें साधनी भाइयों को पहिरामणी दी इत्यादि इन शुभ कार्यों में शाह लाखण ने एक करोड़ द्रव्य खर्च कर अन्ततः पुन्योपार्जन किया जिससे शाह लाखण की उज्ज्वल कीर्ति चारों ओर फैल गई थी ।

एक समय सत्यपुर के उद्यान में एक सन्यासी आया था और वह बाल ब्रह्मचारी होने से उसके पास कई विचार्यों भी थी जिसका चमत्कार दिखा कर जनता को अपनी ओर आकर्षित किया करता था । 'चमत्कार को नमत्कार' इस युक्ति से जनता में सन्यासीजी की बहुत महिमा फैल गई ।

एक समय धर्मसी अपने साथियों के साथ सन्यासीजी के पास चला गया और सन्यासीजी को देखा कि कभी सिंह तो कभी सर्प कभी मयूर तो कभी गरुड़ बन जाते हैं । कभी स्थानान्तर तो कभी आकाश-गमन, कभी मिष्टान्न का ढेर तो कभी स्वर्ण का ढेर लगा कर आये हुये लोगों को संतुष्ट कर रहे हैं ।

सत्यपुर के श्रेष्ठि लाखन ]

जब सन्यासीजी अपने आसन पर बैठे तब धर्मसी ने पूछा कि महात्माजी इनके अलावा आत्मकल्याण की विद्या भी जानते हैं मैं उसको ही चाहता हूँ, सन्यासीजी ने कहा कि आत्मकल्याण के लिये केवल एक ही साधन है और वह है ब्रह्मचर्यव्रत यदि मनुष्य ४० वर्ष तक अखण्ड ब्रह्मचर्यव्रत पालन करता है वह वचनसिद्धि को प्राप्त कर लेता है इत्यादि ब्रह्मचर्य का महात्म्य बतलाते हुये कहा:—

मैथुनं ये न सेवन्ते ब्रह्मचारी दृढव्रताः । ते संसार समुद्रस्य पारं गच्छन्ति सुव्रताः ॥  
ब्रह्मचर्येण शुद्धस्य सर्वभूतहितस्य च । पदे पदे यज्ञफलं प्रस्थितस्य युधिष्ठिर ! ॥  
एकरात्र्युपितस्यापि यागतिर्ब्रह्मचारिणः । न सा शक्रसहस्रेण वक्तुं शक्या युधिष्ठिरः ॥  
ब्रह्मचर्यं भवेन्मूलं सर्वेषां धर्मचारिणाम् । ब्रह्मचर्यस्य भङ्गेन व्रताः सर्वे निरर्थकाः ॥  
समुद्रतरणे यद्वत् उपायो नौका प्रकीर्तिता । संसार तरणे तद्वत् ब्रह्मचर्यं प्रकीर्तितम् ॥  
ये तपश्च तपस्यन्ति कौमाराः ब्रह्मचारिणः । विद्यावेदव्रतस्नाता दुर्गण्यपि तरन्ति ते ॥

इसके अलावा घर में रहे हुये गृहस्थ को भी ब्रह्मचर्यव्रत पालन करना चाहिये सन्तान की श्रम वालों को भी ऋतुकाल वर्ज के सदैव ब्रह्मचर्यव्रत पालन करना चाहिये—

ऋतुकाले व्यतिक्रान्ते यस्तुसेवेत मैथुनम् । ब्रह्महत्याफलं तस्य सूतकं च दिने दिने ॥  
ग्रहणेऽप्यथ संक्रान्तावमावास्यां चतुर्दश्याम् । नरञ्चाण्डालयोनिः स्यात्तैलाभ्यङ्गस्त्रीसेवने ॥  
अमावास्यामष्टमीं च पौर्णमासी चतुर्दशीम् । ब्रह्मचारी भवेन्नित्यगस्पृशौ स्नातको द्विजः ? ॥

इत्यादि सन्यासीजी ने ब्रह्मचर्यव्रत पर खूब ही प्रकाश डाला ।

धर्मसी ने सोचा कि जिस मज्जह्व के देव कामातुर और गुरु ऋतुदान देने वाले हैं । उस धर्म ब्रह्मचर्य के इस प्रकार गुण गाये जाते हैं यह असंभव सी बात है पर यह वस्तु किसी अन्य धर्म से नहीं गई हो ऐसा संभव होता है । खैर धर्मसी वहाँ से चठकर जैन साधुओं के पास आया और पूछा कि जैनधर्म में ब्रह्मचर्य का महत्त्व किसी ग्रन्थ में बतलाया है ? मुनिराज ने कहा धर्मसी एक ग्रन्थ में ही क्यों पर सैकड़ों ग्रन्थों में ब्रह्मचर्य का महत्त्वपूर्ण वर्णन किया है और वह भी केवल कहने मात्र का नहीं पर मल्लीनाथ, नेमिनाथ तथा जम्बू और वज्रस्वामी आजीवन ब्रह्मचारी रहे । इतना ही क्यों पर जैनधर्म में ब्रह्मचर्यव्रत के रक्षणार्थ ऐसे सख्त नियम बनाये हैं कि जैसे—

जं विविचमणाङ्गं, रहिअं थीजणेण य । वंमचेरस्सरक्खट्ठा, आलयं तु निसेवण ॥  
मणपल्हायजणणिं, कामरागं विवट्ठणिं । वंमचेररओ भिक्खु, थीकहं तु विवज्जण ॥  
समं च संथवं थीहिं, संकहं च अभिक्खणं । वंमचेररओ भिक्खु, णिचमो पविज्जण ॥  
अंग-पच्चंगसंठाणं, चारुहवियपेहियं । वंमचेररओ थीणं, चक्खुगेज्झं विवज्जण ॥  
इयं वड्ढं गीयं, हमियं थणियं कंदियं । वंमचेररओ थीणं, सोयगेज्झं विवज्जण ॥  
हामं छिट्ठं रणिं दण्णं, सहमाज्जत्तासियाणि य । वंमचेररओ थीणं, नाणुचिंते कयादणि ॥  
पणीयं मत्तमणं तु, छियं मयविज्जणं । वंमचेररओ भिक्खु, णिचमो पविज्जण ॥

धम्मलद्धं भिअं काले, जत्तत्थं पणिहाणवं । नाइमत्तं तु भुंजेज्जा, वंभचेरओ सया ॥

विभूतं परिवज्जेज्जा, सरीरपरिमंडणं । वंभचेरओ भिक्खू, सिंगारत्थं न धारए ॥

सदे ख्वे य गंधे य, रसे फासे तहेव य । पंचविहे कामगुणे, शिचसो परिवज्जेए ॥

तथा ब्रह्मचारियों के लिये निम्नलिखित बातें दूषण रूप बतलाई हैं तथा इन नियमों से आप समझ सकते हो कि जैनधर्म में ब्रह्मचर्य का कितना महत्व है और इस व्रत के प्रभाव से ब्रह्मचारी पुरुषों को देवता भी नमस्कार करते हैं । यथा—

सुखशय्यासनं वस्वं, ताम्बूलं स्नानमर्दनम् । दन्तकाष्ठं सुगन्धं च, ब्रह्मचर्यस्य दूषणम् ॥ ३७ ॥

शृंगारमदनोत्पादं, यस्मात्स्नानं प्रकीर्तितम् । तस्मात्स्नानं परित्यक्तं, नैष्टिकैर्ब्रह्मचारिभिः ॥ ३८ ॥

देव-दाणव-गंधर्वा, जक्ख-रक्खस-किन्नरा । वंभयारिं नमंसंति, दुकरं जे करंति तं ॥

नैष्टिकं ब्रह्मचर्यं तु, ये चरन्ति मुनिश्चिताः । देवानामपि ते पूज्यः, पवित्रं मङ्गलं तथा ॥ ४० ॥

शीलानामुत्तमं शीलं, व्रतानामुत्तमं व्रतम् । ध्यानानामुत्तमं ध्यानं, ब्रह्मचर्यं सुरक्षितम् ॥ ४१ ॥

महानुभावों ! ब्रह्मचर्य व्रत सब व्रतों का राजा है सब व्रतों से इस व्रत का पालना दुष्कर है धन्य है स्थूलभद्र को कि जिस वेश्या के साथ बारह वर्ष रंग राग में रहे फिर उसी के वहां चतुर्मास कर अपनी परीक्षा दी । धन्य है सेठ सुदर्शन को कि इस व्रत की रक्षा के लिये शूली को स्वर्ग समझ कर हंसता २ शूली चढ़ गया । धन्य है माता धारणी को कि ब्रह्मचर्यव्रत की रक्षा के लिये जिभ्या निकाल कर प्राणों की आहुती दे दी । इस प्रकार के सैकड़ों उदाहरण हैं—जो कई व्यक्ति त्रिकरण शुद्ध ब्रह्मचर्य व्रत की आराधना करता है उसके दर्शन मात्र से जनता के पाप क्षय हो जाते हैं इतना ही क्यों पर ब्रह्मचारी पुरुष के दर्शन से रोगियों का रोग भी नष्ट हो जाता है जैसे कि चन्द्रपुर नगर में एक पुरंधर नाम का घनाढ्य सेठ बसता था उसके सुदर्शन नाम का पुत्र था किसी महारमाजी के व्याख्यान में ब्रह्मचर्य व्रत का महारम्य सुनकर उसने प्रतिज्ञा करली कि मैं आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत पालूंगा इस महान व्रत के साथ सुदर्शन सत्य वचन बोलने का भी नियम ले लिया कि मैं कभी असत्य नहीं बोलूंगा । इन दोनों व्रतों की रक्षा के लिये सुदर्शन अपने मकान के एक एकान्त कमरा में रहने लगा जिसमें बियों के लिये तो वह किसी का मुंह देखना भी नहीं चाहता था इस प्रकार सुदर्शन अपने व्रतों का सुखपूर्वक पालन कर रहा था ।

एक समय नगर के बाहर एक तापस आया बहुत से लोग उसके दर्शन करने को गये एक कुष्टी भी वहां गया और तापस के चरणों में नमस्कार करके अपने कुष्ठ रोग मिटाने की प्रार्थना की ? इस पर तपस्वी ने कहा कि यदि तू सुदर्शन के दर्शन करले तो उसके दर्शनमात्र से तेरा सर्व रोग चला जायगा । वस फिर तो कुष्टी क्या चाहता था कुष्टी चल कर सेठजी के द्वार पर आया और प्रार्थना करने लगा कि हे महापुरुष कृपा कर इस कुष्टी को एक बार दर्शन दीजिये ? यह महोपकार का काम है मैं आपका उपकार कभी नहीं भूलूंगा । इत्यादि परन्तु सुदर्शन ने इस पर ध्यान नहीं दिया जब सुदर्शन के पिता को दया आ गई और जाकर अपने पुत्र को आग्रह के साथ कहा अतः पिता के कहने से सुदर्शन ने मकान की एक बारी खोल कर कुष्टी के सामने देखा तो कुष्टी का रोग चला गया जिससे जनता को बड़ा ही आश्चर्य हुआ और नगर भर में सुदर्शन की महिमा फैल गई अब तो थोड़ा ही दर्द क्यों न हो पर बिना पैसा बिना परिश्रम से धनना



रोग कौन मिटाना नहीं चाहता था नगर के तमाम बीमार सुदर्शन के वहां आने लगे इससे घबरा कर सुदर्शन ने सुबह की टाइम सुकरकर करदी कि सब लोग सुबह आकर मकान के नीचे खड़े हो जायं तब सुदर्शन दरवाजा खोल सबकी ओर दृष्टि प्रसार करे कि सबका रोग चला जाय वयों वयों इस बात की मालुम होती गई त्यों त्यों बीमारों की संख्या बढ़ती गई । केवल चन्द्रपुर ही नहीं पर आस पास के ग्रामों के बीमार भी आने लगे । नगर में जहां देखो वहां सुदर्शन की प्रशंसा हो रही थी अच्छे २ आदमी कह रहे थे कि चारों पुरुषों की देवता सेवा कर रहे हैं तब सुदर्शन तो ब्रह्मचारी के साथ सत्य व्यक्ता है इसके लिये तो कहना ही क्या है ? इस प्रकार सब नगर वालों को इस बात की खुशी थी परन्तु नगर के वैद्य इकीम कि जिन्हों की आजीविका केवल बीमारों की चिकित्सा पर ही थी उन्होंने की आमद बन्द हो जाने से वे सख्त नाराज थे उन्होंने ऐसा उपाय सोचा कि इस सुदर्शनका ब्रह्मचर्य ब्रत नष्ट हो जाय तो अपना रुजगार सुला हो जाय । अहा-हा दुष्ट मनुष्य अपने स्वल्प स्वार्थ के लिये कहां तक अनर्थ करने को तैयार हो जाते हैं यदि वे वैद्य बगैरह अन्य प्रकार से उद्यम करते तो भी उन लोगों का गुजारा हो सकता पर उन लोगों को अन्य कोई उपाय नहीं सूझा । अतः उन्होंने अपनी दुर्बुद्धिसे कई उपाय सोचा आखिर उन्होंने किसी अन्य नगर से एक धूर्त वैश्या को लाकर उसको लोभ देकर कहा कि तुम इस सुदर्शन का ब्रह्मचर्य नष्ट कर दे तो तुमको पुष्कल द्रव्य दिया जायगा । लोभ जगत में बुरी बलाय हुआ करता है संसार में ऐसा कौनसा अनर्थ है कि लोभी नहीं करा सके ? वैश्या ने स्वीकार कर लिया और उसके उपाय सोचने लगी कि सुदर्शन से मिलाप कैसे हो सके और यह किस पर विश्वास रखता है तलाश करने पर मालूम हुआ कि धर्मी पुरुषों के साथ इसका विश्वास है वैश्या कपट बुद्धि से धार्मिक विधान का अभ्यास कर धार्मिक उपकरण बगैरह पास में रखने लगी । एक दिन वैश्या खूब जेवर सुन्दर वस्त्र पहन कर सवारी करके सेठजी के मकान पर मुसाफिर की तौर आई सेठ पुरंदर ने उसका स्वागत करके पूछा कि आप कौन हैं आप से और किस प्रयोजन से यहाँ आये हैं ? कपटी धर्मण ने उत्तर दिया कि मैं शंखपुर नगर के वृत्त सेठ की लड़की बाल विधवा श्रीमति नाम की आबिका हूँ । तीर्थ यात्रार्थ गई थी रास्ते में सुना कि एक महान् धर्मी बाल ब्रह्मचारी सुदर्शन सेठ है कि जिसके दर्शन मात्र से रोगियों का रोग चला जाता है अतः दर्शन की गर्ज से मैं आई हूँ मुझे जल्दी से दर्शन करवा दें मेरे नौकर चाकर सब नगर के बाहर बागीचे में ठहरे हुए हैं और मुझे जल्दी से जाना है ? सेठजी ने बड़े सेठ की पुत्री तथा धर्मीष्ट जानकर एक कमरे में उसे ठहराया और भोजन के लिये कहा उत्तर में धूर्त वैश्या ने कहा कि आज मेरा व्रत है अतः मैं भोजन नहीं करूँगी कृपा कर कुँवर सादर का दर्शन करवा दीजिये । सेठजी ने जाकर सुदर्शन से कहा कि एक धर्मीष्ट महिला मेरा दर्शन करना चाहती है और उसको वापिस जाने की बहुत जल्दी है अतः तुम दर्शन दे दो । सुदर्शन ने कहा पिताजी मैं किसी औरत को देखना नहीं चाहता हूँ । पिता ने जाकर कह दिया कि अभी दर्शन न होना इस पर धूर्त वैश्या ने रोना शुरू कर दिया कि मैं कैसी अमायनी हूँ कि एक उत्तम पुण्य का दर्शन न कर सकी इत्यादि इस पर सेठजी को रहम आगया और जाकर बेटा को जोर देकर कहा कि मैं तुम्हें लड़ा हूँ मेरे कहने से ही तुम इस धर्मण बहिन को दर्शन दे दें । बस पिताजी उस कुशाग्र को तो आगे आगे दर्शन करने दी ऐसा कटाक्ष का वाग्य चलावा कि सुदर्शन पर उसका बुरा असर हुआ जब दर्शन कर देना जाने लगी तो सुदर्शन ने कहा कि तुम ठहरो कुछ तीर्थ की बातें करनी हैं । बस फिर तो बाहरी वैश्या ने

के जाने के बाद सुदर्शन का रत्न लुप्त गया और वैश्या रफूवक्कर हो गई। दूसरे दिन जब बीमार आये तो सुदर्शन ने दरवाजा नहीं खोला और कहला दिया कि अब मेरे अन्दर वह गुण नहीं रहा है कि जिससे आप लोगों का रोग चला जाता था अर्थात् माया कपटाई रहित सत्य बात थी वह सबके सामने कह दी। फिर भी लोगों ने अति आग्रह किया जिससे सुदर्शन ने दरवाजा खोला तो भी बीमारों का आधा रोग चला गया अर्थात् जो रोग एक दिन में जाता था वह दो दिनों में जाना लगा। सुदर्शन ने सोचा कि यदि मैं पहले से ही दीक्षा ले लेता तो आज मेरा यह दिन नहीं आता खैर अब भी दीक्षा लेना अच्छा है सुदर्शन ने माता पिता की आज्ञा लेकर मुनिराज के पास दीक्षा लेली। मुनिराज श्री ने धर्मसी को ब्रह्मचर्य का महात्म्य पर उदाहरण सुना कर केवल धर्मसी पर ही नहीं पर उपस्थित जनता पर ब्रह्मचर्य एवं सत्य का अच्छा प्रभाव डाला जिसमें धर्मसी की इच्छा तो केवल जीवन पर्यन्त ब्रह्मचर्य पालन करना ही क्यों। पर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने की होगई।

इत्यादि मुनिराज का उपदेश सुनकर धर्मसी ने दृढ़ निश्चय कर लिया कि मैं आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत पालूँगा और जल्दी दीक्षा धारण कर लूँगा। यह बात क्रमशः शाह लाखण के कानों तक पहुँची तो शाह लाखण ने धर्मसी की शादी जल्दी कर देने का विचार कर लिया पर जब धर्मसी को इस बात का पता लगा तो उसने साफ शब्दों में कह दिया कि मैंने तो आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत पालन करने की प्रतिज्ञा करली है और मेरी इस प्रतिज्ञा को मनुष्य तो क्या पर देवता भी भंग नहीं कर सकता है। शाह लाखण बड़े ही विचार में पड़ गया कि अब इस धर्मसी को कैसे समझाया जाय।

इधर आचार्य रत्नप्रभसूरि भू भ्रमण करते हुये सत्यपुर नगर में पधार गये श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत किया। शाह लाखण सूरिजी का परम भक्त श्रावक था। एक दिन सूरिजी से अर्ज की कि प्रभो ! धर्मसी अभी बालक है इसकी शादी करनी है पर इसने किसी की बहकावट में आकर हट पकड़ लिया है कि मैं आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत पालन करूँगा इसकी मुझे बड़ी भारी दुविधा लगी हुई है कि अब मैं क्या करूँ ? सूरिजी ने कहा लाखण यदि धर्मसी सच्चे दिल से ब्रह्मचर्य पालन करना चाहता है तब तो तेरा अहोभाग्य है। फिर कभी समय मिलने पर मैं इसकी परीक्षा कर लूँगा।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य मय होता था जो धर्मसी को विशेष रुचिकर था। एक दिन धर्मसी ने सूरिजी के पास जाकर अर्ज की कि हे प्रभो ! मैंने आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत पालन की तो प्रतिज्ञा करली है पर अब मेरे माता पता मुझे कई प्रकार से तंग कर रहे हैं। अतः मेरी इच्छा है कि मैं आपके चरण कमलों में दीक्षा लेकर अपनी प्रतिज्ञा का पालन करूँ।

सूरिजी ने कहा धर्मसी ये तो सोने में सुगन्धवाली बह्मावत को तू चरितार्थ करता है। अगर तू ने ब्रह्मचर्यव्रत पालन करने की दृढ़ प्रतिज्ञा करली है तब तो अपनी प्रतिज्ञा का पालन करने की दीक्षा लेना ही अच्छा है और निरतिचारव्रत तब ही पालन हो सकेगा। फिर भी सूरिजी ने धर्मसी की कई प्रकार से परीक्षा करली जिसमें धर्मसी एक योग्य एवं होनहार ही पाया गया अतः सूरिजी ने लाखण को बुलाकर कह दिया कि मैंने धर्मसी की ठीक परीक्षा करली है यह एक तुम्हारे कुल में अनूत्पन्न रत्न है। यह केवल ब्रह्मचर्यव्रत ही पालन करना नहीं चाहता है पर इसकी इच्छा तो दीक्षा लेने की है दीक्षा लेगा तो जैनधर्म का उद्धार करने वाला एक प्रभाविक पुरुष होगा इत्यादि।

शाह लाखण ने कहा पूज्यवर ! यह सोलहवर्ष का लड़का दीक्षा में क्या समझता है ? सूरिजी ने कहा लाखण ! जो होनहार होता है वह बालक ही होता है । कारण, एक तो धर्मसी बालब्रह्मचारी और दूसरे इस वय में दीक्षा लेगा तो ज्ञानाभ्यास भी विशेष करेगा । अतः तेरे सात पुत्र हैं जिसमें एक पुत्र जिनशासन के उद्धार के लिये भी दे तो इसमें कौन सी बात है ?

लाखण ! इस संसार में जन्म लेकर अनेकों जीव यों ही मर गये हैं । उनको कोई याद भी नहीं करता है । तब तेरा पुत्र दीक्षा लेकर जगत को उद्धार करेगा इसका सब श्रेय तेरे को ही है । भला या तो धर्मसी की भावना है पर दूसरे तेरे इतने पुत्रादि परिवार हैं किसी को जाकर पूछ कि कोई दीक्षा लेने को तैयार है ? अतः इस कार्य के लिये तुमको थोड़ा भी विलम्ब करना उचित नहीं है । और न मोह ममत्ता के वश अन्तराय कर्म बन्ध ने की ही जरूरत है—

शाह लाखण समझ गया कि धर्मसी की इच्छा दीक्षा लेने की है और सूरिजी की इच्छा दीक्षा लेने की है । यदि मैं इन्कार भी करूंगा तो मेरी कुछ चलने की नहीं है । अतः सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य करना ही अच्छा है । सूरिजी को वंदन कर लाखण अपने घर आया और धर्मसी को बहुत समझाया कि वेश ! दीक्षा का पालना बहुत कठिन है और तेरे से दीक्षा पलनी भी मुश्किल है अतः तू घर में रह कर ही आत्मकल्याण कर । धर्मसी ने कहा कि हां, पिताजी दीक्षा का पालना जरूर कठिन है पर वह मेरे लिये नहीं किन्तु कायरों के लिये है । सूरवीर तो आज भी हजारों मुनि दीक्षा पाछन करते हैं । आ मुझे दीक्षा दिला कर देखिये मैं दीक्षा पालन कर सकता हूँ या नहीं ? इत्यादि बहुत जवाब सवाल हुये आखिर शाह लाखण ने निश्चय कर लिया कि धर्मसी दीक्षा अवश्य लेगा । अतः उसने जिनमन्दिरों में अष्टादिदीक्षा महोत्सवादि दीक्षा का बड़े ही धामधूम से महोत्सव करवाया ।

दीक्षा लेनेवाला केवल एक धर्मसी ही नहीं था पर इनके साथ इनके कई साथियों ने भी दीक्षा लेने का निश्चय कर रक्खा था फिर भी सूरिजी का व्याख्यान इसी विषय पर होता था तो कई १८ नरनारिणी ने दीक्षा की तैयारी करली । अहाहा ! पहिले जमाने के लोग कैसे लघु कर्मा थे कि वे एक को देख दूसरे को भी धर्म करने को तैयार होजाते थे जैसे आज पापकर्म में एक की देखा देखी दूसरे करने को तैयार होजाते हैं वैसे ही पहिले जमाने में धर्म करनी के लिये होता था । यह सब पूर्व संचित कर्मों का उदय एवं क्षय का ही कारण है ।

ठीक शुभ मुहूर्त में सूरिजी महाराज ने उन मुमुक्षुओं को विधि विधान के साथ दीक्षा देनी जिसमें धर्मसी का नाम 'धर्ममूर्ति' रख दिया ! बस धर्ममूर्ति अपने ब्रह्मचर्य व्रत के लिये निर्भय बन गया और ज्ञानाभ्यास करने में अद्विष्टा परिश्रम करने में लग गया । धर्ममूर्ति ने पूर्व जन्म में ज्ञानपद की पूर्व सरस्वती देवी की आराधना की थी और इस भव में भी देवी सरस्वती की आप पर पूर्ण कृपा थी कि वह किसी अनुष्ठान के दिये ही स्वयं देवी सरस्वती बरझंडी होगई थी । फिरतो कइना ही क्या था मुनि धर्ममूर्ति वर्त्तमान साहित्य का धुरंधर परिश्रव होगया ।

आप इतने विद्याल विद्वान होने पर भी गुरुकुलवास में रहने थे और इसमें ही अपना जीवन व्यतीत करवाते थे । पूर्व जमाने में गुरुकुल वास का बड़ा भारी महत्त्व था और यही रहने का मुख्य कारण रहने थे तब ही तो वे सर्व प्रकार की योग्यता हासिल कर गुरु पद की सुशोभित करने में और आचार्य बनने में सक्षम हुए ।

- १६—रूपनगर के तप्तमट्ट गौ० साहरण के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई  
 १७—चौरग्राम के आदित्यनाग मलहर के " " " " "  
 १८—खीमढ़ली ग्राम के भाद्र गौ० नारायणके " पार्वनाथ " " "  
 १९—रतपुर के कनोजिया गौ० हरदेव के " " " " "  
 २०—चैनपुरा के कुमट गौत्रीय केरहण के " " " " "  
 २१—वागहीया ग्राम के प्राग्वट वंशीय फूवाके " " " " "  
 २२—स्तदेवपुर के प्राग्वट वंशीय डांवार के " " " " "  
 २३—चित्रकीट के प्राग्वट वंशीय जिनदास के " सुमतिनाथ " " "  
 २४—जाबलीपुर के प्राग्वट वंशीय बिंदा के " चन्दाप्रभु " " "  
 २५—तक्षिला के श्रीमाल वंशीय राजा के " महावीर " " "  
 २६—जाकोटनगर के " " दूधा के " " " " "  
 २७—उमरोल ग्राम के श्रीमाल वंशीय देवा के " " " " "

इनके अलावा कइ घर दगोसर को भी प्रतिष्ठाएं करवाई थी आचार्य श्री ने कई विधि विधान एवं तात्त्विक विषय के ग्रन्थ निर्माण करके भी जैन समाज पर महान् उपकार किया है वर्तमान में शायद वे ग्रन्थ उपलब्ध न भी हो पर पट्टावलियों में कइ ग्रन्थों के नाम जरूर मिलते हैं—

संचेती गोत्र के थे वे भूषण, यक्षदेव वर सूरि थे ।

ज्ञाननिधि निर्माण ग्रन्थों के, कविता शक्ति पुरी थे ॥

प्रचारक थे जैन धर्म के, अहिंसा के वे स्थापक थे ।

उज्ज्वल यशः अरु गुण जिनके, तीन लोक में व्यापक थे ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्वनाथ के २२ वें पट्ट पर आचार्य यक्षदेवसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुये ॥





शाह खेमा की लिखी पढ़ी सुशील कन्या नन्दा के साथ बड़े ही महोत्सव के साथ शादी करदी बस मंत्री ने संसार में करने योग्य कार्य कर लिया अब वह आरमकल्याण करना चाहता था । एक समय मौका देख मंत्री ने राजा से अर्ज की कि हजूर ! मैं अब आरम कल्याण करना चाहता हूँ आप मंत्री पद किसी योग्य पुरुष को दे दीजिये ? राजाने कहा मंत्री यह पद तुमारे घराना में रहता आया है तुमारे पूर्वजों से ही राज की अच्छी सेवा करते आये हैं और तुम्हारा घराना ही राज में विश्वास पात्र है अतः यह पद तो तुमारे ही खानदान में रहना चाहिये तुम नहीं तो तुमारे पुत्र को मुकर्रर करदें । अतः राजा के आग्रह से नागसेन को मंत्री पद पर नियुक्त करदिया नागसेन भी इस पद के योग्य था उसने मंत्री पद की जुम्मावारी अपने शिर पर ले ली बस मंत्री कनकसेन सब खट पटों को छोड़ कर धर्मराधना में लग गया-मनुष्य जन्म का सार भी यही है कि कम से कम मुक्त भोगी होने पर तो आत्म कल्याण में लग ही जाना चाहिये ।

मंत्री नागसेन के क्रमशः सात पुत्र और दो पुत्रियें हुई और मंत्री ने सब की शादियें वगैरह भी करदीं । अब तो मंत्री अपना आरम कल्याण करना चाहता था । ठीक है “यदृशी भावना तदृशी सिद्धि भवति” मनुष्य की जैसी भावना होती है वैसा हा कार्य बन ही जाता है पर भावना होनी चाहिये सच्चे दिल की—

एक समय आचार्य श्रीयक्षदेवसूरि पंजाब में विहार करते हुए क्रमशः लोहाकोट नगर में पधारे श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत किया । मंत्री नागसेन ने तो और भी विशेष आनन्द मनाया । सूरिजी का व्याख्यान हमेशों होता था दार्शनिक वात्तिक एवं संसार की असारता कुटुम्ब की स्वार्थकता लक्ष्मी की चंचलता आधुष्य की अस्थिरतादि पर अधिक जोर दिया जाता था । त्यागियों का व्याख्यान भी त्याग वैराग्य मय होता है आपसी के व्याख्यान का जनता पर बड़ा भारी असर पड़ता था जिसमें भी मंत्री नागसेन तो सूरिजी का व्याख्यान सुन कर सुग्ध ही बन जाता था मंत्री बिना नागा हमेशों व्याख्यान सुनता था वह भी केवल व्यसन रूप ही नहीं पर व्याख्यान पर बराबर अमल भी करता था एक दिन मन्त्री ने पीपय प्रत किया था समय मिलने पर मन्त्री सूरिजी के पास गया और अर्ज की कि गुरुदेव ! हम लोगों का कैसे उद्धार होगा हम जान बूझ कर मोह रूपी किचड़ में फंस कर जिन्दगी व्यर्थ सी गमा रहे हैं । हम व्याख्यान सुनते हैं और समझते भी हैं कि जो सामग्री इस समय मिली है इसका सदुपयोग न करें तो फिर बार बार ऐसी वत्तम सामग्री का मिलना मुश्किल है । पर न जाने कर्मों का कितना जोर है कि हम कर नहीं सकते हैं ।

सूरिजी ने फरमाया मंत्रीश्वर आपका कहना सत्य है कि जो आरम कल्याण के लिये इस समय अनुकूल सामग्री मिली है वैसी बार २ मिलना कठिन है । इतना ही क्यों पर मैं तो यह भी समझता हूँ कि इस प्रकार के परिणाम आना भी कर्मों का जवरदस्त न्योपशम है और इसको थोड़ा सा बढ़ाया जाय तो सुविधा से आरम कल्याण हो सकता है । मंत्रीश्वर ! शास्त्रकारों ने फरमाया है कि संसार के ७२ कलाओं में विश हो गया हो पर एक धर्म कला की ओर लक्ष्य नहीं है तो वे सब कर्म बन्ध का ही कारण होती हैं । देखो हमारे पास बहुत से बाल ब्रह्मचारी साधु हैं । ये बाल्यावस्था में ही दीक्षा लेकर आरम कल्याण में लग गये हैं तो आप तो मुक्त भोगी हैं । संसार में करने योग्य सब कुछ कर लिया है । अब तो आपको संसार को तिलाञ्जलि देकर आरम-कल्याण करना चाहिए । आपके पूर्वज धर्मसेन ने पूजाचार्य रत्नप्रभसूरि के पास दीक्षा लेकर सूरिपद को सुशोभित किया था । औरस्वार्त्ता के साथ अनेक जीवों का

## २३--आचार्यश्री कक्कसूरि (चतुर्थ)

आदित्यस्तु स नाग गोत्रगसुधीः ककः सुखरिनुतः ।  
पटशास्त्री विधिना दधौ वनितया साकं स्वदीक्षां चयः ॥  
श्रुत्वा गर्जन तर्जनं सुविपुलं शत्रोः कुलं प्रादवत् ।  
जैनादेश विशेषतां तु ततवान् तेनायमस्ति स्तुतः ॥



आचार्य श्रीकक्कसूरिश्वरजी महाराज धर्मप्रचार करने में अद्वितीय वीर थे। आपका असंख्य वीर और प्रकारह प्रभाव जनता में खूब फैला हुआ था। आपके अलौकिकगुण करने में वृद्धापि भी असमर्थ था आर्य्य देशों में कुनाल एक प्रसिद्ध देश है जिसकी वीर प्रसूति भूमि पर लोहाकोट नामक का स्वर्ग सदृश नगर है इस नगर में मंत्री पृथुसेनादि कई नररत्न उत्पन्न हुए जिन्हों के जीवन पाठक पिछले प्रकरणों में पढ़ आये हैं उन पृथुसेन की संतान परम्परा में कनक सेन नामक पुरुष हुआ जो धनमें कुबेर और बुद्धि में वृद्धस्पति की स्पदा करता था आपके गृहदेवी का नाम प्रभावती था आपका दम्पति जीवन बड़े ही सुख शान्ति में व्यतीत हो रहा था मंत्री कनकसेन के शिर पर राज कार्य की जुम्मावारी होने पर भी वह सदैव धर्म करनी में तत्पर रहता था एक समय प्रभावती देवी ने अर्द्धनिशा में नागेन्द्र का शुभ स्वप्न देखा और उस स्वप्न की बात अपने पतिदेव को बड़ी जिसको सुनकर मंत्री ने बड़ा ही हर्ष मनाया जिन मंदिरों में स्नात्रादि महोत्सव किया माता प्रभावती को गर्भ के प्रभाव से अच्छे २ दोहले उपन्न हुए जिसको मंत्री ने बड़ी खुशी के साथ पूर्ण किये जब माता प्रभावती ने शुभ समय पुत्ररत्न को जन्म दिया तो मंत्री के हर्ष का पार नहीं रहा उसने अपने बहों मंगल मनाता हुआ धर्म कार्यों में वृद्धि की एवं याचकों को पुष्कल दान दिया और महोत्सव पूर्व बारहवें दिन नागेन्द्र के स्वप्नानुसार अपने नवजात पुत्र का नाम नागसेन रक्खा। मंत्रीश्वर ने अपने प्यारे पुत्र के पालन पोषण का प्रबन्ध किया कि उसके स्वास्थ्य में किसी प्रकार की हानि नहीं पहुँचे पूर्ण जमाना में बच्चों के खेल ही ऐसे होते थे कि उसके संस्कार शुरु से ही अच्छे जम जाते थे मंत्री कनकसेन और प्रभावती शुभ से ही जन्म धर्मोत्पासक थे इतना ही क्यों पर वे धर्म कार्य में बड़ी रुची एवं लग्न वाले थे बच्चों के खेल में भी उनके माता पिता ही होते हैं यदि वे अपने बाल बच्चों के संस्कार अच्छे बनाना चाहे तो सदा ही वे बना सकते हैं पर वर्तमान इस ओर लक्ष बहुत कम दिया जाता है नवीजा हमारे सामने है। असु।

नागसेन जब आठ वर्ष का हुआ तो उसको विद्याभ्यास के लिये पाठशाला में प्रवेश किया नागसेन ने पूर्व जन्म में ज्ञानपद एवं सरस्वती देवी की उज्जल भावों से आराधना की थी कि उसके लिये विद्या देवी स्वयं वरदाई होगई थी वह अपने सहपाठियों से सदैव अपेक्षित ही रहता था यह बात सब दे कि पूर्वजन्म के संस्कार ननुष्य के साथ ही जन्म ले लिया करते हैं।

जब नागसेन पुत्रकावस्था में पदार्पण किया तो मंत्री कनकसेन ने श्री नगर में नागसेन जी के



शाह खेमा की लिखी पढ़ी सुशील कन्या नन्दा के साथ बड़े ही महोत्सव के साथ शादी करदी बस मंत्री ने संसार में करने योग्य कार्य कर लिया अब वह आत्मकल्याण करना चाहता था । एक समय मौका देख मंत्री ने राजा से अर्ज की कि हज़ूर ! मैं अब आत्म कल्याण करना चाहता हूँ आप मंत्री पद किसी योग्य पुरुष को दे दीजिये ? राजाने कहा मंत्री यह पद तुमारे घराना में रहता आया है तुमारे पूर्वजों से ही राज की अच्छी सेवा करते आये हैं और तुम्हारा घराना ही राज में विश्वास पात्र है अतः यह पद तो तुमारे ही खानदान में रहना चाहिये तुम नहीं तो तुमारे पुत्र को सुकरर करदें । अतः राजा के आग्रह से नागसेन को मंत्री पद पर नियुक्त करदिया नागसेन भी इस पद के योग्य था उसने मंत्री पद की जुम्मावारी अपने शिर पर ले ली बस मंत्री कनकसेन सब खट पटों को छोड़ कर धर्मार्गधना में लग गया-मनुष्य जन्म का सार भी यही है कि कम से कम भुक्त भोगी होने पर तो आत्म कल्याण में लग ही जाना चाहिये ।

मंत्री नागसेन के क्रमशः सात पुत्र और दो पुत्रियें हुई और मंत्री ने सब की शादियें वगैरह भी करदीं । अब तो मंत्री अपना आत्म कल्याण करना चाहता था । ठीक है “यदृशी भावना तदृशी सिद्धि भवति” मनुष्य की जैसी भावना होती है वैसा हा कार्य बन ही जाता है पर भावना होनी चाहिये सच्चे दिल की—

एक समय आचार्य श्रीयक्षदेवसूरि पंजाब में बिहार करते हुए क्रमशः लोहाकोट नगर में पधारे श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत किया । मंत्री नागसेन ने तो और भी विशेष आनन्द मनाया । सूरिजी का व्याख्यान हमेशों होता था दार्शनिक वात्तिक एवं संसार की असरता कुटुम्ब की स्वार्थकता लक्ष्मी की चंचलता आयुष्य की अस्थिरतादि पर अधिक जोर दिया जाता था । र्थागियों का व्याख्यान भी त्याग वैराग्य मय होता है आपसी के व्याख्यान का जनता पर बड़ा भारी असर पड़ता था जिसमें भी मंत्री नागसेन तो सूरिजी का व्याख्यान सुन कर मुग्ध ही बन जाता था मंत्री बिना नागा हमेशों व्याख्यान सुनता था वह भी केवल व्यसन रूप ही नहीं पर व्याख्यान पर बराबर अमल भी करता था एक दिन मन्त्री ने पीपल व्रत किया था समय मिलने पर मन्त्री सूरिजी के पास गया और अर्ज की कि गुरुदेव ! हम लोगों का कैसे उद्धार होगा हम जान बूझ कर मोह रूपी किचड़ में फंस कर जिन्दगी व्यर्थ सी गमा रहे हैं । हम व्याख्यान सुनते हैं और समझते भी हैं कि जो सामग्री इस समय मिली है इसका सदुपयोग न करें तो फिर बार बार ऐसी उत्तम सामग्री का मिलना मुश्किल है । पर न जाने कर्मों का कितना जोर है कि हम कर नहीं सकते हैं ।

सूरिजी ने फरमाया मंत्रीश्वर आपका कहना सत्य है कि जो आत्म कल्याण के लिये इस समय अनुकूल सामग्री मिली है वैसी बार २ मिलना कठिन है । इतना ही क्यों पर मैं तो यह भी समझता हूँ कि इस प्रकार के परिणाम आना भी कर्मों का जबरदस्त क्षयोपशम है और इसको थोड़ा सा बढ़ाया जाय तो सुविधा से आत्म कल्याण हो सकता है । मंत्रीश्वर ! शास्त्रकारों ने फरमाया है कि संसार के ७२ कलाओं में बिना हो गया हो पर एक धर्म कला की ओर लक्ष्य नहीं है तो वे सब कर्म बन्ध का ही कारण होती हैं ! देखो हमारे पास बहुत से बाल ब्रह्मचारी साधु हैं । ये बाल्यावस्था में ही दीक्षा लेकर आत्म कल्याण में लग गये हैं तो आप तो भुक्त भोगी हैं । संसार में करने योग्य सब कुछ कर लिया है । अब तो आपको संसार को विलाञ्जलि देकर आत्म-कल्याण करना चाहिए । आपके पूर्वज धर्मसेन ने पूयाचार्य रत्नभस्मसूरि के पास दीक्षा लेकर सूरिपद को सुशोभित किया था । औरस्वार्ना के साथ अनेक जीवों का

उद्धार किया था। उनकी संतान परम्परा में आप हैं। अतः आप शीघ्र ही सावधान हो जायें। आप समझदार के लिये इतना ही कहना पर्याप्त है।

वस, आत्मा निमित्त वासी होता है। उपादान कारण मंत्रीजी का सुधरा हुआ था निमित्त मिल गया सूरिजी का मंत्री ने कहा अच्छा गुरु महाराज मैं इसका विचार अवश्य करूँगा। जब मंत्री संस्ताना पीरपी पड़ रहा था तो उसमें निम्न गाथा आई कि:—

‘एगोऽहं नत्थि में कोइ नाहमन्नस्स कस्सई । एवं अदीणमणसो आप्पाण मणु सासई ॥  
एगो मे सासओ आप्पा नाण दंसण संजुओ । सेसामें बाहरा भावा सव्व संजोग लक्खणा ॥  
संजोग मूला जीवाणं पत्ता दुक्ख परंपरा । तम्हा संजोग संबंधं सव्वंतिविहेण बोसिरिअं ॥’

इन गाथाओं पर मंत्री ने खूब विचार किया कि मैं अकेला हूँ। 'सार में मेरा कोई नहीं है। संसार दुःख का घर है और इस संसार के कारण ही जीव दुःख परम्परा का संचय कर दुःखी बनता है। मेरा तो केवल ज्ञानदर्शन ही है इत्यादि भावना के साथ शयन किया तो अर्द्ध निद्रा के अन्तर मंत्री क्या देखता है कि आप सूरिजी के कर कमलों से दीक्षित ही नहीं पर सूरिपद प्रतिष्ठित हुआ है जब मनुष्य का कल्याण का समय आता है तब सर्व निमित्त कारण अच्छे मिल जाते हैं।

मंत्री नागसैन ने सुबह पारणा भी नहीं किया और सबसे पहले राजा के पास जाकर अपना इस्तीफा दे दिया। राजा ने कहा नागसैन ऐसा क्यों? मंत्री ने कहा हजूर मुझे बड़ा भारी भय लगता है। दरबार ने कहा मेरे राज्य में तुम्हें क्या भय है? मंत्री ने कहा हजूरभय मोह रूपी पिशाच का है। राजा ने कहा क्या तू संसार से डरता है? हाँ हजूर। राजा ने कई-तो फिर क्या करेगा?

मंत्री—गुरुदेव के चरणों की सेवा करूँगा।

राजा—यह तो संसार में रहकर भी कर सकता है?

मंत्री—संसार में रहकर पूर्ण सेवा नहीं हो सकती है?

राजा—तो क्या तू सदैव के लिए गुरु की सेवा में रहना चाहता है?

मंत्री—हाँ, हजूर मेरी इच्छा तो ऐसी ही है।

राजा—मंत्री! इसके लिए इतनी जल्दी क्या है, ठहर जाओ। वृद्धावस्था आने दो?

मंत्री—हजूर! काल का क्या भरोसा है कि वह कब उठा कर ले जाय।

राजा तो एक दम मंत्र मुग्ध बन गया कि आज मंत्री क्या बात कह रहा है? एक ही रात्रि में इसको क्या भ्रम हो गया है। अतः राजा ने कहा मंत्री! तुमने अपने कुटुम्बियों को तो पूँछ लिया है न?

मंत्री—इसने कुटुम्ब को पूँछने की क्या जरूरत और कुटुम्ब तो स्वार्थ का है वह कब कहेंगे कि मैं इनको छोड़ कर सदैव के लिये अलग हो जाय।

राजा—मंत्री! यह यद्यपि तुम्हें को कैसे रंग लग गया?

मंत्री—गुरु महाराज की कृपा है।

राजा और मंत्री की बातें हो रही थीं उसी समय मंत्री का पुत्र बुलाने को आया और तब राजा ने मंत्री की सेवा की गरीबी को देखा, पचालिये। आप पारणा करावें मन्त्रा बरीह सब राय देख रहे हैं—

राजा ने कहा देवसैन ! तुम्हारा पिता तो आज मंत्री पद का इस्तीफा दे रहा और है कइता है कि मैं संसार को छोड़ दूंगा । मुझे तो इस बातका बड़ा ही आश्चर्य होता है—

देवसैन—नहीं हजूर ! पिताजी के सिर पर कितना कार्य रहा हुआ है । अभी तो मेरे छोटे भाई बुद्धसैन का विवाह का कार्य चल रहा है ।

राजा—भला तू पूछ कर तो देख यह क्या कहता है ।

देवसैन—पधारिये, पारणा का टाइम हो गया है ।

नागसैन—हजूर मैं जाता हूँ ।

राजा—हाँ, तुम जाओ पर तेरा इस्तीफा मंजूर नहीं किया जाता है ।

मंत्री—यह आपको मर्जी है पर मैं तो अब न इस पद पर रहूँगा और न मेरा यहाँ आना ही बनेगा ।

देवसैन ने सुना तो उसके दिल में कुछ शंका हुई कि यह क्या बात है । खैर, पिताजी को लेकर घर पर आया । मंत्री ने परमेश्वर की पूजा कर पारणा किया । इतने में तो सब कुटुम्ब में यह बात फैल गई कि मंत्रीश्वर ने अपने पद से इस्तीफा दे दिया है और सूरिजी के पास दीक्षा लेने को तैयार है पर स्वार्थ के सरदार कुटुम्ब वाले यह कब चाहते थे कि हमारे शिरनायक हमको छोड़कर दीक्षा ले लें । उन्होंने बहुत कुछ कहा आखिर में कहा बुद्धसैन का विवाह प्रारम्भ किया है तो यह तो आप अपने हाथों से कर लें ।

मंत्री ने कहा कि मैं तो अपने किये हुये विवाह को भी छोड़ता हूँ तो मैं किसका विवाह करूँ । मैं तो आज ही सूरिजी के पास दीक्षा ले लूँगा इत्यादि ।

आखिर जाना और मरना किसके कहने से रुक सकता है । राजा ने देवसैन को मंत्री पद दिया और देवसैन ने अपने पिता की दीक्षा का बड़ा शानदार महोत्सव किया । सूरिजी के प्रभावशाली उपदेश से मंत्री के साथ कई १५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हुये और सूरिजी ने उन भावुकों को विधि विधान से भगवती जैनदीक्षा प्रदान की । और नागसैन का नाम निधानकलस रख दिया ।

मुनि निधानकलस की योग्यता देख सूरिजी ने आघाट नगर में उपाध्याय पद और उपकेशपुर में सूरि पद से विभूषित कर आका नाम ककसूरि रख दिया था । ककसूरि इस नाम में ऐसा चमत्कार रहा हुआ है कि सूरि पद प्रतिष्ठित होते ही आप एक विजयी सुभट की भाँति जैनधर्म के प्रचार के निमित्त जुट गये । पूर्व जमाने में आचार्य पद एक महत्व का पद समझा जाता था जिसको यह पद अर्पण किया जाता था पहिले खूब परीक्षा की जाती थी तथा पद लेने वाला पहिले इस पद की जिम्मेदारी को ठीक ठौर पर समझ लेता था और अपना कर्तव्य करने में वह सदैव तत्पर रहता था तब ही वह पदवी शोभायमान होती थी ।

आचार्य ककसूरि ने अपने शिष्यों के साथ उपकेशपुर नगर से विहार कर दिया और मरुधर में सर्वत्र भ्रमण कर जनता को धर्मोपदेश देकर सत्य पर लाने का खूब प्रयत्न किया । और उसमें आपकी सफलता भी खूब ही मिली । सच्चे दिल और उज्ज्वल भावना से किया हुआ कार्य शीघ्र ही होता है ।

एक समय सूरिजी विहार करते हुये जा रहे थे तो एक अटवी में बहुत से लोग एकत्र हुये थे, ये केवल हलकी जातियों के ही नहीं पर उनमें ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य भी शामिल थे । हाँ जैनआचार्यों के प्रयत्न से मरुधर में सर्वत्र अहिंसा धर्म का प्रचार हो गया था तथापि कई-कई स्थानों में उन हिंसकों का अस्तित्व

रह भी गया था और वे लोग ग्राम नगरों में नहीं पर पर्वतों की श्रेणियों एवं जंगलों में जाकर देवी पूजा के नाम पर पशु हिंसा कर मांस मदिरा सेवन करते थे। यहां सब एकत्र होने का भी यही कारण था।

भाग्यवसात् आचार्य ककसूरिजी वहां जा निकले और उन निरपराधी मूक प्राणियों को देख आका हृदय दया से लवालव भर गया और सूरिजी ने अमेश्वर लोगों को कहा महानुभावो ! आप यह क्या कर रहे हो ? आपकी आकृति से तो आप किसी खानदानी घराने के पाये जाते हो फिर समझ में नहीं आता है कि इन निरपराधी प्राणियों को यहां एकत्र क्यों किया है इत्यादि।

जंगली लोगों ने कहा महात्माजी आप अपने रास्ते जावें आपको इससे क्या प्रयोजन है ?

सूरिजी ने कहा कि महानुभावो ! मुझे आप पर और इन मूक प्राणियों पर करुणा आ रही है। अतः मैं आपको कुछ कहना चाहता हूँ। उन जंगलियों के अन्दर कई ऐसे भी मनुष्य थे उन्होंने कहा महात्माजी ! आप क्या कहना चाहते हो जल्दी से कह दीजिये।

सूरिजी—मैं आपसे इतना ही पूछना चाहता हूँ कि आपके किसी देवगुरु का इष्ट है या नहीं ?

जंगली—इष्ट क्यों नहीं हम ईश्वर का इष्ट रखते हैं और यथावकाश ईश्वर का भजन स्मरण भी करते हैं।

सूरिजी—तब तो आप ईश्वर के कथन को भी मानते होंगे ?

जंगली—क्यों नहीं हम ईश्वर के बचनों को बारबार मानते हैं।

सूरिजी—यह भी आपको मालूम है कि ईश्वर ने आपके लिये क्या कहा है ?

जंगली—ईश्वर ने क्या कहा है ?

सूरिजी—लीजिये मैं आपको ईश्वर का कथन सुना देता हूँ।

सब लोग तमारागिरि की भांति ईश्वर का सन्देश सुनने को एकत्र होगये और सूरिजी अश्रु कहने लगे।

मार्यमाणस्य हेमाद्रिं राज्यं चापि प्रयच्छतु । तदनिष्टं परित्यज्य जीवो जीवितुमिच्छति ॥  
वरमेकस्य सत्वस्य प्रदत्ताऽभयदक्षिणा । न तु विप्रसहस्रेभ्यो गोसहस्रमलङ्कृतम् ।  
हेमधेनुधरादीनां दातारः सुलभा भुवि । दुर्लभः पुरुषो लोके यः प्राणिष्वभयप्रदः ।  
महतामपि दावानां कालेन क्षीयते फलम् । भीताभयप्रदानस्य क्षय एव न विद्यते ॥

नातो भूयस्तमो धर्मः कश्चिदन्योऽस्ति भूतले, प्राणिनां भयभीतानामभयं यत्प्रदायते ।

अभयं सर्वसत्त्वभ्यो यो ददाति दया परः, तस्य देहाद्रिमुक्तस्य भयमेव न विद्यते ॥

यस्य चित्तं द्रवीभूतं कृपया सर्वजन्तुषु, तस्य ज्ञानं च मोक्षाय न जटावस्मनीयम् ।

अनेक्यमध्ये कीदृशस्य मुरेन्द्रस्य मुरालये, समाना जीविताकाङ्क्षा समं मृत्युमयं द्वयोः ॥

यो यत्र जायते जन्तुः स तत्र म्रिये चिरम्, अतः सर्वेषु जीवेषु दयां कर्तुं भावः ।

यावन्ति पशुगेनाणि पशुगात्रेषु भारत !, तावद्वर्षेऽदृष्टाणि पश्यन्ते पशुकायकाः ॥

तानिन्मरुन्वतानिन् महागीश्वरीन्मन्, नरकं कालसूत्रं च महानरकमेव च ॥

न हिंसासदृशं पापं त्रेलोक्ये सचराचरे, हिंसको नरकं गच्छेत् स्वर्गं गच्छेदहिंसकः ॥  
धर्मो जीवदयातुल्यो न क्वापि जगतीतले, तस्मात्सर्वप्रयत्नेन कार्या जीवदया नृभिः ।  
एकतः क्रतवः सर्वे समग्रवर दक्षिणाम्, एकतो भयभीतस्य प्राणिनः प्राणरक्षणम् ॥  
सर्वे वेदा न तत्कुपुः सर्वे यज्ञाश्च भारत !, सर्वे तीर्थाभिषेकाश्च यत्कुर्यात्प्राणिनां दया ।  
अहिंसा परमोधर्मः अहिंसैव परं तपः, अहिंसैव परं दानमित्याहुर्मुनयः सदा ॥

ईश्वर ने फरमाया है कि किसी जीव को मारोगे तो तुमको भविष्य में नरक के दुःख भुक्तने पड़ेंगे और जन्म जन्म में तुमको भी इसी प्रकार मरना पड़ेगा अतः तुम जीवों की रक्षा करो जीवों की रक्षा जैसा कोई धर्म ही नहीं है । ईश्वर ने यह भी कहा है कि तुम जीवों का मांस भक्षण मत करो । जैसे कि—

यः स्वार्थं मांसपचनं कुरुते पापमोहितः, यावन्ति पशुरोमाणि तावत्स नरकं व्रजेत् ।  
परप्राणेस्तु ये प्राणान्स्वान्पुपान्ति हि दुर्धियः, आकल्पं नरकान्भुत्त्वा भुज्यन्ते तत्रतैः पुनः ॥

सज्जनों ! पूर्व महर्षियों ने मांस के साथ मदिरा का भी निषेध किया है देखिये—

सुरां पीत्वा द्विजो मोहादग्निवर्णां सुरां पिबेत्, तया सकाये निर्दग्धे मुच्यते किल्मिषात्ततः ।  
तस्माद् ब्राह्मण राज्यन्यौ वैश्यश्च न सुरां पिबेत्, गौडी माध्वी च पैष्टी च विज्ञेया त्रिविधा सुरा ॥  
मदिरापान मात्रेण बुद्धिर्नश्यति दूरतः, वैदग्धी बन्धुरस्यापि दौर्भाग्येण कामिनी ।  
मद्यपस्य श्वस्येव लुठितस्य चतुष्पथे, मूत्रयन्ति मुखे धानो व्याक्ते विवरशङ्कया ॥  
विवेकः संयमो ज्ञानं सत्यं शोचं दया क्षमा, मद्यात्मलीयते सवं तृप्या बह्विकणादिव ।  
दोषाणां कारणं मद्यं मद्यं कारणमापदाम्, रोगातुर इवापथ्यं तस्मान्मद्यं विवर्जयेत् ॥

इत्यादि सूरिजी ने निहर्ता पूर्वक उन जघन्य कर्मों का फल नरकादि घोर दुःखों का अतिशय वर्णन कर उन भद्रिकों की सरल आत्मा में वे भाव पैदा कर दिये कि थोड़े समय पूर्व जिस निष्ठुर कर्म को अच्छा समझते थे उसी को वह लोग घृणा की दृष्टि से देखने लगे और वे बोल उठे कि महात्माजी ! हम लोगों ने तो यही सुना था कि देवी को बलि देने से वह संतुष्ट होती है जिससे मनुष्यों का उदय और विरव की शान्ति होती है । सूरिजी ने कहा महातुभावो ! जिस पदार्थ को देख मनुष्य भी घृणा करता है उससे देवता कैसे संतुष्ट होते होंगे । यह तो किसी पेट भरे मांस लोलुपी ने देवताओं के नाम से कुपथा चलादी है और भद्रिक लोग उन पाखण्डियों के जाल में फँस कर इस प्रकार के जघन्य कर्म करने लग गये हैं । इस लिये ही तो दयालु परमात्मा ने जगत् के जीवों के कल्याण के लिये उररोक्त हुक्म फरमाया है । यदि आप परमात्मा के प्यारे भक्त हैं तो आपको परमेश्वर का हुक्म मानना चाहिये ।

उन लोगों ने कहा महात्माजी ! हम परमात्मा के हुक्म को नहीं मानेंगे तो और किसके हुक्म को मानेंगे ?

सूरिजी-यदि आप परमात्मा का हुक्म मानते हो तो इन पशुओं को छोड़ो और अहिंसा धर्म को स्वीकार करलो इससे परमात्मा खुश होगा और आपका कल्याण भी होगा । हम जो कहते हैं वह आप के अच्छा के लिये ही कहते हैं । दूसरे हमको आपसे कोई स्वार्थ नहीं है ।

वस फिर तो देरी ही क्या थी सब पशुओं को छोड़ दिये कि वे सूरिजी को आशीर्वाद देते हुये अपने अपने स्थान में जाकर अपने बाल बच्चों से मिले । और सूरिजी को आशीर्वाद देने लगे ।

सूरिजीने उन आचार पतित लोगों की शुद्धिकर अहिंसा परमोधर्म के उपासक बनाये । तत्पश्चात् सूरिजीने उस मण्डल के छोटे बड़े प्रत्येक ग्रामों में विहार कर हजारों मनुष्यों को पापाचार छोड़ जैनधर्मोपासक बना लिये । आज वेतुकी बातें करने वालों को यह मालूम नहीं है कि उन आचार्यों ने किस प्रकार भूखे प्यासे रह कर एवं अनेक कठिनाइयों और परिसहों को सहन करके वाममार्गीरूप ब्रह्म किले में भेद कर अहिंसा एवं जैनधर्म का प्रचार किया था ।

आचार्य कच्छसूरि उस मण्डल में घूमते हुये चन्द्रवती पधारे वहाँ के श्रीसंघ की विनती से वह चतुर्मास चन्द्रावती में किया । शाह डाबरके पुत्र कल्याणदि को दीक्षा दी और शाह डाबर के निकाले हुये शत्रुंजय तीर्थोदि तीर्थों की यात्रार्थ संघ में पधार कर तीर्थों की यात्रा की । तदन्तर सूरिजी सौराष्ट्र प्रान्त में विहार कर सर्वत्र जैनधर्म के प्रचार को बढ़ा रहे थे । उस समय वर्द्धमानपुर नगर में श्रीमालवंशीय शाह देवा ने भगवान् महावीर का एक विशाल मन्दिर बनाया था । जब मंदिर तैयार होगया तो उसकी प्रतिष्ठा के लिये आचार्य कच्छसूरि को विनती कर कहा कि प्रभो ! आप वर्द्धमानपुर पधार कर हमलोगों को कृतार्थ करें । अतः सूरिजी वर्द्धमानपुर पधारे और शाह देवा के बनाये जिन विम्बों की अंजनसिलाका एवं मंदिर की प्रतिष्ठा बड़े ही समारोह से करवाई । उस समय जैन मंदिर मूर्त्तियों पर चतुर्विध श्रीसंघ की अद्भुत श्रद्धा थी और अपना न्यायोपाजित द्रव्य ऐसे पवित्र कार्य में व्यय कर अपना कल्याण करते थे ।

सूरिजी महाराज सौराष्ट्र से विहार कर कच्छभूमि में पधारे और सर्वत्र धमन करते माण्डव्यपुर में चतुर्मास किया । आपका व्याख्यान हमेशा वैचता था एक दिन के व्याख्यान में किसी ने प्रश्न किया कि जैनधर्म किसने और कब चलाया ?

सूरिजी महाराज ने उत्तर दिया कि जैनधर्म अनादिकाल से प्रचलित है और सृष्टि के साथ इस धर्म का घनिष्ठ सम्बन्ध है जब सृष्टि अनादि है तब जैनधर्म भी अनादि है इसमें शंका ही किस बात की है ?

वादी तब फिर यह क्यों कहा जाता है कि जैनधर्म में पहिले तीर्थङ्कर ऋषभदेव हुये हैं ?

सूरिजी यह काल की अपेक्षा से कहा जाता है । कारण, जैनों में काल दो प्रकार का माना है :- उत्सर्पिणी २-अवसर्पिणी जिसमें इस समय अवसर्पिणी काल वरत रहा है और इस अवसर्पिणी कालमें २४ तीर्थङ्कर हुये हैं जिसमें प्रथम तीर्थङ्कर ऋषभदेव हुये हैं । अतः प्रथम तीर्थङ्कर आदिनाथ एवं ऋषभदेव कहा जाता है और भूतकाल में ऐसी अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल व्यतीत हो चुका है उसमें तीर्थङ्करों की भी अनन्त चौबीसियाँ होगई थी इत्यादि विस्तार से समझाने पर जनता पर श्रद्धा प्रभाव पड़ा और प्रश्न कर्त्ता को भी ज्ञात होगया कि जैनधर्म एक पुराणा धर्म है ।

सूरिजी ने कच्छ में भ्रमण कर कई मन्दिर मूर्त्तियों की प्रतिष्ठा करवाई कई भावुकों को जैनधर्म की दीक्षा दी और कई नये जैनधर्मी भी बनाये बाद वहाँ से विहार कर आपने सिन्धु घरा को पारन किया ।

सूरिजी सिन्धु में भ्रमण करने डमरुज नगर में पधारे वहाँ उपदेश वंशियों की अधिक संख्या को देख लोग नन्दर से व्यापारार्थ आये थे । वे दिन ही उपदेश वंशियों की वृद्धि के थे । उनही वंश के माच नर को भी नृव वृद्धि होनी थी । अतः उपदेश वंशी लोग बहुत प्रदेश में फैले हुये नगर आने लगे ।

सूरिजी ने डमरेलपुर में चतुर्मास कर दिया था । वहाँ श्रेष्ठ गोत्रीय शाह महादेव प्रभूत सम्पत्ति वाला धावक रहता था । उसने सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो ! मैंने आचार्य यज्ञदेव सूरि के पास परिग्रह व्रत का प्रमाण किया था और साथ में यह भी प्रतिज्ञा करली थी कि प्रमाण से अधिक बढ़ जायगा तो मैं उस द्रव्य को शुभ क्षेत्र में लगा दूंगा पूज्यवर ! इस समय मेरे पास में प्रमाण से बहुत अधिक द्रव्य बढ़ गया है अब मैं व्यापार तो नहीं करता हूँ पर उस बढ़े हुए द्रव्य का मुझे क्या करना चाहिये कौन से कार्य में लगाना चाहिये इसके लिये मैं आपकी अनुमति लेना चाहता हूँ । कृपा कर मुझे ऐसा मार्ग बतलावें कि जिससे मेरा कल्याण हो और व्रत में अतिचार भी न लगे । सूरिजी ने सोच विचार कर कहा महादेव शास्त्र में सात क्षेत्र कहे हैं पर जिस समय जिस क्षेत्र में अधिक आवश्यकता हो उस क्षेत्र को पोषणा करना अधिकलाभ का कारण हो सकता है । मेरी राय से तो बीस तीर्थङ्करों की निर्वाण भूमि श्रीसम्मेतशिखरजी तीर्थ की यात्रा निमित्त संघ निकाल कर चतुर्विध श्री संघ को यात्रा करवाना अधिक लाभ का कारण होगा । कारण उस विकट प्रदेश में साधारणव्यक्ति जा नहीं सकता है और कई अरसां से इस प्रान्त से उस तीर्थ की यात्रार्थ संघ नहीं निकला है । अतः यह लाभ लेना तेरे लिये बड़ा ही कल्याण का कारण है । सूरिजी के कहने को महादेव ने शिरोधार्य कर लिया बस, फिर तो देरी ही क्या थी । शाह महादेव ने अपने पुत्र पौत्रों को बुलाकर कह दिया कि गुरुमहाराज की सम्मति पूर्वक मैंने सम्मेत शिखरजी की यात्रार्थ संघ निकालने का निश्चय कर लिया है । अतः तुम लोग संघ के लिये सामग्री तैयार करो । यह सुन कर सबको बड़ी खुशी हुई । कारण वे लोग चाहते थे कि प्रमाण से अधिक द्रव्य घर में रखना अच्छा नहीं है । अतः उन सबको खुशी होना स्वाभाविक बात थी ।

अहा हा ! वह जमाना कैसा धर्मज्ञता का था कि महादेव तो क्या पर उसके कुटुम्ब में भी कोई ऐसा नहीं था जो यह पसंद करता हो कि प्रमाण से अधिक द्रव्य किसी प्रकार से अपने काम में लिया जाय । इस सत्यता के कारण ही तो बिना इच्छा किये लक्ष्मी उन सत्यवादियों के यहाँ रहना चाहती थी और लक्ष्मी को यह भी विश्वास था कि यह लोग मेरा कभी दुरुपयोग न करेंगे और मुझे लगावेंगे तो अच्छे कार्यों में ही लगावेंगे परन्तु आज का चक्र उल्टा ही चल रहा है । अव्वल तो जीवों के उतनी वृष्णा है कि वे व्रत लेते ही नहीं कदाचित् कोई लेते हैं तो इतनी वृष्णा बढ़ाते हैं कि दस हजार की रकम अपने पास होगी तो लक्ष रुपयों का परिग्रह रखेंगे कि जीवन भर में ही वह वृष्णा शान्त नहीं होती है । शायद पूर्वभव के पुन्योदय प्रमाण से अधिक परिग्रह बढ़ जाय तो कई विकल्प कर लेते हैं जैसे इतना मेरे इतना स्त्री के इतना पुत्र के इतना पुत्रवधु एवं पौत्र के इत्यादि पर ममता तो मूल पुत्र की ही रहती है ।

श्रेष्ठ वर्च्य महादेव ने अपने कुटुम्ब वालों की सम्मति ले ली तब तो सूरिजी के व्याख्यान में आकर श्रीसंघ को अर्ज की कि मेरी भावना तीर्थाधिपति श्रीसम्मेतशिखरजी की यात्रार्थ संघ निकालने की है । अतः श्री संघ मुझे आदेश दीजिए । इसको सुन कर श्रीसंघ ने बहुत खुशी मनाई और धेष्ठिवर्च्य महादेव को बड़ा ही धन्यवाद दिया । कारण सिन्धु प्रान्त से शत्रुंजय का संघ तो कई बार निकला था पर शिखरजी का संघ उस समय पहिले ही था अतः जनता में उत्साह फैल जाना एक स्वाभाविक बात थी । इस विषय में सूरिजी ने तीर्थयात्रा से दर्शन की विमुक्तता, संपत्ति का महत्त्व, द्रव्य की सफ़ाई और छरीपाली यात्रा का भानंद का थोड़ा सा किन्तु सारगर्भित वर्णन करते हुये महादेव और श्रीसंघ के उत्साह में अभिवृद्धि की वत्सलान



महादेव को आदेश देते हुए भगवान् महावीर और आचार्य श्री की जय ध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई। आज तो डामरेलपुर में जहाँ देखो वहाँ श्रेष्ठिवर्य महादेव और शिखरजी के संघ की ही बातें हो रही हैं। साथ में आचार्य कक सूरिजी महाराज के प्रभाव की प्रभावना भी सर्वत्र मधुर स्वर से गाई जा रही थी। जैसे महादेव के वहाँ संघ की तैयारियाँ हो रही थीं वैसे ही नागरिक लोग संघ में जाने के लिये तैयारियाँ कर रहे थे। क्योंकि यह संघ महीना पन्द्रह दिनों में लौट कर आने वाला नहीं था। कम से कम छः मास लगाने तो संभव ही था। दूसरे आज पर्यन्त शिखरजी का संघ नहीं निकला था अतः सबकी भावना संघ में जाने की थी। भला ऐसा सुअवसर हाथों से कौन जाने देने वाले थे।

श्रेष्ठिवर्य महादेव जैसा धर्मज्ञ था वैसा ही वह चदार दिल वाला भी था संघ निकालने में वह अपना अहोभाग्य समझता था केवल सिन्ध में ही नहीं पर दूर २ प्रदेश में आमंत्रण पत्रकार्य भेज दी थीं। साधु साधियों के लिये अपने कुटुम्बियों तथा संबन्धियों को बिनती के लिये भेज दिये थे। मामला दूर का होने से दो तीन स्थान ऐसे भी मुकर्रर कर दिये थे कि देरी से पधारने वाले साधु साधियाँ संघ में शामिल हो सकें।

महादेव अपने राजा के पास गया, चौकी पहरे के लिये राजा से प्रार्थना की जिसको तो राजा ने स्वीकार करली पर साथ में महादेव ने एक यह भी अर्ज की कि डामरेल नगर के बहुत से जैन लोग संघ में चलने वाले हैं पीछे उनके घरों की एवं मालमिलकियत की रक्षा के लिये आप पर ही छोड़ दिया जाय। राजा ने कहा महादेव तू बड़ा ही भाग्यशाली है। डामरेल से इस प्रकार का संघ निकलना तेरी कीर्ति तो है ही पर साथ में डामरेल नगर की भी अमर कीर्ति है। हम लोगों से और कुछ नहीं बने तो भी तुम्हारे इस पुनीत कार्य के लिये इतना तो हम भी कर सकते हैं और इसके लिये तुम निरांक रहो किसी की एक शीली मात्र भी आगे पीछे नहीं होगी चाहे खुले मकान छोड़ जाओ इत्यादि। महादेव ने बड़ी खुशी मनाते हुये कहा कि हुजूर यह मेरा नहीं पर आपका ही यश एवं कीर्ति है और आपकी कृपा से ही मैंने इस प्रकार वृद्ध कार्य को रचाया है। और आपकी सहायता से ही इस कार्य में सफलता प्राप्त करूँगा। महादेव राजा का परमोपकार मानता हुआ अपने मकान पर आया। और नागरिक लोगों को राजा का संदेश सुना दिया तब तो नहीं चलने वालों का भी संघ में चलने का विचार होगया।

ठीक चतुर्मास समाप्त होते ही मार्गशीर्ष शुक्ल त्रयोदशी के शुभ मुहूर्त में सूरिजी के वासत्सेप पूर्वक श्रेष्ठिवर्य महादेव के संघपतित्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया। संघ के अन्दर कई स्त्रियों की मूर्तियाँ सुवर्ण के देव सर पूजाभक्ति के साधन, हजारों साधु साधियाँ और लाखों नर नारी थे। प्रत्येक ग्राम नगर के मन्दिरों के दर्शन तीर्थों पर ध्वजारोहणादि महोत्सव करते हुये, दीन दुखियों का द्धार और याचकों को दान देते हुये तथा जैनो की वस्तीवाले ग्राम नगरों से भेंट और बधावना होते हुये संघ श्री सम्मत्शिखरजी पहुँचा। जयतीर्थ के दूर से दर्शन हुये तो संघ ने हीरे पन्ने माणिक और मोतियों से बधाया और तीर्थेष्टियों की निवोगमूमि का स्पर्शन कर अपना अहोभाग्य समझा तथा अष्टान्दिका महोत्सव ध्वजारोहण पूजा प्रभावना साधर्म्य वारसत्यादि धर्म पूज किये। सूरिजी और संघपति का अधिक परिचय होने से सूरिजी ने जान लिया कि संघपति महादेव वही ही त्यागी वैरागी और आत्मारथी है। यदि यह दीक्षा ले ले तो इसका शीघ्र कल्याण हो सध्या है। एक दिन सूरिजी ने संघपति को कहा महादेव यह तीर्थमूमि है तुमने संघ निष्ठा कर अनेक पुण्योपासन किया पर अब तेरी दीक्षा का समय है। यदि इस तीर्थ मूमि पर तू दीक्षा ले तो तेरा जन्म इत्यादि होगा। महा-

देव ने अपने दिल में सोचा कि सूरिजी बड़े ही उपकारी पुरुष हैं और मेरे पर आपका धर्म प्रेम है अब संसार में रहकर मुझे करना ही क्या है। अतः सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य करना ही कल्याण का कारण है। अतः महादेव ने अपनी स्त्री और पाँचों पुत्रों को बुला कर कहा कि मेरी इच्छा यहाँ दीक्षा लेने की है। पुत्रों ने कहा आपकी इच्छा दीक्षा लेने की है तो संघ लेकर घर पर पधारो वहाँ आप दीक्षा लेलेना इत्यादि। महादेव ने कहा कि मेरे अन्तराय क्यों देते हो ? मेरी इच्छा तो इस तीर्थ भूमि पर ही दीक्षा लेने की है, महादेव की स्त्री ने सोचा कि जब मेरे पतिदेव दीक्षा लेने को तैयार होगये हैं तो फिर मुझे घर में रह कर क्या करना है, अतः वह भी तैयार होगई। जब संघ में इस बात की चर्चा फैली तो कई १४ नर-नारी दीक्षा लेने को तैयार होगये। वस एक तरफ तो संघपति की वरमाल महादेव के बड़े पुत्र लाखा को पहिनाई गई और दूसरी ओर संघपति महादेव आपकी धर्मपत्नी और १४ नर नारियों एवं १६ मुमुक्षुओं को भगवती जैन दीक्षा दी गई। अहा हा ! जब जीवों के कल्याण का समय आता है। तब निमित्त कारण भी सब अनुकूल बन जाता है। इसके लिये मंत्री महादेव का ताजा उदाहरण सामने है।

सूरिजी रात्रि में संथारा पौरसी भण्णकर शयन किया था जब आप निद्रा से मुक्त हो ध्यान में बैठते थे इतने में तो देवी साच्चयिक ने आकर सूरिजी को वन्दन की सूरिजी ने धर्मलाभ देकर कहा देवीजी आप अच्छे मौका पर आये। देवी ने कहा प्रभों ! आप तीर्थ की यात्रा करे और मैं पीछे रहूँ यह कब बन सकता है केवल मैं एकली नहीं हूँ पर देवी मातुला भी साथ में हैं इसने ही मुझे आकर संघ की खबर दी थी इत्यादि। सूरिजी ने कहाँ कहाँ देवीजी गच्छ सम्बन्धी और कुछ वहना है, देवी ने कहाँ पूज्यवर ! मैं क्या कहूँ। आप स्वयं प्रज्ञावान् है। फिर भी इतना तो मैं कह देती हूँ कि आप इधर पधारें हैं तो यहाँ विहार कर इस तीर्थ भूमि पर ही अपना कल्याण करे और मुनि कल्याण कलस आपके पद योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न है इनको सूरि पद देकर संघ के साथ भेज दें कि उधर विहार कर गच्छ की उन्नति करते रहेंगे। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी मुनि कल्याण कलस मेरे गच्छ में एक योग्य विद्यावली एवं शास्त्रों का पारंगत मुनि है मैं इनको सूरि मंत्र का आराधन तो पहले से ही करवा दिया है फिर आपकी सम्मति होगई। देवीजी। आपने हमारे पूर्वजों को भी प्रत्येक कार्य में समय समय सहायता पहुँचाई है और आज मुझे भी आपने सावधान किया है। अब मैं कल सुबह ही मुनि कल्याण-कलस को सूरि पद अर्पण कर दूंगा। दोनों देवियां सूरिजी को वंदन कर अट्ठश्य होगई।

सूरिजी महाराज ने सुबह होते ही अपनी नित्य क्रिया से फुरसत पाकर संघ को एकत्र किया और कहा कि मैं अपना पदाधिकार मुनि कल्याण कलस को देना चाहता हूँ। संघ के लोगों ने विचार किया कि क्या बात है केवल रात्रि में ही सूरिजी ने यह क्या विचार कर लिया। अतः संघ ने विज्ञप्ति की कि पूज्यवर आप संघ लेकर वापिस पधारें हम लोग सूरिपद के योग्य महोत्सव करेंगे और मुनि कल्याण कलस को सूरिपद हमारे यहाँ पधार कर ही दीगवें।

सूरिजी ने कहा मैंने अपना विहार पूर्व में करने का निश्चय कर लिया है। कारण, यहाँ विरोध लाभलाभ का कारण है। आपके संघ के लिये मैं सूरि वन देता हूँ वह आपके साथ चलेगा।

वस, सूरिजी ने निश्चय कर लिया तो उसको बदलनेवाला या ही कौन ? उसी दिन विधि विधान के साथ तीर्थभूमि पर सूरिजी ने मुनि कल्याण कलस को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम देवगुप्तसूरि रख

महादेव को आदेश देते हुए भगवान् महावीर और आचार्य श्री की जय ध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई। आज तो डामरेलपुर में जहाँ देखो वहाँ श्रेष्ठिवर्य महादेव और शिखरजी के संघ की ही बातें हो रही हैं। साथ में आचार्य कक सूरिजी महाराज के प्रभाव की प्रभावना भी सर्वत्र मधुर स्वर से गाई जा रही थी। जैसे महादेव के वहाँ संघ की तैयारियाँ हो रही थीं वैसे ही नागरिक लोग संघ में जाने के लिये तैयारियाँ कर रहे थे। क्योंकि यह संघ महीना पन्द्रह दिनों में लौट कर आने वाला नहीं था। कम से कम छः मास लगाने में संभव ही था। दूसरे आज पर्यन्त शिखरजी का संघ नहीं निकला था अतः सबकी भावना संघ में जाने की थी। भला ऐसा सुअवसर हाथों से कौन जाने देने वाले थे।

श्रेष्ठिवर्य महादेव जैसा धर्मज्ञ था वैसा ही वह उदार दिल वाला भी था संघ निकालने में वह अपना अहोभाग्य समझता था केवल सिन्ध में ही नहीं पर दूर २ प्रदेश में आमंत्रण पत्रकार्य भेज दी थीं। साधु साध्वियों के लिये अपने कुटुम्बियों तथा संबन्धियों को बिनती के लिये भेज दिये थे। मामला दूर का होने से दो तीन स्थान ऐसे भी मुकर्रर कर दिये थे कि देरी से पधारने वाले साधु साध्वियाँ संघ में शामिल हो सकें।

महादेव अपने राजा के पास गया, चौकी पहरे के लिये राजा से प्रार्थना की जिसको तो राजा ने स्वीकार करली पर साथ में महादेव ने एक यह भी अर्ज की कि डामरेल नगर के बहुत से जैन लोग संघ में चलने वाले हैं पीछे उनके घरों की एवं मालमिलकियत की रक्षा के लिये आप पर ही छोड़ दिया जाय। राजा ने कहा महादेव तू बड़ा ही भाग्यशाली है। डामरेल से इस प्रकार का संघ निकलना तेरी कीर्ति तो है ही पर साथ में डामरेल नगर की भी अमर कीर्ति है। हम लोगों से और कुछ नहीं बने तो भी तुम्हारे इस पुनीत कार्य के लिये इतना तो हम भी कर सकते हैं और इसके लिये तुम निरांक रहो किसी की एक शीली मात्र भी आगे पीछे नहीं होगी चाहे खुले मकान छोड़ जाओ इत्यादि। महादेव ने बड़ी खुशी मनाते हुये कहा कि हुजूर यह मेरा नहीं पर आपका ही यश एवं कीर्ति है और आपकी कृपा से ही मैंने इस प्रकार वृहद् कार्य को रचाया है। और आपकी सहायता से ही इस कार्य में सफलता प्राप्त करूँगा। महादेव राजा का परमोपकार मानता हुआ अपने मकान पर आया। और नागरिक लोगों को राजा का संदेश सुना दिया तब तो नहीं चलने वालों का भी संघ में चलने का विचार होगया।

ठीक चतुर्मास समाप्त होते ही मार्गशीर्ष शुक्ल त्रयोदशी के शुभ मुहूर्त में सूरिजी के वासत्सेप पूर्वक श्रेष्ठिवर्य महादेव के संघपतित्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया। संघ के अन्दर कई स्त्रियों की मूर्तियाँ सुवर्ण के देव-सर पूजाभक्ति के साधन, हजारों साधु साध्वियाँ और लाखों नर नारी थे। प्रत्येक ग्राम नगर के मन्दिरों के दर्शन तीर्थों पर ध्वजारोहणादि महोत्सव करते हुये, दीन दुखियों का द्यार और याचकों को दान देते हुये तथा जैनों की बस्तीवाले ग्राम नगरों से भेंट और वधावना होते हुये संघ श्री सम्मत्शिखरजी पहुँचा। जबतीर्थ के दूर से दर्शन हुये तो संघ ने हीरे पन्ने माणिक और मोतियों से वधाया और तीर्थक्षुरों की निर्वाणभूमि का स्पर्शन कर अपना अहोभाग्य समझा तथा अष्टान्हिका महोत्सव ध्वजारोहण पूजा प्रभावना साधर्म्य वारसत्यादि धर्म कृत किये। सूरिजी और संघपति का अधिक परिचय होने से सूरिजी ने जान लिया कि संघपति महादेव बड़ा ही त्वागी वैरागी और आत्मार्या है। यदि यह दीक्षा ले ले तो इसका शीघ्र कल्याण हो सक्ता है। एक दिन सूरिजी ने संघपति को कहा महादेव यह तीर्थभूमि है तुमने संघ निकाल कर अनन्त पुन्योपाजन किया पर अब तेरी दीक्षा का समय है। यदि इस तीर्थ भूमि पर तू दीक्षा ले तो तेरा जन्म इत्यादि होगा। महा-

देव ने अपने दिल में सोचा कि सूरिजी बड़े ही उपकारी पुरुष हैं और मेरे पर आपका धर्म प्रेम है अब संसार में रहकर मुझे करना ही क्या है। अतः सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य करना ही कल्याण का कारण है। अतः महादेव ने अपनी स्त्री और पाँचों पुत्रों को बुला कर कहा कि मेरी इच्छा यहाँ दीक्षा लेने की है। पुत्रों ने कहा आपकी इच्छा दीक्षा लेने की है तो संघ लेकर घर पर पधारो वहाँ आप दीक्षा लेलेना इत्यादि। महादेव ने कहा कि मेरे अन्तराय क्यों देते हो ? मेरी इच्छा तो इस तीर्थ भूमि पर ही दीक्षा लेने की है, महादेव की स्त्री ने सोचा कि जब मेरे पतिदेव दीक्षा लेने को तैयार होगये हैं तो फिर मुझे घर में रह कर क्या करना है, अतः वह भी तैयार होगई। जब संघ में इस बात की चर्चा फैली तो कई १४ नर-नारी दीक्षा लेने को तैयार होगये। वस एक तरफ तो संघपति की वरमाल महादेव के बड़े पुत्र लाक्षा को पहिनाई गई और दूसरी ओर संघपति महादेव आपकी धर्मपत्नी और १४ नर नारियों एवं १६ मुमुक्षुओं को भगवती जैन दीक्षा दी गई। अहा हा ! जब जीवों के कल्याण का समय आता है। तब निमित्त कारण भी सब अनुकूल बन जाता है। इसके लिये मंत्री महादेव का ताजा उदाहरण सामने है।

सूरिजी रात्रि में संथारा पौरसी भणकर शयन किया था जब आप निद्रा से मुक्त हो ध्यान में बैठते थे इतने में तो देवी साक्षयिक ने आकर सूरिजी को वन्दन की सूरिजी ने धर्मलाभ देकर कहा देवीजी आप अच्छे मौका पर आये। देवी ने कहा प्रभों ! आप तीर्थ की यात्रा करे और मैं पीछे रहूँ यह कब बन सकता है केवल मैं एकली नहीं हूँ पर देवी मातुला भी साथ में हैं इसने ही मुझे आकर संघ की खबर दी थी इत्यादि। सूरिजी ने कहाँ कहाँ देवीजी गच्छ सम्बन्धी और कुछ कहना है, देवी ने कहाँ पूज्यवर ! मैं क्या कहूँ। आप स्वयं प्रज्ञावान् है। फिर भी इतना तो मैं कह देती हूँ कि आप इधर पधारें तो यहीं विहार कर इस तीर्थ भूमि पर ही अपना कल्याण करे और मुनि कल्याण कलस आपके पद योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न है इनको सूरि पद देकर संघ के साथ भेज दें कि उधर विहार कर गच्छ की उन्नति करते रहेंगे। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी मुनि कल्याण कलस मेरे गच्छ में एक योग्य विद्यावली एवं शास्त्रों का पारंगत मुनि है मैं इनको सूरि मंत्र का आराधन तो पहले से ही करवा दिया है फिर आपकी सम्मति होगई। देवीजी। आपने हमारे पूर्वजों को भी प्रत्येक कार्य में समय समय सहायता पहुँचाई है और आज मुझे भी आपने सावधान किया है। अब मैं कल सुबह ही मुनि कल्याण-कलस को सूरि पद अर्पण कर दूंगा। दोनों देवियां सूरिजी को वंदन कर अदृश्य होगई।

सूरिजी महाराज ने सुबह होते ही अपनी नित्य क्रिया से फुरसत पाकर संघ को एकत्र किया और कहा कि मैं अपना पदाधिकार मुनि कल्याण कलस को देना चाहता हूँ। संघ के लोगों ने विचार किया कि क्या बात है केवल रात्रि में ही सूरिजी ने यह क्या विचार कर लिया। अतः संघ ने विज्ञापित की कि पूज्यवर आप संघ लेकर वापिस पधारें हम लोग सूरिपद के योग्य महोत्सव करेंगे और मुनि कल्याण कलस को सूरिपद हमारे यहाँ पधार कर ही दौरावें।

सूरिजी ने कहा मैंने अपना विहार पूर्व में करने का निश्चय कर लिया है। कारण, यहाँ विशेष लाभ-लाभ का कारण है। आपके संघ के लिये मैं सूरि वन देता हूँ वह आपके साथ चलेगा।

यस, सूरिजी ने निश्चय कर लिया तो उसको बदलनेवाला था ही कौन ? उसी दिन विधि विधान के साथ तीर्थभूमि पर सूरिजी ने मुनि कल्याण कलस को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम देवगुप्तसूरि रख

महादेव को आदेश देते हुए भगवान् महावीर और आचार्य श्री की जय ध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई आज तो डामरेलपुर में जहाँ देखो वहाँ श्रेष्ठिवर्य महादेव और शिखरजी के संघ की ही बातें हो रही हैं साथ में आचार्य कक सूरिजी महाराज के प्रभाव की प्रभावना भी सर्वत्र मधुर स्वर से गाई जा रही थी जैसे महादेव के वहाँ संघ की तैयारियाँ हो रही थीं वैसे ही नागरिक लोग संघ में जाने के लिये तैयारियाँ कर रहे थे । क्योंकि यह संघ महीना पन्द्रह दिनों में लौट कर आने वाला नहीं था । कम से कम छः मास लगना संभव ही था । दूसरे आज पर्यन्त शिखरजी का संघ नहीं निकला था अतः सबकी भावना संघ में जाने की थी । भला ऐसा सुअवसर हाथों से कौन जाने देने वाले थे ।

श्रेष्ठिवर्य महादेव जैसा धर्मज्ञ था वैसा ही वह चदार दिल वाला भी था संघ निकालने में वह अपने अहोभाग्य समझता था केवल सिन्ध में ही नहीं पर दूर २ प्रदेश में आमंत्रण पत्रिकायें भेज दी थीं । साध्वियों के लिये अपने कुटुम्बियों तथा संबन्धियों को बिनती के लिये भेज दिये थे । मामला दूर का होने से दो तीन स्थान ऐसे भी मुकर्रर कर दिये थे कि देरी से पधारने वाले साधु साधवियाँ संघ में शामिल हो सकें

महादेव अपने राजा के पास गया, चौकी पहरे के लिये राजा से प्रार्थना की जिसको तो राजा ने स्वीकार करली पर साथ में महादेव ने एक यह भी अर्ज की कि डामरेल नगर के बहुत से जैन लोग संघ में चलने वाले हैं पीछे उनके घरों की एवं मालमिलकियत की रक्षा के लिये आप पर ही छोड़ दिया जाता है । राजा ने कहा महादेव तू बड़ा ही भाग्यशाली है । डामरेल से इस प्रकार का संघ निकलना तेरी कीर्ति तो है ही पर साथ में डामरेल नगर की भी अमर कीर्ति है । हम लोगों से और कुछ नहीं बने तो भी तुम्हारे इस पुनीत कार्य के लिये इतना तो हम भी कर सकते हैं और इसके लिये तुम निशंक रहो किसी की एक शीली मात्र भी आगे पीछे नहीं होगी चाहे खुले मकान छोड़ जाओ इत्यादि । महादेव ने बड़ी खुशी मनाते हुये कहा कि हुजूर यह मेरा नहीं पर आपका ही यश एवं कीर्ति है और आपकी कृपा से ही मैंने इस प्रकार वृहद् कार्य को र्थाया है । और आपकी सहायता से ही इस कार्य में सफलता प्राप्त करूँगा । महादेव राजा का परमोपकार मानता हुआ अपने मकान पर आया । और नागरिक लोगों को राजा का संदेश सुना दिया तब तो नहीं चलने वालों का भी संघ में चलने का विचार हो गया ।

ठीक चतुर्मास समाप्त होते ही मार्गशीर्ष शुक्ल त्रयोदशी के शुभ मुहूर्त में सूरिजी के वासन्ते पूर्वक श्रेष्ठिवर्य महादेव के संघपतित्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया । संघ के अन्दर कई स्त्रियों की मूर्तियाँ सुवर्ण के देवसर पूजाभक्ति के साधन, हजारों साधु साधवियाँ और लाखों नर नारी थे । प्रत्येक ग्राम नगर के मन्दिरों के दर्शन तीर्थों पर ध्वजारोहणादि महोत्सव करते हुये, दीन दुखियों का रुद्धार और याचकों को दान देते हुये तथा जैनों की वस्तीवाले ग्राम नगरों से भेंट और बधावना होते हुये संघ श्री सम्मेलशिखरजी पहुँचा । जयतीर्थ के दूर से दर्शन हुये तो संघ ने हीरे पन्ने माणिक और मोतियों से बधाया और तीर्थद्वारों की निर्वाणभूमि का स्पर्शन कर अपना अहोभाग्य समझा तथा अष्टान्हिका महोत्सव ध्वजारोहण पूजा प्रभावना साधर्म्य वात्सल्यादि धर्म छत्र किये । सूरिजी और संघपति का अधिक परिचय होने से सूरिजी ने जान लिया कि संघपति महादेव यश ही त्यागी वैरागी और आत्मार्या है । यदि यह दीक्षा ले ले तो इसका शीघ्र कल्याण हो सकता है । एक दिन सूरिजी ने संघपति को कहा महादेव यह तीर्थभूमि है तुमने संघ निकाल कर अन्त पुन्योपासन किया पर अब तेरी दीक्षा का समय है । यदि इस तीर्थ भूमि पर तू दीक्षा ले तो तेरा जल्दी कल्याण होगा । महा-

देव ने अपने दिल में सोचा कि सूरिजी बड़े ही उपकारी पुरुष हैं और मेरे पर आपका धर्म प्रेम है अब संसार में रहकर मुझे करना ही क्या है। अतः सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य करना ही कल्याण का कारण है। अतः महादेव ने अपनी स्त्री और पाँचों पुत्रों को बुला कर कहा कि मेरी इच्छा यहाँ दीक्षा लेने की है। पुत्रों ने कहा आपकी इच्छा दीक्षा लेने की है तो संघ लेकर घर पर पधारो वहाँ आप दीक्षा लेलेना इत्यादि महादेव ने कहा कि मेरे अन्तराय क्यों देते हो ? मेरी इच्छा तो इस तीर्थ भूमि पर ही दीक्षा लेने की है, महादेव की स्त्री ने सोचा कि जब मेरे पतिदेव दीक्षा लेने को तैयार होगये हैं तो फिर मुझे घर में रह कर क्या करना है, अतः वह भी तैयार होगई। जब संघ में इस बात की चर्चा फैली तो कई १४ नर-नारी दीक्षा लेने को तैयार होगये। वस एक तरफ तो संघपति की वरमाल महादेव के बड़े पुत्र लास्य को पहिनाई गई और दूसरी ओर संघपति महादेव आपकी धर्मपत्नी और १४ नर नारियों एवं १६ मुमुक्षुओं को भगवती जैन दीक्षा दी गई। अहा हा ! जब जीवों के कल्याण का समय आता है। तब निमित्त कारण भी सब अनुकूल बन जाता है। इसके लिये मंत्री महादेव का ताजा उदाहरण सामने है।

सूरिजी रात्रि में संथारा पौरसी भणकर शयन किया था जब आप निद्रा से मुक्त हो ध्यान में बैठते थे इतने में तो देवी साच्चिक ने आकर सूरिजी को वन्दन की सूरिजी ने धर्मलाम देकर कहा देवीजी आप अच्छे मौका पर आये। देवी ने कहाँ प्रभों ! आप तीर्थ की यात्रा करे और मैं पीछे रहूँ यह कब बन सकता है केवल मैं एकली नहीं हूँ पर देवी मातुला भी साथ में हैं इसने ही मुझे आकर संघ की खबर दी थी इत्यादि। सूरिजी ने कहाँ कहो देवीजी गच्छ सम्बन्धी और कुछ बहना है, देवी ने कहाँ पूज्यवर ! मैं क्या कहूँ। आप स्वयं प्रज्ञावान् है। फिर भी इतना तो मैं कह देती हूँ कि आप इधर पधारें हैं तो यहीं विहार कर इस तीर्थ भूमि पर ही अपना कल्याण करे और मुनि कल्याण कलस आपके पद योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न है इनको सूरि पद देकर संघ के साथ भेज दें कि उधर विहार कर गच्छ की उन्नति करते रहेंगे। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी मुनि कल्याण कलस मेरे गच्छ में एक योग्य विद्यावती एवं शार्त्तों का पारंगत मुनि है मैं इनको सूरि मंत्र का आराधन तो पहले से ही करवा दिया है फिर आपकी सम्मति होगई। देवीजी। आपने हमारे पूर्वजों को भी प्रत्येक कार्य में समय समय सहायता पहुँचाई है और आज मुझे भी आपने सावधान किया है। अब मैं कल सुबह ही मुनि कल्याण-कलस को सूरि पद अर्पण कर दूंगा। दोनों देवियाँ सूरिजी को वंदन कर अदृश्य होगई।

सूरिजी महाराज ने सुबह होते ही अपनी नित्य क्रिया से फुरसत पाकर संघ को एकत्र किया और कहा कि मैं अपना पदाधिकार मुनि कल्याण कलस को देना चाहता हूँ। संघ के लोगों ने विचार किया कि क्या बात है केवल रात्रि में ही सूरिजी ने यह क्या विचार कर लिया। अतः संघ ने विज्ञाति की कि पूज्यवर आप संघ लेकर वापिस पधारें हम लोग सूरिपद के योग्य महोत्सव करेंगे और मुनिकल्याण कलस को सूरिपद हमारे यहाँ पधार कर ही दीरावें।

सूरिजी ने कहा मैंने अपना विहार पूर्व में करने का निश्चय कर लिया है। कारण, यहाँ विशेष लाभालाभ का कारण है। आपके संघ के लिये मैं सूरि बन देता हूँ वह आपके साथ चलेगा।

वस, सूरिजी ने निश्चय कर लिया तो उसको बदलनेवाला या ही कौन ? उसी दिन विधि विधान के साथ तीर्थभूमि पर सूरिजी ने मुनिकल्याण कलस को सूरिपद से विनूषित कर आपका नाम देवगुप्तसूरि रख



महादेव को आदेश देते हुए भगवान् महावीर और आचार्य श्री की जय ध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई। आज तो डामरेलपुर में जहाँ देखो वहाँ श्रेष्ठिवर्य महादेव और शिखरजी के संघ की ही बातें हो रही हैं। साथ में आचार्य कक सूरिजी महाराज के प्रभाव की प्रभावना भी सर्वत्र मधुर स्वर से गाई जा रही थी। जैसे महादेव के वहाँ संघ की तैयारियाँ हो रही थीं वैसे ही नागरिक लोग संघ में जाने के लिये तैयारियाँ कर रहे थे। क्योंकि यह संघ महीना पन्द्रह दिनों में लौट कर आने वाला नहीं था। कम से कम छः मास लगाने से संभव ही था। दूसरे आज पर्यन्त शिखरजी का संघ नहीं निकला था अतः सबकी भावना संघ में जाने की थी। भला ऐसा सुअवसर हाथों से कौन जाने देने वाले थे।

श्रेष्ठिवर्य महादेव जैसा धर्मज्ञ था वैसा ही वह उदार दिल वाला भी था संघ निकालने में वह अपना अहोभाग्य समझता था केवल सिन्ध में ही नहीं पर दूर २ प्रदेश में आसन्न पत्रिकायें भेज दी थीं। साधु साध्वियों के लिये अपने कुटुम्बियों तथा संबन्धियों को बिनती के लिये भेज दिये थे। मामला दूर का होने से दो तीन स्थान ऐसे भी मुकर्रर कर दिये थे कि देरी से पधारने वाले साधु साधवियाँ संघ में शामिल हो सकें।

महादेव अपने राजा के पास गया, चौकी पहरे के लिये राजा से प्रार्थना की जिसको तो राजा ने स्वीकार करली पर साथ में महादेव ने एक यह भी अर्ज की कि डामरेल नगर के बहुत से जैन लोग संघ में चलने वाले हैं पीछे उनके घरों की एवं मालमिलकियत की रक्षा के लिये आप पर ही छोड़ दिया जाता है। राजा ने कहा महादेव तू बड़ा ही भाग्यशाली है। डामरेल से इस प्रकार का संघ निकलना तेरी कीर्ति तो है ही पर साथ में डामरेल नगर की भी अमर कीर्ति है। हम लोगों से और कुछ नहीं बने तो भी तुम्हारे इस पुनीत कार्य के लिये इतना तो हम भी कर सकते हैं और इसके लिये तुम निशंक रहो किसी की एक शीली मात्र भी आगे पीछे नहीं होगी चाहे खुले मकान छोड़ जाओ इत्यादि। महादेव ने बड़ी खुशी मनाते हुये कहा कि हुजूर यह मेरा नहीं पर आपका ही यश एवं कीर्ति है और आपकी कृपा से ही मैंने इस प्रकार वृहद् कार्य को रखा है। और आपकी सहायता से ही इस कार्य में सफलता प्राप्त करूँगा। महादेव राजा का परमोपकार मानता हुआ अपने मकान पर आया। और नागरिक लोगों को राजा का संदेश सुना दिया तब तो नहीं चलने वालों का भी संघ में चलने का विचार होगया।

ठीक चतुर्मास समाप्त होते ही मार्गशीर्ष शुद्ध त्रयोदशी के शुभ मुहूर्त्त में सूरिजी के वासचेष पूर्वक श्रेष्ठिवर्य महादेव के संघपतित्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया। संघ के अन्दर कई स्त्रियों की मूर्तियाँ सुवर्ण के बेरासर पूजाभक्ति के साधन, हजारों साधु साधवियाँ और लाखों नर नारी थी। प्रत्येक ग्राम नगर के मन्दिरों के दर्शन तीर्थों पर ध्वजारोहणादि महोत्सव करते हुये, दीन दुखियों का दधार और याचकों को दान देते हुये तथा जैनो की वस्तीवाले ग्राम नगरों से भेंट और वधावना होते हुये संघ श्री सम्मेशिखरजी पहुँचा। जयतीर्थ के दूर से दर्शन हुये तो संघ ने हीरे पन्ने माणिक और मोतियों से वधाया और तीर्थध्वरों की निवाणभूमि का स्पर्शन कर अपना अहोभाग्य समझा तथा अष्टान्दिका महोत्सव ध्वजारोहण पूजा प्रभावना साधनों वारसल्यादि धर्म छत्र किये। सूरिजी और संघपति का अधिक परिचय होते से सूरिजी ने जान लिया कि संघपति महादेव बड़ा ही त्वाणी वैरागी और आत्मार्या है। यदि यह दीक्षा ले ले तो इसका शीघ्र करवाण हो सकता है। एक दिन सूरिजी ने संघपति को कहा महादेव यह तीर्थभूमि है तुमने संघ निकाल कर अन्त पुन्योपाजन दिया पर अब तेरी दीक्षा का समय है। यदि इस तीर्थ भूमि पर तू दीक्षा ले तो तेरा जन्म दल्याण होगा। महा-



देव ने अपने दिल में सोचा कि सूरिजी बड़े ही उपकारी पुरुष हैं और मेरे पर आपका धर्म प्रेम है अब संसार में रहकर मुझे करना ही क्या है। अतः सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य करना ही कल्याण का कारण है। अतः महादेव ने अपनी स्त्री और पाँचों पुत्रों को बुला कर कहा कि मेरी इच्छा यहाँ दीक्षा लेने की है। पुत्रों ने कहा आपकी इच्छा दीक्षा लेने की है तो संघ लेकर घर पर पधारो वहाँ आप दीक्षा लेलेना इत्यादि। महादेव ने कहा कि मेरे अन्तराय क्यों देते हो ? मेरी इच्छा तो इस तीर्थ भूमि पर ही दीक्षा लेने की है, महादेव की स्त्री ने सोचा कि जब मेरे पतिदेव दीक्षा लेने को तैयार होगये हैं तो फिर मुझे घर में रह कर क्या करना है, अतः वह भी तैयार होगई। जब संघ में इस बात की चर्चा फैली तो कई १४ नर-नारी दीक्षा लेने को तैयार होगये। वस एक तरफ तो संघपति की वरमाल महादेव के बड़े पुत्र लाक्षा को पहिनाई गई और दूसरी ओर संघपति महादेव आपकी धर्मपत्नी और १४ नर नारियों एवं १६ मुमुक्षुओं को भगवती जैन दीक्षा दी गई। अहा हा ! जब जीवों के कल्याण का समय आता है। तब निमित्त कारण भी सब अनुकूल बन जाता है। इसके लिये मंत्री महादेव का ताजा उदाहरण सामने है।

सूरिजी रात्रि में संधारा पौरसी भणकर शयन किया था जब आप निद्रा से मुक्त हो ध्यान में बैठते थे इतने में तो देवी साच्चयिक ने आकर सूरिजी को वन्दन की सूरिजी ने धर्मलाम देकर कहा देवीजी आप अच्छे मौझा पर आये। देवी ने कहा प्रभों ! आप तीर्थ की यात्रा करे और मैं पीछे रहूँ यह कथ बन सकता है केवल मैं एकली नहीं हूँ पर देवी मातुला भी साथ में हैं इसने ही मुझे आकर संघ की खबर दी थी इत्यादि। सूरिजी ने कहाँ कहाँ देवीजी गच्छ सम्बन्धी और कुछ वहना है, देवी ने कहाँ पूज्यवर ! मैं क्या कहूँ। आप स्वयं प्रज्ञावान् है। फिर भी इतना तो मैं कह देती हूँ कि आप इधर पधारें तो यहाँ विहार कर इस तीर्थ भूमि पर ही अपना कल्याण करे और मुनि कल्याण कलस आपके पद योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न है इनको सूरि पद देकर संघ के साथ भेज दें कि उधर विहार कर गच्छ की उन्नति करते रहेंगे। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी मुनि वल्याण कलस मेरे गच्छ में एक योग्य विद्यावली एवं शास्त्रों का पारंगत मुनि है मैं इनको सूरि मंत्र का आराधन तो पहले से ही करवा दिया है फिर आपकी सम्मति होगई। देवीजी। आपने हमारे पूर्वजों को भी प्रत्येक कार्य में समय समय सहायता पहुँचाई है और आज मुझे भी आपने सावधान किया है। अब मैं कल सुबह ही मुनि कल्याण-कलस को सूरि पद अर्पण कर दूंगा। दोनों देवियां सूरिजी को वंदन कर अटश्य होगई।

सूरिजी महाराज ने सुबह होते ही अपनी नित्य क्रिया से फुरसत पाकर संघ को एकत्र किया और कहा कि मैं अपना पदाधिकार मुनि कल्याण कलस को देना चाहता हूँ। संघ के लोगों ने विचार किया कि क्या बात है केवल रात्रि में ही सूरिजी ने यह क्या विचार कर लिया। अतः संघ ने विश्वास की कि पूज्यवर आप संघ लेकर वापिस पधारें हम लोग सूरिपद के योग्य महोत्सव करेंगे और मुनिकल्याण कलस को सूरिपद हमारे यहाँ पधार कर ही दौरावें।

सूरिजी ने कहा मैंने अपना विहार पूर्व में करने का निश्चय कर लिया है। कारण, यहाँ विशेष लाभ-लाभ का कारण है। आपके संघ के लिये मैं सूरि वन देता हूँ वह आपके साथ चलेगा।

वस, सूरिजी ने निश्चय कर लिया तो उसको बदलनेवाला या ही कौन ? उसी दिन विधि विधान के साथ तीर्थभूमि पर सूरिजी ने मुनिकल्याण कलस को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम देवगुप्तसूरि रखा

दिया और आपने ५०० साधुओं को पूर्व में विहार करने के लिये अपने पास रख कर शेष साधुओं को देव-गुप्तसूरि के साथ में संघ भेज दिये । संघ पुनः लौट कर डमरेलपुर नगर में आया । श्रेष्ठिवर्य्य लाखा ने संघ को साधर्मिक वात्सल्य देकर पांच पांच सुवर्ण मुद्रिकायें और वस्त्रादि की पहराभूषण देकर संघ को विसर्जन किया ।

पूर्व में उस समय बौद्धाचार्य्य बौद्धधर्म का खूब जोरों से प्रचार कर रहे थे । जैनधर्म में उस समय पूर्व में ऐसा कोई प्रभावशाली आचार्य्य नहीं था कि बढ़ते हुये बौद्धों के वेग को रोक सके । शायद् देवी सत्त्वधिका की प्रेरणा इसलिये ही हुई हो और यह कार्य्य कोई कम लाभ का भी नहीं था । सूरिजी ने २०० मुनियों को तो अपने साथ में रखे और शेष तीन सौ साधुओं की पचास पचास साधुओं की छः दुकड़ियों बना दी जिन्हों के ऊपर एक एक पदवीधर नियुक्त कर दिया और पूर्व प्रान्त के प्रत्येक नगर में विहार का आदेश दे दिया । बस, फिर तो था ही क्या । इस सिलखिले से विहार करने से जैसे सूर्य्य के सामने तारों का तेज फीका पड़ जाता है वैसे ही बौद्धों का प्रचार कार्य्य रुक गया और जैनधर्म का प्रचार बढ़ने लगा । राज-गृह चम्पा वैशाला वणिज्य ग्राम नगर और कपिलवस्तु तक विहार कर दिया । इधर तो हिमाचल और उधर कलिंग प्रदेश तक जैन साधुओं का विहार हुआ । सूरिजी ने केवल जैनों का रक्षण ही नहीं किया था पर हजारों लाखों जैनेतरों को जैन बना कर उनका भी उद्धार किया—

जब सूरिजी ने अपना अन्तिम समय नजदीक जाना तो पुनः शिखरजी पधार गये और अपने साधुओं को शिखरजी के आस पास के प्रदेश में विहार करने की आज्ञा दे दी और उन विद्वान साधुओं ने वहां भ्रमण कर जैनधर्म का खूब ही प्रचार किया । आज जो सिंहभूम मानभूमादि प्रदेश में सारक जाति पाई जाती है यह सब उन आचार्यों के बनाये हुये जैन श्रावक है ।

सारक जाति के पूर्वजों ने अनेक मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा भी करवाई थी कई बार तीर्थ श्री सम्मेत शिखरजी की यात्रार्थ संघ भी निकाले थे और कई सुमुक्षुओं ने आचार्य श्री एवं आपके शिष्यों के पास दीक्षा भी ली थी और वे मुनि कितने ही समय तक वहां विहार भी किया था परन्तु पिछले असें में जब जैन श्रमणों का विहार बन्द हुआ तब से ही वे लोग धर्म को भूलते गये तथापि उन लोगों के असली संस्कार थे वे सर्वथा नहीं मिटे पर आज पर्यन्त उनमें अहिंसा वगैरह के संस्कार विद्यमान है—

आचार्य ककसूरिजी महाराज महा प्रभाविक आचार्य हुये आपने अपने २५ वर्ष के शासन समय में सर्वत्र विहार कर जैन धर्म की खूब ही ख्याति पताका फहराई । आपने जैसे महाजनसंघ एवं उपकेशवंरा की वृद्धि की वैसे ही भावुकों को दीक्षा दे श्रमणसंघ की भी अभिवृद्धि की । अन्त में वि० सं० २६० का फाल्गुण कृष्ण अष्टमी के दिन सम्मेतशिखर तीर्थ पर २७ दिन के अनशनपूर्वक समाधि के साथ स्वर्ग्याम पधार गये ।

पट्टावलियों वंशावलियों में सूरिजी के शासन में अनेक महानुभावों ने संसार का त्याग कर बड़े ही वैराग्यभाव से दीक्षा ली उनके नामों में थोड़े से नाम यहां दर्ज कर देता हूँ :—

- १—उपकेशपुर के कनोजिया गौत्रीय पोलाक ने दीक्षा ली ।
- २—नग्रीपुरा के कर्नाट गौत्रीय परमा ने ”
- ३—माडव्यपुर के बजाइ गौत्रीय कल्दण ने ”
- ४—शंखपुर के चिंचट गौत्रीय बागा ने ”
- ५—मुण्डपुर के श्री श्रीमाल गौत्रीय मूला ने ”

६—खटकुंभ के सुचंति	गौत्रीय नन्दा ने दीक्षा ली
७—मेदनीपुर के भद्र	गौत्रीय रामा ने ”
८—नागपुर के चोरडिय	जाति के चतरा ने ”
९—पद्मावती के सुघड़	गौत्रीय करणा ने ”
१०—कोरंटपुर के प्राग्वट	वंशीय धन्ना ने ”
११—भीन्नमाल के श्रीमाल	वंशीय धरण ने ”
१२—सत्यपुर के श्रेष्ठि	गौत्रीय हाना ने ”
१३—चिचोड़ के प्राग्वट	वंशीय धरण ने ”
१४—चित्रकोट के भूरि	गौत्रीय मुसल ने ”
१५—लाकोटी के ब्राह्मण	ब्रह्मदेव ने ”
१६—उज्जैन के वाष्पनाग	गौत्रीय शंख ने ”
१७—सोपार के श्रीमाल	वंशीय कानड ने ”
१८—डावरेल के चरड़	गौत्रीय वीरम ने ”
१९—करणावती के प्राग्वट	वंशीय भाखर ने ”
२०—मडोनी के ब्राह्मण	श्रीकण्ठ ने ”
२१—मथुरा के श्री श्रीमाल	गौत्रीय बैना ने ”
२२—खंडपुर के प्राग्वट	वंशीय जोधा ने ”
२३—जोगनीपुर के श्रेष्ठि	गौत्रीय मंत्री मुरारने ”
२४—सालीपुर के आदित्य नाग	गौत्रीय मंत्री रणधीर ने ”
२५—कोकाली के क्षत्रीय वंशीय	मोकलदेव ने ”
२६—आनन्दपुर के प्राग्वट वंशीय	विरधा ने ”
२७—हलण के सोनी जाति के	सीताराम ने ”

इनके अलावा कई पुरुष तथा बहुत सी वेहनों की दीक्षा का वर्णन भी पट्टावलियों में किया है पर ग्रन्थ बढ़ जाने के भय से सब का नाम नहीं दिया है पर यह बात सादी और सरल है कि इस प्रकार दीक्षा लेते थे तब ही तो हजारों साधु साध्वियों प्रत्येक प्रान्त में विहार कर धर्मोपदेश दिया करते थे ।

### आचार्य श्री ककसूरि के शासन में तीथा के संघ—

१—भीन्नमाल नगर से श्रीमाल वंशीय खरत्या ने श्री शत्रुञ्जालि तीर्थों का संघ निकाला जिसमें तीन हजार साधु साध्वियों और लाखों श्रावक थे इस संघ में शाह खरत्याने चौदह लक्ष द्रव्य व्यय किया साधर्म्य भाइयों को सवासेर के लट्ठू और पांच पांच सोना मुहरो तथा वस्त्रों को पेट्टरानण्य दी—

२—सोपरपुर पट्टन से प्राग्वट मुरजण ने श्री शत्रुञ्जालि गिरनारादि तीर्थों का संघ निकाला जिसमें ५२ देरासर थे कई पचवीसौ साधु साध्वियों और साधिक एक लक्ष यात्रुगण थे संघपति मुरजण ने इस संघ में एक कोटी द्रव्य व्यय किया साधर्म्य भाइयों को सोना की कटियों और पांच पांच सोना मुहरो लेन

तीर्थों की यात्रार्थ भावुकों का संग ]

में दी याचकों को खूब दान दिया । संघपति सुरजन अपार सम्पत्ति का धनी था। आपकी कइ नगरों में दुकानों थी पश्चात्त्य प्रदेशों के साथ जहाँजों द्वारा व्यापार चलता था चीन जावा वगैरह में आपकी कोटिबें भी थी इतना होने पर भी धर्म करने में दृढ़चित और खूब रुची वाला था साधर्मों भाइयों की और आपका अधिक लक्ष था व्यापार में भी साधर्मों भाइयों को विशेष स्थान दिया करता था ऐसे नर रत्नों से ही जैन धर्म की उन्नति एवं प्रभावना होती थी ।

३—नागपुर का आदित्यनाग गौत्रीय शाह लाखण ने श्रीशत्रुञ्जय तीर्थ का संघ निकाला जिसमें आपने बारह लक्ष द्रव्य व्यय किया साधर्मों भाइयों को पेहरामणि दी और पांच बड़े यज्ञ किये ।

४—कोरंटपुर का श्रेष्ठ गौत्रीय मंत्री अर्जुन ने उपकेशपुर स्थित भगवान् महावीर की यात्रार्थ संघ निकाला जिसमें मंत्रीश्वर ने तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया । साधर्मियों को लेन दी ।

५—आलोट नगर से रावनारायण ने श्री शत्रुञ्जय का संघ निकाला जिसमें पन्द्रहसौ मुनि साध्वियों और कइ पचास हजार गृहस्थ थे इस संघ में १९ हस्ती भी थे रावजी ने अपनी वृद्धावस्था में जबर्दस्त पुन्योपार्जन कर श्री शत्रुञ्जय की शीतल छाया में दीक्षा ग्रहण कर केवल तेरह दिनों में पुनीत तीर्थ भूमि पर देह त्याग कर स्वर्ग चले गये ।

६—उपकेशपुर से भाद्र गौत्रीय शाह गोपाल ने श्री सम्भेतशिखरजी का संघ निकाला इस संघ में एक लक्ष से भी अधिक नर नारी ये संघ लोटते समय ऋतु प्रश्न आगई थी रास्ते में पानी का स्थान नहीं आने से संघ बहुत व्याकुल होगया अतः वाचनाचार्य गुणविलास के पास आकर अर्ज की अतः वाचनाचार्य ने स्वरोदय वाली थे ध्यान लगा कर ऐसा संकेत किया कि पुष्कल जल मिल गया जिससे संघ ने अपने प्राण वचा लिया और सकुशल उपकेशपुर पहुँच गये शाह गोपाल ने सात यज्ञ किये और स्वाधर्मों भाइयों ने पेहरामणि दी तथा याचकों को इच्छित दान देकर अपनी कीर्ति को अमर बनादी ।

इत्यादि और भी कई छोटे बड़े संघ निकले जिन्हों का पट्टावलियों में विस्तार से वर्णन है ।

**मूर्तिजी के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं भी बहुत हुई—**

१—आसलपुर के	प्राग्वट	—	शाह वागा के	बनाया	महावीर०	प्र०
२—उखलान के	प्राग्वट		„ भीमा के	„	„	„
३—इंदावटी के	भुरिगी०		„ हंसा के	„	„	„
४—आघाट के	चिचटगी०		„ करमण के	„	पार्श्वनाथ	„
५—विराट के	मलगौत्रीय		„ घीरा के	„	„	„
६—ममाणिया के	चरहगौत्रीय		„ कानड के	„	ज्ञानिनाथ	„
७—धौलपुर के	आदित्यनागगौ०		„ लण्णसी के	„	नेमिनाथ	„
८—फलवृद्धि के	वापनागगौ०		„ लाखणसी के	„	मुनिमुन्वत	„
९—नागपुर के	श्रेष्ठगौत्रीय		„ पुनडा के	„	महावीर	„
१०—दपपुर के	सुचंतिगौत्रीय		„ पोमा के	„	„	„

[मूर्तिजी के शासन में प्रतिष्ठाएं]

११—स्तम्भनपुर	के	बलाहागौ०	शाह देपाल	के	बनाया	महावीर०	प्र०
१२—वटपुर	के	कर्णाटगौ०	”	स्नाम्ण	के	”	”
१३—शंखपुर	के	तप्तभटगौ०	”	द्याप्पा	के	”	”
१४—भासिल	के	प्रागवट	”	महादेव	के	”	”
१५—कानपुर	के	श्रीमाल	”	जैता	के	”	”
१६—करोट	के	श्रीमाल	”	नन्दा	के	”	”
१७—पालिकपुर	के	कनौजिया	”	नागा	के	”	”
१८—कीराटकुप	के	डिङ्गगौ०	”	राणा	के	”	”
१९—नागपुर	के	लघुश्रेष्ठिगौ०	”	राजसी	के	”	”
२०—उज्जैन	के	मोरक्षगौ०	”	आखा	के	पार्वनाथ	”
२१—मण्डव	के	कुलभद्रगौ०	”	वीरदेव	के	ऋषभदेव	”
२२—महन्दापुर	के	बिरहटगौ०	”	मोथा	के	अजीतनाथ	”
२३—बेनातट	के	पुष्करणा जाति	”	खेता	के	महावीर	”

इनके अलावा कई छोटे बड़े मन्दिर और घर देशान्तर की प्रतिष्ठा हुई ।

वंशावली में एक चमत्कारी घटना लिखि हैं वीरपुर [सिन्ध] में एक सोमरूद्र वामयणियों का नेत आया था वह मंत्र बली जनता को चमत्कार बतलाने को शाम के समय जैन मन्दिर से एक मूर्ति को मंत्र बल से तालाब पर लेजा कर वापिस मन्दिर में ले आया और लोगों को कहने लगा कि जैन लोग अपने देव की मूर्ति को पानी नहीं पीलाते है अतः मूर्ति स्वयं तालाब पर पानी पीने को जाया करती हैं इस प्रकार आठ दिन गुज़र गये । इससे जैनों को बड़ा ही दुःख हुआ वे लोग किसी विद्यावली साधु को लाना चाहते थे इधर उधर मनुष्यों को भेजे भी थे पर उनकी आज्ञा सफल नहीं हुई । एक दिन सुना कि डमरेल नगर में पण्डित आनन्द मुनि विराजते हैं और वे अच्छे विद्यावली भी है संघ अग्रेसर डमरेल जाकर सब हाल कहा और वीरपुर पधारने की प्रार्थना की अतः पं० आनन्दमुनि विहार कर वीरपुर पधारे श्रीसंघ ने बड़े ही समा-रोह से आपका स्वागत किया । सोमरूद्र ने हमेशा की तरह मूर्ति को मन्दिर से निकाल कर तालाब पर लेजा रहा था पर मूर्ति बजार के बीच भाई तो रुक गई आगे चल नहीं सकी । इधर पं० आनन्द मुनि ने नगर के अन्दर जितने शिष्यलिंगादि देवी देवता थे उन सब को मंत्र बल से बजार में ले आया कि जहां जैन मूर्ति रुकी हुई थी । बजार में एक ओर सोमरूद्र खड़ा था दूसरी ओर पं० आनन्दमुनि । इस चमत्कार को देखने के लिये जैन जैनेतर हजारों लोग एकत्र हो गये । पं० आनन्दमुनि ने कहा महात्माजी यदि आप इन सब मूर्तियों को तलाब की ओर ले जावें तो मैं आपका शिष्य बन जाऊँ और मैं मन्दिर की ओर ले जाऊँ तो आप मेरा शिष्य बन जावें । जनता के समक्ष सोमरूद्र ने स्वीकार कर लिया पर पण्डितजी के सामने उनका मंत्र कुछ काम नहीं कर सका तब पं० आनन्द ने हुक्म दिया कि अबो देवी देवताओं तुम इस जैनमूर्ति को जैन मन्दिर में पहुँचा दो । बस आगे जैन मूर्ति और पिछे सब देवी देवता चल कर जैन मन्दिर में आये । बस-सोमरूद्र पण्डितजी का शिष्य बन गया—इस चमत्कार से जैन धर्म का बहुत प्रभावना हुई वंशावली कार लिखते है कि ये सब देवी देवता आज तक भी जैन मन्दिर में मौजूद है ।

पट्ट तेवीसवें ककसूरिजी, आदित्य नाग कुल भूषण थे ।

जिनकी तुलना करके देखो, चन्द्र में भी दूषण थे ॥

पट्ट दर्शन के थे वे ज्ञाता, वादी लज्जित हो जाते थे ।

अजैनों को जैन पनाकर, नाम कमाल कमाने थे ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्वनाथ के २३ वें पट्ट पर आचार्य ककसूरि महान् प्रभाविक आचार्य दृष्टे ॥

## ३४—आचार्य श्रीदेवगुप्तसूरि (चतुर्थ)

भूपा सीन्कुमटे स्वगोत्र विषये वै देवगुप्तो गुणी ।

भूत्वा दीक्षित एव जैन सुमते चक्रे कठोरं तपः ॥

येनासन् बहवोऽपि भूमिपगणाः शिष्याः प्रभावान्विताः ।

वन्द्योऽयं सुविकाशमान विधुवत् कल्याणकारी प्रभुः ॥



आचार्य देवगुप्त सूरिस्वरजी महाराज एक देवमूर्ति की भांति केवल मनुष्यों से ही नहीं पर देव देवियों से सदैव परिपूजनीय थे । आप चन्द्र जैसे शीतल, सूर्य जैसे तेजस्वी, सागर जैसे गंभीर, पृथ्वी जैसे धैर्यवान, मेरु जैसे अकम्प, और मनोकामना पूर्ण करने में कल्पवृक्ष सदृश्य मरुधर के चमकते हुये सितारे ही थे । आप जैन धर्म का प्रचार करने में अद्वितीय वीर थे अपने पूर्वजों की स्थापित की हुई शुद्धि की मशीन को चलाने में एक चतुर मशीनगर का काम किया करते थे । आप का जीवन जनता के कल्याण के लिये ही हुआ था जिसका अनुकरण हमारे जैसे पामर जीवों को पावन बना देता है ।

जिस समय का हाल हम लिख रहे हैं उस समय आबुदाचल की शीतल छाया में अलकापुरी से स्पर्धा करने वाली चन्द्रावती नाम की नगरी थी जिसको सूर्यवंशी महाराज चन्द्रसेन ने आबाद की थी । चन्द्रावती नगरी जब से आबाद हुई तब से वह जैनियों का एक केन्द्र ही कहलाता था क्योंकि वहाँ बसने वाले राजा और प्रजा जैनधर्म के ही उपासक थे । चन्द्रावती नगरी में सैकड़ों जैन तीर्थङ्करों के मन्दिर थे और लाखों मनुष्य भट्टा पूर्वक उन मन्दिरों की सेवा पूजा भी करते थे ।

उपदेशगच्छ एवं कोरंटगच्छ के आचार्यों ने समय समय पर चन्द्रावती में चतुर्मास कर तथा आपके मुनिगण वहाँ ठहर कर सदैव धर्मोपदेश दिया करते थे । धर्म के प्रभाव से उन लोगों के पुण्य भी बढ़ते जा रहे थे । चन्द्रावती नगरी में बड़े २ व्यापारी लोग भी बस रहे थे । उनका व्यापारी सम्बन्ध केवल भारतीयों के साथ ही नहीं था पर वे पश्चात्य प्रदेश के व्यापारियों के साथ व्यापार सम्बन्ध रखते थे । भारत से लाखों करोड़ों का माल विदेशों में भेजते थे तथा वहाँ से भी कई प्रकार के पदार्थ भारत में लाते थे कई लोगों ने तो वहाँ अपनी कोठियाँ भी खोल दी थी जिससे वे पुष्कल द्रव्य पैदा करते थे और वस्तुन्यायोपाजित द्रव्य को शुन कार्यों में व्यय कर कल्याणकारी पुण्य संचय भी किया करते थे । जैनधर्म का प्रचार एवं उन्नति करना वे अपना सबसे पहिला कर्तव्य समझते थे ।

उन व्यापारियों के अन्दर कुम्हट गोत्रीय शाह डाबर नाम का एक व्यापारियों का अमेसर उद्दिष्ट बसता था । उसके पास इतना द्रव्य था कि लोग उसको धन कुबेर के नाम से ही पुकारते थे । शाह डाबर जैसा धनैश या वैसा परोदकारी भी था । साधनों भाइयों की ओर दृष्टका अधिक लक्ष्य था । शूनेरारी से पैसा था कि बाबकों के दरिद्र को देना पार कर दिया था । शाह डाबर के पत्नी नामक पृथ्वी यो जिसने शाह

पुत्र और सात पुत्रियों को जन्म देकर अपने जीवन को कृतार्थ बना लिया था जिसमें एक कल्याण नाम का पुत्र तो कल्याण की मूर्ति ही था। इतनी सम्पत्ति इतना परिवार होने पर भी शाह डावर एवं आपका पत्नी पन्ना धर्मकरणी करने में इतने दृढ़ प्रतिज्ञा वाले थे कि वे अपने जीवन का अधिक समय धर्म साधना में ही व्यतीत करते थे। जब माता पिता की इस प्रकार धर्म प्रवृत्ति होती है तो उनके बाल बच्चों पर धर्म का प्रभाव पड़े बिना कैसे रह सकता है ?

शाह डावर पाश्चात्य प्रदेश के साथ व्यापार करता था तो उसके हाथ एक ऐसा पन्ना लग गया जिससे उसने उस पन्ना की एक भगवान् पार्श्वनाथ की मूर्ति बना कर अपने घर देरासर में प्रतिष्ठा करवा दी जिसके सेठजी आदि सब परिवार के लोग त्रिकाल सेवा पूजा किया करते थे।

पूर्व जमाने में घर देरासर की प्रवृत्ति अधिक थी और इससे कई प्रकार के लाभ भी थे। कागज एक तो घर देरासर होने से क्या स्त्री और क्या पुरुष सब कुटुम्ब वाले सेवा पूजा एवं दर्शन का लाभ ले सकते थे इतना ही क्यों पर जैनेतर नौकर चाकर भी परमात्मा के दर्शन उपासना एवं पूजा का लाभ उठा सकते थे। दूसरे घर में अपने इष्ट देव होने से दूसरे अन्य देव देवियों को स्थान नहीं मिल सकता था तीसरे जैनेतरों की लड़की परणीज कर लाते थे वह भी जैन धर्मोपासिका बन जाती थी। चौथे घर में देरासर होने से धर्म पर श्रद्धा भी मजबूत रहती थी इत्यादि अनेक फायदे थे।

एक समय परोपकारी आचार्य कंकसूरीश्वरजी महागज भूध्रमण करते हुए चन्द्रावती के नजदीक पधार रहे थे। यह शुभ समाचार चन्द्रावती के संघ को मिलते ही उनके हर्ष का पार नहीं रहा और वे लोग सूरिजी के स्वागत की तैयारी करने लग गये। फिर तो कहना ही क्या था बड़े ही समारोह से नगर प्रवेश का महोत्सव किया। सूरिजी ने चन्द्रावती में पदार्पण कर जैन मंदिरों के दर्शन किये और याद थोड़ी पर सारगर्भित देशना दी। सूरिजी का व्याख्यान इतना प्रभावोत्पादक था कि जिस किसी ने एक बार सुन लिया फिर तो उसको ऐसा रंग लग जाता था कि बिना सूरिजी का व्याख्यान सुने उसको चैन ही नहीं पड़ता था।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा विविध विषय पर होता था पर आपके व्याख्यान में संसार की असा रता और त्याग वैराग्य एवं आत्म कल्याण पर अधिक जोर दिया जाता था।

एक दिन व्याख्यान में सूरिजी ने सामुद्रिक शास्त्र का इस खुदी से वर्णन किया कि हर पक्षी की रेखा शरीर के तिल मांस लशनियादि के भविष्य में होने वाले शुभाशुभ फल वित्तार से बयान दिये और कहा कि श्रोता जनों ! सर्वज्ञ के ज्ञान से कोई भी विषय शेष नहीं रह जाता है। हां, उसमें हय गय और उपादय अवश्य होता है। पर जब तक वस्तु तत्त्व का सम्यक् ज्ञान नहीं होता है तब तक हय में त्याग बुद्धि गय में ज्ञापक बुद्धि और उपादय में धारण बुद्धि नहीं हो सकती है अतः हय गय और उपादय को सम्यक् प्रकार से समझ कर हय का त्याग गय को जानना और उपादय को अंगीकार करना चाहिये इत्यादि।

सूरिजी का व्याख्यान सब को कर्ण प्रिय था। प्रत्येक मनुष्य की भावना थी कि हमारे शरीर में जो शक्ति भी शुभ लक्षण शुभ रेखादि है या नहीं ? यही विचार शाह कल्याण के हृदय में चक्कर लगाने लगा। कल्याण समय पाकर सूरिजी के पास पहुँचा और बन्दन कर अपना हाथ सूरिजी के सामने बढ़ाया जिससे सूरिजी ने ध्यान लगा कर देखा और कहा कल्याण तेरे शरीर में इतने उत्तम लक्षण हैं कि यदि तू भगवती जैन दीक्षा गृहण कर ले तो तेरी भाग्य रेखा इतनी जबरदस्त खुलेगी कि तू एक जैनधर्म का उदाहरण हो-



स्वात्मा के साथ अनेकों का कल्याण करने में भाग्यशाली बन जायगा । अर्थात् अपने नाम को सार्थक बना देगा अर्थात् कल्याण तु एक कल्याण की ही मूर्ति बन जायगा ।

इनके अलावा सूरिजी ने और भी कहा कि कल्याण अनुकूल सामग्री में कुछ कर लेना अच्छा है और उसका ही जीवन सफल समझा जाता है । शास्त्रकारों ने तो स्पष्ट शब्दों में फरमाया है कि—

“जाजा वच्चइ रयणी, न सा पडिनियत्तई, अहम्मं कुणमाणस्स, अफला जंति राईओ ।”

“जाजा वच्चइ रयणी न सा पडि नियत्तई, धम्मं च कुणमाणस्स, सफला जंति राईओ”

अधर्म में जो समय जाता है वह व्यर्थ जाता है तब धर्म कार्य में समय जाता है उसका समय सफल जाता है । कल्याण ! काल का विश्वास नहीं है बड़े-बड़े अवतारी पुरुष भी चले गये हैं तो साधारण जन की तो गिनती ही क्या है ?

“तीर्थङ्करा गणधारिणः सुरपत्तयश्चक्रि केशवा रामाः । संहत्त हत विधिना शेषेषु नरेषु का गणता?”

इत्यादि हितकारी उपदेश दिया । कल्याण या लघुकर्मी कि सूरिजी के वचन सिद्ध पुरुष की औपची की तरह रुच गये और उसने कहा पूज्यवर ! आपका कहना सोलह आना सत्य है । हजारों कोशिश करने पर भी इस प्रकार की अनुकूल सामग्री मिलनी दुष्कर है । अतः मैंने निश्चय कर लिया है कि मैं जल्दी से जल्दी आपकी सेवा में दीक्षा लूंगा । बस, सूरिजी को वन्दन कर कल्याण अपने घर पर आया । पर आज तो कल्याण का रंग ढंग कुछ दूसरा ही था । उसके चेहरे पर उदासीनता एवं वैराग्य का रंग झलक रहा था ।

माता पन्ना ने पूछा बेटा ! आज तू उदास क्यों है ? क्या तेरे पिता ने तुझे कुछ कहा है । कल्याण ने कहा नहीं माता पिताजी ने कुछ भी नहीं कहा है ।

“माता—फिर तू उदास क्यों है ?

“बेटा—माता मैंने संसार में जन्म लेकर इतने दिन यों ही गफलत में खो दिये जिसकी मुझे उदासीनता है ।

“माता एक दम चौंक उठी और कहा बेटा ! तू क्या कार्य करना चाहता है । आज अपने घर में सब साधन है तू चाहे सो कार्य कर सकता है ।

“बेटा—माता मैं सूरिजी महाराज के पास दीक्षा लेना चाहता हूँ ।

माता—बेटा ये तुझे किसने सिखाया है, तू जानता है कि तेरी सगाई कब से हो करदी है अब २-५ मास में तेरा विवाह करना है । देख अपने घर में विवाह की सब तैयारियाँ हो रही हैं ।

बेटा—माता मैं ऐसा अचिरकाल का विवाह करना नहीं चाहता हूँ कि जिसके छिये भवान् में दुःख सहन करना पड़े । मैं तो ऐसा विवाह करूंगा कि जिसके जरिये सदैव के लिये सुखी बन जाऊँ ।

माता तो बेटा के शब्द सुनकर महान् दुःखी बन गई और उसी समय शाह डाबर को बुला कर कहा कि आपका बेटा क्या कहता है जिसको सुन लीजिये ? डाबर ने पूछा कि बेटा तेरी मां क्या कहती है । कल्याण ने कहा आप ही पूछ लीजिये । पन्ना रोती हुई कहने लगी कि बेटा कहता है कि मैं दीक्षा लूंगा इस बात को मैं कैसे बरदान कर सकती हूँ ? आप अपने बेटे को सनका दीजिये वरना मेरी मृत्यु नजदीक ही है ।

“शाह डाबर ने कहा कल्याण क्या बात है तेरी मां क्या कहती है ?

[ विनामी कल्याण और मातापिता ]

“कल्याण—माता ठीक कहती है मेरी इच्छा दीक्षा लेने की है ।

“पिता—इसका कारण क्या है कि तू आज दीक्षा का नाम लेता है ?

“कल्याण—क्या आपने गुरु महाराज के व्याख्यान में नहीं सुना है गुरु महाराज ने फरमाया कि विषय सुख तो क्षण भर के हैं पर उसके दुःख चिरकाल तक भुगतने पड़ते हैं ।

खण भित्त सुखवा बहुकालदुःखा, पगामदुःखा अणिकाम सोक्खा ।

संसार मोक्खस्स विपक्ख भूया, खाणीअणत्थाणउकाम भोगा ॥१॥

पिताजी मैं क्षणभर के सुखों के लिये चिरकाल के दुःख भुगतना अच्छा नहीं समझता हूँ । आप कृपा कर मुझे आज्ञा दीरावें कि मैं दीक्षा लेकर अपना कल्याण करूँ ।

पिता ने कहा ठीक है मैं इस पर विचार करूँगा जाओ अभी तो काम करो । सेठानी पन्ना को कह कि तुम क्यों दुःख करती हो मैं कल्याण को समझा दूँगा । यदि कल्याण के भाग में दीक्षा की रेखा हो तो उसे मिटा भी कौन सकता है ।

शाह डावर समय पाकर शाम को सूरिजी महाराज के पास गया । डावर सूरिजी का परम भक्त था । गच्छ में भी एक अप्रेश्वर श्रावक था । डावर जैसा धनाढ्य था वैसा धर्मज्ञ भी था । उसने सूरिजी से नम्रता पूर्वक अर्ज की कि पूज्यवर ! आज कल्याण ने घर पर आकर दीक्षा की बात की जिससे उस माँ ने बहुत दुःख किया और भोजन तक भी नहीं किया । अतः कल्याण को समझा दिया जाय कि दीक्षा का नाम न ले, और २-४ मास में उसका विवाह भी करना है । अतः निर्विघ्नता से विवाह हो जाय तो मेरे चित्त को शान्ति रहे दूसरा कल्याण अभी बच्चा है दीक्षा में क्या समझता है ।

सूरिजी ने कहा डावर ! तू भाग्यशाली है और गच्छ में अप्रेश्वर भी है तू जानता है कि साधु गच्छ में विद्यमान हैं । एक कल्याण बिना हमारा कोई काम रुका हुआ भी नहीं है । हजारों साधु साध्वि देने की कोशिश की जाय परन्तु मुझे आश्चर्य इस बात का है कि इस सामग्री में स्वयं तुम्हको दीक्षा ले चाहिये इस हालत में कल्याण की दीक्षा रोकने की कोशिश करता है । कल्याण दीक्षा लेगा या नहीं इस लिये तो निश्चय कौन कह सकता है । श्रावक शासन का एक श्रंग होता है । यदि तेरे आठ पुत्रों में से एक पुत्र मांगा जाय तो क्या तू इन्कार कर सकेगा ? इसका उत्तर होता है । यदि तेरे आठ पुत्रों में से एक पुत्र यह कल्याण तेरे घर में रहेगा तो एक तेरे घर का ही काम करेगा डावर क्या दे सकता था । डावर ! यह उद्धार और हजारों लाखों का कल्याण करने में समर्थ बन जायगा । इससे तुम्हको हानि नहीं पर अधिक फायदा है । यदि कल्याण दीक्षा लेना चाहता हो तो तुम अन्तराय कर्म नहीं बन्धना अगर मोक्ष नीया कर्मोदय से कुछ मोह आ भी जाय तो ज्ञान दृष्टि से विचार करना ।

शाह डावर समझ गया कि सूरिजी की इच्छा कल्याण को दीक्षा देने की है । तथा धात्रिका को भी समझा देना बन्दन कर अपने घर पर आया और सेठानी पन्ना को कहा कि कल्याण दीक्षा की बात करता है केवल कल्याण ही नहीं पर गुरु महाराज भी शामिल हैं । हैर, तू पुण्यवती है तेरी कुछ से तेरा बेटा दीक्षा ले इतना सब यशः तेरे को ही है । अतः अब करने मुझे की जरूरत नहीं है । के साथ कल्याण को दीक्षा दीरावें । इत्तमें ही कल्याण का और सबका कल्याण है ।

कल्याण के वैराग्य का चर्चा ]

सेठजी के वचन सुन सेठानी को बहुत गुस्सा आया और क्रोध के साथ कहा कि मैं अपने जीते जी तो कल्याण को दीक्षा नहीं लेने दूंगी बाद मेरे मरने के भले ही वाप बेटा दीक्षा लेलेना ।

सेठजी ने कहा यदि तेरी मृत्यु होगई तो भाठ नहीं पर सात बेटा ही तुझे उठाकर स्मशान में ले जाकर जला देंगे फिर कल्याण के लिये इतना आग्रह क्यों करती है ? जिस सूरिजी को अपना गुरु समझते हैं उन्होंने कल्याण को मांग लिया फिर नहीं देने में अपनी क्या शोभा रहेगी । और कल्याण जाता कहा है तेरे पास नहीं तो गुरु महाराज के पास रहेगा । मैं सूरिजी के पास स्वीकार कर आया हूँ इत्यादि । इच्छा न होते हुये भी सेठानी को सेठजी से सहमत होना पड़ा । दूसरे दिन डाबर ने कल्याण की खूब परीक्षा की पर वहाँ हलद का रंग नहीं था, पर रंग था चोल मजीठ का । शाह डाबर ने जिन मन्दिरों में अष्टादि का महोत्सव करवाया और भी दीक्षा के लिये जो कुछ करने को था वह सब विधान किया । कल्याण के साथ कोई २२ नर नारी दीक्षा के लिये तैयार हो गये । सूरिजी महाराज ने उन सबको विधि विधान से भगवती जैन दीक्षा देकर अपने शिष्य बना लिये । कल्याण का नाम कल्याणकलश रख दिया । वास्तव में कल्याण था भी कल्याण मन्दिर का कलश ही । मुनि कल्याणकलस ने गुरुकुल वास में रहकर ज्ञानाभ्यास करना शुरु किया । मुनि कल्याण में विनय गुण की विशेषता थी कि उसने स्वल्प समय में वर्तमान साहित्य का अध्ययन कर लिया । न्याय, तर्क, छन्द, काव्यादि, साहित्य में आप धुरंधर विद्वान् होगये । मुनि कल्याणकलस ने निमित्तज्ञान का भी अध्ययन कर लिया था । यही कारण था कि आचार्य कक्षसूरि ने तीर्थ श्री सम्भवशिखर की शीतल छाया में हजारों मुनियों में मुनि कल्याणकलस को सर्वगुणसम्पन्न जानकर सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम देवगुप्तसूरि रख दिया था जो पट्ट क्रमशः चला आ रहा था ।

आचार्य देवगुप्तसूरिजी वड़े ही प्रभाव शाली एवं धर्म प्रचारक आचार्य हुए । आचार्य श्री धर्मप्रचार करते हुए एक समय चन्द्रावती की ओर पधार रहे थे । शाह डाबर ने सुना कि आचार्य देवगुप्तसूरि चन्द्रावती पधार रहे हैं तो उसने अपनी स्त्री पत्ना को कहा कि तुम्हारा बेटा आचार्य बनकर आ रहा है । पत्ना कई अर्त्ता से पुत्र से मिलना चाहती थी । यों तो चन्द्रावती के राजा प्रजा ने सूरिजी के नगर प्रवेश का महोत्सव किया ही था पर उसमें शाह डाबर ने विशेष भाग लिया । इतना ही क्यों पर शाह डाबर ने इस महोत्सव में रुवा लक्ष द्रव्य खर्च किया । जब सूरिजी ने मन्दिरों के दर्शन कर उपाश्रय पधार कर धर्मोपदेश देना प्रारम्भ किया तो माता पत्ना के हर्ष का पार नहीं रहा इतना ही क्यों पर माता पत्ना के तो हर्ष के आँसू बहने लग गये । व्याख्यान के अंत में समा विसर्जन हो गई तथापि माता पत्ना वहाँ खड़ी २ अपने बेटा के सामने देख रही थी । सैद्धों साधु और साध्वियों के अधिपति कल्याण ( सूरिजी ) ने माता को उच्च स्वर से धर्म लाभ दिया और पूछा कि आविष्ठा धर्म साधन करती हो न ? संसार में धर्म ही सार है पूर्व जन्म के लिये सर्वो साधन ले लेना ? इस पर माता ने पहले तो उपालम्ब दिया कि आप तो हम लोगों को छोड़ के चले गये और जाने के बाद दर्शन भी नहीं दिये इत्यादि । माता पत्ना ने पुनः कहा कि आप तो संसार से तर गये अब हमको भी ऐसा सम्भा बतलाइये कि हमारा भी कल्याण हो जाय ? सूरिजी ने कहा—माता त्रिकेन्द्र देव के धर्म की आराधना करो । संसार समुद्र से पार करने वाला यह एक जैनधर्म ही है, इत्यादि । माता ने कहा कि आप यह बहुत कम बड़ी करवें कि हम लोग कुछ लाभ उठा सकें । सूरिजी ने कहा कि जेवस्पर्शना । माता का दिल जलित हो नहीं था

[ कल्याण की दीक्षा और देवगुप्तसूरि ]

पर साधु भिक्षा लेकर आ गये थे अतः माता वन्दन कर अपने स्थान पर चली गई। पर अपने पुत्र का अतिशय प्रभाव को देखा जिससे उसके हर्ष का पार नहीं था।

शाह डाबर ने अपनी स्त्री से कहा देख लिया न वेटा को तेरा वेटा कितने ठाठ से रहता है। अपने घर में रहता तो घर वाले यानगर वाले ही मानते पर आज वह जहाँ जाते हैं वहाँ बड़े २ राजा महाराजा उनकी पूजा करते हैं। यदि वेटा के साथ अपन भी दीक्षा ले लेते तो अपना भी कल्याण हो जाता। सेठानी ने कहा कि अब भी क्या हुआ है दीक्षा लेकर कल्याण करो। सेठजी ने कहा ठीक है, आप तो मेरे साथ हो न ? वस हँसी २ में सेठानी ने कह दिया कि आप दीक्षा लें तो मैं भी तैयार हूँ। जब आचार्य देवगुप्तसूरि को पता लगा कि मेरे माता पिता दीक्षा का विचार कर रहे हैं अतः मेरा कर्तव्य है कि इनका उद्धार करूँ। समय पाकर सूरिजी ने शाह डाबर को उपदेश दिया। डाबर ने कहा कि अब हमारी अवस्था तो वृद्ध हो गई है तथापि आपके विश्वास पर हम दोनों आपके पास दीक्षा लेने का विचार कर रहे हैं पर आप यहाँ चतुर्मास करें मैं कुछ द्रव्य शुभ कार्य में लगाकर दीक्षा लूँगा तथा चन्द्रावती श्री संघ ने भी सूरिजी से चतुर्मास की खूब आप्रह से विनती की और सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जानकर चतुर्मास की स्वीकृति दे दी। वस, फिर तो था ही क्या शाह डाबर एवं जनता का उत्साह कई गुना बढ़ गया।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था। तथा चन्द्रावती में एक सन्यासी ने भी चतुर्मास किया था उन्होंने एक दिन कहा कि इस संसार की भूमि पर सात द्वीप और सात समुद्र हैं और स्वर्ग में पाँचवा ब्रह्म लोक है इनके अलावा न तो द्वीप समुद्र हैं और न स्वर्ग ही है इत्यादि। यह बात सूरिजीके कानों तक पहुँची तो आपने अपने व्याख्यान में फरमाया कि सात द्वीप और सात समुद्र ही नहीं पर असंख्य द्वीप और असंख्य समुद्र हैं तथा स्वर्ग में पाँचवा देवलोक ही क्यों पर उसके ऊपर क्रमशः सर्वार्थसिद्ध वैभान तक कुल २६ देवलोक हैं। सात द्वीप सात समुद्र की प्ररूपना करने वाला मूल पुरुष शिवराजर्षि थे जिनका वर्णन श्री भगवती सूत्र के ११ शतक ५ उद्देशा में इस प्रकार किया है।

हस्तनापुर के राजा शिव ने तापसी दीक्षा ली और तप करने से उनको विभंग ज्ञान उत्पन्न हुआ और उन्होंने अपने ज्ञान से सातद्वीप सातसमुद्र देखे और जैसा देखा वैसा ही लोगों को कह दिया पर बहुत से लोगों ने इस बात को नहीं मानी जिससे शिवराजर्षि को शंका उत्पन्न हुई अतः शंका से जो ज्ञान था वह भी चला गया। उस समय भगवान् महावीर देव का पधारना हस्तनापुर में हुआ अतः शिवराजर्षि अपनी शंका का समाधान करने को भगवान् के पास गया। भगवान् ने उसके मनकी बात कहकर समझाया कि ऋषिजी आपने विभंग ज्ञान से केवल सातद्वीप सातसमुद्र ही देखा है परन्तु द्वीप समुद्र असंख्याते है इससे ऋषिजी ने कई तर्क वितर्क की और अन्त में शिवराजर्षि ने भगवान् महावीर के पास दीक्षा लेली और तप संयम की आराधना करने से अतिशय ज्ञान होगया जिससे आप स्वयं असंख्याते द्वीप समुद्र देखने लग गये।

इसी प्रकार श्री भगवती सूत्र के ११ वाँ शतक के १२ वाँ उद्देशा में वर्णन दिया है कि—पोगल सन्यासी ने विभंग ज्ञान द्वारा स्वर्ग में पाँचवा ब्रह्म देवलोक देखा अतः उन्होंने प्ररूपना करदी कि ब्रह्म देवलोक के सिवाय स्वर्ग ने देवलोक नहीं है कई लोगों ने इसको नहीं माना तब उसने भी भगवान् महावीर के पास जाकर निर्णय दिया और जैनदीक्षा स्वीकार करली थी और वे कर्मभूय कर केवल ज्ञान प्राप्त दिया तब जाकर लोगों को समझाया कि स्वर्ग २६ है अन्त में मोक्ष चले गये। जब इन दोनों मान्यताओं के मूल

पुरुषों ने अपनी भूल स्वीकार कर जैन दीक्षा धारण कर अपना कल्याण कर लिया तो उन गलत मान्यता के नाम से भ्रम फैलाना हित का कारण नहीं हो सकता है। इस बात को सुनकर दूसरे दिन सन्यासीजी ने सूरिजी के व्याख्यान में आकर पूछा कि आपके धर्म में सृष्टिकर्म अर्थात् स्वर्ग मृत्यु और पाताल को कैसे माना है मैं उसको सुनना एवं समझना चाहता हूँ ?

सूरिजी ने सन्यासीजी को समझाया कि नीचे लोक में सात नरक हैं मृत्युलोक में मनुष्य तिर्यच हैं और ऊर्ध्वलोक में देवता हैं और सम्पूर्ण लोक के अग्रभाग में ईश्वर सिद्ध है।

नीचे लोक में सात नरक हैं उनके नाम घमा, वनसा, शीला, अंजना, रिठा, मचा, माघवती इन सात नरकों के गोत्र रत्नप्रभा, शार्करप्रभा, बालुकप्रभ पद्मप्रभा, धूम्रप्रभा, तमप्रभा और तमस्तम प्रभा; महारंभ महापरिमह की इच्छा पांचेन्द्रियजीवों के घाती और मांस के आहारी इन पापों के करने वाले नरक में जाते हैं जिसमें भी जैसा पाप वैसी सजा (नरक) नरक में आयुष्य भी अलग २ होती हैं वहाँ से पूरा आयुष्य भुगत लेता है तब छुटकारा पाकर जीव पुन मृत्युलोक में आता है।

मृत्युलोक में मनुष्य और तिर्यच रहते हैं। मनुष्य तीन प्रकार के होते हैं कर्मभूमि अकर्मभूमि और समुच्छिन्नम मनुष्य। कर्मभूमि मनुष्य उसे कहते हैं कि जहाँ असि मसि और कसी कर्म से आजीविका करते हैं जैसे अपने यहाँ मनुष्य हैं दूसरे-अकर्मभूमि जिसको जुगलिये भी कहते हैं उनके यहाँ असि मसि कसी नहीं होती है पर कलशवृक्ष उनकी मनोकामना पूर्ण करते हैं वे बड़े ही भद्रिक परिणामी होते हैं उनका आयुष्य और शरीर दीर्घ होता है पर काम भोग की इच्छा बिल्कुल स्वल्प होती है। जिन्दगी भर में एक ही दफे भोग करते हैं जिससे एक युगल पैदा होता है और आगे चलकर अपने जीवन के अन्तिम भाग में वही दम्पति बन जाते हैं। उनकी गति केवल एक स्वर्ग की ही होती है।

समुच्छिन्नम मनुष्य-जो मनुष्य के दृष्टी पेशावादि असूची पदार्थों के अन्तर अन्तर मुहूर्त में ही समुच्छिन्नम मनुष्य पैदा होजाते हैं, उनका आयुष्य अन्तर मुहूर्त का होता है। मृत्युलोक में दूसरे तिर्यच हैं जिसके पाँच भेद हैं एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय तेन्द्रिय, चौरिन्द्रिय और पांचेन्द्रिय इनके अलावा इस मृत्युलोक में जम्बुद्वीप आदि असंख्याता द्वीप लवग समुद्रादि असंख्याता समुद्र हैं जिसमें जम्बुद्वीप धावकीखंड और पुष्करार्द्ध एवं कई द्वीप में मनुष्यतिर्यच दोनों हैं और शेष द्वीप समुद्रों में तिर्यच रहते हैं।

३-ऊर्ध्वलोक इसमें देवता रहते हैं। देवता चार प्रकार के होते हैं जैसे भुवनपति, व्यान्तर, ज्योति और वैमानिक जिनमें भुवनपति और व्यान्तर तो नीचे लोक में, ज्योतिषी तिर्यग लोक में और वैमानिक ऊर्ध्व लोक में रहते हैं इन नरक तिर्यच मनुष्य और देवताओं के अलग २ भेद कहे जाय तो ५६३ भेद होते हैं और इन तीन लोक के ऊपर मुक्त जीव रहते हैं वे कर्म मुक्त होने से मोक्ष में जाने के बाद फिर वहाँ में नहीं लौटते हैं पर वहाँ अनंत सुखों में सदैव के लिये स्थित रहते हैं। अबो मध्य, और ऊर्ध्व, अथवा स्वर्ग मृत्यु पाताल इन तीनों को लोक एवं सृष्टि कहा जाति है जिसका आकार नीचे से चौड़ा तीपावा के जैसे मध्य में संकीर्ण-गोलाकार के जैसे ऊर्ध्व चौड़ा उभी मर्दंग के सदृश और सम्पूर्ण लोग का आकार जामा पहना हुआ कन्धर के साथ लगाकर नाचना हुआ पुद्गल के सदृश है।

इस सृष्टि को न किसीने रची है न किसी इसका विनासही होगा वही अनन्ति और वही अनन्ति हुआ करती है इसी प्रकार अनादि काल से अनन्ति अवन्ति का काल चक्र चलावाही रहता है।

सन्यासीजी ! यह बात किसी साधारण व्यक्ति की कही हुई नहीं है कि जिसमें शंका को स्थान मिले पर इसके कथन करने वाले हैं सर्वज्ञदेव कि जिन्होंने अपने केवल ज्ञान दर्शन द्वारा सम्पूर्ण लोकालोक को हस्तामलक की तरह प्रत्यक्ष देख कर कहीं है । अतः यह बात विश्वास करने काविल है और बड़े २ ऋषियों मुनियों ने इस विषय के अनेक ग्रन्थों का निर्माण किया है वह अद्यावधि विद्यमान भी हैं ।

सूरिजी की समझाने की शैली उत्तम प्रकार की होने से सन्यासीजी अच्छी तरह से समझ गये और सूरिजी के कहने पर आपको विश्वास भी हो गया तथा दिल की शंका मिटाने के लिये सन्यासीजी ने पूछा कि महात्माजी ! इस प्रकार सृष्टि की रचना किसने एवं कब की होगी ? यह एक मेरा सवाल है ।

सूरिजी ने कहा—सृष्टि का कोई कर्त्ता हर्त्ता नहीं है । सृष्टि द्रव्यापेक्षा शाश्वती है । और पर्यायापेक्षा अशाश्वत है क्योंकि इसकी पर्याय समय २ बदलती है जैसे सुवर्ण द्रव्यापेक्ष नित्य है पर उसकी पर्याय सुरत-भाकृत बदलती रहती है । चूड़ी का बाजू और बाजू का कंठा बना लिया तथापि सुवर्ण नित्य है वैसे ही सृष्टि में जल के स्थान स्थल और स्थल के स्थान जल हो जाता है इस प्रकार सृष्टि की उन्नति अवनीति होती रहती है पर सृष्टि सदैव के लिये शाश्वती है ।

सन्यासीजी—यह भी तो कहा जाता है कि सृष्टि ईश्वर ने रची है और इसका कर्त्ता हर्त्ता भी ईश्वर हैं !

सूरिजी—सन्यासीजी ! ईश्वर साकार हैं या निराकार

सन्यासी—ईश्वर निराकार है

सूरिजी—आप स्वयं सोच लीजिये कि निराकार ईश्वर ने साकार सृष्टि की रचना कैसे की होगी ? कि जिस ईश्वर के हस्त पैरादि आकार ही नहीं है वे आकार वाली सृष्टि की रचना कैसे कर सके ।

सन्यासी—सृष्टि की रचना करने में ईश्वर को हस्त पैरों की क्या आवश्यकता है वे तो इच्छा मात्र से ही सृष्टि की रचना कर डालते हैं ऐसा हमारे शास्त्र में लिखा है ।

सूरिजी—क्या ईश्वर के भी इच्छा है ? यदि है तो वह जड़ है या चेतन । यदि चेतन है तो, एकोऽहं द्वितीय नास्ति' यह कहना असत्य ठहरेगा । यदि इच्छा जड़ है तो ईश्वर से भिन्न है या अभिन्न ?

सन्यासी तो बड़े ही चक्कर में पड़ गये और इसका उत्तर नहीं दे सके इस पर सूरिजी ने कहा कि महात्माजी ! आप स्वयं सोच सकते हो कि इस सृष्टि का कर्त्ता ईश्वर को माना जाय तो ईश्वर सृष्टि रचने में उपादान कारण है या निमित्त ? यदि उपादान कारण ईश्वर को माना जाय तो सृष्टि की रचना क्या ईश्वर ही सृष्टि रूप है और सृष्टि के प्रत्येक पदार्थ को ईश्वर ही समझना पड़ेगा । यदि मानो कि ईश्वर सृष्टि रचना में निमित्त कारण है तो ईश्वर उपादान कारण कहाँ से लाये ? यह एक सवाल पैदा होगा । यदि कहो कि उपादान कारण पहिले था तो मानना पड़ेगा कि पहिले सृष्टि थी उसको ही ईश्वर ने नहीं सृष्टि रची इससे सृष्ट का कर्त्ता ईश्वर नहीं परसृष्टि अनादि ही सिद्ध होती है ।

भला थोड़ी देर के लिये हम मान लें कि ईश्वर ने ही सृष्टि रची है तो सृष्टि के रचना काल में जीव थे वे पहिले किस अवस्था में और कहाँ पर थे कारण आपकी मान्यवानुसार तो पहिले एक ईश्वर ही था फिर सृष्टि के आदि में ईश्वर जीव कहाँ से लाया कि जिन जीवों से सृष्टि की रचना की और पहले वे जीव सुखी थे या दुखी या सुखी दुखी दोनों प्रकार के थे । यदि कहा जाय कि जीव सुखी थे तो ईश्वर को क्या जरूरत थी कि उन जीवों से सृष्टि की रचना कर उनको दुखी बनाये । यदि वे जीव दुःखी थे तो वह दुःख किस



भव में उत्पार्जन किया क्योंकि बिना सृष्टि के दुःख पैदा हो नहीं सकता है इससे भी यही सिद्ध होगा कि सृष्टि अनादि काल से प्रवाह रूप से चली आती है।

यदि ईश्वर ने जीवों को सुखी बनाये थे तो दुखी क्यों बन गये तथा दुःखी बनाये थे तो क्या ईश्वर को उन जीवों प्रति द्वेष था कि बिना ही कारण विचारे जीवों को दुःखी बना कर दुःख दिया।

सन्यासीजी! संसार में जितने आस्तिक मत हैं उन सबकी मान्यता है कि परमाणु प्रकृति आत्मा और ईश्वर ये चारों शाश्वत हैं और इन पदार्थों से सृष्टि कही जाती है। जिसमें परमाणुओं का स्वभाव मिलने और बिछुड़ने का है और सृष्टि में जितने दृश्य पदार्थ हैं वह सब परमाणुओं से ही बने हैं। जब परमाणु शाश्वत हैं तो उनसे बने हुए पदार्थ को शाश्वत क्यों नहीं माना जाय ? अतः परमाणुओं से बनी हुई सृष्टि भी अनादि है। हाँ, किसी द्रव्य क्षेत्र काल भाव में परमाणुओं की स्थान अपेक्षा न्यूनाधिकता होती है तब सृष्टि की उन्नति अवनति भी अवश्य होती है। जैसे मानो कि एक बड़ा नगर किसी ने नष्ट कर डाला और उस नगर का तमाम सामान नष्ट होकर जंगल सा बन गया और उस नगर के लोगों ने एक उन्नत भूमि पर स्वर्ग सदृश्य नया नगर बसा दिया। अब हम पुराने नगर के लिये प्रलय कह सकते हैं तब नूतन नगर के लिये नयी सृष्टि पैदा की कह सकते हैं परन्तु वास्तव में न तो प्रलय है और न नूतन रचना ही है यह केवल परमाणुओं का मिलना बिछुड़ना ही है। इसी प्रकार आप सृष्टि को भी समझ लीजिये इत्यादि।

सूरिजी के इस विवेचन का प्रभाव उपस्थित जनता पर खूब ही पड़ा। इतना ही क्यों पर सरल आत्मा वाले सन्यासीजी पर तो इतना असर हुआ कि वे उसी सभा में अपना वेश एक और रख कर सूरिजी महाराज के पास जैन दीक्षा लेकर आपश्री के शिष्य ही बन गये। हाँ, सत्योपासक का तो यह कर्त्तव्य ही है कि सत्य वस्तु समझ में आजाने के बाद वे क्षण भर की भी देरी नहीं करते हैं अर्थात् सत्य को स्वीकार कर ही लेते हैं। हमारे सन्यासीजी भी उसी श्रेणी के सुमुख थे।

शाह बाबर और सेठानी पन्ना अपने पुत्र के विवेचन को सुनकर मंत्र मुग्ध बन गये और यह बात है भी स्वभाविक कि जिसके कुल में ऐसा प्रतापी पुत्र जन्म लेकर इस प्रकार जनता का कल्याण करें इसमें अधिक खुशी की बात ही क्या हो-सकती है। शाह बाबर और पन्ना का वैराग्य कई गुणा बढ़ गया और उनकी वैराग्य विजली इतनी सतेज हो गई कि कब चतुर्मास समाप्त हो और कब हम दीक्षा लेकर आत्म कल्याण करें इत्यादि।

शाह बाबर ने अपने विचारानुसार कई साधर्म्य भाइयों को गुप्त सहायता दी तथा जैन धर्म के प्रचार निमित्त और सात क्षेत्रों में पुष्कल द्रव्य व्यय कर लाभ प्राप्त किया शाह बाबर के पुत्र भी इतने विनयवान एवं सुपुत्र थे कि इस प्रकार द्रव्य के व्यय करने पर भी वे चूँ तक भी नहीं की, इतना ही क्यों पर उल्टा खुशी हो अनुमोदित ही किया। मैं पहिले ही कह आया हूँ कि उस जमाने में निश्चय की मान्यता प्रधान थी और जहाँ निश्चय पर विश्वास है वहाँ सदैव संतोष ही रहता है। उस जमाने के लोग दूसरों की आशा पर नहीं पर अपनी मुझाओं पर जीवन व्यतीत करते थे और उनके लिये यह बड़े से बड़ा सुख था।

दुनियाँ कुछ भी करो समय तो अपना काम करता ही जाता है। इधर तो चतुर्मास समाप्त होता है इधर शाह बाबर और उनकी बर्से पत्नी पन्ना दीक्षा की तैयारी कर रहे हैं। पर उन कुछ दम्पति की सेवा की मान्यता देख चन्द्रावती के तथा आस पास के आये हुए लोगों के अन्दर से कई ३० नर नामी लोग आ



को तैयार होगये । इसमें मुख्य कारण तो सूरिजी के त्याग वैराग्य मय व्याख्यान का ही था शाह डावर के श्रेष्ठ पुत्र कानड़ ने अपने माता पिता की दीक्षा का बड़ा ही शानदार महोरसव किया । केवल महोरसव में ही नहीं पर साधर्मीभाइयों को पहारामणी और याचकों को दान में उस दानेश्वरी ने लाखों द्रव्य खर्च किया ।

सूरिजी ने शुभ मुहूर्त्त में उन मोक्ष के उम्मेदवारों को विधि विधान के साथ भगवती जैन दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया । वस, पुत्र हो तो ऐसा ही हो कि अपने माता पिता का इस प्रकार उद्धार करें जैसे भगवान् महावीर और आर्य रक्षित सूरि ने अपने माता पिताओं को दीक्षा देकर उद्धार किया था ।

आचार्य देवगुप्तसूरि चन्द्रावती नगरी से विहार कर युयपति की भांति भूमंडल पर भ्रमण करने लगे एक समय आचार्य देवगुप्तसूरि अपने शिष्य समुदाय के साथ मूमण्डल को पवित्र एवं भव्य जीवों का उद्धार करते हुये कान्यकुब्ज देश एवं आप कन्नोज राजधानी में पधार रहे थे । वहां की जनता को खबर होते ही उनके दर्प का पार नहीं रहा, उरसाह का समुद्र उमड़ पड़ा भलो गुरु महाराज पधारे इसने बड़ कर और खुशी क्या हो सकती है । अतः वे बड़े ही समारोह से सूरिजी का स्वागत कर नगर प्रवेश कराया ।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा हुआ करता था । एक समय इधर तो सूरिजी का व्याख्यान हो रहा था उधर पास ही से वहाँ का राजा चित्रगेंद पुड़सवार होकर जा रहा था राजा ने मनही से सूरिजी को वन्दन किया । सूरिजी ने राजा की अंगचेष्टा से जानकर उच्चस्वर से धर्म लाभ दिया राजा सुनकर चला गया पर मन में समझ गया कि यह महारत्ना बड़े ही अविशय ज्ञानी हैं ।

शाम के समय राजा ने अपने प्रधान मंत्री रावल को कहा रावल ! तेरे आचार्य यहाँ आये हैं और वे अच्छे ज्ञानी बतलाते हैं । एक दिन राज सभा में उनका व्याख्यान होना चाहिये । रावल ने कहा हैं हुजूर आचार्य श्री अच्छे ज्ञानी हैं और उनका व्याख्यान अपनी राजसभा में अवश्य होना चाहिये । मेरा खयाल तो है कि सूरिजी का व्याख्यान कल ही हो तो अच्छा है राजा ने कहा कि अच्छा कल ही सही ।

मंत्री रावल ने सूरिजी के पास जाकर वन्दन के पश्चात् राजा की ओर से निवेदन किया कि आप भी का व्याख्यान कल राज-सभा में हो तो अच्छा है क्योंकि राजा की इच्छा आपका व्याख्यान सुनने की है । सूरिजी ने कहा बहुत अच्छा है राजा की और आपकी प्रार्थना को हम स्वीकार करते हैं । वस, मंत्री ने सब प्रकार की तैयारियां करलीं । पुरुष वर्ग के साथ ही साथ महिलाओं के लिये भी कनात बगैरह का अच्छा प्रबन्ध कर दिया कि वे भी सूरिजी का व्याख्यान सुन सकें ।

दूसरे दिन ठीक टाइम पर सूरिजी अपने विद्वान शिष्यों को साथ लेकर राजसभा में पधारे । इधर राजा और राजकर्मचारियों ने सूरिजी का अच्छा स्वागत किया । सूरिजी के पधारने से पहिले ही सभा ओता जनों से खचाखच भर गई थी । उधर महाराणीजी आदि राजअंतवर और नागरिक महिलायें उपस्थित हो गई थीं । सूरिजी के एक बाल शिष्य था सबसे पहिले मंगलाचरण उसने किया जिसकी सारगर्भित मयुरवाणी राजा प्रजा को इतनी प्रिय होगई कि वे चाहते थे कि सन्पूर्ण व्याख्यान ही वातमुनि दे परन्तु पालमुनि मंगलाचरण करके चुप रह गया । तत्पश्चात् सूरिस्वरजी ने अपनी श्रोत्रस्त्री वाणी से अपना व्याख्यान प्रारम्भ किया । अपने धर्म का नस्त्व, धर्म का स्वरूप और धर्म की साधना के विषय सूझ ही विवरण के साथ व्याख्यान दिया जिसमें बतलाया कि दुनिया में अनेक धर्म प्रचलित हैं तथा धर्म का नाम ही इतना प्रिय है कि जनता उसको बिना संकोच अपना लेती है । पर मैं आज आपके सामने धर्म का स्वरूप बतलाऊँगा—

सूरिजी कन्याकुतज राजधानी में ]

हजारों मनुष्य सभा में होने पर भी वातावरण शान्त था सबका दिल धर्म का स्वरूप सुनने की ओर लग रहा था और एकाग्र चित्त से जैसे चातक जलबिन्दु की आशा करते हैं वैसे जनता सूरिजी के व्याख्यान के लिये टकटकी लगा कर उत्सुक हो रही थी ।

सूरिजी ने कहा 'वस्तुसहायधर्मों' अर्थात् वस्तु के असली स्वभाव को धर्म कहा जाता है और उस स्वभाव में विकृति होजाना अधर्म है । जैसे आत्मा का असली स्वभाव ज्ञान दर्शन चरित्र में रमणता करने का है जिसको धर्म कहा जाता है और वही आत्मा अपने असली स्वभाव को भूल कर विषय कषाय में रमणता करता है उसे अधर्म कहा जाता है । जब आत्मा अज्ञान के वश सांसारिक माया में लिप्त होकर परवस्तु यानि विषय कषाय के चक्र में पड़कर धर्म के नाम पर अधर्म करने में तत्पर होती है तब उसको असली रास्ते पर लाने के लिये किसी न किसी निमित्त कारण की आवश्यकता रहती है उसमें सबसे प्रथम कारण देवगुरु धर्म का है कि उनकी उपासना से आत्मा में चैतन्यता प्रगट हो जाती है और निज घर में आकर अपने असली स्वरूप में रमणता करने लग जाता है यहाँ पर संक्षिप्त से देव गुरु धर्म के निमित्त का थोड़ा सा स्वरूप बतला देना अप्रासांगिक न होगा ।

१—देव—चाहे इस समय किसी धर्म के देव विद्यमान नहीं हैं पर उनका निर्दोष जीवन पढ़ने से ज्ञात हो जाता है कि जिस देव को देवत्व प्राप्त होने के बाद किसी प्रकार की लीला कौतूहल रागद्वेषादि अष्टादश दूषण नहीं है केवल विश्वोपकार में ही उनकी जीवनयात्रा समाप्त हुई थी ऐसे देव के स्मरण से मन पवित्र होता है गुण कीर्तिन से वचन पावन और उनकी शान्त मुद्रा एवं ध्यानावस्थित आकृति वाली मूर्ति की सेवा पूजा करने से काया पवित्र हो जाती है ऐसे देव की उपासना प्रथम कारण है ।

२—गुरु—कनक कामिनी के त्यागी नीवाड़ विशुद्ध ब्रह्मचर्य के पालक आरंभ परिग्रह एवं संसारी कार्यों से मुक्त और चार कषाय एवं पांच इन्द्रियों पर विजय प्राप्त करली है अहर्निश स्वपर कल्याण में जिनका प्रयत्न हो ऐसे गुरु दूसरा कारण है ।

३—धर्म—जिसके अन्दर अहिंसा एवं स्याद्वाद और जिनाज्ञा को अग्र स्थान और साथ में सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य परोपकारादि कार्य किये जाय यह धर्म तीसरा कारण है !

जिस जीव ने संसार में जन्म लेकर पूर्वोक्त देवगुरुधर्म को अच्छी तरह से पहिचान नहीं की है एवं उपासना भी नहीं की है उसका जन्म पशु की भाँति निरर्थक अर्थात् पृथ्वी को भारभूत ही समझा जाता है ।

जैसे समझदार मनुष्य इच्छित स्थान पहुँचने के लिये हस्ती अश्वरयादि का संग्रह करता है वैसे ही मोक्ष नगर में जाने के लिये देवगुरुधर्म की उपासना कर लाभ का संग्रह करना चाहिये ।

श्रोताओं स्वकल्याण के साथ पर कल्याण करना भी महान् पुण्य है । पूर्व जमाने में कई राजा महाराजा एवं सेठ साहूकार हो गये हैं और उन्होंने सर्व साधारण के कल्याण के लिये जैन मन्दिरों में देवी मंदिन करवा दी थी जैसे राजा अमलदेव रावठराट कन्न सभाट चन्द्रगुप्त अगोठ सम्प्रति चक्रवर्ति धार्यवादि नरेशों ने अनेक पुण्य कार्य किये जिसमें उन्होंने हजारों लाखों मन्दिर बना दिये थे । मने ही आज भी नरेशों का संसार में अस्तित्व नहीं है पर उनके किये हुये पुण्य कार्य कभी अमर यथा दुनिया में जीवित है और जहाँ तक उनके बनाये पुण्य के स्तम्भ रूप मन्दिर रहेंगे वहाँ तक उनके धन्य यश हो जनता का ।

ही करेगी इत्यादि सूरिजी ने खूब प्रभावशाली उपदेश दिया बाद जैन शासन की जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई ।

सूरिजी के व्याख्यान का प्रभाव यों तो सब लोगों पर हुआ ही था पर विशेष वहां के राजा चित्र-गेन्द पर हुआ कारण उनको सूरिजी पर पहले ही श्रद्धा हो गई थी कि मन से वन्दन करने पर भी आपने धर्मलाभ दे दिया था फिर सुन लिया सूरिजी का व्याख्यान जिसमें सूरिजी का किंचित मात्र भी स्वार्थ नहीं था जो आपने फरमाया वह केवल जीवों के कल्याण के लिये ही कहा था ।

राजा चित्रगेन्द सूरिजी का पक्का भक्त बन गया और कई प्रकार से तर्क वितर्क कर धर्म का निर्णय कर जैनधर्म को स्वीकार भी कर लिया और अपनी ओर से एक विशाल जैनमंदिर बनाना भी शुरू कर दिया और उस मंदिर के लिये भगवान् महावीर की सुवर्णमय मूर्ति बनाई जिसके नेत्रों के साथ सवा सवा लक्ष रुपयों की दो मणियाँ लगाईं थी जो रात्रि में सूर्य के सदृश्य प्रकाश करती थीं ।

जब राजा के बनवाया मन्दिर और मूर्ति तैयार हो गया तो राजा ने अपने निज मनुष्य को भेज कर गुरुवर्य देवगुप्तसूरि को बुलवाये और आचार्य श्री का पधारना कन्नौज राजधानी में हुआ तो राजा एवं सकल श्रीसंघ ने सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव बड़े ही समारोह से किया और सूरिजी महाराज के उपदेश से राजा ने जिन मन्दिरों में अष्टान्हिका महोत्सव करवाया तथा आचार्य श्री देवगुप्तसूरि के कर कमलों से नूतन बनाई मूर्तियों की अंजनसिलाका तथा मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई जिसमें राजा ने सवा करोड़ द्रव्य व्यय कर जैन धर्म की उन्नति के साथ अनंत पुन्य भी संचय किया ।

आचार्य देवगुप्तसूरि महान् प्रभाविक एवं जैनधर्म के कट्टर प्रचारक आचार्य हुये हैं केवल एक चित्रगेन्द राजा को ही जैनी नहीं बनाया पर अनेक राजाओं को जैनधर्म में दीक्षित कर जैनधर्म को उन्नति के ऊंचे शिखर पर पहुँचा दिया था । पट्टावली कारों ने आप श्री के जीवन विषय बहुत विस्तार से वर्णन किया है ।

आचार्य देवगुप्तसूरि को विहार करने का बड़ा ही शौक था । सैकड़ों कोसो का फासला आपको एक खेल ही नजर आता था । कहीं मरुधर और कहीं पूर्व, वे इच्छा करते तब ही विहार कर देते । भला उस जमाने के मनुष्यों के संहनन कितने ही मजबूत हों परन्तु बिना धर्मोत्साह इस प्रकार का विहार हो नहीं सकता पर धर्मप्राण आचार्य देवगुप्तसूरि के नस-नस में जैनधर्म के प्रचार की भावना ठूस ठूस कर भरी हुई थी आप कन्नौज से विहार कर पूर्व की ओर पधारे, अंग वंग कलिंग की भूमि में भ्रमण करते हुये सम्मत्तेशिखर तीर्थ पर जाकर बीस तीर्थंकरों की और आचार्य ककसूरि की निर्वाणभूमि की यात्रा की । बाद कई अर्सा तक उस प्रदेश में भ्रमण कर वहाँ विचरने वाले साधुओं की सार सम्भाल तथा वहाँ की जनता में धर्मभावना विशेष रूप से पैदा की । तत्पश्चात् आप पांचाल विन्ध्य ऋच्छ सोराष्ट्र लाटप्रदेश में भ्रमण करते हुये मरुधर में पधारे जिसको सुनकर मरुधरवासियों के उत्साह का पार नहीं रहा आप क्रमशः विहार करते उपकेशपुर पधारे । श्रीसंघ ने आपका उत्साह पूर्वक स्वागत किया । श्रीसंघ के आम्रह से सूरिजी ने उपकेशपुर में चतुर्मास कर दिया । सूरिजी के विराजने से यों तो बहुत उपचार हुआ पर एक विशेष बात यह हुई कि आपश्री ने कुम्भट गौत्रीय शाह जैता के पुत्र सारंग को भविष्य में होनहार समझ के

तदन्वये देवगुप्ताचार्या वैः प्रतिबोधितः । धी कान्यकुब्ज देशस्य स्वान्ति चित्रानन्दामिषः ॥

स्वराजधानी नगरे, स्वर्ण विन्ध्य सन्निवृत्तम् । सोऽभार नडिबन गृहं देवगुप्त प्रसिद्धिम् ॥ ३० ॥

दीक्षा दे अपना शिष्य बना लिया था और उसका नाम सौभाग्यकीर्ति रख दिया था। तत्पश्चात् सूरिजी ने मरुधर सेदपाट आवंती प्रदेश में विहार कर जैनधर्म का प्रचार एवं उन्नति की। जब आप श्रीमान् उज्जैन नगरी में विराजते थे तब वहां के श्रीसंघ ने वहां एक जैनों की सभा की और बहुत दूर से चतुर्विध श्रीसंघ वहां आया धर्म प्रचार के विषय खूब जोरदार व्याख्यान हुये जिससे चतुर्विध श्रीसंघ और विशेष भ्रमणसंघ में धर्म प्रचार करने की विजली पैदा हुई और वे धर्म प्रचार के लिये कटिबद्ध भी होगये। आये हुये साधुओं के अन्दर कई योग्य साधुओं को सूरिजी ने पदवियां भी प्रदान की जैसे—

१—मुनि सौभाग्यकीर्ति आदि सात साधुओं को उपाध्याय पद प्रदान किया।

२—मुनि राजहंसादि ग्यारह साधुओं को वाचनाचार्य पद।

३—मुनि दयामूर्ति आदि पांच साधुओं पण्डित पद।

४—मुनि चारित्रसुन्दरादि पांच मुनियों को गणपद।

५—मुनि मङ्गलकलसादि तीन मुनियों को प्रवृत्तकपद।

सूरिजी बड़े ही समयज्ञ थे आप यह भी जानते थे कि भिन्न २ प्रांतों में विहार करने वाले साधुओं में नायकत्व की जरूरत है तथा योग्य मुनियों की कदर करने से एक तो उनका उत्साह बढ़ता रहेगा और दूसरे भी साधु अपनी योग्यता बढ़ाने की कोशिश करेंगे। राजनीति में भी देखा जाता है कि केवल एक राजा ही राजतंत्र नहीं चला सकता है पर उनके राजतंत्र चलाने में मन्त्री, महामन्त्री, दीवान, प्रधान, हाकिम, हवलदार आदि कई पदवीधरों की आवश्यकता रहती है। इसी प्रकार धर्मशासन भी केवल एक आचार्य से ही नहीं चलता है पर आचार्य के अलावा उपाध्याय, गणी, गणविच्छेदक, पण्डित, वाचनाचार्य और प्रवृत्तकादि पद प्रतिष्ठितों की आवश्यकता रहती है और उसकी पूर्ति के लिये ही सूरिजी ने योग्य साधुओं को पदवियां प्रदान की थी। तदनन्तर सूरिजी ने उन पदवीधरों की अध्यात्मता में मुनियों को ग्रन्थ प्राणों में विहार करने की आज्ञा देदी और उन महात्माओं ने सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य कर निर्दिष्ट स्थानों की ओर विहार भी कर दिया।

पहिले जमाने में दश-दश बीस-बीस एवं इनसे भी अधिक दीक्षार्थ एक ही साथ में होजाती थी इसका मुख्य कारण तो उस जमाने में जीवों का हलुकर्मा पाना था। दूसरे दीक्षा देने वाले आचार्य निस्पृही और परोपकारी थे। तीसरे उनका व्याख्यान त्याग वैराग्य एवं आत्मकल्याण के लिये ही होता था। चतुर्थ वे केवल अपनी जमात बढ़ाने को ही दीक्षा नहीं देते थे। पर उनकी भावना संसार के कारागृह से छुड़ा कर उनका उद्धार करने की ही रहती थी। पांचवें दीक्षा लेने वालों की पहिले पूरी परीक्षा की जाती थी और जो योग्य होता उसको ही दीक्षा दी जाती थी यही कारण था कि जनता में दीक्षा का बड़ा भारी महत्त्व समझा जाता था। चाहे कोई दीक्षा न भी लेता हो पर दीक्षा लेने वाले को वे अच्छा समझते थे और उनको पूज्य भाव से देखते थे।

धर्म प्रचार का मुख्य तय आधार साधुओं पर ही रहता है। जितनी अधिक संख्या में साधु होते हैं उतना ही अधिक धर्म प्रचार होता है। एक समय अनाथ देशों तक साधु विहार करते थे तो उन अनर्थ देखते हैं जो जैन धर्म का काफ़ी प्रचार होगया था। अतः धर्मप्रचार के लिये साधुओं की आवश्यकता है।

अनेकान्यत्र के आचार्यों के पास अधिक दीक्षा लेने का कारण यह था कि एक तो इन प्राणों में

[ उज्जैन नगरी में संघ मना ]

जैन धर्म की नींव ही उपकेशगच्छाचार्यों ने डाली थी। दूसरे उपकेशगच्छाचार्यों का इन प्रान्तों में विहार विशेष होता था तीसरे उनका व्याख्यानभी त्याग वैराग्य पर विशेष होता था चौथे इस गच्छके आचार्य इतने कुशल होते थे कि कोई भी प्रान्त साधु विहीन नहीं रखते थे प्रत्येक प्रान्त में आवश्यकतानुसार साधुओं का विहार करवा ही देते थे। पांचवा इस गच्छ में एक ही आचार्य होते आये है कि सब साधु साध्वियां एक ही आचार्य की आज्ञामें चलते थे कि आपस में मान बढ़ाई या मनोमालिन्यता का कारण ही नहीं था। छठ्ठा आचार्य स्वयं कम से कम एक बार तो उन सब प्रान्तों को संभाल ही लेते थे इत्यादि कारणों से उपकेशगच्छीय आचार्यों ने साधु संख्या खूब बढ़ाई थी और जैनधर्म का प्रचार भी प्रचुरता से किया था यदि उनका अनुकरण आज भी किया जाय तो आज भी आसानी से धर्म प्रचार कर सकते हैं परन्तु वर्तमान आचार्यों में तो स्वार्थता, शिथिलता, कायरता लोलुपता और अहंपदादि कई ऐसे गुण (१) धुस गये हैं कि वे सामग्री के सद्भाव कुछ करने काविल नहीं रहे हैं यही कारण है कि कई प्रान्तों में जहाँ लाखों जैन थे वे क्षेत्र जैनधर्म विहीन बन गये हैं इसके लिये सिवाय भवितव्यता के और क्या कहा जा सकता है।

आचार्य देवगुप्तसूरि बड़े ही प्रभाविक आचार्य थे आपके ब्रह्मचर्यादि अनेक अतिशय गुणों से रंजित हो राजा महाराजा तो क्या पर कई देवी देवता भी आपकी सेवा में उपस्थित रहते थे। आपश्री के उपदेश में तो न जाने क्या जादू का चमत्कार रहा हुआ था कि क्या मनुष्य और क्या देवता जो एक बार आपके उपदेशामृत का पान कर लेता था वह सदैव उसके लिये लालायित ही रहता था।

एक समय अंबा पद्मा अच्छूषत्ता और विजय एवं चारों देवियां श्री सीमन्धर स्वामी का व्याख्यान सुनने के लिये गई थी तो तीर्थङ्कर भगवान् ने श्रीमुख से फरमाया कि इस समय भरतक्षेत्र में देवगुप्तसूरि अद्वितीय ब्रह्मचारी है और जैसी वाणी में मधुरता देवगुप्त के है वैसी दूसरे में नहीं है। व्याख्यान समाप्त होने के बाद चारों देवियां चलकर भरतक्षेत्र में देवगुप्तसूरि के पास आईं। उस समय देवगुप्तसूरि आवू की कन्दरा में परमनिर्वृति में ध्यान लगा रहे थे। देवियों ने अपने मायावी रूप से अनेक प्रकार से अनुकूल प्रतिकूल उपसर्ग दिये पर वहाँ तो थे अकम्पनेरु जिसको कौन चला सके। भाखिर देवियों ने अपने अपराध की माफी मांगती हुई कहा कि पूज्यवर ! जैसा सीमन्धर प्रभु ने अपने मुख से आपके अद्भुत गुणों का वर्णन किया वैसे ही आप हैं। हम चारों देवियां आज से आपके चरणारविन्द की किङ्करी हैं। अतः सेवा-कार्य फरमा कर कृतार्थ करें हे प्रभो ! आप निर्वृति का एकान्त में सेवन करते हैं इसमें तो केवल आपका ही कल्याण है पर आप अपनी मधुरवाणी से उपदेश दिलावे तो उसमें अनेक जीवों का कल्याण हो सकता है और हम लोगों ने तीर्थङ्कर सीमन्धर देव के मुखसे आपके वाणीकी मधुरता सुनी है उसी समय से आपके व्याख्यान की इतनी प्यासी हैं जैसे मरुधर के लोग पानी से प्यासे रहते हैं। अतः कृपा कर उपदेश सुनायें।

आचार्य देवगुप्तसूरि ने उन देवियों को थोड़ा पर सारगर्भित उपदेश सुनाया जिसमें कहा कि पूर्व जन्म में क्या क्या कार्य करने से देवयोनि प्राप्त होती है और देवयोनि में देवताओं को क्या क्या कार्य करना चाहिये कि जिससे सुलभ बोधित्व प्राप्त हो, संसार के भ्रमण से छूट कर अश्रय सुख हासिल कर लें इत्यादि। देवियों सूरिजी का मधुर उपदेश सुन कर खुश होगई और उनका दिल चाहने लगा कि ऐसा उपदेश हमेशा सुना करें।

आचार्य देवगुप्तसूरि जैसे माई के सपूत बिरले ही होंगे कि जिन्होंने अपने जन्म देने वाले माया पिता को दीक्षा देकर उनकी सेवा भक्ति कर स्वर्ग पहुँचा दिये।

आचार्य देवगुप्तसूरिजी ने अपने २२ वर्ष के शासन में जैनधर्म की खूब ही कीमती सेवा की। अन्त में देवी सच्चिका की प्रेरणा से आप तीर्थ श्री शत्रुंजय पधारे। आपश्री का शुभागमन शत्रुंजय का सुन चारों तरफ से संघ आपके दर्शनार्थ आये तीर्थ स्पर्शन और गुरुसेवा फिर तो कहना ही क्या था। सूरिजी अपना शेष अल्प आयुष्य जानकर श्रीसंघ के महा-महोत्सव के साथ उपाध्याय सोभाग्यकीर्ति को अपने पद पर आचार्य बनाकर उनका नाम सिद्धसूरि रखवा दिया बाद में आप एक मास के अन्तर्गत पूर्वक समाधि में के साथ स्वर्ग पधार गये।

आपके स्वर्गवास से मनुष्यों को तो क्या पर देवियां भी निरानन्द होगइ थीं। देवियों ने महाविदेह क्षेत्र में जाकर पूछा कि हे प्रभो ! भरत क्षेत्र में आचार्य देवगुप्तसूरि का देहान्त होगया वे किस स्थान में गये होंगे। तीर्थङ्करदेव ने फरमाया कि देवगुप्तसूरि आठवें स्वर्ग में महाकृद्धि वाला देव हुआ है और वहाँ से चढ़ कर महाविदेह क्षेत्र में एक राज कुँवर होगा और दीक्षा लेकर मोक्ष जायगा। देवियों ने पुनः सिद्धिगिरि पर आकर चतुर्विध श्रीसंघ को सब हाल कह सुनाया। श्रीसंघ ने उन महाविभूती की यादगारी के लिये अर्थात् आचार्य देवगुप्तसूरि का एक स्तुम्भ बनाकर उनकी पादुका स्थापन की।

पट्टावलियों वंशावलियों आदि चरित्र ग्रन्थों में आचार्यश्री के जीवन के साथ अनेक व्याख्याएँ मिलती हैं। पर ग्रन्थ बढ़ जाने के भयसे यहाँ पर थोड़े से केवल नामोल्लेख ही कर दिया जाता है।

### आचार्य श्री के शासन समय भावुकों की दीक्षाएं।

१	उपकेशपुर	के भद्रगौत्रीय	शाह	कुम्भा ने	सूरिके पास दीक्षाली
२	शक्खपुर	के श्रेष्ठगौत्रीय	”	नारायण ने	”
३	नागपुर	के बाष्पनाग गौ०	”	हरपाल ने	”
४	पद्मावती	के आदित्य नाग०	”	काला ने	”
५	धर्षपुर	के भूरिगौत्री०	”	दैपाल ने	”
६	नागपुर	के सुपड़ गौ०	”	मुंजल ने	”
७	हंसावली	के चोरलिया जाति,	”	रामा ने	”
८	विराटपुर	के मल्ल गौ०	”	कल्दण ने	”
९	आसिका०	के चंडालिया	”	यशवीर ने	”
१०	शाङ्गमरी	के वत्तभट्ट०	”	माथुर ने	”
११	कावण	के करणट०	”	सदरण ने	”
१२	पालिका०	के श्री श्रीवाल	”	करमण ने	”
१३	कोरंटापुर	के प्राग्वट	”	मुसल ने	”
१४	चन्द्रावती	के श्रीमाल	”	मेहराज ने	”
१५	मुष्यपुर	के प्राग्वट	”	मुकन्द ने	”
१६	कटकुं	के बजाड०	”	माखर ने	”
१७	हामरेड	के कुलभट्ट	”	भारथ ने	”
१८	रुचवोट	के वीरभट्ट०	”	मीमा ने	”

१९ कीराटपुर	के भी श्रीमाल	शाह	सणा	ने	सूरिके	पास दीक्षाली
२० वर्षमान०	के श्रेष्ठ गौ०	„	हेमा	ने	„	„
२१ सोपार०	के कुमट गौ०	„	माना	ने	„	„
२२ उज्जैन	के कनौरिजया	„	दोला	ने	„	„
२३ माडव्यपुर	के चिंचट	„	जौधा	ने	„	„
२४ आघाट०	के चरड़ गौ०	„	कुमार	ने	„	„
२५ मध्यमिका	के अदित्यनाग	„	खीवसी	ने	„	„
२६ चंदेरी	के संचेती गौ०	„	चांचा	ने	„	„
२७ मथुरा	के सुघड़ गौ०	„	चहाड़	ने	„	„
२८ छोहाकीट	के चोरलिया०	„	देवा	ने	„	„
२९ वीरपुर	के ब्राह्मण०	„	जगदेव	ने	„	„
३० रानकपुर	के राव०	„	हप्पा	ने	„	„

इनके अलावा आपश्री के जीवन में कई स्थानों पर मुमुक्षुओं को दीक्षा दी थी और कई बहिनों ने भी दीक्षा ग्रहण कर अपना कल्याण किया था। तथा आपके आज्ञावृत्ति मुनियों ने भी बहुत से भव्यों को दीक्षा देकर श्रमण संघ में आशाविता वृद्धि की थी आपका शासन समय जैनधर्म की उन्नति का समय था—

### आचार्यश्री के शासन समय तीर्थों के संघ—

१—नागपुर नगरसे अदित्यनाग गौत्रीय शाह कुवा ने श्रीशत्रुंजय का संघ निकाला साधर्मी भाइयों को सोना मुहरों की पहारामणि दी सात यज्ञ किये। आपके एक पुत्र और दो पुत्रियां दीक्षा भी ली।

२—चन्द्रावती नगरी से प्राग्वटवंशीय शाह कर्मा ने श्री शत्रुंजय गिरनारादि तीर्थों का संघ निकाला जिसमें ८४ देरासर और एक लक्ष से अधिक यात्रु लोग थे शाह कर्मा ने साधर्मी भाइयों ने सोना मुहरों की पहारामणि दी और तीन बड़े यज्ञ किये। इन शुभ कार्यों में कई पन्द्रह लक्ष द्रव्य व्यय किया।

३—उज्जैन से श्रेष्ठ नारा ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें श्रेष्ठिवर्य्यनारा ने नौ लक्ष रूपयें व्यय कर अनन्त पुण्योपाजन किया। और साधर्मी भाइयों को पहारामणि दी—

४—शिव नगर से भद्र गौत्रीय मंत्री लाखण ने श्री सम्मेता शिखरजी तीर्थ का संघ निकाला जिसमें ११ हस्ती १२० देरासर तीन हजार साधु साधियों और करीबन एक लक्ष यात्रुओं की संख्या थी मंत्री ने बड़े ही उदार चित से पुष्कल द्रव्य व्यय किया और पूर्व की तमाम यात्राएँ की धन्य है ऐसे नर रत्नों को।

५—कोरंटपुर से श्रीमाल हाला ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला—

६—सोपारपट्टन से बलाह गौत्रीय शाह मघा गोशाल ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला—

७—टेलीपुर ने प्राग्वट जालण ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला—

८—शंखपुर से तप्तभट्ट गौत्रीय मंत्री नागदेव ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला—

९—दान्दीपुरा से बापनाग गौत्रीय शाह लाधा ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला—

१०—स्वम्भनपुर से प्राग्वट रघुवीर ने श्री शत्रुंजय का विराट संघ निकाला—



- ११—उपकेशपुर से अदित्यनाग गौ० शाह सोमनाग ने श्री शत्रुंजय को संघ निकाला—  
 १२—चित्रकोट से सुचिंती गौत्रीय मंत्री हरदेव ने श्री उपकेशपुर का संघ निकाला—  
 १३—चंदेरी से चरड़ गौत्रीय शाहसुखा ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला—  
 १४—माण्डवगढ़ से कुलभद्र गौत्रीय शाह नाथा ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला—  
 १५—पञ्चावती से मोरच गौत्रीय शाह गुणपाल ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला—  
 १६—शिवपुरी से प्राग्वट शाह भैराने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला—  
 १७—मथुरा से श्रेष्ठ गौत्रीय शाह शाखला ने श्री सम्मैत शिरखरजी का संघ निकाला—  
 जिसमें संघपति शाखला ने एक करोड़ द्रव्य व्यय किया साधर्म्य भाइयों को साना की केडियों और बा  
 सोना के चूड़ा की पहारामणि देकर अपनी उज्ज्वल कीर्ति को दुनियों के इतिहास में अमर बना गये।  
 इत्यादि अनेक महानुभावों ने अपनी चल लक्ष्मी को ऐसे पुनीत कार्यों में अचल बना कर  
 के साथ परात्मा का कल्याण किया इन संघ निकलने में आचार्य श्री तथा आपके मुनिवरो का ही उपदे

### आचार्यश्री के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं

१—मुगेरानगर	के	बाप्पनाग गौ०	मोखम ने	भ० महावीर	के	म० प्र०
२—धोलागढ़	के	कन्याकुब्ज	तारा ने	” ”	के	” ”
३—गुडानगर	के	मल्ल गौ०	देहल ने	” ”	के	” ”
४—रत्नपुरा	के	सुचंती गौ०	रूपणसीने	” पार्श्व०	के	” ”
५—झुन्नीपुरा	के	आदित्यनाग०	कल्लण ने	” ”	के	” ”
६—हंसावली	के	चरड़ गौ०	पुना ने	” शान्ति०	के	” ”
७—बिराटपुर	के	सुषड़ गौ०	नैणा ने	” महावीर	के	” ”
८—नारायणपुर	के	श्रेष्ठ गौ०	जैवसी ने	” ”	के	” ”
९—टेलीपुर	के	श्रेष्ठ गौ०	गोकल ने	” ”	के	” ”
१०—हर्षपुर	के	कुलभद्र गौ०	भाणा ने	” ”	के	” ”
११—नन्दपुर	के	बलाह गौ०	जैवा ने	” आदिनाथ	के	” ”
१२—भवानीपुर	के	भूरि गौ०	मोला ने	” ”	के	” ”
१३—शाकम्भरी	के	विचट गौ०	रामदेव ने	” महावीर	के	” ”
१४—पञ्चावती	के	लघुश्रेष्ठ गौ०	होसा ने	” ”	के	” ”
१५—कुर्बपुरा	के	करणाट गौ०	मूजा ने	” ”	के	” ”
१६—वनपुर	के	कुमट गौ०	रावल ने	” पार्श्व०	के	” ”
१७—जोसोरपुर	के	आदित्यनागगौ०	पेवा ने	” ”	के	” ”
१८—बड़नगर	के	बोरड्ट गौ०	हरपाल ने	” महावीर	के	” ”
१९—खडगपुर	के	माद्रगौ०	देवा ने	” ”	के	” ”
२०—सुखपुर	के	श्रीनाथ गौ०	रामा ने	” ”	के	” ”

२१—मेदनीपुर	के प्राग्वट गौ०	भोमा ने भ० विमल०	के म० प्र०
२२—भुजपुर	के प्राग्वट गौ०	दोला ने ,, पार्श्व०	के ,, ,,
२३—वीरपुर	के प्राग्वट गौ०	रावल ने ,, ,,	के ,, ,,
२४—देवपुर	के गान्धी गौ०	नीवा ने ,, ,,	के ,, ,,
२५—लाढापुर	के बोहरा गौ०	कांना ने ,, ,,	के ,, ,,
२६—भीनामाल	के श्रेष्ठि गौ०	सज्जन ने ,, ,,	के ,, ,,
२७—मंडाणी	के बाणनाग गौ०	नौदा ने ,, पार्श्व०	के ,, ,,
२८—शौर्यपुर	के भाद्र गौ०	माना ने ,, ,,	के ,, ,
२९—मथुरा	के करणाट गौ०	खंगार ने ,, शान्ति०	के ,, ,,
३०—वैराटपुर	के प्राग्वट वंशीय	जोरा ने ,, चन्द्रप्रभ	के ,, ,,
३१—कतिलपुर	के प्राग्वट वंशीय	धाना ने ,, आदीश्वर	के ,, ,,

इत्यादि अनेक स्थानों पर जैन मंदिरों की प्रतिष्ठाएं करवाई ! कहने की आवश्यकता नहीं है कि उस जमाना में जनता की मन्दिरों पर कितनी श्रद्धा थी दूसरे जैनाचार्यों ने भी जहाँ नये जैन बनाये वहाँ सबसे पहला मन्दिर का उपदेश दिया करते थे इससे एक तो धर्म पर श्रद्धा मजबूत बनी रहती दूसरे इससे गृहस्थों के पुण्य भी बढ़ते थे कारण इस निमित्त कारण से गृहस्थों के घर से प्रतिदिन कुछ न कुछ द्रव्य निकल ही जाता । जब उस समय का इतिहास देखा जाता है तो इस प्रकार के मन्दिरों की आवश्यकता भी ये तीसरे उस समय जैनों की संख्या करोड़ों की थी और उसके पास लक्ष्मी भी अखूट थी और वे लोग तीर्थों के संघ निकलने में मन्दिर बनाने में साधर्मी भाइयों को सहायता देने में अपने जीवन की सार्थकता समझते थे इत्यादि कारणों से पाया जाता है कि उस समय प्रत्येक आचार्य के समय इस प्रकार के मन्दिरों की प्रतिष्ठा हुआ करती थी मैंने वहाँ पर केवल थोड़े से नामों का ही उल्लेख किया है ।

चार बीस पट्ट सूरि शोभे, देवगुप्त यक्षधारी थे ।

कुमट गोत्र उद्योत किया गुरु, जैनधर्म प्रचारी थे ॥

शुद्ध संयम अरु तप उत्कृष्ट, ज्ञान गुण भंडारी थे ।

सुविहित शिरोमणि जिनकी सेवा, करते पुण्य के भारी थे ॥

॥ इति श्री भगवान् पारश्वनाथ के २४ वें पट्ट पर आचार्य देवगुप्तसूरि महान् प्रभाविक आचार्य द्रुपे ॥



## २५ आचार्य सिद्धसूरि (चतुर्थ)

श्रेष्ठी श्रेष्ठ गुणन्वितो दिनमणिर्गोत्रे स्वकीये मतः  
आचार्यस्तु स सिद्धसूरिर्भवत् सिद्धेः सुवर्णस्य च ॥  
स्वामी दीक्षित एव गतवान् विद्यासमुद्रस्तथा ।  
यतो येन कृतः स्वतः सविपुलो जैनीयधर्मोन्नतौ ॥



आचार्य सिद्धसूरिश्वरजी महाराज एक सिद्ध पुरुष ही थे। अनेक विषयों और उपायों को आपको स्वयं बरदाई थी। मंत्र यंत्र में आप सिद्धहस्त थे। आप जैसे विद्वान् थे और धर्म प्रचारक भी थे। आपश्री ने अनेक सिद्ध कार्य करते हुए धर्म के उत्कर्ष बढ़ाया था। आपका जन्म उपकेशपुर नगर के महाराज उपलदेव की सन्तान परम्परा के श्रेष्ठ गोत्री जैता की गृह देवी एवं धर्मपरायण चम्पादेवी की पवित्र कुक्ष से हुआ था। आपका नाम सारंग था। शाह विशाल कुटुम्ब वाला होने पर भी उसके पूर्वभव की ऐसी कोई अन्तराय थी कि द्रव्य के लिये अनेक करने पर भी उसका गुजारा बड़े ही मुश्किल से चलता था। निर्धन लोगों के घर में जैसे दरिद्र का होता है वैसे ही क्लेश भी अपना अड़्डा जमा बैठता है। इन दोनों से शाह जैता महान् दुःखी रहता

एक समय आचार्य देवगुप्त सूरिजी का पधारना उपकेशपुर में हुआ। समय पाकर शाह जैता सूरिजी की सेवा में आकर अपनी दुःख गाथा कह सुनाई। इस पर सूरिजी ने कहा जैता ! जीवों के और दुःख पूर्वसंचित कर्मात्तुसार होते हैं पर न तो सदैव दुःख रहता है और न सुख ही रहता अर्थात् और दुःख का चक्र चलता ही रहता है। सामग्री के होते हुए भी जीव पुन्य संचय नहीं करते हैं उससे यह फल है फिर भी आरम्भ में अन्त शक्ति है। कैसा ही कर्म क्यों न हो उसे हटा सकता है। दूसरे अपनी चरम सीमा तक पहुँच जाता है तब समझ लेना चाहिये कि अब इसका अन्त होने वाला है। तब निश्चय भव भी है या नहीं ? शाह जैता ने कहा प्रभो ! मेरी इच्छा तो बहुत रहती है पर सांसारिक प्रवृत्ति कारण मैं कुछ कर नहीं सकता हूँ। सूरिजी ने कहा जैता ! पूर्वभव में तो कुछ नहीं किया जिसका फल सुगत रहा है। यदि इस भव में भी कुछ नहीं करेगा तो भविष्य में क्या पावेगा। अतः तुमको धर्म आचार्य करना चाहिये। जैता ने कहा तथास्तु, जैसे मेरे से बन सकें वैसे रास्ता बतलाइये। सूरिजी ने कहा कि जैता आचार्य का आचार है कि कम से कम हमेशा परमेश्वर की पूजा और एक सामाजिक सेवा करनी चाहिये। जैता ! परमेश्वर की पूजा इस भव और परभव में दिन सुख और कल्याण का कारण है और सामाजिक से जीव को शान्ति मिलती है। सूरिजी और जैता के बीच बातें हो रही थी इनमें सारंग भी आ गया। जिसको देख सूरिजी ने कहा जैता यह लड़का कौन है ? इसकी मायरेखा इतनी जोरदार है कि कोई प्रभाविक पुरुष होगा ! जैता ने कहा पूज्यवर ! यह आपका लघु आचर्य है। सूरिजी जान गये कि जैता का पुत्र है। शाह जैता सूरिजी के शुभ वचन सुनकर बड़ा मुग़ा हुआ। उसके दिल का सब द्रिष्टि

चोरों की भांति भाग छूटा। मनुष्य का भाग कैसे खुलता है और नीचे गिरा हुआ मनुष्य किस कदर उच्च स्थिति को पहुँचता है और गुरु महाराज का वचन कैसे सिद्ध होता है जिसको आप आगे के पृष्ठों पर पढ़ोगे कि सारंग का जीवन एक उदाहरण रूप बन जाता है।

सूरजी ने कुछ अर्सा ठहर कर विहार कर दिया ! पीछे एक समय सारंग अपने भाइयों से अतनव के कारण एक दिन बिना किसी के कहे घर से निकल गया। सारंग के घर में था भी तो क्या कि कुछ रास्ते के लिये साथ ले जाता फिर भी सारंग को अपनी तकदीर पर भरोसा था। वह चलता चलता जा रहा था मार्ग में एक सिद्ध पुरुष का साथ हो गया। वस सारंग की तकदीर खुलने का यह एक निमित्त कारण था, सारंग सिद्ध पुरुष के साथ हो गया और चलते हुए एक दिन कांही विश्राम लिया, भाग्यवशात् सिद्ध पुरुष बीमार होगया यहाँ तक कि उसके जीने की आशा तक भी छूट गई। परन्तु सारंग ने उस सिद्ध पुरुष की इतनी चाकरी की कि वह मरने से बच गया। इसमें उपादान कारण तो उसका आयुष्य ही था पर निमित्त सारंग का भी साथ था। ज्ञानी पुरुषों का कर्त्तव्य है कि अपने निमित्त से दूसरों का भला हुआ हो तो उसके उपादान कारण को ही समझे और दूसरे के निमित्त से अपना भला हुआ हो तो उस निमित्त कारण को याद करे। तात्पर्य यह हुआ कि अपने निमित्त से दूसरों का भला हुआ हो तो उसे भूल जाना कि इसका उपदान ही अच्छा था मैं तो केवल निमित्त कारण ही था और दूसरे के निमित्त से अपना भला हुआ हो तो उस निमित्त को हमेशा स्मरण में रखना। और बन सके तो प्रत्युपकार करे।

सिद्ध पुरुष भी एक ज्ञानी था उसने सारंग का बड़ा भागी उपकार माना जिसके प्रत्युपकार के लिये उसने सोचा कि मैं इसका बदला कैसे दे सकूँ ? सिद्धपुरुष ने सारंग को एक सुवर्णसिद्धविद्या प्रदान की सारंग ने कहा कि मैंने अपने कर्त्तव्य से अधिक कुछ भी नहीं किया अतः यह विद्या आप अपने पास ही रहने दीजिये और देना ही है तो किसी योग्य पुरुष को दीजिये कि इसका सदुपयोग हो सके। सारंग के निष्कपट और निस्पृहता के वचन सुन सिद्ध पुरुष को उस पर और भी श्रद्धा बढ़ गई। और उसने सुवर्ण सिद्ध विद्या आग्रानाय के साथ सारंग को देदी। वस, फिर तो था हो क्या ' सारंग ने उस विद्या द्वारा पुष्कल सुवर्ण बनालिया और उस सुवर्ण द्वारा अनेक निराधार गरीबों का उद्धार किया। कारण, जिस मनुष्य ने गरीबीदेवी को देखी हो उसको ही अनुभव होता है कि गरीबाई कैसे निकाली जाती है। सारंग घूमता घूमता सोपार पट्टन में आया। यद्यपि वहाँ सारंग के जान पहिचान वाला कोई नहीं था पर उसके पास था सुवर्ण का खजाना और परोपकार की बुद्धि कि सारंग सर्वत्र प्रसिद्ध होगया। कुछ दिन टहरने से कई लोगों से परिचय भी हो गया। कई लोगों ने अपनी कन्या की सारंग के साथ सादी करनी चाही। पर सारंग ने इसे स्वीकार नहीं किया। सारंग ने वहाँ रहकर शुभकार्यों में खूब सुवर्ण व्यय दिया कि सारंग की कीर्ति सर्वत्र फैल गई। कहा है कि " सर्वगुणाङ्गानामाग्रयन्ति "। सारंग महावीर देव की यात्रार्थ एक संघ लेकर तीन वर्षों से वापिस उपदेशपुर आया यहाँ तक उपदेशपुर में सारंग का बुद्ध भी पता नहीं था। शाह जैता के तेरह पुत्र थे सारंग को याद भी दौन करता था। पर जब उपदेशपुर का संघ, संघ आया जान कर उसको बधाने के लिये गया वो संघवति की भाजा सारंग के शुभ पंथ में सुशोभित देखी तब जाकर लोगों को मालूम हुआ कि यह वो शाह जैता का पुत्र सारंग है। अतः लोगों ने जाकर जैता को बधाई दी कि तुम्हारा पुत्र सारंग संघ लेकर आया है, इसको जैता अपनी निधनता की मन्सरी हो

समझी पर जब जाकर देखा तो वास्तव में संघपति सारंग ही निकला । उस समय जता को सूरिजी के बचन याद आये । श्रीसंघ संघपति सारंग को बधाकर नगर में ले गया और आये हुये संघ ने शासनाधीन भगवान् महावीर की यात्रा कर अपने पापों का प्रचालन किया ।

बाद सारंग अपने घर पर आया और संघ का अच्छा स्वागत कर उनको एक एक सेर सोने की पहारामणी देकर विसर्जन किया । बस, आज तो उपकेशपुर के घर २ में सारंग की पुन्यवानी की ही बातें हो रही हैं । इधर कई धनाढ्यों के कन्यायें बड़ी हो रही थीं जिसका सारंग से विवाह के लिये आम्रह किया जवाब में सारंग ने कहा ऐसे प्रस्ताव तो रास्ते में भी बहुत आये थे पर मैंने स्वीकार नहीं किये क्योंकि मेरी इच्छा शादी करने की नहीं है जैनशास्त्रानुसार जिस जीव के वेद मोहनिय कर्म का प्रबल्य उदय होता है उसको ही काम विकार सताता है पर जिस जीव ने पूर्वभवं में वेदमोहनीय कर्म नहीं बाँधा है तथा बाँधे हुये का क्षय तथा क्षयोपशम कर दिया है, उनके सामने कितने ही विषय विकार के साधन खड़े हो पर उसके दिलमें कभी विकार पैदा ही नहीं होता है । उसके अन्दर सारंग भी एक था । माता पिता वगैरह सम्बन्धियों ने बहुत कौशिल्य की पर सारंग ने किसी एक की भी नहीं सुनी । अहा-हा इस प्रकार जवानी और सम्पत्ति जिसमें ब्रह्मचर्य व्रत पालना कितना दुःकर है ? ऐसे नर बहुत कम होते हैं जैसा कि सारंग है ।

सारंग ने अपने माता पिता और भाइयों को कह दिया कि सुवर्ण का खजाना मेरे पास है जिसको जितना लाभ उठाना हो वह खुशी से उठावे । कारण, प्रत्येक वस्तु की स्थिती हुआ करती है और वह अपनी स्थिती से अधिक समय तक ठहर नहीं सकती है अतः इसका जितना सदुपयोग किया जाय उतना ही अच्छा है । शाह जैता ने उपकेशपुर में भगवान् महावीर देव का एक आलीशान मंदिर बनाना शुरू कर दिया और उस मंदिर के योग्य १०४ अंगुल प्रमाण सुवर्ण की मूर्ती बनाने का निश्चय कर लिया । इतना ही क्यों पर चतुर शिल्पकारों को बुला कर मूर्ति तैयार भी करवा ली ।

जब तक मंदिर तैयार हो वहां तक श्री शत्रुजयादि तीर्थों की यात्रा निमित्त एक विराट् संघ निकालने का भी निश्चय कर लिया और इस कार्य को प्रारंभ भी कर दिया तीर्थयात्रा का संघ के साथ साथमी भाइयों की सहायता, गरीबों का उद्धार और सात क्षेत्र में पुष्कल द्रव्य खर्चना भी शुरू कर दिया अर्थात् सारंग की वरफ से द्रव्य की खुले दिल से छूट थी । सारंग जानता था कि मेरी स्थिती तो बढ़ेगी कि पूरी पेट की पूजा भी नहीं होती थी । जब किसी देव गुरु धर्म के प्रभाव से सद्गति ही में अन्तराय नष्ट गई है तो इसने जो सदुपयोग बन जाय वही अच्छा है । इस प्रकार सारंग तथा सारंग के सम्बन्धी लोगों ने जितना धन उठाना लाभ उठाया । जिसमें अधिक लक्ष साथमी भाइयों की ओर रखा ।

अतः शाह जैता के संघ पदित्व में संघ का आयोजन बड़े ही समारोह से हुआ । इस संघ में साथ साथी एवं आवक आधिकार्यों की संख्या विरोध थी । प्रबल्य भी अच्छा था । खर्च के लिए जिसके पास सुवर्ण सिद्धि हो फिर कभी किस बात की । संघ यात्रा कर वापिस आनन्द से उपकेशपुर लौट आया ।

इधर आचार्य देवगुप्तनूरि का पुनः उपकेशपुर की ओर पधारना हो रहा था । शाह जैता और सारंग ने सूरिजी का जगन्मन मुनकर बड़ा ही दर्प मनाया और श्रीसंघ के साथ सूरिजी का नगर प्रवेश वंदे हो समारोह से करवाया । सूरिजी ने सारंग का सब शत्रु मुना तथा शाह जैता ने जाकर सूरिजी के जगन्मन मुनकर दे देकर मुद्रा कर कहा पूज्यवर ! आपका वचन सिद्ध हो गया है और सारंग वगैरह जाकर जगन्मन

निकला तथा सारंग भी सूरिजी के पदार्विन्द में नमस्कार करके बैठ गया तथा सूरिजी से अर्ज की कि गुरु महाराज क्या आज्ञा है ? सूरिजी ने कहा सारंग प्रवृत्ति से निर्वृति अनंत गुणा फल देती है । अतः निर्वृति मार्ग को स्वीकार करो, यही आज्ञा है । सारंग ने कहा गुरु महाराज मैं आपकी ही इन्तजारी कर रहा था । शाह जैता को मालूम हुआ कि सारंग तो सूरिजी के पास निर्वृति (दीक्षा) लेने को तैयार हुआ है । अतः जैता ने सूरिजी से कहा प्रभो ! आप जल्दी न करावें, सारंग के साथ हम भी दीक्षा लेने को तैयार हैं । तीर्थों का संघ निकाल कर यात्रा तो हम लोगों ने कर ली है पर अब मंदिर की प्रतिष्ठा का काम शेष रहा है पहले इन मूर्तियों की अंजनशीलाका और मंदिर की प्रतिष्ठा करवा दें । बाद हम सब दीक्षा लेंगे । सूरिजी ने जैता की बात को ठीक समझ कर स्वीकार करली । इधर शाह जैता मन्दिर की प्रतिष्ठा के लिये खूब जोर से तैयारियाँ करने लगा । यह प्रतिष्ठा कोई साधारण प्रतिष्ठा नहीं थी पर एक विशेष प्रतिष्ठा थी क्योंकि जिसके घर में सोने का खजाना हो फिर तो कहना ही क्या है ? शाह जैता ने बहुत दूर दूर प्रदेशों में श्रीसंघ को आमंत्रण भेज दिये, अतः श्राद्धार्ग और साधु-साध्वियाँ खूब गहरी संख्या में पधारे । शुभ मुहूर्त में महा महोत्सव के साथ सूरिजी के कर कमलों से जिस दिन मन्दिरजी की प्रतिष्ठा हुई उसी दिन उसी मुहूर्त में सारंग के साथ शाह जैतादि ५६ नर नारियों को सूरिजी ने बड़े ही धामधूम से दीक्षा देदी और सारंग का नाम सौभाग्यकीर्ति रख दिया ।

शाह जैता और सारंग ने संघ को पहरामणी आदि का प्रबन्ध पहले से ही कर रक्खा था और यह कार्य जैता ने अपने शेष पुत्रों के जुम्मे कर दिया था । अतः शाह जैता, सारंग, सारंग की माता ने दीक्षा लेने के बाद आये हुए श्री संघ को शाह जैता ने सोने के थाल एवं २५-२५ सोने की मुहरों की पहरामणी दी और याचकों को दान देकर उनके घरों से दगिद्र को भगा दिया अहाहा ! सारंग ने पूर्व जन्म में किसी प्रकार के पुण्य संचय किये होंगे कि इस भव में बिना कुछ परिश्रम किये सुवर्णसिद्धि हाथ लग गई और उसको भी उसने मूर्तियों की भांति संचय कर नहीं रखी परन्तु उसके जरिये अनेकों को आराम पहुँचा कर जैन धर्म की खूब ही प्रभावना की और अन्त में सारंग इतना भाग्याशाली निकला कि आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत की आराधना करता हुआ दीक्षा स्वीकार करली । यह कार्य कितना दुस्कर है 'एक जवानों और पैसा पल्ले, राम धरे तो सीधा चले' इस लौकिक कहावत को सारंग ने मिथ्या साधित करके यतला दी ।

एक तो सारंग की युवक वय और दूसरे सुवर्णसिद्धी विद्या द्वारा सोने का खजाना, इस हालत में विषय वासना पर लात मार देना यह सारंग जैसे का ही काम था । सारंग ने अपना नाम अमर कर दिया ।

यदि जैता निर्धन पवरथा में दीक्षा ले लेता तो दुर्जन लोग कह डटते कि विचारों के पास जाने को नहीं था अतः दीक्षा लेली पर जैता सच ही विजयीता निकला आज तो जैता की सर्वत्र भूरि २ प्रशंसा होती है कि धन्य है जैता को कि सब उग्र तो दुःख में निकली और जब सुख मिला ई तब उस पर लात मार कर दीक्षा लेली है । जैता के तेरह पुत्रों में एक सारंग ऐसा भाग्याशाली निकला कि जैता ने तीर्थयात्रा के लिये संघ भिजवा । जैन मन्दिर में सुवर्ण प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवा कर देवजईठा चढ़ाया । श्री संघ को अपने आँगने बुलाकर सुवर्ण की पहिरामणी दी । साधर्मी भाइयों की सहायता, गरीबों का उद्धार, याचकों को दान और सात क्षेत्रों का पोषण कर अपनी कीर्ति को अमर बनाकर अन्त में दीक्षा भी लेली । अब ही तो कहा है कि नर के नसीब कोन जानता है कि किस समय क्या होता है । क्या शाह जैता स्वप्न में ही

शाह जैता और सारंगादि ५६ दीक्षा



जानता था कि मेरी जिन्दगी में मैं इस प्रकार के कार्य कर्तूंगा। परन्तु यह सब पूर्व भव में संचय किये शुभ कर्मों का ही फल है। अतः प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि सामग्री होते हुये शुभ कार्य कर पुनो-पार्जन करना चाहिये क्योंकि मनुष्य को समझना चाहिये कि लक्ष्मी सदैव के लिये स्थिर नहीं रहती है इससे वो जितना लाभ लिया जाय उतना ही अच्छा है।

बहुत दूर काल के चरित्रादि ग्रन्थों में तो हम पढ़ते हैं इस प्रकार सुवर्ण सिद्धि तेजमतुरी आदि से सुवर्ण बनाया जाता था पर वे विद्यायें पांचवें आरे में भी विस्तृत नष्ट नहीं हो गई थी। आचार्य सिद्धसेन दिवाकरजी को चित्तौड़ के किले में पुस्तकें मिली थीं जिसके दो श्लोकों में सुवर्ण सिद्धि और सरसव सुभट नामक दो विद्यायें मिली थी और आपने कुमर नगर के राजा के लिये इन विद्याओं का उपयोग भी किया था। आचार्य पादलिप्तसूरि और नागार्जुन के पास भी सुवर्ण सिद्धि विद्या थी। श्रीशत्रुंजय के उद्धारक जावड़ के यहाँ तेजमतुरी थी जिससे सुवर्ण बनाकर श्रीशत्रुंजय का उद्धार करवाया था जगद्गुरु ने भी तेजमतुरी से दुष्काल को सुकाल बनाया इत्यादि पांचवें आरे के भी कई उदाहरण मिलते हैं और इसमें आश्चर्य करने जैसी बात भी नहीं है कारण यह सब पुन्य प्रकृति के फल हैं।

अस्तु। मुनि सोभाग्यकीर्ति पर सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा थी। मुनि शोभाग्यकीर्ति द्रव्य लक्ष्मी को छोड़ कर भाव लक्ष्मी (ज्ञान) को प्राप्त करने में जुट गया और थोड़े ही समय में सामयिक साहित्य का अध्ययन कर लिया। यही कारण था कि सज्जन नगरी में सूरिजी ने अपने करकमलों से शोभाग्यकीर्ति को उपाध्याय पद से विभूषित किया और अन्त समय पुनित तीर्थ श्रीशत्रुंजय पर सूरिपद अर्पण कर आपका नाम सिद्धसूरि रख दिया था। आचार्य सिद्धसूरिश्वरजी महाराज बड़े ही अतिशयधारी बालव्रद्धाचारी उपा-विशारी धर्मप्रचारी एवं महान प्रतिभाशाली आचार्य थे आपकी धवल कीर्ति पहिले से ही फैली हुई थी।

आचार्य सिद्धसूरि श्रीशत्रुंजय तीर्थ पर विराजमान थे उस समय महात्मातापस भी शत्रुंजय पर आया था उसको पता लगा कि सारंग साधु बन गया है और अभी यहाँ पर ही ठहरा हुआ है। वह चलकर मिलने के लिये आया तो आचार्य श्री ने तापस को उपकारी समझ कर उसका यथोचित सत्कार किया। दोनों महात्मा आपस में मिले और परस्पर एक दूसरे का उपकार प्रदर्शित किया। तापस ने कहा कि आपने मुझे मरने से बचाया उस उपकार को मैं कब भूल सकता हूँ तब आचार्य श्री ने कहा आपने मुझे सुवर्णसिद्धि विद्या दी थी जिससे मैंने कई शुभ कार्य किये इत्यादि आपके उपकार को मैं भी कैसे भूल सकता हूँ।

बाद सूरिजी ने तापस को कहा महात्माजी! नीति धारों ने कहा है कि “बुद्धिफलांतरविविचारणं” बुद्धि का फल है तत्त्व का विचार करना विद्या और लब्धियें केवल इस भव में शुभ फल देने वाली हैं पर मनुष्य को चाहिये कि जन्म मरण से छुटकारा पाकर आत्मा अक्षय सुख कैसे प्राप्त करता है इसके लिये विचार एवं प्रयत्न करे। तापस ने कहा इसमें ऐसी कौनसी बात है। कारण, पांच तत्त्वों से आत्मा बना है जब तत्त्वों में तत्त्व मिलजायगा तब आत्मा आत्मा में मिल जायगा फिर न जन्म है और न मरण ही है।

सूरिजी ने कहा कि यह तो आसका एक भ्रम है क्योंकि पांच तत्त्व से आत्मा नहीं बनता है पर शरीर बनता है। आत्मा शरीर से भिन्न है। इन तत्त्वों के नष्ट होने पर आत्मा नष्ट नहीं होता है पर शरीर नष्ट है कारण आत्मा सदैव शाश्वत एवं नित्य द्रव्य है। आत्मा में अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तवर्षा, अनन्तवीर्य रूप हुए हैं। वह अक्षय है, दो कर्मों के प्रसंग से उस पर आकाश आता है तब



आत्मा अपना भान भूल कर चतुर्गति में जन्म मरण करता है। यदि तप संयमादि से कर्मों को समूल नष्ट कर दिये जाय तो आत्मा परमात्मा बन कर सदैव के लिये परमसुखी बन जाता है। अतः आत्मिक अक्षय सुख की प्राप्ति के लिये सम्यक् ज्ञान दर्शन चरित्र की आवश्यकता है उसे स्वीकार कर आराधना करावे।

तापस ने कहा कि क्या आत्मा और शरीर पृथक् २ पदार्थ हैं ?

सूरिजी ने कहा हों महात्माजी ! आत्मा और शरीर पृथक् २ पदार्थ हैं और इस बात को आप आसानी से समझ भी सकते हो कि जिस पदार्थ की उत्पत्ति है उसका विनाश भी आवश्यक होता है। जैसे पांच तत्वों से शरीर पैदा होता है तब तत्त्व तत्वों में मिल जाने से उसका नाश भी हो जाता है। जिसको चरम चक्षुवाले प्रत्यक्ष में देख रहे हैं। तब आत्मा न तो कभी नया उत्पन्न होता है और न कभी उसका नाश ही होता है। हों, कर्मों के आवरणों के कारण उसकी पर्याय अवश्य पलटती है जैसे कभी नर कभी नरक कभी देवता कभी तिर्यच परन्तु आत्मा अक्षय है उसका कभी विनाश नहीं होता है। उदाहरण के तौर पर देखिये सोना एक द्रव्य है पर उसकी पर्याय बदलती रहती है जैसे सोने की चूड़ी है उसकी कंठी बन सकती है और कंठी की चूड़ी बन सकती है पर सोना रूपी द्रव्य तो शाश्वता है इसी प्रकार आत्मा को भी समझ लीजिये इत्यादि युक्ति एवं प्रमाण द्वारा सूरिजी ने इस प्रकार समझाया कि तापस को सूरिजी का कहना सत्य प्रतीत हुआ। तापस खुद विद्वान् या आत्म कल्याण की भावना वाला था उसने स्वयं सोच लिया कि जीव सुख और दुःख भोगव रहा है यह पूर्व संवित कर्मों का ही फल है और उन कर्मों को नष्ट करने के लिये ही तप जपादि क्रिया बांड एवं योग आसन समाधि लगाई जाती है अतः सूरिजी का कहना सरय है कि आत्मा सदैव शाश्वता एवं एक नित्य पदार्थ है और आत्म के साथ रहे हुए कर्मों को नष्ट करने के लिये भिन्न २ मतों में पृथक् २ साधनार्थ भी हैं तथापि जैन धर्म की साधना में त्याग वैराग्य निस्पृहता और निर्वृत्ति को विशेष स्थान दिया है। अतः मुझे जैन दीक्षा लेकर एवं सूरिजी की सेवा में रह कर आत्म कल्याण करना ठीक होगा। अतः तापस ने सूरिजी से कहा प्रभो! मैं आपके चरणों में जैन दीक्षा लेकर आत्म कल्याण करना चाहता हूँ। सूरिजी ने कहा 'जहासुखम्' वस फिर तो देरी ही क्या थी तीर्थाधिराज श्री शत्रुजय की पवित्र एवं शीतल छाया में सूरिजी ने तापस को जैन दीक्षा देकर उसका नाम 'तपोमूर्ति' रख दिया।

तपोमूर्ति ने ज्यों-ज्यों जैनधर्म की क्रिया और ज्ञान का अभ्यास किया त्यों-त्यों उनको बड़ा ही आनन्द आने लगा। मुनि 'तपोमूर्ति' पहले से ही अनेक विद्याओं से परिपूर्ण थे फिर कर लिया जैनधर्म के स्याद्वाद सिद्धांत का अभ्यास फिर तो कहना ही क्या था उनके हृदय में जैनधर्म के प्रचार की विजली चमक उठी। अतः वे जैनधर्म के प्रचार के लिये भरसक प्रयत्न करने में संलग्न हो गये।

उल्टे रास्ते चलने वाला मनुष्य जब सुलटे रास्ते पर आ जाता है तब वह लूथ घेग में चलता है तथा उल्टे मार्ग की कठिनाइयों का अनुभव किये हुए मनुष्य के हृदय में दयाभाव भी पैदा हो जाता है और वह उल्टे मार्ग जाने वालों को सुलटे मार्ग पर लाने की कोशिश भी बहुत करता है। यही हाल हमारे मुनि तपोमूर्ति महात्मा का था।

आचार्य सिद्धसूरि श्रीशत्रुजय से बिहार करते हुये सोनारगढ़न की ओर प्यारे। तपोमूर्ति मुनि भी आपके साथ में ही थे। श्रीरूप ने आपका सुन्दर सत्कार किया। वहाँ के लोग सूरिजी ने पहले से ही परि-

चित थे। लोगों को ज्ञात हुआ कि आचार्य तो वही हैं जो सुवर्ण सिद्धि वाले सारंग थे पर लोगों को मार इस बात का हुआ कि सुवर्ण सिद्धि छोड़ कर सारंग ने दीक्षा क्यों ली होगी ?

सूरिजी ने एक दिन अपने व्याख्यान में यह बतलाया कि संसार में लोभ एक ऐसी बुरी बला कि जीव को अधोगति में ले जाता है। लोभ के कोई मर्यादा भी नहीं होती है कि वह कभी संतोष क्षण भर सुख से रहता है। शास्त्रों में कहा है कि:—

जहाँ लाभो तहाँ लोभो लाभ लोभो प बढ़ई । दो मासा कणयं कज्ज' कोड़ी एवि न निट्ठि ।।

श्रोताओ ? क्यों २ लाभ बढ़ता है क्यों २ लोभ भी बढ़ता जाता है। जैसे एक कपिल नामक ब्राह्मण दो मासा सोने के लिये राजा के पास गया था पर उसके लाभ बढ़ने से इतना लोभ बढ़ गया कि जिससे कुछ हद ही नहीं रही जिसका शास्त्रों में उल्लेख किया है कि:—

कौसंबी नगरी में जयशत्रु राजा राज करता था। चौदह विद्या विधान कासप नामक उसके माननीय पुरोहित था। उस पुरोहित के जसा नाम की स्त्री थी और उसके कपिल नाम का एक पुत्र भी था। कपिल बाल्यावस्था में था तब उसका पिता गुजर गया था। अतः राजा ने पुरोहित पद किसी दूसरे ब्राह्मण को दिया। उसने पद की खुशी में एक जुलूस निकाला। जिसको देख जसा दिलगीर हुई। कपिल ने दिलगीर होने का कारण पूछा तो माता ने कहा बेटा तेरा पिता विद्यावान् था और राजपुरोहित पद पर रह कर इस प्रकार जुलूस निकालता था। बेटा ने कहा माता मैं विद्या पढ़ कर इस पद का अधिकारी बनूंगा। माता ने कहा कि यहाँ तो नये पुरोहित के मनाई कर देने के कारण कोई तुझे विद्या पढ़ावेगा नहीं। यदि तू विद्या पढ़ना चाहे तो सावस्थी नगरी में इन्द्रदत्त नाम का अध्यापक तेरे पिता का दोस्त है वहाँ चला जा वह तुम्हें विद्या पढ़ावेगा। कपिल चलकर सावस्थी आया, इन्द्रदत्त से मिला। उसने कहा कि विद्या तो मैं पढ़ा दूंगा पर तेरे भोजन का क्या इन्तजाम है ? कपिल ने कहा मैं ब्राह्मण हूँ भिक्षा मांग कर ले आऊंगा। अध्यापक ने कहा मांगी हुई भिक्षा से पढ़ाई नहीं होगी कारण पढ़ाई के लिये अच्छा पौष्टिक भोजन होना चाहिये। और, इन्द्रदत्त कपिल को साथ लेकर एक शालीभद्र नाम के इक्ष्म श्रेष्ठ के पास गया और आशीर्वाद देकर प्रायतन कि वहाँ एक ब्राह्मण का लड़का कौसंबी से विद्या पढ़ने के लिये आया है। विद्या तो मैं पढ़ा दूंगा पर इसके भोजन का इन्तजाम नहीं है। यदि आप भोजन का इन्तजाम करेंगे तो आपको बड़ा पुण्य होगा। श्रेष्ठिर्वर्ण्य ने स्वीकार कर लिया और एक तरुण दासी इसके लिये नियत करदी कि जिस समय कपिल विद्याध्ययन करके आवे तो गरमागरम भोजन करके खिलादे। ठीक कपिल विद्याध्ययन करने लगा और भोजन के समय सेठजी के यहाँ आकर भोजन कर लेता था परन्तु इधर तो दासी तरुणवस्था में उतर कर भी जवान था। हॉसी मस्तकी और कामदेव के बाणों से कपिल और दासी के आपस में प्रेम-प्रीति लग गई जिससे दासी के गर्भ रह गया। सेठजी को खबर होवे ही उन दोनों की घर से निकाल दिया। यव, कपिल का विद्याध्ययन छुट गया और वह दोनों की उद्गम प्रसूति के प्रपंच में चँस गया। इतना ही क्यों पर दासी के गर्भ की वृद्धि हो रही थी उसके प्रसूत समय के लिये भी तो कुछ सामान की आवश्यकता थी जिसकी भी कपिल को चिन्त हो रही थी। कपिल ऐसा भाग्यहीन था कि कई दानेश्वरों के पास याचना की पर कुछ भी नहीं देता। दासी ने कहा रे दुर्भाग ! मेरा स्थान भी छुड़ गया और जीवन भी भ्रष्ट कर दिया। क्यों तू मेरे इन्तजाम को कान नहीं बनता है ? और, वहाँ का राजा ब्राह्मणों को दो मासा मोना इन्तजाम देता है। वहाँ जहाँ के

मासा सोना तो ला कि जिससे मेरा गुजारा होगा। कपिल हमेशा दो मासा सोने के लिये जाता पर दूसरे ब्राह्मण पहिले आकर राजा से सोना लेजाते। आखिर एक दिन कपिल अर्द्धरात्रि के समय उठ कर गया तो पुलिस वाले ने पकड़ लिया और सुबह जाकर राजा के सामने खड़ा किया। राजा ने कपिल से रात्रि में आने का कारण पूछा ? उसने अपने नगर से निकला वहाँ से रात्रि समय का सब हाल था वैसा सत्य कह सुनाया। कपिल की सत्यता पर मंत्रमुग्ध बन राजा ने वरदान दे दिया कि ब्राह्मण जो तेरी इच्छा हो मांग ले मैं देने को तैयार हूँ। कपिल ने सोचा कि जब राजा ने वरदान ही दे दिया है तो अब दो मासा सोना ही क्यों मांगें, मांगलें एक तोला पर पुनः सोचा कि एक तोले से क्या होगा मांगलें सौ, हजार, लाख, करोड़, तोला इस प्रकार कपिल की वृष्णा यहाँ तक बढ़ गई कि राजा का राज ही क्यों नहीं मांग लिया जाय परन्तु कपिल ने सोचा कि अहो वृष्णा ? कि दो मासा सोने के लिये मैं आया था पर वृष्णा यहाँ तक बढ़ गई कि राज से भी संतोष नहीं। इस प्रकार कपिल की सुरत संतोष की ओर बढ़ती २ संसार की असारता तक पहुँची और त्याग भावना आते ही देवता ने श्रोघा मुहपत्ती लाकर देदिये। कपिल साधु बन गया उसकी भावना यहाँ तक प्रशस्त हो गई कि कैवल्य ज्ञान उत्पन्न हो गया। उसने अपने ज्ञान से जाना कि राजगृह नगर के पास अट्टारह योजन की अष्टवी है और उसमें बलभद्रादि पाँचसौ चोर हैं वे मेरे उपदेश से प्रतिबोध पाने वाले हैं। अतः कपिल केवली वहाँ गया और चोरों ने कहा हमें कुछ गायन करके सुनाओ कपिल ने कहा बिना वाजित्र के नाच एवं गायन हो नहीं सकता है। पाँचसौ चोरों ने कहा हम हस्त वाल बजावेंगे तुम नाचकर गायन करो। तब कपिल केवली ने गायन करते हुये निम्न लिखित गाथा कही।

“अधुवे असासयम्मी संसारम्मी दुक्ख पउराए । किं नाम हो जतं कम्मयं, जेणाहंदोग्गईनगच्छे जा ॥”

इस गाथा से ५०० चोरों को प्रतिबोध करके उन सबको दीक्षा देकर उनका उद्धार किया। महानुभावो ! इस उदाहरण से आप स्वयं सोच सकते हो कि वृष्णा कहाँ तक पहुँचती है और जब मनुष्य को सन्तोष की लहर आती है तब आत्मा किस आनन्द का अनुभव करता है। आरमा का कल्याण न राजपाट में न धन धान्य में न सोना चाँदी रत्न सांख्यिक में पर आत्मा का कल्याण इसका त्याग करने में है। पूर्व जमाने में बड़े २ चक्रवर्ती छः खंड की श्रद्धि पर लात मार कर मुनि पद का स्वीकार किया था तब ही उनको सन्तोष एवं कल्याण प्राप्त हुआ। क्या मैं उन्मेद कर सकता हूँ कि मेरे इस सारगाभव उपदेश का कुछ प्रभाव आप लोगों पर भी पड़ेगा ? एक तो उस जमाने के लोग लघु कर्मी थे दूसरे उन लोगों को इस प्रकार का उपदेश कभी २ ही मिलता था तीसरे उपदेश दाताओं के भी यश नाम कर्म का उदय और ऐमा ही प्रभाव था। वस, वे महानुभाव थे कुंवा के कवूतर कि सूरिजी महाराज की फटकार के साथ उपदेश लगते ही पूरे ५० नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये अह हा ! वद कैसा भद्रिक जमाना था, वे कैने हलु-कर्मी जीव थे, उन्होंने पूर्व जन्म में कैसे शुभ कर्मार्जन किये थे और उनके मोक्ष चिन्ता नजरी दृष्टि बात की बात में घर-संसार त्याग कर दीक्षा लेने को तैयार हो जाते थे। सूरिजी महाराज ने वहाँ कुछ दिन स्थिरता कर उन भावुओं को दीक्षा दी तथा अन्य लोगों ने भी त्याग प्रशस्त्यान कर लाभ उठाया।

तदनन्तर सूरिजी महाराज ने अन्यत्र बिहार कर दिया और आबंदी नेदपाट में उपदेश करते हुये मरुधर ने पदार्पण किया तो मरुधर वालियों के हर्ष का पार नहीं रहा क्योंकि मरुधर वासी पहिले से ही मूर्ख

कपिल केवली का ५०० चोरों को उपदेश ]

श्वरजी की प्रतीक्षा कर रहे थे। सूरिजी शाकम्भरी, हंसावली, भरहटपुर पद्मावती कुर्चपुर होते हुए पधारे। वहाँ के श्रीसंघ ने आप श्रीका बड़े ही समारोह से सत्कार किया। नागपुर में आदिस्थाना शाह कानड़ ने भगवान् पार्श्वनाथ का मंदिर बनाया था जिसकी प्रतिष्ठा सूरिजी के कर कमलों से शाह कानड़ ने इस प्रतिष्ठा में सवा लक्ष्य द्रव्य व्यय कर जैनधर्म की भर्त्सना प्रभावना की। वहाँ मुग्धपुर, खटकुंभनगर, संखपुर, आसिकदुर्ग, हर्षपुर, मेदिनीपुर, माडव्यपुर होते हुए उपकेशपुर पधारे वहाँ के श्रीसंघ के उत्साह का पार नहीं था। कारण प्रथम तो आप उपकेशपुर के सुपुत्र जैनधर्म की प्रभावना कर आपने दीक्षा ली थी तीसरे आप आचार्य पद से विभूषित हो जैन पताका फहराते हुये पधारे। ऐसा कौन हतभाग्य हो कि जिसे अपनी मातृभूमि का गौरव न हो? सूरिजी महाराज का बड़े ही उत्साह से नगर प्रवेश महोत्सव किया। चतुर्विध श्रीसंघ के साथ महावीर और आचार्य रत्नप्रभसूरि की यात्रा कर जीवन को सफल बनाया।

सूरिजी महाराज दीक्षा लेने के पश्चात् अब ही पधारे थे। जनता की खूब भक्ति थी। सूरि व्याख्यान मधुर रोचक और प्रभावोत्पादक था। जनता खूब उत्साह से सुनती थी। जैन ही क्यों पर लोग भी लाभ उठाते थे। एक दिन सूरिजी महाराज ने फरमाया कि शास्त्रकारों ने मोक्ष मार्ग स लिये मुख्य दो रास्ते बतलाये हैं १-मुनिधर्म २- गृहस्थ धर्म जिसमें मुनि धर्म की विशेषता है परन्तु का अधिकारी वही हो सकता है कि जिसमें मुनिधर्म पालन करने की योग्यता हो। केवल शारिरीक जैसे नंगे सिर, नंगे पैर चलना, शिर का लोच करना, शीतोष्णादि परिसह सहन करना आदि को पद नहीं कहा जाता है पर मुनि पद मन की वृत्तियों पर निर्भर है अगर मन वश में नहीं हुआ हो तो रिक दृष्ट न तो आते हुए कर्मों को रोक सकता है और न पूर्व कर्मों की सम्यक निज्जरा ही कर सक इतना ही क्यों पर शास्त्रकारों ने तो यहाँ तक भी कहा है कि:—

चिरं पि से मुँडरुई भविता, अथि-रव्वए तवनियमेहिं भट्ठे ।  
चिरं पि अण्णण किलेसइत्ता, न पारए होइ हु संपराये ॥  
पोल्लेव मुट्ठी जह से असारे, अयंतिए कूडकदावणे वा ।  
राढामणी वेरुलियण्णगासे, अमहवण होइ य जाणएसु ॥  
कुमीललिंगं इह धारइत्ता, इमिज्झयं जीविय बूहइत्ता ।  
अमंजए मंजय लण्णमाणे, विणिवायमागच्छइसेचिरंपि ॥  
विसं पिचित्ता जह कालकूडं, हणाइ सत्थं जह कुग्गदीयं ।  
एसेव धम्मो विलओववण्णो, हणाइ वेयाल इवाविचण्णो ॥  
उदेमियं कीयमइं नियागं, न मुंचनी किंचि अणमिणज्जं ।  
अग्गा विवा सच्चमकळी भविता, इओचुणं मच्छइ कट्ठ पार्थ ॥  
न तं अगे कंठेत्ता करेति, जंसे करे अण्णिया दुरप्पा ।  
से नादित्ता मच्चुमुई तु पत्ते, पच्छाणुतावेण दयाविट्ठे ॥

一、政治

१३

Handwritten musical notation in Devanagari script, consisting of multiple staves with notes and lyrics.

शनिपद श्री योग्यता ३० ३०

१४—भुजपुर के	श्रीमालवंशी	भगा	ने	सूरिजी के पास दीक्षा ली
१५—चावड़ी के	प्राग्वट वंशी	पोलाक	ने	” ”
१६—करणावती के	प्राग्वट वंशी	जाकण	ने	” ”
१७—भद्रावती के	मोरक्षगौ०	गोंदा	ने	” ”
१८—त्रिपुरा के	कनोजिया०	जोगड़	ने	” ”
१९—देवपुर के	चिंचटगौ०	पाथु	ने	” ”
२०—जानपुर के	मल्लगौ०	गुणपाल	ने	” ”
२१—रत्नपुर के	चरड़गौ०	मुकुद	ने	” ”
२२—बड़गाँव के	सुधड़गौ०	ढढर	ने	” ”
२३—मिसाला के	श्रेष्ठिगौ०	भुकंद	ने	” ”
२४—दशपुर के	बाप्पनागगौ०	मेहराय	ने	” ”
२५—उज्जैन के	कुलभद्रगौ०	रावल	ने	” ”
२६—रायपुर के	प्राग्वट वंशी	रामा	ने	” ”
२७—देवलागढ़ के	प्राग्वट वंशी	भादू	ने	” ”

इनके अलावा कई स्त्रियों को तथा आपके आज्ञावृत्ति मुनिश्वरों ने भी कई मुमुक्षुओं को दीक्षाये दी थी यही कारण था कि आपका शासन में बहुत सी प्रान्तों में मुनि महाराज विहार कर जैनधर्म का प्रचार खूब जोरों से कर रहे थे कई मुनि अलौकिक विद्या और लब्धियों को धारण करने वाले भी थे जिससे भी वे अपने कृत कार्य में सफलता हासिल कर शासन की कीमती सेवा वजाई थी :—

आचार्य सिद्धसूरीश्वरजी के समय वादी प्रतिवादियों के साथ कई प्रकार के शास्त्रार्थ भी हुए करते थे उनके सामने भी दृढ़ रहना पड़ता था कई राजा महाराजाओं की सभाओं में आप स्वयं एवं आपके विद्वान् मुनि वादियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैन धर्म की विजय विजयंति चारों ओर फहवादी थी और ज्यों ज्यों वे देश विदेश में घूम घूम कर नये जैन बनाते थे त्यों त्यों उनके आत्मकल्याण के लिये अनेक प्रभ्यों का निर्माण और नये नये मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ भी करवा देते थे कारण वे भविष्य वेता इस बात को अच्छी तरह से जानते थे कि इस कलिकाल में धर्म के ये दो ही स्थम्भ हैं । १ आगम-शास्त्र २ मन्दिर ।

### आचार्य श्री के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ

१—स्यानपुर के श्रेष्ठिवायं० कल्हण के	वनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा
२—सोनापट्टन के क्षुद्रीराव० रावण के	” ” ” ”
३—मदनपुर के करणाट० करण के	” ” ” ”
४—चंदेरीपुरी के बाप्पनाग वालड़ के	” पार्श्वनाथ ” ”
५—दशपुरनगर के आदिभनाग साजग के	” ” ” ”
६—उज्जैन नगर के भद्र गौ० बीदेव के	” ” ” ”
७—नारदगढ़ के सुखा गौ० नारायण के	” ” ” ”





- ३—कँकारपुर से भूरि गौत्री शाह नारा ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला
- ४—आघाट से अदित्य० शाह जोधा ने                   "                   "
- ५—मथुरा से श्रेष्ठिगौ० शाह आदू ने                   "                   "
- ६—विराट् नगर से बाणनाग० शाह देवा ने                   "                   "
- ७—मेदिनीपुर से भाद्र गौ० शाह नागदेव ने                   "                   "
- ८—चंदेरी से कन्नोजिया गौ० शाह देवा ने                   "                   "
- ९—रामपुरा से बलाह गौ० शाह रावल ने                   "                   "
- १०—खटकूप से करणाट गौ० शाह गोपाल ने                   "                   "
- ११—वपकेशपुर से श्रेष्ठि गौ० शाह रतना ने                   "                   "
- १२—रत्नपुर से सुचंति गौ० शाह हीरा ने                   "                   "
- १३—क्षत्रीपुरा के ब्राह्मण शिवदास ने                   "                   "
- १४—तावावती के चरड गौ कुंभा युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई
- १५—पाल्हिका के श्रेष्ठिवीर भाणा युद्ध में.                   "                   "
- १६—उच्चकोट के मन्त्री राणो युद्ध में                   "                   "
- १७—शिवगढ़ के श्रेष्ठिनारायण युद्ध में                   "                   "
- १८—गोसलपुर के राव रुद्राट                   "                   "
- १९—डमरेल के श्रेष्ठि सांगा                   "                   "

आचार्यश्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज महान् प्रतिभाशाली आचार्य हुए हैं आप अपने सोलह वर्ष शासन में कई प्रान्तों में विहार कर जनधर्म का प्रचार एवं प्रभावना कर खूब कीमति सेवा की ऐसे महान् कार्य का हम जितना उपकार माने उतना ही थोड़ा है उस विकट अवस्था में जैन धर्म जीवित रह सका यह महान् उपकारी पुरुषों के उपकार का ही मधुर फल है यदि ऐसे परमोपकारी पुरुषों का एक क्षण भी हम उपकार भूल जावे तो हमारे जैसा कृतघ्नी इस संसार में कौन हो सकेगा ? अतः हमें समय समय पर महान् उपकारी पुरुषों का उपकार को याद करना चाहिये—

श्रेष्ठिकुल अवतंस पच्चीसवें, सिद्धसूरि गुण भूरि थे ।

जैनधर्म के आप दिवाकर, शासन के वर भूरि थे ॥

विद्या और सिद्धि ये दोनों, वरदान दिया यशवारी को ।

शासन का उद्योग किया गुरु, वन्दन हो उपकारी को ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के २५ वें पट्टपर आचार्य सिद्धसूरीश्वर महाप्रभाविक आचार्य दृष्टे ॥



## भगवान् महावीर की परम्परा—

भगवान् महावीर की परम्परा में १—सौधर्माचार्य २ जम्बु ३ प्रभव ४ शर्यभ ५ यशोभद्र ६ सभूति विजय—भद्रबाहु ७ स्थुलिभद्र ८ महागिरी—सुहस्ती ९ सुस्थि—सुप्रतिबुद्धि १० इन्द्र दिन्न ११ आर्य दिन्न १२ सिंहगिरी ३ आर्यबज्र १४ आर्य बज्रसेन । इन सबका वर्णन पूर्व प्रकरणों में लिखा जा चुका है । आर्य वज्रसेन के साथ कदर्पि यक्ष की घटना बनी उसको यहाँ लिख दी जाती है ।

आर्य वज्रसेनसूरि बिहार करते हुए मधुमति नगरी में पधारे । उस नगरी में एक कदर्पि नामक वणकर रहता था उसके आढी और कुहाडी नाम की दो स्त्रियाँ थी वे भक्षाभक्त एवं पयापय में विवेक रखती थीं पर कदर्पि अभक्त एवं अपय में अशक्त होकर मौस मंदिरा का सेवन करता था इस हालत में उसकी दोनों स्त्रियों ने उपात्मव दिया जिससे कदर्पि क्रोधित होकर जंगल में जाकर एवं चिन्तातुर होकर बैठ गया । इधर से सूरिजी महाराज थकित भूमि को पधार रहे थे । कदर्पि ने आचार्य श्री को देखकर खड़ा हुआ और वन्दन नमस्कार किया आचार्य श्री ने कदर्पि को अत्यायुः वाला जान कर उपदेश दिया कि तू कुछ व्रत नियम ले जिससे तुम्हारा कल्याण हो । इस पर कदर्पि ने कहा प्रभो ! आप उचित समझे वह प्रत्याख्यान करा दें आचार्यश्री ने कहा कि तू भोजन करे तब उसके पूर्व कंदोरा की देरी की गॉठ छोड़ “नमो अरिहन्ताय” शब्द का उच्चारण करना जब भोजन करते तो फिर गॉठ लगा देना अर्थात् जब तक गॉठ रहे तेरे पचखान हैं कुछ खाना पीना नहीं और जब गॉठ छोड़ दे तब तू खुस्ता है एक नवकार कइ कर भोजन कर सकता है इसको गंठसी प्रत्याख्यान कहते हैं । कदर्पि ने गुरु वचन को स्वीकार कर लिया परन्तु उसको मौसादिका व्यसन पड़ा था उसको छोड़ नहीं सका । एक समय में किसी ने मैदान में मौस पकाया था । आकाश में कोई गड़गड़ एक सर्प को मुँह में लेकर जा रहा था उस सर्प के मुँह से विष गिरा वह पकता हुआ मौस में पड़ गया । उस गॉस के खाने में कदर्पि भी शामिल था वस ! मौस खाते ही उसका शरीर विष व्याप्त हो गया और थोड़ी देर में कदर्पि कालकर व्रत के प्रभाव से व्यन्तरदेव की योनि में जाकर देवपने उत्पन्न हो गया ।

जब कदर्पि भी दोनों स्त्रियों को मालुम हुआ कि मेरा पति एक महात्मा की संगत में रहा था और उन्होंने कुछ सिखाया जिससे मेरा पति मर गया अतः उन दोनों ने राजा के पास जाकर कहा कि इन महात्मा ने मेरे पति को मार डाला है ! राजा ने बिना सोचे समझे आचार्यश्री को बुलाकर पहरा में बैठा दिया ? उधर कदर्पि का जीव व्यन्तरदेव हुआ था उसने उपयोग लगाया तो परोपकारी आचार्यश्री निर्दोष होने पर भी राजा ने उनका अपमान किया अतः उसने नगर के प्रमुख वाली एक शिला विकुर्वा जिसको देव राजा प्रजा धरारा उठे और देव से प्रार्थना की कि यदि हमारा अपराध हुआ हो तो क्षमा करावे ! देव ने कहा अरे मूर्खों ऐसे विश्वोपकारी महात्माओं का अपमान करते हो यह शिला तुम अपराधियों के लिये बनाई है नगर पर डालते ही तुम्हारा और नगर का विनाश हो जायेगा ! इतना कहते ही राजा प्रजा ने सूरिभरजी के चरणों में नमस्कार कर अपने अपराध की क्षमा माँगी और खुब गाँजे गाँजे के साथ सूरिजी को उपाय में पहुँचाया तब जाकर उपद्रव की शान्ति हुई ! देव कदर्पि ने कहा पूज्यवर ! मैंने जिन्दगी भर पाप कर्म संघय किया पर केवल एक वचन ( नवकार ) के स्मरण मात्र से मैं इस देव शक्ति को प्राप्त हुआ हूँ अतः ठाकर कोई कार्य बतलावें कि मैं उसको कर क्षम्य बनूँ ! सूरिजी ने कहा देव ! नवकार मंत्र ऐसी श्रौषधि है कि

कई भवों के कर्म रूप रोग को मिटा कर सोच रूप अक्षय्य आरोग्यता प्रदान करता है। हम साधुओं के काम होता है यदि तुम्हारी इच्छा हो तो यह पुनीत तीर्थश्रीशत्रुंजय है इसकी सेवा भक्ति कर सुलभभोगि उपार्जन करो ! देवने सूरिजी के हुक्म को स्वीकार कर लिया और सूरिजी ने कदर्पि यक्ष को शत्रुंजय अधिष्ठायक पने स्थापन कर दिया इति कदर्पि यक्ष का सम्बन्ध !

१५—आचार्य चन्द्रसूरि—आप श्री का वर्णन आचार्य यक्षदेवसूरि तथा आर्य बज्रसेनसूरि के जीवों में आ चुका है कि आप सोपरपट्टन के उकेसिय गोत्र के जिनदास सेठ की ईश्वरी सेठानी के अनेक पुत्रों एक होनहार भाग्यशाली पुत्र थे ! दुकाल के अन्त आप अपने नागेन्द्र निर्वृति और विद्याधर भ्राताओं साथ बज्रसेनसूरि के कर कमलों से दीक्षित हुए थे सोपरपट्टन में आचार्य यक्षदेवसूरि के पास ज्ञानाभ्यास कर रहे थे। अकस्मात् बज्रसेनसूरि का स्वर्गवास होगया। आचार्य यक्षदेवसूरि ने आपको पूर्ण एवं अंगों अध्ययन करवा कर सूरि पद प्रदान किया था। आप बड़े ही प्रतिभाशाली एवं जैन शासन के प्रभाविक पुत्र थे आपका बिहार क्षेत्र कांकरण सौराष्ट्र आवंती मेदपाट और मरुधर प्रान्त तक था आपके शिष्यों का सदाय भी विशाल था आपका समय बड़ा ही विकट था तथापि जैनधर्म का प्रचार के लिये आपने बहुत प्रयत्न किया था ! आपकी सन्तान चन्द्रकुल के नाम से ओलखाई जाती थी इस कुल में बड़े बड़े प्रभाविक आचार्य हुए ! जिन्होंने का हम आगे यथास्थान वर्णन करेंगे आपश्री ने आचार्य यक्षदेवसूरि का महान उपकार माना और उनके प्रभाव से ही आप इस स्थिति को प्राप्त हुए थे इत्यादि।

१६—श्री सामन्तभद्रसूरि—आप आचार्य चन्द्रसूरि के पट्टधर थे आपका ज्ञान समुद्र के समान अगम्य था। एकादशांग के अलावा आप कई पूर्वों के भी पाठी थे आपके निरातिचार चरित्र और कठोर वाक्य का प्रभाव राजा महाराजा पर तो क्या पर कई देव देवियों पर भी पड़ता था आप नगरों की अपेक्षा वन उपवन एवं जंगलों में रहना विशेष पसन्द करते थे इनसे एक तो गृहस्थों का परिचय कम दूसरा व्याधि कम तीसरा ध्यान की सुविधा आसन समाधि योग साधना निर्विघ्न तय बन सकता था ! इत्यादि अनेक लाभ थे। आचार्य महागिरिजी से यह प्रवृत्ति चली आ रही थी परन्तु बीच में कई भयंकर दुकाल के कारण अधिक मुनि नगरों में रहना पसन्द कर लिया था तथापि जंगलों में रहने वाले भी बहुत मुमुक्षु उस समय विद्यमान थे। आपके शासन समय यह भी प्रवृत्ति थी कि आचार्य अपने शिष्यों में जिसको योग्य समझते उनको गच्छाभार सुपर्द कर आप इस प्रकार जंगलों में रहकर अन्तिम सलेखना किया करते थे ! आचार्य सामन्तभद्र के पूर्व ही जैनशासन में दो समुदायें बन चुकी थीं श्वेताम्बर—दिगम्बर। आचार्य श्री ने इन दोनों को एक बनाने में खूब ही प्रयत्न किया परन्तु कलिकाल की क्रूरता के कारण आपका प्रयत्न सफल नहीं हुआ और दिन व दिन समुदायिकता बढ़ती ही गई।

आचार्य श्री जंगलों में रहते हुए भी जन कल्याणार्थ कई ग्रंथों का भी निर्माण किया था जैसे आप नीलंसा यह एक न्याय का अपूर्व ग्रंथ है तथा युवन्त्यानुशासन, स्वयंभूस्तोत्र, जिनस्तुति रावक आदि कई ग्रंथ बनाये थे। सामन्तभद्राचार्य नामक एक आचार्य दिगम्बर समुदाय में भी हुये हैं इन दोनों आचार्यों का समय भी मिलता मिलता ही है शायद आप जंगलों में रहने के कारण दोनों के सामन्तभद्र एकही ही अर्थात् सामन्तभद्राचार्य को दोनों समुदाय वाले समान दृष्टि से मानते हैं। पर सामन्तभद्र के गुण एवं शिष्य परम्परा जो श्वेताम्बर पट्टावलिधियों में मिली है वह दिगम्बर से नहीं मिलती है अतः सामन्तभद्राचार्य श्वेताम्बर समुदाय

में हुए हैं और उनका निर्ग्रन्थपना के कारण शायद दिग्गम्बर अपने आचार्य मानते हों और कुछ भी हो सामन्तभद्राचार्य महा प्रभाविक बन में बिहार करने वाले एक आचार्य हुए और आपके बनवास के कारण ही आपके सन्तान का नाम बनवासी गच्छ हुआ है, इनके पूर्व निर्ग्रन्थ एवं कोटीगण कहलाता था ।

१७—आचार्यवृद्धदेवसूरि—आपका नाम तो देवसूरि था पर आप आचार्य पद के समय वृद्धावस्था में होने के कारण आपको वृद्धदेवसूरि कहा जाता था पट्टावलिकारों ने आपके चरित्र विषय में विशेष वर्णन नहीं किया है पर प्रभाविक चरित्र में आचार्य मानदेवसूरि के प्रबन्ध में आप श्री के विषय में भी कुछ उल्लेख किया हुआ मिलता है तथा—

१ तत्र कोरंटकं नामपुर मस्त्युचताश्रयम् ! द्वि जिह्वा विमुखा यत्र विनता नदना जनाः ॥ ५  
तत्रास्ति धीमहावीर चैत्यं चैत्यं दध ददम ! कैलासशैल वज्राति सर्वाश्रयतया नया ॥ ६  
उपाध्यायोस्ति तत्र धी देवचन्द्र इति श्रुतः ! विद्वद्वृन्द शिरो रत्न तमस्त तिहरो जने ॥ ७  
आरप्यकतपस्यायां नमस्यायां जगत्पि ! सक्तं शक्तं तरंगारिविजये भवतीरभूः ॥ ८  
सर्वदेवप्रभुः सर्वदेव सद्धान सिद्धिभृत् ! सिद्धक्षेत्रे यियासुः धी वारागस्या समागमत् ॥ ९  
बहु ध्रुत परिवारो विभ्रांत रतत्र वासरान् ! कांश्चित्प्रचोष्य तं चैत्यव्यवहार ममोचयत् ॥ १०  
स पारमार्थिकं तीमं धत्ते द्वादशधा तपः ! उपाध्यायस्ततः सूरि पदै पूज्यैः प्रतिष्ठितः ॥ ११  
धी देवसूरिरित्याख्या तस्य ख्यातिं ययौ किल ! ध्रुयंतेऽग्राणि वृद्धभ्यो वृद्धास्ते देव सूरयः ॥ १२  
धी सर्वदेव सूरिदाः धी मच्छुजयै गिरौ ! आचार्य साधयामास धीनाभेधैकवासन ॥ १३ प्र०५०

“सप्तशतिदेश ( सिरौही और मारवाड़ की सहद ) में कोरंटपुर नाम का एक समृद्धशाली नगर है वहाँ के लोग बड़े ही धनाढ्य और धर्म कर्म करने में सदैव तत्पर रहते हैं उस नगर में धर्म की दृढ़ नींव एवं धर्म मर्यादा की नव, प्लावित करने वाला भगवान महावीर<sup>२</sup> का मन्दिर जो कैलारा पर्वत के सदृश

१—कोरंटपुर का नाम प्राचीन पट्टावलियों में कोलापुर पट्टन के नाम से लिखा है आचार्य रत्नप्रभसूरि ५०० मुनियों के साथ जब उपकेशपुर पधारे थे वहाँ सब साधुओं का निर्वाह होता नहीं देखा तो सूरिजी महाराज ने साधुओं की विहार की आज्ञा दे दी थी ४६५ साधु विहार कर कोरंटपुर नगर में चतुर्थमास कर दिया । कोरंटपुर में इतने साधुओं का निर्वाह कैसे हो गया ? आचार्य स्वयंभूतसूरि ने भीष्ममाल-पद्मावती में हजारों घरों वालों को जैन बनाने के वाः कोरंटपुरादि आस-पास के प्रदेश में विहार का वहाँ भी हजारों लाखों लोगों को जैन बनाये वे लोग वहाँ बसते थे और उनकी सख्या इतना प्रमाण में थी कि ४६५ मुनियों का सुख पूर्वक निर्वाह हो सका ।

२—कोरंटपुर में महावीर का मंदिर है उसकी प्रतिष्ठा आचार्य रत्नप्रभसूरि ने करवाई था जिसका समय योः निवारण के पश्चात् ७० वर्ष का है पट्टावलि में उल्लेख मिलता है कि—

उप श च कोरंटे ! तुल्यं धी वीर विन्दयो । प्रतिष्ठा निर्मित दम्प्या, धी रत्नप्रभसूरिनि ॥ १ ॥

३—आचार्य रत्नप्रभसूरि के लघु गुरु भाई कनकप्रभ को कोरंट संघ की ओर से आचार्य पद प्रदान किया गया और उनका अधिक विहार कोरंटपुर के आस पास होने से आपके समुदाय का नाम कोरंटगच्छ पड़ गया इस दण्ड के आचार्यों ने लाखों नूतन धावक बनाये थे जैसे बोटधरा, धाडीवाल, रातदोया, मीनी, रवीजसरादि कई जातियां आज भी विद्यमान हैं । अतः कोरंटपुर नगर महावीर मन्दिर और कोरंटगच्छ के बहुत प्राचीन हैं ।

४—पट्टावलियादि ग्रन्थों में चैत्यवास का समय वाराह ८२२ का लिखा है शायद यह समय चैत्यवासियों की प्रबल सत्ता का होगा परन्तु उपाध्याय देवचन्द्र के पूर्व ही चैत्यवास प्रारम्भ हो गया था जिसके लिये उपर दिए हुए प्रमाण से साबित होता है और इन आगे चल कर एक चैत्यवास सन भट्टन एवं स्वतन्त्र हो लिखेंगे ।

उपाध्याय देवचन्द्र और चैत्यवास ]

सुसुक्ष्मों को आनन्द का देने वाला है। उस मन्दिर की सेवा पूजा उपासना करने वाले बहुत से सुसुक्ष्म लोग बसते हैं ! उस मन्दिर में एक देवचन्द्र नामक उपाध्याय भी रहते हैं और उस मन्दिर की सभ्य व्यवस्था उपाध्यायजी द्वारा ही होती है।

उसी समय सुविहित शिरोमणि महान् प्रभाविक सर्वदेवसूरि नामक एक आचार्य बनारसी से सिद्ध गिरी की यात्रार्थ बिहार करते हुए कोरंटपुर नगर में पधारे। वहाँ के श्रीसंघ ने आचार्यश्री का सुन्दर स्वागत किया संघ की भक्ति देख सूरिजी ने कई दिन तक वहाँ स्थिरता की। तब आपश्री ने सुना कि यहाँ महावीर मन्दिर में एक देवचन्द्र उपाध्याय रहता है वह गीतार्थ एवं विद्वान् होता हुआ भी महावीर मन्दिर की सभ्य व्यवस्था करते हैं जो साधु धर्म के लिये अकल्पनिक है ! अतः आचार्य सर्वदेवसूरि ने उपाध्याय देवचन्द्र को हितकारी एवं मधुर उपदेश देकर उनको समझाया और उपाध्यायजी भी समझ गये जब उन्होंने मन्दिर की व्यवस्था एवं चैत्यवास का त्याग कर उपविहार करना स्वीकार कर लिया तब आचार्य सर्वदेवसूरि ने उनको योग्य समझकर सूरिपद से विभूषित कर दिये और आप सामन्तभद्रसूरि के पट्टधर ५ वृद्धदेवसूरि के नाम से प्रसिद्ध हुए ! पट्टावली एवं प्रबन्धकार लिखते हैं कि आचार्य वृद्धदेवसूरि बड़े ही तपस्वी थे आपने अपनी अन्तिम व्यय में अपने पट्टधर मुनि प्रद्योतन को आचार्य बनाकर आप अनसन एवं समाधि पूर्वक स्वर्ग पधार गये।

१८ आचार्य प्रद्योतनसूरि महाप्रतिभाशाली उपविहारी एवं धर्मप्रचारी एक जबर्दस्त आचार्य हुए। आप भू भ्रमण करते हुए एक समय मारवाड़ की ओर बिहार किया और क्रमशः नारवपुरी नगरी में पधारे संघ ने आपका अच्छा सत्कार किया। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था जिसका जनता पर अद्भुत प्रभाव पड़ता था उसी नगर में एक श्रेष्ठ जिनदत्त बड़ा ही धनेश्वरी एवं श्रद्धा सम्पन्न श्रावक रहता था और आपके गृहदेवी का नाम धारणी था आपके एक मानदेव नाम का पुत्र भी था वह भी सूरिजी का व्याख्यान सुना करता था एक दिन आचार्यश्री ने संसार की असारता, लक्ष्मी की चंचलता, कुटुम्ब की स्वार्थता और आयुष्य की अस्थिरतादि का उपदेश दिया और साथ में दीक्षा का महत्त्व और आरम कल्याण करने की परमावश्यकता समझाई। यों तो आपके व्याख्यान का प्रभाव सब लोगों पर हुआ ही था पर श्रेष्ठ पुत्र मानदेव की आरम्भा पर तो इस कदर असर हुआ कि उसने सूरिजी से अर्ज की कि हे प्रभो ! मैं मेरे माता पिता की आज्ञा लेकर आपके चरण कमलों में दीक्षा लूँगा ? सूरिजी ने कहा 'जहा सुखम्' मानदेव आचार्य श्री को वन्दन कर अपने घर पर आया और माता पिता से दीक्षा के लिये आज्ञा मांगी परन्तु मोहकर्म की पाश में बन्धे हुए माता पिता कब चाहते थे कि मानदेव हमको छोड़ दीक्षा ले ले ? परन्तु जिसको संसार से मुखा आ गई हो वह इस कारागृह में कब रह सकता है आखिर माना पिता की आज्ञा लेकर मानदेव सूरिजी की सेवा में भगवती जैन दीक्षा ले ही ली। मुनि मानदेव गुरुदेव का विनय भक्ति करके जेनागमों—अंग वरांग मूल वेदादि वर्तमान समग्र साहित्य का अध्ययन कर लिया और भी ऐसे अलौकिक गुणों को क्षमिता

उस आचार्य सामन्तभद्र और उपाध्याय देवचन्द्र के आपस में क्या सम्बन्ध था इस विषय का प्रबन्धकार ने कुछ भी नुबताना नहीं दिया है। उपाध्याय देवचन्द्र के समय चैत्यवास की यदुल्ला होगी पर सुविदितों का भी संबंध प्रभाव नहीं था और सुविहित उस समय इस प्रकार के चैत्यवास को दृश्य समझते थे यही कारण है कि सर्वदेवसूरि ने देवचन्द्र के चैत्य की व्यवस्था करने से मुक्त कर उपविहार बनाया।

१ आचार्य सामन्तभद्र स्वामिन् महान् संघ के अठारह गौत्रों में श्रेष्ठ गौत्र पृष्ठ दे।

किया कि जिससे खुश होकर आचार्य श्री ने अपने पट्ट पर मुनि मानदेव को आचार्य बना कर अपना सर्वाधिकार मानदेवसूरि को सौंप दिया ।

१९ आचार्य मानदेवसूरि बालब्रह्मचारी एवं उत्कृष्ट तपस्वी होने के कारण जया और विजय दो देवियां आपके चरण कमलों में हमेशा बन्दन करने को आया करती थी कई पट्टावलियों में लक्ष्मी और सरस्वती इन दो देवियों के नाम लिखा है परन्तु ऐसे महापुरुषों के दो चार नहीं पर इनसे भी अधिक देव-देवियों सेवा करते हों तो क्या आश्चर्य की बात है । गुणी जन सर्वत्र पूजनीय होते हैं ।

आचार्य मानदेवसूरि अपने शेष जीवन में ६ विगइ के त्याग कर दिया था प्रायः आप अज्ञातकुल की गौचरी करते थे और पिछली अवस्था में आप नारदपुरी ( नाडोल ) में भगवान नेमिनाथ के चैत्य (मन्दिर) में ही विराजते थे इससे पाया जाता है कि चैत्य में सुविहित आचार्य भी ठहरते थे और साधु चैत्य में ठहरें तो कोई दोष भी नहीं है दोष है । ममता एवं सावध कार्य करने का इस विषय में हम आगे एक चैत्यवास प्रकरण स्वतंत्र रूप में लिखेंगे ।

पंजाब की सरहद पर अलकापुर की सदृश तक्षशिलापुरी छः नगरी थी वहां जैनों के ५०० मन्दिर थे और लाखों भावुक धनधानपूर्ण और कुटुम्ब परिवार से समृद्ध भावक लोग बसते थे समय समय पर जैनाचार्यों का शुभागमन भी हुआ करता था उसमें भी उपदेशगच्छाचार्यों का विशेष पधारना होता था जब वे पंजाब में आते थे तब तक्षशिला की स्पर्शना अवश्य किया करते थे । कहा है कि सदैव एक सी स्थिति किसी की भी नहीं रहती है एक समय सुवर्णमय द्वारामति स्वर्ग समान शोभा देती थी पर दिन आने पर वह जल कर भस्मीभूत हो गई थी यही हाल आज तक्षशिला का हो रहा है जहां देखो मरकी का उपद्रव से पशुओं की भौंति मरे हुए मनुष्य की लाशें नजर आ रही थीं पशु पंखी तथा राक्षसों को खून और मांस से लुप्ती हो रही थी इस उपद्रव ने तो चारों ओर त्राहि त्राहि मचा दी थी इतना ही क्यों पर मन्दिरों का भी पता नहीं कि वहाँ पूजा होती है या नहीं एक समय संघ अग्नेश्वर मन्दिर में एकत्र होकर विचार किया कि सुख शान्ति के दिनों में अधिष्टायिक एवं शासन देव देवियां आते जाते और दर्शन भी देते पर इस महान संकट के समय सब देव देवी कहां चले गये कि संघ के अन्दर इस प्रकार संकट, मन्दिरों की पूजा का पता नहीं जिसमें इतनी इतनी प्रार्थना कराने पर प्रसाद चढ़ाने पर भी कोई नहीं आता है इसका कारण क्या होगा ? इस प्रकार संताप करते हुए संघ को देख शासन देवी अदृश्य रहकर बोली कि आप इस प्रकार रोद क्यों करते हो इसमें शासन देव देवियों का कोई भी दोष नहीं है कारण दुष्ट मलेच्छों के देवों ने इस प्रकार क्रूरता की है कि उसके सामने हमारी कुछ चल नहीं सकती है ! जैसे इन्द्रवहीन नंगे लुच्छों के सामने इन्द्रवदार साहूकारों की नहीं चलती है पर मैं आपको यह भी कह देती हूँ कि इस नगरी का तीन वर्षों के बाद भंग होगा अतः इस उपद्रव से बच कर तुम यहां से चले जाना ? इस पर संघ ने कहा कि तीन वर्ष बाद रहेगा कौन ? यदि इस उपद्रव से बचने का कोई उपाय नहीं मिला तो सब लोग मरन हो जायेंगे और देव

● अथ तक्षशिलापुर्या चैत्य पंचरात्रो भूति ! धनं क्षेत्रं तदा जज्ञे गरिष्ठमसिद्धं यत्ने !! २०

● कालं नृपुं संयाति रोगे ह्येकि उपद्रवः ! जज्ञे यद्यौरधं वैद्यो न मुग्धं ह्येव !! २८

प्रति जागरणे क्लान्तं देहस्येह प्रयाति कः ! गृहगतः स रोगेन पाचते तत्र के द्रवम् !! २९

स्वजनः केचि क्स्तापि नास्तीह सनये तथा ! अर्धं नैरुतासौद्रसामं चतुरां !! ३० २०१०

तक्षशिला में उपद्रव्य और शान्तिस्तव ]



शुवन सहस्र इन जिनालयों की न जाने क्या दशा होगी अतः आप कोई ऐसा उपाय बतलावें कि संघ की रक्षा हो इत्यादि ? शासन देवी ने कहा : कि मैं आपको एक उपाय बतलाती हूँ कि मरुस्थल में नारदपुरी ( नाडोल ) नगरी में आचार्य मानदेवसूरिजी विराजते हैं उनके ब्रह्मचर्य एवं तपश्चर्या का इतना प्रभाव है कि कैसा ही उपद्रव क्यों न होवे पर उनके पधारने से सब शान्ति हो जाती है अतः तुम मानदेवसूरि को लाने का प्रयत्न करो पर मेरा पहले का कहना ध्यान में रखना कि तीन वर्षों के बाद इस नगरी का भ्रंश होने वाला है जो लोग इस नगरी को छोड़ कर अन्यत्र चले जायेंगे वह बच जायेंगे इत्यादि कह कर देवी तो भट्टरा हो गई !

श्रीसंघ ने आचार्य मानदेवसूरि को बुलाने के लिये विचार किया पर ऐसी विकट स्थिति में घर जुटकर को छोड़ कर जावे कौन ? आखिर बहुत कहा तब संघ सेवा को लक्ष में रख एक वरदत्त नाम का श्रावक ने स्वीकार किया अतः संघ ने एक विनतिपत्र लिख कर वरदत्तको नारदपुरी भेजा और वह क्रमशः चलता हुआ नाडोल आया भगवान् नेमिनाथ के मंदिर में मानदेवसूरि विराजते थे समय मध्याह्न का था । सूरिजी भ्रान्त में सन्त थे उस समय हमेशा की भौंति जया-विजया दोनों देवियों सूरिजी को वन्दन करने के लिये आई थी और वे एकान्त लेखना में बैठी हुई सूरिजीके ध्यान की राय देखरही थीं । उसी समय वरदत्त निसीही पूर्व मन्दिरमें प्रवेश किया और जहाँसूरिजी थे वहाँ जाकर एक कोने में बैठी हुई दो युवा एवं स्वरूपवान औरतोंको देवी तो वरदत्त का दिलबदल गया और सोचनेलगा कि हमारे वहाँ की शासनदेवी हमको धोका दिया है क्या ऐसे दूंगी एवं व्यभिचारी मनुष्यों से उपद्रव कभी शान्त हो सकता है ? इस विकल की टाइम में साधुओंके पास एकान्त में युवा औरतें क्यों शायद हमको देख दूंगी महात्मा ने ध्यान लगा लिया होगा इत्यादि कई विकल्प करने लगा । गुरु ध्यान न पारें वहाँ तक बाहर बैठ गुरु का छेद देखने लगा ! इधर तो गुरु ने ध्यान पाग उभर वरदत्त अन्दर आने लगा तो जयादेवी उसकी दुष्टता देख उसको जकड़ कर बांध लिया और कहने लगी कि रे दुष्ट तू ऐसे प्रभावशील आचार्य के लिये इस प्रकार दुष्ट परिणाम कर लिया परन्तु अरे विवेक शून्य तुम्हें सीखना नहीं है कि हमारे पैर भूमि से चार अंगुल उँचे हैं हमारे नेत्र अचल हैं हमारे गले की पुष्पमाला विकसित है इससे हम मनुष्य नहीं पर देवांगना है और गुरु भक्ति से प्रेरित हो हमेशा वन्दन करने को आया करती हैं । वरदत्त सुनकर लज्जित हुआ सूरिजी के कहने से देवियों ने उसको बन्धन मुक्त किया । वरदत्त ने श्रीसंघ का विज्ञापन पत्र सूरिजी को दिया सूरिजीने कहा कि संघ की आज्ञा प्रमाण करना मेरा कर्तव्य है पर

† देवी प्राज्ञाय नमो मानदेवाय्यया गुरुः ! श्रीमानस्ति तमानाय्य तपश्चालनोदके !! ४३  
 भावासानभिषेचध्वं यथा शान्तिराम् ! एवमुक्त्वा तिरावत्त श्रीमच्छासन देवता !! ४४  
 श्रावकं वीरदां ते प्रैपुनर्दुष्ट पचने ! विजित्तिष्ठो गृहीत्वा च स तत्र क्षिप्रमागमत् !! ४५  
 भुङ्गमानाश्रयं द्या व्यथानैषैविकी तदा ! मध्याह्ने सूरि पादादच मये प्रवरकं स्थिताः !! ४६  
 उताविद्यन् मुने स्थाने स्थाने स ब्रह्मसंविदान् ! पर्वकासनमासीना नासाग्रन्वस्तारयः !! ४७  
 ईदं स्वानिजिने दृष्टो चरनावदितिसृष्टौ ! पुण्यमादान चम्याना देव्यामात्रेन यदासे !! ४८  
 श्री शान्तिनाथ पारवंस्य प्रनु स्मृति पवित्रितम् ! गमित तेन मंत्रेण सर्वांगविभक्तिता !! ४९  
 श्री शान्ति स्तवनमनित्यं गृहीत्वा स्तवन वरम् ! स्वस्थो गच्छ तत्र स्थाननिधं प्रसन्नित्यति !! ५०  
 कोरि कुवति चयातः शान्त्य जननय्यतः ! गते कों यये नम्रा नुस्येः सा मशरताः !! ५१  
 नृपेः ब्रजानदेवत्यः शासनस्य प्रनयता ! विवाकनेदतां योग्यं दिव्यं पदं निरवयव !! ५२



मेरा तक्षशिला आना तो इस समय बन नहीं सकता मैं यहाँ बैठा ही तुम्हारे उपद्रव की शान्ति कर दूँगा अतः सूरिजी ने लघु शान्ति रूप शान्तिस्तव बना कर वरदत्त को दे दिया। वरदत्त गुरु को वन्दन कर पुनः तक्षशिला आया और गुरु महाराज का दिया हुआ शान्तिस्तव संघ कौ देकर सब विधि कह सुनाई उसी प्रकार करने से नगर में सर्वत्र शान्ति हो गई जिससे जैन एवं जैनेतर सब लोगों ने सूरिजी एवं जैनधर्म का महान् उपकार समझा बाद बहुत से लोग तक्षशिला त्याग कर सिन्ध शूरसेन वगैरहः जहाँ अपना सुविधा देखी वहाँ चले गये और तीन वर्षों के बाद तुकों ने तक्षशिला का ध्वंस कर डाला। बाद कई अर्सा से बादशाह राजनी ने तक्षशिला का पुनरुद्धार कर उसका नाम गजनी रख दिया था।

इधर आचार्य मानदेवसूरि ने मनुष्यों को ही क्यों पर कई देव देवियों को धर्मोपदेश देकर उनको आत्म कल्याण का उत्तम रास्ता बतलाया और अनेक भव्यों का उद्धार कर अपने आयुष्य के अन्त में किसी योग्य मुनि को अपने पट्ट पर आचार्य बना कर आप अनसन एवं समाधि पूर्व स्वर्ग सिवार गये इस प्रकार आचार्य मानदेवसूरि शासन के महान् प्रभाविक आचार्य हुए हैं आपका समय के लिये हम आगे चल कर विचार करेंगे—

२०—आचार्य मानतुंगसूरि—आप बड़े ही विद्या धली एवं अनेक लब्धियों से विभूषित थे कई राजा महाराजा आपके चरणों की सेवा कर अपने जीवन को कृतार्थ हुआ समझते थे। आपका पवित्र चरित्र बड़ा ही अनुकरणीय है। बनारसी की नगरी में जिस समय ब्रह्मक्षत्री वंशाक्ष हर्षदेव राजा राज करता था और उसी

तक्षशिला नगरी जैनों का एक धर्म चक्र नाम का भगवान् चन्द्रप्रभ का तीर्थ था प्रपन्धकार स्वयम् जिराते हैं कि तक्षशिला के खोद काम से पीतल वगैरह की जैनमूर्तियां आज भी निकलती हैं और यह सत्य भी है प्रपन्धकार के समय ही क्यों पर आज भी वहाँ के खोद काम से जैनमूर्तियों वगैरह स्मारक चिन्ह भूमि से निकलते हैं।

चीनी यात्री हुयेनत्सांग विक्रम की ८ठी शताब्दी में भारत की यात्रार्थ आया था उस समय धर्मचक्रतीर्थ बौद्धों के हाथ में था और चन्द्रप्रभ बोधिसत्व तीर्थ कहलाता था इनके अलावा भी बहुत से जैनमन्दिर बौद्धों ने अपने कर्मों में कर लिया था। जो उक्त चीनी यात्री के यात्रा वितरण से स्पष्ट पाया जाता है।

वीर वंशावलीकार लिखते हैं कि आचार्य मानदेवसूरि ने बहुत से क्षत्रियों को प्रतिबोध देकर उपदेश (वंश) में मिलाये। पन्थासध्रीकल्याणविजयजी महाराज ने मानदेवसूरि की प्रयालोचना में लिखते हैं कि ओसवाल जाति पश्चिम दिशा से आई होगी इत्यादि। पन्थासजी महाराज का यह अनुमान कहाँ तक ठीक है कारण मानदेवसूरि के समय इस जाति का नाम ओसवाल नहीं था पर उपदेशवंश था और इस नाम संस्करण का कारण उपदेशपुर था जो मरुस्थल का एक नगर था वृत्तरा उपदेशवंश को रहन-सहन रीति-रिवाज वेदान्ताचार्य वगैरह सब मारवाद की ही है अतः इस जाति की मूलोत्पत्ति मरुस्थल से ही हुई है हाँ पट्टावलिआदि ग्रंथों में उस समय तक्षशिला में उपदेश वंशियों की बहुत आबादी थी और देवी के कथन से उन्होंने तीन वर्ष के बाद तक्षशिला का भंग होना समझ कर वे लोग वहाँ से चल कर पंजाब में आ गये हैं तो यह बात संभव हो भी सकती है। पर ओसवाल जाति की ही पश्चिम की ओर से आई कहना तो केवल धर्म ही है।

तक्षशिला के भंगपूर्व उपदेशाचर्याओं का कई बार तक्षशिला में गिरा हुआ और कई चतुर्मास भी यहाँ स्थित थे यदि उपदेशाचरियों का यहाँ गहरी तादाद में अस्तित्व नहीं होता तो यहाँ उपदेशाचर्याओं के इस प्रकार धात-बार जाना आना शायद ही होता तथा वीर वंशावली के लेखानुसार मानदेवसूरि बहुत से क्षत्रियों की प्रतिबोध देकर उपदेश बनाना भी इस बात को साबित करता है कि इनके पूर्व उपदेशाचरियों का भारत के चारों ओर प्रचार बढ़ गया था।

† तदापुरस्सरिदीर्घानिचयावांतकन्दला । पुरी वाराणसी वस्तिसत्तुतिदिप दिवः पुरीः ॥ ५  
अन्तोर् केविद कोटीरन्धिदिरिदशरन् । तत्र थी हर्षदेवराजो राजा न तु र्गर्भे भूत ॥ ६  
मल क्षत्रिय जातीयो धनदेवानि मुखाः । धेष्टीतयानरद्विधमन्त्रा भूतार्थं कारकः ॥ ७

आचार्य मानतुंगसूरि ]

७०५

नगरी में श्रेष्ठवीर्य धनदेव नाम का एक धनाढ्य व्यापारी नागरिकों में आग्नेश्वर जैन श्रावक बसता था उसके गृहदेवी शीलवती से एक मानतुगं नामका पुत्र हुआ उसकी बाल क्रीड़ा होन द्वार की सूचना दिख करती थी जब मानतुगं युवक अवस्था में पदार्पण किया तो एक समय वह किसी चैत्य में रहे हुए चारुकीर्ति दिगम्बराचार्य के पास गया और उनको अभिवादन किया बदले में दिगम्बराचार्य ने धर्म वृद्धि रूप आशीर्वाद देकर उसको संसार असारता के विषय उपदेश दिया जिससे मानतुगं संसार को असार समझ कर आचार्य श्री के पास दीक्षा लेने को तैयार हो गया परन्तु मानतुगं के माता पिता कब चाहते थे कि हमारा प्यारा पुत्र मानतुगं हमको छोड़ कर साधु बन जाये । फिर भी मानतुगं ने अपने माता पिता को समझा बुझा कर आज्ञा प्राप्त कर दिगम्बराचार्य के पास दीक्षा ग्रहण करली । आचार्य ने उसका नाम महाकीर्ति रखा और अपने मत की शिक्षा दी कि मुनि-साधुओं को सूत ऊन या रेशम का थोड़ा भी वस्त्र नहीं रखना अर्थात् बिलकुल नग्न ही रहना, केवली केवल आहार नहीं करे, स्त्रियों की मुक्ति नहीं होती है साधुओं को भिक्षा ग्रहण समय ३२ अन्तराय होती हैं इत्यादि ? उस समय दिगम्बरों के पास और था ही क्या ? मुनि महाकीर्ति अपने मत में ठीक जान कार हो गया साथ में थोड़ी बहुत तपस्या भी करता था और अपने गुरु के साथ चैत्यालय में ठहरे हुए थे—

उसी बनारसी नगरी में एक श्रेष्ठिवर्य लक्ष्मीधर नाम का सेठ बसता था वह बड़ा ही धनाढ्य एवं प्रसिद्ध पुरुष था मानतुगं की बहिन लक्ष्मीधर की ब्याही थी वे दोनों दम्पति श्वेताम्बराचार्यों को मानने वाले श्वेताम्बर श्रावक थे एक समय दिगम्बर मुनि महाकीर्ति भिक्षा के लिये भ्रमण करता हुआ अपनी बहिन के वहां चला गया बहिन ने अपना भाई जान उनका सत्कार कर आहार के लिये आमन्त्रण किया जब महाकीर्ति अपने पास का कमण्डल से पानी लेकर मुख प्रक्षालन करने लगा ॥ तो उस पानी में बहुत अस

तत्सुतो मानतुंगाधयो विख्यातः सख सत्यभू । अवज्ञात पर द्रव्य वनिता वितथा प्राहः ॥ ८  
संतीह मुनयो जैना नम्रा भग्नस्मराधय । तच्चैत्ये जग्मिवानन्यदिवसे विवशेतरः ॥ ९  
बोतराग प्रभुनत्वा गत्वा गुरुपदातिकम् । प्रागमद्वम्भं वृद्ध्याशीर्वादेन गुरुणाहितं ॥ १०  
महाव्रतानि पंचास्योपादिशन्नग्नतां तथा । उण्कण्पासकौशेय शौचा वृत्ति निषेधतः ॥ ११  
इत्यायनेकधा धर्मं मार्गाकर्णितस्तदा । वैराग्य रंगिणो मानतुगस्य व्रत काक्षिणः ॥ १२  
तन्माता पितरौ वृष्टाचार्यं स्वस्य व्रतं ददौ । चारुकीर्तिं महीकीर्तिरित्य स्याख्यां ददौ चसः ॥ १३  
स्त्रीणां न निवृत्तिर्मान्यामुक्तिः केवलिनोपिदि । द्वात्रिंशदन्तरायाणि बुबुधे च बुधेश्वरः ॥ १४  
\*१अशोधनं प्रमादेनानुसंधानाग्नलस्य च । नैके संमूर्छितास्तत्र पृतरास्तकमवधौ ॥ २०  
गड्ढाभर्मृषियविच्युल्लुकेजलमाददे । ददर्शतान्स्वसाप्राह कोना श्वेतांबर व्रते ॥ २१  
व्रते कृपा रसः सार स्तनो द्वीद्रियास्त्रसाः । विषयते प्रमादाद्वस्तजैनसदृशानदि ॥ २२  
लज्जा वरग नात्रेभ्य वदत्र खण्डे परिग्रहः । तात्र पात्रे कथं न स्यात्पारष्टि कामद किमु ॥ २३  
धन्या श्वेताम्बरा जैनाः प्राणि रक्षार्थमुद्यताः । न सत्रिदयतेनोरमपि रात्रौ क्रियां घृता ॥ २४

अ-मानतुग की दीक्षा होने के बाद भी दिगम्बराचार्य बनारसीके चैत्य में ही ठहरे इससे पाया जाता है कि श्वेताम्बरों ने चैत्यवास की प्रवृत्ति थी वैसे ही दिगम्बरों में भी चैत्यवास की प्रवृत्ति थी ।

२—मानतुगमूर्ति ने बनारस के राजा हर्षदेव की सभा में भक्त्यामर की रचना कर चमत्कार यत्नरत्ना प्रदर्शित ने दिखा है पर वीर वराहद्वी में उज्जैन नगरी के राजा वृद्धभोज की सभा में मानतुगमूर्ति ने भक्त्यामर बना कर चमत्कार प्रदर्शित किया है । उज्जैन में हर्षदेव का राज होन पाया जाता है यदि जानेदवर एवं कन्नौज के धरम गुप्त का हर्षदेव राजा ही वह हर्षदेव हो तो इसका राज बनारस में भी था पर उसका समय देखने से मानतुगमूर्ति इन मानतुगमूर्ति से कुछ हज़ार वर्षोंके इससे ठीके इन आगे कठ कर मानतुगमूर्ति के समय निर्णय के स्थान स्थिति—

जीव उनकी वहिन को दिख पड़े। इसमें एक तो अप्रकाशकारी भाजन दूसरे प्रति लेखन का प्रमाद तीसरा उसमें हमेशा पानी का रहना इन सब कारणों से जीवों की उत्पत्ति हो जाना एक सभाविक बात थी, वहिन ने कहा मुनि ? सर्व व्रतों में जीव दया व्रत प्रधान है जिसके लिये तुम्हारा इतना प्रमाद है कि असंख्य व्रस जीवों की विराधना होती है भला ? संयम की मर्यादा के लिये स्वल्प वस्त्र पात्र में तो तुम परिग्रह कहते हो तब यह ताम्र का कमंडल तथा मौर पिछी रखते हो क्या यह परिग्रह नहीं है इत्यादि बहुत कुछ कहा ? इसका पश्चात्ताप करता हुआ मुनि महाकीर्ति बोला कि वहिन क्या किया जाय यहां कोई श्वेताम्बर आचार्य आता ही नहीं है ? वहिन ने कहा ठीक है अभी थोड़ा समय में शूरसेन, प्रान्त की ओर से श्वेताम्बराचार्य आने वाले हैं आने पर मैं आपको सूचना देदुगी ? महाकीर्ति ने कहा बहुत अच्छी बात है मैं श्वेताम्बराचार्य से अवश्य मिलुंगा । बाद वहिन ने मुनि को भिक्षा दी और मुनि भिक्षा कर अपने स्थान पर चले गये ।

थोड़ा ही समय के बाद भगवान् पार्श्वनाथ की कल्याणक भूमि की यात्रार्थी एक जिनसिंहसूरि नामका आचार्य अपने शिष्यों के परिवार से बनारसी नगरी की ओर पधारे और उद्यान में ठहर गये नगरी में खबर होने से सब लोग सूरिजी को वन्दन करने या उपदेश श्रवण करने को गये इस बात की सूचना वहिन ने भाई मानतुंग को दी अतः मानतुंग भी आचार्यश्री के पास गया और आचार्य द्वारा जैन धर्म का स्वरूप सुन कर उसने श्वेताम्बर दीक्षा स्वीकार करली आचार्यश्री ने मानतुंग को योग्य समझ कर जैनागमों का अभ्ययन करवाया और कई विद्याओं की आज्ञाय भी प्रदान की जब मानतुंग सर्व गुण सम्पन्न हो गया तब आचार्य श्री ने उसको आचार्य पद<sup>३</sup>से विभूषित कर गच्छ का सर्व भार मानतुंगसूरि को सुप्रत कर दिया मानतुंग सूरि पर सरस्वती देवी की पूर्ण कृपा थी कि उसके प्रभाव से आप काव्यादि कवित बनाने में निपुण बनगये ।

प्रसूत बनारसी नगरी में वेद वेदांग का जान कार धूरंधर विद्वान् मयूर<sup>४</sup> नामका एक ब्राह्मण था जिसका राज सभा में अच्छा मान था उसके एक पुत्री थी जिस का वर के लिये मयूर चिन्तातुर रहता था कारण वह चाहता था कि मेरी पुत्री जैसे स्वरूपवान एवं लिखी पढ़ी विदुषी है वैसा ही वर मिले तो अच्छा ? उसी नगरी में काव्य तर्क छन्दादि कला में प्रवीण वेद पुराण का पारंगत बाण<sup>५</sup> नाम का ब्राह्मण रहता था उसकी मयूर से भेट हुई और मयूर ने बाण को सर्व प्रकार से योग्य समझ कर अपनी पुत्री की शादी बाण के साथ करदी बाद बाण को राज सभा में ले गया जिसकी विद्वता देख राजा ने बाण का श्रद्धा सन्मान किया । और हमेशा राज सभा में आने का भी कहीं अतः मयूर और बाण दोनों विद्वान् राजा हर्षदेव की सभा का नामी पंडित कहलाये जाने लगे—

मयूर की पुत्री के साथ बाण आनन्द पूर्वक सुख से रहने लगा । एक दिन बाण ने अपनी पत्नी का

३ अन्यदा जिनसिंहख्याः सूरयः पुरनाथयुः । पुरा श्री पार्श्व तीर्थेन कल्याणक पवित्रितम् ॥ ३०

२ गुरुनिर्दिक्षितध्यासौ नदीणो मेरिच दक्षिन् । तपस्या विधि पूर्व ध्यातव्यं न्यायतादरात् ॥ ३८

३ ततः प्रतीति भूतस्तयक्तयः धृत समर्जनान् । योग्यः सन् गुरभिः स्त्रिपदे गच्छात्तः श्रुतः ॥ ३९

४ क्रोधिदानां शिरोरत्न मयूर इति विप्रुतः । प्रत्यर्थि तापस्यदर्पणो मयूर इव ददर्शन् ॥ ४२

५—तत्र दक्षय साहिप्रस्ताव्यद्वयौ कवी । भूचालो महाविदो बालाभयः प्रामुनानिधन ॥ ४३

स स्नेह अपमान किया कि वह रुष्टमान होकर अपने पिता के घर पर चली गई। बाण उसको मनाने लिये गया पर स्त्री हट के कारण वह बाण के कहने पर खुशी नहीं हुई तब उसकी सखियों ने भी समझाया पर उसका कोप शान्त नहीं हुआ तब सखियों के कहने से बाण अपनी पत्नी के महल पर जा बहुत कुछ समझाया यहां तक कि रात्रि का शेष भाग रह गया अर्थात् दिन उगने कि तैयारी हो गई भी वह नहीं समझी अतः बाण ने कहा कि हे ! सुन्दरी—

“गत प्रायः रात्रिः कुशतनु शशी शीर्यं द्व । प्रदीपोयं निद्रावस मुपगतो धूर्णत इव ॥

प्रणमान्तो मानस्तदपि न जहासि कुधमहो । कुच प्रत्यासत्या हृदयमपि ते सुभ्रु कठिनम् ॥ १ ॥

हे कुशोदरी ? चन्द्र का प्रकाश मन्द पड़ गया है दीपक निस्तेज हो रहा है तथापि तू अपना तन नहीं छोड़ती है इससे मालुम होता है कि कठिन स्तनों के पास मैं रहने से तेरा हृदय भी कठोर बन गया है

इस समय भीत के अन्तर में मयूर सुत्ता वह जगृत हो अपने जमाई के बचन सुना और उसने बाण को कहा है भद्र ? सुभ्रु के स्थान चंडी शब्द का प्रयोग कर क्यों कि हड़ कोप करने वाली के लिये यह शब्द प्रयुक्त है। अपने पिता के शब्द सुनकर कन्या लज्जित होगई उसने सोचा कि मेरा सब घृन्ताव पिता ने सुन लिया होगा उसे अपने अकृत्य पर बड़ा ही पश्चात्ताप हुआ और शान्त चित्तसे अपने पति का कहना स्वीकार कर संतुष्ट हो गई परन्तु भ्रांति के कारण अपने पिता पर उसको क्रोध हो आया और उसने आप दिया कि मेरा शील का प्रभाव हो वो मेरा पिता कुष्ठि हो जायके। वस शील के प्रभाव से मयूर कुष्ठि हो गया। बाद में मयूर पुत्री अपने पति बाण के साथ सुसराल चली गई।

मयूर कुष्ठि होने के कारण लज्जा के मारा राजसभा में जा नहीं सका जब कई दिन हो गया तो राजाने सभा को मयूर न आने का कारण पूछा तो बाण ने मयूर की निन्दा करता हुआ संकेत में कहा कि उसके शरीर में कोढ़ का रोग हुआ है इस को सुन राजा को बड़ा ही दुःख हुआ अतः अपने मनुष्यों को भोग कर मयूर को राज सभा में बुलाया। मयूर की इच्छा नहीं थी पर राजा के बुलाने पर वह शरीर को कपड़ा से अच्छादित कर राज सभा में आया। तब भी बाण ने मस्करी की कि शीत निवारण “ के लिये मयूर ने अपने शरीर अच्छादित किया है कहा भी है कि ‘जाट जमाई भाणजा’ अपने नहीं होते हैं। इत्यादि।

जब मयूर राज सभा से लौट कर वापिस अपने घर पर आरहा था तो इच्छा हुई कि इस प्रकार कोढ़ सहित जीवन की वजाय तो मरना ही अच्छा है अतः उसने कोढ़ निवारणार्थ सूर्य देव की आराधना करनी शुरू की सो श्लोक से सूर्य की स्तुति की जिससे मयूर का कोढ़ चला गया और शरीर कंवज जैसा हो गया सुबह राज सभा में गया तो राजा ने पुच्छा की मयूर तेरा शरीर निरोग कैसे हुआ मयूर ने कहा कि मैंने सूर्य देव की आराधना की है अतः राजा ने मयूर की प्रशंसा की जिससे बाण या बाण के पक्षकार पण्डित सहज

१—बाणोन्मदा संनयन्या स्तुतः कलहायितः । विता हि मरिचशोदाते भवति दुर्गता ॥ ५२

नितुर्गुहं नन्य दृष्टा बाण पत्नी मदी दरा । साय तदुष्ट मायव भर्ता द्रादनुतोदये ॥ ५३

२—संसार कोषादेवेन विनयकृत्यान् । कुष्ठोन्मद विनयकृत्यान् रस जल ॥ ५४

३—सूर्य देव की स्तुति सदायः नमः । कलहायदे मयूरदे तदा जलसं पद ॥ ५५

४—मयूर को कोढ़ पड़ा मयूर मरुता ॥ शीतलकोषाभावात् वर कोष्ठितं गणदि ॥ ५६

५—जिह्वा शीतल च नाथी ॥ ५७ ॥ अतः बाण दूरी देई मयूर विन्या विनो ॥ ५८

नहीं कर सके । इस पर राजा ने कहा कि यदि बाण में शक्ति हो तो ऐसा कोई चमत्कार कर के दिखावे । बाण ने कहा कि आप मेरे हाथ पग छेद के चड़ी के मन्दिर में रख दें मयूर ने अपनी पुत्री दुखी : न हो जाय इस लिये राजा को मनाई की पर राजा ने एक की भी नहीं सुनी अतः राजा ने बाण के हाथ पग काट कर चंडी के मन्दिर के बिच्छे पहुँचा दिया बाण ने एक चंडी शतक की रचना कर चंडी की स्तुति की जिससे चंडी ने बाण के हाथ पैर दे दिये । बाण राज सभा में आगया जिसके नये आये हुए हाथ पैर देख राजादि सभा ने बाण की भी प्रशंसा की । अबतो मयूर-बाण (शश्वर जमात) का वाद विवाद खुब बढ़ गया जिसका निर्याय करना राजा पर आ पड़ा । राजा ने कहा कि तुम दोनों काश्मीर चले जाओ वहाँ की सरस्वती देवी तुम्हारा इन्साफ कर देगी राजा अपने योग्य पुरुषों को साथ देकर दोनों पण्डितों को कश्मीर भेज दिये । क्रमशः चल कर सरस्वती के मन्दिर में आकर कठोर तपस्या से देवी की आराधना की तब देवी प्रत्यक्ष रूप से आकर दोनों पण्डितों को दूर दूर बैठा कर एक समस्या पुछी कि ।

“ शतचन्द्रं नभस्तलम् ”

इस समस्या की पूर्ति के लिये पण्डितों ने कहा—

“ दामोदर कराधात बिहली कस चेतसा, हृष्टं चाणूरमस्तेन शतचन्द्रं नभस्तलम् । ”

परन्तु बाण ने शीघ्र “ कक्षा तव मयूर ने कुछ विलम्ब से कहा अतः बाण की जय और मयूर का

काव्यानां शततः सूर्यस्तुतिं संविदधेततः । देवान्साम्राज्यकरोतिस्म, येषामेकेनपि स्मृतम् ॥ ८५

६ - प्रातः प्रकट देहोऽसावावयौ राज पर्वदि । श्रीहर्पराजः पम्परासीचेकि हस्तया वद ॥ ८७

आसीदेव परं ध्यातः सहस्र क्रिणो मया । तुष्टो देहं ददावय भक्तैः किं नाम दुष्करम् ॥ ८८

७—इति राज्ञो वचः ध्रुवा बाणः प्राहा तिसाहस्रात् । हस्तौ पादौ च संचिष्ट चंडिका वास गृह्यत ॥ ९१

८—उक्त्वा चैवं कृते राज्ञा चंडि स्तोतु प्रच क्रमे । बागकाव्यैरतिधन्यै हृदमादारदंभरे ॥ १०४

ततश्च प्रथमे वृत्ते निर्वृते सप्तमेऽध्वरै । समर्थौ तन्मुखौ भूवा देवी प्राह वरं वृणु ॥ १०५

विदेहि पाणि पादं मे इत्युक्ति सप्तमे त्रयम् । संपूर्णं वयवे शोभा प्रपन्न द्व निग्नरः ॥ १०६

९—वाग्देवी मूल मूर्तिस्था यत्रास्ते तत्र गम्यताम् । उभाभ्यामपि काश्मीरनिर्वृति प्रवरे पुरे ॥ १०९

१२ तत्र गत्वा पुरो मन्त्री गुरु नानम्य चावदत् ! आद्रापयतिवासल्याद्भूपपादोऽध्वार्यताम् ॥ १२०

११ तौ भूपालः स्तुवन्नित्यममरायचान्यदा जगौ । प्रत्यक्षोतिदायो भूमिदेवाना मेव दरयते ॥ १२२

कुत्रापि दर्शनं न्यस्मिन् कथमस्ति प्रजल्पतः । प्राह मन्त्री यदि स्वाम्नां स्मृणोति प्रोच्यते ततः ॥ १२३

जैन श्वेतांबराचार्यौ मानतुंगा मिथः सुधीः । महा प्रभाव संपद्यो विद्यते ताव के पुरे ॥ १२४

चेक्षुतहल मंत्रास्ति तदाहयत तं गुरुम् । चिपौ वो यादनां कर्म तादनां पूर्वते तथा ॥ १२५

इत्या कर्ण नृपः प्राह तं सत्पात्र समानय । सन्मान एवं मेतेषां निरुद्धानां नृप क्षियात् ॥ १२६

गुरु राह महामात्य राजानः किं प्रयोजनम् ! निरीहागामिषं भूमिर्नहि प्रेष्य भवति नाम् ॥ १२८

मंत्रिणोच प्रभो धेष्टा भावनात् प्रभावना ! प्रभाव्यं शासनं पूर्वस्त्वदाज्ञो रंगतो भवेत् ॥ १२९

इतिनिर्वधतस्तास्य धीमाननुग सूरयः ! रात्र सौधसमाजगुननुचर्योऽनुपमिः ॥ १३०

धर्मलानाशिपद्व्यौ निविष्टाउचिततने ! नृपः महद्विजन्मानकीदृक् सतिशयाः क्षिनी ॥ १३१

एकेनसूर्यमात्राय स्वांगाद्रोगोविशोऽजितः ! अद्वयदिकामेरावसाहेभेकरम्यः ॥ १३२

भयतानापि शक्तिधरेषास्तिपतिनामकाः ! तदाकषिचचनकारं नृपादसंभवाजुना ॥ १३३

हृत्पाकर्मयि ते प्रादुर्नगृह्णत दनं नृप ! धनदान्य गृह क्षय कउत्रा पत्य हेतवे ॥ १३४

पराजय का फैसला मिला ! फिर वहाँ से वापिस बनारस आये पूर्व की हुई शर्त के अनुसार मयूर ने अपने बनाये सब ग्रन्थ राज सभा में लाकर अपने हाथों से जला दिये पर भस्म जब तक उड़ी तब तक उसमें सूर्य की किरणों से अक्षर दिखाई देते थे ! इससे राजा ने मयूर को सन्मानित किया और दोनों पण्डितों को सन्मान पूर्वक राज सभा में रखा ।

एक समय राजा अपनी राजसभा को कहने लगा कि इस समय जैसा प्रभाव ब्राह्मणों में है वैसा किसी अन्य धर्मियों में देखने में नहीं आता है ? <sup>११</sup> इस पर एक मन्त्री ने कहा कि 'बहुरत्नामुन्मेषा' जैसे ब्राह्मणों में चमत्कार है वैसे अन्य धर्मियों में भी बहुत से प्रभाविक पुरुष विद्यमान हैं दूर क्यों पर आपके ही नगर में एक मानतुंग नाम का जैनाचार्य महान विद्वान और अनेक अतिशय चमत्कारों से सुशोभित है । राजा ने कहा यदि ऐसा है तो जैनाचार्य को सभा में लावो ? मंत्री ने कहा हजूर वे निर्मन्त्र निस्पृही यति हैं केवल हाजरी भरने को एवं आशीर्वाद देने को ब्राह्मणों की मुआफिक नहीं आते हैं हाँ यदि आप आमन्त्रण भेज कर बुलावे तो धर्मोपदेश देने को वे आ सकते हैं । राजा ने मंत्री का कहना स्वीकार कर मंत्री के साथ आपने योग पुरुषों को मानतुंगसूरि के पास भेजा ! मंत्री ने सूरिजी को वन्दन कर राज सभा में पधारने की प्रार्थना की । इस पर सूरिजी ने कहा मंत्री ! हम निस्पृहीयों को राजा से क्या लेना है जो कि हम राजसभा में चलें ? मंत्री ने कहा <sup>१२</sup> गुरु महाराज आप निर्ग्रन्थ हैं आपको राजा से कुछ भी

राजरत्नविद्याप्रिलोकाक्षेपादिका क्रिया ! यद्विदध्मः परं कार्यः शासनोत्कर्ष एव नः !! १३५  
इत्युक्ते प्राइ भूपालो निगडैरेपयन्त्येताम् ! भापादमस्तकं ध्वंते निवेदयप्रवदप्रिति !! १३६  
ततोऽपवरके रातपुरुषःपरुष सदा ! निगडैश्चतुश्चत्वारिंशत्संख्यैरयोमयैः !! १३७  
नियंत्रितः समुत्थाय लोह यंत्र समो गुरुः ! न्यवेदयताथ तद्वारारी च विद्विती तव !! १३८  
अनि त्रीर्ण सनाराचं तालकं प्रदुस्ततः ! सूचि मेघ तमस्कंडः स पाताल निभो कभीः !! १३९  
वृचं भक्तमर इति प्रत्यं प्रादैक मानसः ! अटुकृत्य निगडं तत्र युष्टिवा पपे तितलागात् !! १४०  
प्राक् संख्यया च वृत्तेषुभगते वृत्तं ततः ! श्रीमानुपुगंसूरिश्च मुक्खलो मुम्खलो भवत् !! १४१  
स्वयं मुह्म दिते द्वार यंत्रं संयम संयत ! सदापुच्छुल्लः श्रीमान् पुच्छुं खल्यपूर्व भी !! १४२  
अंतः संसदमागत्य धर्मलानं नृप ददा ! प्रातः पूर्वाचलात्रियंमास्त्रानिवमदायति !! १४३  
नृप प्राइ रामस्ताड्क भक्तिश्चाप्यति मानुषी ! देव देवी कृताचारं विना कस्य दत्ता महः !! १४४  
देशः पुरमहं धन्यः कृत पुण्यश्च वासरः ! यत्र ते वदन् प्रेक्षि प्रनो प्रातिम संजिनम् !! १४५  
आदेश मुकुटा वेशं प्रयच्छ स्वच्छता निवे ! आजन्म यदा दक्षः स्याद्यया मे खलुमुद !! १४६  
अनवेति नृपे वाचं प्रादुस्ते यद किंचनाः ! लक्ष्मी ना सुपयोगं च कुत्राप्यर्थे विदध्महे !! १४७  
परं श्रीमन्पुगंनोवे प्रसाधि वनुया निमान् ! जैनधर्म इनास्तेमं पदित्यं पतिषाड्यव !! १४८  
अयोधोचनमदीपकः पंथोर्मनादतेपयिः ! अदशोतादिष्कालं पूजानो वंक्षिता वयन् !! १४९  
अहोमनादलेरो न नृदनादगा एव सख्य्याः ! देवमसंनोव्ययः स्त्रीयोर्दशितः प्रययो मम !! १५०  
विद्वत्प्रावदंशरायैतापुपरं कुचिद् ! दशयैव न बोधाय वा क्रिया सा मति प्रभः !! १५१  
वेषं प्रनक्त सर्वानि शाकी मयान् देदा ! संतोष्य तदा कथतो धर्मो मुहः पतिक्षया !! १५२  
हेन सखीचिनी मेदा क्रिया इज कविमर्ष ! प्रोमोन्पुद्ग देवति विविभि च विराज्य !! १५३  
हेन मुना करं विष्यं पदे स्त्रीये निवेद्य च ! प्रीतिना मय संगतया न सर्वो दिवमन्वाप्य !! १५४



नहीं लेना है पर राजा को धर्मोपदेश देना तो आपका कर्तव्य है अतः आप धर्मोपदेश देने को भी पधारिये दूसरे राजा का दिल में यह भी भ्रम है कि विश्व में सिवाय ब्राह्मणों के और कोई प्रभाविक पुरुष है ही नहीं राजा ने अपने इन पुरुषों को आमन्त्रण के लिये मेरे साथ भेजे हैं इत्यादि। सूरिजी ने मंत्री की प्रार्थना स्वीकार कर उनके साथ राज सभा में आये। राजा ने सिंहासन छोड़ सूरिजी का सत्कार किया और प्रार्थना की कि जैसे ब्राह्मण लोग देवताओं की आराधना कर अपना रोग मिटाते हैं काटे हुए हाथ पैर पुनः बना देते हैं वैसे आप भी किसी प्रकार का चमत्कार दीखा सकते हो ? यदि आपके अन्दर कुछ प्रभाव हो तो कृपा कर इस सभा के सामने बतलाइये ? आचार्यश्री ने उत्तर देते हुए कहा कि हे राजन् ! हम न तो गृहस्थ हैं और न गृहस्थों के करने योग्य कार्य ही करते हैं न हमें धन माल भूमि वगैरह की गरज है फिर अनेक आरंभ सारंभ करते वाले राजा को धन धान्य पुत्र कलित्र प्राप्ति रूप आशीर्वाद देकर खुरा करने में क्या लाभ है इत्यादि सूरिजी ने निरस एवं निस्पृहता से सत्य २ कह सुनाया कारण सूरिजी को राजा की खुशामदी से कोई भी प्रयोजन नहीं था पर कहा जाता है कि 'सच कहने से मां भी माथे में देती है' राजा एक दम नाराज होकर अपने अनुचरों को हुक्म दे दिया कि इस जैन सेवज्ञो को लोहा की ४४ साकलों से झकड़ के बान्ध लो और अन्धेरी कोठरी में डाल दो और उसके द्वार पर एक जर्बंदस्त ताला लगादो तथा पक्के पहरे भी लगा दो ! अनुचरों ने ऐसा ही करके आचार्य को अन्धेरी कोठड़ी में डाल कर पेहरा लगा दिया। विचारा मंत्री का सुंह फीका पड़ गया, और ब्राह्मणों का नुर तो नौ गज बढ़ गया।

आचार्यश्री ने बिलकुल फिक्र नहीं किया पर इतना जरूर सोचा कि इस कारण से जैन धर्म की निंदा कर अज्ञानी जीव कर्म बान्ध कर बैठेंगे। उन्होंने भगवान् आदीश्वरजी का स्तोत्र भक्तान्तर बनना शुरू किया जिसका एक २ श्लोक बनाते गये और एक २ शांकल टूटती गई इस प्रकार ४४ काव्य बनाने से ४४ शांकलें टूट पड़ी और चार श्लोकों से कोठरी के ताले टूट पड़े और स्वयं कपाट खुल गये ? बस ! सूरिजी सीधे ही राज सभा में आकर राजा को धर्मलाभ दिया जिसको देख राजा आश्चर्य में डूब गया कि मेरी नजरों के सामने जिस को ४४ लोहा की शांकलों से झकड़ कर अन्धेरी कोठरी में डाल दिया जिसके ताले की चाबी मेरे पास पड़ी है फिर बन्धन मुक्त होकर महात्माजी कैसे आगये। सत्य है कि यह कोई अलौकिक महात्मा है जिनके लिये ब्राह्मणों की भौंति किसी देव को आराधना की भी आवश्यकता नहीं पड़ी और ब्राह्मण चमत्कारी होने पर भी बड़े ही अभिमानी हैं और आपस में बड़े बनने की बड़ी भावना रही हुई है पर यहां वो न देखा लोभ न देखा घड़ा ही का अभिमान और न देखा खुशामदी का काम ? अतः राजा ने सूरिजी की अन्धेरी २ शब्दों में खूब प्रशंसा की पर सूरिजी के लिये तो तिरस्कार और सत्कार एकसा ही दीखई दे रहा था।

राजा ने नम्रता के साथ सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो ? मैं आपके अलौकिक अतिशय प्रभाव में प्रसन्न हुआ हूँ। कृपा कर आप कुछ हुक्म फरमाये कि मैं आपके चरणों में भेट कर इतार्थ धनु ? सूरिजी ने कहा राजन् ! हम योगियों को क्या चाहिये हम न भूमि नकान रखते हैं और किसी काम में लक्ष्मी का उपयोग करते हैं यदि आप की ऐसी ही इच्छा हो तो आप जैन धर्म के स्वरूप को सुन एवं समझ कर आपन कल्याणार्थ जैनधर्म को स्वीकार करे कि जिससे आपका इस भव और परभव में उत्तरी कल्याण हो। राजा ने सूरिजी के मुखार्थिन् से स्याद्वाद सिद्धान्त और अदिक्षा परमोपम को सुनकर जैनधर्म को स्वीकार कर



लिया तत्पश्चात् सूरिजी के उपदेश से कह जैनमन्दिर बनवाये और कई जीर्ण मन्दिरों का उद्धार करवाया और भी धर्म कार्य कर जैनधर्म की खुब उन्नति एवं प्रभावना की इस प्रकार आचार्य मानतुंगसूरि अनेक भूले भटके प्राणियों पर दया भाव लाकर उनका उद्धार कर जैनधर्म का प्रचार को बढ़ाया ।

आचार्य मानतुंगसूरि के शरीर में एक समय असाध्य रोगोत्पन्न हो गया था आपने धरणेन्द्र को बुला कर अनसन की सम्मति मांगी इस पर इन्द्र ने कहा पूज्यवर ! अपना आयुष्य अभी शेष रहा है अतः आप अनसन का विचार छोड़ दें पूज्यवर ! आप जानते हो कि कर्म फल तो तीर्थङ्करादि सिलाका पुरुषों को भी भोगवना पड़ा था तथापि मैं आपको एक अठारह अक्षरों का मंत्र देता हूँ इस से शान्ति हो जायेगी इन्द्र मन्त्र देकर पताल लोक में चला गया ! मानतुंगसूरि सुबह और शाम को उस मन्त्र का जप किया करते थे अतः शान्ति एवं समाधि रहती थी सूरिजी ने भव्य जीवों के कल्याणार्थ उन अठारह अक्षरों गर्भित भयङ्कर स्तोत्र बना दिया कि जिससे नौ प्रकार का रोग की शान्ति हो जावे और प्रबन्धकार लिखते हैं कि वह भयङ्कर स्तोत्र आज भी अनेक प्राणियों के रोग की शान्ति करने को विद्यमान है ।

इस प्रकार आचार्य मानतुंगसूरि भूस्नान कर जैन धर्म का खुब उद्योत किया और अन्त में आप अपने योग्य शिष्य मुनिगुणाकार को सूरिपद से विभूषित कर अनसन एवं समाधि पूर्व काल कर स्वर्ग पधार गये इति मानतुंगसूरि का संक्षिप्त जीवन !!

पट्टावली कार तथा प्रबन्ध कार ने यह नहीं बतलाया कि मानदेवसूरि और मानतुंगसूरि के आपस में क्या सम्बन्ध था कारण मानतुंगसूरि के गुरु जिनसिंहसूरि बतलाया है और मानदेवसूरि ने अपने पट्ट पर एक योग्य मुनि को आचार्य बनाने का प्रबन्ध में उल्लेख किया है पर मानतुंग का नाम नहीं लिखा है यह एक विचारणीय विषय है ! दूसरा मानतुंगसूरि ने अपनी अन्तिम अवस्था में गुणाकारसूरि को आचार्य पद दिया लिखा है तब पट्टावलीयों में मानतुंगसूरि के पट्ट धर वीरसूरि लिखा है तो मानतुंगसूरि और वीरसूरि के क्या सम्बन्ध था और गुणाकारसूरि को मानतुंगसूरि ने आचार्य पद दिया था तो वे उनके पट्टधर क्या नहीं हुये यह भी एक विचारणीय प्रसंग है ! आगे चल कर हम सब के समय का निर्णय करेंगे उस समय इन बातों पर भी विचार करेंगे और इस लिये ही हमने पूर्वोक्त आचार्यों का समय नहीं लिखा है ! कारण इनके समय में बहुत सी गड़ बड़ सी दिखाई देती है और अभी हम पट्टावलीयों के आधार पर इन आचार्यों का संक्षिप्त से जीवन लिखा दिया है । विशेष कर आगे लिखा जायगा ।

## आचार्य मल्लवादीसूरि

मरौच नगर में एक जिनानन्दसूरि नाम के आचार्य विराजते थे और बुद्धानन्द नामक बौद्धाचार्य भी वहीं रहता था । एक समय दोनों आचार्यों का राज सभा में वाद हुआ जिसमें बौद्धाचार्य बुद्धानन्द ने विवेकावाद् करके जिनानन्दाचार्य को जीत लिया । अन्य जिनानन्दाचार्य मरौच से विहार कर खड़गपुर नगरी में पधार गये ।

खड़गपुर नगरी के राजा सित्तादित्य की वज्जिन दुर्लभादेवी थी और उसके तीन पुत्र थे जिनवसु, पद्म और वसुन्ध । आचार्य जिनानन्द ने दुर्लभादेवी और उनके तीनों पुत्रों को संसार की असुखता का उपदेश देकर ईश्वर देवी और तपस्वी को आत्मज्ञान का अन्वेषण करवाया । बुद्धिजातियों के लिये ऐसा होयना अस्वाभाविक हुआ

होता है कि जिसे वे नहीं कर सकते ? अर्थात् वे तीनों साधु धुरंधर विद्वान् होगये जिसमें भी सबसे छोटे मल्ल मुनि की बुद्धि सब में श्रेष्ठ थी अस्तु पांचवों ज्ञानप्रवादपूर्वसे पूर्व महर्षियों ने अज्ञान को नाश करने वाला नयचक्र नामक ग्रन्थ का उद्धार किया। जिसके बारह आरारूप बारह विभाग हैं और आद्योपान्त में जिन चैत्य की पूजा का विधान भी आता है। प्रस्तुत ग्रन्थ पुस्तकारूढ़ कर एकान्त में गुप्त रक्खा गया था। बिना गुरु की आज्ञा कोई भी उसको पढ़ नहीं सकता था।

एक समय गुरुमहाराज ने विचार किया कि यह मल्ल मुनि अपनी चपलता के कारण कभी निषेध की हुई पुस्तक पढ़ लेगा तो इसको बड़ा भारी संताप होगा। अतः साध्वी दुर्लभासाध्वी के समक्ष गुरु महाराज ने मल्ल मुनि से कहा कि मुने ? तुम इस पूर्वाचार्य निषेध की पुस्तक को नहीं खोलना एवं नहीं पढ़ना इत्यादि द्वितशिक्षा देकर आचार्य जिनानन्द ने यात्रार्थ वहाँ से विहार कर दिया।

पीछे से बालभाव के कारण आचार्य की निषेध की हुई पुस्तक माता ( दुर्लभासाध्वी ) की अनुपस्थिति में मल्लमुनि ने खोल कर पढ़िले पन्ने का पहिला श्लोक पढ़ा—

“नेधि निधमभंगवृत्ति व्यतिरिक्तत्वादनर्थं कम वोचत् । जैनादन्यच्छासन-मनृतं भवतीति वैधर्म्यम् ॥”

मुनि मल्ल इस श्लोक का अर्थ विचारता ही था कि उसके हाथ से श्रुत देवता ने पुस्तक खींच कर लेली। इस हालत में मुनि मल्ल चिंतातुर होकर रोने लग गया। यह खबर साध्वी दुर्लभा अर्थात् मुनि मल्ल

१ चादचारित्रपाथोपिशन कल्लोलहेलितः । सदानन्दो जिनानन्दः सूरिस्तवाच्युतः प्रिया ॥ ६ ॥  
अन्यदा धनदानाहिमचधिते छलं वहन् । चतुरदसनावज्ञामज्ञातमदविग्रमः ॥ ७ ॥  
चैत्ययात्रासमायातं जिनानन्दमुनोदवरम् । जिन्ये वितंडया बुद्ध्या नन्दाख्यः सौगतो मुनिः ॥ ८ ॥  
परामवारुं त्यक्त्वा जगाम बलभीं प्रभुः । प्राकृतोऽपि जितोऽन्येन कस्तिष्ठेचापुरांतरा ॥ ९ ॥  
तत्र दुर्लभदेवीति गुरोरस्ति सहोदरी । तस्याः पुत्राख्यः सन्ति ज्येष्ठो जिनयतोऽभिधः ॥ १० ॥  
द्वितीयो यक्षनामान्मूलनलाना नृतीयकः । संसारासारता चैषां मातुलैः प्रतिपादिता ॥ ११ ॥  
पूर्वाभिस्तथा ज्ञानप्रवादभिर्षयमात् । नयचक्रमहाग्रन्थपूर्वचिह्ने तमोदरः ॥ १२ ॥  
विधानरुपास्तिष्ठन्ति तत्रापि द्वादशारकाः । तेषामारंभपर्यन्ते श्रियते चैवपूजनम् ॥ १३ ॥  
किंचित्पूर्वगतत्वाच्च नयचक्रं विनापरम् । पाठिता गुरुभिः सर्वे कल्याणीनतयोजनम् ( ५ ) ॥ १४ ॥  
एष मल्लो महाप्राज्ञस्तेजसा हीरकोपनः । उन्नोच्य पुस्तकं पात्या सत्सर्वं वाचनिर्व्यति ॥ १५ ॥  
तत्त्वोपदेशेऽस्माकमुतपेऽतिदुस्तरः । प्रत्यक्षं तज्जननस्तत्रागदे गुह्यमा च सः ॥ १६ ॥  
व तदे पुस्तकं पूर्वं निषिद्धं ना विमोचयः । निषिद्धं विप्रहृस्ते तापयात्राविशेषः ॥ १७ ॥  
मातुरप्यसमक्षं स पुस्तकं वारिवद्विषम् । उन्मादं प्रयने पत्रे आर्द्रमेतानराचयम् ॥ १८ ॥  
निधिनियमभंगवृत्तिव्यतिरिक्तत्वादनर्थं कम वोचत् । जैनादन्यच्छासनमनृतं भवतीति वैधर्म्यम् ॥ १९ ॥  
अयं चिन्तयतेऽस्याऽपुस्तकं धृतदेवता । एवं चाष्टोपान्तस्त दुरंता गुरोः शक्तिः ॥ २० ॥  
इतिकर्तव्यतामुद्यो मल्लप्रियलक्षणास्तजम् । अतोदीनं सौतस्त्रिषा किं यत् देवताः मया ॥ २१ ॥  
पृष्ठः किमिति माद्राह दृष्ट्वा पुस्तकं पश्य । संघो विनाशनादे क्षा रा तथेन निमित्तम् ॥ २२ ॥  
आननः स्फुरितं साधु सनाचरपते स्वयम् । शिवायेति सुदीर्घां लभता नेष्टु तदेवमम् ॥ २३ ॥  
गिरिपण्डितानन्ति पर्यन्तमुद्गहनरे । दृष्ट्वा निषादमोऽस्य स पटः सागरेऽननम् ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥

आचार्य मल्लवादी और नयचक्र ]

की माता को मिली । उसने रोने का कारण पूछा तो मल्ल ने अपने हाथ से किसी ने पुस्तक खींचलेने का हाल कहा । इस पर साध्वी एवं सकल श्री संघ को आश्चर्य के साथ दुःख हुआ ।

मुनि मल्ल ने कई उपाय सोचे परन्तु आखिर उसने श्रुतदेवता ॐ की आराधना करना ठीक समझा । 'गिरिखण्ड' नामक पर्वत की गुफा में जाकर छट छट पारणा और पारणा के दिन रुद्ध आहार लेना किया जिसको चार मास होगया । इस पर साध्वी दुर्लभा एवं श्रीसंघ ने मुनि को विगड़ लेने का आग्रह किया पर मुनि ने इनकार कर दिया खैर छ मास के अंत में श्रुत देवता ने संतुष्ट होकर परीक्षा के लिये मुनि को प्रकार के प्रश्न पुच्छे जिसके उत्तर मुनिमल्लने शीघ्र और भाव पूर्ण दिये—

मुनि मल्ल की स्मरण शक्ति से प्रसन्न होकर देवता ने वरदान दिया । मुनि ने पुस्तक मांगी । देवता ने कहा पुस्तक तो नहीं मिलेगी ? कारण उसके पढ़ने से कई उपसर्ग होंगे परन्तु मैं आपको वरदान देता हूँ कि जो एक श्लोक आपने पढ़ा है उससे ही आप सम्पूर्ण ग्रन्थ की रचना कर सकोगे, कहीं पर भी स्थलान्तर आवेगी इत्यादि मुनि मल्ल 'तथास्तु' कह कर अपने स्थान आये और अपनी माता एवं श्रीसंघ को सब कहवा जिससे सब लोग संतुष्ट एवं प्रसन्न हुये । तत्पश्चात् मुनि मल्ल ने दश हजार श्लोक प्रमाण वाला ग्रन्थ रचा जिसको देख राजा प्रजा खुश हुये और उस पुस्तक रत्न को गजारूढ़ करवा कर महामहोदय के उपाश्रय में पधराया । आचार्य जिनानन्दसूरि दीर्घकाल से वल्लभी नगरी में पधारे श्रीसंघ की प्राप्ति से सूरिजी ने मुनि मल्ल को योग्य सम्मन कर आचार्य पद से विभूषित किया ।

श्री जिनयश नामक मुनि ने एक प्रमाण विषय का ग्रन्थ बनाया और गुरु के कहने से अल्लराणा रामसभा में जाकर उस ग्रन्थ को पढ़कर सुनाया तथा यक्षमुनि ने अष्टांग निमित्त नामक ग्रन्थ की रचना की । आचार्य मल्ल ने किसी स्वचिरो से बौद्धों द्वारा अपने गुरु जिनानन्द का पराजय सुना यह

श्रुतदेवतया संघसमाराधितया ततः । ऊचे तदा परीक्षार्थं को मिष्टा इति भासते ॥ २९ ॥  
 वल्का इत्युत्तरं प्रादात्मल्लं फुल्लतपोनिधिः । पण्मासान्ते पुनः प्राह वाचं केनेति तत्पुनः ॥ ३० ॥  
 उक्ते गुह्यतेनेति धारणातस्तुतोष सा । वरं वृण्वति च प्राह तेनोक्तं यच्छ पुस्तकम् ॥ ३१ ॥  
 श्रुताधिष्ठायिनि प्रोचेज्जदितो मद्रुचः शृणु । ग्रन्थेऽत्र प्रकटे कुर्याद्विदिता उपग्रन्थम् ॥ ३२ ॥  
 दशोक्तैर्नैकेन शास्त्रस्य सर्वमर्थं ग्रहीष्यसि । इत्युक्त्वा सा तिरोयच्च गच्छ मल्लश्च समागतः ॥ ३३ ॥  
 नयचक्रं नवं तेन दशोक्तोत्तमिह कृतम् । ग्रामग्रन्थार्थं प्रकाशेन सर्वोपादेयतां ययौ ॥ ३४ ॥  
 शास्त्रस्यास्य प्रवेशं हं संवचक्रे महोत्सवात् । हस्तिरङ्गनाथिहृदयं प्रीतुरस्य च महीशितुः ॥ ३५ ॥  
 तथा जिनयशोनामा प्रमाणग्रन्थमादधे । अल्लभूपमुमेवादि श्रीनन्दश्रुतोगिता ॥ ३६ ॥  
 यक्षेण संदिता चक्रे निमिचाष्टादशोदनी । सर्वान् प्रकाशयत्यर्थान् या दीपकविका वया ॥ ३७ ॥  
 मल्लं ससुल्लभं सन्मुल्लोक्तुल्लभेन्यशोनिधिः । गुप्ताय स्वधिराख्यातान् न्यक्तारं बोद्धतां पुनः ॥ ३८ ॥  
 अग्रनामैः प्रयागैः स भृगुचक्रं समागमत् । संवः प्रमत्तनां चक्रे प्रवेतादि महोत्सवैः ॥ ३९ ॥  
 बुद्धानन्दस्ततो बौद्धानन्दमद्वयमाचरत् । देवानाम्परो मया वादि त्रिवे दूरं वदन्नमुम् ॥ ४० ॥  
 नन्दवाचार्थः स पण्मासी याकप्राज्ञार्थमावदत् । नयचक्रमदग्रन्थानि प्रायेणानुद्वहः ॥ ४१ ॥  
 नावकारिणुं शक्यं सौमनोऽसौ गतो गुहम् । मल्लेनापदिस्तुतं त्रितमिज्जमन्नं पितुः ॥ ४२ ॥  
 नन्दवाचार्थं दधौ पुनर्बुद्धिं श्रीशाल्वनामतां । महोत्सवेन भूतलः साश्रये तं नन्देन च ॥ ४३ ॥  
 विदुर्दत्तं वादिनि ददौ भूतो मुनिप्रभोः । मल्लनामो गतो गच्छ पुरीतिरुक्तनिधिः ॥ ४४ ॥

आपसे सहन नहीं हो सकी अतः आप विहार करते हुए भरोच नगर की ओर पधारे। श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत सत्कार किया और नगर प्रवेश करवाया।

बौद्धाचार्यो बुद्धानंद भी उस समय भरोच में ही था। जिनानन्द को जीत लेने से उसका गर्व अहंकार खूब बढ़ गया था और आचार्य मल्ल के लिये यद्वा तद्वा शब्द कहने लगा। तब आचार्य मल्ल ने कहा कि केवल शब्द मात्र से जय पराजय का निर्णय नहीं होता है पर परीक्षा किसी राजसभा में ही हो सकती है। अतः राज सभा में दोनों आचार्यों का शास्त्रार्थ होना निश्चय हुआ और ठीक समय पर राजा एवं पण्डितों की सभा में शास्त्रार्थ शुरू हुआ। कई दिन शास्त्रार्थ चला आखिर बौद्धाचार्य पराजित होगया अर्थात् बुद्धानंद का निरानन्द होगया और आचार्य मल्ल का नाम मल्लवादीसूरि अर्थात् 'यथा नाम तथा गुण' वाली कहावत चरतार्थ होगई। उस समय से आप मल्लवादीसूरि के नाम से विख्यात होगये।

आचार्य मल्लवादीसूरि ने अपने गुरु जिनानन्दसूरि को भरोच में बुलाया और श्रीसंघ ने बड़े ही समारोह के साथ स्वागत किया। गुरु महाराज मल्लवादीसूरि की विजय एवं कुशलता देख कर आनन्दमय बन गये। इस प्रकार मल्लवादीसूरि महा-प्रभाविक आचार्य हुये। और उन्होंने सर्वत्र विहार कर वादियों पर जवर्दस्त धाक जमादी और बहुत अजैनों को जैन बना कर धर्म की प्रभावना की।

उधर बुद्धानंद जैनों के साथ द्वेष रखता हुआ मर कर व्यान्तर देव हुआ। उसने मल्लवादीसूरि के बनाये हुये नयचक्र तथा पद्मचरित्र अर्थात् २४००० श्लोक प्रमाण वाला जैन रामायण नामक ग्रन्थ एवं इन दोनों ग्रन्थों का अपहरण कर सदा के लिये नष्ट कर दिये। मरने पर भी दुष्टों की दुष्टरता नहीं जाती है। जिसका यह एक ज्वलंत उदाहरण है।

आचार्य मल्लवादीसूरि के समय के विषय प्रबंधकार सुल्लाभा नहीं किया है पर अन्योन्य साधनों से आप का समय विक्रम की पांचवी शताब्दी का अनुमान किया जा सकता है और उसी समय लाट सीराप्रादि प्रान्तों में बोधो का जोर जमा हुआ था जिसको आचार्य मल्लवादीसूरि ने कम कर दिया था अर्थात् उनका बढ़ता हुआ प्रचार को रोक दिया और जैनधर्म का प्रचार को सर्वत्र बढ़ाया—

प्रबन्धकार आचार्य मल्लवादी और बोधो का शास्त्रार्थ भरोच में हुआ घटजाते हैं तब अन्य स्थानों पर इस शास्त्रार्थ का स्थान बल्लभी नगरी घटजाया है और यह संभव भी हो सकता है कारण बल्लभी में बोधो के द्वारा आचार्य जिनानन्दसूरि का पराजय होने के ही कारण तीर्थ श्री शत्रुञ्जय बोधो के अविहार में चला गया था और कई अर्सा तक जैनसंघ श्री शत्रुञ्जय की यात्रा से वंचित रहा था तदन्तर आचार्य मल्लवादी सूरि ने बोधो का पराजय कर पुनः शत्रुञ्जय अपने स्वामिन किया। आचार्य मल्लवादी जैनशास्त्र में एक मल्ल ही थे आप की ज्ञान किरणों का प्रकाश चारों ओर पड़ रहा था वादियों पर तो इस कदर कि धाक जमगई थी कि जैसे शेर के सामने गीदड़ भाग छुटते हैं वैसे ही मल्लवादीसूरि का नाम सुनते ही वादी क्षम उठते थे मल्लवादी सूरि ने सर्वत्र विहार कर फिर से जैनधर्म का विचार प्रसार दिया था।

मल्लवादी सूरि नामके और भी कई आचार्य हुये पर वे बाद में हुये हैं सब से पहिले मल्लवादी

ॐ यल्लभ्याः धीजिनानन्दः प्रचुरानापितस्तदा । संघनन्धर्ष्यं पूज्यः स्यः सूरिना मल्लवादिना ॥६९॥

नयचक्रनहाग्रन्थः शिष्याणां पुस्तकस्तदा । व्याख्यातः परावादीनङ्गननेन जैनता ॥६९॥

धीपचरितं नान रामायणमुदाहरत् । चतुर्विंशति वितस्य सदृश प्रमथनवत् ॥७०॥ २० ॥ ४०

की माता को मिली । उसने रोने का कारण पूछा तो मल्ल ने अपने हाथ से किसी ने पुस्तक खींचलेने का सब हाल कहा । इस पर साध्वी एवं सकल श्री संघ को आश्चर्य के साथ दुःख हुआ ।

मुनि मल्ल ने कई उपाय सोचे परन्तु आखिर उसने श्रुतदेवता की आराधना करना ठीक समझ कर 'गिरिखण्ड' नामक पर्वत की गुफा में जाकर छट छट पारणा और पारणा के दिन रुक आहार लेना शुरू किया जिसको चार मास होगया । इस पर साध्वी दुर्लभा एवं श्रीसंघ ने मुनि को बिगड़ लेने का आग्रह किया । पर मुनि ने इनकार कर दिया खैर छ मास के अंत में श्रुत देवता ने संतुष्ट होकर परीक्षा के लिये मुनि को कई प्रकार के प्रश्न पुच्छे जिसके उत्तर मुनिमल्लने शीघ्र और भाव पूर्ण दिये—

मुनि मल्ल की स्मरण शक्ति से प्रसन्न होकर देवता ने वरदान दिया । मुनि ने पुस्तक मांगी । देवता ने कहा पुस्तक तो नहीं मिलेगी ? कारण उसके पढ़ने से कई उपसर्ग होंगे परन्तु मैं आपको वरदान देता हूँ कि जो एक श्लोक आपने पढ़ा है उससे ही आप सम्पूर्ण ग्रन्थ की रचना कर सकोगे, कहीं पर भी खलनाम आयेगी इत्यादि मुनि मल्ल 'तथास्तु' कह कर अपने स्थान आये और अपनी माता एवं श्रीसंघ को सब हाल कहा जिससे सब लोग संतुष्ट एवं प्रसन्न हुये । तत्पश्चात् मुनि मल्ल ने दश हजार श्लोक प्रमाण वाला नवचक्र ग्रन्थ रचा जिसको देख राजा प्रजा खुश हुये और उस पुस्तक रत्न को गजारुढ़ करवा कर महामहोत्सव पूर्वक उपाश्रय में पधारया । आचार्य जिनानन्दसूरि दीर्घकाल से वल्लभी नगरी में पधारे श्रीसंघ की प्राप्ति से सूरिजी ने मुनि मल्ल को योग्य समझ कर आचार्य पद से विभूषित किया ।

श्री जिनपरा नामक मुनि ने एक प्रमाण विषय का ग्रन्थ बनाया और गुरु के कहने से अलराजा राजसभा में जाकर उस ग्रन्थ को पढ़कर सुनाया तथा यक्षमुनि ने अष्टांग निमित्त नामक ग्रन्थ की रचना की आचार्य मल्ल ने किसी स्वयिरी से बौद्धों द्वारा अपने गुरु जिनानन्द का पराजय सुना वह भी

श्रुतदेवतया संवसमाराधितया ततः । ऊचे तदा परीक्षार्थं को मिष्टा इति भारतीम् ॥ २९ ॥  
बद्धा इत्युत्तरं प्रादात्मल्ल फुल्लतपोनिधिः । पण्मासान्ते पुनः प्राह वाचं केनेति तल्लुरः ॥ ३० ॥  
उक्ते गुरुधृतेनेति धारणातस्तुतोष सा । वरं वृण्विति च प्राह तेनोक्तं यच्छ पुस्तकम् ॥ ३१ ॥  
श्रुताधिष्ठायिनि प्रोचेश्वरितो मद्वचः शृणु । ग्रन्थेऽत्र प्रकटे कुपुंर्द्विदिवा उपद्रवम् ॥ ३२ ॥  
दशोक्तैर्नैकेन शास्त्रस्य सर्वमर्थं प्रदीप्यसि । इत्युक्त्वा सा तिरोवच गच्छ मल्लश्च सगता ॥ ३३ ॥  
नवचक्रं नवं तेन दशोक्तयुतमितं कृतम् । प्राग्यग्रन्थार्थं प्रकाशेन सर्वोपादेयतां ययौ ॥ ३४ ॥  
शास्त्रस्यास्य प्रवेत्ता हं संवचकं महोत्सवान् । हस्तिरुन्ध्याधिपदस्य प्रोदस्य च महोत्सवान् ॥ ३५ ॥  
तथा जिनपरां नामा प्रमाणग्रन्थमाध्वे । अल्लभूपसुभेवादि श्रीनन्दकृतोक्तिरा ॥ ३६ ॥  
यक्षेण संदिता चक्रे निमिषाद्याद्रोचनी । सर्वान् प्रकाशयत्यर्थान् वा दीपकविका वया ॥ ३७ ॥  
नवचक्रं समुच्छ्रितं सन्मुखोऽसुखवेत्तव्योनिधिः । शुभ्राय स्वयिराज्यवान् स्वकारं बौद्धतां पुरोः ॥ ३८ ॥  
अप्रमार्गः प्रयागैः स भुगुच्छं समागमत् । संघः प्रमादनां चक्रे प्रवेत्तादि महोत्सवैः ॥  
बुद्धानन्दनतो बौद्धानन्दनद्वुतमाचरत् । दवेतामसो मया वादे जित्ये दौं यक्षमुम् ॥  
नल्लवाचयः स पन्नासीं यावदाजार्थमावदत् । नवचक्रमदाग्रन्थानि प्रायेणमुद्रितम् ॥ ३९ ॥  
नवचक्रावितुं शक्यं सौमतेऽप्यौ कतो मुद्रितम् । मल्लेताप्रतिमल्लेन विनिमित्तवचनं जितम् ॥ ४० ॥  
मल्लवाचयैर्दशोक्तैः प्रोदस्यनानासु । महोत्सवेन भूतल्लेन सत्यवेनं स्वोत्सवम् ॥ ४१ ॥  
विदुर्नव वादीनि दशोक्तैः सुनिषिक्तैः । मल्लवादी कतो कतः सर्वेऽपि विदुर्नव वादीनि ॥ ४२ ॥

आपसे सहन नहीं हो सकी अतः आप विहार करते हुए भरौच नगर की ओर पधारे। श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत सत्कार किया और नगर प्रवेश करवाया।

बौद्धाचार्या बुद्धानंद भी उस समय भरौच में ही था। जिनानन्द को जीत लेने से उसका गर्व अहंकार खूब बढ़ गया था और आचार्य मल्ल के लिये यद्वा तद्वा शब्द कहने लगा। तब आचार्य मल्ल ने कहा कि केवल शब्द मात्र से जय पराजय का निर्णय नहीं होता है पर परीक्षा किसी राजसभा में ही हो सकती है। अतः राज सभा में दोनों आचार्यों का शास्त्रार्थ होना निश्चय हुआ और ठीक समय पर राजा एवं परिदों की सभा में शास्त्रार्थ शुरू हुआ। कई दिन शास्त्रार्थ चला आखिर बौद्धाचार्य पराजित होगया अर्थात् बुद्धानंद का निरानन्द होगया और आचार्य मल्ल का नाम मल्लवादीसूरि अर्थात् 'यथा नाम तथा गुण' वाली कहावत चरतार्थ होगई। उस समय से आप मल्लवादीसूरि के नाम से विख्यात होगये।

आचार्य मल्लवादीसूरि ने अपने गुरु जिनानन्दसूरि को भरौच में बुलाया और श्रीसंघ ने बड़े ही समारोह के साथ स्वागत किया। गुरु महाराज मल्लवादीसूरि की विजय एवं कुशलता देख कर आनन्दमय बन गये। इस प्रकार मल्लवादीसूरि महा-प्रभाविक आचार्य हुये। और उन्होंने सर्वत्र विहार कर वादियों पर जबर्दस्त धाक जमादी और बहुत अजैनों को जैन बना कर धर्म की प्रभावना की।

उपर बुद्धानंद जैनों के साथ द्वेष रखता हुआ मर कर व्यान्तर देव हुआ। उसने मल्लवादीसूरि के बनाये हुये नयचक्र तथा पद्यचरित्र अर्थात् २४००० श्लोक प्रमाण वाला जैन रामायण नामक ग्रन्थ एवं इन दोनों ग्रन्थों का अपहरण कर सदा के लिये नष्ट कर दिये। ऋ मरने पर भी दुष्टों की दुष्टरता नहीं जाती है। जिसका यह एक ज्वलंत उदाहरण है।

आचार्य मल्लवादीसूरि के समय के विषय प्रबंधकार खुल्लासा नहीं किया है पर अन्योन्य साधनों से आप का समय विक्रम की पांचवी शताब्दी का अनुमान किया जा सकता है और उसी समय लाट सीराप्रादि प्रान्तों में बौद्धों का जोर जमा हुआ था जिसको आचार्य मल्लवादीसूरि ने कम कर दिया था अर्थात् उनका बढ़ता हुआ प्रचार को रोक दिया और जैनधर्म का प्रचार को सर्वत्र बढ़ाया—

प्रबन्धकार आचार्य मल्लवादी और बौद्धों का शास्त्रार्थ भरौच में हुआ वतजाते हैं तब अन्य स्थानों पर इस शास्त्रार्थ का स्थान बल्लभी नगरी बतलाया है और यह संभव भी हो सकता है कारण बल्लभी में बौद्धों के द्वारा आचार्य जिनानन्दसूरि का पराजय होने के ही कारण तीर्थ श्री शत्रुजय बौद्धों के अधिकार में चला गया था और कई अर्सा तक जैनसंघ श्री शत्रुजय की यात्रा से वंचित रहा था तदन्तर आचार्य मल्लवादी सूरि ने बौद्धों का पराजय कर पुनः शत्रुजय अपने स्वामिन किया। आचार्य मल्लवादी जैनशासन में एक मल्ल ही थे आप की ज्ञान क्षिरणों का प्रकारा चारों ओर पड़ रहा था वादियों पर वो इस कदर हि धाक जमगई थी कि जैसे शेर के सामाने गीदड़ भाग छुटते हैं वैसे ही मल्लवादीसूरि का नाम सुनते ही बौद्धी दम्भ उठते थे मल्लवादी सूरि ने सर्वत्र विहार कर फिर से जैनधर्म का सिंवार पनटा दिया था।

मल्लवादी सूरि नामके और भी कई आचार्य हुये पर वे बाद में हुये हैं सब से पहिले मल्लवादी

ॐ बल्लभ्याः श्रीजिनानन्दः प्रनुरागावितस्तदा । संवत्सम्पूर्णं पूज्यः सः सूरिना मल्लवादिना ॥६९॥

नयचक्रनहाग्रन्थः सिध्दार्थी पुरवस्तदा । व्याख्यातः परमादीनन्दननेदन येन ॥६९॥

धीरप्रचरितं नाम रामायणमुदाहरत् । चतुर्विंशति वितस्य सद्यः प्रसन्नामयः ॥७०॥ २० ॥७०॥

मल्लवादी द्वारा बौद्धों का पराजय ।



सूरि वीरों को पराजित करने वाले विक्रम की पांचवीं छठी शताब्दी के अन्दर ही हुये हैं जिन्हों का वर्णन संक्षिप्त में यहाँ किया है ।

## चैत्यवास प्रकरण

चैत्यवास—चैत्य-मन्दिर—वास—ठहरना अर्थात् मन्दिर में ठहरने को चैत्यवास कहते हैं !

चैत्यवासी—मन्दिर में ठहरने वाले—यदि साधु मन्दिर में ठहरे तो चैत्यवासी साधु और गृहस्थ मन्दिर में ठहरे तो चैत्यवासी गृहस्थ अर्थात् जो मन्दिर में ठहरे वही चैत्यवासी कहलाते हैं सामानतः चैत्यवासी का यही अर्थ है ?

प्रश्न—चैत्य-मन्दिर के किस विभाग को चैत्य कहा जाय ! कारण एक तो मूल गम्भारा कि जहाँ तीर्थङ्करों की मूर्तियाँ स्थापित की जाती है दूसरा मन्दिर का तमाम कम्पाउण्ड ? जैसे फलोदी कापरड़ा पान सर भोयण वगैरह स्थानों में है ।

मन्दिर—मूल गम्भारा को ही कहा जाता है न कि मन्दिर के सब कम्पाउण्ड ? जैसे गृहस्थों के घरों में देरासर होते हैं तो वे मूल गम्भारा को छोड़ कर सब मकान में रह सकते हैं एवं खाते पीते और सब काम करते हैं इसी प्रकार मन्दिर में भी मूल गम्भारा को छोड़ शेष मकान में साधु ठहर सकते हैं । और वहाँ व्याख्यान भी दे सकते हैं आहार पानी कर सकते हैं क्यों कि जब तीर्थङ्कर देव विद्यमान थे तब भी साधु भगवान के पास ही ठहरते थे और आहार पानी भी वही करते थे ऐसा बहुतसे सूत्रों में उल्लेख मिलते हैं ।

“समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूर सामंते” अर्थात् नातिदूर नाति निकट ”

“भात पाणी पडिदीसइ २ ता” अर्थात् भातपानी भगवान को देख कर” श्री भगवतीती सूत्र”

जब भाव तीर्थङ्करों के पास साधु ठहरते और आहार पानी करते थे तब स्थापना तीर्थङ्करों याति जिनप्रतिमा के पास साधु ठहरे और वहाँ आहार पानी करें तो क्या दोष है ? केवल जैन साधु ही नहीं पर बौद्धादि अन्य धर्मों के साधु भी अपने २ मन्दिरों में ठहरते हैं ! और उपदेश भी दिया करते हैं ।

प्रश्न—गृहस्थों के घरों में तो छोटी मूर्तियाँ ( ग्यारह इंच से बड़ी नहीं ) रहती हैं पर मन्दिरों में तो छोटी बड़ी सब तरह की मूर्तियाँ रहती है तो घर देरासर और मन्दिर की बराबरी कैसे हो सकती है ?

उत्तर—मूर्तियाँ चाहे छोटी हो चाहे बड़ी हो उनकी भक्ति और ग्राह्यता तो बराबर ही होती है ?

प्रश्न—जैन साधुओं को मन्दिर में ठहरने की मनाई क्यों है ?

उत्तर—पहले जमाने में तो जैन साधु जंगल वन उद्योन और मन्दिरों में ही ठहरते थे परन्तु जब बाह्य वर्षा वगैरह जनसंसार भयंकर दुःखाल पड़े तब गृहस्थ लोगों ने मन्दिरों की सारसंभाल एवं व्यवस्था को जो अपनी ज़ुम्मेवारी थी वह साधुओं पर डाल दी और कई साधुओं ने मन्दिरों की व्यवस्था अपने सिरों पर ली और उसने अपने मंत्रम को भूल कर साधुधर्मों में भी प्रवृत्ति करने लग गये । जब वे अपने धार्मिक मन्त्रों का स्मरण कर समता में लूच गये तो उन्होंने प्रवृत्ति संघ की अहंता छोड़ी और उनको मन्दिरों में रहा कर पर नियम बना दिया कि अब कोई भी साधु मन्दिर में नहीं ठहर सके । इस लिये अब जैन साधु मन्दिर में नहीं ठहरते हैं । क्या उस समय और क्या आज विरोध मन्दिर में ठहरने का नहीं है पर साधुओं को नाथ्य ठहरने का है !



प्रश्न—चैत्यवास कब से शुरू हुआ ।

उत्तर—जब से मन्दिर हुआ तब से ही चैत्यवास समझ लीजिये ।

प्रश्न—इसमें कोई शास्त्र प्रमाण भी है ।

उत्तर—महानिशीय सूत्र के पांचवा अध्यायन में विस्तार से उल्लेख मिलता है कि अनन्तकाल पहलु हुन्डासर्पिण काल में बहुत से साधु चैत्यवासी विद्यमान थे तथा आचार्य हरिभद्र सूरि ने समरादिरा की कथा लिखी है उसमें भी जैन साधु साध्वियों के मकान में तीर्थङ्करों की मूर्तियां थी और मन्दिरों में ठहरने वाले आलावा जिस मकान ( उपाश्रय ) में साधु ठहरते वहां भी वे मूर्तियों की स्थापना कर देते थे । और ऐसी सैकड़ों उपाश्रय आज भी विद्यमान हैं । साधु मन्दिरों में ठहरते तथा उपाश्रयों में मूर्तियां स्थापना करते थे उसमें भी वे दीर्घ दृष्टि में अनेक प्रकार के लाभ समझते थे जैसे कि ।

१ - चतुर्विध संघ की धर्म पर श्रद्धा दृढ़ एवं मजबूत रहती है ।

२—मन्दिर जी का सदैव रक्षण होता है !

३—देव, गुरु की उपासना करने में गृहस्थों को अच्छी सुविधा रहती है यदि देव और गुरु के मकान में विशेष अन्तर हो तो कभी-कभी आलस्य प्रमाद भी आक्रमण कर बैठता है ? यदि देव, गुरु का एक ही स्थान हो तो देव पूजा करके सीधा ही गुरु वन्दन कर व्याख्यानदि उपदेश सुन सकते हैं !

४—गुरु मन्दिर में ठहरा हो तो गृहस्थों को लिहाज रहती है कि मैं मन्दिर नहीं जाऊंगा, पूजा नहीं करूंगा तो गुरु महाराज क्या कहेंगे ?

५—मन्दिर की आशातना होती भी रुक जाती है !

६—गृहस्थ लोग स्वतंत्रा पूर्वक कृत्याकृत्य कार्य नहीं कर सके ।

७—साधुओं के लिये आधा कर्मा मकान बनाने की भी जरूरत न रहे ।

८—देव द्रव्य का भी दुरुपयोग नहीं हो सके ।

९—अन्य लोग भी आचार्य श्री के पास आते हैं तो उनको सड़न ही में देव दर्शन हो सकता है ।

इत्यादि मुनि मन्दिरों में ठहरने से अनेक प्रकार से लाभ था ! जब से मुनियों ने मन्दिरों में रहना बन्द किया तब से उपरोक्त लाभ से हाथ धोना पड़ा इतना ही क्यों पर उलटा नुकसान ही हुआ है । क्या मुनि मन्दिरों में रहते तो हजारों रुपये तीर्थ यात्रार्थ टेक्स का लगा सकते ? स्वप्न में भी नहीं ।

प्रश्न—सुना जाता है कि पूर्व जमाने में साधु जगलों में ही ठहरते थे फिर नगर में कब से रहने लगे तथा चैत्यवास कब से हुआ ? यदि चैत्यवास शास्त्र सम्मत था तो फिर संघ को इस प्रवृत्ति से अग्रणी क्यों हुई ? इसका क्या कारण हुआ था ?

उत्तर—इन सब का उत्तर उपर दे दिया गया है तथापि और सुन लीजिये कि— काल दो प्रकार का होता है एक अवसर्पिणी दूसरा अवसर्पिणी । अवसर्पिणी में ज्यों २ काल व्यतीत होता है त्यों २ उन्नति होती है तब अवसर्पिणी काल में अवनति होती है ! जिसमें भी हुन्डासर्पिणी अनन्त काल से कभी २ आती है जो उपर इन धीनहानिशीय सूत्र का उदाहरण दिया है वह अनन्त काल पूर्व का है और उस समय हुन्डासर्पिणी काल था और धर्मश्री नानक अन्तिम तीर्थङ्कर के निर्वाण के बाद चैत्यवास में विचार हो गया था ।

मुनि मन्दिर में ठहरने का लाभ ]

वैसे ही हमारे लिये इस समय भी हुन्डासर्पिणी का आगमन हुआ है और अन्तिम तीर्थङ्कर महावीर का निर्वाण के बाद चैत्यवास में विकार हो गया ।

यह बात हम पहले आचार्य भद्रबाहु के जीवन में लिख आये हैं कि पूर्व जमानेमें साधु प्रायः जंगलों में एवं वन उपवनों में ही ठहरते थे । प्रश्नव्याकरणसूत्रके में साधुओं को दिन २ प्रति फल फूलों की आज्ञा लेने का भी उल्लेख मिलता है इससे पाया जाता है कि जंगलों में रहने वाले साधु निर्जीव-फासुक फल फूलों से भी अपनी क्षुधा को शान्त कर आत्म कल्याण करते थे और कई नगर में भी भिक्षार्थ आते जाते थे परन्तु जब उपरा उपरी लगेतार बारह वर्ष जन संहार दुकाल पड़ा उस हालत में साधु जंगलों को छोड़ नगर में रहना स्वीकार कर लिया ? यदि वे मन्दिरों में ठहरे तो भी सैकड़ों हजारों मुनियों का निर्वाह कैसे हो सके ? अतः वे गृहस्थों के मकानमें ठहरना स्वीकार किया उन्होंने के लिये आचार्य भद्रबाहु को नियम भी बनाना पड़ा जो गृहस्वरूप एवं व्यवहार सूत्र में संकलित कर दिये कि गृहस्थ के घर में घृत तैल गुड़ खाएंगे वगैरह के वर्तन इधर उधर बिखरे हुए पड़ा हो तो हाथ की रेखा सूके वहां तक भी नहीं ठहरे यदि साधारण प्रबन्ध किया हुआ हो तो एक मास और विशेष प्रबन्ध किया हो तो चार मास ठहर सके । ( देखो इस ग्रन्थ का पृष्ठ २४१ ) इससे स्पष्ट पाया जाता है कि उस समय नगरों में साधुओं के ठहरने के लिये धर्मशाला उपाश्रम प्रायः नहीं थे ! और साधुओं के निमित्त बनाया हुआ मकान में साधु ठहर नहीं सकते थे कारण ऐसा मकान को शास्त्रकारों ने आधा कर्मा जो संयम की बात करने वाला कहा है ! दशवैकालिकसूत्र छद्म अध्ययन में पृथ्वादि का आरंभ करने कराने व अनुमोदन करने वाले साधु आचार से भ्रष्ट, आचारांग सूत्र में वञ्च किया और निशीथ सूत्र में दंड बतलाया है अतः वे निस्पृही आत्मार्थी विशुद्ध चारित्र के पालने वाले मोक्षामितापी महात्मा मन कर के भी अपने लिये मकान की इच्छा नहीं करते थे ।

एक यह बात भी है कि कोई भी अच्छा आदमी आपत्तकाल में किसी भी प्रकार से अनुचित कार्य करता है उसको वह अच्छी तरह से जानता है कि मैं इस आपत्तकाल में यह कार्य लाचार होकर करता हूँ पर यह मेरे लिये दित का कारण नहीं है अतः जितना मूल पुरुष को परचाताप रहता है उतना उनकी परम्परा सन्तान को नहीं होता है वह तो उनको प्रवृत्ति ही समझ लेते हैं यदि कोई कह तो अनेक हेतु युक्तियों लगा कर उस कार्य को सिद्ध एवं शास्त्र सङ्मत बतलाने की कोशिश करता रहेगा ! उदाहरण जैसे गृहस्थ लोग अपनी कन्या के पैसा लेना महान् पाप एवं अधर्म समझते हैं पर किसी अपतकाल में ऐसा अनुचित कार्य कर भी लिया हो तो उसको शर्म आती है पश्चाताप करता है और उस कार्य को अनुचित एवं बड़ा भारी पाप तथा अधर्म समझता है पर उनकी सन्तान परम्परा में इतना दुःख नहीं पर वे एक प्रकार की प्रवृत्ति समझ लेता है इतना ही क्यों पर जितने अधिक पैसा ले उतनी ही सारी मताएँ हैं । वही हाल हमारे निस्पृही निर्मयों का हुआ जंगल में रहने वाले महात्मा जब से महामर्त्यकर दुकाल के कारण नगर में रहना स्वीकार किया उस समय गृहस्थों के अधिक परिचय या मकानादि कई लोगों के कारण वे परचाताप करने थे पर बाद उनकी सन्तान परम्परा में वह परचाताप नहीं रहा पर उसको एक

अं किंचि दुष्कृतं कृतं तथा पापकृतं कृतं नृपः कृतं सङ्गराजं अयं न बहून् अनुष्ठानं युक्तं च न कथं । अतः मरितं कथं न वे ह्येति इति उपायः अनुमतिविवेकः ॥

“नृपः पापकृतं कृतं नृपः कृतं”

[ मुनियों का संस्र में आना ]

प्रवृत्ति ही समझली ज्यों ज्यों प्रवृत्ति बढ़ती गई त्यों त्यों चारित्र के अन्दर शिथिलता भी बढ़ती गई ? जब निर्मन्य जंगलों में रहते थे तो उनको इतने वस्त्र पात्रों की आवश्यकता ही नहीं थी श्रीआचारांगसूत्र में साधुओं को अचेल और पाणि पत्र रहना लिखा है यदि ऐसे न रह सके तो एक वस्त्र और एक पात्र रख सके कल्पसूत्र में जीर्ण वस्त्र रखना लिखा है श्रीआचारांग सूत्र में यह भी लिया है कि शीत काल का आगमन समय साधु गृहस्थों से ऐसा जीर्ण वस्त्र जांच लें कि शीतकाल निकलने के बाद उसको टुकड़े २ करके परठ दे ! वृहत्कल्प सूत्र में लिखा है कि साधु भिक्षार्थ जाय तो अपने सब उपकरण साथ में ले जाय इत्यादि । इन प्रमाणों से पाया जाता है कि साधु जहां तक जंगलों में रहे वहां तक साधुओं के बिलकुल स्वल्प उपाधि रहती थी ! जब नगर निवास किया तो आचार्य भद्रबाहु ने वृहत्कल्प में लिख दिया कि जब गृहस्थ दीक्षा ले तब तीन स्थान कपड़े के साथ में लेकर दीक्षा ले अर्थात् तीन स्थान कपड़ा ले जिससे चढ़र चोल पट्टादि सब वस्त्र बन जावे ! आत्मा निमित्त वासी है संज्ञा बढ़ाने से बढ़ती है और घटाने से घटती है एक तो नगर में गृहस्थों के संसर्ग में रहना दूसरा वस्तु की सुगमता से प्राप्ति तीसरा रखने के लिये मकान इत्यादि कारणों से निर्मन्यों की आत्मा प्रलोभन में फँसकर आराम चाहने लग गई हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है कुछ भी हो पर यह बात तो निःशंक है कि जो निर्मन्यपना जंगल में रहने के समय या वह नगर निवास करने के पश्चात् के समय नहीं रहा था—

उन्नति या अवनति एक दम नहीं होती पर शनैः शनैः हुआ करती है नगर निवास करने पर धम्म संघ में शिथिलता का श्रीगणेश तो होगया था ! भाग्यवसात् आर्य्य सुहस्ति के समय एक भयंकर दुकाल और पड़ गया उसने तो जनता में ब्राहि ब्राहि मचा दी थी उस समय पूर्व में बिहार करने वाले साधु परिचम में चले आये और आबंति प्रदेश में वे विचरने लगे उस विकट अवस्था में भी सुविधितों का अभाव नहीं था आर्य्य महागिरि वगैरह जंगलों में रहकर जिन कल्पी की तुलना कर रहे थे आर्य्य सुहस्ति ने उस अकाल पीड़ित एक भिक्षु को दीक्षा दी वह उसी दिन की रात्रि में मरकर राजा सम्प्रति हुआ जब आचार्य सुहस्ति जीवत स्वामी की यात्रायें उज्जैन पधारे और राजा सम्प्रति को अपना भक्त बना उसके द्वारा जैन धर्म का प्रचार बढ़ा रहे थे कहा जाता है कि राजा सम्प्रति ने सवा लख नये मन्दिर बनाये एवं हजारों मन्दिरों का जर्णोद्धार करवाया इस हालत में राजा सम्प्रति अपने गुरु के ठहरने के लिये मकान का अभाव के कारण उनके कष्टों को कैसे नहीं देखे होंगे ? और उस वृत्ति की पूर्ति के लिये उसने कुछ नहीं दिया हो यह संभव नहीं होता है राजा सम्प्रति ने जहाँ नये मन्दिर बनाये उनके अन्दर एक और साधु ठहरने के लिये मकान बनवा दिया था और वे मन्दिर के कम्पाउन्ड में होने से तथा समीप होने से उस मकान का नाम उपाश्रय रख दिया तब सवासी वर्षों पहले जिन मकानों को आधा कर्मा कहा जाता था वे विचार बदल गये और उन मकानों में साधु आराम से निवास करने लग गये !

कुदरत को इतने से ही संतोष नहीं हुआ पर आर्य्यसूरि के समय एक भयंकर बारह वर्षीय दुकाल पड़ा तथा थोड़ा ही अर्सा में आर्य्यजनेन के समय पुनः बारह वर्षीय जनसंहार दुकाल पड़ गया । इन दोनों दुकालों ने तो जनता में इस कदर की ब्राहि-ब्राहि मचा दी कि यदि कोई गृहस्थ अपने मकान में भोजन कर वत्काल ही बाहर निकल जाय तो भूखे भिखारी उबका दर दर और अन्दर से भोजन निहाल दर खा जाते थे इससे अधिक क्या भयंकर होता है सेंट साहूकार और राजा तथा नदारायणों को जहाँ तक

वैसे ही हमारे लिये इस समय भी हुन्डासर्पिणी का आगमन हुआ है और अन्तिम तीर्थङ्कर महावीर का निर्वाण के बाद चैत्यवास में विकार हो गया ।

यह बात हम पहले आचार्य भद्रबाहु के जीवन में लिख आये हैं कि पूर्व जमानेमें साधु प्रायः जंगलों में एवं वन उपवनों में ही ठहरते थे । प्रश्नव्याकरणसूत्रक में साधुओं को दिन २ प्रति फल फूलों की आश्ना लेने का भी उल्लेख मिलता है इससे पाया जाता है कि जंगलों में रहने वाले साधु निर्जिव-फामुक फल फूलों से भी अपनी क्षुधा को शान्त कर आराम कल्याण करते थे और कई नगर में भी भिक्षार्थ आते जाते थे परन्तु जब उपरा उपरी लगेतार बारह वर्ष जन संहार दुकाल पड़ा उस हालत में साधु जंगलों को छोड़ नगर में रहना स्वीकार कर लिया ? यदि वे मन्दिरों में ठहरे तो भी सैकड़ों हजारों मुनियों का निर्वाह कैसे हो सके ? अतः वे गृहस्थों के मकानमें ठहरना स्वीकार किया उन्होंने के लिये आचार्य भद्रबाहु को नियम भी बनाना पड़ा जो वृद्धरूप एवं व्यवहार सूत्र में संकलित कर दिये कि गृहस्थ के घर में घृत तैल गुड़ खाण्ड वगैरह के वर्तन इधर उधर बिखरे हुए पड़ा हो तो हाथ की रेखा सूके वहां तक भी नहीं ठहरे यदि साधारण प्रबन्ध किया हुआ हो तो एक मास और विशेष प्रबन्ध किया हो तो चार मास ठहर सके । ( देखो इस ग्रन्थ का पृष्ठ २४१ ) इससे स्पष्ट पाया जाता है कि उस समय नगरों में साधुओं के ठहरने के लिये धर्मशाला उपाश्रय प्रायः नहीं थे ! और साधुओं के निमित्त बनाया हुआ मकान में साधु ठहर नहीं सकते थे कारण ऐसा मकान को शास्त्रकारों ने आधा कर्मी जो संयम की घात करने वाला कहा है ! दशवैकालिसूत्र अष्टाश्रययन में पृथ्वादि का आरंभ करने कराने व अनुमोदन करने वाले साधु आचार से अष्ट, आचारांग सूत्र में वञ्च किया और निशीय सूत्र में दंड बतलाया है अतः वे निस्पृही आरमार्या विशुद्ध चारित्र के पालने वाले मोक्षामितापी महात्मा मन कर के भी अपने लिये मकान की इच्छा नहीं करते थे ।

एक यह बात भी है कि कोई भी अच्छा आदमी आपत्तकाल में किसी भी प्रकार से अनुचित कार्य करता है उसको वह अच्छी तरह से जानता है कि मैं इस आपत्तकाल में यह कार्य लाचार होकर करता हूँ पर यह मेरे लिये दित का कारण नहीं है अतः जितना मूल पुरुष की परचाताप रहता है उतना उनकी परम्परा सन्तान को नहीं होता है वह तो उनकी प्रवृत्ति ही समझ लेते हैं यदि कोई कह तो अनेक हेतु युक्तिों लगा कर उस कार्य को सिद्ध एवं शास्त्र सद्मत बतलाने की कोशिश करता रहेगा ! उदाहरण जैसे पुरुष लोग अपनी कन्या के पैसा लेना महान् पाप एवं अधर्म समझते हैं पर किसी अपतकाल में ऐसा अनुचित कार्य कर भी लिया हो तो उसको शर्म आती है पश्चाताप करता है और उस कार्य को अनुचित एवं बुरा भारी पाप तथा अधर्म समझता है पर उनकी सन्तान परम्परा में इतना दुःख नहीं पर वे एक प्रकार की प्रवृत्ति समझ लेता है इतना ही क्यों पर जितने अधिक पैसा ले उतनी ही बुरी मानते हैं । वही हाल हमारे निस्पृही निर्मन्त्रों का हुआ जंगल में रहने वाले महात्मा जब से महाभयंकर दुकाल के कारण नगर में रहना स्वीकार किया उस समय गृहस्थों के अधिक परिचय वा मकानादि कई लोगों के कारण वे परचाताप करने थे पर बाद उनकी सन्तान परम्परा में वह परचाताप नहीं रहा पर किसी एक

अंतिम पुनः एक तथा गव्यहर्षि सूत्र में कह सहराई अर्थवत् बहूँ व अनुपु बहूँ व ग वगैरह इत्यादि मन्त्रों के द्वारा वे इति इति इत्यादि अनुनादित निश्चिन्त

"नरक भयंकर तिमिर तमः कालः"

प्रवृत्ति ही समझली ज्यों ज्यों प्रवृत्ति बढ़ती गई त्यों त्यों चारित्र के अन्दर शिथिलता भी बढ़ती गई ? जब निर्मन्य जंगलों में रहते थे तो उनको इतने वस्त्र पात्रों की आवश्यकता ही नहीं थी श्रीआचारांगसूत्र में साधुओं को अचेल और पाणि पत्र रहना लिखा है यदि ऐसे न रह सके तो एक वस्त्र और एक पात्र रख सके कल्पसूत्र में जीर्ण वस्त्र रखना लिखा है श्रीआचारांग सूत्र में यह भी लिया है कि शीत काल का आगमन समय साधु गृहस्थों से ऐसा जीर्ण वस्त्र जांच लें कि शीतकाल निकलने के बाद उसको टुकड़े २ करके परत दे ! बृहत्कल्प सूत्र में लिखा है कि साधु भिक्षार्थ जाय तो अपने सब उपकरण साथ में ले जाय इत्यादि इन प्रमाणों से पाया जाता है कि साधु जहां तक जंगलों में रहे वहां तक साधुओं के विलकुल स्वल्प उपाधि रहती थी ! जब नगर निवास किया तो आचार्य भद्रबाहु ने बृहत्कल्प में लिख दिया कि जब गृहस्थ दीक्षा ले तब तीन स्थान कपड़े के साथ में लेकर दीक्षा ले अर्थात् तीन स्थान कपड़ा ले जिससे चहर चोल पट्टादि सब वस्त्र बन जावे ! आत्मा निमित्त वासी है संज्ञा बढ़ाने से बढ़ती है और घटाने से घटती है एक तो नगर में गृहस्थों के संसर्ग में रहना दूसरा वस्तु की सुगमता से प्राप्ति तीसरा रखने के लिये मकान इत्यादि कारणों से निर्मन्यों की आत्मा प्रलोभन में फँसकर आराम चाहने लग गई हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है कुछ भी हो पर यह बात तो निःशंक है कि जो निर्मन्यपना जंगल में रहने के समय या वह नगर निवास करने के पश्चात् के समय नहीं रहा था—

उन्नति या अवनति एक दम नहीं होती पर शनैः शनैः हुआ करती है नगर निवास करने पर भ्रमण संघ में शिथिलता का श्रीगणेश तो होगया था ! भाग्यवसात् आर्य्य सुहस्ति के समय एक भयंकर दुकाल और पड़ गया उसने तो जनता में ब्राहि ब्राहि मचा दी थी उस समय पूर्व में विहार करने वाले साधु परिचय में चले आये और आवंति प्रदेश में वे विचरने लगे उस विकट अवस्था में भी सुविहितों का अभाव नहीं था आर्य्य महागिरि वगैरह जंगलों में रहकर जिन कत्ती की तुलना कर रहे थे आर्य्य सुहस्ति ने उस अकाल पीड़ित एक भिक्षु को दीक्षा दी वह उसी दिन की रात्रि में मरकर राजा सम्प्रति हुआ जब आचार्य सुहस्ति जीवत स्वामी की यात्रार्थ उज्जैन पधारे और राजा सम्प्रति को अपना भक्त बना उसके द्वारा जैन धर्म का प्रचार बढ़ा रहे थे कहा जाता है कि राजा सम्प्रति ने सवा लक्ष नये मन्दिर बनाये एवं हजारों मन्दिरों का जर्णोद्धार करवाया इस हालत में राजा सम्प्रति अपने गुरु के ठहरने के लिये मकान का अभाव के कारण उनके कष्टों को कैसे नहीं देखे होंगे ? और उस श्रुति की पूर्ति के लिये उसने कुछ नहीं दिया हो यह संभव नहीं होता है राजा सम्प्रति ने जहाँ नये मन्दिर बनाये उनके अन्दर एक और साधु ठहरने के लिये मकान बनवा दिया था और वे मन्दिर के कम्पाउन्ड में होने से तथा समीप होने से उस मकान का नाम उपाश्रय रख दिया सौ सवासी वर्षों पहले जिन मकानों को आपा कर्मी कहा जाता था वे विचार बदल गये और उन मकानों में साधु आराम से निवास करने लग गये !

कुदरत को इतने से ही संतोष नहीं हुआ पर आर्य्यव्रजसूरि के समय एक भयंकर बारह वर्षीय दुकाल पड़ा तथा थोड़ा ही अर्सा में आर्य्यव्रजसेन के समय पुनः बारह वर्षीय जनसंहार दुकाल पड़ गया । इन दोनों दुकालों ने तो जनता में इस कदर की ब्राहि-ब्राहि मचा दी कि यदि कोई गृहस्थ अपने मकान में भोजन कर वस्त्राल ही बाहर निकल जाय तो भूले भित्तारी उसका वस्त्र चोर कर अन्दर में भोजन निहाल कर ला जाते थे इससे अधिक क्या भयंकर होता है नेत्र साहूकार और राजा तथा महागजाओं को नहीं रुक

मोतियों के बदले ज्वार मिलती वहाँ तक तो अपने प्राण बचाये तब साधारण लोग तो विचारे अन्न-अन्न करके अपनी जीवन यात्रा पूर्ण कर परलोक वासी हो गये थे। जब गृहस्थों की यह हालत थी तो केवल भिक्षा वृत्ति पर जीवन गुजारने वाले साधुओं का तो कहना ही क्या था कहीं उनके लिये ४२ दोष वर्ज क भिक्षा और कदाचित् भिक्षा मिल भी जावे तो खाना कौन देता था यही कारण था कि बहुत से साधु तो अनसन कर स्वर्ग का रास्ता लिया था हजारों साधु साध्वियों में से दुकाल के अन्त में केवल ५०० साधु ७०० साध्वियाँ ही जीवित रह सके जिन्हों को आचार्य यक्षदेवसूरि ने एकत्र कर एवं उनका संगठन कर उनके आगम वाचाना देकर स्थिर किये इनका हाल आचार्य यक्षदेवसूरि के जीवन में विस्तार से लिखा गया है।

उपरोक्त लेख का सारांश यह है कि आचार्य भद्रबाहु के समय से साधुओं ने बसतिवास किया और आचार्य सुहस्तिनूरि के समय से चैत्यवास हुआ और इनके प्रवृत्त सुविहित आचार्य थे और यह प्रवृत्ति उस समय चतुर्विध श्रीसंघ की सम्मति पूर्वक ही हुई थी इसमें उस समय किसी का विरोध भी नहीं था और प्रवृत्ति से ही शासन एवं शासन के आधार भूत मन्दिरों की रक्षा हुई है आगे चल कर इसमें विकार हो जाना यह बात दूसरी है और जब हम उस समय के दुकालों का हाल देखते हैं तो ऐसा हो जाना कोई बड़ी बात नहीं थी। दुकाल से बचे हुए ५०० साधु ७०० साध्वियाँ और उनका संगठन कर आगम वाचन देने वाले आचार्य यक्षदेवसूरि को भी हम कोटिशः धन्यवाद दे एवं उनका जितना उपकार मानें उतना थोड़ा है चाहे वे किसी प्रवृत्ति से अपना जीवन बचाया हो पर शासन को पुनः जीवन देने वाले ये ही महापुरुष थे।

उस दुकाल के समय को हम देखते हैं कि मूर्तिवाद अपनी चरम सीमा तक पहुँच गया था यक्षदेवसूरि ने मूर्तियों की रक्षा के निमित्त रात्रि समय साधुओं को आज्ञा दे दी और साधु मूर्तियों को अपने शिर पर उठा कर रात्रि में अन्वयत्र चले गये आर्य वज्रस्वामी जिनपूजा के लिये बीसलक्षपुष्प लाये। इनके पूर्व सिद्धसेन दिवाकर ने कल्याणमन्दिर की रचना कर आर्य पार्श्वनाथ प्रगट किये, कुर्मापुर के राजा के लिये सरस्व मुभट और सुवर्ण सिद्धि का प्रयोग किया, कालका आचार्य कुम्हार के नीवाडा को सुवर्ण का बना कर शाही सैना को सुवर्ण देकर उज्जैन का भंग करवा कर व्यभिचारी गढ़मिल्ल को सजा दी। आर्य लपटमूरि ने बौद्धों की मूर्तियों को भूमि पर चला कर नगर में ले गये, महेंद्रोपाध्याय ने राजा दाहड़ की सभा में एक मंत्री हुई कामा से ब्राह्मणों को मूर्द्धित कर दिया, आचार्य पादलितसूरि आकाश गमन कर हमेशा तीर्थों की यात्रा करते तथा नागार्जुन को आकाशगमनी विद्या बतलाई। रुद्रदेवसूरि ने अपने शिष्यों को योगि प्रभूत आगम की वाचना दी जिसको नीवर सुनकर एवं धारण कर मच्छिये बनाकर दुकाल निकाला पुनः उसको रत्न बनाने की विधि बतलाई आदि २ सुविधितों की क्रियाएँ हमें बतला रही हैं कि उस समय सर्वत्र चैत्यवास हो चुका था अतः चैत्यवास सुविधित सम्मत था। हम ऊपर लिख भी आये हैं कि चैत्यवास कोई नया नहीं था पर इसने शासन को अनेक फायदे थे।

हम ऊपर लिख आये हैं कि दुष्कलादि के कारण जैन अर्थियों में दुर्गर शिथिलता का श्री गणेश हो चुका था फिर भी उस समय बहुत से उग्र विश्वासी मौजूद थे आचार्य चन्द्रसूरि के पट्टपर सामन्तवत्सूरि बन ने रुद्धर कठोर तपश्चर्या करने थे दिगम्बर मत के प्रादुर्भाव का भी पक्षी समय था वे मर्क या इलाहि रुद्र मत भी रहते थे। उसी समय कहीं २ चैत्यवास में विचार भी हो गया था जिसके लिये सब से पहले वैष्णव के रुद्रवीर मन्दिर की व्यवस्था करने वाले उपाध्याय देवचन्द्र का उदाहरण मिलता है जो बनारस



[illegible]



शरीर के भस्म लगा कर एक आसन पर बैठ, योगी के बतलाये 'रुड, मुंढ स्वाहा' ३ जप करने लगा। यो ने कहा कि मैं जाकर शिवजी से प्रार्थना करूंगा कल दोपहर को वापिस आकर श्रद्धा-सिद्ध करवा दूंगा। इतना कह कर योगी तो चला गया। दीवान साहब बैठ कर जोर २ से 'रुंढ मुंढ स्वाहा' का जाप कर रहे हैं। सूर्योदय हो गया तब भी दीवान साहब अपने घर पर नहीं पहुँचे। राज सभा ने सब जगह तलाश करवा पर, कहीं पर पता न चला। तब बाजार के लोगों ने योगी की ओर देखा तो मालूम हुआ कि कल वाल योगी युवक था पर यह तो बूढ़ है। ध्यान लगा कर देखा तो सूरत दीवान जैसी पाई गई। यह खबर राज के पास पहुँची तो राजा ने खुद आकर बाजार में देखा तो दीवान बैठा जोर २ से जप कर रहा है। राजा ने कहा दीवानजी आप ठग को पकड़ने गये पर ठग आपको ठग गया है। जाप को छोड़ कर एवं राख को धोकर घर पधारें। दीवान शरम के मारे बोळ न सका। पर, मन में समझ गया कि धूर्त-ठग मुझे ठग गया है। दीवान शर्मिन्दा हो घर पर गया और सब नगर में हंसी हुई। इस पर राजा ने कहा कि ठग कोई जबर है। अब दूसरों से पकड़ा नहीं जायगा। फिर खुद राजा ने राज सभा में खड़ा होकर ठग को पकड़ने का घोड़ा उठाया और रात्रि के समय घोड़े पर सवार हो राजा नगर में पहरा देने को निकल पड़ा। इस बात का पता भी अभयकुमार को मिल गया।

अभयकुमार सब बातों की निगाह रखता था। कुमार ने घोड़ी का रूप बना कर रात्रि में तालाब पर कपड़े धोने को गया। एक मिट्टी की हांडी पर सफेदा-कालस लगा कर साथ ले गया। राजा को घोड़े पर सवार हुआ तालाब की ओर आता देख वह मिट्टी का बरतन पानी में तेरा दिया। राजा ने आकर घोड़ी से पूछा कि रे घोड़ी ! तूने कोई ठग देखा है। घोड़ी ने कहा महाराज मैं ठग को क्या जानू परन्तु घोड़े की आवाज सुन कर एक मनुष्य अभी पानी में पड़ गया देखिये वह तैरता जा रहा है राजा ने सोचा कि ठग यही है और मेरे डर से वह तालाब में चला गया है। बस राजा ने अपनी अच्छी पोशाक एवं घोड़ा घोड़ी को दे दिया और घोड़ी के कपड़े पहन तलवार हाथ में लेकर तालाब में उस हांडी की ओर चला गया। त्यों २ राजा पानी में आगे बढ़ता जाता है त्यों २ पानी के हिलने से मिट्टी का बरतन आगे बढ़ता जाता है। राजा गुस्सा में आकर कहता है कि अरे ठग तूने जोहरी बाजार लूटा, कोतवाल एवं दीवान को ठग। पर, अब कहाँ जायगा ? नंगी तलवार से तेरे शिर को उड़ा दूंगा। इधर घोड़ी राजा की पोशाक पहन घोड़े पर सवार होकर तालाब के दरवाजे पर आकर दरवान को कहा कि अरे लोगों आज मैंने ठग को पकड़ लिया है। अभी वह आवेगा और कहेगा कि मैं राजा हूँ परन्तु तुम उसको जाने नहीं देना। दरवाजे वालों ने घोड़ा देख राजा समझ कर उनका कहना स्वीकार कर लिया। दुपहर के पास आकर सब इकट्ठा कइती। माता ने कहा भैया ! तेरा पिता शीतकाल में तल्लीन पड़ेगा। कुमार ने कहा कि तल्लीन देखे बिना मालूम कैसे होगा कि एक सेठ की पुत्री की विवाह कर दोष आया है। तैर उधर राजा तैरता २ नजदीक पहुँच कर तलवार की फाट मारी तो मिट्टी का बरतन पड़ गया। राजा ने सोचा कि अरे वह घोड़ी नहीं पर वही ठग था। राजा हताश हुआ। तालाब में वे पानी चुरिचुर से निकता। शीत पड़ रहा था। कपड़े पानी में तर हो गये थे। तब २ दरवाजे पर आया। नगर दरवाजे की दो बंदी दो ठग कह गया था। दरवाजे पर राजा को रोक दिया कि तुम ठग हो। राजा ने कहा पर दरवाजे बंदी ने एक भी नहीं सुनी तब क्या करे ? रात्रि को त्यों-त्यों वही चुरिचुर से

निकाली। सुबह देखा तो वह राजा ही निकला खैर ! राजा अपने स्थान पर गये और श्रव तो ठग को पकड़ने के लिये सब लोग हताश हो गये। राजा ने एक उपाय सोच कर पानी से भरे कुवे में मुद्रिका डाल दी। और ढोड़ी पिटवाई कि अगर कुवे में न उतर कर इस मुद्रिका को निकाल देगा तो राजा अपना महा मंत्री बनावेगा। लोगों ने बहुत उपाय सोचा मगर कोई न निकाल सका तब अभयकुमार ने एक दूसरा कुवाँ उस कुवे के पास खुदवाया और मुद्रिका वाले कुवे के अंदर पैप जैसा कुछ लगा पानी निकाल नये कुवे में भर दिया जब मुद्रिका दीखने लगी तो उस पर गोबर डाल दिया कि मुद्रिका उस गोबर में चिपक गई। इस पर जलता हुआ घास डाला कि गोबर सूक गया फिर वह पानी वापिस उसी कुँवाँ में डलवा दिया कि मुद्रिका वाला गोबर पानी के ऊपर आ गया कुमार ने गोबर को खेंच कर एवं मुद्रिका निकाल कर राजा के सामने रख दी। यद्यपि अभयकुमार वालावस्था में था पर राजा ने अपने वचन के अनुसार उसको मंत्री पद देने को राज सभा में चलने के लिये आमह किया तब कुमार ने कहा मैं इकला ही नहीं, परमरे साथ मेरी माता भी है। जब राजा ने कहा कि अच्छा तुम्हारी माता को भी साथ लेलो। तब अभयकुमार ने अपनी माता के पास जाकर राजा के दिये हुए मुद्रिकादि चिन्ह लाकर राजा को बतलाये। जिससे राजा को ज्ञान हुआ कि यह ठग नहीं बल्कि मेरा ही पुत्र है। मात भी ठीक है। बिना पुत्र मुझे कौन ठग सकता है। राजा ने गज श्व, रथादि सब सेनाओं के साथ नन्दाराणी को आदर सत्कार के साथ नगर प्रवेश करवाया और अभयकुमार को महामंत्री का पद दिया। बाद जीहरियाँ का गहनादि सब उनको दे दिया।

अभयकुमार ने अपनी बुद्धि से राज्य के क्या क्या कार्य किये, वे सब जैन शास्त्रों में विद्यमान हैं। इतना ही क्या वर्तमान में महाजनलोग दीपमालिका का पूजन करते हैं तब अपनी २ बहियों में अभयकुमार की बुद्धि का भी उल्लेख करते हैं श्रवः अभयकुमार महान् बुद्धि शाली जैनमन्त्री हुआ और अन्त में मंत्री पद त्याग कर भगवान महावीर के पास दीक्षा लेकर स्वयं अपना कल्याण किया।

ऐतिहासिक दृष्टि से भी राजा श्रेणिक का जीवन महत्त्व पूर्ण है। राजा श्रेणिक ने अपने राज की सीमा बहुत दूर तक फैला दी थी। राज्य का प्रबन्ध भी अच्छा था। आपके शासन काल में व्यापार की भी अच्छी उन्नति हुई थी व्यापार की सुविधाओं के लिये सिक्काओं का चलन भी आप ही के शासन काल में हुआ था इतना सब कुछ होने पर भी राजा श्रेणिक की मृत्यु बड़ी दुर्घटना के साथ हुई थी। राजा श्रेणिक के अन्तिम समय आपके पुत्र कृणिक ने राज के लोभ के कारण राजा को पिंजरे में बंद कर दिया था और राजा को विष प्रयोग कर मरना पड़ा था।

७—राजा कृणिक—श्रेणिक के बाद मगद का राज सुहुट कृणिक के मस्तक पर चमकने लगा। कृणिक के कई नाम थे जैसे अजातशत्रु, अजितशत्रु, अशोकचन्द, राजा दर्शक इत्यादी। कृणिक का जन्म भी एक विचित्र पटना से हुआ था। जैन शास्त्रों में लिखा है कि जिस समय रानी चेलना गर्भवती थी तब उसको देहलोत्पन्न हुआ कि मैं राजा श्रेणिक के कलेजे का मांस खाऊँगी पर रानी बड़ी समझदार थी। रानी ने इस बातको किसी से भी नहीं कही। श्रवः उसका शरीर छोड़ने लगा। रानी की यह हालत देख कर राजा ने बहुत आग्रह से पूछा इस पर जसली बात रानी ने राजा से कही। राजा इसके बड़ी क्रिया में पड़ गया कि या तो मेरा प्राण जावगा या रानी मर जावगी। इतने में अभयकुमार आया अभयकुमार के

कहने पर उसने एक ऐसी तजवीज की कि कोई भी जान न जाय । रानी चेलना को एक कनात दी और राजा को बाहर बिठा कर सुला दिया और तत्काल का मांस लाकर राजा के हृदय पर जब छुरी से काट २ कर मांस रानी को दिया जाता था राजा खूब चिल्लाता था जिससे रानी संतोष के साथ पूर्ण हो गया । पर रानी ने सोचा कि जब यह गर्भ में आते ही अपने ही पिता के मांस मांगता है जन्म लेने पर न जाने क्या २ अनर्थ करेगा । अतः इस गर्भ को गिरा दूं । कई उपाय किये पर गर्भ शकुशल रहा । जब जन्म हुआ तो दासी द्वारा रानी ने नवजात पुत्र बाड़ी में डलवा दिया । इस बात की खबर राजा श्रेणिक को हुई तो कुँवर को लाकर रानी को उपालभ्य दिया । कुँवर को अशोक बाड़ी में डाल दिया उस समय कुर्कट ने उसकी एक कोमल उंगली अंगभंग होने से उसका नाम कूणिक रखा था जिस उंगली को कुर्कट ने खाई थी उसमें बहुत बीमार मगर रानी चेलना ने इसके लिये कोई भी इलाज नहीं कराया । पर राजा श्रेणिक उस उंगली चूस २ कर उसका पीप दूर फेंका करता था । राजा श्रेणिक, कूणिक का शुभ चिन्तक होकर पर जब जवान हुआ तो, रानी चेलना की धारणा सत्य हो गई । कारण—पिता को मार कर के लिये काली आदि दस भाइयों को राज का हिस्सा देना मंजूर कर अपने पक्ष में कर लिया म श्रेणिक को पिंजरा में देकर आप मगद का राजा बन गया ।

कूणिक राजा बन, अपनी माता के चरण भेंट ने की गया, पर रानी पहले से ही उदास बै राजा कूणिक ने माता को उदास देख कर कहा—माता तेरे पुत्र को राज मिलने पर सब डोग खुश खुश न होने का क्या कारण है । रानी ने कहा—बेटा ! तूने कौनसी बहादुरी करके राज प्राप्त कि जिससे मुझे खुशी हो ? मैंने तो तुझे जब ही पहचान किया कि जब तू गर्भ में आया था । वही गर्भ में आते ही पिता के कलेजा का मांस खाने को मांगा था मैंने गर्भ गिराने की बहुत कोशिश की पर गिरा नहीं । जब तेरा जन्म हुआ तो मैंने तुझे अशोकवाड़ी की उखाड़ी पर डलवा दिया था मगर तेरा जाकर तुझे ले आया तेरी उंगली को कुर्कट खा गया था जिसके अन्दर रक्त ब्रिगड गया था जिस कारण तू सारी रात्री रुदन करता रहता था मैंने तेरी जरा भी परवाह नहीं की परन्तु तेरे पिता ब्रिगडे हुए रक्त को मुँह से चूस चूस कर थूकते हुए सारी रात्रि व्यतीत कर देते थे । उस उधार का तूने पिता को पिंजरे में डालने के रूप में दिया । बतला मुझे खुशी किस बात की हो ? इतने शब्द से सुनते ही कूणिक के दिल में पिता के प्रति भक्ति पैदा हुई और पिता को पिंजरे से मुक्त कर लिये बजाय इसके कि किसी दूसरे को भेजे, खुद ही दाव में फरसी ( कुलदाड़ा ) लेकर पिता की चला । जब पिता ने इसको आवा हुआ देखा तो सोचा कि मुझे इसने पिंजरे में तो पड़ते ही बंद कर है पर अब तो बच ( मारना ) करने को आ रहा है, न जाने पुत्र मुझे किने कुभीन से मारेगा । इसमें अच्छा है कि मैं स्वयं ही मर जाऊँ । राजा ने अपने पास की शीर कण्ठी ( त्रिपुलक ) आकर पकड़ा मार दी दिया । जिसको देख कूणिक ने पारचताप किया । पर अब पक्षपात होत रहा जब पिता चुग गई खेत । बाद में क्या हो सकता था ? कूणिक के पूर्वजन्म में पिता के साथ ऐसे ही कर्म किये थे । अतः जीवन में बड़ा से बड़ा कलंक लग गया पर अब उपाय भी क्या हो सकता था !

जब कभी राजा कूणिक राज्यप्रभा में आकर बैठता तो अपने पिता का स्नान देकर अपने

बड़ी चिंता करता था? और उसका मन भी नहीं लगता था। अतः उसने अपनी राजधानी अंगदेश की चम्पा-नगरी में ले जाना उचित समझा। जब राजा अपनी राजधानी चम्पा नगरी में ले गया तो कूणिक के लघु भ्राता विहल्ल कुमार जो कि अपने माता पिता की मौजूदगी में राज के हिस्से के बदले हार हाथी (जिसकी कथा राजा श्रेणिक के जीवन में लिखी गई है) दे दिये थे ! वह भी अपना परिवारादि माल स्टोक और हार हाथी लेकर चम्पानगरी में चला गया। विहल्लकुमार और उसकी रानी हार एवं हस्ती से भली प्रकार ऐश-आराम करने लगे, कभी २ नदी पर जाते और हस्ती के जरिये जल मञ्जन व जल क्रीड़ा करते थे जिसकी प्रशंसा नगर में चारों ओर फैल गई थी। कूणिक की रानी पद्मावती ने वह हाल सुन हार हाथी मंगाने के लिये कूणिक से कहा। पहले तो कूणिक ने इन्कार कर दिया और कहा कि वह भी मेरा छोटा भाई है। माता-पिता का दिया हुआ हार हस्ती लेना ठीक नहीं है। पर जब रानी ने बहुत आग्रह किया तब कूणिक ने विहल्ल कुमार को राजदूत द्वारा कहलाया कि राज में जी रत्न होता है उसका मालिक राजा ही होता है इस लिये हार हस्ती को भेज दो। इसके उत्तर में विहल्ल कुमार ने कहलाया कि अबल तो आप वृद्ध भ्राता, दूसरे पिता की दी हुई चीज है अतः आप को हार-हस्ती लेना नहीं चाहिये। यदि आप ऐसा न कर सके तो हार-हस्ती के बदले में मुझे आधा राज दे दें। पर कूणिक ने इसको मंजूर नह किया और बार बार हार हस्ती के लिये तकाजा किया। विहल्ल कुमार ने सोचा कि जिसने पिता को पिंजरे में बंद कर दिया तो मैं क्या विश्वास रख सकता हूँ। वह समय पाकर हार-हस्ती और माल सामान लेकर नगर से निकल वैशाला नगरी के राजा चेटक के ( जो बुद्ध की माता के पिता अपने नाना लगते थे ) शरण में चला गया।

जब इस बात की खबर राजा कूणिक को मिली तो कूणिक ने राजा चेटक पर पत्र लिखा कि आप हमारे नानाजी हैं, बुजुर्ग एवं राजनीति के अनुभवी हैं। विहल्ल कुमार मेरी बिना आज्ञा हार-हस्ती लेकर आपके यहाँ आया है। आप उसको समझा बुझा कर हार हस्ती के साथ वापिस भेज दें। इस तरह का पत्र लिख कर राजा चेटक के पास भेज दिया। राजा चेटक ने पत्र पढ़ा और जवाब में लिखा कि मेरी दृष्टि में तो जैसे चेलना का पुत्र विहल्लकुमार है वैसे तुम परन्तु न्याय की दृष्टि से पहिले तो तुम्हारे मा धाप का दिया हुआ हारहस्ती लेने में शोभा नहीं देता यदि तुम लेना चाहो तो आधा राज देना इन्साफ की बात है।

जब यह पत्र राजा कूणिक ने पढ़ा तो बड़ा गुस्सा आया और पौरुष लिख दिया कि या तो विहल्ल-कुमार और हारहस्ती को भिजवा दो वरना युद्ध करने के लिये तैयार हो जाओ। राजा चेटक न्यायाशील था शरण में आये हुए विहल्लकुमार को वापिस भेजना ठीक न समझा पर कूणिक की अपेक्षा चेटक के पास सेना कम होने की वजह से काशी कौशल वगैरा १८ राजाओं को बुला कर सलाह पृथ्वी तो उन्होंने कहा कि विहल्लकुमार का पक्ष न्याय एवं सत्य का है अतः यदि युद्ध करना पड़े तो हम आपके साथ हैं। बात ही बात में युद्ध छिड़ गया। कूणिक पक्ष १० भाइयों व ३३ हजार गज, अश्व, १५ अनगिनती पैदल सेना के साथ तथा राजा चेटक के ५० हजार गज, अश्व, १५, और अनगिनती पैदल सेना के साथ युद्ध-स्थल में आ गये। पहिले दिन के युद्ध में राजा चेटक द्वारा कालीकुमार मारा गया (राजा चेटक की देवी का वरदान था कि राजा का बाण खाटी न जाय) दूसरे दिन के युद्ध में मुकाली, इस प्रकार दस दिन में हम भाई मर गये अब तो कूणिक अकेला रह गया। इस हालत में कूणिक ने अष्टम वर कर देवता की आराधना

की यदि किसी ने पूर्व भव में मुझे वचन दिया हो तो इस समय मेरी सहायता करे, इससे वचनबद्ध शक्ते चपरेन्द्र दो इन्द्र आये और कूणिक को बहुत समझाया कि एक तो तुम्हारा छोटा भाई और दूसरे नां इत्यादि इस युद्ध में कुछ भी सार नहीं है । पर अभिमान के गज पर चढ़े हुए कूणिक ने किसी की भी नहीं भवतः वचनबद्ध होकर दोनों इन्द्रों ने कूणिक को मदद दी । पहिले दिन के युद्ध में एक हस्ती पर चपरेन्द्र कूणिक सवार होकर युद्ध किया जिसमें ८४,००,००० आदिमियों के प्राण गये । दूसरे दिन चपरेन्द्र और कूणिक एक दूसरे हस्ती पर सवार होकर युद्ध किया जिसमें ९६,००,००० आदिमि प्राण गये । बस ! चेटक की सेना ठहर न सकी वे सब वैशालानगरी में जाकर नगरी के दरवाजे बन्द दिये । वैशाला में एक मुनिमुत्रतदेव का स्तूप था जिसके प्रभाव से कि कूणिक वैशाला को भंग नहीं सका और कई दिन सेना सहित नगरी के चारों ओर घेरा डाल कर पड़ा रहा । विहल्लकुमार राजा के अचानक हस्ती पर सवार होकर, कूणिक की फौज में आता था और बहुत सी फौज को करल कर जाता । जब कूणिक को इस बात का पता लगा तो उसने रास्ते में एक आड़ी खाई खुदा कर उसके आग लगा कर ऊपर से ढांकदी । दूसरे दिन जब विहल्ल कुमार आया तो उसको यह मालूम नहीं परन्तु हस्ती को जातिस्मरण ज्ञान होने से वह जान गया और आगे पैर रखने से हस्ती रुक गया इस विहल्लकुमार ने अंकुश लगाते हुए कहा कि अरे हस्ती तेरे लिये इतना अनर्थ हुआ और तू इस समय बढ़ने से क्यों रुक गया है ? इस पर हस्ती ने अपनी सूँढ़ से विहल्लकुमार को एक किनारे रख कर आगे बढ़ा क्यों ही वह आग में जा पड़ा । जिसको देखते ही विहल्लकुमार समझ गया । वह हस्ती के परचाताप करने लगा । इतने में आस पास के देवता विहल्लकुमार को उठा कर भगवान् महावीर संभवसरण में रख दिया । विहल्लकुमार ने भगवान् महावीर से दीक्षा ले ली । देव रूपी हार देकर गये । हस्ती आग में जल कर मर गया । जिस हार-हाथी के लिये करोड़ों के प्राण गये उन दोनों बात की समाप्ती भी हो गई । तब भी कूणिक वहाँ से नहीं हटा ।

कूणिक ने एक निमित्तिया को पूछा कि मैं वैशाला नगरी को भंग कैसे कर सकूँगा । उसने कहा इस नगरी में मुनिमुत्रतदेव का स्तूप है । इसके गिरने पर ही नगरी का भंग हो सकेगा । इस पर एक वै द्वारा गुरु प्रत्यनिक साधु को बुला कर वैशाला के स्तूप को गिरवा करके वैशाला का भंग कराया । चेटक एक कुवा में गिर रहा था उसको देवता उठा कर देव भवन में ले गये । वहाँ १५ दिन का आर करके स्वर्ग चला गया । कूणिक ने वैशाला का राज अपने देश में मिला लिया । राजा चेटक के पुत्र यो नराव था । जो अपनी सुमंगल कलिंग की राजधानी कंचनपुर में चला गया कलिंग पति के होने से अपने अपना राज शोभनराव को दे दिया ।

इस युद्ध के सम्बन्ध की एक बात भगवती सूत्र ७ उद्देश्य ९ में आती है वह ऐसी है कि यह सत्य गौतम स्वामी ने प्रश्न किया कि हे भगवान् ! बहुत से लोग कहे हैं कि युद्ध में लोग की ने मरने हैं वे सब देवता के रूप में उत्पन्न होने हैं । भगवान् ने उत्तर दिया कि यह बात नि । ई किसी जीव के पुनर्जन्म से होता है वह मर कर देव हो सकता है ।

हे भगवान् ! चेटक कूणिक के युद्ध में जाकों मनुष्य मरे हैं उनकी क्या गति हुई होगी ?

हे गौतम ! दस हजार जीव तो एक मछली की कुक्ष में पैदा हुए एक जीव देवता में और एक जीव मनुष्य योनि में और शेष जीव नरक त्रिपंच गति में उत्पन्न हुए हैं ।

हे भगवान । युद्ध में मर कर देवता में कौन गया ?

हे गौतम—मैं सुनाता हूँ तू ध्यान लगा कर सुन ।

राजा चेटक के सामंतों में एक वर्णनागनतुआ भी था और वह जैनधर्म का एक व्रत धारी भ्रावक भी था । उसकी प्रतिज्ञा थी कि मैं छठ-छठ ( दोदो दिन के अन्तर से भोजन करता तप करता रहूँ । परन्तु जिस दिन छठ का तप था उसी दिन राजा चेटक का संदेश आया कि कल तुमको संप्राम में जाना होगा । इस पर वर्णनागनतुआ ने अपने मन में सोचा कि एक तो मालिक का नमक खा रहा हूँ उसको हराम न करके हलाल करना है । दूसरे युद्ध में जाना है और वहाँ पर जीवन—मरण का सवाल है । अतः आज छठ का पारणा न करअष्टम का निश्चय कर लेना चाहिये क्योंकि पारणा करने पर शरीर भारी पड़ जायगा इतना काम नहीं होगा इत्यादि विचारों से उसने अष्टम का व्रत कर लिया और अपनी सेना लेकर युद्ध स्थल पर आ गया । उस वर्णनागनतुआ के एक बाला मित्र भी था । उसका यह नियम था कि जो यह मित्र कहे एवं करे वैसा ही करना जो उसको फल होगा वह मुझे भी होगा । यह सब धार्मिक क्रिया मित्र के साथ किया करता था वह भी अपनी सेना को साथ लेकर युद्ध में चला गया । जब युद्ध आरम्भ हुआ तो वर्णनाग नतुआ के विपक्षी ने कहा वर्ण तू भ्रावक है तेरे पर मुझे दया आती है अतः तू तेरा बाण चला ले नहीं तो तेरे मन की मन में रह जायगी ? वर्ण ने जवाब दिया कि मुझे पिना अपराध किसी को मारना नहीं कल्पता है यह कहते ही विपक्षी को गुस्सा आया और खेंच कर जोर से बाण चलाया कि वर्ण के कलेजे में लगा इस पर वर्ण ने बाण चलाया जिससे प्रति विपक्षी का प्राण छूट गया इस हालत में संप्राम बन्द हो गया । वर्ण अपना रथ लेकर एकान्त स्थल में आया रथ से अश्वों को मुक्त कर अपने एक धूलि की वेदिका बनाई उस पर सूर्य सन्मुख बैठ कर भगवान महावीर को नमस्कार करके कहा कि पहले भी मैंने भगवान महावीर के समीप भ्रावक के बारह व्रत लिये थे और इस समय भी भगवान महावीर को साक्षी से यावत् जीव व्रतग्रहण एवं चार आहार—अठारह पापों का सर्वथा त्याग करता हूँ । अर्थात् अन्तिम जीवन तक अनशन कर लिया बाद अपने शरीर में से लगा हुआ बाण खेंच कर निकाल दिया जिससे वर्ण के प्राण पखेरू उड़ गये । वे वहाँ से मर कर देव योनि में उत्पन्न हुए । इसी प्रकार वर्ण के बाळ मित्र का हाल हुआ वह जानता तो कुछ नहीं था पर उसके भी बाण लगा और एकान्त स्थल में आकर वर्ण के माफिक सब किया करके कहा कि जैसा मेरे मित्र को हुआ वैसा मुझे भी होना । वह मर कर मनुष्य योनि में उत्पन्न हुए नजदीक में रहने वाले देवताओं ने वर्णनागनतुआ के अनशनपूर्वक मृत्यु के कारण उसके शरीर पर सुगन्धी पुष्प जल धरसा कर नमोस्त्व क्रिया जिससे इतर लोग कहने लगे कि वीरवा के साथ मरने वाले देव गति में उत्पन्न होते हैं । वास्तव में देवता होना युद्ध का कारण नहीं पर शुभाश्व साय से ही देव होने का कारण है ।

राजा कृष्णिक एक वीर राजा था । अपने अपने विवा भौषिक के विशाल साम्राज्य की सीमा को कम न की बल्कि बढ़ाई थी । मगद और अंग तो पहले से ही अपने अधिभार में थे पर पंचाला के राजा को मगद के राज में मिला लिया था इससे उत्तर भारत में सर्वत्र आरभी आका पड़ने लग गई थी । गया



कूणिक ने दक्षिण भारत को विजय करने का प्रयत्न भी किया था पर उत्तर भारत से दक्षिण भारत जाने के लिये सीधा रास्ता नहीं था। क्योंकि बीच में विंध्याचल पर्वत था। राजा कूणिक ने उस पर्वत को तोड़ कर मार्ग निकालने की कोशिश की थी मगर आप उसमें सफल नहीं हो सके क्योंकि आप आयुः ने आपका साथ नहीं दिया।

राजा कूणिक जैसे अपने साम्राज्य बढ़ाने में प्रयत्नशील था वैसे ही जैन धर्म के प्रचार को बढ़ाने भी था। राजा कूणिक भगवान महावीर का परमभक्त था। इतना ही नहीं बल्कि राजा कूणिक का तो ऐसा नियम था कि जब तक भगवान महावीर कहीं विराजते हैं, खबर न मिले अन्न जल प्रहण नहीं करता था एक समय भगवान महावीर चम्पा नगरी की ओर पधारे। राजा कूणिक ने आपका इस प्रकार स्वागत किया कि जिसका विस्तृत वर्णन श्रीचम्पाई सूत्र में किया है तथा मारहूत नगर के पास एक विशाल स्तूप भी बनवाया था जो आज भी अजातशत्रु के स्तूप के नाम से प्रसिद्ध है। राजा कूणिक ने नये मन्दिर बनवाये वैसे ही जीर्ण मन्दिरों की भी मरम्मत करवाई और शत्रुञ्जवादि तीर्थों की यात्रार्थ अंग एवं मगद से पवित्राट संघ भी निकाला था। इत्यादि राजा कूणिक का जीवन विस्तृत है।

कई लोग राजा कूणिक को बौद्ध धर्मी भी कहते हैं। और बौद्ध धर्म के ग्रंथों में बुद्धदेव के भक्त राजाओं के नामों में अजातशत्रु का भी नाम आता है इत्यादि। बौद्ध ग्रंथों में उनके भक्त राजाओं की नामावली में कई जैन राजाओं के नाम भी लिख दिये हैं वह केवल अपने धर्म की महिमा बढ़ाने के लिये लिखा है और अजातशत्रु के विषय बौद्ध ग्रंथों में ऐसे भी उल्लेख मिलता है कि बुद्धदेव और अजातशत्रु आपस में कैसा व्यवहार था जैसे कि बुद्ध के एक देवदत्त नाम का शिष्य था वह किसी कारण से बुद्ध से खिलाफ हो गया था और वह एक दिन अजातशत्रु के पास जाकर कहा कि आप अपने मनुष्यों को दुःख देने में बुद्ध को मारो उसमें मदद दें इस पर राजा अजातशत्रु ने अपने आदसियों को ऐसा ही हुक्म दे दिया। यों तो हुए अजातशत्रु के बुद्ध प्रति भाव। अब बुद्ध के भावों को देखिये एक दिन बुद्ध अपने भिक्षुओं का रहा है कि भिक्षुओ ! प्रतिष्ठित राजकन्या का पुत्र मगद का राजा अजातशत्रु ! पाप का सहोदर और साक्षी है३।

पाठक ! सोच सकते हैं कि क्या परस्पर ऐसे विचार एवं भाव रखने वाले गुरु शिष्य कहला सकते हैं कदापि नहीं। शायद अजातशत्रु कभी बुद्ध के पास चला गया हो और उन लोगों ने अपने भक्त राजाओं की नामावली में उनका भी नाम लिख दिया है। तो कामज कलम स्याही उनके घर की ही होगी। पर अजातशत्रु जैनधर्मी होने के पुष्ट प्रमाण जैन साहित्य में विस्तृत संख्या में मिलते हैं। इनके अलावा उनके वीरस्तूप के पास अपनी ओर से स्तूप बना कर शिलालेख खुदवाया वह अद्यावधि विद्यमान है।

८—राजा उदाई—कूणिक के बाद राजा उदाई राजविशासन पर आरुढ़ हुए। राजा उदाई बड़ा ही शूरवीर था। इसने राज की सीमा अपने आसपास से भी आगे बढ़ा दी थी। राजा अशोक ने विस्तृत के अपनी राजधानी इटा कर राजगृह नगर बसा कर वहाँ कायम की। तब कोणिक ने अपनी राजधानी अंग देश की चम्पा नगरी में स्थापना की और राजा उदाई को चम्पा नगरी पसंद नहीं आई इसने अपनी राजधानी के लिये एक नया नगर बनाया जो राजा की आज्ञा से मन्त्रियों ने भूमि की तलाश करने की जंगल में पुन



घूम कर तलाश करते हुये एक जंगल में आये जहाँ पटली के वृक्ष बहुत थे। एक वृक्ष पर एक पक्षी मुँह खोल कर बैठा था तो अन्य जीव उसके मुँह में आ आ कर पड़ जाते थे। मन्त्रियों ने सोचा कि यह जंगल सुन्दर और अच्छा है। जैसे पक्षी के मुँह में बिना परिश्रम भक्ष आता है उसी प्रकार अपने राजा के राज में बिना परिश्रम ही अन्य राज आया करेंगे। ये सब हाल जाकर राजा उदई को कहा तो राजा ने वहाँ नगर बनाने का हुक्म दे दिया।

बस ! फिर क्या देरी थी, थोड़े ही वर्षों में वहाँ सुन्दर नगर बन गया जिसका नाम पाटलीपुत्र रख दिया। राजा उदई अपनी राजधानी, पाटलीपुत्र में ले गया। राजा उदई ने पाटलीपुत्र में एक विशाल जैन मन्दिर भी बनवाया जिसमें भगवान नेमिनाथ की मूर्ति स्थापना करवाई तथा वहाँ से शत्रुजयादि तीर्थों की यात्रार्थ एक विराट संघ निकाल कर नगर निवासियों एवं भावुकों को तीर्थों की यात्रा करवाई।

ई० सं० १८८२ में पाटलीपुत्र (पटना) के पास खुदाई का काम करवाते समय यक्ष की दो मूर्तियाँ निकाली जिनको कलकत्ता के म्युजियम ( अजायबघर ) में भारद्वाज गेलरी विभाग में रखी हुई हैं। सर केनिंगहोम का मत यह है कि मूर्तियाँ सम्राट अशोक के पूर्व की नहीं हैं पर जयसवालजी ने कहा कि ये दोनों मूर्तियाँ अशोक के पूर्व की हैं जिसका कारण वे बतलाते हैं कि पुराणों में राजा उदई को अज और नंद को अजय कहा है। जब उनके सिक्कों पर एक ओर अज और दूसरी ओर सम्राट नाम खुदा हुआ है। इससे यह माना जा सकता है कि ये दोनों मूर्तियाँ राजा उदई के समय की बनी हुई होंगी।

राजा कृष्णक का जो काम दक्षिण भारत को अपने राज में मिला लेने का था उसको राजा उदई ने पूरा करने की इच्छा की। अतः राजा उदई ने नागदशक सेनापति जो बड़ा वीर था द्वारा अपनी सेना सुसज्जित करवाई। राजा उदई ने स्वयं सेना के साथ विजय की आकांक्षा करते हुए प्रस्थान कर दिया और क्रमशः विजय करते हुए दक्षिण के अन्त तक पहुँच गया। राजा उदई ने अपने पुत्र अनिरुद्ध और नागदशक की वीरता पर प्रसन्न होकर आगे सिंहालद्वीप जाने की भी आज्ञा दे दी। और उनकी विजयी सेना ने लीला मात्र में सिंहालद्वीप के राजा विजय को विजय कर सिंहालद्वीप को अपने अधिकार में कर लिया। वहाँ पर राजधानी के लिये नयानगर बना कर, राजकुंवर की विजय की स्मृति के लिये नये नगर का नाम अनुरुद्धपुर नगर रख दिया। इसके बाद वहाँ का प्रबन्ध एक सुयोग्य व्यक्ति को सुपुर्द कर केना सहित सब लौट कर अपने देश आगये। इस विजय यात्रा में कई दश वर्ष जितना समय लग गया।

राजा उदई के शासन में राज सीमा सिंहालद्वीप तक फैल गई थी। उसी प्रकार व्यापार में भी आशाशील अनन्ति हुई। राजा ने अपने नाम के सिक्के भी चलाये और देशवासियों को सब तरह से उन्नति के शिखर पर पहुँचा दिया था इस भूपति का सम्बन्ध केवल भारत के नरपतियों के साथ ही नहीं था बल्कि पार्श्व देशों के राजाओं के साथ भी था। इस देश के विद्वान् पार्श्व देश प्रदेशों में जाते थे और वहाँ के विद्वान् इस देश में आकर राजा के अतिथि बनते थे। कला की राज की भी उस समय अच्छी उन्नति हुई थी अर्थात् राजा उदई के राज की सीमा उत्तर भारत से दक्षिण भारत तक फैल गई थी और अपने शान्तिपूर्ण राज किया। अपना जीवन बड़ी ही शान्ति से व्यतीत किया। इतना ही नहीं बल्कि अपने अन्तिम अवस्था में पाप का प्रायश्चित्त करने के निमित्त यात्रार्थ निकल गये थे और अपनी जीवन यात्रा भी यही यात्रा में समाप्त हो गई थी।

जैन ग्रन्थों में राजा उदाई की मृत्यु एक दुष्ट के षडयंत्र द्वारा खून से हुई लिखी है। राजा के पुत्र नहीं था अतः राजा उदाई के साथ शिशुनाग वंश का अंत हो गया और मगद की गद्दी पर नंद का अधिकार हो गया था पर शाह त्रिभुवनदास लेहरचन्द बड़ौदा वाले ने अपने प्राचीन भारतवर्ष पुः पहला पृष्ठ ३०७ पर लिखा है कि दुष्ट व्यक्ति के षडयंत्र द्वारा मृत्यु शिशुनाग वंशी राजा उदाई की नहीं थी और वह अपुत्रीय भी नहीं पर उसके दो पुत्र थे अनुरुद्ध और मुंदा इन दोनों पुत्रों ने मगद की गद्दी पर आठ वर्ष तक शासन किया था तब वात्सपति राजा उदाई अपुत्रीय था और उसकी मृत्यु एक षडयंत्र एवं खून द्वारा हुई जब कि शाह का कहना है कि मगदेश्वर राजा उदाई के मृत्यु के बाद उदाई के अनुरुद्ध ने मगद पर आठ वर्ष तक शासन किया। और राजा अनुरुद्ध ने सिंहलद्वीप में भगवान् महावीर का एक स्तूप भी बनवाया था। और भी उसने धार्मिक कार्य किये थे। जब इस प्रकार राजा धर्म रक्षित करने वाले होते हैं तभी तो धर्म की प्रभावना होती है।

मगद के सिंहासन पर शिशुनाग वंश के अन्तिम राज्य राजा मुंदा का हुआ और इसके ही समय में मगद देश का राज कमजोर हो गया था क्योंकि राजा मुंदा राज की सार संभाल की अपेक्षा में विलास में अधिक रक्त विलासी हो गया था। कहा जाता है कि जब इसकी रानी की मृत्यु हो गई तब से वह रानी के प्रेम में इतना मग्न हो गया कि रानी की लाश तक को नहीं उठाने दिया। इस हाल में मगद जैसे साम्राज्य का रक्षण कैसे हो सकता है? यही कारण है कि बहुत राजा स्वतंत्र बन गये। आदिमियों को जो बहुत विश्वसनीय थे जो सूत्रों पर रखे गये थे वो भी स्वतंत्र होकर वहां के शासक बन गये। अर्थात् मुंदा के समय मगद साम्राज्य द्विग्न भिन्न हो गया। इस हालत में राजा का सेनापति शिशुनागवंशी नागदशक था वह मगद के सिंहासन पर राजा बनकर राज सत्ता अपने हाथ में ले ली। राजा मुंदा के साथ शिशुनाग वंश का अन्त हो गया। इस घटना का समय भगवान् महावीर निर्वाण के ६०० बाद का था। अर्थात् ई० सं० पूर्व ४६७ वर्ष का था। यहां तक शिशुनाग वंश के १० राजा हुए और इन समय ३३३ वर्ष जो वायु पुराण में लिखे हुए हैं नागदशक के सिक्कों पर नाग (सर्प) का चिन्ह होने से वह भी नागवंश का ही था ऐसा निर्णय सहज ही में हो सकता है।

सेनापति नागदशक भी शिशुनाग वंश का ही वीर था पर यह लघु शाखा का होने से इसको नागदशक वंशी कहते थे। जब नागदशक ने मगद का साम्राज्य अपने आधीन कर लिया। तब से आपको नंदवर्धन के नाम से पुकारा जाने लगा। और इसके पीछे जितने राजा मगद की गद्दी पर बैठे थे वे सब नंद वंश के नाम से ओलखाये जाने लगे।

१—नंदवर्धन—यह राजा उदाई के शासन समय से ही सेनापति के पद पर नियुक्त था और राजा उदाई—अनुरुद्ध ने जो देश विजय किये थे इसमें मुख्यतया सेनापति नागदशक की सहायता थी अतः नागदशक एक वीर पराक्रमी योद्धा था जब मगदपति बना तो राजा मुंदा के शासन में फैली हुई अराजकता भी व्यवस्था करना सबसे पहले कार्य में लिया। और जो जो राजा स्वतंत्र हो गये फिर वापिस मगद की सत्ता में मिला लिया और मगद की राज व्यवस्था ठीक कर ली। राजा नंदवर्धन के मंत्रियों में मुख्य मंत्री कस्तक था वह ४६७ वर्ष का होने पर जो कट्टर जैन धर्मासक्त था।

शिशुनागवंश के बाद नंदवंश का राज—

जैसे शिशु नाग वंश के राजा जैनधर्मी थे वैसे ही नंदवंशी राजा भी जैन धर्मोपासक ही थे । इस विषय में अब अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं रही है क्योंकि इतिहासकारों ने यह स्पष्ट कर दिया कि नंदवंशी राजा ब्राह्मण धर्म के खिलाफ थे । जब ब्राह्मणों के खिलाफ थे तो वे जैनधर्मी ही थे । इसका विशेष प्रमाण यह है कि नंदवंशी राजा ने कलिंग पर चढ़ाई की और वहाँ के भन माळ के साथ कलिंग जिन अर्थात् खंड गिरी पहाड़ी (कुमार-कुमारी पर्वत जो शत्रुञ्जय गिरनार अवतार के नाम से उस प्रान्त में मशहूर था) पर के जैन मन्दिर से भगवान् ऋषभदेव की मूर्ति उठा कर ले गया था इससे स्पष्ट सिद्ध है कि वे नंदवंशी राजा जैन थे दूसरा एक यह भी प्रमाण मिलता है कि नंदवंशी राजा सब के सब जैनधर्मोपासक थे । प्रमाण के लिये देखिये—Smith's Early History of India Page 114. में श्रीर डाक्टर शेषागिरिराज ए. ए. एण्ड आदि मगध के नन्द राजाओं को जैन होना लिखते हैं, क्योंकि जैनधर्मी होने से वे आदीश्वर भगवान् की मूर्ति को कलिंग से अपनी राजधानी में ले गये थे । देखिये South India Jainism Vol. 11 Page 82.

महाराजा खारवेल के शिलालेख से स्पष्ट पाया जाता है कि नंदवंशीय नृप जैनी थे । क्योंकि उन्होंने जैन मूर्ति को बलजोरी ले जा कर मगध देश में स्थापित की थी । इससे यही सिद्ध होता है कि यह घराना जैनधर्मोपासक था ये राजा सेवा तथा दर्शन आदि के लिए ही जैन मूर्ति ला कर मन्दिर बनवाते होंगे । जैन इतिहासवेत्ताओं ने विश्वासपूर्वक लिखा है कि नन्दवंशीय राजा जैनी थे ।

“वारस भे च वसे.....सेहि वितासयति उत्तरपथराजानो.....मगधानं च गहुलं भयं जनेतो हथि सुगंगाय पाययति [1] मागधं च राजानां वहसतिमितं पादे वंदापयति [ । ] नंदराज नीतं च कलिंग जिन संनिवेस’ । गहरतनान पडिहारेहि अंगमागध वसुं च नेयाति [ । ]

“कलिंग की हाथों गुफा का शिलालेख”

यह शिलालेख स्पष्ट बतला रहा है कि नंदवंशी राजा जैनी थे । इनके अभाव में तिरथोपासी परन्ना में उल्लेख मिलता है कि पुष्पमित्र ने नंदों के कंधाये पांच स्तूप देख कर लोगों से पूछा कि यह स्तूप किसके हैं और किसने बनाये ? इस पर लोगों ने कहा महा बलवान् नन्द राजाओं ने यह स्तूप बनाये तथा इनके अन्दर बहुवसा धन है, अतः पुष्पमित्र ने उन स्तूपों को खुदवा कर धन निकाल लिया । देखिये निम्न लिखित माथाएँ ।

“सो अविणय पज्जतो, अण्णनरिन्दे तथं पिं पणंतो, नमरं अहिउंतो पेच्छीदि पंच भूमेउ ॥  
पुट्ठापवेंतिभणुआ नंदोराया चिरं इहं आसि, वलितो अत्तममिद्धा स्वममिद्धा जगममिद्धा ॥  
तेण उइहं हिण्णं निखितंमि बहुवल पमत्तथं, नयथं त्तांति अण्णे रायाणो दाणि धित्तुंजे ॥  
तं वयणं सोउणं खणे होणि समंत तो ततो भूमं, नंदस्स संनिथं तंपरिवज्जइ सो अह दिण्णं ॥

नन्दवंशी राजा नन्दवर्धन का मन्त्री कल्लक ब्राह्मण जाति का होता हुआ भी जैन धर्मोपासक था उसकी परम्परा में जैन धर्म का पालन करते हुए अन्तिम नन्द राजा के समय शकटात नाम का मंत्री हुआ वह भी बद्धरजैन था। उसके दो पुत्र और सात पुत्रियाँ थी जिनमें बड़ा पुत्र स्तुतिमित्र और सात पुत्रियों ने जैनधर्म

की श्रमण दीक्षा ली थी। जिस राजा के ९ पीढ़ी तक जैन धर्मोपासक मन्त्री होते आये हैं वे राजा धर्मावलम्बी कैसे हो सकते हैं ? प्रमाणों के लिए निम्न लिखित प्रमाण पढ़ें।

नन्दवंशी राजा जैनधर्मी होने के कारण ब्राह्मण हमेशा उनके खिलाफ रहते थे। इतना ही नहीं ब्राह्मणधर्म के पुराणों में नन्द राजाओं को शूद्र वर्ण के नाम से लिखा है। जिसको हमने ऊपर लिखा है कि नन्द वंश का मूल पुरुष नागदशक शिशु नागवंशी राजाओं का दसवां पुरुष था अतः वे क्षत्रिय वर्ण के ही थे। और इनका लग्न शादी भी क्षत्रियों के साथ हुए थे जैसे नागदशक का वरसपति राजा उदई की पुत्री के साथ हुआ था समझ में नहीं आता कि पुराणकारों ने नन्दवंशी राजाओं को शुरु से ही शूद्र वर्ण क्यों लिख दिया है।

राजा नन्दवर्धन के शासनकाल में कुछ जबरदस्त घटनायें घटी थी। एक अनावृष्टि और अतिवृष्टि, अनावृष्टि के समय राजा नन्द वर्धन एक नहर मगध में बनाया था जो राजा खारवेल के गुफा के शिलालेख से पाया जाता है क्योंकि इसी नहर से राजा खारवेल एक नहर अपने कलिंग में ले गया। दूसरे अतिवृष्टि की घटना जो शोण गंगा नदी के अन्दर ऐसी बाढ़ आ गई थी कि पाटली पुत्र की नहीं थी यदि जैन मन्त्रों द्वारा शान्ति नहीं करवाई होती। श्रीमान् शाह के लेखानुसार अति वृष्टि का भगवान् महावीर के निर्वाण के बाद ५९ वर्ष के और अनावृष्टि का समय महावीर के ६४ वर्ष बाद का राजाओं के सिक्का भी मिले हैं जिससे पता चलता है कि वे कट्टर जैनधर्मी थे।

२—महापद्मानन्द—यह नन्दवर्धन राजा का पुत्र था आपका उत्तराधिकारी भी था। उसके शासन में बौद्धधर्म की महासभा वैशाली नगर में हुई थी जिसमें महाराज पद्मानन्द की विशेष मदद

दूसरा एक सामाजिक परिवर्तन भी इसके राज के समय में हुआ। राजा श्रेणिक के समय वे वर्णों में घेटी लेन देन का रिवाज था पर श्रेणिक ने धंधा रुजगार के पोछे पृथक २ श्रेणियों बना दी थी। इससे उच्च श्रेणी वाला अपने से हलकी श्रेणी वाले को पुत्री देने में संकोच करने लगे। और ब्राह्मणों के प्रयत्न से यह प्रथा दिन ब दिन मजबूत बनती आई पर, इधर जैनों एवं बौद्धों ने शुरु से वर्णों को नजर नन्दनों को तोड़ कर सब के लिये मार्ग साफ कर दिया था तथापि ब्राह्मण रुढ़ि थोड़ी बहुत चलती ही थी इधर राजा पद्मानन्द जैन था। उसने ब्राह्मणों की अनुचित प्रथा को उन्मूलन करने के लिये कई शूद्रों की कन्याओं के साथ लग्न करके जनता पर अपना प्रभाव डाला। राजा महापद्म की सुत्राणियों से पुत्र और शूद्रानियों से ३ पुत्र हुए जिनमें सुत्राणी से पैदा हुए ६ पुत्र क्रमशः मगध की गद्दी पर राजा, परन्तु उनका राज बहुत ही कम चला बाद सुत्रियाणी का कोई पुत्र नहीं था अतः नवमे पट्ट पर महान् सुत्राणी से पैदा हुए पुत्र को राज गद्दी पर बिठाया इसलिए उन ६ राजाओं के शासन में ऐसी कोई भी बड़ी घटना नहीं हुई थी अतः महानन्द राजा के समय का हाल ही लिखना शेष रह जाता है।

९ वां महानन्द राजा—यह महापद्म दूसरे नन्द की सुत्राणी का पुत्र था और इस्तिक की वर मा से मगध पति बना था इसके कई नाम थे। नीला नन्द, महानन्द अनानन्द (धनज्ञोमी) अप्रसेन, प्रवण्ड

१—न० नन्ददेव की मूर्ति—पट्टावलिओं से पता चिड़ता है कि इस मूर्ति को मगधदेवर विवसार ( धर्मः ) राजा ने बना कर प्रतिष्ठा करवाई थी।

( स्वभाव के कारण ) मगद में फली हुई शिथिलता को सब से पहले दूर की। इसका महा मंत्री शकडाल था जो पहले नंद का मंत्री कल्पक की वंश परम्परा पर महा बुद्धिमान मंत्री था राजा ने मंत्री की बुद्धि चातुर्य से पंजाब, कम्बोज प्रान्तों को विजय कर अपने अधिकार में कर लिया। पहले से बहुत असें इतनी शहन शाहियत के आधीन थे महानंद ने उत्तर हिन्द में त्रिपुटी यानि पाणिनी—चाणक्य—वररुचि तीन रत्नों को ले आया था।

जब कम्बोज कश्मीर की सत्ता महानन्द की हाथ में आई तो वहां की स्वर्गसदृश तक्षशिला भी इनकी हुकूमत में आ गई। वहां पर एक महा विद्यालय भी चलता था। इधर मगद में भी नालंदा नामका महा विद्यालय भी चलता था। महानन्द इन दोनों विद्यालयों का सहायक एवं प्राणदाता था। हम पहले लिख आये हैं कि राजा महानंद धन लोभी था। उसने सुवर्ण एकत्र कर ५ बड़े स्तूप बनवाये थे। कई लोग कहते हैं कि भूमि में पहाड़ जितना खोद कर उसमें सुवर्ण भर दिया था। उसके ऊपर स्तूप बनवाये थे। जो नन्दों के अन्दर सबसे अधिक रुमय इस महा-वीर का राज चला था और इसने अपनी राज सीमा उत्तर से दक्षिण भारत में फैला दी थी यह भी कहा गया है कि सूर्य उदय होकर अस्त भी हो जाता है। यही हाल भूमि के राजा चक्रवर्तियों का हुआ है। एक दिन नंद वंश का उदय होने का दिन था आज अस्त होने की तैयारियां हो रही हैं इसके लिये निमित्त कारण भी ऐसे ही बन जाते हैं। जिस चाणक्य को पूज्यभाव से मगद में लाये थे वह उसके राज के अस्त का जरिया बन गया। जिसको मौर्यवंश की शुरुआत में लिखा जायगा।

श्रीमान् त्रिभुवनदास लेहरचंद बड़ौदा वाले ने 'प्राचीन भारत वर्ष' नामक ग्रन्थ में राजाओं की वंशा-वलिओं तथा उसका समय लिखा है। पाठकों की जानकारी के लिये यहां लिखा दिया जाता है।

शिशुनाग वंश के १० राजा  
( वि० सं० पू० ८०५ से )

- १—शिशुनाग राजा
- २—काकवर्ण ”
- ३—क्षेमवर्धन ”
- ४—क्षेमजित ”
- ५—प्रसेनजित ”
- ६—धौणिक
- ७—कूणिक
- ८—वदाई ”
- ९—अनुरुद्ध }
- १०—सुंदा }

६०

३६

५०

३६

४३

५२

३२

१६

८

३३३

नंद वंश के ९ राजा

( ई० सं० पूर्व ४५२ से )

१—नंदवर्धन राजा

२—महापद्म ”

३—अश्वघोष ”

४—अपेन्द्रवर्धन ”

५—सुदेव ”

६—धनदेव ”

७—वृहद्रथ ”

८—वृहद्रथ की मित्र ”

९—महानन्द ”

१७

२८

२

२

२

२

२

२

४३

१००

+ इन वंशावलिओं में जो वर्ष लिखे गये हैं वह अनुमान से हो दिखा नाटन होता है।

शिशुनाग तथा नंद वंशी राजा—

२—विदह देश—यह विदह देश मगद के पास ठीक पाड़ोस में ही आया है इस देश की राजमयिला नगरी में होना शास्त्रों में लिखा है पर हम जिस समय का इतिहास लिख रहे हैं उस समय देश के राजा चेटक की राजधानी वैशाला नगरी में थी। राजा चेटक का घराना जैन धर्म को पालन था इसके गुरु पार्श्वनाथ के सन्तानिया थे जब भगवान् महावीर का शासन प्रवृत्तमान हुआ तो भगवान् महावीर के भक्त राजाओं में आग्रहेश्वर थे आप गण शतक राजाओं के नायक थे काशी कौशल के गण राजा आपकी आज्ञा शिर धार्य करते थे यही कारण है कि राजा चेटक और मगदेश्वर के आपस में युद्ध हुआ तो काशी कौशल के अट्टारह गण राजा आपकी मदद में आये थे भ० महावीर अन्तिम समय राजा चेटक अपने अठारह गण शतक राजाओं के साथ भ० महावीर की सेवा में रघुपौष व्रत किया था राजा चेटक के परिवार में एक शोभनराय पुत्र और सत् पुत्रियाँ थीं एक समय प्रसंग पर भ० महावीर ने श्री मुख से फरमाया था कि राजा चेटक के सातों पुत्रियाँ सतियों हैं और प्रकार बन्होंने अपने सतीत्व का परिचय भी दिया था पाठक पिछले प्रकरण में पढ़ आये हैं कि उन सतियों अपना सतीत्व व्रत की रक्षा के लिये नाशवान प्राणों की आहूति देदी थी उन सातों सतियों का आशीर्वाद जैन शास्त्रों में बहुत विस्तार से किया है पर मैं तो यह केवल नामोल्लेख कर देता हूँ।

१—प्रभावती—जिसको—सिन्धुदेश—वितभय पाटण के राजा उदाई को परगाई

२—शिवादेवी—आवन्तिकी—उज्जैन नगरी का राजा चण्ड प्रद्योतन को ,,

३—ज्येष्ठादेवी—क्षत्री कुण्ड नगर के राजा नन्दीवर्धन को ,,

४—मृगावती—वत्स देश—कौसम्बी का राजा सन्तानिक को ,,

५—पद्मावती—अङ्ग देश चम्पा नगरी के राजा दधिवहान को ,,

६—चेलना—मगद देश—राजगृह नगर के सम्राट् श्रेणिक को ,,

७—मुज्येष्ठा—आजीवन कुंवारी रहकर भ० महावीर के पास दीक्षा ले ली।

जब राजा कृष्ण ने वैशाला को जीत कर उसके राज को मगद एवं अंग देश में मिला तो तब चेटक का पुत्र शोभनराय भाग कर कलिंग देश जो अपना शशुराल था चला गया वहाँ के राजा का पुत्र न होने से कलिंग का राज शोभनराय को दे दिया जिसको हम कलिंग के राजाओं में लिख आये वस। विदेह देश के राज यहाँ से खरम हो कर मगद सम्राज्य में मिल गया और शोभनराय की परम्परा कलिंग पतियों के नाम ओल्लेखाने लगी है।

३—आवन्ती देश—आवन्ती देश दो भागों में विभाजित था एक पूर्व आवन्ती दूसरी पश्चिम आवन्ती। पूर्व आवन्ती की राजधानी विदिशा नगरी थी जो उज्जैन नगरी से करीब ८० मील पूर्व में तब पश्चिम आवन्ती की राजधानी उज्जैन नगरी में थी। इस आवन्ती प्रदेश के साथ जैन धर्म का बल सम्बन्ध रहा है इस प्रदेश के शासन कबो सब के सब राजा जैन धर्म के आसक्त थे। भगवान् महावीर शासन समय उज्जैन नगरी में राजा चण्ड प्रद्योतन राज्य करना था उसका विवाद विराडा नगरी के राजा चेटक की पुत्री शिवादेवी के साथ हुआ था इनके अलावा समयपति वरमपति के साथ भी चण्ड प्रद्योतन का सम्बन्ध रहा है और सिन्धु सीकर की राजधानी वितभय पट्टन का राजा उदाई के साथ भी सम्बन्ध रहा है उनकी में राजा उदाई के अधिकार में लिखूंगा।

मगदपति राजा बिम्बसार ( श्रेणिक ) के पुत्र एवं मन्त्री अभयकुमार के साथ भी चण्डप्रद्योतन राजा का सम्बन्ध था जिसके लिये जैन शास्त्रों में एक कथा लिखी गई है कि एक समय राजा चण्ड मगद की राजधानी राजगृह नगर पर सैना लेकर चढ़ आया था पर राजा श्रेणिक ने सोचा कि बिना ही कारण युद्ध कर लाखों मनुष्यों का संहार करना इसकी अपेक्षा तो राजा चण्ड बिना युद्ध किया ही चला जाय तो अच्छा है दूसरा राजा श्रेणिक और चण्ड आपस में साहू भी होते थे। खैर उस समय अभयकुमार राजा श्रेणिक को परिणाम करने को आया था पित को चिन्तातुर देख कर कारण पूछा तो राजा ने चण्ड का हाल कहा इस पर अभयकुमार ने विश्वास दिलाया कि आप इस बात की चिन्ता न करे मैं ऐसा ही कहूँ कि राजा चण्ड बिना युद्ध किये चला जायगा। राजा श्रेणिक को अभयकुमार के कहने पर सदा विश्वास था कारण अभयकुमार बड़ा ही बुद्धि कुशल था।

अभयकुमार अपनी बुद्धि चातुर्य से कुछ सुवर्णादि द्रव्य लेजा कर गुप्त पते नगर के बाहर और राजा चण्ड की सेना के पास भूमि ये दाट दिया जिसकी किसी को खबर न पड़ी बाद कुमार राजा चण्ड के पास गया और युद्ध सम्बन्धी बातें करनी शुरू की और कहा कि आप हमारे मासजी लगते हो अतः मैं आपके हित की बात कहने को आया हूँ और वह यह है कि आपकी सेना के मुख्य योद्धे राजा श्रेणिक ने रिश्वत लेकर उनके हो गये हैं। शायद आपको धोखा देकर आपका अहित न कर डालें मैं आपका शुभ-चिन्तक हूँ अतः आपको चेता दिया है पर राजा चण्ड को विश्वास नहीं हुआ तब अभयकुमार राजा को साथ लेजा कर पास ही भूमि के अन्दर दाटा हुआ द्रव्य दिखाया जिससे राजा चण्ड को विश्वास हो गया और राजा में हस्ती पर सवार होकर एवं भाग कर उज्जैन आ गया और अपने योद्धाओं पर गुस्सा कर उनके लिये दरबार में आने की सूखत मनाई करदी। उधर जब युद्ध का समय हुआ और देखा तो राजा चण्ड का पता नहीं लगा घस बिना नायक की सेना क्या कर सकती है वे योद्धा भी अपनी सेना लेकर उज्जैन की ओर चल पड़ा। जब उज्जैन आकर राज सभा में जाने लगे तो उन सब को बाहर ही रोक दिये। जब उन लोगों ने राजा से कहलाया कि भाग कर तो आर आये और गुस्सा हमारे पर क्यों ? राजा ने कहा कि अरे नीच योद्धाओ तुम हमारा नमक खाते हुए भी राजा श्रेणिक से रिश्वत लेकर अपने मिल गये। क्या तुम मुँह दिखाने लायक हो। इस पर योद्धाओं ने विचार किया कि इसमें हो या न हो मन्त्री अभयकुमार की कूटनीति है अतः उन्होंने राजा से कहा कि एक बार हमारी बात को सुन लीजिये। इस पर राजा ने योद्धाओं को राजसभा में बुलवा कर उनकी सब बातें सुनी जिनसे राजा को ज्ञान हुआ कि वह सब अभयकुमार का ही प्रपंच था। मैं उसके धोखा में आकर हाथ में आया सुश्रवत्तर गमा दिया इत्यादि। कथा विस्तृत है।

आवंती प्रदेश में जैसे उज्जैन का महत्त्व है वैसे ही विदिशानगरी का भी महत्त्व है इतना ही क्यों पर विदिशानगरी जैनों का एक तीर्थस्थल था आचार्य महोगिरि और सुद्धती एक समय विदिशा की यात्रा पर पधारें थे और कई स्थानों पर तो वह भी जिला मिलता है कि आचार्य सुद्धती मुरे ने राजा सम्प्रति को विदिशानगरी में ही धर्म का उपदेश देकर जैन बनाया था इससे पाया जाता है कि राजा सम्प्रति ने अपने राज के समय उज्जैननगरी की राजधानी छोड़ विदिशानगरी में अपनी राजधानी बनाई होगी तब ही तो सुद्धती मुरे ने विदिशा में राजा को प्रविशोध दिया था इतना ही क्यों मगध अशोक के समय भी विदिशा धन धान से समृद्ध और बहुत से धनाढ्य न्यासारी वहाँ व्यापार भी करते थे सुद्धती मुरे व्यापारी की कथा



के साथ विवाह करने का उल्लेख इतिहास में मिलता है और उनके पूर्व सम्राट् चन्द्रगुप्त ने वहाँ एक राजमहल बना कर वर्ष में कई समय वहाँ व्यतीत करने का भी उल्लेख मिलता है अतः सम्राट् सम्प्रति ने अपनी राजधानी विदिशानगरी में बनाई हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। अब यह सवाल रह जाता है। विदिशा नगरी में ऐसा क्या था कि उसको इतना महत्व दिया गया ? विदिशानगरी के चार नाम १ विदिशा, २ वेशनगर, ३ सांचीपुर, ४ भिलसा।

१—यह नगरी चार दिशाओं की अपेक्ष विदिशा में बसी है इससे विदिशा कही जाती है।

२—यह नगरी वेश नदी के किनारे पर बसी है अतः वेशनगर कहा गया है।

३—इस नगरी के पास जैन स्तूपों का संग्रह—संचय होने से सांचीपुरी कही जाती है।

४—वर्तमान में वहाँ एक छोटासा ग्राम रह गया है अतः लोग उसे भिलसा कहते हैं।

एक तो विदिशानगरी में भगवान् महावीर के मौजूदगी समय की मूर्ति जिसको जीवित मूर्ति कहा जाता है दूसरे वहाँ कई छोटे बड़े स्तूप हैं और कई लोग तो भगवान् महावीर स्वामि का मोक्ष और शरीर का अग्नि संस्कार इसी स्थान में हुआ बतलाते हैं अतः यह जैनियों का पुनीत तीर्थधाम है और इस प्रकार तीर्थधाम होने से ही जैनाचार्य यात्रार्थ आते थे सम्राट् चन्द्रगुप्त ने वहाँ अपने ठहरने को राजमहल करवाया सम्राट् अशोक भी वहाँ आया था और सम्राट् सम्प्रति तो अपनी राजधानी का नगर विदिशा को ही बना दिया था। इस विषय में अधिक उल्लेख हम स्तूप प्रकरण में करेंगे। यहां तो इतना ही कह देना उचित है कि विदिशा एवं सांचीपुर जैनों का तीर्थ धाम अवश्य था इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं है।

ऊपर हम लिख आये हैं कि आर्यवंशी प्रदेश के साथ जैनधर्म का घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है आर्यवंशी के सिंहासन पर विक्रम पूर्व छठी शताब्दी से विक्रम की चौथी शताब्दि तक के भिन्न २ वंश के राजाओं ने वहाँ राज किया है जिसमें थोड़ासा अपवाद छोड़ कर वे राजा जैनधर्म का पालन एवं प्रचार करने वाले ही थे इस विषय में विस्तृत वर्णन तो श्रीमान् त्रिभुवनदास लहेरचन्द शाह बड़ौदा वाले ने अपने “प्राचीन भारतवर्ष के पांच भागों में किया है पर यहाँ स्थानाभाज में उन राजाओं की मात्र नामावली दे देता हूँ।

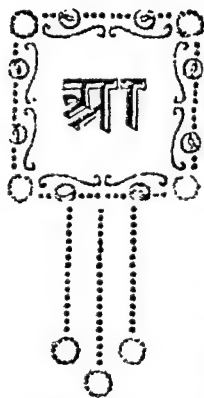
नं०	राजाओं के नाम	समय कहाँ से कहाँ तक	राजकाल	
१	पुनिक	ई० स० पूर्व ५९६-५७५	२१	यह समय श्रीमान् शाह की पुस्तक अनुसार दिया गया है साथ ही इसमें अन्य लेखकों का मत भेद भी हो।
२	चण्ड प्रद्योतन	” ५७५-५२७	४८	
३	पुण्ड्र	” ५२७-५२०	७	
४	विदिशसेन	” ५२०-५०१	१९	
५	आर्यवंशीसेन	” ५०१-४८७	१४	
६	नरसिंह	” ४८७-४६०	२७	

जिस दिन भगवान महावीर का निर्वाण हुआ उसी दिन उज्जैन में राजा चण्ड प्रद्योतन का भी देहान्त हो गया था और उसी दिन उज्जैन के सिंहासन पर चण्ड के पुत्र पालक का राजाभिषेक हुआ। आचार्य हेमचन्द्र सूरि ने परिशिष्ट पर्व में पालक का राज ६० वर्ष का लिखा है तब शाह ने ऊपर ६० वर्षों में चार राजा होना लिखा है पर दोनों लेखों में समय का कोई अन्तर नहीं पड़ता है। वीरान् ६० वर्ष के बाद उज्जैन की राजसत्ता नन्दवंशी राजाओं के अधिकार में चली गई उन्होंने आवंती का राज मगद में मिठा लिया पर जैनाचार्यों ने कालगणना आवंती के राजाओं से ही की है अतः प्रद्योतन वंशी राजा जैन थे वैसे नन्दवंशी राजा भी जैन थे इस विषय में हम नन्दवंशी राजाओं के अधिकार में लिख आये हैं और नन्दवंश की वंशावली भी लिख आये हैं करीबन १०० वर्ष नंदों का राज रहा बाद आवंती का अधिकार मौर्य वंश के हाथों में चला गया मौर्य वंश के राजाओं में केवल एक अशोक ही बौद्ध धर्म का मानने वाला हुआ वह भी जब तक बौद्ध धर्म स्वीकार नहीं किया वहां तक तो जैन ही था कारण उसके पिता और पिता महा जैनधर्मी ही थे अतः अशोक जैन ही था अशोक बौद्ध होने पर भी उसका जैन भ्रमणों से अभाव नहीं हुआ था जो उसके शिलालेखों से प्रगट होता है नन्दवंशी राजाओं के बाद मौर्यवंशी राजाओं का उदय हुआ पर मौर्य वंश के राजाओं के समय में सब का एकमत नहीं है। आचार्य हेमचन्द्र सूरि के मतानुसार मौर्यवंश का राज वीर सं० १५५ से प्रारम्भ होता है तब पन्नासजी श्री कल्याणविजयजी म० मतानुसार वीर नि० सं० २१० वर्षों से मौर्यों का राज शुरू होता है तब मेरुगंगाचार्य की विचार श्रेणी में मौर्य वंश का राज १०८ वर्ष और तित्थोगली पद्मना में मौर्यों का राज १६० वर्ष रहा लिखा है तब त्रि० लो० शाह मौर्यों का राज १७८ वर्ष लिखा है मेरे मतानुसार मौर्य वंश का राज वी० नि० सं० १५५ में शुरू और १६३ वर्ष राज करना आता है अब इसमें कौनसा मत ठीक है विद्वानों पर ही छोड़ दिया जाता है मौर्य वंश की नामावली भी पहले लिखदी जा चुकी है।

मौर्य वंश के पश्चात् शुंगवंशी राजा पुष्यमित्र का राज हुआ उसने अपने स्वामी मौर्य वंश के राजा वृद्ध को मार कर मौर्य वंश का अन्त कर स्वयं राजा बन गया पुष्यमित्र कट्टर ब्राह्मणधर्म का राजा था। इसने जैन एवं बौद्धधर्म पर बड़ा भारी अत्याचार किया था यहां तक कि जैनधर्म एवं बौद्ध धर्म के साधु का शिर काट कर लाने वाले को इनाम में एकसौ दिनारें दी जायगी पर बड़ भी ३० वर्ष एवं मतान्तर ३५ वर्ष राज कर खत्म हुआ इनके बाद में राजा बलभित्र भातुमित्र के राज की गिनती की जाती है यद्यपि वे भरौच नगर पर राज करते थे पर उनका राज उज्जैन पर भी रहा था इसलिये इसकी गिनती भी उज्जैन के राजाओं में की गई है इनने ६० वर्ष तक राज किये और ये दोनों बीच जैनधर्म के परम उपाशक थे तथा कालकाचार्य के भानेज भी लगते थे इनके बाद नन्दाइन ने उज्जैन के सिंहासन पर ४० वर्ष राज किया था तदनन्तर गन्धर्व भील्ल वंश का राजा गन्धर्व भील्ल और शत्रु ने १० वर्ष राज दिया इनके पश्चात् राजा विक्रमादित्य का राज उज्जैन के सिंहासन पर थापन हुआ राजा विक्रम प्रजापारमस्य न्याय-निपुण राजा था इसने जैनधर्म को स्वीकार कर अपने राज में अहिंसा धर्म का मूल प्रचार दिया इस राजा ने तीर्थ श्री शत्रुंजय का विराट् संप निकला था राजा विक्रम के मुद मदान् प्रभाविक आचार्य सिद्धसेन दिवाकर ये जिन्होंने कल्याण मन्दिर स्वीय बना कर आवंती परवन्धव की प्रगट किये थे इनकी वंशावली—  
( अनुसंधान इसी ग्रन्थ के पृ० ९६१ पर देखो )

## २६....आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि ( पांचवें )

भद्रे स्वे सुविभूति सन्ततिसमो रत्नप्रभः सूरि भाक्।  
श्री तीर्थङ्कर पार्श्वनाथ सरणौ रत्नप्रभः पंचमः ॥  
तत्कल्पोऽयमपीह शुद्धचरितैः पंचाननोऽजयत।  
साफल्यं सुखवारयं तु बहुधा धर्मप्रचारे क्षमम् ॥



अनुकरणीय है।

जिस समय की बात को हम लिख रहे हैं। उस समय भारतीय नगरों में सोपारपुर पाटण बड़े उन्नतशील नगर था। व्यापार का तो एक केन्द्र ही था। जैनों की अच्छी आबादी थी। व्यापारियों ने स्थानों से बहुत से लोग आ आकर सोपारपट्टन को अपना निवास स्थान बना रहे थे। उसमें भद्र गोशाल देवा नामक साहूकार भी एक था। शाह देवा के तीन पुत्र थे, राणा, साहूरण, और लुम्बा। राणा तो वहां के राजा के मन्त्री पद पर तथा साहूरण सेनापति पद पर नियुक्त थे। तब लुम्बा व्यापार का धर्म था। शाह लुम्बा का व्यापार केवल भारत ही में ही नहीं, पर भारत के बाहर पारचात्य प्रदेशों में भी था। आपका व्यापार जल और यल दोनों मार्गों से होता था। साधर्म्य भाइयों की ओर आपका अधिक लक्ष्य था। उनको व्यापार में शामिल रख कर तथा वेतन पर रख कर लाभ पहुँचाना अपना कर्तव्य समझता था। यही कारण था कि इस प्रकार की सहायता पाकर उस समय जैनतर लोग लुम्बा से जैन बन जाते थे। इन तीनों भात्यों के जैसे द्रव्य बढ़ता था वैसे परिवार भी बढ़ता। शाह राणा के तीन पुत्र तीन पुत्रियाँ साहूरण के आठ पुत्र पांच पुत्रियाँ थीं तब शाह लुम्बा के पांच पुत्र और सात पुत्रियाँ थीं। उस समय के वैश्य प्रावट वंश और श्रीनाटवंश के दो आपस में विवाद सम्बन्ध था ही पर क्षत्रिय आदि के उच्च स्थान में भी कोई उन्नत शाही कर लेने दो दहावट नहीं थी और ऐसे अपने-अपने दहावट पंथाधरियों के दहावट में चरतव्य भी होते हैं। शाह लुम्बा के एक पुत्र का विवाह क्षत्रिय कन्या के साथ तथा दूसरे पुत्र का विवाह पुत्री के साथ हुआ था। इसी प्रकार शाह राणा की पुत्री क्षत्रियों के यहाँ परजाई थी। सामान्य दहावटवाली लोग भी प्रायः क्षत्रिय वंश के ही थे। शाह देवा का बचाना वंश परम्परा से जैनधर्म का उत्तर

था। 'उपकेशे बहुलं द्रव्यं' इस वरदान के अनुसार शाह देदा कोटाधीश था और आपके तीनों पुत्रों ने भी पुष्कल द्रव्य उपार्जन किया था शाह राणा ने सातवार तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाल कर शत्रुञ्जय से सम्मेशिखर तीर्थों तक तमाम तीर्थों की यात्रा की। शाह साहरण ने श्रीशत्रुञ्जय पर भगवानमहावीर का विशालमन्दिर बनाया। शाह लुम्बा ने सोपारपट्टन में भगवान आदीश्वर का चौगसीदेहरीवाला मंदिर बनवाया और साधर्म्य भाइयों को सोने का थाल और सुवर्ण मुद्रिका की पहरामणी दी। उस समय में श्रीसंघ को अपने घर बुलाकर इस प्रकार की पहरामणी देना बड़ा ही गौरव का कार्य समझा जाता था उस जमाने के लोग अपने निज के लिये बिल्कुल सादा जीवन स्वर खर्च रखते थे पर धर्म कार्यों में खूब लुले दिल से द्रव्य व्यय करते थे और उनके पुन्य ही ऐसे थे कि ज्यों ज्यों शुभ कार्यों में लक्ष्मी व्यय करते थे त्यों त्यों लक्ष्मी उनके घरों में बिना बुलाये आकर स्थिर वास कर बैठ जाती थी। क्योंकि उस जमाने के व्यापार में सत्य न्याय और पुरुषार्थ एवं तीन बात मुख्य समझी जाती थीं जो खासकर लक्ष्मी को प्रिय थी। इन त्रिपुटी बन्धुओं की उदारता के लिये तो पट्टावलीकर लिखते हैं कि इनके घर पर कोई भी व्यक्ति आशा करके आता था वह कभी निराश होकर नहीं जाता था। जिसमें भी साधर्मियों के लिये तो और भी विशेषता थी।

शाह लुम्बा के यों तो पांच पुत्र थे पर उसमें एक खेमा नाम का पुत्र बड़ा ही होनहार था। उसका अधिक समय धर्म कार्य में ही जाता था। वह संसार से सदैव विरक्त रहता था। आरम्भिक ज्ञान की उसको बड़ी भारी रुचि थी जिसमें भी योगाभ्यास के लिये तो खेमा विशेष प्रयत्न करता था। सोपारपट्टन में साधुओं का संयोग विशेष मिलने से खेमा धर्म करनी में संलग्न रहता था।

एक समय धर्मप्राण लब्ध प्रतिष्ठित धर्म प्रचारक आचार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज अपने विद्वान शिष्य समुदाय के साथ विहार करते हुये सोपारपट्टन पधार रहे थे। इस बात की खबर मिलते ही श्रीसंघ के हर्ष का पार नहीं रहा अतः सुन्दर स्वागत कर सूरिजी का नगर प्रवेश करवाया। यह वे ही सूरिजी हैं कि एक दिन सारंग के रूप में अनगिनती सुवर्ण शुभकार्यों में व्यय किया था। अतः ऐसे त्यागी महारत्ना प्रति जनता की अधिक से अधिक भक्ति हो इसमें आश्चर्य की बात ही क्या हो सकती है।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य पर हुआ करता था कि जिसका जनता पर सूत्र ही प्रभाव पड़ता था। एक दिन के व्याख्यान में सूरिजी ने संसार की असत्यता, लक्ष्मी की चंचलता, आयुष्य की अस्थिरता और कुटुम्ब की स्वार्थता, के विषय में व्याख्यान देते हुये कहा कि संसार की असत्यता समझ कर धः खण्ड में एक छत्र राज करने वाले चक्रवर्तियों ने आत्म भावना से दीक्षा लेकर अपना कल्याण किया है। भगवान रामचन्द्र और पांच पांडव कब जानते थे कि लक्ष्मी को छोड़कर कब कब में नष्ट होना रहेगा। एक भरव और पैंतीस करोड़ सोनाइयों का धनी धनशाह कब जानता था कि मैं आदीगोटी के दुष्टों के लिये पर-पर का दास बन जाऊँगा। भगवान् श्रीकृष्ण कब जानते थे कि सुवर्णनय दारामनी छोड़कर मैं धन में धानी के लिये बिल बिलाता नर जाऊँगा। आयुष्य की अस्थिरता के लिये पत्नीसम और सागरसम के आयुष्य क्षय हो जाते हैं। तीर्थंकर और चक्रवर्तियों के आयुष्य क्षीण हो जाते हैं भगवान् महावीर देव से इन्द्र ने प्रार्थना की थी कि आर अने आयुष्य को एक समय न्यूनधिक छोड़ पर ऐसा करने में मेरी अपमर्त्य है। कुटुम्ब की स्वार्थता, क्या राजा श्रेष्ठिक यह जानता था कि मेरा पुत्र ही मुझे कागद में राज देगा ? क्या राजा प्रदेशी यह जानता था कि मेरी अर्द्धमिता मुझे जहर देगी ? क्या प्रहस्य स्वप्न में भी कभी जानता

था कि मेरी माता ही मुझे अग्नि में जला देने का प्रयत्न करेगी इत्यादि हजारों उदाहरण विद्यमान हैं । समझ में नहीं आता है कि संसारी जीव किस विश्वास पर निश्चित होकर बैठे हैं । प्यारे आत्मबन्धुओं पूर्व जमाने में कुछ अच्छे कर्म किये थे जिससे तो यहाँ सब सामग्री अनुकूल मिल गई है पर भविष्य के लिए क्या करना है । शास्त्रकारों ने फरमाया है कि:—

जहा य तिन्नि वणिगा, मूलं घेतूण निग्गया । एगोऽत्थ लहइ लाहं, एगो मूलेण आगओ ॥  
एगो मूलं पि हारित्ता, आगओ तत्थ वाणिओ । ववहारे उवमा एसा, एवं धम्मे वियाणह ।

जैसे एक साहूकार ने अपने तीनों पुत्रों को बुलाया और उनको एक एक हजार रुपये देकर दिसा भेज दिये । उसमें एक ने तो एक बड़े नगर में जाकर सुन्दर मकान किराये पर लेकर खूब मौज मजा भोग रंग राग खाना पीना भोग विलास में लग गया और वे हजार रुपये थोड़े दिनों में खर्च कर दिये और सेठ के नाम पर कर्जा करना हुन्डियें लिखना शुरू कर दिया । तब दूसरा पुत्र ऐसे नगर में पहुँचा कि जहाँ ये बहुत धंधा कर आने खर्च जितनी पैदास कर अपना गुजारा चलाने लगा । और तीसरा पुत्र ऐसे नगर गया कि जहाँ व्यापार कर लाखों करोड़ों रुपये पैदास कर लिये । तब पिताजी ने तीनों पुत्रों को एक ही सा में बुलाये तथा पुत्रों के आने के बाद जो एक एक हजार रुपयों की रकम दी थी उसको वापिस मांगी । तो एक रकम खर्च करदी और उलटा कर्जा बतलाया दूसरे ने ज्यों के त्यों हजार रुपये देदिये और तीसरे ने व्यापार में पैदा करके लाया था वे लाखों रुपये पिता जी के सामने रख दिये । बतलाइये पिता किस पुत्र पर गुस्सा होगा ? यही दृष्टान्त अपनी आत्मा पर घटाइये कि एक एक हजार की रकम तुल्य मनुष्य भव मिला है एक मनुष्य ने खाना पीना भोग विलास कर मनुष्य जन्म व्यर्थ खोदिया और ऐसे पाप कर्म रूपी कर्जा क लिया कि भविष्य में नरक एवं तिर्यच में जाना पड़े । तब दूसरे मनुष्य ने न तो ज्यादा पाप किया और न ज्यादा पुण्य ही किया उसने मनुष्य भव का मनुष्य भव में जाने जैसा कर्म किया । तब तीसरे मनुष्य ने मनुष्य जन्म बड़ी दुर्लभता से मिला जानकर सामग्री के सद्भाव दान पुण्य सेवा पूजा तीर्थयात्रा मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा साधर्म्य भाइयों से वात्सल्यता और अन्त में भोग विलास एवं संसार को छोड़ दीक्षा ले कर पुनर्जात किया वे मनुष्य भव छोड़ कर स्वर्ग सुखों के अधिकारी बन गये । इसमें भी उल्टा मार्ग तो दीक्षा लेना ही है कि एक दो या पन्द्रह भवों में जन्म मरण के दुःखों से छूट कर मोक्ष में चला जाय इत्यादि वैराग्य मय देसना थी ।

वों तो सूरिजी के उपदेश ने सब पर ही असर किया था पर धीरे सेमा पर तो इतना प्रभाव पड़ा कि वह दीक्षा लेने को तैयार होगया और कई पचास नर नारी सेमा का अनुकरण करने को कटिबद्ध होगया । सेमा के माता पिता स्त्री और पुत्रों ने बहुत कुछ समझाया पर सेमा का रंग हल्दी जैसा नहीं था कि नाप लगने से उबर जाय । सेमा ने सब को समझा कर दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया । शाह तुम्बा ने अपने पुत्र की दीक्षा का बड़ा भारी महोत्सव किया जिसमें तीन लक्ष्य द्रव्य व्यय किया । ठीक शुभ मुहूर्त में सूरिजी ने सेमादि ५० नर नारियों को भगवती जैन दीक्षा देकर उन सबका उद्धार किया । सेमा का नाम मुनि मुनि विजय रक्खा गया । मुनि मुनिदिलक बड़ा ही त्यागी वैरागी तपस्वी और ध्यानी था भारी कानाबन्धन कर्म मोक्षलोक और अन्तरावकर्म एवं तीनों कर्मों का दायोपारान था कि उसने कोई पश्चिन्न करने पर ही कानाबन्धन का अन्त्य कर लिया । वह भी केवल जैन साहित्य ही नहीं पर जैनैत साहित्य का भी राम बनने में गया । व्याकरण, न्याय, दर्शन, ज्योतिष तथा योगादिव और अष्टांग योग का भी राम बनने में गया ।

आपकी कठोर तपश्चर्या से कई देवी देवता भी आपकी सेवा करते थे। विद्या और लब्धियाँ तो स्वयं वरदाई होकर आपकी सेवा में रहना अपना अहोभाग्य ही समझती थीं इत्यादि मुनि गुणतिलक की भाग्य रेखा यहाँ तक चमक उठी कि आचार्य सिद्धासूरि ने अपनी अन्तिमावस्था में मुनि गुणतिलक को सर्वगुण सम्पन्न जान कर मथुरा श्रीसंघ के महामहोत्सव पूर्वक सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम रत्नप्रभसूरि रख दिया।

आचार्य रत्नप्रभसूरि बड़े ही प्रतापी आचार्य हुये आपकी कठोर तपश्चर्या और योगाभ्यास के कारण आपका प्रभाव अतिशय इतना बढ़ गया था कि बड़े २ राजा महाराजा और देवी देवता आपके चरणारविन्द की सेवा कर अपना अहोभाग्य समझते थे। कई जैन एवं जैनेतर मुमुक्षु योगाभ्यास करने को आपकी सेवा में उपस्थित रहते थे और आप अपनी उदारतापूर्वक पात्र को अभ्यास करवाया करते थे। एक समय सूरिजी महाराज भूभ्रमण करते हुये भिन्नमाल नगर में पधारे वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का सुन्दर स्वागत किया। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था जिसको श्रवण कर जनता अपना अहोभाग्य समझती थी।

मरुधर में एक भिन्नमाल ही ऐसा नगर था कि जैनों के और ब्राह्मणों के हमेशा से वाद विवाद चलता आया था। यद्यपि कई ब्राह्मणों ने जैनधर्म स्वीकार कर लिया था पर जो लोग शेष रहे थे वे कुछ न कुछ विवाद खड़ा कर ही देते थे और अपनी बाड़ा वन्दी की वे कई प्रकार से कोशिश किया करते थे।

वहाँ का राजा अजीतदेव और आपकी रानी रत्नादे जैनधर्मोपासक थे पर जैन धर्म के नियम सख्त होने से कई जिह्वा लोडुपी लोगों से पलना मुश्किल भी था राजा अजीतसिंह के कई पुत्र थे। उसमें एक गंगदेव नाम का पुत्र ब्राह्मणों की संगति से मांस मदिरा के दुर्व्यसन में पड़ गया जो जैनधर्म के नियमों से खिलाफ था। उसके माता पिता ने बहुत समझाया पर वह जैनधर्म को अच्छा समझता हुआ भी उन दुर्व्यसनों को छोड़ने में असमर्थ था। कुँवर गंगदेव ब्राह्मणों की संगति से भोजन भी रात्रि में ही करता था। एक दिन भाग्यवशात् रात्री में भोजन बनाया उसमें रसोइया की असावधानी से कई जहरीला जानवर भोजन के साथ पच गया कि उसका विष भोजन के साथ मिल गया। गंगदेव ने रात्रि में भोजन किया तो उसका शरीर विष व्यापक बन गया। सुबह ब्राह्मणों ने कई यंत्र मंत्र दवाई झाड़ा म्हाटादि अनेक उपचार दिये पर वे तब कुतन्त्री पर किया हुआ उपाकार कि भौति निःसफल ही हुये।

अतः गंगदेव के माता पिता आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि के पास आये और प्रार्थना की कि हे प्रभो? यह गंगदेव ब्राह्मणों की संगति से मांस मदिरा का भक्षण तथा रात्रि भोजन भी करता है जिसने आज यह जीवन से हाथ धो बैठा है पूज्यवर! आपके पूर्वज आचार्य रत्नप्रभसूरि ने पंडित भी बनारे पूर्वजों को इस तरह से जीवन दान दिया था अतः कृपा कर मुझे पुत्ररूपी भिक्षा प्रदान करावे। सूरिजी ने कहा कि अन्नं तोयै- कर्तों ने रात्रि भोजन का निषेध किया है। क्या साधु और क्या गृहस्थ सब ही रात्रि भोजन का स्वाग रत्ना चाहिये। रात्रि भोजन से इस भव में प्राणघात और परभवमें नरकादि फल मिलता है इत्यादि।

राजा ने कहा पूज्यवर! जानका परमाना सत्य है। कल्याण हो आचार्य स्वयंभसूरि और आचार्य कस्तूरिका कि उनकी कृपा से हम लोग इस महान पाप से बच गये हैं फिर आप जैनों के दर्शन में हम रात्रि भोजन के लिये दृढ़ प्रतिज्ञावाले हैं पर इस गंगदेव ने ब्राह्मणों की संगति से इस पाप को किए पर लिया है। फिर भी आपका धर्म तो किसी भी जीव पर उपकार करने का है। अतः इन लोगों पर दया भाव लाकर इसको जीवन प्रदान दीजिये।



सूरिजी ने अपने योग बल से राजकुँवर के विषय को अपहरण कर लिया अतः राजकुँवर स होकर इधर उधर देखने लगा तो उसकी माता ने कहा वेटा ! तू आज नये जन्म में आया है । हम लोग बहुत समझाया था कि तू रात्रि भोजन मत कर अर्थात् रात्रि भोजन का त्याग करदे पर तू नहीं माना । ही फल है कि तेरे लिये स्मशान की तैयारी कर दी थी पर कल्याण हो पूज्य दयालु आचार्य देव का जिन्होंने तुम्हको जीवन दान दिया है । अब तू जैनधर्म की शरण ले और रात्रि भोजन का सर्वथा त्याग कर दे । राजकुँवर ने केवल माता के कहने से ही नहीं पर स्वयं अनुभव करके मिथ्याधर्म और अधर्म का त्याग कर जैनधर्म स्वीकार कर लिया । इस प्रसंग पर राजकुँवर के पक्ष में जो लोग थे उन्होंने जैनधर्म को स्वीकार कर लिया । अतः नगर भर में जैनधर्म की भूरि २ प्रशंसा होने लगी और सब ल कदने लगे कि जैनाचार्य कैसे दयालु होते हैं कि एक राजकुँवर को जीवन दान देकर महान् उपकार किया

बस, दूसरे दिन व्याख्यान में सूरिजी ने रात्रि भोजन के विषय में खूब जोर से कहा कि रात्रि भोजना जैनशास्त्रों में केवल साधुओं के लिये ही नहीं पर गृहस्थों के लिये भी बिल्कुल मना किया है । प्रा जैनधर्म पालन करने वाले रात्रि भोजन नहीं करते हैं क्यों कि रात्रि समय तमाम पदार्थ अभक्ष्य बतलाये हैं रात्रि भोजन से दूसरे जीवों की हिंसा तो होती ही है पर कभी कभी स्वयं रात्रि भोजन करने वाले को काल कबलि बनना पड़ता है । और इस प्रकार मरने से भविष्य में भी गति नहीं होती है । तथा जैनधर्म इस उत्तम नियम को अन्य धर्म वालों ने भी अपनाया है एवं उन लोगों ने भी अपने धर्म ग्रन्थों में रात्रि भोजन का खूब जोगों से निषेध किया है । नमूने के तौर पर देखिये:—

चत्वारो नक्तद्वाराः प्रथमं रात्रि भोजनम् । परस्त्रीगमनं चैव सन्धानानन्त कायके ॥

मृते स्वजन मात्रेऽपि सूतकं जायते किल । अस्तंगते दिवानाथे भोजनं क्रियते कथम् ॥

रक्तीभवन्ति तोयानिअन्नानि पिशितानि च । रात्रौ भोजन सत्कस्य ग्रासे तत्मांसमक्षणम् ॥

चत्वारि खलु कर्माणि सन्ध्याकाले विवर्जयेत् । आहारं मैथुनं निद्रां स्वाध्यायं च विशेषतः ॥

आहाराजायते व्याधिः क्रूरगर्भश्च मैथुनात् । निद्रातो धननाशश्च स्वाध्याये मारणं भवेत् ॥

तत्त्वं मत्वा न भोक्तव्यं रात्रौ पुंसा मुमेधसा । क्षेमं शौचं दयाधर्मं स्वर्गं मोक्षं च यांछता ॥

नैवाहुर्विने च स्नानं न श्राद्धं देवतार्चनम् । दानं वा भित्तं रात्रौ भोजनं तु विशेषतः ॥

गन्तोः करैरभसृष्ट मुच्छिष्टं प्रेतमंचारात् । सूक्ष्मजीवाकुलं वापि निशि भोज्यं न पुन्यम् ॥

मेवां पिपीलिका हन्ति यूका कूर्यान्जलोदरम् । कुक्ते माक्षिका यान्ति कुष्ठं रोगं च कोटिकः ॥

कन्दको दान्दुष्टं च वितनोति गलव्यथा । व्यञ्जनान्ननिपनत्नालु विद्यानि बुद्धिरक्तः ॥

वितन्मथ गले बालः स्वरनङ्गाय जायते । इत्याद्या उद्देशाः सर्वेषां निशि भोजने ॥

नान्यस्य सूक्ष्मजन्तूनि निष्पन्नास्वाशुकान्यपि । आप्थुद्रकं वज्रजैर्नास्ति यश्चिवाग्रतम् ॥

ये रात्रौ भवदाग्द्वारं वर्जयन्ति मुमेधसाः । तेषां पञ्चोपवासस्य फलं मासि जायते ॥

दिवसपश्यते जागे मन्दाभूते शिवकरे । नक्तं तद्दि विज्ञानीपात्र नक्तं निशि भोजनम् ॥

मध्याह्नां यक्षशोभिः मदा भुक्तं कुलोदर । सर्वेषां व्यतिक्रम्य रात्रौ भुक्तमनाशनम् ॥



इत्यादि रात्रि भोजन का सख्त निषेध किया है परन्तु शास्त्रों के अनभिज्ञ लोग आप स्वयं डूबते हैं और अपने विश्वास पर रहने वाले भद्रिक लोगों को भी डूबाते हैं। कई अज्ञानी लोग एक सूर्य में दो वक्त भोजन नहीं करना कहकर रात्रिभोजन करते हैं और दूसरों को करने का उपदेश करते हैं परन्तु इसका मतलब रात्रि भोजन करने का नहीं है पर यह उल्लेख तो ब्रह्मचारी एवं ब्राह्मणों के लिये है कि एक सूर्य में दो बार भोजन नहीं करना अर्थात् सदैव एकासना व्रत करना। जिससे ब्रह्मचार्य व्रत सुविधा से पले और एक बार भोजन करने से एक वर्ष में नौ मास की तपश्चर्या भी हो जाय। कारण १२ मास में रात्रि भोजन न करने से छ मास और दिनों में भी एक बार भोजन करने से तीन मास एवं नौ मास का तप हो जाता है। इसलिये ब्रह्मचारी एवं ब्राह्मणों को और साधुओं को एक दिन में एक बार ही भोजन करने की आज्ञा है यदि उससे क्षुधा शान्त न होती हो तो सूर्य के अस्तित्व में एक बार की वजाय दो बार भी भोजन करले पर रात्रि में तो भूल चूक के थोड़ा भी आहार नहीं करे इत्यादि। सूरिजी महाराज के व्याख्यान का जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा और जनता रात्रि भोजन के पाप एवं अनर्थ से भयभ्रान्त हो कर प्रायः सबने रात्रि भोजन का त्याग कर दिया। इसका मुख्य कारण एक तो सूरिजी का व्याख्यात दूसरा राजकुंवर गंगदेव का रात्रि भोजन के लिये उदाहरण वीसरा जनता का भाग्य ही अच्छा था इत्यादि सूरिजी के विराजने से जनता का घड़ा भारी उपकार हुआ।

इस प्रकार महान उपकार करते हुये सूरिजी भिन्नमाल से बिहार कर आसपास के ग्राम नगरों में भ्रमण करते हुए जावलीपुर पधार रहे थे वहां के अदित्यनाग गोत्रिय शाह झाला ने सूरिजी का वडा होशानदार नगर प्रवेश का महोत्सव किया। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था शाह झाला ने कहा पूज्यवर ! मेरी अवस्था वृद्ध है और मेरे दिल में महा प्रभाविक श्री भगवतीजी सूत्र सुनने की अभिलाषा लग रही है। अतः आप चतुर्मास करके मुझे और यहाँ के श्रीसंघ को आगम सुनावें तो मदान उपकार होगा ! सूरिजी ने कहा झाला क्षेत्र स्पर्शन होगा वही काम आवेगा। वत्सधान् वहां के श्रीसंघ ने साग्रह धिनवी की और लाभालाभ का कारण जान सूरिजी ने चतुर्मास की स्वीकृति देदी। वस झाला का मनोरथ सफल होगया। उसने भगवती सूत्र के महोत्सव के लिये बड़ी भारी तैयारियाँ करनी शुरू करदी। झाला के मन में कई अस्त्रों से उत्साह था पर साधारण साधु तो श्री भगवतीजी सूत्र वाच नहीं सकता था और गीतायाँ धा योग नहीं मिला था पर कहा है कि जिसके सच्चे दिल की भक्ति होती है वह कार्य बन ही जाता है। शाह झाला ने बड़े ही समारोह के साथ महाप्रभाविक श्री पंचमाङ्ग अरने घर पर लाया। रात्रि में जागरणा पूजाप्रभावना मुखर साधर्मि वात्सल्य करके आलीशान जुलूस के साथ सूत्रजी को सूरिजी के कर कमलों में अर्पण करके द्वारा पन्ना माणिक मोती एवं सुवर्ण के पुष्पों से सबसे पहिले शाह झाला ने ज्ञान पूजा की वत्सधान् श्रीसंघ ने भी पूजा की जिसमें करीब एक करोड़ रुपयों का द्रव्य ज्ञान में जना हुआ जिस द्रव्य ने आगम जिरसा कर भंडारों में अर्पण कर देने का निश्चय हुआ। वत्सधान् पूज्य आचार्यदेव ने व्याख्यान में महा प्रभाविक ज्ञान समुद्र शास्त्रजी की वाचना प्रारंभ किया। पहिले जमाने में इस प्रकार श्री भगवतीजी सूत्र की वाचना कभी-कभी हुआ करती थी। जनता की ज्ञानरुचि ज्ञानभक्ति इतनी थी कि कई नगरों के लोगों ने तो आगम सुनने के लिये जावलीपुर में आकर अपनी छात्रनियें ही डाल दीं। कारण कि मनुष्य भय और प्रायश्चित्त के कुल में

जन्म लिया फिर योग मिलने पर भी श्री भगवती सूत्र नहीं सुना उसका जन्म ही व्यर्थ समझा जाता भला ऐसा सुअवसर हाथ में आया कौन जाने देने वाले थे ।

शाह झाला ने प्रत्येक प्रश्न की सुवर्ण मुद्रिका से पूजा की । तदनुसार और भी कई महानुभाव इस प्रकार पूजा कर ज्ञानावर्णिय कर्म का च्योपशम करते हुये अनंत पुन्योपार्जन किया । सम्पूर्ण भगवत् चार छः मास में पूर्ण होने वाला नहीं था । कारण ४१ मूल शतक १३८ अन्तरशतक १९ वर्ग और तो १०००० उद्देशा और २८८००० पद थे पर जब चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये थे उस समय १ उद्देशा और १५७७२ श्लोक मूल के रह गये थे तथा इस पर निर्युक्ति चूर्णा वगैरह विवरण विशेष था । सूरिजी महाराज के श्रीभगवतीसूत्र हस्तामलक की तरह कण्ठस्थ ही था । अतः आप श्री ने मात्र छः मा श्रीभगवतीसूत्र सम्पूर्ण बांच दिया अतः शाह झाला ने पूर्णाहुति का भी बड़े ही समारोह से महोत्सव श्रीभगवतीसूत्र की पुनः वरघोड़ा पूजा प्रभावना और स्वामिवात्सल्य कर ज्ञानपद की आराधना की इतने क्यों पर शाह झाला ने अपने १४ साथियों के साथ असार संसार का त्याग कर सूरिजी के पास दीक्षा का कारण, 'नाणस्ससारंवृत्ति' ज्ञान का सार व्रत लेना है । प्राग्वट पोमा के बनाये श्री विमलनाथदेव के म की प्रतिष्ठा भी सूरिजी के कर कमलों से हुई और भी जिनशासन की कई प्रकार से प्रभावना हुई ।

सूरिजी महाराज के साधुओं में पद्महंस और मंगलकलस ये दो साधु बड़े ही विद्यावली लब्धिपात्र थे । एक दिन वे दोनों मुनि थडिले जाकर आ रहे थे । उधर से राजकुंवरादि कई तृतीय लोग जी शिकार को लेकर नगर की ओर आ रहे थे । जिसको देख उभय मुनियों के कोमल हृदय में दया के उत्पन्न हो गये अतः वे तत्काल ही बोल उठे कि हे महानुभावो ! इन विचारे निरपराधी मूक प्राणिमों क्यों पकड़ लाये हो ! देखिये इनका शरीर कांप रहा है । यदि आप तृती हैं तो इन भय पाते हुये प्राणि की रक्षा करना आपका धर्म है । अतः इनको अभयदान दीजिये ।

क्षत्रियों ने मुनियों का कहना हँसी हँसी में उड़ा दिया और कहा महात्माजी आप अपने राजा इये तथा आपको उपदेश ही देना हो तो बाजार में जाकर महाजन लोगों को दीजिये हम तो शूद्र हैं और शिकार करना हमारा धर्म है । मुनियों ने कहा वीर क्षत्रियो ! आपका धर्म गरीब पशुओं को मा का नहीं पर इनकी रक्षा करने का है । किन्हीं स्वार्थी लोगों ने आपको उल्टा रास्ता बनता दिया है । आपको ठीक कहता हूँ कि इन जीवों को अभयदान दीजिये इसमें आपका इस भव में और पर भव कल्याण है । यह त्रवन्य कार्य आप जैसे उत्तम क्षत्रियों को शोभा नहीं देना है इत्यादि ! इसपर उन क्षत्रि को बड़ा गुस्सा आया और तत्तवार निकाल कर उन मुनियों के सामने उन पशुओं के कोमल कंठ पर कत्त लगे पर मुनियों के विद्यावली से उन क्षत्रियों का हाव जैसे ऊँचा उठा था वैसे ही रह गया । उन्होंने कुछ कोशिश की पर हाथ उस में मस नहीं हुआ । इस अविशय प्रभाव को देख कर वे तृतीय लोग मंत्रमुग्ध हो गये और मन ही मन में सोचने लगे कि यह क्या हुआ ? क्या इन साधुओं की कलामात्र तो नहीं है ? इस संकट से बचने के लिये अब दूसरा उपाय ही तो क्या था । अतः उन्होंने साधुओं से विनम्र की कि आप रत्नाजी कृपा कर हमारे अपराध की नाछी करावें और हमारे हाव को थोड़ा सीजिये । नीते ! आपकी कृपा ना कट हुआ तब मैं ही आप धनरा मये तब दूसरे जीवों के प्राण लेने को आप तैयार हुये हैं । क्या आप अभय दत्तवार देख इन जीवों को मर नहीं होना होगा । और आप इस समय भयम है कि इन मूक प्राणि

के प्राण नष्ट करने में अपनी बहादुरी समझते होंगे पर किसी भव में आप निर्वल और ये जीव सबल हो गये तो क्या यह अपना बदला नहीं लेंगे ? उस समय आपका क्या हाल होगा इसको तो थोड़ा सोचो और जिस धर्म को आप मानते हैं उस धर्म के धर्मशास्त्र क्या कहते हैं उनको तो जरा ध्यान लगा कर सुनलीजिये —

यावन्ति पशुरोमाणि पशुगात्रेषु भारत । तावद्वर्षसहस्राणि पच्यन्ते पशु घातकाः ! ॥  
यावन्ति पशुरोमाणि तावत्कृत्वोऽन्न मारणम् । वृथा पशुघ्नः प्राप्नोति प्रेत्य जन्मनि जन्मनि ॥  
शोणितं यावत् पांशून् संगृह्णाति महीतलात् । तावतोऽद्वानमुत्रान्यैः शोणितोत्पाद को ऽर्धते ॥  
ताडयित्वा तृणेनापि संरम्भान्मति पूर्वकम् । एकविंशतिमाजानीः पापयोनिषु जायते ॥  
तामिस्रगन्धतामिसं महारौरवरोरवम् । नरकं कालसूत्रं च महानरकमेव च ॥  
धर्मो जीवदयातुल्यो न क्वापि जगतीतले । तस्मात्सर्वं प्रयत्नेन कार्या जीवदया नृभिः ॥  
एकस्मिन् रक्षिते जीवे त्रैलोक्यं रक्षितं भवेत् । घातिते घातितं तद्वत्तस्माज्जीवान्न मारयेत् ॥  
न हिंसासदृशं पापं त्रैलोक्ये सचराचरे । हिंसको नरकं गच्छेत् स्वर्गं गच्छेद्दहिंसकः ॥  
सर्वे वेदा न तत्कुर्वुः सर्वे यज्ञाश्च भारत ! । सर्वे तीर्थाभिषेकाश्च यत्कुर्यात्प्राणिनां दया ॥  
आत्मा विष्णुः समस्तानां वासुदेवो जगत्पतिः । तस्मान्न वैष्णवैः कार्या परहिंसा विशेषतः ॥  
स स्नातः सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु दीक्षितः । अभयं येन भूतेभ्यो दत्तं सर्वसुखायहम् ॥

इत्यादि एक ओर तो क्षत्रियों के तलवार वाले हाथ व्यो के त्यों खड़े थे और दूसरी ओर धर्म-शास्त्रों का सुनना । वस, वीर क्षत्रियों की आत्मा ने पलटा खाया और उन्होंने कश महात्माजी ! हम लोगों ने अज्ञान में भ्रमित हो कर बहुत जीवों को सताया, उनके प्राणों को नष्ट किया है पर आज आपके उद्देश को सुनकर हम लोगों को इतना तो ज्ञान हो ही गया है कि इतने दिन हम राजत रास्ते पर थे। और निरपराध जीवों की शिकार कर उनके प्राणों को नष्ट किया जिसका बदला हमको परलोक में अवश्य देना पड़ेगा । परन्तु आज से हम प्रतिज्ञा करते हैं कि अपने जीवन में हम किसी निरपराधी जीवों को मारना तो क्या पर तकलीफ तक भी नहीं देंगे और आपसे प्रार्थना करते हैं कि हमारे किये हुये पाप कर्म किसी प्रकार से छुट सकते हों तो आप ऐसा उपाय बतलावें कि जिससे हमारे पापों का क्षय हो जाय ।

मुनियों ने कहा वीरो ! आखिर तो क्षीत्रिय, क्षत्रीय ही होते हैं । हमें बड़ी मुरी है कि आप योग से उद्देश से ठीक रास्ते पर आगये हो । आपको अपने कृत कर्मों का क्षय हो करना है तो जितेन्द्र भगवान् के कथन किये धर्म को स्वीकार कर उसका आराधन करो कि आपके किये कर्मों का नाश हो जायगा । यह कह कर मुनियों ने अरुणी विद्या से क्षत्रियों के हाथ खुल्ले कर दिये कि वे अपनी तलवारों ग्यान में बाज कर मुनियों से पूछने लगे की आपका धर्म तो स्वीकार करने को हम लोग तैयार हैं पर आपके धर्म के क्या नियम हैं ? और उसकी आराधना कैसे हो सकती है ? कुछ कर इस बात को हमें समझाये । मुनियों ने शुद्ध देव गुह धर्म का स्वरूप बतलाया तत्पश्चात् गृहस्थधर्म के बारह व्रत और साधु धर्म के पाँच महाव्रत को इस प्रकार समझाया कि वे समस्तमूल जितने व्रत मुखा से राज सके उतने व्रत भारत भर मुनियों का उपकार मानते हुए बन्दन कर अपने स्थान चले गये और मुनि भी अपने स्थान पर आये ।

जब युगल मुनि सूरिजी के पास आये और सब हाल कह सुनाया तो सूरिजी बहुत कारण, कमाऊ पूत किसको प्यारे नहीं लगते हैं। जब वे युगल मुनियों के बनाये हुये नूतन जैन जी के पास आये और दोनों मुनियों की खूब तारीफ की कि पूज्यवर ! हम लोग अज्ञान के वस पराधी प्राणियों के प्राणहरण कर नरक जाने की तैयारियाँ कर रहे थे पर कल्याण हो आपका और का कि हम लोगों को बचा लिया। उन क्षत्रियों ने कुछ रत्नादि सूरिजी के सामने भेंट रख कर प्र दयालु ! यह द्रव्य हम आप या दोनों मुनियों की सेवा में भेंट करना चाहते हैं। गर्ज कि इन ने हम लोगों पर बहुत उपकार किया है अतः इसको आप स्वीकार कर्गें। आचार्यदेव ने सोचा कितने भद्रिक हैं और इनके दिल में देव गुरु धर्म प्रति कितनी भक्ति है पर धर्म के स्वरूप को न पाखण्ड लोग इनके द्रव्य को हरण कर अपनी इन्द्रियों का पोषण करते हैं। अतः सूरिजी फरमाया कि महानुभावों ! हम निर्ग्रन्थों को द्रव्य से कोई प्रयोजन नहीं है। यह द्रव्य तो साधु उलटा दूषणरूप है। यदि इस द्रव्य से कुछ लाभ होता तो हम अपने घर की लक्ष्मी पर लाभ योग क्यों लेते ? क्षत्रियों ने कहा पूज्य दयालु ! योग लिया तो क्या हुआ हरेक कार्य के करने में द्रव्य की तो आवश्यकता रहती ही होगी ?

सूरिजी—देवानुग्रिय ! हमारे किसी भी कार्य के लिए द्रव्य की आवश्यकता नहीं केवल मधुचरी भिक्षा से ही अपना जीवन निर्वाह करते हैं हम हजारों कोसों तक देश विदेश भ्रमण करते हैं अतः सवारी या किराए की भी हमें जरूरत नहीं। वस्त्र एवं भिक्षा की जिस समय तब गृहस्थों के यहाँ से हम स्वयं जाकर थोड़ा २ ले आते हैं कि जिससे गृहस्थ को न तो हमारे बननी पड़े न उनको किसी प्रकार की तकली ही उठानी पड़े और हमारा गुजार भी होजाय। अब बलाइए कि दूसरे हमारे क्या कार्य हैं कि जिसके लिए स्वर्च एवं द्रव्य की आवश्यकता रहे ?

क्षत्रियों ने कहा ठीक गुरु महाराज नगर में तो आपका नवाह हो जाता होगा पर आप किसी छोट्टे ग्रामडें में जा निकले वहाँ तो रसोई बनानी ही पड़ती है न ? फिर द्रव्य बिना कैसे काम चल

सूरिजी—अब तो हमारे साधु तपस्या करते हैं और तप करने में ये शूरवीर भी हो नास कई १५ दिन तथा छोटी बड़ी तपस्या किया करते हैं और जहाँ भिक्षा का योग नहीं बने व वसोवृद्धि करते हैं और यह तो हम योग लिया इसके पदिले ही जानते थे कि हम योग आरा नहीं लेते हैं। पर खूब कष्ट सहन कर मोक्ष प्राप्त करने के लिये ही लेते हैं। दूसरे साधु होकर हैं उनके पीछे सैकड़ों उपाधियों खड़ी होजाती हैं कि वे योग का साधन कर ही नहीं सकते हैं। इस द्रव्य को किसी शुभ कार्य में लगाने हैं तो उसके लिए भूषण है नहीं तो नरक ले जाने का बचाव चाहिए इत्यादि सूरिजी ने खूब उपदेश दिया।

अब वी सुनकर आश्चर्य में डूब गये। उन्होंने सोचा कि ऐसे निर्लोभी महारत्ना तो हमने कभी नहीं देखे हैं। उन्होंने पुनः प्रार्थना की कि हे कल्याणसिन्धु ! इस तो अपने महान से हम नापके भेंट करने से ही लाये थे। अब इसको हम अपने घर में तो रख दो नहीं सकते हैं। आप ही इस द्रव्य को क्या करें और हमारे पर महान् उपकार करने वाले दोनों मुनियों को इन स्वा

सूरिजी-इस द्रव्य को आप जिनमन्दिरों में अष्टान्हिका महोत्सव वगैरह सुकृत कार्यों में लगा सकते हो और आपके कराये इस महोत्सव के साथ हम उन दोनों मुनियों को आपकी यादगिरी में पण्डित पद दे सकते हैं।

क्षत्रियों ने सूरिजी का कहना शिरोधार्य कर लिया और जिनमन्दिरों में अठाई महोत्सव करवाना प्रारम्भ भी कर दिया तत्पश्चात् उन नूतन श्रावकों के भाव बढ़ाने के लिये तथा उन योग्य साधुओं की योग्यता पर उन दोनों मुनियों को पण्डित पद से विभूषित बना दिये। बाद सूरिजी ने अपने कई साधुओं को वहाँ ठहरा कर आपने वहाँ से विहार कर दिया। सत्पपुर, चन्द्रावती, पट्टावती आदि नगरों के लोगों को धर्मापदेश देते हुये सिन्धभूमि में धर्मप्रचार करतेहुए वीरपुर नगर में पधारे। यह तो हम पहिले ही कह आये हैं कि पूर्व जमाने में जैनाचार्यों का व्याख्यान मुख्य त्याग वैराग्य और आत्मकल्याण पर विशेष होता था यही कारण था कि जनता में त्याग भावना विशेष रहती थी। वीरनगर में बापनाग गौत्रिय गोशल नामक सेठ के राहुली नाम की भार्या थी उसके पुत्र धरण को दीक्षा दे उसका नाम जयानन्द रख दिया। तत्पश्चात् सूरिजी ने कई अर्सा सिन्ध में विहार कर धर्मप्रचार बढ़ाया। पट्टावतीकारों ने आपके विहार के विषय बहुत लिखा है। आपने कई मुमुक्षुओं को दीक्षा दी, कई मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई, कई तीर्थों की यात्रा की। बहुत अज्ञानों को जैनधर्म में दीक्षित कर जैन संख्या को बढ़ाई इत्यादि आपने अपने शासन समय जैनधर्म के उत्कर्ष को खूब बढ़ाया। अपने विहार भी खूब दूर दूर प्रदेशों तक किया था। पांचाल पूर्व वगैरह में घूमते घूमते पुनः मरुधर में पधारे। आप अपनी अन्तिमावस्था में नागपुर में निराजते थे।

एक रात्रि में आप विचार कर रहे थे कि शायद अब मेरा आयुष्य बहुत नजदीक ही हो, जिसको स्मरिपद दूं ? इतने में तो देवी सच्चायिछा ने कहा पूज्यवर ! मुनि जयानन्द आपके पद को सुरोभित करने वाला सर्वगुण सम्पन्न है। अतः आप मुनि जयानन्द को ही स्मरिपद अर्पण कर दीजिये। वस सूरिजी देवी के वचन को 'तथास्तु' कह स्वीकार कर लिया और दूसरे दिन संघ अमेश्वरों को सूचित भी कर दिया जिसमें अदित्यनाग गौत्रिय शाह भेरा ने स्मरिपद के लिये वड़े ही समारोह से महोत्सव किया जिसमें शाह भेरा ने तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया और सूरिजी ने मुनि जयानन्द को स्मरिपद देकर आपका नाम यशदेवसूरि रख दिया। तत्पश्चात् सूरिजी निर्वृतिभाव का सेवन करते हुए अन्तिम शिखरना में लग गये और अन्त में अनशनग्रत की आराधना कर २७ दिनों के अनशन के अन्त में समाधिपूर्वक नाशवान शरीर को छोड़ स्वर्ग पधार गये।

## आचार्यश्री के शासन में मुमुक्षुओं की दीक्षा

१—भादोला	के भाद्रगौत्री	शाह नाथा ने दीक्षा दी।
२—नाहरपुर	के बलाहगौत्रीय	रघुवीर ने सूरि= दीक्षा।
३—उपकेशपुर	के श्रेष्ठगौत्रीय	रघुवीर ने " "
४—क्षत्रीपुरा	के क्षत्रिगौत्रीय	हरदेव ने " "
५—विजयपट्टन	के बापनाग	राना ने " "
६—शंखपुर	के अदित्यनाग	लखनय ने " "
७—नाडव्यपुर	के भाद्रगौ	नाडा ने " "
८—पाटोवि	के विरहगो	धीरा ने " "

सूरिजी के शासन में दीक्षाएँ ]

९—देवपुर	के चरङ्गगो०	धरण	ने सूरि० दीक्षा
१०—घन्तिवा	के सुघङ्गगो०	मुंमल	ने " "
११—घोलागढ़	के सुचंतिगो०	सांवत	ने " "
१२—जोगनीपुर	के मल्लगो०	कुम्भा	ने " "
१३—तावावती	के करणाटगो०	करमण	ने " "
१४—पाह्लिका	के बलहागो०	पुंजा	ने " "
१५—खटकुंभ	के विंचटगो०	मूला	ने " "
१६—भवानीपुर	के ब्राह्मण	शंकर	ने " "
१७—अहिछतापुरी	के सुथार	सारंग	ने " "
१८—मथुरा	के कनोजिया	सेजपाल	ने " "
१९—वैराटपुर	के कुपङ्गगो०	मुंजल	ने " "
२०—सिंहपुर	के वोहरागो०	नारायण	ने " "
२१—हस्तनापुर	के भाद्रगो०	नागकेतु	ने " "
२२—लोडाकोट	के कुलभद्रगो०	फागु	ने " "
२३—श्रीनगर	के श्रीश्रीमाल	ललत	ने " "
२४—वक्षिशाल	के श्रीमालवंश	लाखण	ने " "
२५—डिडुपुर	के प्राग्वटवंश	देसल	ने " "
२६—मेथोली	के प्राग्वटवंश	दीपा	ने " "
२७—वीरपुर	के श्रीमालवंश	राणा	ने " "
२८—चन्दावती	के प्राग्वटवंश	चतरा	ने " "
२९—सौभारपटन	के लघुश्रेष्ठ	चामु	ने " "
३०—देवपट्टन	के मल्लगो०	कल्याण	ने " "
३१—रानकपुर	के लुंगगो०	कुराशाह	ने " "
३२—हर्षपुर	के सुघङ्गगो०	भीमदेव	ने " "

इनके अलावे बहुत सी बहिनों ने तथा सूरिजी के शिष्यों ने भी अनेक प्रांतों में अनेक भक्तों-भगवती जैन दीक्षा देकर उनका उद्धार दिया। यहाँ तो केवल थोड़ा सा नाम नमूना के तौर पर दिया है।

### सूरेश्वरजी के शासन में तीर्थों के संघ

- १—भद्रावती से भाद्रगौत्रीय नरसींग ने श्री शत्रुंजय का संघ निभाया
- २—नादडी से अदित्यनाग गौत्रीय साहू बैरा ने " " "
- ३—वीरपुर से विंचट गौत्रीय साहू दुर्गमने " " "
- ४—वाइडी से ब्रह्मानाग गौ० साहू बल्लभ ने " "
- ५—कुर्वीपुरा से श्रेष्ठ गो० " उरुजने "

- ६—हँसावली से सुचंति गौ० शाह धरणाश्री शत्रुजय का संघ निकाला  
 ७—दुर्गापुर से श्री श्रीमाल० " मोकलने " "  
 ८—नन्दपुर से भूरि गौ० " मौया ने " "  
 ९—उपकेशपुर से भाद्र गौ० " कजल ने " "  
 १०—वैराट नगरसे घलहा गौ० " कुर्मा ने " "  
 ११—चित्रकोट से करणाट गौ० " खेतशीने " "  
 १२—दशपुर से कुमट गौ० " खीमड़ ने " "  
 १३—उज्जैननगरीसे ब्राह्मणवंशी " पुरुषोत्तम ने " "  
 १४—मालपुरा से क्षत्रिय वंशी राव " गेहलड़ा ने " "  
 १५—डामरेलनगरसे प्राग्वटवंशी " गोवीन्दने " "  
 १६—तक्षिशाल से प्राग्वटवंशी " गोपाल ने " "  
 १७—मुग्धपुर से श्रीमाल वंशी " चंचग ने " "  
 १८—नागपुर से कनोजिया गौ० " चतराने " "  
 १९—भवानीपुर से लघु श्रेष्ठि गौ० " शांखलाने " "  
 २०—उपकेशपुर के राव दाहड़ की पुत्री शृंगार ने एक बड़ा तलाव खुदाया  
 २१—नागपुर में श्रेष्ठि नारायण की स्त्री कंकली ने एक तलाव खुदाया  
 २२—भेदनीपुर के राव हनुमत् की पुत्री पेपा ने एक कुँवा खुदाया  
 २३—डिहूनगर के बाप्पनाग देदाने दुकालमें एक बड़ा तलाव खुदाया  
 २४—शिवगढ़ के मंत्री मुरार संप्राम में पंचत्व को प्राप्त हुआ उसकी दो स्त्रियों सतियों हुई जेट वर  
 ४ के दिन मेला भरीजे  
 २५—माहव्यपुर के डिडु मेंकरण युद्ध में मरा गया जिसकी स्त्री सोहाग सती हुई माप युद्ध का  
 मेला भरीजे सती की पूजाहुवे  
 २६—सारणी ग्राम का राव जुजार युद्ध में काम आया जिसकी स्त्री सती हुई जिसका चांवरा गाव  
 से पूर्व दिशा में एक कोश दूर वहाँ मेला भरता है ।

### आचार्य श्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं

- १—श्री शत्रुञ्जय पर शाह नन्द ने भगवान् आदीश्वर के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।  
 २—मधुनति में डिडु गोत्रीय शाह मृता ने महावीर मन्दिर प्रतिष्ठा ।  
 ३—कर्णालपुर में कुमट गौ० " शार्दूल ने " " "  
 ४—वर्द्धमानपुर में कनोजिय गौ० " हेंना ने पार्वती " "  
 ५—रावड़ में आदिस्थनाग० " डुराने " " "  
 ६—पुन्दड़ा में बाप्पनाग गौ० " डुराने महावीर " "  
 ७—भुजपुर में चरड गौ० " शय ने " " "



८—भद्रपुर में सुवड़ा गौ०	शाह	दाना ने	शान्ति	महावीर	प्रतिष्ठाए
९—तनोड़ा में मल्ल गौ०	„	माना ने	शान्ति	„	„
१०—सिद्धपुर में बोहारा गौ०	„	भोपाल ने	आदीश्वर	„	„
११—आलोटे में तप्तभट गौ०	„	धेवला ने	महावीर	„	„
१२—तक्षिशिल में करणाट गौ०	„	डुंगर ने	„	„	„
१३—शालीपुर में बलाह गौ०	„	नोड़ा ने	„	„	„
१४—लोहाकोट में भद्र गौ०	„	नौधण ने	„	„	„
१५—मथुरा में कुलभद्र गौ०	„	नागड़ ने	पार्श्व	„	„
१६—शौर्यपुर में वीरहट गौ०	„	जोगड़ा ने	„	„	„
१७—खंडेला में श्री श्रीमाल०	„	जोधा ने	„	„	„
१८—आमेर में श्रेष्ठि गौ०	„	जसा ने	„	„	„
१९—द्वत्रपुर में चोरलिया गौ०	„	खूमा ने	महावीर	„	„
२०—चंदेरी में सुंचवि गौ०	„	आलड़ा ने	„	„	„
२१—चन्द्रावती में नागड़ गौ०	„	बोहित्य ने	„	„	„
२२—रामपुर में करणाट गौ०	„	भीना ने	नेमिनाथ	„	„
२३—पार्लिका में करणाट गौ०	„	लाभा ने	पार्श्वनाथ	„	„
२४—कौराटपुर में चिचट गौ०	„	रावल ने	„	„	„
२५—वीनानू में चौरलिया०	„	राणा ने	महावीर	„	„
२६—मादड़ी में ह्वावतू०	„	हूसा ने	„	„	„
२७—सोजाली में महेशेखा०	„	फागु ने	„	„	„
२८—प्रतापपुर में राव	„	आदू ने	शान्ति	„	„
२९—जंगलपुर में यादूवंशी	„	पावु ने	„	„	„
३०—विष्णुपुर में अदित्यनाग	„	ऊँकार ने	वीमल	„	„
३१—नागपुर में सुंचवि	„	बोधड़ ने	महावीर	„	„
३२—ह्वावती में श्री श्रीमाल	„	आदड़ ने	„	„	„
३३—राजपुर में श्रेष्ठि गौ०	„	आजू ने	„	„	„

पट्ट छवीमवे रत्नमसूरि, पंचम रत्न धवीन ये ।

जैसे पंचानन सिंह को देखे वादी यथ नये दीन ये ॥

देन विदेश में विहार करके, नये जैन बनाने ये ।

अप भवारी गुरु आवागी, मंज्या मूर रहाने ये ॥

इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के २६ वें पट्टर आवागे रत्नमसूरि महाप्रवचन आवागे रूपे ॥



के आदर्श गुणों से प्रसन्न हो कर आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपनी अन्तिमावस्था में आपको आचार्य पद विभूषित कर आपका नाम कक्कसूरि रक्खा था ।

जब आप आचार्य बन गये तो अखिल गच्छ की जुम्मेवारी आपके सिर आ पड़ी पर इस बार आप पहले से ही अच्छे निपुण एवं कुशल थे बाद आपश्री ने एक समय चन्द्रावती नगरी में पधार कर राजा त्रिभुवनसेन को ऐसा उपदेश दिया कि उसने मरुधरादि प्रान्तों में विहार करने वाले साधुओं की एक सभा की जिसमें उपदेशगच्छ एवं कोरंटगच्छ के प्रायः सब साधु साध्वियों को आमंत्रण देकर बुलाये । इसमें कोरंटगच्छ के आचार्य सोमप्रभसूरि ( द्वितीय ) अपने शिष्य समुदाय के साथ पधारे । दोनों गच्छों के करीब ३००० साधु साध्वियाँ तथा आवन्ति प्रदेश में विचरने वाले कई साधु भी इस सभामें एकत्र हुये थे । उस समय श्राद्ध वर्ग भी बहुत संख्या में आये थे कारण कि ऐसा कल्याण कारी अवसर उन लोगों को फिर मिलने वाला था । इस प्रकार चतुर्विध श्री संघ चन्द्रावती में एकत्र हुआ ।

ठीक समय पर सभा हुई । उसमें आचार्य कक्कसूरिजी महाराज ने अपनी ओजस्विनी वाणी द्वारा साधु साध्वियों को संबोधन करके कहा:- महानुभावों ! आपने संसार को असार जान कर सब भौतिक सुख साहवी त्याग कर दीक्षा ली है अतः आप अपना कल्याण करें इसमें कोई विशेषता की बात नहीं है पर अपने कल्याण के साथ अन्य भूले भटके भाइयों को सन्मार्ग पर लाकर उनका कल्याण करना यही आपके जीवन की विशेषता है । आप जानते हैं कि इस समय मुनियों को प्रत्येक प्रांत में घूम घूम कर जैनधर्म का प्रचार करने की कठिनी आवश्यकता है । अपने पूर्वज-महार्माओं ने किस प्रकार की कठिनाइयों और परिसर्हों को सहन कर अपने लिये विहार के कैसे सुगम रास्ते बना गये हैं कि आज आप किसी भी प्रांत में जावें अपने को वही भी कष्ट उठाने की आवश्यकता नहीं रहती है । मरुधर, लाट, सौराष्ट्र, कच्छ, सिंध और पांचाल तक तो जैनधर्म का प्रचार हो गया है पर अभी दक्षिण की ओर किसी का भी विहार नहीं हुआ है । हां, प्राचीन जमाने में लोहित्याचार्य ने दक्षिण में जाकर जैनधर्म का प्रचार अवश्य किया था पर इस समय वहां का क्या हाल है ? अतः आप लोगों को दक्षिण की ओर विहार करना चाहिये और यही आपकी परीक्षा का समय है जैसे मनुष्य स्वयं मरना चाहे तो एक सुई भी काफी है तब ये जो बड़े-बड़े अस्त्र-शस्त्र रखे जाते हैं वे किसके लिये हैं ? अन्यायी को सजा देने के लिये । इसी प्रकार आप अपना कल्याण एक नवकार मंत्र मान लें और प्रार्थना करें कि इन शास्त्रों का अध्ययन किया है वह किस लिये ? उपरोक्त न्याय से यह भूलें भटके प्राणियों के लिये ही है कि इन शास्त्रों द्वारा उनको समझाया जाय इत्यादि । सूरिजी ने इस प्रकार का उपदेश दिया कि उपस्थित मुनियों के हृदयों में जैनधर्म प्रचार के लिये मानो एक प्रकार की विजली ही चमक उठी हो । तब ही कि उन साधुओं की भावना दक्षिण में विहार करने की हो गई । उसी सभा में कई मुनियों ने सूरिजी से प्रार्थना की कि हे पूज्यवर ! यदि आप आज्ञा फरमावें तो हम लोग दक्षिण की ओर विहार करने को तैयार हैं । वस सूरिजी यही चाहते थे । आचार्यश्री ने योग्य मुनियों को पदवियों से विभूषित कर पाँच गच्छों के साथ पाँचवीं साधुओं को लेकर अर्थात् एक एक पदवीधर के साथ सौ-सौ साधु देकर पाँच गच्छों में भेज दिये और क्रमशः सौ-सौ साधुओं को एक-एक रास्ते जाने की आज्ञा दे दी । और मुनिवर्ग ने बड़े उत्साह के साथ विहार करने के लिये प्रस्थान भी कर दिया । बलिहारी हे उन सूरिस्वरजी एवं आचार्यों के शिष्यों के



उत्पन्न हुए कि इतनी चमत्कारी एवं सुंदर आकृतिवाली मूर्ति होने पर भी इसके हृदय पर दो ये प्रंथियें रखी नहीं देती हैं हरस के मुवाफिक खराब लगती हैं । किसी ने कहा कि स्त्रियों के स्तन की भाँति ये गाँठें अच्छी नहीं दिखती हैं, किसी ने कहा कि अब काल गिरता एवं खराब आता है । यदि अंगलूने करते समय जिस की भावना खराब होजायगी तो महान् आशातना का कारण होगा इत्यादि जिसके जैसा जीमें आया वैसा कहा । इस पर नवयुवकों ने विचार किया कि इन प्रंथियों को कटाकर दूर क्यों न करवादी जाय । इस पर से उन्होंने बुजुर्गों से प्रार्थना की कि मूर्ति के हृदय पर जो दो प्रंथियें हैं उनको कटा दी जाय तो क्या हानि है ? इस पर दुखी हृदय से वृद्धों ने कहा:—अरे मूर्तों ! तुमने बिना विचारे यह सवाल क्यों किया है ? खैर, आज तो हमने सुन लिया है पर भाईदे से कभी ऐसा शब्द न निकालना । क्या तुम लोगों को यह मादर नहीं है कि यह प्रभावशाली मूर्ति देवी सच्चचायिका ने बनाई है और महा प्रतिभाशाली आचार्यश्री रत्नप्रभ सूरि ने इसकी शुभ-लग्न में प्रतिष्ठा करवाई है । उस समय ये दोनों प्रंथियें मौजूद थीं, यदि ये इन प्रंथियों को नहीं समझते तो क्या उस समय सुधार नहीं था, या क्या टॉकी नहीं थी, वे स्वयं हटा देते पर उन्होंने सोच समझ कर इन प्रंथियों को रहने दिया है । ये श्रीसंघ की भलाई के लिये ही हैं और इस मूर्ति की प्रतिष्ठा होने के बाद श्रीसंघ की सब तरह से वृद्धि हुई है अतः तुम लोग जवानी के मद में कहीं मूल प्रतिष्ठा का भंग कर अनर्थ न कर डालना इत्यादि खूब समझाया । उस समय तो नवयुवकों ने वृद्धों का कहना मान लिया पर उनके दिल में यह बात हर दम खटकती जरूर थी और वे लोग ऐसे समय की राह देख रहे थे कि मौका मिलने पर दोनों गांठें हटा कर अपना दिल चाहा कर लें ।

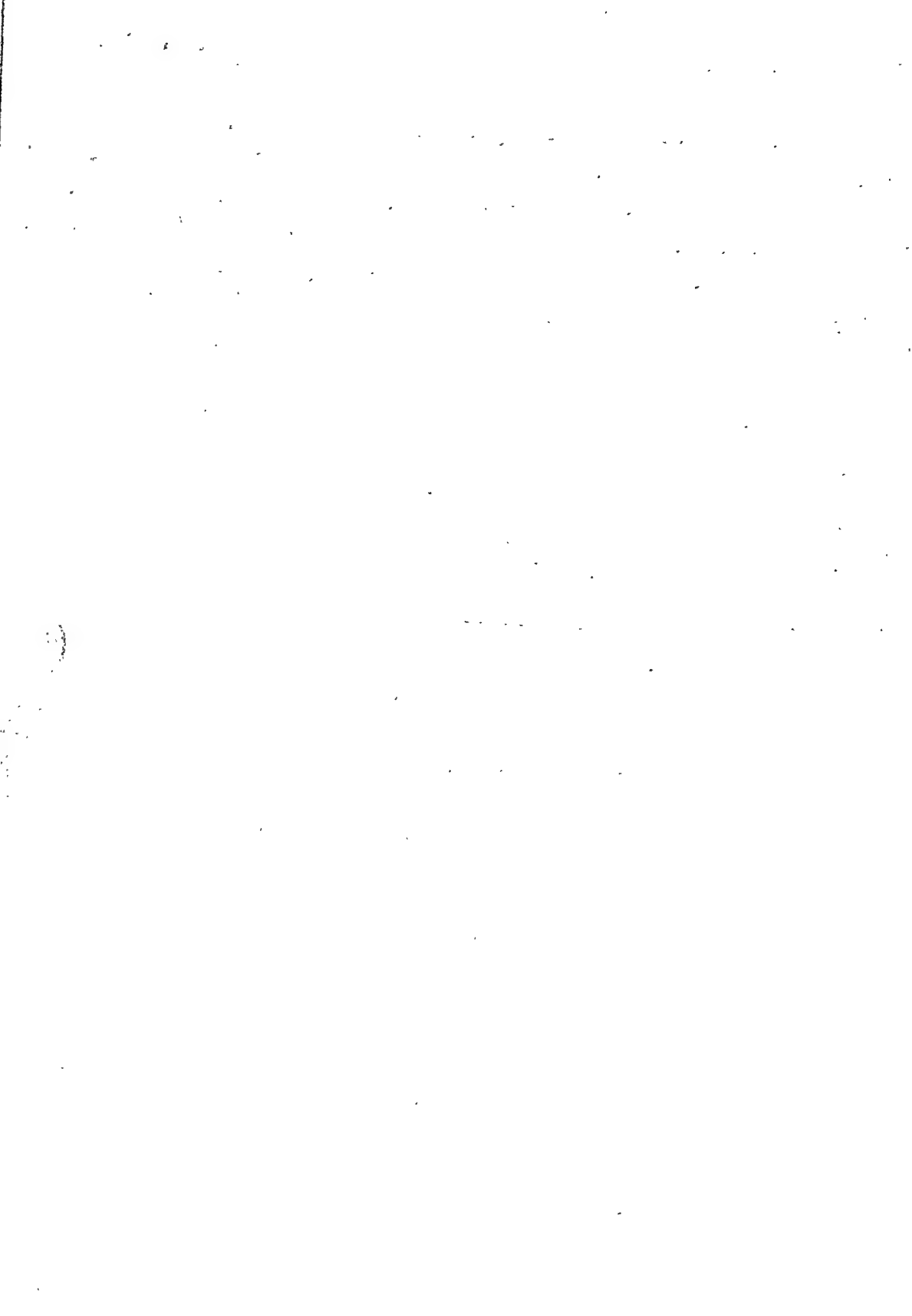
यदुत भगवन् महावीरस्यहृदयेग्रन्थीद्वयं पूजांकुर्वतांकुशोभाकरोति अतःमशकरोगवत्छेदयितां को दोषः। वृद्धैः कथितं अयं अघटितः टंकिना घातो नअर्हःविशेषतो अस्मिन् स्वयंभूश्रीमहावीर विषं । वृद्धाक्यमवगण्यप्रच्छन्नंस्त्रधारस्यद्रव्यंदत्वाग्रन्थिद्वयंछेदितं तत्तृत्तणादेवस्त्रधारोमृतःप्रान्थिच्छेदप्रदेशेतु रक्तधाराछुटिता । तत्तुपद्रव्योजातः । तदा उपकेशगच्छाधिपति आचार्यश्रीकककप्रिभिःपापमिदःचतुर्विधसंघेनाहूता । वृत्तांतंकथितं आचार्यैः चतुर्विधसंघसहितेनउपवासत्रयंकृतं । तृतीयउपवासप्रान्तेरात्रिसमयेशासनदेवीप्रत्यक्षी भूयआचार्यायप्रोक्तं—हे प्रभो न युक्तंकृतंवालश्रावकैःमद्व्याप्तं विषंआशातितंकलानी शकृतंअतोन्तरंउपकेशनगरंशनैः २ उपभ्रंशंभविष्यति । गच्छेविरोधीभविष्यति । श्रावकाणां कलहोभविष्यति गोष्ठिकानगरात् दिशेदिशंयास्यंति । आचार्यैःप्रोक्तंपरमंयति । भवितव्यंपरं त्वंश्रवतुरुधिरंनिवारय ? देव्याप्रोक्तंवृत्तवटेनदधिवटेनइशुरभयटेनद्रुग्वटेनजलउपटेन कृतोपवासत्रययदा भविष्यति तदा अष्टादशगोत्रमेलंकुरु तेमी तातहडगोत्रं, वापणगोत्रं, कण्ठगोत्रं, बलहडगोत्रं, मोराशुगोत्रं, कुलहडगोत्रं, विरहडगोत्रं, श्रीश्रीमालगोत्रं, श्रेष्ठिगोत्रं, एतेदधिवटं, मुचंतीगोत्रं, आइचणागगोत्रं, भूरिगोत्रं, भाद्रगोत्रं, चींचटगोत्रं, कुंभटगोत्रं, कनउजयागोत्रं, विडनगोत्रं, लघुश्रेष्ठिगोत्रं, एतेवामवाहुस्नात्रंकृतंव्यं नान्यथाजिज्ञो, शान्तिर्भविष्यति । मूल प्रतिष्ठानंनं प्रतिष्ठादिविस्तारंति शत्रव्ये ३०३ अनेहसि प्रंथियुगस्य वीरोरस्थस्य मेदोऽजनि देवयोगान् ।













एक आदमी को पत्र देकर शीघ्रगामिनी औष्टी ( ऊँट ) द्वारा भेज दिया और कह दिया कि प  
मांडव्यपुर तलाश करना, न मिलने पर आवू जाना इत्यादि । सवार खाना होकर मांडव्यपुर पहुँचा, तल  
करने पर भाग्यवशात् सूरिजी वहाँ मिल गये । श्रीसंघ का विनती पत्र पढ़कर बड़ा ही अफसोस किया  
भवितव्यता को कौन मिटा सकता है ? तब सूरिजी आकाश गामिनी विद्या से केवल एक मुहूर्तमात्र में  
केशपुर पधार गये । वहाँ के हाल देख सूरिजी ने संघ अग्रेष्वरों के साथ अष्टम तप किया । तीसरे दिन  
रात्रि में देवी सूरिजी के आस आई पर उस समय उसके क्रोध का पार नहीं था, यही कारण था कि सूरि  
नगर में आये पर देवीजी को इतना भी भान नहीं रहा कि वह तीन दिनों में सूरिजी महाराज की सेवा  
नहीं आ सकी । जिस समय देवी आई है उस समय क्रोध के कारण विनय व्यवहार को भी भूल गई ।

सूरिजी ने कहा :—“देवीजी ! जो भवितव्यता थी वह बन चुकी, अब प्रकोप करने में क्या लाभ  
अब तो इसके लिये शान्ति का प्रयत्न करना ही अच्छा है ।”

देवी क्रोधातुर होकर बोली :—प्रभो ! इस नगर के लोग बड़े ही मूर्ख हैं कि पूज्याचार्य रत्नप्रभ  
की कराई हुई प्रतिष्ठा का भंग कर दिया । यदि यह मूर्ति थी वैसी ही रहती तो इस महाजनसंघ का स  
अभ्युदय होता, पर इनकी तकदीर ही ऐसी थी । मूर्ति के टाँकी लगाने से भविष्य में इस महाजनसंघ में  
फूट पड़ेगी, कोई भी कार्य शांति एवं मिल जुल के नहीं होंगे क्लेश कदाग्रह का तो यह घर ही बन जायगा,  
तब धन से भी हानि होगी, इधर-उधर ये भ्रमण करते रहेंगे, इनका भविष्य अच्छा नहीं रहेगा ।”

सूरिजी :—देवीजी ! ज्ञानियों ने जो जैसा भाव देखा है वैसा ही होगा, परन्तु अब आप पहले रा  
बारा बन्द करें और इसकी शान्ति का उपाय बतलावें ।” इसमें ही सबका कल्याण है ।

देवी :—“पूज्यवर ! आप तो शांति की कहते हैं पर मैं इन दुष्ट पापियों का मुँह तक देखना नहीं  
चाहती, हैं । ये लोग यहां से अपना मुँह लेकर चले जाँय तो भी अच्छा हो ।”

सूरिजी :—“देवी ! जरा शांत होकर विचार करें कि यदि यह संघ इस नगर को छोड़ कर चल  
जायगा तो पीछे रहेगा क्या ? और ये जो इतने मंदिर मूर्तियां हैं इनकी सेवा पूजा कौन करेगा ? दूसरा तो  
क्या पर आपकी भी सेवा पूजा कौन करेगा ? हाँ मनुष्य तो अज्ञानी हैं क्रोध के मारे अपना मान भूल जाते  
हैं पर आश्चर्य है कि देवता भी क्रोध के वश अपना मान भूल जाते हैं । भला देवीजी ! जरा सोचिये कि  
यह अपराध चंद व्यक्तियों ने किया है या सब नगर ने ? यदि चंद व्यक्तियों ने किया है तो सब नगर का  
इतना क्रोध क्यों ?” इत्यादि नरम गरम वचनों से सूरिजी ने देवी को उपदेश दिया ।

उपायान् विविधांश्चकूरक्तावष्टम्भ हेतवे । नोपरेमे परं श्राद्धा, स्ततोव्याकुलतांगताः ॥  
श्री माण्डव्यपुरे प्रैषीत्सविब्रमिकमौष्टिकम् । सङ्गश्रीककसूरीण, माकारण कृतेर्यात् ॥  
सूर्योऽपि समाजगुः, कृतवन्तोऽष्टमंतपः । आविर्भूयगुरुनूचे, साक्षाच्छासनदेवता ॥  
यमो न भव्यं विद्वे, श्रावकैर्मृदुबुद्धिभिः । मङ्गोमूलप्रतिष्ठाया, यदयंसमजायत ॥  
परस्परं तन्मौराणं, विरोधोमविताऽधुना । दिशोदिशं प्रयास्यन्ति, लोका दाष्टिय पीडिताः ॥  
पुर भुङ्गोऽपि सम्भावी, कि यद्विवासे रिति । नामविष्यत्तदमङ्ग, ममविष्यदिदंमदा ॥  
शरि मोवाच यद्वाच्यं, कर्मयोगेनदेहिनाम् । तदन्यथाविधातुं, शक्तदेभामुगाभि ॥



इस घटना का समय मूल प्रतिष्ठा ( वीरात् ७० वर्ष ) से तीन सौ तीन वर्ष का अर्थात् वीरात् ३० वर्ष का था । भवितव्यता ठोरी नहीं टरती है कि महाजनसंघ के अभ्युदय में इस प्रकार का रोड़ा आ सका हुआ । परन्तु इसका उपाय ही क्या था, कारण ज्ञानियों ने यही भाव देखा था । महाजनसंघ का जैसा उदय ३०३ वर्षों में हुआ था वैसा बाद में नहीं हुआ ।

आचार्य कक्षसूरिजी महाराज ने कई दिन वहाँ विराजमान रह कर जनता को धर्मोपदेश सुनाया ।

यद्यपि उपकेशपुर नगर में उपद्रव की शान्ति तो गई थी पर फिर भी राजा प्रजा की इच्छा थी कि सूरिजी महाराज चातुर्मास यही करें, तो अच्छा रहेगा इत्यादि अतः श्री संघ ने सूरिजी महाराज से साम्र विनती की और लाभ लाभ का कारण जान कर सूरिजी महाराज ने श्रीसंघ की विनति स्वीकार करली अतः वह चातुर्मास उपकेशपुर में ही किया ।

आपश्री के विराजने से वहाँ की जनता ने यथा शक्ति बहुत लाभ प्राप्त किया । कई भावुकों ने सूरिजी के पास जैन दीक्षा भी ली । चातुर्मास के बाद सूरिजी के प्रभावशाली उपदेश से उपकेशपुर के आदिश नाग गोत्रीय खनामधन्य शाह आशल ने श्रीशत्रुंजय का संघ निकाला । सूरिजी महाराज भी संघ में पधार वहाँ की यात्रा कर सूरिजी ने अपने योग्य शिष्य मुनि देवसिंह को अपने पद पर सूरि बना कर वहाँ

दिमञ्जनविधि, रेवं प्रवृत्ते सदा । देव्यादेशो गुरुक्तं च, कथंस्यादन्यथाकिंचित् ॥

ः क्षेणो वाहौ, नववामे नवक्रमात् । अष्टादशापि गोत्राणि, तिष्ठन्त्यत्र क्रमोद्धम ॥

तमटो वप्पनाग, स्ततः कर्णाट गौत्रजः । तुर्यो वालम्य नामापि, श्रीमालः पंचमस्तथा ॥

कुलभद्रो मोरिपथ, भिरिहिद्याह्वयोऽष्टमः । श्रेष्ठीगोत्राण्य मून्यासन्, पक्षे दक्षिण संज्ञके ॥

सुचिंतिताऽऽदित्य नागौ, भोरो भाद्राथ चिंचिटिः । कुंभटः कन्यकुब्जोथ, डिंडुभाख्योऽष्टि मोपि च ॥

तथान्यः श्रेष्ठि गोत्रीयो, महावीरस्य नामतः । नव तिष्ठन्ति गोत्राणि, पंचामृत महोत्सवे ॥

वीर प्रतिष्ठा दिवसादतीते, शतत्रयेऽनेहसि वत्साराणाम् ॥

त्रिभिर्वृत्ते गन्धि युगस्य वीरो, रः स्थस्य योगात् ॥





इस घटना का समय मूल प्रतिष्ठा ( वीरात् ७० वर्ष ) से तीन सौ तीन वर्ष का अर्थात् वीरात् ३०३ वर्ष का था । भवितव्यता टारी नहीं टरती है कि महाजनसंघ के अभ्युदय में इस प्रकार का रोड़ा आ सके हुआ । परन्तु इसका उपाय ही क्या था, कारण ज्ञानियों ने यही भाव देखा था । महाजनसंघ का जै उदय ३०३ वर्षों में हुआ था वैसा बाद में नहीं हुआ ।

आचार्य ककसूरिजी महाराज ने कई दिन वहाँ विराजमान रह कर जनता को धर्मोपदेश सुनाया । यद्यपि उपकेशपुर नगर में उपद्रव की शान्ति तो गई थी पर फिर भी राजा प्रजा की इच्छा थी । सूरिजी महाराज चातुर्मास यही करें, तो अच्छा रहेगा इत्यादि अतः श्री संघ ने सूरिजी महाराज से साम्राज्य विनती की और लाभ लाभ का कारण जान कर सूरिजी महाराज ने श्रीसंघ की विनति स्वीकार करली अतः वह चातुर्मास उपकेशपुर में ही किया ।

आपश्री के विराजने से वहाँ की जनता ने यथा शक्ति बहुत लाभ प्राप्त किया । कई भावकों ने सूरिजी के पास जैन दीक्षा भी ली । चातुर्मास के बाद सूरिजी के प्रभावशाली उपदेश से उपकेशपुर के आदिश नाग गोत्रीय खनामधन्य शाह आशल ने श्रीशत्रुंजय का संघ निकाला । सूरिजी महाराज भी संघ में पधारे वहाँ की यात्रा कर सूरिजी ने अपने योग्य शिष्य मुनि देवसिंह को अपने पद पर सूरि बना कर उनका

तदादिमज्जनविधि, रेवं प्रवृत्ते सदा । देव्यादेशो गुरुक्तं च, कथंस्यादन्यथाकिंचित् ॥  
वीरस्यदक्षिणो बाहौ, नववामे नवक्रमात् । अष्टादशापि गोत्राणि, तिष्ठन्त्यत्र क्रमोत्तम ॥  
तत्तमदो वप्पनाग, स्ततः कर्णाट गौत्रजः । तुर्यो बालम्य नामापि, श्रीमालः पंचमस्तथा ॥  
कुलभद्रो मोरिपथ, मिरिहिद्याहवोऽष्टमः । श्रेष्ठीगोत्राण्य मून्यासन्, पक्षे दक्षिण संज्ञके ॥  
सुचितिताऽऽदित्य नागौ, भोरो भाद्राथ चिंचिटिः । कुंभटः कन्यकुब्जोथ, डिंडुभाख्योऽष्टि मोपि च ॥  
तथान्यः श्रेष्ठि गोत्रीयो, महावीरस्य नामतः । नव तिष्ठन्ति गोत्राणि, पंचामृत महोत्सवे ॥  
वीर प्रतिष्ठा दिवसादतीते, शतत्रयेऽनेहसि वत्साराणाम् ॥  
त्रिभिर्गुते गन्धि युगस्य वीरो, रः स्थस्य भेदोऽज्जनि देव योगात् ॥

इ इत १८ गोत्रों के अलावा उपकेशपुर में कितने गोत्र वाले बसते थे वयों कि इतना दीर्घ समय अर्थात् ३०० वर्षों में और भी कई गोत्र अवश्य बन गये होंगे तथा उपकेशपुर के अलावा अन्य प्रदेशों में भी लाखों जैनी बसते थे, उनके भी कई गोत्र बन गये होंगे पर इन बातों को जानने के लिये हमारे पास इस समय कोई भी साधन नहीं है । वही इस गान के बाद कई गोत्रों का पता अवश्य मिलता है जिनको हम आगे के पृष्ठों में लिखेंगे ।

“कई लोग कहते हैं कि ओसियाँ में ओसवाल रात्रि में नहीं रह सकते हैं इसका यही कारण है कि देवी का जन्म हुआ था । पर यह बात विरुद्ध निराधार है कारण उपद्रव का समय वि० पू० १० वर्ष का है तब विद्रुम की राजा के राजावदी तब तो ओसियाँ में महाजन की बनी बसती थी जिसके प्रमाण हम पहले लिख आये हैं तथा विद्रुम की राजा के राजावदी में ओसियाँ पर यवनों का आक्रमण हुआ था उस समय बहुत से लोग ओसियाँ की यात्रा कर अन्य स्थानों में आ गये थे तथा विद्रुम की चौदहवीं पन्द्रहवीं शताब्दि में वहाँ बड़े बड़े प्रमाण में महाजन की बसती होने के प्रमाण मिल सकते हैं । अतः यह बात गलत है कि ओसियाँ में ओसवाल नहीं रह सकते हैं । यदि कोई रहना चाहे तो वह रह सकता है ।



## १४--आचार्य श्री देवगुप्त सूरि ( द्वितीय )

आचार्यस्तु स देवगुप्त सूरिरभवद्गेत्रस्य भूपा सुधीः ।

श्रेष्ठी श्रेष्ठ गुणान्वितो बहुतरैः कान्ति प्रतानैवृत्तः ॥

आमं आममनेक देश विषये निर्माय जैनेत्तरन् ।

जैनान् जनमतस्य वर्धन परो वन्द्यौ विभूतिः सदा ॥



आचार्य देवगुप्त सूरि-आपका गृहस्थ जीवन बड़ा ही चमत्कारी घटनापूर्ण था। पट्टावली ने लिखा है कि उपकेशपुर के राजा उत्पलदेव की सन्तान परम्परा में धर्मवात्सल्य लक्ष्मि मे कुवेर की स्पृष्टा करने वाला श्रेष्ठिगौत्रीय राव करत्था था। आपका संसार जीवन प राजस्त्री ठाठ वाला था, आपके ११ पुत्र होने पर भी कोई पुत्री नहीं थी जिसकी राव

सदैव प्रतीक्षा कर रहे थे। इतना ही क्यों पर केवल एक पुत्री की गरज से रावजीने अपनी दूसरी शादी नागगौत्रीय राव देपाल की सुशील कन्या, कुमारदेवी के साथ कर ली, पर लिखित लेखों को कौन भिन्न सकता है? एक दिन कुमारदेवी ने स्वप्न के अन्दर रत्नादि से चमकता हुआ देवविमान देखा, तदनुसार कुमारदेवी ने एक पुत्र रत्न को जन्म दिया और उसका शुभ नाम देवसिंह रखा गया। माता पिता ने देवसिंह की भली भाँति लालन पालन किया। बच्चों के अच्छे या बुरे संस्कार पढ़ना उनके माता पिताओं पर निर्भर है। बचपन के संस्कार तमाम जिन्दगी भर स्थिर रहते हैं। इतना ही क्यों पर माता पिता के आचरणों की भी उनके बाल बच्चों पर गहरी छाप पड़ जाती है। राव करत्था और उनकी भार्या दोनों सदाचारी एवं धर्म एवं देव गुरु के पूर्ण भक्त थे। जब वे मन्दिर उपाश्रय जाते थे तब अक्सर देवसिंह को भी साथ ले जाते थे। देवसिंह के बचपन से ही धर्म के सुन्दर संस्कार जम गये। जब देवसिंह आठ वर्ष की उम्र को प्रतिष्ठा कर गया तो उनके माता पिता ने उनके विद्याध्ययन का अच्छा प्रबन्ध कर दिया। राव करत्था बहुत तरह से जानता था कि मनुष्य का जीवन व्यवहारिक ज्ञान के साथ साथ धार्मिक ज्ञान से ही सुखमय बनता है। अतः अपने पुत्र को व्यवहारिक ज्ञान के साथ धार्मिक अभ्यास भी करवाया करता था। देवसिंह ने जन्म में ज्ञान पद की आराधना खूब भक्ति के साथ की होगी कि अपने सद्पाठियों से हमेशा अपेक्षित रहता था, यों कहा जाय तो देवसिंह ने थोड़े ही समय में अच्छा ज्ञान हासिल कर लिया। देवसिंह अपने माता पिता तो क्या पर एकदश वृद्ध आताओं का भी विनय करने में अपनी योग्यता का ठीक परिचय करवा देता था।

वही समय था कि श्रीसंघ के प्रबल पुन्योदय से महा भाविक एवं अनेक जगिगी में सौ पूर्ण आचार्य कककसूरिजी महाराज का शुभागमन उपकेशपुर में हुआ जिनकी जनता कई अर्थ से प्रतीक्षा कर रही थी। राजा एवं प्रजा ने मिल कर सूरिजी महाराज का नगर प्रवेश बड़ी ही धूमधाम एवं सम्मान से करवाया। सूरिजी भगवान् महावीर की यात्रा कर उपाश्रय में पधारे और धर्म विज्ञानुओं को बोली



खर्चा है और वह एक दो रुपये कमा भी ले तो उसका घाटा पूरा नहीं होता है। उस खर्च के लिये उसको दो रास्ते सोधने होंगे या तो खर्च बिल्कुल बन्द करदे या पैदास को बढ़ावे।

माता—बेटा ! मैं तेरी इन बातों को नहीं समझ पाई हूँ कि तू क्या कह रहा है ?

बेटा—माता ! मैं कह रहा हूँ कि जीव के अनादिकाज के कर्म लगे हुये हैं और पाप लम्पी करने से और भी कर्मों का संचय हो रहा है अतः पापारंभ करता हुआ थोड़ा बहुत धर्म कार्य साधन भी ले तो उससे वह घाटा पूरा नहीं हो सकता है। बल्कि घाटा और बढ़ता जा रहा है।

माता ने मुसकरा कर कहा—बेटा संसार में पापारंभ तो होता ही है और जब तक घर में बैठे वहाँ तक इससे बच भी तो नहीं सकते हैं। यदि तू कुछ उपाय जानता हो तो बता।

बेटा—माता यदि पापारंभ से नहीं बच सके तो इस जीव का कल्याण कैसे हो सकेगा ? और घर का ही कारण है तो ऐसे घर को छोड़ क्यों नहीं दिया जाय कि कर्म बन्धन का हेतु जो पापारंभ है वच कर कल्याण साधन कर सके। माता घर तो अनन्तीवार किया और छोड़ा पर धर्म की आशा एक बार भी नहीं की अतः घर की परवाह न कर धर्मासाधना करना ही अच्छा है जिससे घाटा से बच सके।

माता—वाह बेटा ! यह तो अच्छी बात कही, क्या तू पागल तो नहीं हो गया है ? व्याख्यान सब नगर के लोग सुनते हैं और सब लोग तेरी तरह घर छोड़ दें तो यह नगर ही शून्य हो जायगा !

बेटा—माता ! मैं नगर की बात नहीं करता हूँ। और ऐसा बनना भी असम्भव है। मानो कि लोग चाहते हैं कि हम कोटाधीश बन जायँ, पर सब लोग कोटाधीश बन नहीं सकते हैं। पर जिसके कर्मों का उदय होता है वही कोटाधीश बन सकता है।

माता—तो क्या एक तेरे ही शुभ कर्म हैं कि तू घर छोड़ने की बातें कर रहा है ?

बेटा—हाँ माता ! यदि मेरे ऐसे शुभ कर्म उदय हो जायँ तो मैं बड़ी खुशी मनाऊँगा।

माता और पुत्र हँसी खुशी में बात कर रहे थे कि इतने में देवसिंह का पिता राव कर रहा था आ गया। देवसिंह की माता ने अपने पतिदेव से कहा आप अपने प्यारे पुत्र की बातें तो सुनिये वह कह रहा है ? कारण आज आप ने भी व्याख्यान सुना है और यह भी व्याख्यान सुन आया है।

पिता—क्यों बेटा ! तेरी माँ क्या कहती है और तू क्या बातें करता है ?

बेटा—पिताजी ! मैं व्याख्यान की बातें कर रहा हूँ।

पिता—व्याख्यान की क्या बातें हैं ? व्याख्यान तो सब लोग सुनते ही हैं।

बेटा—व्याख्यान सुनने पर अमल करने की बातें मैं माँ को सुना रहा हूँ।

पिता—तू व्याख्यान की बातों पर क्या अमल करना कराना चाहता है ?

माता—इस कर कहा कि आपका बेटा घर छोड़ना चाहता है और मुझे भी उपदेश देता है।

पिता—क्यों बेटा ! क्या तेरी माँ जो कह रही है वह बात सत्य है ?

बेटा—हाँ पिताजी, मेरी माँ का कपना सोलह आने सत्य है।

पिता—तो क्या तू घर छोड़ के दिसावर जायगा या साधुओं के साथ ?

बेटा—पिताजी साधुओं के साथ जाना भी तो एक प्रकार से दिसावर ही है।

पिता—पर अपनी माँ को तो पूँछ ले कि वह तेरे साथ चलेगी या नहीं ?



भर आया कि आपने श्रीमालनगर की ओर विहार करने का निश्चय कर लिया । यह केवल निश्चय ही नहीं था पर आपसी ने तो कम्मरकस कर विहार ही कर दिया और कमशः चल कर भीन्नमाल पधार गये । जब इस बात की मालुम वहाँ के राजा तथा यज्ञाध्यक्षकों को हुई तो उन लोगों में बड़ी खलबली मच गई कारण मरुधर में यही एक नगर था कि जहाँ पर वे लोग अपनी मनमानी करने में स्वतन्त्र थे उन लोगों ने सूरिजी को कष्ट पहुँचाने में कुछ भी उठा नहीं रखा पर कितना ही वायु चले इससे मरु कभी क्षोभ पाने वाला नहीं था । सूरिजी महाराज ने अपने पूर्व आचार्य स्वयंप्रभसूरि श्रीरत्नप्रभसूरि और श्री यक्षदेवसूरि के कष्टों को स्मरण कर विचार किया कि धन्य है उन महापुरुषों को कि जिन्होंने सैकड़ों आफतों को सहन कर अनेक प्रांतों में जैनधर्म का झण्डा फहरा दिया था तो यह कष्ट तो कौनसी गिनती में गिना जाता है। खैर उन पाखण्डियों ने राजसत्ता द्वारा यहां तक तजबीज करती कि नगर में गौचरी जाने पर आहार पानी तक नहीं मिला । सूरिजी ने अपने साधुओं के साथ तपस्या करना शुरू कर दिया और प्रतिदिन आम मैदान में व्याख्यान देना आरम्भ कर दिया पर पाखण्डियों ने अपनी सत्ता द्वारा जनता को व्याख्यान में जाना मना करवा दिया इस हालत में सूरिजी राज सभा में जाकर व्याख्यान देने लगे । आखिर तो वहाँ मनुष्य बसते थे बहुत से लोगों ने जाकर राजा को कहा कि दरबार ! बात क्या है आपको निरर्थक करना चाहिये ? पर राजा तो उन पाखण्डियों के हाथ का कठपुतला बना हुआ था । राजा ने उन कहने वालों की ओर कुछ भी लक्ष नहीं दिया अतः वे अपना अपमान समझ कर राजा और यज्ञवादियों से खिलाफ हो सूरिजी के पास में आये और सूरिजी से पूछने लगे कि महात्माजी ! धर्म के विषय में क्या बात है और आप क्या कहना चाहते हो ?

सूरिजी ने कहा महानुभावो ! आप जानते हो कि साधु हमेशा निस्पृही होते हैं और बिना कुछ लिये दिये केवल जनता का कल्याण के लिये धर्मोपदेश दिया करते हैं । हम लोग घूमते २ यहाँ आये गये हैं और श्रीमालनगर से हमें कुछ लेना देना भी नहीं है केवल अज्ञान के वश जनता उन्मार्ग पर चल कर कर्मबन्ध करके दुर्गति में जाने योग्य दुष्कर्म कर रही है उनको सद्मार्ग पर लगा कर सुखी बनाने के लिये ही हमारा उपदेश एवं प्रयत्न है । आप स्वयं समझ सकते हो कि इस प्रकार असंख्य प्राणियों की घेर हिंसा करना कभी धर्म पुण्य एवं स्वर्ग का कारण हो सकता है ? इसमें भी इस प्रकार के दुष्कर्म को ईश्वर कथित बतलाना यह कितना अज्ञान । कितना पाखण्ड ।। कितना अत्याचार ।।। इस पर भी आप जैसे समझदार लोग हों में हों मिला कर इन निरापाय मूक प्राणियों की दुराशीप में शामिल रहते हो पर याद रखिये किसी भव में वे मूक प्राणी सबल हों जायगे और आप निर्बल होंगे तो वे अपना बदला लेने में कभी नहीं चूकेंगे इत्यादि सूरिजी ने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा इस प्रकार निहर्ता पूर्वक उपदेश दिया कि उन मुनने वालों के अज्ञान पटल दूर हो गये जैसे प्रचण्ड सूर्य के प्रकाश से बदल दर हट जाते हैं ।

पृच्छक लोगों ने सूरिजी के निस्पृही निहर्त निर्भय और सत्य वचन सुन कर दौतों के तले अंगुली दबाते हुए विचार करने लगे कि महात्माजी का कहना तो सत्य है और पूर्व जमाना में एवं महाराजा जयमेन के समय भी इस यज्ञकर्म का विरोध हुआ था और आखिर राज यज्ञ करना बन्द कर अहिंसाधर्मोपासक बन गया था अतः अपने को भी इस बात का निरर्थक अवश्य करना चाहिये । बिना ही कारण लाखों जीवों की हिंसा हो रही है इत्यादि । खैर ! वे लोग सूरिजी को नमस्कार कर वहाँ से चले गये । पर सूरिजी का उपदेश में धर्म के विषय निरर्थक करने के लिये उन लोगों के हृदय में उत्कण्ठा पैदा हो गई ।



आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रतिभाशाली एवं धर्म प्रचार आचार्य हुए । आप सूरि पदः प्राप्त पश्चात् आपने विशाल समुदाय का संचालन बड़ी कुशलता से किया और आप स्वयं अपने शिष्यों प्रत्येक प्रान्त में भ्रमण कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया आप श्रीमान् एक बार दक्षिण की ओर वहाँ की जनता को जैनधर्म का इस प्रकार उपदेश दिया कि हजारों लोग मांस मदिरादि दुर्गन्धसम्पत्तियों को छोड़ कर भगवान् महावीर के अहिंसा के भण्डे की शरण ले अपना कल्याण किया । आचार्य ककसूरि के जो मुनि दक्षिण की ओर विहार किया था उन्होंने भी वहाँ जैनधर्म का खूब प्रचार किया और वे भी देवगुप्तसूरि दक्षिण में पधारे है सुन कर सूरिजी को वन्दन करने को आये उन्होंने के धर्मप्रचार को देखने अपनी ओर से प्रसन्नता प्रकट की और योग्य साधुओं को पदवीयों से भूषित कर उनका योग्य किया सूरिजी महाराष्ट्रीय एवं तिलंगादिक प्रांतों में भ्रमण कर कई राजा महाराजाओं को जैन उपासक बनाये । सूरिजी यह भी जानते थे कि जिस प्रान्त का उद्धार करना उसी प्रान्त के जन्मे हुए पर निर्भर रहता है अतः सूरिजी ने जिस-जिस प्रांतों के भावुकों को दीक्षा देते थे उन्हीं को उसी-उसी में विहार की आज्ञा दे देते थे कि वे वहाँ की जनता का उद्धार आसानी से कर सकें ।

सूरिजी महाराज दक्षिण प्रान्त में भ्रमण करने के पश्चात् आवंति प्रदेश में पधारे वहाँ की को धर्मोपदेश सुना कर जैनधर्म में स्थिर करते हुए मेदपाट की ओर पधारे आप श्री का स्थान स्थान सुन्दर स्वागत एवं सत्कार होता था और आप की अमृतमय देशन सुन अपना कल्याण की भावना लोग धर्मादायना में विशेष प्रयत्नशील बन जाते थे ।

तत्पश्चात् आप पुनः मरुधर में पदार्पण किया जननी जन्मभूमि की एवं उपकेशपुर स्थित महावीर की यात्रा की ओर वहाँ कि धर्म पीपासु जनता को धर्मोपदेश सुनाया आप श्रीमानों के पथ मरुधरवासियों में धर्मोत्साह खूब बढ़ गया था कई भावुकों ने आपश्री के चरणकमलों में भगवती विद्या और कई मन्दिर मूर्तियों की आपश्रीने प्रतिष्ठा भी करवाई । कहने की आवश्यकता नहीं है कि आप श्रीमानों आपश्री के पूर्वजों ने मरुधर के बड़े-बड़े नगर ही नहीं पर छोटे २ गावड़ों में भ्रमण करने से जैनधर्म का प्रचार हो गया था प्रत्येक ग्रामों में जैनमन्दिर एवं जैनपाठशालों स्थापित हो गये थे पर एक श्रीमालनगर ऐसा रह गया था कि वहाँ अभी वाममार्गियों की ही विशेष प्रवात्यता थी आचार्य स्वयंप्रभसूरि ने जैन धर्म के वासी राजा जयसेनारि ९००० घरवालों को जैनधर्म की दीक्षा दी थी पर बाद में धर्मद्वेष के राजकुंवर चन्द्रसेन ने चन्द्रावतीनगरी बसा कर अपनी राजधानी कायम की थी और श्रीमालनगर का भीमसेन ने धर्मान्धता के कारण जैनों को इतना कष्ट दिया कि श्रीमाल से सब के सब नगरवासी जैन धर्म का त्याग कर नूतनवसी चन्द्रावतीनगरी में जा बसे । अतः श्रीमाल नगर के राजा प्रजादि सब लोग मार्गियों के ही उपासक रहे । बाद राजा भीमसेन का पुत्र उत्पलदेव ने उपकेश नगर बसा कर अनन्त नगर स्थापन किया आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से वह भी जैनधर्मोपासक बन गये पर श्रीमालनगर को जैन धर्म का केन्द्र नहीं बना रहा । फिर भी उन लोगों के तकदीर ही ऐसे थे कि किसी जैनाचार्यों ने श्रीमाल नगर जाने का साहस नहीं किया ।

आचार्य देवगुप्तसूरि ने सुना कि भीमामाल नगर में एक बृहद् यज्ञ का आयोजन हो रहा है लाखों प्राणियों की बली भी दी जायगी इत्यादि । सूरिजी का हृदय उन प्राणियों की कल्याण में

भर आया कि आपने श्रीमालनगर की ओर विहार करने का निश्चय कर लिया । यह केवल निश्चय ही नहीं था पर आपनी ने तो कम्मरकस कर विहार ही कर दिया और कमशः चल कर भीन्नमाल पधार गये । जब इस बात की मालुम वहाँ के राजा तथा यज्ञाध्यक्षकों को हुई तो उन लोगों में बड़ी खलबली मच गई कारण मरुधर में यही एक नगर था कि जहाँ पर वे लोग अपनी मनमानी करने में स्वतन्त्र थे उन लोगों ने सूरिजी को कष्ट पहुँचाने में कुछ भी उठा नहीं रखा पर कितना ही वायु चले इससे मरु कभी क्षोभ पाने वाला नहीं था । सूरिजी महाराज ने अपने पूर्व आचार्य स्वयंप्रभसूरि श्रीरत्नप्रभसूरि और श्री यक्षदेवसूरि के कष्टों को स्मरण कर विचार किया कि धन्य है उन महापुरुषों को कि जिन्होंने सैकड़ों आफतों को सहन कर अनेक प्रांतों में जैनधर्म का झण्डा फहरा दिया था तो यह कष्ट तो कौनसी गिनती में गिना जाता है। खैर उन पाखण्डियों ने राजसत्ता द्वारा यहां तक तजवीज करली कि नगर में गौचरी जाने पर आहार पानी तक नहीं मिला । सूरिजी ने अपने साधुओं के साथ तपस्या करना शुरू कर दिया और प्रतिदिन आम मैदान में व्याख्यान देना आरम्भ कर दिया पर पाखण्डियों ने अपनी सत्ता द्वारा जनता को व्याख्यान में जाना मना करवा दिया इस हालत में सूरिजी राज सभा में जाकर व्याख्यान देने लगे । आखिर तो वहाँ मनुष्य बसते थे बहुत से लोगों ने जाकर राजा को कहा कि दरबार ! बात क्या है आपको निर्णय करना चाहिये ? पर राजा तो उन पाखण्डियों के हाथ का कठपुतला बना हुआ था । राजा ने उन कहने वालों की ओर कुछ भी लक्ष नहीं दिया अतः वे अपना अपमान समझ कर राजा और यज्ञाचार्यों से खिलाफ हो सूरिजी के पास में आये और सूरिजी से पूछने लगे कि महात्माजी ! धर्म के विषय में क्या बात है और आप क्या कहना चाहते हो ?

सूरिजी ने कहा महासुभावो ! आप जानते हो कि साधु हमेशा निस्पृही होते हैं और बिना कुछ लिये दिये केवल जनता का कल्याण के लिये धर्मोपदेश दिया करते हैं । हम लोग घूमते रहें आये गये हैं और श्रीमालनगर से हमें कुछ लेना देना भी नहीं है केवल अज्ञान के बश जनता उन्मार्ग पर चल कर कर्मबन्ध करके दुर्गति में जाने योग्य दुष्कर्म कर रही है उनको सद्मार्ग पर लगा कर सुखी बनाने के लिये ही हमारा उपदेश एवं प्रयत्न है । आप स्वयं समझ सकते हो कि इस प्रकार असंख्य प्राणियों की घेर हिंसा करना कभी धर्म पुण्य एवं स्वर्ग का कारण हो सकता है ? इसमें भी इस प्रकार के दुष्कर्म को ईश्वर कथित बतलाना यह कितना अज्ञान । कितना पाखण्ड ।। कितना अत्याचार ।।। इस पर भी आप जैसे समझदार लोग हों में हों मिला कर इन निरापाध मूक प्राणियों की दुराशीष में शामिल रहते हो पर याद रखिये किसी भव में वे मूक प्राणी सवल हों जायगे और आप निर्वल होंगे तो वे अपना बदला लेने में कभी नहीं चूकेंगे इत्यादि सूरिजी ने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा इस प्रकार निदरता पूर्वक उपदेश दिया कि उन सुनने वालों के अज्ञान पटल दूर हो गये जैसे प्रचण्ड सूर्य के प्रकाश से बड़ल दर हट जाते हैं ।

पृच्छक लोगों ने सूरिजी के निस्पृही निदर निर्भय और सत्य वचन सुन कर दोंतों के तले अंगुली दबाते हुए विचार करने लगे कि महात्माजी का कहना तो सत्य है और पूर्व जमाना में एवं महाराजा जयमेन के समय भी इस यज्ञकर्म का विरोध हुआ था और आखिर राज यज्ञ करना बन्द कर अहिंसाधर्मोपासक बन गया था अतः अपने को भी इस बात का निर्णय अवश्य करना चाहिये । बिना ही कारण लाखों जीवों की हिंसा हो रही है इत्यादि । खैर ! वे लोग सूरिजी को नमस्कार कर वहाँ से चले गये । पर सूरिजी का उपदेश में धर्म के विषय निर्णय करने के लिये उन लोगों के हृदय में उत्कण्ठा पैदा हो गई ।

आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रतिभाशाली एवं धर्म प्रचार आचार्य हुए । आप सूरि पदः प्राप्त पश्चात् आपने विशाल समुदाय का संचालन बड़ी कुशलता से किया और आप स्वयं अपने शिष्यों प्रत्येक प्रान्त में भ्रमण कर जैनधर्म का काफ़ी प्रचार किया आप श्रीमान् एक बार दक्षिण की ओर वहाँ की जनता को जैनधर्म का इस प्रकार उपदेश दिया कि हजारों लोग मांस मदिरादि दुर्ब्यसनों को छोड़ कर भगवान् महावीर के अहिंसा के मंडे की शरण ले अपना कल्याण किया । आचार्य ककसूरि के जो मुनि दक्षिण की ओर विहार किया था उन्होंने भी वहाँ जनधर्म का खूब प्रचार किया और वे भी देवगुप्तसूरि दक्षिण में पधारे है सुन कर सूरिजी को वन्दन करने को आये उन्होंने के धर्मप्रचार को देख ने अपनी ओर से प्रसन्नता प्रकट की और योग्य साधुओं को पदवीयों से भूषित कर उनका योग्य किया सूरिजी महाराष्ट्रीय एवं तिलंगादिक प्रान्तों में भ्रमण कर कई राजा महाराजाओं को उपासक बनाये । सूरिजी यह भी जानते थे कि जिस प्रान्त का उद्धार करना उसी प्रान्त के जन्मे हुए पर निर्भर रहता है अतः सूरिजी ने जिस-जिस प्रांतों के भावुकों को दीक्षा देते थे उन्हीं को उसी-उसी में विहार की आज्ञा दे देते थे कि वे वहाँ की जनता का उद्धार आसानी से कर सकें ।

सूरिजी महाराज दक्षिण प्रान्त में भ्रमण करने के पश्चात् आवंति प्रदेश में पधारे वहाँ की को धर्मोपदेश सुना कर जैनधर्म में स्थिर करते हुए मेदपाट की ओर पधारे आप श्री का स्थान स्थान सुन्दर स्वागत एवं सत्कार होता था और आप की अमृतमय देशन सुन अपना कल्याण की भावना लोग धर्मासधना में विशेष प्रयत्नशील बन जाते थे ।

तत्पश्चात् आप पुनः मरुधर में पदार्पण किया जननी जन्मभूमि की एवं उपकेशपुर स्थित महावीर की यात्रा की ओर वहाँ कि धर्म पीपासु जनता को धर्मोपदेश सुनाया आप श्रीमानों के पधार मरुधरवासियों में धर्मोत्साह खूब बढ़ गया था कई भावुकों ने आपश्री के चरणकमलों में भगवती दीक्षा और कई मन्दिर मूर्तियों की आपश्रीने प्रतिष्ठा भी करवाई । कहने की आवश्यकता नहीं है कि आप आपश्री के पूर्वजों ने मरुधर के बड़े-बड़े नगर ही नहीं पर छोटे २ गावड़ों में भ्रमण करने से जैनधर्म का प्रचार हो गया था प्रत्येकप्रामों में जैनमन्दिर एवं जैनपाठशालों स्थापित हो गये थे पर एक शिमागण ऐसा रह गया था कि वहाँ अभी वाममार्गियों की ही विशेष प्रवालयता थी आचार्य स्वयंप्रभसूरि ने शिमागण के वासी राजा जयसेनारि ९००० घरवालों को जैनधर्म की दीक्षा दी थी पर बाद में धर्मद्वेष के राजकुंवर चन्द्रमेन ने चन्द्रावतीनगरी बासा कर अपनी राजधानी कायम की थी और श्रीमालनगर भीमसेन ने धर्मान्धता के कारण जैनों को इतना कष्ट दिया कि श्रीमाल से सय के सय नगरवासी जैनमार्गियों के ही उपासक रहे । बाद राजा भीमसेन का पुत्र उत्पलदेव ने उपकेश नगर बसा कर अपना नगर स्थापन किया आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से वह भी जैनधर्मोपासक बन गये पर श्रीमालनगर को का केन्द्र ही बना रहा । फिर भी उन लोगों के तकदीर ही ऐसे थे कि किसी जैनाचार्यों ने श्रीमाल नगर जाने का साहस नहीं किया ।

आचार्य देवगुप्तसूरि ने सुना कि भीनामाल नगर में एक वृद्ध यज्ञ का आयोजन हो रहा है लाखों प्राणियों की बली भी दी जायगी इत्यादि । सूरिजी का हृदय उन प्राणियों की कल्याण में हुआ